



SHARRARNEWS.IR  
**شنبه**  
 ۲۲ شهریور ۱۴۴۷  
 ۱۰ شهریور ۱۴۴۷  
 ۲۶ شهریور ۱۴۴۷  
 ۸۰ صفحه شهرآرامچه | شماره ۱۷۵۶ | ۱۰۰۰۰ تومان

فعلان اقتصادی خراسانی از راه‌های عبور از چالش‌های دوره پسا جنگ می‌گویند

## بسته پیشنهادی تجار برای رونق صادرات

۹

یادداشت

**بن بست و اشنگتن  
در ۴ جبهه تقابل  
با ایران**



محمد قادری  
 روزنامه‌نگار و کارشناس مسائل بین‌الملل

تجارتی که در مقطع کنونی در محور آمریکایی-صهیونیستی در حال وقوع است، در خلأ شکل نگرفته، بلکه ریشه در یک دگرگونی مهم در عرصه نبرد مستقیم و تقابل نظامی دارد. ناتوانی ایالات متحده و رژیم اسرائیل در تحقق اهداف اعلامی خود در میدان، عمل‌آنان را به سمت تغییر رویکرد سوق داده است؛ تغییری که هم در گفتار سیاسی و هم در رفتار عملی آنان قابل مشاهده است. مقایسه مواضع ابتدایی با وضعیت کنونی به روشنی این چرخش آشکار می‌سازد. از ادبیات «تسلیم بدون قید و شرط» در نخستین روزهای بحران، اکنون به تلاش برای طرح موضوعاتی چون «بازشیایی تنگه» رسیده‌اند؛ تنگه‌ای که اساسا پیش از وقوع بحران نیز باز بوده است. از این منظر آنچه امروز به عنوان دستاورد مطرح می‌شود، پیش از آنکه بیانگر یک موفقیت واقعی باشد، نشانه‌ای از نیاز به دستاوردسازی صوری و تبلیغاتی است. این تغییر رویکرد را می‌توان در چهار جبهه اصلی تحلیل کرد. جبهه اول، حوزه نظامی است. در این حوزه، اهداف اعلامی طرف مقابل نه تنها محقق نشد، بلکه هزینه‌های مادی، امنیتی و اعتباری قابل توجهی نیز بر آنان تحمیل شد. برتری قاطعی که در محاسبات اولیه ترسیم شده بود، در میدان تحقق پیدا نکرد و همین مسئله امکان اعلام پیروزی صریح را از آنان سلب کرد. جبهه دوم، حوزه انرژی است. ساختار اجتماعی و انسجام داخلی ایران بود، تصور اولیه این بود که فشارهای نظامی، روانی و رسانه‌ای می‌تواند به واگرایی اجتماعی یا ایجاد شکاف میان مردم و حاکمیت منجر شود؛ اما روند تحولات نتیجه‌ای معکوس به همراه داشت. نه تنها انسجام داخلی تضعیف نشد، بلکه نوعی هم‌گرایی آشکار در دفاع از منافع ملی، امنیت کشور و ضرورت پاسخ به دشمن شکل گرفت. جبهه سوم، عرصه دیپلماسی است. پس از آنکه اهداف حداکثری در میدان نظامی دست‌نیافتنی جلوه کرد، تلاش شد همان اهداف از طریق میز مذاکره و فشارهای سیاسی دنبال شود. با این حال، در این عرصه نیز طرف آمریکایی به نتیجه مطلوب خود نرسید. چهارمین جبهه، حوزه رسانه‌ای و جنگ شناختی-ادراکی است. سرمایه‌گذاری سنگین بر عملیات روانی، مدیریت روایت و اثرگذاری بر افکار عمومی، بخش مهمی از راهبرد آمریکا و رژیم اسرائیل به شمار می‌رفت. اما در این جبهه نیز نتیجه مطلوب حاصل نشد. نه تنها افکار عمومی داخل ایران با روایت‌سازی‌های تحریف شده همراهی نکرد، بلکه در سطح منطقه‌ای و حتی بین‌المللی، انتقادها از عملکرد آمریکا و رژیم صهیونیستی افزایش یافت و فضای افکار عمومی بیش از گذشته علیه آنان شکل گرفت. مجموع این ناکامی‌ها، آنان را در وضعیت پیچیده‌ای قرار داده است. نه می‌توانند با صراحت اعلام پیروزی کنند و نه ملاحظاتی حیثیتی و سیاسی اجازه می‌دهند شکست را بپذیرند...

ادامه <

آقای استاندار! ۳۶ کیلومتر از یک پروژه ملی در استان همسایه به بهره‌برداری رسید، سهم خراسان رضوی را مطالبه کنید

# آزادراه «حرم تا حرم» افتتاح شد، اما در سمنان

۲۰

استاندار با تمجید از مدیریت شهری، در آیین بهره‌برداری از مرکز اسناد شهرداری مطرح کرد

## جمع‌آوری میلیون‌ها سند ارزشمندتر از پروژه‌های بزرگ عمرانی

۳



رئیس شورای اسلامی شهر مشهد: مرکز اسناد و مدارک شهرداری باید به نمایشگاه دائمی تبدیل شود

خانواده آقای «خوشحال»، هر روز از محله پنچتن تا جاده کلات را برای کسب نان حلال طی می‌کنند

اسنادی که مشهد را زنده داشته‌اند  
 مرور برخی داشته‌های مرکز اسناد تاریخ و توسعه شهر که تاریخ مشهد را روایت می‌کنند



گزارشی از چالش‌های بی‌پایان آموزش مجازی که صدای دانش‌آموزان، والدین و معلمان را درآورده است

هیچ چیزی جای کلاس حقیقی را نمی‌گیرد

۱۳

غافل از قدر غذا

برداشتن غذای خود در محیط‌های عمومی رفتاری منطقی برای جلوگیری از اسراف است

۱۲

گفت‌وگو با ۲ انیماتور مشهدی درباره پویانمایی‌های لگویی و تأثیر آن

بیان حقیقت با زبانی که جهان می‌فهمد

۱۱

شهروندان از کمبود جای پارک و گره ترافیکی در محدوده اورژانس عدالتیان گلایه‌مندند

ترافیک سرسام‌آور در گذر «سلامت»

۴

با چرخش عجیب فدراسیون هندبال، میزبانی مسابقات کشوری در شرق ایران تغییر کرد

کرمان، کابوس هندبال خراسان!

۵

سقف‌های بی‌قرار

وقتی در فصل جابه‌جایی مستأجران، بحران اجاره به آزمون برای همدلی تبدیل می‌شود

۱۶

### اینفوشهر

#### نمایی از وضعیت مدارس در خراسان رضوی

##### ظرفیت آموزشی کلاس‌ها

- افزایش سالانه فضاهای آموزش: ۱۰۰۰ تا ۱۵۰۰ کلاس
- خراسان رضوی دارای ۸ هزار فضای آموزش در قالب ۵۰ هزار کلاس درس است
- ظرفیت استاندارد هر کلاس دست کم ۲۵ دانش‌آموز

##### در دست اقدام در «طرح نهضت توسعه عدالت» دولت چهاردهم

۴۳۵۰ مدرسه

##### تحویل داده شده تاکنون: بیش از ۲۰۰۰ کلاس

##### قابل تحویل تا مهر امسال: ۱۰۰۰ کلاس

مجموع ظرفیت آموزشی که به استان اضافه می‌شود: بیش از ۴۰۰۰ کلاس

مدارس نیازمند تطبیق با استانداردهای جدید: حدود ۲۰ درصد مدارس استان

##### وضعیت مدارس سنگی استان

- در حال ساخت با مشارکت بنیاد علوی: ۱۶ مدرسه
- شناسایی شده: ۳۴ مدرسه
- در حال ساخت با کمک خیرین: ۱۰ مدرسه

##### میانگین پیشرفت فیزیکی پروژه‌ها: ۷۵ درصد

منبع: اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس خراسان رضوی

اینفوگرافیک: احسان احمدزاده صدیقی | شهرآرا

### با موافقت کمیسیون ماده ۷ برای جابه‌جایی بخشی از درختان بولوار توس «بی آر تی» توس به ایستگاه اول رسید

کاهش سرفاصله زمانی از ۲۵ دقیقه به ۵ دقیقه، کاهش ۴۵ درصدی معطلی مردم، افزایش بازدهی خدمات تا ۵۰ درصد... این اعداد و ارقام پیامدهای چهارمین خط بی آر تی شهر مشهد است که براساس مصوبه ۲ سال قبل شورای اسلامی شهر و البته نهادهای بالادستی در تهران، قرار است از میدان فردوسی تا آرامگاه فردوسی خدمت‌رسانی کند؛ خطی که در یکی دو سال گذشته و با وجود اینکه بودجه مصوب داشت، به دلیل وجود برخی موانع به مرحله اجرا نرسید و حالا رئیس کمیسیون توسعه و بهسازی توس از برداشته شدن یکی از موانع آن، یعنی جابه‌جایی درختان در بولوار توس و تسهیل در اجرای این پروژه خبر می‌دهد.

کاهش ۴۵ درصدی معطلی مردم برای اتوبوس مجید طهران عسکری در گفت‌وگو با شهرآرا با

کاهش سرفاصله زمانی از ۲۵ دقیقه به ۵ دقیقه، کاهش ۴۵ درصدی معطلی مردم، افزایش بازدهی خدمات تا ۵۰ درصد... این اعداد و ارقام پیامدهای چهارمین خط بی آر تی شهر مشهد است که براساس مصوبه ۲ سال قبل شورای اسلامی شهر و البته نهادهای بالادستی در تهران، قرار است از میدان فردوسی تا آرامگاه فردوسی خدمت‌رسانی کند؛ خطی که در یکی دو سال گذشته و با وجود اینکه بودجه مصوب داشت، به دلیل وجود برخی موانع به مرحله اجرا نرسید و حالا رئیس کمیسیون توسعه و بهسازی توس از برداشته شدن یکی از موانع آن، یعنی جابه‌جایی درختان در بولوار توس و تسهیل در اجرای این پروژه خبر می‌دهد.

کاهش ۴۵ درصدی معطلی مردم برای اتوبوس مجید طهران عسکری در گفت‌وگو با شهرآرا با

### با تعیین تکلیف بخشی از طلب ۱۰ درصدی مدیریت شهری از اراضی دولتی صورت گرفت تحویل ۱۸ هزار متر مربع زمین دولتی به شهرداری مشهد

اصغر انصاری افزود، بر اساس قانون، هنگام قطعه‌بندی و واگذاری اراضی دولتی، ۱۰ درصد از زمین‌های قابل واگذاری باید در اختیار شهرداری قرار گیرد تا به عنوان معوض املاک و اراضی مردم که در طرح‌های شهری مورد نیاز است، استفاده شود.

وی ادامه داد: با استناد به قانون «نحوه تقویم ابنیه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری‌ها» مصوب سال ۱۳۷۰ و تبصره ۶ این قانون و با توجه به هماهنگی‌های انجام شده از طریق کارگزار مشترک و با جلسات مستمر با اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی این امر محقق شد.

اصغر انصاری افزود، بر اساس قانون، هنگام قطعه‌بندی و واگذاری اراضی دولتی، ۱۰ درصد از زمین‌های قابل واگذاری باید در اختیار شهرداری قرار گیرد تا به عنوان معوض املاک و اراضی مردم که در طرح‌های شهری مورد نیاز است، استفاده شود.

وی ادامه داد: با استناد به قانون «نحوه تقویم ابنیه، املاک و اراضی مورد نیاز شهرداری‌ها» مصوب سال ۱۳۷۰ و تبصره ۶ این قانون و با توجه به هماهنگی‌های انجام شده از طریق کارگزار مشترک و با جلسات مستمر با اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی این امر محقق شد.

پرچم حرم مطهر رضوی، غروب امروز رنگ عزا می گیرد



میرزاده رئیس اداره اطلاع رسانی و رسانه حرم مطهر رضوی گفت: هم زمان با فرارسیدن سالروز شهادت حضرت امام رضا(ع) (به روایتی)، پرچم سیاه برکنند منور حرم مطهر رضوی به اهتزاز درمی آید. حجت الاسلام والمسلمین مسلم هوشنگی افزود: هم زمان با غروب آفتاب امروز (یکشنبه ۲۰ اردیبهشت) پرچم سیاه بر فراز گنبد حرم مطهر رضوی نصب می شود و این پرچم تا غروب سه شنبه ۲۲ اردیبهشت بر فراز گنبد حرم مطهر قرار خواهد داشت.

تولد نوزادان مبتلا به تالاسمی مازور در خراسان رضوی به ۳ مورد در سال کاهش یافته است

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: با اجرای برنامه غربالگری تالاسمی در این دانشگاه طی نزدیک به ۲ دهه، تاکنون ۹۱۰ زوج ناقل تالاسمی در سطح استان شناسایی و زیرپوشش مراقبت های تخصصی قرار گرفته اند. به گزارش ویدا، مهدی قلیان اول افزود: هدف اصلی اجرای این برنامه، پیشگیری از تولد نوزادان مبتلا به تالاسمی مازور بوده است. پیش از آغاز غربالگری، سالانه بیش از ۱۵۰۰ نوزاد مبتلا به تالاسمی مازور در کشور متولد می شد که ۲۵ مورد آنان مربوط به جمعیت زیرپوشش دانشگاه بود. اما با گذشت حدود ۳۰ سال از اجرای این طرح، شمار تولد نوزادان مبتلا در استان به ۳ مورد در سال کاهش یافته است. وی در ادامه گفت: درحال حاضر ۲۱ مرکز پیش از ازدواج در مناطق زیرپوشش دانشگاه فعال است و تاکنون ۱۵۰۰ زوج ناقل یا مشکوک تالاسمی شناسایی شده اند. این زوجین به طور ماهانه پایش می شوند تا در صورت بارداری، با مدیریت ویژه بارداری و انجام آزمایشات تشخیص پیش از تولد، امکان تصمیم گیری صحیح و آگاهانه فراهم شود.

بررسی بیش از ۳۰ هزار درخواست مشاغل سخت و زیان آور در استان

معاون اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی گفت: سال گذشته بیش از ۳۰ هزار و ۹۰۰ درخواست مشاغل سخت و زیان آور در استان بررسی شده است. به گزارش ایسنا، حسن سروری افزود: در مشاغل گروه «الف»، کارفرمایان موظف هستند ظرف دو سال و با همکاری وزارت بهداشت و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی نسبت به کاهش آلاینده ها و اصلاح شرایط محیط کار اقدام کنند. وی در ادامه گفت: همچنین از ابتدای اسفند، کارگاه های مشمول در سراسر استان شناسایی شده و برنامه هایی برای اجرای اقدامات اصلاحی به آن ها ابلاغ شده است. این برنامه با همکاری دانشگاه علوم پزشکی و دبیرخانه شورای گفت و گوی دولت و بخش خصوصی به طور ویژه در سال ۱۴۰۵ دنبال خواهد شد.

پرواز مشهد- بغداد پس از ۲ ماه توقف از سر گرفته شد



نخستین پرواز مسافری از مشهد مقدس به بغداد پس از ۵۹ روز توقف، روز گذشته در فرودگاه بین المللی بغداد به زمین نشست. به گزارش شهرآنپوز، این پرواز که توسط شرکت هواپیمایی «معراج» ایران انجام شد، پس از توافقات صورت گرفته میان سازمان هواپیمایی کشوری ایران و وزارت حمل و نقل عراق به سرانجام رسید. قرار است در روزهای آینده، پروازهای شرکت های «ایران ایر» و «قشم ایر» نیز به مقاصد نجف اشرف و کربلا علی از سر گرفته شود.

دانشگاه های علوم پزشکی از هزینه کرد وجه بیمه های سلامت در امور دیگر خودداری کنند

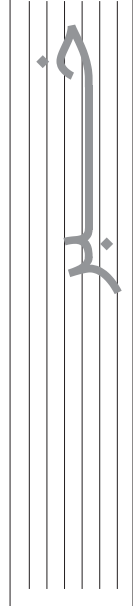
دبیر کمیته دارویی انجمن صنعت پخش داروی خراسان رضوی گفت: دانشگاه های علوم پزشکی باید از هزینه کرد وجه در یافتنی از بیمه های سلامت در امور دیگر خودداری کنند و اگر لازم باشد جادارد که دادستانی و مراجع نظارتی، مانند بازرسی کل در خراسان رضوی به این موضوع ورود کنند. به گزارش ایرنا، عزیزا... امیری افزود: کمبود نقدینگی، بزرگ ترین مشکل شرکت های توزیع داروست و تأخیر در پرداخت مطالبات آنان از سوی دانشگاه های علوم پزشکی و بقیه مراکز دولتی، این شرکت ها را با مشکل نقدینگی مواجه کرده است. شرکت های توزیع داروی استان ۲۵ هزار میلیارد ریال از دانشگاه های علوم پزشکی طلب دارند که این میزان بدهی از ماه های پایانی سال ۱۴۰۳ تاکنون رادیرمی گیرد. وی در ادامه گفت: اگر مطالبات خود را به موقع دریافت نکنیم، نمی توانیم مثل گذشته به موقع دارو را خریداری کرده و به بخش خصوصی (داروخانه ها) سرویس دهیم. مراکز درمانی وابسته به دانشگاه های علوم پزشکی خراسان رضوی، بدهی خود به شرکت های توزیع دارو را خیلی دیر و در بازه زمانی طولانی مدت پرداخت می کنند. اما مشکل اصلی این است که این وجوه در جاهای دیگر هزینه می شود و پس از ۶ ماه دیگر به شرکت های توزیع دارو برمی گردد.

افزایش ۲ روزه اقامت مسافران در شهرهای خراسان رضوی

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت: میانگین اقامت مسافران و گردشگران در این استان به دلیل شرایط جنگی و به ویژه در ایام عید، از ۳ به ۶ شب رسیده است. به گزارش ایسنا، سید جواد موسوی افزود: شرایط خاص حاکم بر کشور به دلیل جنگ و تغییر الگوهای سفر گردشگران، موجب شده تا مسافران بیشتری به سمت شهرستان های استان سوق داده شوند. وی در ادامه گفت: اختلال در بازاریابی و فروش صنایع دستی ناشی از قطعی اینترنت و محدودیت های ارتباطی، آسیب های جدی به فعالان این حوزه وارد کرده و این اداره کل، برای بهبود وضعیت فعالان گردشگری و صنایع دستی، برنامه ریزی گسترده ای در حوزه آموزش، بازاریابی و ایجاد فضاهای جدید فروش در دستورکار قرار داده است.



شنبه  
۲۲ اردیبهشت ۱۴۰۵  
شماره ۲۷۵۶



آقای استاندار، ۳۶ کیلومتر از یک پروژه ملی در استان همسایه به بهره برداری رسید، سهم خراسان رضوی را مطالبه کنید

آزادراه «حرم تا حرم» افتتاح شد، اما در سمنان

روز گذشته، وزیر راه و شهرسازی در مراسم افتتاح قطعه ای ۳۶ کیلومتری از آزادراه حرم تا حرم در غرب سمنان، این آزادراه را قطعه ای از کریدور سرخس تا مهران دانست و تأکید کرد که تکمیل این پروژه در استان های سمنان و خراسان رضوی با اهتمام پیگیری می شود. فرزانه صادق مالواجرد با اشاره به تأکید رهبر شهید انقلاب اسلامی بر تکمیل کریدورهای ریلی و جاده ای، اعلام کرد که آزادراه حرم تا حرم، به نام «شهید آیت... العظمی خامنه ای» نام گذاری شده است. اما این اتفاق، بار دیگر ضرورت توجه مسئولان ملی و استانی خراسان رضوی به آن را یادآور شده است.

کلنگ زنی پروژه در سال ۱۳۸۹، پایان پروژه تا ... نام پروژه آزادراه «حرم تا حرم»، نه تنها برای مردم استان خراسان که برای همه مردم ایران که حرم مطهر رضوی را نگین درخشان ایران می دانند، در سال های اخیر به نامی آشنا مبدل شده است. آشنا از این بابت که بارها، مورد بی مهری و بدعهدی قرار گرفته و آن گونه که از ظاهر امر برمی آید، هنوز هم تا تکمیل آن، زمانی طولانی باید سپری شود. این پروژه، از ۴ فاز اصلی از مسیرهای قم- گرمسار (۱۵۰ کیلومتر)، گرمسار- سمنان (۲۰ کیلومتر)، سمنان- نیشابور (۵۷۰ کیلومتر) و نیشابور- مشهد (۸۰ کیلومتر) تشکیل شده است. این پروژه در مهرماه ۱۳۸۹ کلنگ زنی شد و فاز نخست آن، یعنی آزادراه قم- گرمسار در سال ۱۳۹۲ افتتاح شد. اما گویا ادامه



این پروژه ملی، به ویژه در استان خراسان رضوی، هنوز هم باید معطل بودجه بماند تا به سرانجام برسد. حتی یهمن ماه سال ۱۴۰۲ و برای تأمین منابع مالی مورد نیاز این پروژه، نکاتی از جمله مولدسازی در جلسه هم اندیشی برای رفع چالش های پروژه آزادراه حرم تا حرم مطرح شده بود. موضوعی که روزنامه شهرآرآ در گزارشی مبسوط به آن پرداخت و در گفت و گو با کارشناسان و دست اندرکاران، به این موضوع پرداخت که چرا باید برای این پروژه ملی، از سرمایه های استانی استفاده شود؟ در این گزارش، موضوع مورد اشاره آن بود که وزن تأثیرگذاری مدیران استانی بر مدیران ملی برای استفاده از بوجه های ملی در پروژه های زیرساختی، کم رنگ است و مطرح شدن پیشنهاد اجرای پروژه ملی آزادراه حرم تا حرم از سرمایه های استان نیز گواهی بر این ادعاست.

