



جنگ روایت‌ها بالگو

جوانان خلاق ایرانی با انیمیشن خود پیام ایران قوی را به فکر و قلب مردم دنیا ارسال کردند



زیر ذره بین

سامانه های آمریکایی دور و دورتر می شود

تصاویر ماهواره ای نشان می دهد آمریکا در حال دور کردن سامانه های دفاع گران قیمت خود از تیررس موشک ها و پهپاد های ایران است. بر اساس گزارش اسپوتنیک، این سامانه ها در برابر موشک های بالستیک و پهپادهای ایرانی آسیب پذیر بوده اند.



رکوردهای ربات ها در نیمه ماراتن پکن



جهش حیرت انگیز ربات های انسان نما در چین، خط پایانی بر تصورات پیشین ماکشید! در نیمه ماراتن اخیر پکن، بیش از ۱۰۰ ربات انسان نما به رقابت پرداختند و ربات برنده با ثبت زمان خیره کننده ۵۵ دقیقه و ۲۶ ثانیه، از بهترین رکوردهای انسانی نیز عبور کرد. این پیشرفت سریع نسبت به سال گذشته که بسیاری از آن ها حتی قادر به حرکت نبودند، شگفت انگیز است. این موفقیت چشمگیر که حاصل توسعه زیرساخت ها و فناوری است، نویدبخش تحولی بزرگ در حوزه های صنعتی و مشاغل پرخطر خواهد بود. آینده ای که ربات ها دوشادوش ما گام برمی دارند.

نان سالم تر با پوست میوه

پوست دور ریختنی میوه ها را ز پخت نانی سالم تر است. پژوهشگران سنگاپوری با افزودن عصاره پوست «دراگون فروت» به خمیر نان، دست به انقلابی در تغذیه روزمره زده اند. این ترکیب سرشار از آنتی اکسیدان، با کند کردن سرعت هضم نشاسته، به کنترل بهتر قند خون کمک شایانی می کند. این راهکار هوشمندانه، ضمن ارتقای سلامت عمومی، گامی مؤثر در کاهش ضایعات غذایی است.



بسته اعتباری ۳۰۰ میلیونی

در کشاکش صف ۵۰۰ هزار نفری وام ازدواج، معاونت جوانان وزارت ورزش و جوانان از بسته اعتباری ۳۰۰ میلیون تومانی خرید اقساطی لوازم خانگی با بازپرداخت ۳۶ ماهه خبر داد. هم زمان نیز طرح «وصال شیرین» با تخفیف های ۵۰ درصدی و خدمات اقساطی برای زوج ها راه اندازی شده است. با این حال، کارشناسان هشدار می دهند که موفقیت این طرح های جذاب، در گرو تأمین دقیق منابع مالی است تا باری بر ناترازی بانک ها نیفتد.



روایتگری بموقع و گره گشا

کلوزآپ

می توان درباره یک گفت وگویی تلویزیونی زیاد نوشت، اما وقتی یک روایت در فضای مجازی بیش از ۴۶ میلیون بار دیده می شود، یعنی جامعه در پی شنیدن یک توضیح روشن بوده است. گفت وگویی محمد باقر قالیباف دقیقاً در چنین نقطه ای منتشر شد؛ جایی که ابهام، شایعه و تحلیل های شتاب زده، ذهن افکار عمومی را درگیر کرده بود. اهمیت این گفت وگو فقط در آمار بازدیدش نیست، بلکه در تلاشی است که برای ارائه تصویری منسجم از منطق تصمیم گیری و پیوند میان میدان و دیپلماسی انجام شد. همین توجه گسترده نشان می دهد هر زمان سخن رسمی بتواند با زبانی روشن، صریح و قابل فهم با مردم سخن بگوید، از هیاهوی روایت های پراکنده عبور می کند. در فضای پرتلهاب امروز، اعتماد عمومی بیش از هر چیز به شفافیت، زمان بندی درست و توان اقناع افکار عمومی گره خورده است.



تک خبر

«وزارت جهاد کشاورزی: در حال حاضر حدود ۸۵ درصد نیاز کشور به گوشت قرمز، در داخل تولید می شود.»

