

شلیک هنر در قلب معرکه

نگاهی به دو سریال «سرو سپید سرخ» و «اهل ایران» که هم‌زمان با جنگ تحمیلی سوم تولید شدند

● روایت‌هایی از ابعاد مختلف جنگ

تنوع موضوعی این اپیزودها، طیف وسیعی از اتفاقات این جنگ را پوشش می‌دهد؛ از روایت‌شهادت رهبر معظم انقلاب و جنایت‌کشتار کودکان میناب در روز نخست جنگ گرفته تا ماجراهای جاسوسی، فداکاری نیروهای هلال احمر و حمله به پرورشگاه. در این میان، پرداختن به مفاهیمی چون اهمیت پرچم و آسیب‌های روانی ناشی از جنگ، نشان از نگاهی عمیق و چندبعدی به مقوله مقاومت داشت و جالب آنکه یکی از بهترین اپیزودها، به سوزه ناب‌شکار پیهپاد با تفنگ پرنوی عشایر لر اختصاص داشت.

● تولید جهادی در وضعیت قرمز

از نظر ساختاری، هر بخش از این دو مجموعه راهی توان یک فیلم نیمه‌بلند ۳۵ تا ۶۵ دقیقه‌ای دانست‌ودر این میان بزرگ‌ترین چالش‌را ساخت، شرایط تولیدی آن‌ها بود که نامی جز یک فعالیت جهادی ندارد؛ در حالی‌که معمولاً برای ضبط ۴۵ دقیقه تصویر، مفید، حداقل ۱۲ تا ۱۴ روز زمان لازم است، اما تیم‌های سازنده این آثار هر اپیزود را فقط در ۵ تا ۸ روز تصویربرداری کردند و این سرعت خیره‌کننده، در حالی‌رقم خورد که بسیاری از گروه‌ها هنگام ضبط، صدای واقعی انفجار و پدافند را می‌شنیدند!



مصطفی قاسمیان، روزنامه‌نگار و کارشناس سینما، بیش از یک دهه است که به تحلیل تخصصی این حوزه می‌پردازد. او در پرونده سینمایی «مترو»، داغ‌ترین موضوعات سینما را واکاوی می‌کند.

بیوگرافی

پلتفرم‌ها دست‌پرتر از همیشه

پلتفرم‌های شبکه نمایش خانگی از زمان آغاز «جنگ تحمیلی سوم» دست‌کم هشت‌اثر جدیدرا منتشر کرده‌اند؛ آثاری که از نظر تنوع ژانر، حضور بازیگران مطرح و حتی موضوع‌ها، طیف گسترده‌ای از سلیقه‌ها را در بر می‌گیرند.
باین حال، برخلاف انتظار، نتوانسته‌اند به اندازه ظرفیت خود دیده شوند. محدودیت‌های اینترنتی، کاهش تبلیغات محیطی و نبود پوشش‌های گسترده رسانه‌ای را می‌توان از مهم‌ترین دلایل دیده‌نشدن سریال‌های جدید پلتفرم‌ها دانست. ما هم‌زمان با آغاز پخش دو سریال جدید در شبکه نمایش خانگی در گزارش پیش‌رو، به مرور بر بررسی آثاری پرداخته‌ایم که در دوران جنگ تحمیلی سوم منتشر شده‌اند.

تکرار فرمول‌های موفق

سریال «بی‌عاطفه» کمال تبریزی، با همان الگوی آشنای عشق ممنوع و دخالت قدرت برای جلوگیری از وصال، در مسیر ملودرام‌های پرطرف‌دار سال‌های گذشته گام برمی‌دارد. فقدان نوآوری روایی، حضور رضاکیانیان، حامدپهاد و مریلازارعی را نیز بی‌اثر کرده‌است. نکته جالب، حضور محمدصادق میرکریمی (فرزند رضا میرکریمی) به عنوان تهیه‌کننده و حمید کیانیان (برادر رضا کیانیان) در نقش جوانی شخصیت کامران است.