این اعداد و ارقام از میانگین افزایش بودجه کمتر بوده است. باید بر این موضوع تأکید کرد که در پروژه حرم تا حرم، تقریباً هیچ خبری از اجرای پروژه در فاز مربوط به خراسان رضوی نیست و گویا هنوز خبری از اعتبار ۶۷۰ میلیارد تومانی که برای تکمیل این پروژه معین شده، چیزی عاید استان نشده است. ضمن اینکه همین عدد و رقم نیز در مقابل افزایش افسارگسیخته نرخ ارز و هزینه ها، کمتر به حساب می آید.

آقای استاندار! این گوی و این میدان! هفته گذشته و در حاشیه جلسه شورای اداری استان، استاندار خراسان رضوی در جمع خبرنگاران گفت: ما در فرصت، باید زمان شناسایی داشته ایم که به دلایل مختلف، آن را از دست داده ایم. از این رو باید در هر زمان، از فرصت های موجود نهایت استفاده را ببریم. غلامحسین مظفری در بخش دیگری از سخنان خود، از رسانه ها خواست کمک کنند ضمن آنکه مسائل روزمره استان را پیش می بریم، از انجام پروژه های بزرگ غفلت نکنیم تا گره از مشکلاتی که سال ها است در استان وجود دارد، باز کنیم. وی خطاب به خبرنگاران تأکید کرد، درخصوص این پروژه ها، هر روز از من و مدیران مرتبط سؤال کنید تا موضوع به سرانجام برسد. ما وظیفه داریم این مشکلات را برطرف کنیم. جناب آقای استاندار! حسب توصیه خود شما و وظیفه ای که برعهده ما و دیگر همکاران ما در رسانه ها است، امروز طرح مطالعه جدی پروژه های بر زمین مانده استان را با پروژه آزادراه «حرم تا حرم» آغاز می کنیم. این گوی و این میدان تا ببینیم متولیان این موضوع، به چه میزان در رفع مشکل گام برمی دارند.

پروژه های مشترک با دیگر استان ها با اعتبار کاغذی نظر به اهمیت موضوع، روزنامه شهرآرآ، سال گذشته و در زمان بررسی آلبوم بودجه در مجلس شورای اسلامی در گزارش انتقادی دیگری به موضوع وضعیت آزادراه های استان پرداخت و ضمن اشاره به اینکه مجموع آزادراه های موجود در نیمه شرقی کشور به زحمت به ۳۵ کیلومتر می رسد، ردیف های بودجه درخصوص اعتبارات حمل و نقل جاده ای، مورد بررسی قرار گرفت و بیانگر این موضوع بود که مجموع اعتبارات بخش حمل و نقل جاده ای کشور با ۱۸۰ درصد افزایش نسبت به مصوب ۱۴۰۴، امسال به ۱۳۲ هزار و ۳۹۱ میلیارد تومان رسیده و اعتبار مجموع حدود ۲۰ درصد اضافه ای و بهسازی که به جاده های استان مربوط می شود، ۱۳۱ درصد افزایش یافته و به ۸ هزار و ۲۲۶ میلیارد تومان رسیده است. اما

استاندار خراسان رضوی

احیای توس یک تکلیف شرعی، ملی و تاریخی است

است، وقتی ایشان در سال ۷۵ یادداشت نوشتند، کاملاً با فکر، توجه و تأکید بر اهمیت موضوع بود. ما نباید خودمان را اسیر موضوعات خرد کنیم؛ ۳۶۰ هکتار شهر تاریخی موضوع کوچکی نیست، مشهد با فاصله، شهر دوم کشور است و این منطقه تاریخی توس یک ظرفیت بی بدیل در کنار آن است.



باید متفاوت با دیگر نقاط باشد و شهرداری باید با نگاه فرهنگی و تاریخی و با این نگاه که این منطقه یک منطقه معمولی نیست، اداره شود.

پیگیری استاندار برای ابلاغ شهرداری منطقه تاریخی توس استاندار خراسان رضوی، روز گذشته و در بازدید مجدد از آرامگاه فردوسی، در جلسه شورای احیای توس، گفت: نسبت به اهمیت احیای توس هیچ تردید و بحثی نیست و این یک وظیفه جدی، سنگین و شاید مهم ترین وظیفه ای است که در این مقطع از تاریخ به عهده ما سپرده شده و باید این فرصت را غنیمت بشماریم. خوشبختانه امروز فضای کلی کشور، فضای همراهی با این پروژه است. از طرفی با پیگیری شهرداری و موافقت وزارت کشور، شهرداری منطقه تاریخی توس برای احیای منطقه مصوب شده و اگر ابلاغ آن انجام نشده، حتماً پیگیری می کنیم. مظفری افزود: این منطقه ظرفیت بزرگی برای مشهد، استان، کشور و حوزه تمدنی خراسان و همه فارسی زبانان است. رهبر معظم انقلاب کمتر جایی صراحتاً تعبیر «موظف است» را به کار برده اند و اینجا دقیقاً همان نقطه

میرزاده ۲۰ سال پیش و در ۱۹ تیرماه ۱۳۷۵ بود که شهید آیت... سید علی خامنه ای، رهبر شهید انقلاب اسلامی، در جریان سفر به مشهد، از مجموعه تاریخی توس بازدید کردند. در جریان این بازدید، ایشان مرقومه ای در دفتر یادبود مقبره حکیم ابوالقاسم فردوسی ثبت کردند که حاکی از ضرورت توجه و اهتمام مسئولان به این مجموعه تاریخی بود. در بخشی از این مرقومه آمده است: «دولت موظف است با همت به کار در این بخش بپردازد و آن چه تاکنون شده، بسی کمتر از اندازه بایسته است. به امید دنبال گیری و باسپاس از مسئولان و پژوهشگران»

دستوری که هنوز عملیاتی نشده است این مرقومه نه تنها یک یادداشت در بازدید از آرامگاه فردوسی، بلکه حاوی دستوراتی صریح به مجموعه دولت بود. دستوراتی که انتظار می رفت با اولویت، در دستورکار قرار بگیرد. اما با وجود همه اتفاقات خوبی که در این مسیر صورت گرفته، رسیدگی به وضعیت مجموعه تاریخی توس، آن گونه که باید، تمرینش نبوده است. از مجموعه مهم ترین اقداماتی که می بایست در این مسیر صورت می گرفت، فعالیت دوباره شورای احیای توس بود که آیین نامه این شورا، در شهریورماه ۱۳۷۸ به تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی رسید و به موظف به بررسی و تعیین سیاست های کلی در زمینه احیای مجموعه فرهنگی تاریخی توس و آرامگاه فردوسی، بررسی و تصویب و تعیین اولویت ها و پیشنهاد های ارائه شده از سوی ستاد برنامه ریزی و هماهنگی این مجموعه و نظارت بر حسن اجرای برنامه های مصوب شده است. تأکید استاندار خراسان رضوی بر فعالیت دوباره شورای احیای توس سال گذشته بود که استاندار خراسان رضوی در ۱۹ آبان سالگرد بازدید رهبر معظم انقلاب از آرامگاه فردوسی، با حضور در این مجموعه، دستور فعالیت مجدد شورای احیای توس را صادر کرد. غلامحسین مظفری در جریان

شروع این پروژه حداقل ۳۰ همت منابع مالی نیاز دارد

استاندار خراسان رضوی در بخش دیگری از سخنان خود تأکید کرد: در این شورا باید مصوبه بگیریم و بحث های کارشناسی و فنی باید در کمیته های فنی بررسی شود. استفاده از ماده ۸، توافق با مالکان زمین ها و مستثنیات باید مبنا باشد. نوع مواجهه با مردم و مالکان زمین نیز بسیار مهم است؛ باید برایشان تأکید کنیم که برای این خود همین مردم کار می کنیم. صرفاً خرید و فروش یا فشار قضایی مدنظر نیست؛ اول توافق، بعد طرح مصوب. منطقه تاریخی توس کمتر از شرایط جنگی برای ما اهمیت ندارد و این یک تکلیف شرعی، ملی و تاریخی است. مظفری در ادامه گفت: شروع این پروژه حداقل ۳۰ همت منابع مالی نیاز دارد و باید سازوکار آن را ببینیم. شهرداری منطقه تاریخی توس باید یکی از قدرتمندترین شهرداری های کشور باشد و میراث فرهنگی نیز باید به توسعه آن کمک کند. عمر مدیریتی ما میانه راه است و حلاله که مسئولیت پذیرفته ایم، باید با سرعت عمل کنیم. تقاضای مشخص من این است که برای ۱۹ تیرماه، ستاد ویژه ای برای برگزاری مراسم سالگرد حضور رهبر شهید در آرامگاه فردوسی تشکیل شود و جلسه بعدی شورای احیای توس، هم زمان با این سالگرد و با حضور تولیت آستان قدس رضوی برگزار شود. حدود ۲ ماه فرصت داریم تا یک کار همه جانبه انجام دهیم. همه اطلاعات، مستندات، مواد قانونی، مسئولیت ها تمدنی خراسان و همه فارسی زبانان است. رهبر معظم انقلاب کمتر جایی صراحتاً تعبیر «موظف است» را به کار برده اند و اینجا دقیقاً همان نقطه

**آگهی تجدید مناقصه عمومی**

موضوع: خرید لوازم مورد نیاز سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد مقدس به شرح جدول ذیل و فنی اسناد تجدید مناقصه پرداخت مطالبات بصورت ۱۰۰ درصد از محل تهاتر املاک و اموال شهرداری با طلب پیمانکار از طریق تالار مبادلات املاک

ردیف	موضوع تجدید مناقصات	شماره فراخوان در سامانه دولت(ستاد)	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در تجدید مناقصه (ریال)
۱	خرید انواع شیشه اتوبوس	۲۲-۲۰۰۵-۹۵۰۰۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۳۲۰۱۱۴۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۶۰۶۰۵۰۱۴۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۲	خرید انواع دیسک گیرکس اتو لایف	۲۳-۲۰۰۵-۹۵۰۰۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۲۰۴۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۳۰۶۲۱۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
۳	خرید انواع لاستیک نیولیس اتوبوس شهری	۲۴-۲۰۰۵-۹۵۰۰۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۲۰۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در تجدید مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس [www.rnk.ir](http://www.rnk.ir) نیز درج می گردد.

سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد

**افکارت را به اشتراک بگذار تا آینده را ترسیم کنیم**

دفتر مرکزی: ۵-۸۸۸۸۱-۳۷۲-۰۵۱  
 شماره: ۳۸۴۹۰۳۸۴-۰۵۱  
 روابط عمومی: ۳۸۴۸۳۷۵۲-۰۵۱  
 شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

## جمع‌آوری میلیون‌ها سند، ارزشمندتر از پروژه‌های بزرگ عمرانی



عکس: سیدعلی اشرفی

گردآوری و نگهداری از اسناد تلاشی برای به‌خاطر سپردن تاریخ و الگوگرفتن برای سیاست‌گذاری‌های جدید است که در بسیاری از حوزه‌های شهر همچنان مغفول مانده است. در چنین شرایطی شهرداری مشهد چند سالی است که اقدام به جمع‌آوری اسناد متعدد و کارآمد برای استفاده عموم کرده است. روز گذشته نیز در مراسمی با حضور استاندار خراسان، شهردار مشهد، اعضای

**گزارش خبری**



شورای اسلامی شهر، جمعی از مسئولان شهری و جامعه دانشگاهی، اولین مرکز اسناد شهرداری‌های کشور افتتاح و کتاب «خدمات در شهرداری‌ها» نیز رونمایی شد.

● ضرورت دسترسی مردم، زائران و مجاوران به مرکز اسناد شهرداری

در این مراسم استاندار خراسان رضوی با تقدیر از اقدام ارزشمند شهرداری مشهد برای افتتاح مرکز اسناد گفت: مدیریت شهری بیش از ۴ میلیون و ۶۰۰ هزار سند را در این مرکز جمع‌آوری کرده است. انجام این کار مهم و بزرگ حتی ارزشمندتر از بسیاری پروژه‌های عمرانی سنگین در شهر است که ثواب بزرگی است.

غلامحسین مظفری اضافه کرد: فیلم‌ها عکس‌ها و اسناد قدیمی می‌توانند دست‌مایه بسیار خوبی برای پژوهشگران و علاقه‌مندان به مطالعه در حوزه شهرداری و مشهد باشند.

وی با اشاره به درخواست رئیس شورای اسلامی شهر مشهد برای ایجاد نمایشگاه دائمی اسناد برای شهروندان اظهار کرد: اکنون این امکان بسیار خوب و ارزشمند در اختیار پژوهشگران و دانشجویان قرار گرفته است. مردم، زائران و مجاوران نیز باید به این موزه و مرکز اسناد دسترسی داشته باشند. این اقدام هویت بخش است و فضای خوبی فراهم می‌کند. هرکس سند یا مدرکی دارد نیز به این مرکز تحویل دهد تا امکان استفاده برای دیگران فراهم شود.

وی اضافه کرد: همه ما باید تلاش کنیم بخشی از موضوعاتی را که فکر می‌کنیم مهم است، ثبت و نگهداری کنیم. فرقی نمی‌کند چه مسئولیتی داریم، باید چند سطر بنویسیم و صدایی را ضبط کنیم که جزئی از تاریخ شود.

تیمی بسیار قوی و علاقه‌مند انجام شد. محمدرضا قلندر شریف یادآور شد: مشهد شهری ویژه در همه جهان و نه تنها ایران است و فلسفه وجودی آن هم با دیگر شهرها فرق می‌کند. شهادت حضرت رضا<sup>ع</sup> نقطه آغازین این شهر بوده و هویت مشهد براساس آن شکل گرفته است.

وی با اعلام اینکه اصل و اساس هویت مشهد امام‌رضایی است، افزود: اصل هویت مشهد متضخ منور رضوی و فرهنگ آن هم فرهنگ رضوی است و همه موارد دیگر حول این محور می‌چرخد. زیرا قبل از امام‌رضا<sup>ع</sup>، مشهدی وجود نداشت. شاید عمر مشهد طولانی نباشد، اما از بسیاری از شهرها با تاریخ کهن‌تر قوی‌تر عمل کرده و دلیل آن هم پایه و اساس ولایی و امامت است. وی تأکید کرد: مردم مشهد، به‌ویژه زنان، از ابتدا در گام اول، حماسه‌آفرینی کردند و مگر می‌شود که در هویت و اسناد زنان نوغان، ۲۶ دی ۱۲۵۶ و برگزاری اعتراض در موضوع کشف جراب را نادیده گرفت؟ ۱۰ دی مشهد گامی اساسی برای ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ بود. مشهد همیشه جریان ساز بوده و به‌عنوان شهری با هویت دینی و مذهبی نقش آفرینی کرده است.

● بهره‌برداری از نمایشگاه دائمی اسناد شهرداری، به‌زودی

شهردار مشهد بیان کرد: در این مرکز، اسناد همه حوزه‌ها جمع‌آوری شده است، ضمن اینکه پذیرای اسناد شهروندان برای تکمیل این بانک غنی برای امروز و آیندگان هستیم. به‌زودی نیز ایجاد نمایشگاه دائمی اسناد در محل مرکز اسناد، عملیاتی می‌شود.

شهردار مشهد گفت: حفظ هویت هر شهر باید آگاهانه و هوشمندانه باشد و انتقال آگاهانه این هویت به آیندگان، هویت مردم شهر را حفظ خواهد کرد. در غیر این صورت هویت شهر دچار خدشه می‌شود و مردم علاقه خود به این شهر را از دست می‌دهند. البته مشهد و هویت آن متفاوت است و مهمانان زیادی از شهرهای ایران و کشورهای دیگر دارد.

● تاریخ‌نگاری آگاهانه از هویت شهر مشهد قلندر شریف همچنین با اشاره به حضور پرشور مردم در تجمعات شبانه و ضرورت ثبت داده‌ها و اسناد این حضور، افزود: ثبت اسناد، به‌ویژه از حضور مردم در اجتماعات شبانه، باید ادامه پیدا کند. پیوست اصلی در اجتماعات، علاوه بر فرهنگ ایثار و شهادت، پیوست اجتماعی و موضوعات مرتبط با اجتماعات مردمی است که باید صدها مورد پایان‌نامه از آن نوشته شود. در این مورد نیز تاریخ‌نگاری آگاهانه از هویت شهر مشهد انجام خواهد شد.

وی همچنین با اشاره به کتاب «خدمات شهرداری‌ها» گفت: این کتاب یک نیاز برای مشهد بود. تاکنون با همت همکاران ما در شهرداری، چند کتاب فاخر تقدیم جامعه اندیشمندان مشهدی و مدیران شهری شده است تا مردم

بدانند چه کاری در شهرداری انجام می‌شود. وی افزود: مهم‌ترین کتاب از این مجموعه، جمع‌آوری بیانات امام‌شهدید از ابتدا تا سال ۱۴۰۲ درباره موضوعات شهرداری بود که به چاپ رسید تا ۵۰۰ خدمت ۲۴ ساعته و در کل ایام سال شهرداری را به مردم معرفی کند. ما از بلدی به شهرداری رسیدیم و ناگزیر هستیم به سوی مدیریت واحد شهری حرکت کنیم که نیاز به آن در همه حوزه‌ها احساس می‌شود.

● مرکز اسناد و مدارک شهرداری مشهد باید به نمایشگاه دائمی تبدیل شود

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد نیز پیش از سخنان استاندار خراسان رضوی اظهار کرد: از زمان تصویب قانون بلدی در سال ۱۲۸۶ شمسی تا تصویب قانون شوراها، اسلامی شهر و تشکیل اولین دوره شورا، حدود ۱۲۰ سال می‌گذرد و ما تاریخ پرفرازونشیبی را پشت سر گذاشته‌ایم. آنچه در این ۱۲۰ سال بر شهر و شهرداری و بلدی گذشته، شامل مسائل متعددی است. باید از این مجموعه درس بگیریم و راه آینده را درست انتخاب کنیم. این سرگذشت نباید به همین نقطه ختم شود، بلکه باید به صورت تاریخ دربیاید.

حسن موحدیان افزود: اسناد و مدارکی که در این سال‌ها در اختیار ما قرار گرفته، اطلاعات گران‌بهایی است که در تعالی اهداف سازمانی نقش بسیار مهمی دارد و مدیران باید بیش‌ازپیش به موضوع تدوین اسناد اهمیت بدهند. وی با اشاره به اینکه شهر مشهد و هویت شهری آن مفهوم چندبعدی دارد، یادآور شد: هویت شهری همان روح شهر و حس تعلق است که ما داریم، ارزش‌های گذشته ما باید مورد توجه قرار گیرد و نسبت به آن تعلق خاطر ایجاد شود. وی افزود: ایجاد مرکز اسناد و مدارک، کار بسیار خوبی برای دانشگاهیان و فرهیختگان است. اما باید نمایشگاه دائمی هم در این رابطه تشکیل شود. با وجود ۲ هزار و ۵۰۰ متر زیربنا در این مرکز، باید به دنبال یک نمایشگاه دائمی هم باشیم که در این دوره مدیریت شهری ایجاد شود.

● مرکز اسناد شهرداری در اختیار شهروندان و مدیران

مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل شهرداری مشهد نیز با اعلام اینکه از سال ۱۳۹۸ گردآوری اسناد برای تشکیل این مرکز به‌طور رسمی آغاز شده است، گفت: اکنون میلیون‌ها سند که هویت شهر مشهد هستند، جمع‌آوری و در سامانه بارگذاری شده و قابل بهره‌برداری است. تنوع کار و فعالیت‌ها موجب شده بود اسناد باقی‌مانده در طول سال‌ها خدشه‌دار شده و در حال نابودی باشد اما اسناد یاد شده نوسازی شده و در برخی حوزه‌ها نیز از تکنولوژی هوش مصنوعی استفاده شد.