«وزارت علوم: در جنگ تحمیلی سوم ۱۸۰ نفر از جامعه علمی به شهادت رسید و ۳۲ پژوهشگاه مورد حمله قرار گرفت.»

«وزارت تعاون: مهلت استفاده از اعتبار کالا برگ دی، بهمن و اسفند پارسال، تا ۱۴ اردیبهشت تمدید شد.»



پناهگاه امن خستگی ها

در هیاهو و اضطراب های زندگی امروز، دل های ما گاهی شبیه همان آهوی گریزیابی می شود که از هر سو در محاصره دغدغه ها، روزمرگی ها و ترس هاست. داستان زیبای «ضامن آهو» برای ما تنها یک روایت دور تاریخی نیست؛ بلکه نمادی زنده از رافت بی کران اممی است که پناه بی پناهان می شود. امام رضا (ع) همان نگاه مهربانی است که خستگی و ناامیدی را از قلب ما دور می کند تا نفسی راحت بکشیم. وقتی خسته از دویدن های مداوم رو به سوی او می کنیم، به دژ امنی رسیده ایم که آرامشمان را ضمانت می کند. کافی است از راه دور یا نزدیک دست بر سینه بگذاریم و بگوییم: «با امام رئوف، ضمانت این دل بی قرار را هم بپذیر.»



جنگ روایت ها با لگو

جوانان خلاق ایرانی با انیمیشن خود پیام ایران قوی را به فکر و قلب مردم دنیا ارسال کردند

ایران امروز فقط درگیر یک تقابل سخت در میدان نیست، با یک جنگ چندلایه روبه روست؛ جنگی که هم زمان در عرصه امنیت، افکار عمومی، رسانه و تصویرسازی جریان دارد. سال ها روایت رسمی قدرت های رسانه ای غرب تلاش می کرد ایستادگی ایران را پنهان و واقعیت تجاوز و فشار را وارونه نمایش دهد؛ اما این بار ورق تا حد زیادی برگشت. حتی برخی رسانه های آمریکایی هم اذعان کردند که ایران در نبرد روایت ها دست بالا را پیدا کرده است. یکی از دلایل این تغییر، حضور جوانان خلاق و با انگیزه ایرانی بود؛ نسلی که دانسته های خود را از رسانه، فناوری، تصویر و زبان جهانی به میدان آورد تا دروغ های پرزرق و برق رسانه ای را بی اثر کند. در این میان، انیمیشن های لگویی به یکی از غافل گیری های مهم این نبرد تبدیل شدند.

ابزار ساده ایران با اثرگذاری جهانی

یکی از جذاب ترین جلوه های این نبرد رسانه ای، ویدئوهای کوتاه لگویی بود؛ آثاری کم هزینه اما حرفه ای که با زبانی ساده، پیام هایی پیچیده را منتقل کردند. این ویدئوها با استفاده از کاراکترهای شبیه لگو، روایت متفاوتی از مداخلات آمریکا در کشورهایی چون عراق، افغانستان و ویتنام ارائه دادند و دقیقاً همان جایی ضربه زدند که غرب همیشه روی آن حساب می کرد: «انحصار روایت». گزارش هایی مانند آنچه الجزیره منتشر کرد، نشان داد این آثار به خاطر زبان بصری ساده، نمادپردازی روشن و پرداختن به موضوعات حساسی چون نژادپرستی، قربانیان جنگ و سیاست های نظامی آمریکا، توانسته اند طیف گسترده ای از مخاطبان را درگیر کنند.

روایت سازی دیجیتال با امضای یک تیم جوان

پشت این موج، یک تیم جوان، دانشجویی و نخبه قرار داشت؛ گروهی که به گفته مدیر «اخبار انفجاری»، تخصص رسانه، روان شناسی و سیاست خارجی را در کنار هم قرار داده اند. آن ها با کمک هوش مصنوعی و شناخت دقیق از فضای شبکه های اجتماعی، کلیپ هایی ساختند که میلیون ها بار دیده شد. ترکیب طنز، موسیقی، سرعت روایت و تصویرسازی خلاقانه، باعث شد محتوای آن ها از مرزهای جغرافیایی