سریالی بدون چهره

«اهل ایران» طراحی‌شده توسط محمد حسین مهدویان، نخستین اثر نمایش خانگی با محوریت جنگ تحمیلی سوم است که با ساختاری اپیزودیک، تصویری انسانی‌تر از بحران ارائه می‌دهد. این سریال با عرضه بیش از یک قسمت در هفته برای حفظ ریتم مخاطب، فاقد ستاره‌های پر مخاطب است و در بین آثار پرزرق‌وبرق، کمتر دیده شده است.

سریالی در ژانر پلیسی

«هزارتوی» سیدعلی هاشمی، تنها چند روز پس از حملات اخیر منتشر شد و در ژانر پلیسی-امنیتی، به تقابل اطلاعاتی ایران با رژیم صهیونیستی می‌پردازد. امیرحسین آرم‌ان و یکتا ناصر در کنار فیلم‌برداری در خارج از کشور، ظاهری متفاوت به آن بخشیده‌اند، اما بیش از آنکه تجربه‌ای متفاوت باشد، نسخه‌ای شبیه‌تولیدات تلویزیونی است.

سریال‌سازی-سیناگر چشبدی

«گل‌سنگ» اولین تجربه ابراهیم ایرج‌زاد، کارگردان «تابستان داغ» و «عنکبوت»، در نمایش خانگی است. این درام اجتماعی-عاشقانه‌بانگاهی واقع‌گرایانه، به روابط انسانی، با حضور مهتاب کرامتی، مهدی حسینی‌نیا و التاز ملک، ظرفیت جذب مخاطب دارد، هرچه قضاوت نهایی پس از چند قسمت مشخص خواهد شد.

برای دیدن آرشیو کدل‌های فیلم «شهرآرام‌ترو» کلیک کنید.



● صاحب امتیاز: شورای مشهد

● مدیرعامل: مؤسسه شهرآرام سید میثم موسوی مهر ● سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی ● دبیر: ضحیة، امیررضا وثوقی ● گرافیک: حامد خاکپور ● تحریریه: نعیمة زمانی، زهرا امامی، محیا ذوالفقاری، مسعود سلطانی

روزنامه شهرآرام

شماره یکمک و تماس شهرآرام‌ترو ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ ۳۰۰۰۷۲۸۹

جنگ

روزنامه شهرآرام‌ترو

۹۰۳

۱۴ ۰۲ ۰۵

دستان‌جند

معلمی‌را تیرین‌کنیم

هرکدام از ما می‌توانیم مسیر یادگیری دانش‌آموزان را هموارتر کنیم

بیکاری، تاوان جنگ‌افروزی آمریکا

شرکت هوایی اسپیریت آمریکا ورشکست شد و ۱۷هزار کارمند آن بیکار شدند. به گزارش سی‌ان‌ان، افزایش شدید قیمت سوخت جت که از زمان شروع جنگ با ایران، تقریباً دوبرابر شده‌است، برنامه‌های اسپیریت برای خروج از دومین ورشکستگی خود را نقش برآب کرد.

جامعه‌ای در آستانه فروپاشی



رژیم صهیونیستی با بحران امنیت داخلی بی‌سابقه‌ای روبه‌روست. آمار رسمی نشان می‌دهد جرائم خشونت‌آمیز نوجوانان طی پنج سال، ۱۵۰درصد جهش کرده و از ۴۴ پرونده در سال ۲۰۱۹ به ۱۰۹ مورد در سال ۲۰۲۴ رسیده است. قتل‌های

سال ۲۰۲۵ نیز با ۳۰۹ مورد رکورد زد. کارشناسان، فروپاشی ساختارهای آموزشی و افزایش ترک تحصیل را عامل اصلی می‌دانند. دولت کنونی در تأمین امنیت ناکام مانده و ادعاهای افزایش نیروی پلیس با واقعیت همخوانی ندارد. جامعه‌ای که عامل اصلی جنگ‌افروزی است، اکنون با خشونت داخلی دست‌وپنجه نرم می‌کند.