محمد مشتاقیان افزود: تاکنون تعداد ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار فریم عکس، ۵۰۰ هزار جریده، ۱۵ هزار حلقه فیلم و راش، ۱۶۰۰ نسخه کتاب، ۱۵ هزار دقیقه تاریخ شفاهی و... بارگذاری شده است. یکی از اسناد درخورتوجه در این میان اولین تصویر ثبت شده از مشهد است که مربوط به سال ۱۲۸۶ است و این تصویر اکنون در مرکز اسناد نگهداری می‌شود.

وی اظهار کرد: اسناد هویتی شهر مشهد به‌عنوان شهر میزبان زائران و شهروندان، برای همه بسیار مهم است و این اسناد مرجعی برای حوزه‌های دانشجویان، پژوهشگران و سیاست‌گذاران است تا در آینده مدیریت شهری اثرگذار باشد و تعلق خاطر ایجاد کند.

وی اضافه کرد: امکان مستندسازی نیز برای حوزه‌های علمی، دانشگاهی و دانشجویان فراهم شده است و امیدواریم با این اقدام از پراکندگی اسناد هویتی مشهد بپرهیز شود.

● تاریخ شهرداری مشهد، از مستندترین بخش‌های تاریخ سازمانی کشور

نویسنده کتاب «از بلدی تا شهرداری»، نیز در این مراسم گفت: بلدی یا شهرداری، مردمی‌ترین نهادی است که بعد از مشروطه شکل گرفت و تجسم حضور و مشارکت مردم در سرنوشت خود بود. به همین دلیل بستر و رخدادهایی که در تاریخ معاصر شکل گرفته است، امروزه به شکل اسنادی درآمده که تشکیل دهنده هویت و تاریخ این مردم است.

ابوالفضل حسن‌آبادی افزود: بسیاری از اسنادی که شهرداری مشهد گردآوری کرده است، محصول تلاش و کوشش مردم برای زندگی است و از سال ۱۲۸۶ به بعد که تلاشی هدفمند برای تبدیل جامعه رعیتی به شهری شکل گرفت، شهر وارد مرحله جدیدی شد.

وی با اشاره به کتاب‌های در دست‌چاپ یادآور شد: طرح کتاب از بلدی تا شهرداری، انتشار کتابی پنج‌جلدی بود که از دوره قاجار تا تاریخ معاصر را شامل می‌شود و به‌زودی از جلد سوم به بعد به مرحله چاپ خواهد رسید. داده‌های تدوین شده نشان می‌دهد که تاریخ شهرداری مشهد یکی از مستندترین بخش‌های تاریخ سازمانی در کشور است.

وی افزود: آنچه امروز از تاب‌آوری اجتماعی و مقاومت در مردم ایران می‌بینیم محصول چند هزار سال هم‌نشینی تاریخی ایران با مشکلات و بحران‌هاست، به این ترتیب هر چقدر گذشته را مستندتر کنیم، شناخت شرایط کنونی آسان‌تر خواهد شد.

حسن‌آبادی با اشاره به اسنادی که در دست‌چاپ یادآور شد: جمع‌آوری اسناد شهری تأکید کرد: امیدواریم با تأسیس این مرکز و حمایت از آن، شاهد پژوهش‌های بهتری باشیم؛ زیرا مشهد با دارا بودن ۲۰۰ زیگزی، یعنی نماد هویت ایرانی و هویت مذهبی، نقش زیادی در ایجاد تعلق خاطر و هویت شهری دارد.

### بهره‌برداری از ایستگاه بسیج خط ۳ مترو در ماه آینده



مجدد بازاحسن  
رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترابری  
شورای اسلامی شهر مشهد

اثنين  
۱۳۰۳  
شماره ۳۳۱۱  
تاریخ ثبت: ۳۰۰۳  
شماره: ۳۳۱۱

SHAHIRANNEWS.IR



### ساخت باغ ورزش کرامت به نیمه رسید



شهردار منطقه ۶  
امیر وفاعی

پروژه ساخت «باغ ورزشی بوستان کرامت» در شرق مشهد که با هدف توسعه فضاهای سبز و ورزشی در مناطق کم‌برخوردار طراحی شده، با سرعتی درخورتوجه در حال پیشرفت است و هم‌اکنون ۵۱ درصد از عملیات فیزیکی آن تکمیل شده است. این پروژه بزرگ که با اعتباری بالغ بر ۹۱ میلیارد تومان و مساحتی ۴۰۵ هکتاری اجرا می‌شود، گامی مؤثر در جهت ارتقای کیفیت زندگی و ایجاد فرصت‌های تفریحی سالم برای ساکنان این مناطق محسوب می‌شود. باغ ورزش، یکی از ۸ باغ تخصصی بوستان کرامت است که با ایجاد فضاهای ورزشی استاندارد و متنوع، به‌زودی به بهره‌برداری نهایی خواهد رسید. این مجموعه با تکمیل بیش از نیمی از کارهای اجرایی، قرار است به‌فقط نشاط و سلامت برای جوانان و خانواده‌های منطقه تبدیل شود و چهره‌ای نو به شرق مشهد ببخشد.

### گره آبادگران در آستانه گشایش



شهردار منطقه ۸  
حسین وفاعی

پس از ۳ دهه انتظار، گشودن گره پیچیده پروژه آبادگران سرانجام در دستورکار جدی مدیریت شهری قرار گرفت. در نشست مشترکی با حضور هادی بختیاری، مدیرعامل و اعضای هیئت مدیره پروژه آبادگران، همچنین معاونان و رؤسای ادارات این شهرداری، روند تعیین تکلیف این پروژه موردبررسی دقیق و تحلیل کارشناسی قرار گرفت. در این جلسه، موضوع احصای سهم سرانه شهرداری به میزان ۵۵ درصد عرصه و نیز نحوه باسختگویی و محاسبات پرورنده شهرسازی پروژه آبادگران موردبحث جدی قرار گرفت. مقرر شد پس از برداشت مدارکی کارشناسان و بررسی دقیق وضعیت موجود، اعیانی ساختمان‌های احداثی ثبت و مراحل شهرسازی پروژه با هدف وصول حقوق قانونی شهرداری آغاز شود.

### پیشرفت ۴۳ درصدی تعمیر گذرگاه‌های غیرهم‌سطح عابرپیاده منطقه ۱۰



شهردار منطقه ۱۰  
وحید بورجنی

پروژه تعمیر و نگهداری گذرگاه‌های غیرهم‌سطح عابرپیاده منطقه ۱۰ به پیشرفت فیزیکی ۴۳ درصدی رسید. با توجه به نیازسنجی‌های صورت‌گرفته و درخواست‌های شهروندان، سیستم روشنایی زیرگذرهای این منطقه در حال رفع نقص است. ارتقای سطح امنیت در زیرگذرها، از اهداف اجرای پروژه است. این پروژه با اعتباری بالغ بر ۲۷ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال در ۱۱ زیرگذر امام‌هادی<sup>ع</sup>، نان‌رضوی، اندیشه، حجاب، میدان امام‌علی<sup>ع</sup>، ادیب، فلاخی، میدان امام‌حسن<sup>ع</sup>، رفیعی، شریعی و یوسفیه و چهار تقاطع حاج‌قربان، رفسنجانی، شاهد و آپارتمان‌های لاله در حال اجراست. نصب تجهیزات روشنایی ضدسرت در زیرگذرها، منطقه به‌منظور آسایش شهروندان است و همواره زیرگذرها توسط ناظران در حال رصد و نگهداری است تا در اسرع وقت، کوچک‌ترین نقص و مشکلی رفع شود. تعمیر و تعویض تابلوی برق، تأمین کابل‌های سرتی، تعویض لامپ‌های سوخته، نگهداری و نظافت از دیگر موارد است.

### مرمت ۲ پل عابرپیاده خیابان آزادی



شهردار منطقه ۱۱  
علی زینت‌بخش

در راستای جلب رضایت شهروندان و افزایش ایمنی تردد عابران پیاده، عملیات مرمت و بازسازی پل‌های عابرپیاده مقابل آزادی ۱۸ و آزادی ۲۶ با انجام مجموعه‌ای از اقدامات عمرانی و ایمنی، با اعتباری حدود ۱۲ میلیارد ریال به پایان رسید. در قالب این طرح، رنگ‌آمیزی پله‌ها و عرشه پل‌ها، نصب نرده‌های محافظ به‌منظور پیش‌گیری از وقوع خودکشی، نصب نرده و درب‌های آکاردئونی برای جلوگیری از سرقت اجزای آسانسور، جمع‌آوری ورق‌های پلی‌کربنات معیوب و مرمت خرابی‌های ایجاد شده در پله‌ها و کف عرشه پل‌ها انجام گرفته است.

### رتبه برتر گروه دوام‌نامن به منطقه ۱۲ رسید



شهردار منطقه ۱۲  
مهدي خدافار

مراسم تقدیر از عوامل ستادی و اجرایی گروه‌های دوام‌نامن ستاد پدافند غیرعامل و مدیریت مقابله با بحران شهرداری مشهد به میزبانی شهرداری منطقه ۱۲ برگزار شد و در این جلسه از منطقه ۱۲ و عوامل گروه دوام‌نامن این منطقه که در ارزیابی‌های ستادی عنوان نخست و برتر در بین مناطق سیزده‌گانه را در سال ۱۴۰۴ از آن خود کرد، تقدیر شد.

### کاشت ۳ میلیون بونه گل بهاره-تابستانه در شهر



شهردار منطقه ۱۳  
حامد فاضلی

با هدف ارتقای کیفیت بصری شهر و ایجاد فضاهای سبز پایدار، عملیات کاشت انواع گونه‌های گیاهی درخت، درختچه، برچین، گل‌دانه‌ی فصلی مناسب اقلیم مشهد در قالب ۱۶ پروژه فضای سبز شهری در شهر مشهد در حال انجام است. در این پروژه‌ها ایجاد جلوه‌های بصری چشمگیر، مدیریت هزینه‌های نگهداشت فضای سبز و تقویت پایداری اکولوژیک شهر هدف قرار گرفته است و برای همین گونه‌هایی انتخاب شده‌اند که علاوه بر تنوع رنگی و جذابیت بصری بالا، در برابر شرایط آب‌وهوایی مشهد مقاومت مناسب داشته باشند و آب کمتری هم مصرف کنند. علاوه بر این ۱۶ پروژه، در بیش از ۳۰۰ نقطه اصلی شهر نیز با طراحی مناسب کاشت حدود ۳ میلیون گل فصلی بهاره-تابستانه نیز از ابتدای اردیبهشت‌ماه آغاز و تا اوایل تیرماه انجام خواهد شد.



نوجوانان گفت: فضای بوستان ترافیک بستری برای حمایت و آینده‌سازی فرزندانمان است و ما، قبل از انجام مسائل و طرح‌های مختلف فنی در شهر، باید در ابتدا فرهنگ استفاده از وسایل نقلیه را به افراد آموزش دهیم. رضانوروزی تأکید کرد: فضای بوستان ترافیک با ظرفیت آموزش ۱۵ نفر و همچنین فضاسازی و خیابان‌کشی مینیاتوری، به‌صورت عملی کودکان را با رفتارهای مختلف ترافیکی آشنا می‌کند. وی در ادامه بیان کرد: با همکاری‌های مستمر با پلیس راهور در بحث آموزش و فرهنگ‌سازی رانندگان پرخطر تاکنون اقدامات خوبی انجام شده که حاصل آن، آموزش و فرهنگ‌سازی برای ۴ هزار و ۸۹۵ نفر در سال گذشته بوده است.

جاوید

**خبر**

آموزش‌های شهروندی بخش مهمی از ضرورت‌های شهرنشینی هستند و ارتقای فرهنگ ترافیک به معنای مسئولیت‌پذیری شهروندان در مواجهه با قوانین است. این امر باعث می‌شود تردد در معابر و خیابان‌ها ایمن‌تر و روان‌تر شود. استفاده از ظرفیت شهری برای آموزش به شهروندان نیز روش مؤثری است که شهرداری مشهد آن را در فرهنگ‌سرای ترافیک اجرا کرده است.

در این راستا مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری مشهد با اشاره به اهمیت آموزش و فرهنگ‌سازی در رده‌های سنی مختلف، به‌ویژه کودکان و





داور مشهدی والیبال، بین المللی شد

با اعلام رسمی کمیته داوران فدراسیون والیبال، دو داور جوان کشورمان توانستند به درجه بین المللی ارتقا یابند که یکی از آن ها داور مشهدی است. «ارمیا منبئی» از خراسان رضوی به همراه «رمضان جلال» از تهران، با ارائه عملکردی درخشان و کسب نمره عالی (Very Good) در آزمون های تخصصی، رسماً به جرگه داوران بین المللی والیبال ایران پیوستند. پیش از این سال ها فقط مسعود ذوقی از مشهد داور بین المللی استان به حساب می آمد که حالا بعد از مدت ها یک داور بین المللی دیگر از استان خراسان رضوی به جامعه داوری والیبال کشور معرفی شده است.

فولاد، میزبان کرمان در لیگ نوجوانان

با اعلام سازمان لیگ تیم فوتبال نوجوانان فولاد مشهد میزبان تیم فوتبال نوجوانان مس کرمان شد. طبق قرعه کشی انجام شده تیم نوجوانان فولاد میزبان در دور رفت مرحله نیمه نهایی لیگ برتر نوجوانان کشور میزبان مس کرمان شد. تیم نوجوانان فولاد در مرحله اول حذفی که پیش از جنگ تحمیلی سوم انجام شد، توانست در هوای سرد و برفی تبریز با پیروزی بر تیم تراکتور این شهر به جمع شش تیم برتر نوجوانان لیگ برتر کشور راه یابد. حال طبق اعلام سازمان لیگ و پس از وقفه ای دو ماهه فولادی ها در دور رفت و در مشهد میزبان مس کرمان خواهند بود. تنها نماینده استان در این مرحله در صورت پیروزی در دو دیدار رفت و برگشت به جمع سه تیم مرحله نهایی صعود می کند.

نقش التهاب تاندون ها بر شانه نقاشان ساختمان

نقاشی ساختمان شغلی است که در نگاه اول ساده به نظر می رسد، اما از دیدگاه پزشکی ورزشی، یکی از مشاغل پرریسک برای سیستم اسکلتی-عضلانی محسوب می شود. یکی از شایع ترین مشکلات در این افراد، درد و التهاب تاندون های شانه (به ویژه در ناحیه روتاتور کاف) است. کار مداوم در حالت «دست بالای سر» می تواند منجر به گیرافتادگی تاندون ها (ایمپینجمنت) شود؛ وضعیتی که با درد هنگام بالا بردن دست، ضعف و محدودیت حرکتی همراه است. علاوه بر این، خم شدن های مکرر، استفاده از نردبان و حفظ تعادل در ارتفاع، خطر کمردرد و حتی آسیب های جدی تر ستون فقرات را افزایش می دهد. از سوی دیگر، حرکات تکراری دست و مچ هنگام کار با قلم مو یا غلتک، می تواند موجب خستگی عضلانی، درد مچ و آرنج شود. در صورت بی توجهی، این فشارهای مکرر به آسیب های مزمن تبدیل خواهند شد. اما خبر خوب این است که با چند اقدام ساده می توان تا حد زیادی از این مشکلات پیشگیری کرد:

۱. استراحت های کوتاه اما منظم

هر ۳۰ تا ۴۵ دقیقه، چند دقیقه به عضلات خود استراحت دهید و وضعیت بدن را تغییر دهید.

۲. کشش عضلات شانه و گردن

کشش ساده ای مانند کشیدن آرام دست به سمت مقابل بدن (برای عضلات پشت شانه) یا خم کردن سر به طرفین می تواند تنش عضلانی را کاهش دهد.

۳. تقویت عضلات شانه

تمریناتی مانند بالا آوردن دست ها با وزنه سبک یا کش ورزشی، به تقویت عضلات تثبیت کننده شانه کمک کرده و از آسیب جلوگیری می کند.

۴. مراقبت از کمر

در هنگام خم شدن، زانو ها را خم کنید و از خم شدن بیش از حد کمر خودداری کنید.

۵. توجه به وضعیت بدن

تا حد امکان از ابزارهایی استفاده کنید که نیاز به بالادنگه داشتن طولانی مدت دست ها را کاهش دهد و ارتفاع کار را تنظیم کند.

توصیه مهم

در نهایت، باید توجه داشت که پیشگیری از آسیب، بسیار ساده تر و کم هزینه تر از درمان آن است. رعایت اصول ساده ارگونومی و انجام تمرینات اصلاحی می تواند به نقاشان ساختمان کمک کند تا سال های بیشتری بدون درد و با کیفیت بهتر به کار خود ادامه دهند.

گردآوری: هیئت پزشکی ورزشی خراسان رضوی



در چنبره روزی

۱۳۴۲ اردیبهشت سال ۱۳۴۰ عباس چمنیان، یکی از پیشکوتان نامدار فوتبال مشهد، دیده به جهان گشود. چمنیان که بیشتر با درخشش در دوران مربیگری میان اهالی فوتبال شهر شهره شد، با تیم ملی فوتبال نوجوانان توانست در جام جهانی نوجوانان ۲۰۱۲ خوش بدرخشد و تا مرحله یک چهارم نهایی مسابقات پیش برود. پیروزی ۲-۰ ایران مقابل آلمان در آن دوره جام جهانی یکی از دستاورد های تاریخی مربیگری چمنیان در تیم ملی نوجوانان بود. او در برهه ای سرمربیگری تیم پیام مشهد و ریاست هیئت فوتبال استان را هم به عهده داشت. چمنیان اکنون سرمربی تیم اتحاد طرقله و شان دیز در لیگ دسته دوم فوتبال کشور است.

جودوکار مشهدی در قزاقستان هم به جایی نرسید

ناگامی پرهیزگار در دومین گرندهاسلم

ملی پوش مشهدی وزن منفی ۸۱ کیلوگرم تیم ملی جودوی ایران از رسیدن به مراحل بعدی رقابت های گرندهاسلم قزاقستان بازماند. در دومین روز از مسابقات گرندهاسلم ۲۰۲۴ قزاقستان و در رقابت های وزن منفی ۸۱ کیلوگرم، ایاس پرهیزگار در نخستین مبارزه خود به مصاف «دیوید لیما» از برزیل رفت که در پایان نتیجه را واگذار کرد و از ادامه مسابقات بازماند. این درحالی است که پرهیزگار سه روز قبل در جریان رقابت های گرندهاسلم تاجیکستان هم ناکام بود و با قبول شکست در همان گام نخست از رقابت ها کنار رفت. ناکامی این جودوکار جوان خراسانی در شرایطی است که تیم ملی جودوی ایران برای این دو گرندهاسلم (تاجیکستان و قزاقستان) با سه ورزشکار راهی رقابت ها شده بود. ایاس پرهیزگار و محمدپوریا بنائیان، دو خراسانی تیم ملی در این دو آورگاه بودند که در تاجیکستان هر دو به سادگی از گردونه رقابت ها کنار رفتند و در این گرندهاسلم هم فعلاً پرهیزگار حذف شده و بنائیان هم امروز باید به مصاف حریف لهستانی بروند. بنائیان در صورت پیروزی در این مبارزه، در دیدار بعدی به مصاف تیمی دبابی از فرانسه خواهد رفت.



با چرخش عجیب فدراس - میون هندبال، میزبانی مسابقات کشوری در شرق ایران تغییر کرد

کرمان، کابوسی هندبال خراسان!

هندبال استان خراسان رضوی خبر می رسد که شرکت نکردن در مسابقات به دلیل نارضایتی خانواده های بازیکنان دو تیم از مکان میزبانی بوده است. علیزاده، رئیس هیئت هندبال، در این باره می گوید: خب خانواده ها به دلیل شرایط جنگی حاکم بر کشور حاضر نبودند فرزندان شان را به کرمان که در مرکز ایران قرار دارد، بفرستند. این درحالی است که گفته می شود از بین دوازده تیم شرکت کننده در این مسابقات فقط هشت تیم به مرحله دوم و کرمان سفر کردند و به جز مشهد، سه تیم دیگر نیز حاضر نشدند به کرمان بروند.

نام آوران در اندیشه صید نهایی دیگر تیم مشهدی که این روزها درگیر ماجراهای کرمان است، تیم «نام آوران» است؛ تیمی که تنها نماینده مشهد در لیگ دسته اول آقایان است و این روزها در کرمان بازی های دور برگشت مرحله اول را دنبال می کند. شاگردان مجتبی حیدریبور در بازی اول خود مقابل ذوب آهن باختند، اما به گفته رئیس هیئت هندبال، آن ها حالا به بازی های حذفی می اندیشند. علیزاده در این باره می گوید: چون چهار تیم از هر گروه به دور حذفی می رسند، صعود ما به مرحله بعد قطعی است و هر چهار تیم اول جدول گروه دیگر از تیم های گروه ما ضعیف تر هستند و نام آوران روی بازی های حذفی برنامه ریزی جدی داشته است.

