



مان در عرصه اوضاع وخیمش گزارش دادند و البته، همسرش در لحظه بمباران و در میان غبار و آتش مظلومانه

روز دوازدهم فروردین خبر بمباران منطقه ای مسکونی در تهران به گوش رسید. در این بمباران هوشیانه مردم بی گناه بسیاری به شهادت رسیدند یا دچار جراحت شدند. در این بین، نام «سید کمال خرازی» هم منتشر شد. کمال خرازی باافلاصه به بیامریاست منتقل شد و رسانه ها از

۱۴۰۴ سال غریبی بود، سالی که

روزنامه نگار
حسن احمدی فرد

بر پیکر غرق به خون او دارد؛
 بُخ مرغای لای نونت، ننه گل ممد
 آخر نشد نوش جونت، ننه گل ممد
 اما همین سوگ سروده، حالا سده‌ای پس از
 روزگار گل ممد. از ملودی‌های شاه موسیقی
 نواحی خراسان است. «مهندسین نوداماد»
 هم، نمونه دیگری از این ساخت تاریخی است؛
 نوداماد رشیدی به نام «محمد حسین» که
 فدای حفظ و حراست از خاک وطن می‌شود و
 باز مادری که در مرگ او مویه می‌کند:
 ستر روزجلی (رجب علیه)

سر تنور رجبتلی (رجب علی)
 ننه، گُله (گلوله) خوردی و متلی
 گُله، گُله برنو بود
 ننه، مندسین مُو، جلو بود
 ملودی «مندسین» هم دارد آرام آرام، به ملودی
 شادی بدل می شود که البته سوزی را در خود

علاوه بر شاعران ایرانی، بسیاری از شاعران فارسی زبان نیز برای ایران و مردمش دست به قلم شده اند و شعر سروده اند. یکی از این افراد، عبید... مشرب هنرمند تاجیکی است.

ملت ایران باستانی کنون..... پنجه در مشت یکجا گشته است
رستم دستان زال زار او..... همچو از خاکستر احیا گشته است
روح فردوسی مگر خواب است؟ نه!..... شاهنامه پرچم ما گشته است
با کلام سعدی شیرین سخن..... بنی آدم گوهر ما گشته است
از لسان الغیب می آید سروش..... هر یک ایرانی چو دارا گشته است
از رصد خانه بین خیام ما..... جام جم در دست پیدا گشته است.
ای کوروش، بر خیز و کارت را ببین..... آن یهودی دشمن ما گشته است
آن ترامپ! ابله دیو سفید..... روبه رو با رستم ما گشته است
اشکیوس است آن نثانیاهوی لعین..... سر به سر با آریاییان گشته است
ضربه شمشیر رستم می خورد..... بین سرش در زیر پاها گشته است
پرفشان است پرچم ایران و باز..... پرفشان تر بین به دنیا گشته است