وقتی چوبه دار نماد شادی می‌شود

یک تولد پنجاه‌سالگی اینمار بن‌گوبر با نماد چوبه دار، موجی از واکنش برانگیخت. این جشن با حضور مقامات امنیتی و تماس تبریک نتانیا‌هو، نه یک مراسم معمولی بلکه نمایشی از عادی‌سازی خشونت بود. جمله «تحقق رؤیاها»، روی یک‌ک، به حمایت از اعدام زندانیان فلسطینی تعبیر شد. تحلیلگران هشدار می‌دهند استفاده از نمادهای مرگ در فضای جشن، حساسیت جامعه را نسبت به خشونت کاهش می‌دهد. این رویداد پرسش‌های بزرگی را در رسانه‌های دنیا مطرح کرد و همگی بر گسترش و عادی‌سازی جنایت‌های اسرائیل تأکید داشتند.

اخراج شیعه‌های پاکستانی

در پی تنش‌های بین ابوظبی و اسلام‌آباد، ۱۵هزار پاکستانی شیعه از امارات اخراج شدند. در این اقدام حساب بانکی آن‌ها مسدود شده و به کشور مبدأ برگردانده شدند.

۱۵ هزار

تک‌خبر



«وزارت رفاه: امکان خرید دارو و شیرخشک از داروخانه‌ها یا پارانه حمایتی مادران فراهم شد.



«آموزش و پرورش: از ۱۰۰۰ مدرسه آسیب‌دیده در جنگ، ۸۰۰ مدرسه به چرخه آموزش بازگشته‌اند.



«سختگوی دولت: حق مسکن کارگری امسال از ۹۰۰هزار تومان به ۳ میلیون تومان افزایش یافت.



«سازمان هواپیمایی: سامانه استرداد بلیت هواپیما در پیام‌رسان بله راه‌اندازی شد.

کلوزآب

شنبه شب، اتفاق تلخ برای قلی‌زاده در بازی لخ پوزنان، همه اهالی ورزش را تکران کرد. در دقیقه ۱۴ با یک فرود بد، زانوی راست او که بیش‌تر هم آسیب دیده بود، دوباره درگیر شد. ستاره آماده ایرانی که با آمار شش گل و چهار پاس گل، فصلی رؤیایی را می‌گذراند، با چهره‌ای درهم روی برانکار در زمین خارج شد. او قطعا سه بازی حساس پایانی فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۶ لیگ لهستان را از دست می‌دهد، اما دغدغه اصلی، جام جهانی ۲۰۲۶ است. تنها ۴۴ روز تا بازی ایران و نیوزیلند باقی مانده و غیبت او، پس از مجید حسینی، ضربه سنگینی خواهد بود.

قلی‌زاده اما با امیدواری می‌گوید: «کشکک زانویم درآمد و جا رفت. پزشکان می‌گویند اگر مشکل فقط همین باشد، چهار هفته‌ای برمی‌گردم.» حالا باید تا اعلام نتیجه ام‌آرای صبر کرد تا سرنوشت این ستاره مشخص شود.

ترامپ = دزد دریایی



ترامپ محاصره تنگه هرمز را «تجارت سودآور» خواند و گفت: «ما مثل دزدان دریایی هستیم.» این جمله شوخی نبود، بلکه اعترافی صریح به راهزنی دریایی در مسیر تجارت جهانی بود؛ رفتاری که امنیت همه کشورها را تهدید می‌کند. این اعتراف صریح، دستمایه هنرنامه‌ی کاریکاتوریست‌ها شد.

به حقوق هم احترام بگذاریم!