شانس رسیدن به لیگ برتر را نیز از دست دادند. پانزدهمین دوره لیگ دسته یک هندبال بانوان، سال ۱۴۰۴ در حالی آغاز شد که دو تیم نیان الکتریک طرقله و ستاره ساز تربت حیدریه نمایندگان استان در این لیگ بودند که در دو گروه متفاوت به مصاف حریفان رفتند. پس از پایان دور رفت از مرحله اول لیگ دسته یک هندبال بانوان در بهمن ۱۴۰۴، قرار بود دور برگشت از بیست و یکم تا بیست و ششم اسفند برگزار شود و مشهد نیز میزبان دیدارهای دور برگشت گروه A باشد و بازی های گروه B در شهر کرمان برگزار شود، اما با شروع جنگ تحمیلی و تعطیلی همه مسابقات ورزشی، این رویداد نیز متوقف شد. در گروه A و در پایان دور رفت، صید و ساحل لنگه (آتنا) با هشت امتیاز صدر نشین شد، شهرداری شهرابک با همین امتیاز در جایگاه دوم قرار گرفت و نیان الکتریک طرقله و مقاومت شهرداری تبریز نیز هر دو با شش امتیاز به ترتیب سوم و چهارم شدند. پارمین قائمشهر در این گروه با دو امتیاز پنجم شد. در پایان رقابت های دور رفت گروه B بانوان نیز کاسپین قزوین با هشت امتیاز، اوکارمانیای کرمان با پنج امتیاز، غدیر ملایر با چهار امتیاز، و ارنای کرمانشاه با سه امتیاز و ستاره ساز تربت حیدریه بدون امتیاز در رده های اول تا پنجم قرار گرفتند. از دو روز پیش این مسابقات به صورت مجتمع در کرمان در حال پیگیری است، اما در نتایج این مسابقات خبری از دو نماینده خراسان رضوی نیست؛ حالا از هیئت

مزد رنگبان

هندبال استان خراسان رضوی در هفته ای که گذشت، آبیستن حوادث زیادی بود. شاید وقتی هیئت همراه ریاست فدراسیون هندبال برای استقبال از تیم ملی هندبال ساحلی که قهرمان مسابقات ساحلی سانبیا چین شد، به مشهد آمده بودند، کمتر کسی فکرش را می کرد این حضور با وعده ها و دلخوشی های بسیار برای هندبال دوستان استان همراه باشد. اعلام میزبانی مشهد از شش هفته پایانی لیگ برتر هندبال که به صورت مجتمع برگزار می شود، وعده دلنشینی بود که مدیران فدراسیون در آن سفر دادند و هندبال مشهد خودش را آماده یک رویداد بزرگ کشوری می کرد و هندبال دوستان استان دلخوش به این مسئله بودند که به یک باره همه چیز عوض شد. علاوه بر این در هفته ای که گذشت، تیم های هندبال آقایان و بانوان استان هم برای حضور در رقابت های لیگ دسته اول باید خودشان را مهیا می کردند و عازم کرمان می شدند. اتفاقات هندبال خراسان در هفته ای که گذشت، جذاب اما دلسر دکننده بود.

چرا فدراسیون بدعهی کرد؟ تغییر نظر فدراسیون هندبال برای برگزاری مجتمع دیدارهای شش هفته پایانی لیگ برتر از مشهد به کرمان، اتفاقی بود که نباید به سادگی از کنار آن گذشت. عصر ۱۳ اردیبهشت مدیران فدراسیون پیش از ضیافت شام در مشهد خبر از میزبانی مشهد می دهند و صبح ۱۵ اردیبهشت، یعنی کمتر از ۴۸ ساعت بعد، در تهران حکم به میزبانی کرمان می دهند؛ مسئله ای که مدیران هیئت هندبال خراسان رضوی هم از آن ناراحت اند، اما در یک جمله می گویند: «تصمیم فدراسیون بوده است»، حال در این میان باید به ریشه این تصمیم برگشت. یکی از روایت های معتبر از سوی یکی از اعضای هیئت هندبال این است که گویا قرار

نارضایتی خانواده ها، عامل کناره گیری بانوان مرحله نهایی لیگ دسته اول هندبال بانوان در حالی است که تیم خراسان رضوی غایبان این میدان هستند و

رشته های ورزشی جدید جای خود را در بین جوانان شهرمان پیدا کرده اند

رشد پدل و کلیستنیکس در مشهد



او توضیح می دهد: آن طور که من اطلاع دارم، پدل در سجاد و وکیل آباد زمین دارد و هنوز این ورزش به خیلی از محله های مشهد نرسیده است. انگار پدل در مشهد به عنوان یک «نماد» عمل می کند؛ نمادی از مدرنیته که در آن ورزشکاران دوست دارند در فضاهایی حضور یابند که هم سطح با استانداردهای جهانی است.

می گوید: در فوتبال، تو باید ۱۰ نفر را جمع کنی، زمین اجاره کنی، داور داشته باشی و کلی حاشیه را تحمل کنی. پدل اما ساده است؛ چهار نفر، دو تا راکت و یک ساعت که انگار در ۱۰ دقیقه می گذرد. او درباره دغدغه های چنین می گوید: گرانی تجهیزات و محدودیت زمین ها در مشهد مسئله پدل باهاست، اما اشتیاق به آن، مانع از این دغدغه ها می شود.

آریتا عطار

ساعت ۶ عصر است و خورشید در حال پنهان شدن پشت ساختمان های بلند بولوار هاشمیه. صدای «تاک تاک» ریتمیک توپ هایی که به دیواره های شیشه ای برخورد می کنند، سکوت عصرگاهی را می شکند. «آرش سماتی»، بیست و شش ساله و مهندس نرم افزار، با تیرستی که خیس عرق است، نفس زنان به تور تکیه می دهد. او در زمین «پدل» است؛ ورزشی که تا چندی پیش کمتر کسی در مشهد نامش را شنیده بود. اما امروز، زمین هایش هفته ها زودتر زرز می شوند. این تنها یک ورزش نیست؛ این «مد جدید ورزشی» است که در مشهد در حال پوست اندازی است. ورزش های «تجمعی-اجتماعی» مثل پدل، ورزش های «مینیمالیستی» مثل کلیستنیکس که بر پایه وزن بدن است و رشته های «ذهن آگاه» مثل یوگا، وارد رقابت با ورزش های سنتی شده اند.

پدل، فراتر از یک بازی

آرش درحالی که راکت پدلش را با دستمال پاک می کند،

کلیستنیکس؛ بازگشت به قدرت بدنی خاص در سوی دیگر شهر، در بوستان ملت که محلی از آن مناسب برای تمرین «کلیستنیک کارها» است، شرایط متفاوت است. اینجا خبری از شیشه و امکانات لوکس نیست. علی لگزابی، یکی از ورزشکاران این رشته، در حالی که حرکتی معلق بروی میله های پارالل انجام می دهد، می گوید: جوانان خسته شده اند از مکمل های تقلبی و بدن های حجیم مصنوعی. کلیستنیک یعنی بدن خودت، تنها ابزار توست. این ورزش در برخی باشگاه های ورزشی سطح شهر هم انجام می شود. رشد این ورزش نشان دهنده نوعی «اعتراض ورزشی» است؛ بازگشت به طبیعت بدن و پرهیز از هزینه های سرسام آور باشگاه های لوکس. این رشته به ویژه در میان جوانانی محبوب شده که می خواهند با هزینه ای بسیار کم، به بالاترین سطح توانایی جسمی برسند.

ورزش های نوین به پایین شهر نرسیده اند کارشناسان حوزه ورزش معتقدند محبوبیت این رشته ها در مشهد، یک واکنش طبیعی به تغییرات اجتماعی است. جوان مشهدی امروز، برخلاف نسل قبل، به دنبال نتیجه گرایی فوری نیست. او به دنبال تجربه است. با این حال، این سکه روی دیگری هم دارد. هنوز هم فاصله طبقاتی در ورزش مشهد پدید می آید. بسیاری از این ورزش های جدید، در مناطق برخوردار شهر محصور مانده اند و جوانان مناطق حاشیه ای، همچنان دسترسی عادلانه ای به این پدیده های نوظهور ندارند.



میلا دمحمدی احتمالاً به زودی با جدایی از زیرسویلیس راهی یک تیم یونانی می‌شود. مبدل اختلافات زیاد با مدیران پرسپولیس دارد و به علت اصلاح شدن قراردادش و رقم قراردادن فرزندش معامله‌گری که ۵ میلیارد از قرارداد میلاد بیشتر است، به سهم آخر زده است و اصل‌نامیانی به ادامه همکاری با سرخ‌پوشان پایتخت ندارد. دمحمدی دو دلیل واضح برای بازگشت به فوتبال یونان دارد؛ اولین موضوع به همان داستان رقم قرارداد او با باشگاه پرسپولیس برمی‌گردد، اما دلیل دوم کاملاً خانوادگی است. همسر فرزند میلاد دمحمدی در یونان زندگی می‌کنند و میلاد در لیگ بیست و پنجم، روزها بسیار کم‌کار خانواده خود سپری کرده؛ اتفاقی که روی کیفیت زندگی دمحمدی هم تأثیر گذاشت. میلاد دمحمدی حالا بایک پیشنهاد جدید از باشگاه یونانی روبرو شده و مذاکرات با این تیم یونانی در جریان است. این بازیکن که این روزها در فهرست تیم ملی هم حضور دارد، به نظر به روزها آخر حضورش در تاپ‌لیگ پرسپولیس رسیده‌است. باید منتظر ماند و دید دمحمدی در روزهای آینده چه تصمیمی برای آینده خود می‌گیرد و آیا بازگشت او به فوتبال یونان رسمی می‌شود یا نه.

**لیگ ملت‌های والیبال مردان دنیا**

**یک ماه دیگر متفاوت‌تر از همیشه آغاز می‌شود**

## نسخه هیجان انگیزتر والیبال



مزده رنگیان

فدراسیون جهانی والیبال برای افزایش هیجان و انگیزه لیگ ملت‌ها تغییراتی در این مسابقات اعمال کرده که از همان هفته اول آغاز می‌شود. پیش از این کم‌تیرانی در قوانین آغاز می‌شد، اما کم‌بوده که باعث افزایش سرعت مسابقات شد. مرحله مقدماتی لیگ ملت‌های مردان سال ۲۰۲۶ با حضور جده تیم ایران ، ایتالیا ، آرژانتین ، صربستان ، کوپا، ژاپن ، برزیل ، ترکیه ، بلغارستان ، آلمان ، فرانسه ، آمریکا ، کانادا ، لهستان ، اسلوانی ، اوکراین ، چین و بلژیک برگزار می‌شود. بر اساس استراتژی جدید فدراسیون جهانی والیبال ، بازیکنان نباید برای دیده شدن تا مرحله فینال مسر کنند و طبق آیین نامه جدید ، با فاصله سی از پایان مرحله مقدماتی ، هفت ستاره برتر مسابقات بر اساس دقیق‌ترین امتز آمدهای هر تیم شناسایی و معرفی می‌شوند.

**تخلیر دلر برای هر بست!**

انتهای و برسی این نامه این رقابت‌ها نشان می‌دهد که فدراسیون جهانی به دنبال افزایش انگیزه بازیکنان در لیگ ملت‌ها ۲۰۲۶ است. برای نخستین بار قرارداد تیم‌ها برای دیدارهای مرحله مقدماتی معرفی شد. البته با این تفاوت که از مبارات «انتخاب بهترین بازیکنان» به جای «تیم روزایی» استفاده شده است. این موضوع یک تفاوت ساختاری مهم با دوره‌های قبل دارد. زیرا در این انتخاب‌ها که همراه با پاداش ۱۰هزار دلاری برای هر بست است ، بازیکنان بر اساس عملکردشان در دیدارها و امتز خود ، نامزد می‌شوند . این موضوع یعنی بازیکنان در روز جمعه ۱۱در پیشت در سالن زنده‌یاد محمدضاپزندیان خرم آغاز شده و این مرحله از تمرینات تا ۲۴در پیشت ادامه دارد.

### زنان فوتسال ایران در رتبه دهم جهان

تیم ملی فوتسال زنان ایران با کسب ۱۹.۱۸۷ امتیاز در جدیدترین رتینگ جهانی جایگاه دهم را به خود اختصاص داد. جدیدترین رتینگ تیم‌های ملی فوتسال زنان ایران و مردان جهان در سال ۲۰۲۶ در حال حاضر ۲۸ است. اسامی این تیم زنان ایران در رتبه دهم جهان به قرار گرفت.
شاگردان شهردار فوتسال تیم ایران که موفق شدند در اولین دوره جام جهانی نیز حضور داشته باشند، با ۱۹.۱۸۷ امتیاز در رتبه دهم ایستادند. در این رده‌بندی یابن و تایلند، دو تیم دیگر آسیایی هستند که بالاتر از ایران و بهترتیب در رتبه‌های هشتم و نهم قرار گرفته‌اند. روسیه نیز جایگاه نهم را به دست آورده‌است.

### بارسا امشب در یکی از حساس‌ترین ال‌کلاسیک‌های تاریخ برای قهرمانی فقط یک ساووی می‌خواهد

## جشن قهرمانی

### پیش چشم‌کشان‌ی‌ها!

ویرجیل فن دایک ، کاپیتان لیورپول ، در حال بررسی پیشنهادهای خود است و احتمال جدایی او از انفیلد وجود دارد. فن دایک ممکن است در پنجره نقل و انتقالات تابستانی با پیشنهادی از سوی غول ترکیه‌ای گالاتاسرای روبرو شود. شمشیر ترکی واصل‌نامیانی مدعی شده که این مدافع هلندی آماده ترک ورزشگاه انفیلد است و شاید در پایان فصل به صورت بازیکن آزاد از باشگاه جدا شود. فن دایک پس از فصل نامیدکننده لیورپول در حال بررسی آینده خود است. تنها یک سال دیگر از قرارداد فعلی این مدافع سی و چهارساله با لیورپول باقی مانده است. با این حالت گفته می‌شود او از پرتیامه باشگاه برای جذب بازیکنان جوان تر آگاه است. لیورپول تابستان گذشته جوانی لئونی را جذب کرد و همچنین با باشگاه بن براب انتقال استعداد جوانی چرمی را که به توافق رسیده است. علاوه بر این ، مذاکراتی برای تمدید قرارداد ابراهیم‌کولواته تا تابستان آسامیل به پایان می‌رسد. در جریان این قرارداد ، راه‌آدمه گرشه‌اگرش که فن دایک در تیمک به برتری رسیده و فرصت بازی در لیگ قهرمانان راز کانادا ها بگیرد. این هدف البته با توجه به رختکن فروریلاستی لوس بلاکوسن کمی دور از دسترس است به نظر می‌رسد و تصمیم فوریلاستی بزرز ریسن رتال برای حضور نامزدش در تیمک برای تقاضای بازی امشب هم مهر تأییدی بر شناسن حداقلی تیمش برای برتری برابر یلوگراناست.

شب روزایی با رسلونا در این فصل فرارسیده و آن‌ها آماده می‌شوند در ورزشگاه یوکتیمپ ، روی جناح فصل بدون جام رتال مادرید ، جشن قهرمانی خود برگزار کنند. اختلاف یازده‌امتیازی یلوگرانا با حریف مادریدی باعث شده تا حلالر در فصل ، حتی یک تساوی هم در بازی امشب قهرمانی کاشان ، از هفته با رقمی کمتر ، از هفته با رقمی تقریبا مساوی بود که بارسانا این فصل هم لانگارا به خانه خواهد بود: اما آن‌ها حلالین فرصت طلایی را پیش‌رو دارند تا به نخستین تیمی تبدیل شوند که در ال‌کلاسیکو قهرمانی خود را قطعی کرده و برابر چشمان رقیب سنتی خود در برابر رئال مادرید ، البته رتالی‌ها هنوز کاملاً نایم‌نیستند و می‌خواهند با بازگشت احتمالی کیلیان امپابه و تیپو کورنوا از مصدومیت ، بازیکنان جوان تر آگاه شوند. این موضوع بهترین فرصت را برای روی برد غچی ، ستاره بیست ساله‌ای و اتاناری‌ها فراهم کرده تا بتواند بالاخره از زیر سایه سنگین یامال خارج شود و در میدانی به بازی ال‌کلاسیکو ، ارزش‌هایش را ثابت کند. البته هلیک برای سخت جنگ حمله تیمش مارکوس رفشوردر هم در بازی قبل امتحان کرد و این مهاجم انگلیسی حالا شانس حضور در ترکیب ثابت بارسا را خواهد داشت.



**شب خاص فلیک در نیوکمپ**

هانس فلیک ، سرمربی آلمانی بارسا ، می‌تواند دومین قهرمانی‌اش در لانگارا با رسلونا را هم زمان با رسیدن به دوپستیمین بازی دوران مربیگری حرفه‌ای خود جشن بگیرد. ۸۶ مسابقه روی نیمکت تیم اول بایرن مونیخ و ۱۳۳ مسابقه با رسلونا بارسا درحالی خود را آماده جشن قهرمانی می‌کند که آن‌ها در این مسابقه ستاره اصلی‌شان ، یعنی لیمیا مامل ، را به دلیل مصدومیت در دسترس ندارند. این موضوع بهترین فرصت را برای روی برد غچی ، ستاره بیست ساله‌ای و اتاناری‌ها فراهم کرده تا بتواند بالاخره از زیر سایه سنگین یامال خارج شود و در میدانی به بازی ال‌کلاسیکو ، ارزش‌هایش را ثابت کند. البته هلیک برای سخت جنگ حمله تیمش مارکوس رفشوردر هم در بازی قبل امتحان کرد و این مهاجم انگلیسی حالا شانس حضور در ترکیب ثابت بارسا را خواهد داشت.

به‌نوعی شاهد آن است.

از طرف دیگر ، قلی‌زاده نیز برنامه‌های متفاوتی برای آینده داشت ، گفته می‌شود او از امارات پیشنهادی جدی دریافت کرده بود و همچنان به حضور در فوتبال خاورمیانه فکر می‌کرد ، اما در عین حال تمایل داشت حداقل در فصل دیگر در لیج بلداند و برای حضور در لیگ قهرمانان اروپا بجنگد.

در کنار مسائل فوتبالی ، شرایط خانوادگی این بازیکن نیز در روند مذاکرات تأثیرگذار بوده ، چراکه پدر او به شدت بیمار است و همین موضوع روی تصمیم‌گیری‌اش درباره آینده اثر گذاشته بود.

طبق گزارش رسانه‌های لهستانی ، قلی‌زاده هفته گذشته از مدیران باشگاه زمان خواسته بود تا درباره پیشنهاد لیج تصمیم بگیرد ، اما حلالوس از این آرزو بی‌سودگی شدید ، مدیران باشگاه دیگر تمایلی به امضای قرارداد جدید با این بازیکن سی ساله ندارند و در برابر روز موتور اولنلین ممکن است آخرین بازی او برای این باشگاه بوده باشد.

حمایت باشکوه از ستاره ایرانی

باوجود این شرایط ، جمعه گذشته فضای ورزشگاه اتانیش از دیدار مقابل اشک‌گدینیا کاملاً تحت تأثیر حمایت از ستاره ایرانی تیم بود و کاری کرد تا اشک قلی‌زاده هم دربیاید.

پیش از شروع مسابقه ، ابتدا میخاو گوگول ، جایزه بهترین بازیکن مورد ماه آوریل دریافت کرد و سپس قلی‌زاده به عنوان بهترین بازیکن ماه مورد تقدیر گرفت که هنگام دریافت ، هواداران لیج نام او را بارها ترویج کردند و شعار «علی ، متکمک پاش ، ارسر دادند».

لقب شاهزاده پارسی که هواداران یونان به قلی‌زاده داده‌اند ، بار دیگر در ورزشگاه اتنا شنیده شد و این بازیکن نیز که به شدت تحت تأثیر فضای امیدوارنده قرار گرفته بود ، از روی سکو‌ها به این شویق و کشش نشان داد. حمایت‌ها فقط به هواداران محدود نشد و بازیکنان و اعضای کادر فنی لیونزات نیز پیش از مسابقه با پیراهن‌هایی وارد زمین شدند که تصویر قلی‌زاده و پیام‌های حمایتی روی آن چاپ شده و نوشته بود: «علی قوی ممان ، حتی مدیران ارشد باشگاه از جمله پیوتر روتکوفسکی ، کارول کلیجاک و توماس زولسزایا نیز همین پیراهن‌ها را در استادیوم حاضر شدند تا ستاره ایرانی شگفت‌زده شود.

حداحفاظی از لیونزات با جشنی قهرمانی

قلی‌زاده در لیگ بیست ، ۱۲۳ بار در لیونزات پیوست ، اما دوران حضورش در این تیم به‌راحت تأثیر مصدومیت قطعی گرفت ، تا جایی که نخستین بازی خود برای لیج چهار ماه پس از امضای قرارداد انجام داد. باوجود این ، هر زمان که آماده بود ، توانایی‌های‌اش را نشان داد و به یکی از بازیکنان شاگردان نیوکمپ تبدیل شد. این ستاره ایرانی اکنون ۷۵ بار پیراهن لیج بازیکنان میدان رفقه ، چهارده زده و ۱۰ پاس گل داده‌است. او در این فصل لیگ لهستانی نیز در نوزده بازی موفق شد گل‌شکل به ثمر برساند و چهار پاس گل هم ثبت کند. پس از آن ، در مسابقات قهرمانی احتمالی تیمش داشته باشد و شاید دو هفته دیگر دوباره در همین استادیوم حاضر شود و این بار با جام عکس بگیرد.

سرمربی ایرانی ، تیمش را از سقوط نجات داد

## شب جذاب منتظری در قطر

در رتبه یازدهم جدول دوازده‌تیمی لیگ ستارگان قطر رهسپار مرحله پلی آف شد و توانست با برودی شیرین ، از سقوط فرار کند.

**ستاره هلندی** ، همانی سمت پرتاب شد منتظری در ابتدای فصل در نقش مربی در قطر فنی‌ترین تیم فوتبال جهان شد. منتظری فاجعه‌بار این تیم با هدایت سانتی دنیا ، منتظری ترفیع درجه گرفت و توانست با عملکرد نسبتاً خوبی که از خود به جای گذاشت ، تا پایان فصل برای تیمک انگیزه‌بخش باشد ، اما در قعر جدول ، رقابت‌ها در مسابقه مهم‌ترین ماوروشین ، به حساس‌ترین نقطه فصل در مسابقه حفظ‌الشحانیه در لیگ ستارگان قطر رسید.

منتظری روی نیمکت‌الشحانیه پنج برد ، دو تساوی و شش شکست را در سیزده بازی در لیگ خود را گذاشت و توانست در دقیقه ۵۸ گل آزاد

میانی یلوگرانا با هم بدری ، گاووی و دنی اولمو تشکیل می‌دهند. در خط دفاع هم احتمالاً یانو کورباسی ، اریک گارسیا ، ژانو کانسلیو و ژول کنده نفراتی هستند که سعی در محافظت از دروازه‌ای دارند که خوان گارسیا در آن قرار گرفته‌است.

**ششرزاهه باشد هلرید در کاتالونیا**

در استانه حضور در ال‌کلاسیکو ، بحران واژه کوچکی برای تعریف شرایط رختکن رتالی‌هاست. نفرات این تیم عملاً چندپاره شده و با مشکلات زرونی بسیاری دست‌وپنجه نرم می‌کنند. آخرین نمود فروپاشی این تیم به دگریز اوورلین و والورده از ناحیه سر و نرسیدن این ستاره ارگونگه‌ای به جدال برابر بارسا شد. نکته جالب اینجاست که جرقه اولیه دگریزهای رتال در جریان رفت‌وبرایر بارسا رقم خورد؛ جایی که ویسیوسوس پس از تمویض شدن علناً به ژالی آلونسو، سرمربی سابق تیمش اعتراض کرد و از همان زمان ، دودستگی رتالی‌ها نمایان شد. حالا او را رولمانو درحالی تیمش را برای حضور در ال‌کلاسیکو برگشت به زمین می‌فرستد که این مربی جوان عملاً روزهای پایانی خود در مایدرید را پشت‌سر می‌گذارد.

**امید رتال به بازگشت امپابه و کورنو**

رتال ماوریت شورای برای پیروزی برابر بارسا در خانه این حریف پیش‌رو دارد تا بتواند حداقل از قطعی شدن قهرمانی این حریف در ال‌کلاسیکو جلوگیری کند. برای رسیدن به این هدف ، مادریدی‌ها حساب وپزهای روی بازگشت دو ستاره خود ، یعنی میپو کورنوا و کیلیان امپابه کرده‌اند. کورنوا یک ماورنیم از میادین دور بوده‌است. این دروازه‌بان بلژیکی نسبتاً به عنوان یکی از بهترین گلرهای جهان به دروازه رتال برمی‌گردد بلکه می‌تواند ثبات را پیش‌راش را هم به رختکن تیمش برگرداند. امپابه می‌تواند دگریزگر برنده رتال در این مسابقه باشد. خوشبختی من محتاطانه‌ای در رتال برای حضور این ستاره فرانسوی خود را در نظر گرفته‌است. او باوجود آمدن گل‌ی خوش ، هنوز محبوب تمام هواداران رتال نیست و حتی خشکی از آن‌ها کارزاری برای فروش او در تابستان پیش‌رو راه انداخته‌اند. در این شرایط درخشش امپابه برابر بارسا می‌تواند هم از قهرمانی این تیم در ال‌کلاسیکو جلوگیری کند و هم محبوبیت ستاره فرانسوی را در بین هواداران رتال دوباره افزایش دهد.

## فوتبال ایران

**حمایت مورینو از ایران**

روزه مورینو ، سرمربی پرتغالی مشهور دنیای فوتبال ، در گفت‌وگویی مدعی شده که تیم ملی ایران شایسته حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ است. جانی اینفانتینو ، رئیس فیفا ، حضور تیم ملی ایران در این رقابت‌ها را تأیید کرده‌است ، اما به دلیل وضعیت موجود هنوز دیدگاهی درباره اینکه آیا تیم ملی کشورمان واقعاً در مسابقات شرکت خواهد کرد یا نه ، وجود دارد. مورینو در این باره گفت: سیاست یک چیز است و ورزش چیزی دیگر. بازیکنان ایرانی که به جام جهانی صعود کرده‌اند ، جامی خواهند داشت ، شایسته این هستند که در این مسابقات بازی کنند.

**پرونده تمدید بهترین لژیونر کشورمان به بن‌بست خورد**

**خداحافظی غیررسمی لخب‌پوزنان با قلی‌زاده**

لیونزات تأثیرگذاری مستقیم داشت ، حال این از پارگی رباط صلیبی نه تنها ادامه فصل ، بلکه بخش مهمی از آینده فوتبالی‌اش را در ابهام می‌بیند.

تسویق یک صدای تماشاگران استادیوم اتا قلی‌زاده سطرلی شد که برای تمام اعضای تیم به زبان فارسی ، ستاره ایرانی‌لی که با توجه به شگفتی‌ها ، با قرارداد این بازیکن با باشگاه لهستانی ، به نوعی خداحافظی خواهد اران یا او هم بود. علی قلی‌زاده در یکی از پیروان قلی‌زاده که هفته‌ها در درخشانی‌راسوی می‌کرد و به دنبال خودمیلی در جام جهانی ۲۰۲۶ بود. در مقابل پارگی رباط صلیبی‌ز او ، هم شناس حضور در جام جهانی را از دست داد و به ماجرای تمدید قراردادی با لیج یونان به نرسید.

در مسابقات قهرمانی احتمالی تیمش داشته باشد و شاید دو هفته دیگر دوباره در همین استادیوم حاضر شود و این بار با جام عکس بگیرد.

**گزاردمسیر جدایی ارسرخ‌ها**

دلیل گرزه‌بازان کار خود در جمع فوتبالی‌های تهران نزدیک شده‌است. این مدافع تیم ملی که در مسابقات گذشته با قراردادی حرفه‌ای با پرسپولیس پیوست ، حالا فاصله زیادی با جدایی از پرسپولیس دارد. باشگاه ندارد و تنها توافق برسر مسائل مالی برای ادامه همکاری او و پرسپولیس باقی مانده است.

خلاص را به رقیب زده و گل سوم را در دقیقه ۶۳ ستارگان و ادامه حضور الخریطیات در سطح فوتبال باشگاهی قطر شد.

منتظری ، چشم‌انتظار پیشنهادی طلایی پرتمان منتظری درحالی سرمربی‌الشحانیه شد که این تیم ۹ بازی در لیگ‌الشحانیه برگزار کرد. فقط چهار امتیاز به‌دست آورده بود و هفت شکست در کارنامه این تیم دیده می‌شد.

تیم موردعلاقه‌شان را جدی‌ترین گزینه سقوط از لیگ ستارگان بداند ، اما منتظری در اولین تجربه سرمربیگری‌اش ، توانست با پشت‌مکملری درخشان در نیم‌بحران زده‌های مثل شحانیه ، این تیم را در لیگ ستارگان با قلی‌حفظ کند. سرمربی چهل‌دو ساله ایرانی حالا باقی‌الشحانیه ، بدون تزوید پیشنهادی جدایی‌تاری برای هم روی میز خود برار اول فصل آماده‌های در دقیقه ۱۰ منتظری در اولین فصل مربیگری‌اش توانست از سد تیم‌های مطرح قطر از جمله السیال‌الکرام ، العرافه و الدحیل بگذرد و حالا هم با کسب پیروزی در کسوت سرمربی ، موفق به حفظ سهمیه‌الشحانیه در لیگ ستارگان شد با ثابت یک شاهکار درخشان ، اولین فصل سرمربیگری‌اش را به پایان برساند.

## ۳۲ روز تا شروع جام جهانی فوتبال ۲۰۲۶



<b>شنبه ۲۵ خرداد   ۲۲:۳۰</b>	<b>شنبه ۳۱ خرداد   ۲۲:۳۰</b>	<b>شنبه ۶ تیر   ۰۶:۳۰</b>
		
<b>بلژیک – مصر</b>	<b>بلژیک – ایران</b>	<b>بلژیک – نیوزیلند</b>

احسان سرفرازای

تیم ملی فوتبال بلژیک با عملکردی درخشان و بدون شکست در مرحله مقدماتی جام جهانی در گروه ۱ منطقه اروپا ، موفق به کسب سهمیه مستقیم جام جهانی ۲۰۲۶ شد. این تیم در هشت بازی خود پنج پیروزی و سه تساوی به دست آورد. ۲۹ گل به ثمر رساند و فقط شش گل دریافت کرد. مسیر درخشانی که با یک تساوی نامیدکننده مقابل مقدونیه شروع شد ، اما در ادامه همه چیز با پیروزی دوم و هم‌چیز طبق انتظار جلورفت و در نهایت یک پیروزی قاطع ۷ بر ۰ مقابل لیختن‌اشتاین به پایان رسید و جایگاه اول گروه را بلژیک تضمین کرد.

در ماه‌های منتهی به جام جهانی ، بلژیک چندین بازی دوستانه را برگزار کرد تا آمادگی‌اش را برای تورنمنت اصلی افزایش دهد. در مارس ۲۰۲۶ ، این تیم در دو بازی دوستانه مقابل آمریکا و مکزیک به میدان رفت. در این مسابقات ، بازیکنان جوانی مانند نیتیان دکان ، ماکگودوس و لوکاس استاسین برای اولین بار به تیم ملی دعوت شدند. در حالی که بازیکنان با تجربه‌ای مثل تیپو کورنو ، هانس واکن ، لئاندر تروسارد و روملو لولاکو به دلیل مصدومیت یا تمرکز بر آمادگی فردی در این بازی‌ها حضور نداشتند. در بزرگ ۵بر ۳ مقابل آمریکا و توروی ابرا برابر مکزیک عملکرد شایطین سرخ اروپا در این دو بازی دوستانه بود. بلژیک در جام جهانی ۲۰۲۶ با ترکیبی از بازیکنان با تجربه و جوانان مستعد حضور خواهد یافت. کوین دی بروین به لقب «گزارشگر بلژیکی» ، همچنان مغز متفکر تیم است و با پاس‌های دقیق و نفوذی که دارد ، گوگرد بیشترین پاس گل در تاریخ جام جهانی بلژیک را در اختیار دارد. جان ورتونگن ، با بیش از ۱۵۰ بازی ملی و حضور در پنج دوره جام جهانی ، به عنوان یکی از با تجربه‌ترین بازیکنان هشت‌تیم‌نهایی برساند.

<b>ارزش تیم:</b> <b>۸۸</b> میلیون یورو
<b>شانس قهرمانی:</b> <b>۱٫۹</b> ٪
<b>بهترین عملکرد:</b> <b>اسومی</b> ۲۰۱۸

### اولین تجربه ملی گارسیا

نیمکت بلژیکی‌ها هاست دم‌آدمشانی فرانسوی است. روی زمین شصت‌دو ساله که پیش از این سابقه هدایت تیم‌هایی مانند لیل ، رم ، ماری ، ایون ، النور و بانولنی را دارد کارنامه داشت. پیش از این هرگز تجربه کار در سطح ملی را نداشته‌است و اولین حضورش روی زمین یک تیم ملی به حساب می‌آید. پس از جدایی مارتینز ، بلژیکی‌ها تصمیم گرفتند با نومینیک تاسکو به عنوان سرمربی جدید همکاری کنند. اما مدیران فدراسیون فوتبال این کشور از عملکرد او راضی نبودند و تصمیم به عقب‌ان این همکاری گرفتند. تاسکو در اواخر ای‌ماه از سمتش به عنوان سرمربی تیم ملی بلژیک رکنار شد و در نهایت این زودی گارسیا بود که به نیمکت شایطین سرخ رسید. گارسیا که در سال‌های ۲۰۱۱ و ۲۰۱۴ عنوان مربی سال فرانسه را کسب کرده ، فوتبال‌ها همچوی و ریسامی‌کند و معمولاً تیم‌های تحت‌هدایتش رفتار از زمین‌خودشان تحت‌فشار می‌گذارد.



<b>حضور در جام جهانی</b>
<b>۱۹۳۰ ۱۹۳۴ ۱۹۳۸ ۱۹۵۴ ۱۹۷۰ ۱۹۸۲ ۱۹۸۶ ۱۹۹۰ ۱۹۹۴ ۱۹۹۸ ۲۰۰۲ ۲۰۱۴ ۲۰۱۸ ۲۰۲۲ ۲۰۲۶</b>
<b>دوره ۱۵</b>

ماجرای بیمارانی که «خوشبخت» شدند

ابوعطا هیچ‌گاه گمان نمی‌کرد که همچون فامیلش که «خوشبخت» بود، بتواند عده‌ای بیمار نیازمند به عضو را خوشبخت کند. در تازه‌ترین جراحی اهدای عضو، پس از اعلام مرگ مغزی مردی شصت‌وسه‌ساله در بیمارستان حضرت قائم (عج) مشهد، خانواده او، با مشاوره‌های دریافتی، با اهدای اعضای پیکر پدرشان موافقت کردند. در پی این فراهم‌آوری اعضای پیوندی در مرکز پیوند اعضای دانشگاه مشهد معرفی شد. در عمل جراحی اهدای عضو، کبد او در بیمارستان منتصریه به یک مرد بیست‌وهشت‌ساله ساکن سبزوار که از نارسایی کبدی رنج می‌برد، پیوند زده شد. قرینه‌های زنده‌یاد خوشبخت برای پیوند به بانک چشم دانشگاه علوم پزشکی مشهد و قسمتی از پوستان او نیز برای پیوند به بیماران بخش سوختگی بیمارستان امام‌رضا (ع) مشهد ارسال شد.

شناسایی سرفت ۲۹ میلیاردی در مشهد

سهیل دیبا اگرانی قیمت همه چیز - از خودرو گرفته تا طلا و لوازم خانگی و... - موجب شده است کوچک‌ترین سرفت‌ها تبدیل به سرفت‌های بزرگ و میلیاردری شود؛ همچون سرفت طلا و لوازم باارزش از یک خانه در مشهد که رقم سرفت آن ۲۹ میلیارد ریال بود. در پی گزارش سرفت منزل در یکی از مناطق حوزه استحفاظی کلانتری سناباد موضوع در دستور کار تیمی از مأموران انتظامی قرار گرفت. در بررسی میدانی مأموران دایره تجسس کلانتری سناباد در محل سرفت مشخص شد سارق در نبود صاحب‌خانه با نفوذ به داخل یک منزل، ۶۰۰ گرم طلا را به ارزش بالغ بر ۲۷ میلیارد ریال و تعدادی وسیله را با ارزش ۲ میلیارد ریال سرفت کرده است. تیم رسیدگی‌کننده پرونده با بررسی دقیق آثار به جامانده از سارق در محل‌های وقوع جرم و استفاده از شیوه‌های نوین پلیسی، متهم را که یکی از اشرافیان مال‌باخته است، شناسایی کردند. مأموران تجسس کلانتری سناباد پس از جمع‌آوری ادله و مستندات کافی، متهم را که مردی بیست‌و شش‌ساله است شناسایی و با هماهنگی قضایی دستگیر کردند. متهم که در بازجویی‌های اولیه منکر هرگونه جرمی بود، در بازجویی‌های علمی پلیس به ناچار لب‌به‌اعتراف گشود و به سرفت طلاها اعتراف کرد. متهم پس از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

برخورد مرگ‌بار موتورسیکلت بانراکتور

شهرآرا برخی تصادف‌ها آن قدر نادر هستند که شاید فردی در طول عمرش یک بار هم چنین تصادفی نبیند؛ همچون تصادف موتورسیکلت بانراکتور که بیشتر در راه‌های فرعی و روستاها رخ می‌دهد. ساعت ۱۹:۲۳ چندشب پیش در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر وقوع یک فقره تصادف فوتی در محور مشهد-نیشابور بلافاصله مأموران بخش انتظامی احمدآباد شهرستان مشهد به همراه نیروهای امدادی به محل اعزام شدند. با حضور عوامل انتظامی در محل مشخص شد یک دستگاه موتورسیکلت به راکبی مردی جوان در ورودی روستای «پیوه‌زن» با عقب‌گارد یک تراکتور که در همان مسیر در حرکت بوده برخورد کرده است. در این حادثه راکب سی‌و دو ساله موتورسیکلت به علت شدت جراحات فوت کرد و جسدش به کمک نیروهای امدادی به پزشکی قانونی منتقل شد. علت تامه حادثه توسط کارشناسان پلیس راه در دست بررسی است.

داروهای قاچاق به مقصد نرسید

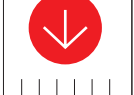
شهرآرا مأموران کلانتری پایانه امام‌رضا (ع) در بازرسی از یک دفتر باربری یک میلیارد ریال داروی قاچاق کشف کردند. پلیس با صدهای اطلاعاتی خود به خبری مبنی بر قاچاق دارو از استان‌های جنوبی توسط فردی سودجو از طریق یکی از باربرهای مشهد دست یافت. تیم رسیدگی‌کننده پرونده با اشراف اطلاعاتی محل دیو محموله داروی قاچاق را در یکی از باربرهای مشهد کشف کرد و با هماهنگی قضایی وارد عمل شد. در این عملیات مأموران در بازرسی از انبار باربری ۱۵ هزار و ۹۲۰ داروی قاچاق و فاقد هرگونه مجوز گمرکی کشف کردند. برابر اعلام کارشناسان گمرک، ارزش محموله قاچاق کشف شده یک میلیارد ریال برآورد شده است. فرد متخلف با تشکیل پرونده به اداره تعزیرات حکومتی معرفی شد.

توزیع دلارهای تقلبی از سوی صراف دوره‌گرد!

سهیل دیبا بازار خرید و فروش ارز دارای پیچیدگی‌ها و ظرافت‌هایی است که تنها فعالان و قدیمی‌های این بازار از آن سردر می‌آورد؛ بازاری که اگر افراد در آن حرفه‌ای نباشند، حتما متضرر خواهند شد. در تازه‌ترین پرونده گشوده شده در این حوزه چندین فقره شکایت از یک صراف به پلیس مشهد اعلام شد. با ورود افسران کلانتری شهید فیاض بخش به پرونده، مشخص شد که یک صراف دوره‌گرد در کنار خیابان با چرب‌زبانی و جلب اطمینان این افراد، اقدام به فروش دلار به آن‌ها کرده است. ساعتی بعد این افراد با مراجعه به افراد دیگر و خیره‌های این بازار متوجه شده بودند که صراف دوره‌گرد سر آن‌ها هلاک‌گذاشته است. مأموران دایره تجسس کلانتری شهید فیاض بخش پس از دعوت از مال‌باختگان که هنوز دلارهای تقلبی را همراه داشتند و رسیدگی به اظهارات آن‌ها مشخصات ظاهری متهم را به دست آوردند و این اطلاعات و مشخصات در اختیار تیم‌های گشتی قرار گرفت. هم‌زمان بررسی‌های میدانی به منظور شناسایی متهم در محل‌های احتمالی تردد متهم آغاز شد. مأموران پس از چند روز رزنی توانستند متهم را در کنار خیابان شناسایی کنند. آن هم در حالی که منتظر شکار طعمه‌های خود بود. مأموران پس از اطمینان از اینکه این فرد دقیقا خود متهم است، با هماهنگی قضایی او را دستگیر کردند و در بازرسی بدنی‌اش، ۲ قطعه اسکناس ده‌دلاری و یک اسکناس صددلاری تقلبی کشف کردند. متهم با تشکیل پرونده مقدماتی به منظور سیر مراحل قانونی به مقام قضایی معرفی شد.