این روزها نسیم‌دل انگیز بهاری جان می‌دهد برای قدم‌زدن یا رکاب‌زدن در مسیرهای کوتاه‌انتخابی که هم ضامن سلامتی است و هم نفسی تازه به شهر می‌دهد. اما اگر گذر تان به خیابان‌های شلوغی مثل احمدآباد و وکیل‌آباد افتاده باشد، دیده‌اید که چالش رعایت نکردن حریم مسیرها، شیرینی این روزها را برای عابران و دوچرخه‌سواران تلخ کرده است. متهم ردیف اول، موتورسوارانی هستند که از پیاده‌رو تا مسیر ویژه دوچرخه را فرق کرده‌اند. محال است در احمدآباد با خیال راحت رکاب بزنید و صدای بوق ممتد موتور از پشت سر آرامشتان را برهم زنند. در کنار این ماجرا، عابران پیاده هم گاهی از سر حواس پرتی در مسیر دوچرخه‌ها قدم می‌زنند و چالش آفرین می‌شوند. بیایید به حقوق یکدیگر احترام بگذاریم و با تذکرات دوستانه به هم، فرهنگ شهروندی را تمرین کنیم.

معلمی را تمرین کنیم

هرکدام از ما می‌توانیم مسیر یادگیری دانش‌آموزان را هموارتر کنیم

سال تحصیلی امسال، نفس‌گیرتر از چیزی بود که خیلی‌ها در ابتدای مهر تصور می‌کردند. حالا که به ماه‌های پایانی آن رسیده‌ایم، بهتر می‌توان دید که دانش‌آموزان، به‌ویژه کودکان، چه مسیر پرچالشی را پشت سر گذاشته‌اند. از اتفاقات دی‌ماه گرفته تا شرایط دشوار جنگ تحمیلی که همچنان بر زندگی روزمره و آموزش سایه انداخته، در این ماه‌ها آموزش بچه‌ها بارها دستخوش اختلال و نگرانی شد. در این میان اما یک حقیقت روشن وجود دارد. اگرچه بخشی از مشکلات از اختیار ما بیرون است، اما برای کم‌کردن آسیب‌های آموزشی، هنوز هم می‌شود دست‌به‌کار شد و یک اتفاق خوب برای دانش‌آموزان کشورمان رقم زد.

سال چالش‌های بزرگ تحصیلی

واقعیت این است که آموزش، به‌ویژه آموزش پایه‌ای، باوقفه و آشفتگی خوب پیش نمی‌رود. این مسئله برای بچه‌های ابتدایی بسیار جدی‌تر است؛ کودکانی که یادگیری‌شان بیش از هر چیز به تمرین، تکرار، حضور ذهن و ارتباط مستقیم با معلم یا یک همراه آموزشی وابسته است. آموزش مجازی، هرچند در بسیاری از مواقع راه‌حلی ناگزیر بوده، اما نمی‌تواند به‌طور کامل جای آموزش حضوری را برای

این گروه سنی بگیرد. بچه‌های کوچک تمرکز لازم را در فضای مجازی ندارند، زود خسته می‌شوند و گاهی بدون آنکه کسی متوجه شود، بخش مهمی از مفاهیم پایه را یاد نمی‌گیرند. همین یاد نگرفتن‌ها بعدتر خود را در مراحل بالاتر تحصیل نشان می‌دهد. برای همین، امروز بیش از همیشه لازم است



پلی برای رفاقت

کمک درسی به بچه‌ها فقط یک کار آموزشی نیست؛ یک فرصت انسانی و عاطفی هم هست. حالا که کودکان دوروبر ما به همراهی نیاز دارند، می‌شود در کنار این کمک، یک رابطه گرم و صمیمی هم با آن‌ها ساخت. این همراهی، هم ما را با دغدغه‌ها و ذهنیات نسل کم‌سن‌وسال‌تر آشنا می‌کند و هم برای رشد ذهنی و عاطفی کودکان ضروری است که بتوانند با بزرگ‌ترهای اطرافشان رابطه‌ای امن و سازنده داشته باشند. شاید یک ساعت همراهی درسی در هفته، آغاز یک رفاقت ماندگار باشد.