شهرآرا  
SHAHRAANews.IR



گزارش

رؤیای اقامت چندماهه در عربستان و اقامت در برج خلیفه امارات به کابوسی میلیاردی بدل شد

سراب یک سفر لوکس

علی بابازاده

سفر خارجی برای خیلی‌ها یک آرزوی دست‌نیافتنی است؛ آرزویی که با قیمت

آن‌ها را دودل کرده بود تا اینکه در اینستاگرام با تبلیغ مسافرت خارجی روبرو شدند.

● خوشحال بودم که شرایط جور شده است شاکای اعلام کرد: شرایطی که در آگهی نوشته شده بود، همان چیزی بود که مدت‌ها دنبالش بودم. انگار این سفر را اختصاصی برای من و خانواده‌ام ترتیب داده بودند. خوشحال بودم که بالاخره توانسته‌ام به آنچه می‌خواهم برسم و همین شد که به شماره تماسی که در آگهی نوشته شده بود، زنگ زدم. او ادامه داد: البته من هنوز به این آگهی که در اینستاگرام یافته بودم، اعتماد نداشتم و صرفاً برای کنجکاویت تماس گرفتم. مردی جوان جوابم را داد و بعد از اینکه گفتیم برای چه تماس گرفته‌ام، مشخصات اولیه و شغلم و... را پرسید و مدعی شد که برای ورود صاحبان برخی مشاغل به بعضی کشورها محدودیت وجود دارد. بعد هم کلی حرف زد و کمی از خودش و شرکتش تعریف کرد که سالی چند نوبت تور گردشگری می‌برد و بلافاصله تصاویری از سفرهایی که دیگران را برده بود در فضای مجازی برایش فرستاد. اطلاعات خوبی هم از مقاصد گردشگری و قوانین کشورهای همسایه داشت. ما چندین نوبت با هم صحبت کردیم و هنگامی که از او خواستیم تا حضوری به شرکتش بروم، مدعی شد که الان در یک تور در کشورهای شرق آسیاست و نمی‌تواند قرار ملاقات بگذارد.

● بعد از واریز پول، ارتباط قطع شد شاکای درباره اتفاق‌های بعدی گفت: ما خیلی با هم صحبت کردیم و آن قدر

● با هم صمیمی شده بودیم که مرا به اسم کوچک صدا می‌کرد و کم‌کم به او اعتماد کردم و گفتیم که می‌خواهیم اقدامات لازم برای رفتن به سفر را انجام دهیم. او با این وعده و وعید که می‌تواند برای من و خانواده‌ام اقامت سه ماهه عربستان و اقامت یک هفته‌ای در برج خلیفه امارات بگیرد و خیلی وعده‌های دیگر مرا فریب داد. با این تصور که با یک شرکت مسافرتی و یک آدم حسابی طرف هستیم، گول حرف‌هایش را خوردیم و برای اینکه اقدامات اولیه را انجام دهیم، در ۳ نوبت به بهانه‌های مختلف همچون اخذ ویزا و رزرو هتل از من خواست هر بار ۶۰۰ میلیون تومان یعنی یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون

تومان به حساب مختلف واریز کنم؛ اما بعد از واریز وجه او دیگر جوابم را نداد و ارتباط ما برای همیشه قطع شد.

● از مشهد تا یک قنادی و کافی‌شاپ در تهران کارشناسان پلیس فتای مشهد آغاز شد. مهم‌ترین سرنخی که این فرد در اختیار پلیس قرار داد شماره تماس متهم و شماره حساب‌هایی بود که پول‌ها به آن حساب‌ها واریز شده بود.

● با اقدامات فنی صورت‌گرفته پلیس متوجه شد که یکی از حساب‌ها مربوط به مالک یک کافی‌شاپ معروف در تهران است و بخش اول واریزی به این حساب بوده

● مال باختگان نشان داد که متهم به بهانه کارت به‌کار، برداشت وجه از عابر بانک‌ها و حتی شارژ من‌کارت از دستگاه‌های موجود در ایستگاه‌های اتوبوس و مترو، بعد از انجام فرایند بانکی یا شارژ من‌کارت افراد سالمند، کارت آن‌ها را باکارتی مشابه عوض کرده است و در یک فرصت مناسب اقدام به خرید و جابه‌جایی پول از حساب این افراد کرده است.

● کارآگاهان پایگاه شمال پلیس آگاهی مشهد با بررسی اظهارات دقیق تعدادی از مال‌باختگان و تصاویر به دست آمده از فرد کلاهبردار در دوربین‌های مدار بسته، متهم را - که زنی جوان بود - شناسایی و با اشراف اطلاعاتی دستگیر و در بازرسی از محل اختفای او ۱۸ قطعه کارت بانکی مسروقه کشف کردند.

● متهم هجده ساله که در بازجویی‌های اولیه منکر هرگونه جرم و مدعی بود کارت‌های بانکی را پیدا کرده در بازجویی‌های فنی پلیس و مواجهه با تعدادی از مال‌باختگان به ناچار لب‌به‌اعتراف گشود و به ۵۰ فقره کلاهبرداری در پوشش مرد بازنی جوان با کلاه‌گیس اعتراف کرد.

● در بررسی‌های بیشتر مشخص شد این فرد سابقه زندان دارد و دارای اعتیاد شدید به مواد مخدر است. در این رابطه تاکنون ۱۰ نفر مال‌باخته شناسایی شده‌اند که با هماهنگی مقام قضایی تحقیقات از متهم برای کشف دیگر جرائم احتمالی و شناسایی دیگر مال‌باخته‌ها ادامه دارد.

● پیامک جدید برداشت از حساب، روی گوشی‌اش آمد. لحظاتی بعد چند پیامک دیگر پشت سرهم آمد و او که نمی‌فهمید چه شده است، به سراغ کارت بانکی‌اش رفت و وقتی نگاه کرد، متوجه شد که کارت شبیه کارت خودش است. اما به نام فرد دیگری است. بعد از کمی فکر و کمک گرفتن از اطرافیان، تازه فهمید که دختر جوان کارت‌اش را باکارت دیگری عوض کرده است. با شکایت این پسر، او برای رسیدگی به پرونده‌اش راهی پلیس آگاهی مشهد شد. با ورود به مرکز پلیس و بررسی موضوع تازه متوجه شد که او تنها قربانی این پرونده نیست و افراد

● نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.

تلفن: ۰۵۱-۳۳۲۸۸۸۱۱-۵ | پیامک: ۳۰۰۰۷۲۹۱



تومان) به ۳ حساب مختلف واریز کنم؛ اما بعد از واریز وجه او دیگر جوابم را نداد و ارتباط ما برای همیشه قطع شد.

● از مشهد تا یک قنادی و کافی‌شاپ در تهران کارشناسان پلیس فتای مشهد آغاز شد. مهم‌ترین سرنخی که این فرد در اختیار پلیس قرار داد شماره تماس متهم و شماره حساب‌هایی بود که پول‌ها به آن حساب‌ها واریز شده بود.

● با اقدامات فنی صورت‌گرفته پلیس متوجه شد که یکی از حساب‌ها مربوط به مالک یک کافی‌شاپ معروف در تهران است و بخش اول واریزی به این حساب بوده

● مال باختگان نشان داد که متهم به بهانه کارت به‌کار، برداشت وجه از عابر بانک‌ها و حتی شارژ من‌کارت از دستگاه‌های موجود در ایستگاه‌های اتوبوس و مترو، بعد از انجام فرایند بانکی یا شارژ من‌کارت افراد سالمند، کارت آن‌ها را باکارتی مشابه عوض کرده است و در یک فرصت مناسب اقدام به خرید و جابه‌جایی پول از حساب این افراد کرده است.

● کارآگاهان پایگاه شمال پلیس آگاهی مشهد با بررسی اظهارات دقیق تعدادی از مال‌باختگان و تصاویر به دست آمده از فرد کلاهبردار در دوربین‌های مدار بسته، متهم را - که زنی جوان بود - شناسایی و با اشراف اطلاعاتی دستگیر و در بازرسی از محل اختفای او ۱۸ قطعه کارت بانکی مسروقه کشف کردند.

● متهم هجده ساله که در بازجویی‌های اولیه منکر هرگونه جرم و مدعی بود کارت‌های بانکی را پیدا کرده در بازجویی‌های فنی پلیس و مواجهه با تعدادی از مال‌باختگان به ناچار لب‌به‌اعتراف گشود و به ۵۰ فقره کلاهبرداری در پوشش مرد بازنی جوان با کلاه‌گیس اعتراف کرد.

● در بررسی‌های بیشتر مشخص شد این فرد سابقه زندان دارد و دارای اعتیاد شدید به مواد مخدر است. در این رابطه تاکنون ۱۰ نفر مال‌باخته شناسایی شده‌اند که با هماهنگی مقام قضایی تحقیقات از متهم برای کشف دیگر جرائم احتمالی و شناسایی دیگر مال‌باخته‌ها ادامه دارد.

● پیامک جدید برداشت از حساب، روی گوشی‌اش آمد. لحظاتی بعد چند پیامک دیگر پشت سرهم آمد و او که نمی‌فهمید چه شده است، به سراغ کارت بانکی‌اش رفت و وقتی نگاه کرد، متوجه شد که کارت شبیه کارت خودش است. اما به نام فرد دیگری است. بعد از کمی فکر و کمک گرفتن از اطرافیان، تازه فهمید که دختر جوان کارت‌اش را باکارت دیگری عوض کرده است. با شکایت این پسر، او برای رسیدگی به پرونده‌اش راهی پلیس آگاهی مشهد شد. با ورود به مرکز پلیس و بررسی موضوع تازه متوجه شد که او تنها قربانی این پرونده نیست و افراد

● نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید.

تلفن: ۰۵۱-۳۳۲۸۸۸۱۱-۵ | پیامک: ۳۰۰۰۷۲۹۱

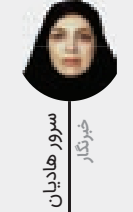
عکس از پلیس است

عکس از پلیس است

# بسته پیشنهادی تجار برای رونق صادرات

فعالان اقتصادی خراسانی از راه‌های عبور از چالش‌های دوره پسا جنگ می‌گویند

گزارش خبری



سرور هادیان

هم‌زمان با ادامه آتش‌بس بین ایران و آمریکا، فعالان اقتصادی خراسان رضوی درباره دشوارتر شدن فضای صادرات در ماه‌های آینده هشدار می‌دهند. به گفته صادرکنندگان خراسان رضوی، تصور بازگشت سریع شرایط صادرات به وضعیت پیشین، واقع‌بینانه نیست و دوره پسا جنگ با موانع تازه‌ای در حوزه حمل و نقل، ترانزیت و بازاریابی بین‌المللی همراه خواهد بود.

بر اساس دیدگاه صادرکنندگان، تشدید رقابت منطقه‌ای، تعرفه‌های ترجیحی به نفع برخی کشورهای تداوم مشکلات مرتبط با رفع تعهد ارزی، موجب کاهش توان رقابتی ایران در بازارهای هدف شده است. فعالان بخش خصوصی با ارائه بسته پیشنهادی مهم‌ترین راهکارهای حمایت از صادرات در دوران پسا جنگ را بر شمرند. آن‌ها در این بسته خواستار اصلاح سیاست‌های ارزی، فعال سازی دیپلماسی تجاری، ایجاد تعرفه ترجیحی با سایر کشورها، استفاده از نظر تجار در تصمیم‌گیری‌ها و تدوین بسته‌های حمایتی برای حفظ بازارهای صادراتی شدند.



حفظ سطح فعلی صادرات نیز دشوار خواهد شد.

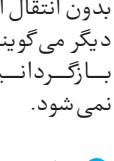
● برندهای ایرانی، سرمایه‌ماتس



رئیس اتاق مشترک ایران و افغانستان شعبه خراسان رضوی در خصوص شرایط صادرات در دوران پسا جنگ، گفت: در بخش خصوصی همیشه تلاش کرده‌ایم اشتغال مشتریان خارجی و جایگاه برندهای در کشورهای هدف صادراتی را حفظ کنیم. برندهای ایرانی سرمایه‌کلیدی صادرات هستند، سال‌ها ضرر کرده‌ایم، پول‌هایمان خورده شده، با انواع مشکلات روبه‌رو بوده‌ایم تا این برندها تثبیت شده است. بر این اساس در دوران پسا جنگ باید تلاش کنیم تا بازارهای صادراتی برندهای ایرانی در کشورهای هدف حفظ شوند.

هادی نی‌زاده درباره راهکارهای حمایت از صنایع صادرات محور در دوران پسا جنگ، بیان کرد: تجربه این سال‌ها نشان داده که هر زمان منتظر مانده‌ایم، ضرر کرده‌ایم. هر جا معطل تصمیمات بیرونی شده‌ایم، آسیب دیده‌ایم. اما هرگاه مطابق برنامه ریزی خودمان عمل کرده‌ایم، وضعیت بهتر بوده است. در این میان، بخش خصوصی بارها در اتاق بازرگان کمیسیون‌ها، جلسات با وزرا و نمایندگان صحبت کرده، اما عملاً اتفاقی نیفتاده است. به نظر من چند دلیل دارد: یا تخصص لازم وجود ندارد، یا برانته‌ها اجازه اصلاح نمی‌دهند. از طرف دیگر شرایط ویژه کشور نیز وضعیت را پیچیده‌تر کرده است. وی ادامه داد: تمام خواسته‌های ما این است، اجازه دهید بدون انتقال ارز، مواد اولیه را وارد کنیم تا کارخانه‌ها بتوانند. اما گوش شنوایی نیست. از یک طرف می‌گویند بدون انتقال ارز واردات انجام دهید، از طرف دیگر می‌گویند تعهد بدهید و ارز را به بانک بازگردانید. این دو با هم جمع نمی‌شود.

● انتظار اجرای سیاست‌های حمایتی از صادرات زعفران



نایب رئیس شورای ملی زعفران با بیان اینکه در حال حاضر کشور در شرایط جنگی قرار دارد، گفت: طبیعی است که فعالان اقتصادی و صادرکنندگان انتظار داشته باشند دولت عبور از وضعیت موجود، دست‌کم به طور موقت، راهکارهای مشخصی ارائه دهد. بخش خصوصی به تنهایی قادر به مدیریت ارتباطات و دیپلماسی اقتصادی با کشورهای مختلف نیست و این وظیفه دولت است.

● نایب رئیس شورای ملی زعفران



نایب رئیس شورای ملی زعفران با بیان اینکه در حال حاضر کشور در شرایط جنگی قرار دارد، گفت: طبیعی است که فعالان اقتصادی و صادرکنندگان انتظار داشته باشند دولت عبور از وضعیت موجود، دست‌کم به طور موقت، راهکارهای مشخصی ارائه دهد. بخش خصوصی به تنهایی قادر به مدیریت ارتباطات و دیپلماسی اقتصادی با کشورهای مختلف نیست و این وظیفه دولت است. غلامرضا میری افزود: از زمان آغاز جنگ، عملاً امکان صادرات به کشورهای حوزه خلیج فارس

● بازگشت به شرایط عادی، زمان بر است



رئیس اتحادیه صادرکنندگان خراسان رضوی با اشاره به تحولات اخیر منطقه، گفت: نباید تصور کرد که با پایان وضعیت صادرات به سرعت به وضعیت گذشته بازمی‌گردد. به طور طبیعی، در دوره پسا جنگ موانع تازه‌ای در حوزه صادرات، حمل و نقل، ترانزیت و بازاریابی بین‌المللی شکل می‌گیرد و به نظر می‌رسد فضای تجارت خارجی در ماه‌های آینده حتی دشوارتر از گذشته نیز باشد.

کاظم شیردل ادامه داد: آثار جنگ بر صادرات، کوتاه مدت نخواهد بود و ممکن است بین یک تا دو سال در بخش‌های مختلف باقی بماند. بازگرداندن ثبات به مدیریت صادرات، حمل و نقل و ترانزیت زمان بر است و در این فاصله، اگر برندهای با سابقه ایرانی چند ماه از بازار جهانی دور بمانند، رقابت به سرعت جای آن‌ها را خواهند گرفت. در تجارت بین‌المللی، وقفه کوتاه مدت می‌تواند به از دست رفتن سهم بازار منجر شود.

وی با بیان اینکه ممنوعیت‌ها و محدودیت‌های مقطعی نیز برای صادرات آسیب‌زا است، افزود: در این شرایط، سیاست‌های حمایتی باید به گونه‌ای تنظیم شود که هزینه‌های صادرات کاهش یابد. برای مثال، کاهش هزینه‌های حمل و نقل، به ویژه در بخش ریلی، می‌تواند بخشی از فشارهای وارده بر صادرکنندگان را جبران کند و امکان حفظ بازارهای هدف را افزایش دهد.

شیردل همچنین با اشاره به موقعیت راهبردی ایران در ترانزیت منطقه، گفت: ایران از ظرفیت کم نظیری در حوزه ترانزیت برخوردار است و اگر این مزیت به درستی مدیریت شود، می‌تواند در حفظ و توسعه بازارهای هدف، به ویژه در افغانستان و آسیای میانه، نقش تعیین‌کننده‌ای ایفا کند. بازارهای منطقه‌ای در شرایط پسا جنگ اهمیت بیشتری پیدا می‌کنند و نباید از آن‌ها غفلت کرد.

رئیس اتحادیه صادرکنندگان خراسان رضوی بیان کرد: مهم‌ترین مطالبه در دوره پسا جنگ، اصلاح سیاست رفع تعهد ارزی و فعال سازی دیپلماسی تجاری برای دستیابی به تعرفه‌های ترجیحی با بازارهای هدفی مانند هند، چین و دیگر کشورهاست. اگر این مطالبات به طور جدی پیگیری شود، می‌توان چشم‌انداز روشنی برای صادرات ترسیم کرد. وی هشدار داد: در شرایط فعلی، بخشی از بازارهای مهم، از جمله بازار کشورهای خلیج فارس، تحت تأثیر تحولات اخیر با اختلال روبه‌رو شده و هزینه‌های صادرات افزایش یافته است. در چنین وضعیتی، اگر حمایت مؤثر و فوری از صادرکنندگان نشود، حتی

وجود نداشته و پیش از آن نیز صادرات به عربستان سعودی با محدودیت روبه‌رو بود. در شرایط فعلی، یکی از مسیرهای باقی‌مانده برای صادرات زعفران، عبور از افغانستان است. سال‌هاست به دلیل تحریم‌ها و محدودیت‌های تحمیلی، ناچار بوده‌ایم زعفران خود را از طریق تجار افغانستانی به بازارهایی چون آمریکا و عربستان برسانیم.

وی ادامه داد: هرچند امکان صادرات مستقیم به چین و هند وجود دارد، اما به دلیل عوارض بالا و مزیت‌هایی که برای افغانستان در نظر گرفته شده از جمله برخی مشوق‌ها و تسهیلات ارزی، رقابت برای صادرکنندگان ایرانی دشوار شده است. در نتیجه، طی سال‌های گذشته ناخواسته بخشی از بازار و مشتریان خود را به تجار افغانستانی واگذار کرده‌ایم. میری بیان کرد: به دلیل شرایط جنگی و پیش از آن تحریم‌ها، بخشی از زعفران به صورت قاچاق از کشور خارج می‌شود. وقتی صادرکننده رسمی حداقل سیاست‌های با شرایط واقعی کشور است، صادرکننده بازاری اقتصادی ملی است. اگر می‌خواهیم پس از جنگ نیز اقتصاد را بازسازی کنیم، باید همین سیاست اقتصادی را علمی، شفاف و واقع‌بینانه کنیم.

● تشکیل ستاد جبران برای حل مشکلات

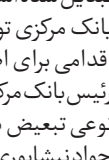
احمد بدیعی از صادرکنندگان خراسانی هم با اشاره به ۲۵ سال حضور در صنعت زعفران، گفت: بسیاری از مشکلات این حوزه، از گذشته تا کنون حل نشده و حتی تشدید هم شده‌اند. او با تأکید بر تحمیلی بودن جنگ و تحریم‌ها، خواستار تشکیل یک ستاد بحران برای شنیدن و حل واقعی مشکلات بخش خصوصی شد، نه اینکه فقط از فعالان اقتصادی انتظار داشته باشند در شرایط سخت کشور، تعدیل نیرو نکنند و مسئولیت اجتماعی انجام دهند، بدون آنکه مشکلاتشان دیده شود. او با انتقاد از محدودیت‌های صادراتی، به موضوع صادرات زعفران با برچسب افغانستان اشاره کرد و گفت که این کار هیچ‌گاه راه حل پایدار نیست و باعث شده مشتریان اصلی ایرانی، طی سال‌ها به دست واسطه‌ها بپیفتند. بدیعی هشدار داد که ادامه این روند، آمار صادرات خراسان را در سال‌های آینده کاهش خواهد داد و رقبا از این فرصت‌ها استفاده خواهند کرد. وی بیان کرد: در موضوع اینترنت نیز همین تناقض مشهود است. اگر بناست اینترنت به دلایل امنیتی محدود شود، این محدودیت باید برای همه اعمال شود. نه به طور گزینشی. اگر برخی امکان دسترسی دارند، چرا از ما که در حوزه بازرگانی خارجی فعالیت می‌کنیم، هزینه دریافت می‌شود؟ ما در شرایط جنگی از وارد کشور مصرف آن وجود دارد؟ آیا بازتابی در سفره مردم دیده می‌شود؟ واقعیت این است که نظارتی وجود دارد و نه شفافیتی در تخصیص آن.

● رفع تعهد ارزی همچنان مشکل صادرکنندگان



نایب رئیس اتحادیه صادرکنندگان خراسان رضوی با اشاره به اینکه همچنان مسئله رفع تعهد ارزی مشکل صادرکنندگان است، گفت: موضوع رفع تعهد ارزی سال‌هاست به معضل جدی صادرکنندگان تبدیل شده است. بارها این مسئله را برای رئیس بانک مرکزی توضیح داده‌ایم، اما در عمل هیچ اقدامی برای اصلاح آن نشده است. حتی خود رئیس بانک مرکزی نیز اذعان کرده که شیوه فعلی، نوعی تبعیض در حق صادرکنندگان است. جواد نیشابوری افزود: در حال حاضر صادرکننده مجبور است ارز حاصل از صادرات را ۲۰ تا ۳۰ هزار تومان پایین‌تر از نرخ بازار بفروشد؛ این یعنی صادرات را از صرفه اقتصادی خارج کرده‌ایم. پرسش جدی اینجاست که این ارز پایین‌تر از نرخ بازار، به چه کسانی داده می‌شود و آیا نظارتی بر مصرف آن وجود دارد؟ آیا بازتابی در سفره مردم دیده می‌شود؟ واقعیت این است که نظارتی وجود دارد و نه شفافیتی در تخصیص آن.

● انتظار اجرای سیاست‌های حمایتی از صادرات زعفران



نایب رئیس شورای ملی زعفران با بیان اینکه در حال حاضر کشور در شرایط جنگی قرار دارد، گفت: طبیعی است که فعالان اقتصادی و صادرکنندگان انتظار داشته باشند دولت عبور از وضعیت موجود، دست‌کم به طور موقت، راهکارهای مشخصی ارائه دهد. بخش خصوصی به تنهایی قادر به مدیریت ارتباطات و دیپلماسی اقتصادی با کشورهای مختلف نیست و این وظیفه دولت است. غلامرضا میری افزود: از زمان آغاز جنگ، عملاً امکان صادرات به کشورهای حوزه خلیج فارس

کالبرگ

کالبرگ کدام خانوارها شارژ شده است؟

از روز ۱۵ اردیبهشت کالبرگ برای سرپرستان خانوار با رقم انتهایی کد ملی ۱۰۰ و ۲ و نیروهای مسلح و نهاد‌های حمایتی آغاز شده است. به گزارش شهرداری آریزو، این طرح امروز برای سرپرستان خانوار با رقم انتهایی کد ملی ۴۰۳ و ۵ آغاز خواهد شد. سرپرستان خانواری که رقم انتهایی کد ملی آن‌ها ۸۰۷، ۶ و ۹ است نیز می‌توانند از بیست و پنجم اردیبهشت برای خرید کالبرگ خود اقدام کنند. مبلغ اعتبار این طرح به ازای هر عضو خانوار، مبلغ یک میلیون تومان اعتبار خرید است. مهلت استفاده از این اعتبار تا پایان خرداد ماه ۱۴۰۵ اعلام شده است.

اقلام اساسی مشمول این طرح مشمول موارد زیر می‌شود

● خاوبار: برنج، روغن، ماکارونی، قند، شکر و حبوبات

● لبنیات: شیر، ماست و پنیر

● پروتئین: گوشت قرمز، گوشت سفید (مرغ، بوقلمون، ماهی و میگو)

● میوه و تره بار: انواع میوه جات، سبزیجات و صیفی جات

روی خط اقتصاد

افزایش ۱۸ درصدی جوجه ریزی در استان

شهرداری آریزو مدیر امور طیور، زنبور عسل و سایر ماکیان سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی گفت: از ابتدای این ماه تا کنون ۴ میلیون و ۵۵۰ هزار قطعه جوجه ریزی در واحد‌های مرغ‌گوشتی استان انجام شده که نسبت به ماه قبل، افزایش ۱۸ درصدی داشته است. امیر ایمانی مقدم اظهار کرد: از ابتدای این ماه تا کنون ۴ میلیون و ۵۵۰ هزار قطعه جوجه ریزی در واحد‌های تولید مرغ‌گوشتی خراسان رضوی انجام شده است. این رقم در مدت مشابه ماه گذشته ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار قطعه بوده که بیانگر رشد ۱۸ درصدی جوجه ریزی در استان است.

توزیع مناسب برنج در بازار

ایستاد انقبر حسامی، عضو انجمن واردکنندگان برنج ایران، اظهار کرد: با وجود محدودیت‌هایی که در نتیجه شرایط جنگی، از جمله در حوزه لجستیک، حمل و نقل و فعالیت بنادر بر کشور تحمیل شد، خوشبختانه هیچ‌گونه کمبود برنج در بازار مشاهده نشد. وضعیت توزیع برنج در بازار مناسب بوده و این کالا به وفور عرضه می‌شود.

راهبرد دشمن، تمرکز بر جنگ اقتصادی است

ایرنا عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی گفت: راهبرد دشمن از فعالیت در بخش نظامی تغییر کرده و بر روی فشار اقتصادی بر کشور متمرکز شده است. دستور ظهوریان افزود: دشمن می‌خواهد آن چیزی که نتوانست در جنگ نظامی به دست آورد، در عرصه اقتصادی و با فشار اقتصادی به کشور به دست آورد. وی با بیان اینکه فقط بخشی از گرانمی موجود به واسطه اثرات اقتصادی جنگ است، گفت: جنگ بر روی منابع ارزی کشور فشار آورده است، بخشی از صنایع آسیب دیده در جنگ، صادرات محور بودند که همین مسئله موجب شده منابع ارزی ما کم شود و از طرفی باید بخشی از نیازهایمان را از طریق واردات جبران کنیم.

مدل	حافظه	قیمت (تومان)
گلکسی A06	64	۲۴,۸۰۰,۰۰۰
گلکسی A07	64	۲۴,۹۰۰,۰۰۰
گلکسی A16	128	۳۰,۰۰۰,۰۰۰
ردمی 12	128	۲۲,۸۰۰,۰۰۰
ردمی 15	256	۳۷,۰۰۰,۰۰۰
ردمی 15 سی	256	۳۰,۸۰۰,۰۰۰
ریلمی نوت 50	64	۱۹,۹۰۰,۰۰۰
ریلمی نوت 60	128	۲۲,۱۰۰,۰۰۰
ریلمی سی 75	128	۲۸,۸۰۰,۰۰۰

**فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای**

شهرداری طریقه در نظر دارد مناقصه تأمین خودروی استیجاری به شماره ۲۰۰۵۰۵۰۳۵۲۰۰۰۰۰۱ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید؛ کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۵/۰۲/۱۷ می‌باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت ساعت ۱۹ روز پنجشنبه ۱۴۰۵/۰۲/۲۴

مهلت زمانی ارسال پیشنهاد ساعت ۸ روز دوشنبه ۱۴۰۵/۰۲/۲۴

زمان بازگشایی پاکت‌ها ساعت ۸:۳۰ روز دوشنبه ۱۴۰۵/۰۲/۲۴

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف: طریقه، بلوار امام خمینی، میدان شهدا، ساختمان شهرداری، تلفن ۰۵۱۲۴۲۲۲۲۲۲۲۲- امور قراردادهای داخلی ۲۱۶-۲۵۲ و واحد منابع انسانی و کارگزینی داخلی ۲۱۲

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۲۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه ([www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)) بخش "ثبت نام / پروفاایل تأمین‌کننده / مناقصه‌گر" موجود است.

روابط عمومی شهرداری طریقه

**آگهی مزایده عمومی شماره ۲۰۰۵۰۵۰۳۵۲۰۰۰۰۰۱**

شهرداری طریقه در نظر دارد نسبت به فروش قسمتی از محصولات کشاورزی باغی خود، از طریق مزایده عمومی حراج با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) با شماره ۲۰۰۵۰۵۰۳۵۲۰۰۰۰۰۱ به صورت الکترونیکی اقدام نماید.

تاریخ انتشار اسناد در سایت از ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۰ می‌باشد.

تاریخ بازدید از ۱۴۰۵/۰۲/۲۲ تا ۱۴۰۵/۰۲/۲۲ ساعت ۹ صبح تا ۱۲

زمان برگزاری حراج ساعت ۸ الی ۱۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۳

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی می‌باشد:

۱. برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکت، اعلام به برنده، واریز وجه مزایده و تحویل مورد حراج در بستر سامانه از این طریق امکان‌پذیر می‌باشد.

۲. علاقه‌مندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره‌های ذیل تماس حاصل نمایند:

مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۰۲۱-۴۱۹۳۴

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه ([www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)) بخش "ثبت نام / پروفاایل مزایده‌گر" موجود است.

روابط عمومی شهرداری طریقه

**رشد ۲۰ درصدی بیت کوین**

ایسنا رئیس تحقیقات کریپتوکوانت گفت قیمت بیت‌کوین از ابتدای آوریل بیش از ۲۰ درصد افزایش یافته و به بالاترین میزان خود در ۳ ماه گذشته رسیده که حاصل عواملی نظیر کاهش فشار اقتصاد کلان و افزایش شدید تقاضای دائمی قراردادهای آتی است. جولیو مورنو افزود: بیت‌کوین از اواسط آوریل به طور مداوم در محدوده سود قرار داشته و رشد اخیر قیمت موجب توزیع گسترده‌تر سکه‌ها در میان دارندگان شده است. وی افزود: تغییر از وضعیت ضرر خالص به سود خالص، نقطه عطف ساختاری در شرایط بازار نزولی است. بازگشت به محدوده مثبت سود خالص نشان می‌دهد که جهش قیمت در آوریل و مه تاچه اندازه سودآوری سرمایه‌گذاران را بازگردانده است.

**آگهی دعوت سهامداران به تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه**

شرکت آزمون گستر بارانوا حسامی خاص ثبت شده به شماره ۲۱۶۱۲ و نشانی ملی ۱۴۰۰۸۲۵۳۲۳۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۳۱ به آدرس مشهد، محله قاسم آباد، بلوار شهدا، خیابان شهسود ۲۶ فرهنگ ۳، پلاک ۰۴، طبقه همکف کدپستی ۹۱۳۷۵۳۱۱ تشکیل می‌گردد حضور بهمراه رسانند. (شماره تماس ۰۹۱۵۵۳۵۱۳۷)

دستور جلسه:

۱- انتخاب بازرسان - تصویب ترازنامه و صورتهای مالی سال ۱۴۰۴ و ۱۴۰۳

هیت مدیره شرکت





گفت و گو با ۲ انیماتور مشهور درباره پویانمایی‌های لگویی و تأثیر آن

# بیان حقیقت با زبانی که جهان می‌فهمد

طنین همتی



در روزهایی که جنگ رسانه‌ای به یکی از محورهای اصلی توجه افکار عمومی تبدیل شده، شکل تازه‌ای از بیان و تصویرسازی در فضای مجازی دیده می‌شود؛ جریانی که نه از دل استودیوهای پرهزینه، بلکه از خلاقیت جوانان ایرانی و ابزارهای ساده، اما

شکل‌گیری خودجوش یک جریان خلاق و اثرگذار ناصر جاهدنیا، فعال حوزه پویانمایی و مدیرعامل بنیاد ملی پویانمایی، تولید و پخش پویانمایی‌های لگویی در دوران جنگ و بازخورد گسترده جهانی آن‌ها را نمونه‌ای از روشن‌ترین ظرفیت بالای پویانمایی در تأثیرگذاری بر افکار عمومی دانست. او با اشاره به نحوه شکل‌گیری این آثار گفت: تولید پویانمایی‌های لگویی توسط گروهی از جوانان ابتدا هیچ حمایت یا برنامه ریزی دولتی مشخصی برای آن‌ها وجود نداشت. همین شکل‌گیری مستقل و خلاقانه نشان می‌دهد که ظرفیت‌های هنری در میان جوانان ایرانی تا چه اندازه گسترده و پویاست.

او تأکید کرد: این تجربه بار دیگر نشان داد پویانمایی می‌تواند در شرایط مختلف و برای بخش گسترده‌ای از مخاطبان تأثیرگذار باشد. در جریان آنچه جنگ تحمیلی سوم خوانده می‌شود، این ظرفیت به درستی به کار گرفته شد و نتیجه‌اش آثاری بود که توجه مخاطبان داخلی و خارجی را جلب کرد. جاهدنیا با اشاره به بازتاب‌ها افزود: میزان اثرگذاری این آثار به حدی بود که حتی واکنش منفی برخی مخالفان را برانگیخت؛ به طوری که صفحه مربوط به این پویانمایی‌ها در یوتیوب مسدود شد. همین اتفاق نشان می‌دهد که این تولیدات تا چه اندازه در فضای رسانه‌ای نفوذ داشته‌اند.

نقش تعیین‌کننده خلاقیت و ایده‌پردازی او با تأکید بر نقش خلاقیت سازندگان، گفت: اگرچه قالب لگویی استفاده شده، اما عامل اصلی موفقیت، ایده‌پردازی خلاقانه و پرداخت هوشمندانه موضوعات است. تسلط گروه سازنده بر فضای سیاسی، نظامی و اجتماعی روز و شناخت دقیق شرایط جنگی باعث شد رویدادهای جاری به سوژه‌های مناسب پویانمایی تبدیل شود و کارکرد آثار از یک محصول صرفاً سرگرم‌کننده فراتر رود.

مدیرعامل بنیاد ملی پویانمایی درباره سرعت تولید این آثار، گفت: چنان‌که سرعت عمل بالایی در تولید وجود دارد که برخی مخاطبان خارج از ایران معتقدند با دنبال کردن این پویانمایی‌ها می‌توان از مهم‌ترین تحولات روز باخبر شد. این آثار با پرداختن به حساس‌ترین موضوعات سیاسی و نظامی و انتشار وسیع در فضای مجازی، به بستری برای روایت سریع رویدادهای مرتبط با جنگ ایران و چند قدرت جهانی تبدیل شده‌اند. جاهدنیا اضافه کرد: این پویانمایی‌ها به ابزاری برای پیوند ایرانیان و وطن‌دوست با حامیان آن‌ها در سراسر دنیا تبدیل شده است.

هوشمندانه خلق شده است. پویانمایی‌های لگویی که تا پیش از این، بیشتر به عنوان قالبی سرگرم‌کننده شناخته می‌شدند، امروز با استفاده از هوش مصنوعی و زبان رایج پلتفرم‌های جهانی، به قالبی رسانه‌ای تأثیرگذار تبدیل و توانسته‌اند نگاه مخاطبان خارجی، به ویژه نسل جوان را به خود جلب کنند. روایت تاریخ تقابل ایران و آمریکا، نمایش مفهوم مقاومت و پرداختن به موضوعاتی چون شهادت دانش‌آموزان میناب و... در قالب پویانمایی‌های کوتاه و میم‌محور لگویی، سبب شده این

حامیان ایران با پیگیری و بازنشر این آثار، هم به افزایش دامنه انتشارشان کمک می‌کنند و هم تعلق خاطر خود به مقاومت مردم ایران و مخالفت با دشمنی قدرت‌های جهانی را نشان می‌دهند. این مدیر پویانمایی کشور عنوان کرد: موفقیت پویانمایی‌های لگویی باز دیگر میزان نفوذ، تأثیرگذاری و فراگیری پویانمایی را به مدیران و فعالان این عرصه یادآوری کرد. امید است این تجربه به حمایت گسترده‌تر از هنرمندان، استودیوهای فعال و تولید آثار اثرگذار و پرقدرد در پویانمایی ایران بینجامد.

تولید محتوا و واکنش به موقع به رویدادهای سیاسی و نظامی، از عوامل کلیدی موفقیت این پویانمایی‌های کوتاه به‌شمار می‌رود؛ آثاری که به سرعت در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شوند و مخاطبان گسترده‌ای پیدا می‌کنند.

واکنش شبکه خبری BBC به تولید پویانمایی‌های لگویی در همین حال، صفحه فارسی زبان بی‌بی‌سی نیز با انتشار یکی از این پویانمایی‌های لگویی به تحویلی در شبکه‌های تبلیغات جنگی در جبهه ایران اشاره کرده است. در این گزارش آمده است که به گفته برخی کارشناسان، الگوهای سنتی تبلیغات ایدئولوژیک که در دهه‌های گذشته رایج بود، به تدریج جای خود را به قالب‌های جدید و جوان‌پسند داده است. در این قالب‌های تازه، ویدیوهای خوش‌ساخت و کوتاه به سبک پویانمایی لگو تولید می‌شود که روایت ایران از تحولات جنگ را با موسیقی رپ، کنایه‌های تند و گاه طنزآمیز نسبت به مقام‌های ارشد آمریکا، برای مخاطبان بین‌المللی بازگو می‌کند. به نوشته این رسانه، به نظر می‌رسد هم‌زمان با تحولات میدانی، در عرصه رسانه‌ای نیز ترکیبی از ابزارهای جدید ارتباطی به کار گرفته شده است؛ از میم‌های اینترنتی و ویدیوهای ساخته‌شده با هوش مصنوعی گرفته تا موسیقی‌های مدرن و محتواهایی به زبان فارسی و انگلیسی. چنین ترکیبی به گفته تحلیلگران می‌تواند وزن تبلیغات رسانه‌ای ایران در تقابل با آمریکا و اسرائیل را افزایش دهد و پیام‌های سیاسی را با زبانی آشنا برای مخاطبان جهانی منتقل کند؛ زبانی که به شدت از نشانه‌های فرهنگ عامه و فضای مجازی تأثیر گرفته است.

گفت و گو بی‌بی‌سی با سازنده ویدیوهای لگویی بی‌بی‌سی در گزارشی دیگر با یکی از سازندگان این

آثار فراتر از مرزهای زبانی دیده‌شوند و در میان کاربران غیرایرانی بازتاب وسیع‌تری پیدا کنند؛ تا جایی که بسیاری از این محتواها با پیشنهاد و بازنشر مخاطبان خارجی، چند برابر بیش از انتظار دیده شده‌اند. آنچه این جریان را متفاوت کرده، ایده، طراحی و خلاقیت نوجوانان و جوانان دهه هشتادی است؛ نسلی که هم با منطق رسانه‌های روز آشناست و هم به واسطه تسلط بر فناوری و هوش مصنوعی، می‌تواند محتوایی جذاب، ساده و قابل درک برای نسل Z جهانی تولید کند. همین ویژگی

به تصویر بکشد. او با اشاره به تغییر رفتار مخاطبان در دوره رسانه‌های دیجیتال، معتقد است: در جهان امروز پویانمایی‌هایی دیده می‌شوند که کوتاه، موجز و دارای پیام روشن باشند. مخاطب امروز کم‌حوصله‌تر شده. بنابراین کارهایی که سریع سر اصل مطلب می‌روند و از تکنیک و خلاقیت درست بهره می‌برند شانس دیده شدن بیشتری دارند.

موضوعات روز؛ یکی از مهم‌ترین عوامل موفقیت جهانی به باور موسوی نژاد، پویانمایی‌هایی که مستقیماً به جریان‌های اصلی رسانه‌ای جهان و مسائل روز اشاره دارند، بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرند. وقتی

ویدیوهای گفت‌وگو کرده است. این فرد که خود را «آقای اکسیلوسو» معرفی می‌کند، می‌گوید ساخت این ویدیوها به صورت مستقل و خارج از ساختارهای رسمی انجام شده است. به گفته او، پیام اصلی این آثار نمایش ایستادگی ایران در برابر آنچه «یک ابرقدرت ستمگر» توصیف می‌شود است.

او در ادامه توضیح می‌دهد که این ویدیوها عمدتاً با لحنی اغراق‌آمیز و گاه ساده‌ساخته می‌شوند، چراکه هدف اصلی آن‌ها جذب مخاطب و ایجاد واکنش در فضای مجازی است. با وجود این سادگی، استقبال کاربران از این آثار قابل توجه بوده و بسیاری از آن‌ها بارها در شبکه‌های اجتماعی بازنشر شده و زیرشان هزاران نظر ثبت شده است.

اعتراف رسانه‌های مخالف به تأثیرگذاری این ویدیوها در برخی برنامه‌های رسانه‌های مخالف جمهوری اسلامی و حتی در میان جریان‌های حامی سلطنت نیز به تأثیرگذاری این تولیدات اشاره شده است. یکی از مجریان این برنامه‌ها اعلان کرده است که جمهوری اسلامی ایران توانسته با تولید چنین آثاری در قالب پویانمایی‌های لگویی، محتوایی تولید کند که برای مخالفان جنگ و منتقدان سیاست‌های آمریکا در نقاط مختلف جهان قابل توجه باشد. به گفته آن‌ها، این نوع محتوا در عرصه رقابت رسانه‌ای توانسته دست‌کم در بخشی از افکار عمومی، توجه‌ها را به خود جلب کند. گفتنی است ویدیوهای لگویی که در جریان آنچه «جنگ تحمیلی سوم» نامیده می‌شود در فضای مجازی منتشر شده‌اند، با کمک فناوری‌های هوش مصنوعی توسط گروهی به نام «اکسیلوسو مدیا» در ایران تولید شده‌اند. این گروه خود را یک تیم مستقل و دانشجویی در حوزه تولید پویانمایی‌های لگویی معرفی می‌کند که به صورت خودجوش و خارج از ساختارهای رسمی فعالیت می‌کند.

باعث شده پویانمایی‌های لگویی، برای بخش درخورتوجهی از مخاطبان جوان خارج از ایران، به یکی از مواجهه‌ها با تصویری متفاوت از جنگ و واقعیت‌های آن تبدیل شود؛ تصویری که به واقع از روایت‌های کلیشه‌ای فاصله گرفته است. در همین راستا با فعالان مشهودی حوزه پویانمایی گفت‌وگو کرده ایم تا درباره ظرفیت‌ها، فرصت‌ها و چالش‌های حوزه پویانمایی با شهروان سخن بگویند تا چشم‌اندازی روشن‌تر از جایگاه پویانمایی در فضای رسانه‌ای امروز نشان دهند.

جهان درگیر جنگ اوکراین و روسیه بود، محتوای مربوط به آن بیشتر دیده می‌شد. امروز موضوع تنش‌های آمریکا و ایران در کانون توجه قرار گرفته است. موضوعات روز همیشه جاذبه مهمی برای تولید محتوا هستند.

آیا پویانمایی می‌تواند در روایتگری وقایع روز مؤثر باشد؟ این فیلم‌ساز در پاسخ به این سؤال که آیا پویانمایی می‌تواند در روایتگری وقایع روز مؤثر باشد، پاسخ می‌دهد: پویانمایی به عنوان یکی از جذاب‌ترین قالب‌های تولید محتوا در جهان امروز، این ظرفیت را دارد که مفاهیم پیچیده، فانتزی و حتی موضوعات روز جهان را به شکلی تأثیرگذار روایت کند. در گذشته پویانمایی به خاطر زمان طولانی تولید، نمی‌توانست وارد مسائل داغ و روز شود. ساخت یک کار ۱۵ دقیقه‌ای ۶ ماه زمان می‌برد. اما اکنون با ظهور هوش مصنوعی، شرایط کاملاً تغییر کرده است. امروز افراد می‌توانند با یک سیستم یا حتی گوشی موبایل، پویانمایی‌هایی تولید کنند که قبلاً یک تیم بزرگ ماه‌ها برایش زمان صرف می‌کرد.

هوش مصنوعی؛ تهدیدی یا فرصت برای انیماتورها؟ او معتقد است: هوش مصنوعی در حال ایجاد یک زلزله اساسی در تولیدات رسانه‌ای است. هوش مصنوعی در همه حوزه‌ها تحول ایجاد کرده، اما در پویانمایی توجه بیشتری را به خود جلب کرده است. این ابزار هنوز نوزاد است و به طور کامل به نقطه بلوغ نرسیده، اما همین حالا می‌بینیم که بخش مهمی از فرصت‌های شغلی در حال از بین رفتن است. بسیاری از انیماتورها امروز به دنبال شغل دوم می‌گردند، زیرا سفارش‌دهندگان به سمت تولیدات سریع و کم‌هزینه مبتنی بر هوش مصنوعی می‌روند.

جایگاه هنری پویانمایی‌های تولیدشده با هوش مصنوعی کارگردان پویانمایی «الیابا، در جستجوی قهرمان» یک نکته مهم را یادآور می‌شود؛ جامعه حرفه‌ای هنری، چه در ایران و چه در جهان، هنوز آثار تولیدشده صرفاً با هوش مصنوعی را به عنوان اثر هنری به رسمیت نمی‌شناسد. چون شما نه طراحی نور کرده‌اید، نه طراحی صحنه، نه شخصیت، نه انیمیت، فقط یک دستور زده‌اید. از این رو این تولیدات در نگاه جامعه هنری، یک کالای رسانه‌ای هستند، نه یک اثر هنری اصیل. او تأکید می‌کند: برخی هنرمندان حرفه‌ای نیز از هوش مصنوعی بهره می‌برند و خروجی‌های باکیفیت‌تری تولید می‌کنند؛ ولی مشکل زمانی آغاز می‌شود که هر کسی بدون دانش هنری، وارد میدان تولید محتوا می‌شود. موسوی نژاد، وضعیت حمایت‌ها را نامطلوب ارزیابی می‌کند و می‌گوید: سینما و پویانمایی در کشور در شرایط سختی هستند. اسپانسرها عقب‌نشیده‌اند. اگر دولت و مجلس حمایت هدفمند نکنند، بسیاری از هنرمندان و استودیوها از این حوزه مهاجرت خواهند کرد. پویانمایی در طرح‌های حمایتی فرهنگی و رسانه‌ای باید جایگاهی ویژه داشته باشد.



چند نمونه از پویانمایی‌های تولیدشده توسط اکسیلوسو مدیا (Engel Media)



امیرمقدم

گل محمدی که این روزها فصل برداشت و گلابگیری آن است، به قدری خواص و ترکیبات شیمیایی دارد که در طب به آن داروخانه شیمی می‌گویند. افزون بر این یکی از پرکاربردترین گیاهان در صنعت غذایی و عطرسازی هم محسوب می‌شود و از آنجایی که گل تازه آن عمر کوتاهی دارد، اسانس و عصاره آن در بازار بیشتر دیده می‌شود. البته می‌توان گلبرگ‌های آن را خشک و در طول سال نیز استفاده کرد. در ادامه به مناسب‌ترین روز گل محمدی و گلاب به برخی از کاربردها و خواص بی‌نظیر این گیاه معطر نگاهی انداخته ایم و از شمد عوت می‌کنیم با ما همراه باشید.

**معتدل**

طبع گل محمدی معتدل است.

**ترکیبات گل محمدی**

- انواع فلاونوئیدها
- آنتوسیانین‌ها
- فنول‌ها و تانن‌ها
- انواع اجزای اسانس مانند سیترونلول، ژرانیول و نورل
- انواع تریپن‌ها
- پلی‌ساکاریدها
- ویتامین C
- اسیدهای چرب
- اسیدهای آلی
- کاروتنوئیدها

**۳ خاصیت مهم این گل**

- خواص آنتی‌اکسیدانی
- ضد باکتریایی و میکروبی
- ضد التهابی

**برخی خواص گل محمدی**

- گل محمدی با سم زدایی از کبد و دفع سموم از آن، بهبود متابولیسم چربی‌ها و محافظت از سلول‌های کبدی در برابر آسیب‌ها سبب حفظ سلامتی کبد و مدیریت کبد چرب می‌شود.
- سبب کاهش نشانه‌های قاعدگی مانند درد، نفخ و گرفتگی‌های دردناک می‌شود. همچنین به تنظیم قاعدگی و بهبود خلق و خو هم کمک می‌کند. کاهش عوارض یائسگی مانند گرگرفتگی را هم باید از دیگر خواص مصرف این گل دانست.
- گلبرگ تازه این گل خاصیت ملین و گلبرگ خشک آن خاصیت قابض دارد.
- گل محمدی خشک برای تسکین درد‌های معده، روده، گوش، دندان و ترمیم زخم تجویز می‌شود.
- عصاره گلبرگ آن برای زخم‌های دهان، سردرد، گلودرد و به عنوان تب‌بر و همچنین رفع بی‌خوابی و درمان استفراغ استفاده می‌شود.
- شربت گلاب برای نارسایی کبد و صفرا تجویز می‌شود.
- بوییدن عطری این گل در درمان افسردگی، برطرف کردن غم و اندوه و اضطراب مؤثر است.
- شربت گل محمدی برای درمان بیماری‌های گوارشی و تنفسی و همچنین برطرف کردن گرمازدگی مفید است.
- عصاره گل محمدی نشاط آور، ضد افسردگی، ضد فشارهای عصبی و استرس‌زا است.
- گلاب با خاصیت ضد التهاب و خنک‌کننده بودن از پف کردن زیر چشم جلوگیری خواهد کرد.
- مصرف دمنوش گل محمدی با کاهش اشتها و نیز کمک به چربی‌سوزی و هضم بیشتر غذا می‌تواند تا حدودی سبب لاغری و کاهش وزن شود.
- به درمان ناتوانی‌های جنسی مردان با منشأ مشکلات عصبی و افسردگی کمک می‌کند و قدرت و میل جنسی آن‌ها را افزایش می‌دهد.

**کاربردهای گل محمدی**

- جای و دمنوش
- روغن و اسانس
- گلاب
- شربت، شیرینی و مربا

**گلبرگ‌های خشک شده**

برای اینکه در طول سال به گل محمدی خشک دسترسی داشته باشید، مقداری گل محمدی تازه تهیه کنید.

- گلبرگ‌ها را از بخش سبزان جدا و روی توری پهن کنید تا خشک شوند.
- گنچه‌های بسته گل را به همان شکل بگذارید تا خشک شوند.
- نکته: نباید گل‌ها را در آفتاب مستقیم خشک کنید، چون در این صورت هم رنگ و هم بوی گلبرگ‌ها از بین می‌رود.
- نکته: گل‌های خشک شده را درون ظرف شیشه‌ای دربسته‌ای بپزید و در جای خشک و خنک نگهداری کنید.

**احتیاط در مصرف!**

- گل محمدی در کنار خواص بی‌شماری که دارد مصرف زیاد یا حتی کمش می‌تواند برای برخی مضر باشد و این عوارض را برجا بگذارد:
- اسهال و استفراغ
  - بی‌بوست
  - حالت تهوع
  - خستگی و بی‌خوابی
  - سوزش سردل و گرفتگی معده
  - سردرد و واکنش‌های حساسیت‌زا
  - نکته: زیاده روی در مصرف گل محمدی به علت وجود مقادیر بسیار بالای ویتامین C در آن می‌تواند سبب بروز سنگ کلیه، تجمع آهن اضافه در بدن و ناتوانی جنسی در مردان شود.

**پرسش از شما، پاسخ از ما**

همراهان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود با موضوع پزشکی، روان‌شناسی و شخصیت‌شناسی را به روش‌های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه‌ترین زمان ممکن پاسخ آن‌ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۲۸۹۳۰۰۰ | پیام‌رسان: ۰۲۱۴۴۴۴۰۶۰

# غافل از قدر غذا

برداشتن غذای خود در محیط‌های عمومی رفتاری منطقی برای جلوگیری از اسراف است

## سفارش به اندازه

اولین قدم این است که به قدر نیاز واقعی سفارش بدهیم. خیلی وقت‌ها غذا اضافه می‌آید نه چون بد است یا کسی دوستش ندارد، بلکه بیشتر از نیاز سفارش داده ایم. سفارش دادن مسئولانه یعنی کمی صادقانه تر به اشتها و نیاز واقعی مان نگاه کنیم؛ بد اینم معمولاً جقدر غذا می‌خوریم، هیچ‌آن لحظه یا چشم‌وهم‌چشمی را کنار بگذاریم و فقط به اندازه‌ای سفارش بدهیم که واقعا خورده می‌شود. این موضوع در جمع‌ها حتی مهم‌تر هم هست، چون معمولاً برای اینکه چیزی کم نیاید، چندمدل غذا و پیش‌غذا و مخلفات بیشتر از حد لازم سفارش داده می‌شود و آخر سر بخشی از آن بی‌استفاده می‌ماند.

## مکانی برای آموزش آداب زندگی

حضور کودکان می‌تواند یک فرصت خوب برای یاد دادن بعضی از آداب مهم زندگی باشد. بچه‌ها خیلی از رفتارها را نه با توضیح دادن، بلکه با دیدن و تجربه کردن یاد می‌گیرند. وقتی در فضاهای عمومی مثل رستوران هستند، می‌توانند به تدریج با چیزهایی مثل نحوه نشستن سر میز، آرام صحبت کردن، صبر کردن برای آماده شدن غذا و احترام گذاشتن به کارکنان آشنا شوند. از طرف دیگر، رستوران می‌تواند جای خوبی برای آموزش نگاه درست به غذا هم باشد. اگر از همان کودکی یاد بگیرند که غذا ارزشمند است و نباید بی‌دلیل هدر برود، این نگاه به مرور در رفتارشان تثبیت می‌شود. یکی از ساده‌ترین راه‌ها هم این است که هنگام سفارش به اشتهای کودک توجه شود. معمولاً پرس‌های کامل برای خیلی از بچه‌ها یا حتی بعضی از بزرگسالان کم‌اشتها بیش از حد بزرگ است و بخش زیادی از آن باقی می‌ماند. در چنین موقعیتی می‌شود به جای سفارش یک پرس کامل برای هر نفر، از گزینه‌هایی مثل نیم پرس، غذای مشترک یا انتخاب غذاهای سبک‌تر استفاده کرد.

## اگر نیاز بود دوباره سفارش دهیم

یکی دیگر از ساده‌ترین کارها این است که از همان ابتدا اسراف حجم زیاد غذا نرویم و سفارش را با مقدار کمتر شروع کنیم. خیلی وقت‌ها مخصوصاً در مورد پیش‌غذا، نان، سبب زمینی، سالاد یا نوشیدنی‌ها، از روی عادت یا برای اینکه میز پرتر به نظر برسد، بیشتر از نیاز سفارش می‌دهیم. در حالی که هنوز نمی‌دانیم میزان گرسنگی مان چقدر است یا اصلاً غذای اصلی تا چه حد ما را سیر خواهد کرد. نتیجه هم معمولاً این می‌شود که بخشی از سفارش دست نخورده می‌ماند و دور ریخته می‌شود. در صورتی که بهتر است اول کمتر سفارش بدهیم و اگر احساس کردیم هنوز لازم است، دوباره چیزی اضافه کنیم. این شیوه هم از اسراف جلوگیری می‌کند، هم باعث می‌شود انتخابمان دقیق‌تر و حساب‌شده‌تر باشد.

محبوبه عظیم‌زاده | آمارهای رسمی و غیررسمی می‌گویند بیشترین دورریز و اسراف غذا، اول، در بخش مصرف خانوارها اتفاق می‌افتد و بعد در رستوران‌ها. غذاهایی که نیم‌خورده روی میز باقی می‌ماند و گاهی بدون فکر دور ریخته می‌شود. در حالی که پشت هر بشقاب غذا مواد اولیه، زمان، انرژی و زحمات افراد زیادی پنهان شده است. بخشی از فرهنگ درست مصرف کردن غذا این است که به آن نگاه مسئولانه داشته باشیم. مخصوصاً اگر برای مهمان یا مراسمی در میان است یا قصد کرده ایم بعد از مدت‌ها به رستوران برویم. هر چند شاید شرایط اقتصادی حاکم بر کشور این روزها، رستوران رفتن را از یک فعل عادی به یک تصمیم غیرمعتاد و تقلیل داده باشد. با این حال، بد نیست که جدای از تلاش برای اسراف نکردن در خانه این نکته را در بیرون از خانه هم مدنظر داشته باشیم. بسیاری همچنان برای باور هستند که برداشتن باقی‌مانده غذا در محیط‌های عمومی یک جور بی‌کلاسی است یا نشانه‌ای از خساست. در صورتی که عادی شدن این رفتار ساده می‌تواند قدم کوچکی باشد برای احترام بیشتر به غذا و جلوگیری از اسراف.

## برای دونفر کافی است؟

یکی از کارهای ساده‌ای که خیلی وقت‌ها فراموش می‌کنیم، پرسیدن اندازه واقعی پرس هاست. منوی رستوران معمولاً فقط نام غذا را می‌گوید و شاید توضیح کوتاهی درباره مواد آن بدهد، اما معمولاً معلوم نیست حجم آن چقدر است. بعضی پرس‌ها آن قدر بزرگ‌اند که به راحتی برای دو نفر کافی‌اند. در حالی که ما از روی عادت برای هر نفر یک پرس غذا سفارش می‌دهیم. در چنین موقعیتی یک سؤال ساده از کارسوز می‌تواند جلوی اضافه‌امدن مقدار زیادی غذا را بگیرد، مثلاً اینکه «پرس این غذا معمولاً برای چند نفر مناسبه؟» یا «حجمش چقدر است؟» کارکنان رستوران معمولاً تجربه خوبی از میزان و حجم غذاها دارند و می‌توانند راهنمای خوبی باشند.

## احترام، نه خساست

یکی از چیزهایی که هنوز هم در بعضی جمع‌ها دیده می‌شود، خجالت کشیدن از بردن غذای باقی‌مانده به خانه است؛ انگار نشانه خساست یا رفتار نامناسبی باشد. واقعیت این است که اگر غذای سالم و قابل مصرف باقی‌مانده، منطقی‌ترین و مسئولانه‌ترین کار این است که آن را دور نریزم. در خیلی از جاها و در بسیاری از فرهنگ‌ها، درخواست بسته‌بندی غذای اضافه کاملاً طبیعی است و حتی نشانه احترام به غذا، منابع و زحماتی است که برای تهیه آن صرف شده است. این کار نه عجیب است و نه باعث می‌شود کسی درباره مافضات منفی داشته باشد. برعکس، نشان می‌دهد که فرد به مصرف خودش آگاه است و بی‌دلیل چیزی را هدر نمی‌دهد. شاید وقتش رسیده باشد که نگاهمان را در این مورد کمی تغییر بدهیم.

## اسراف را عادی نکنیم

وقتی غذا اضافه می‌آید مسئله اصلی این است که بدانیم با این باقی‌مانده چه باید بکنیم. اگر باقی‌مانده غذا را بی‌ارزش بدانیم و خیلی راحت از کنارش بگذریم، کم‌کم اسراف به یک عادت تبدیل می‌شود. در حالی که همین مقدار باقی‌مانده هم حاصل مواد اولیه، زمان، انرژی و زحمت آدم‌های زیادی است و نباید بی‌اهمیت تلقی شود. بهتر است به جای اینکه از تمام نکردن غذا احساس معذب بودن داشته باشیم، نگاهمان را روی درست مدیریت کردن آن بگذاریم؛ یعنی اگر امکانش هست غذا را برای بعد نگه داریم، بسته‌بندی کنیم یا به شکلی مصرف کنیم که دور ریخته نشود.

## دورریز غذا در ایران

طبق گزارش‌های منتشر شده در منابع داخلی در سال‌های اخیر، میزان هدر رفت غذا (احتمالاً کل ضایعات زنجیره غذا) در ایران حدود ۳۵ میلیون تن در سال برآورد شده است. برخی بررسی‌های مبتنی بر داده‌های FAO و UNEP نیز رقم ۶ میلیون تن، را برای دورریز غذا (احتمالاً دورریز غذایی در مرحله مصرف) مطرح کرده‌اند.

- دور ریختن غذای سالم، فقط هدر دادن پول نیست، بلکه نادیده گرفتن زحمت آشپز، مواد اولیه، انرژی و زمانی است که صرف تهیه آن شده است.
- بهتر است غذاهای تر/خشک جدا بسته‌بندی شوند تا کیفیت حفظ شود.
- اگر خودتان به باقی‌مانده غذا احتیاج ندارید می‌توانید آن را بگیریید و به یک نیازمند ببخشید.
- سعی کنید تا حد امکان برای بسته‌بندی و بردن باقی‌مانده غذا از پلاستیک کمتری استفاده کنید و زباله کمتری تولید کنید.



# هیچ چیزی جای کلاس حقیقی را نمی‌گیرد



شهر روز  
شماره ۱۳  
SHAHROOZ NEWS.PK



زبان اصلی

## دانش‌آموزان؛ بی‌میل به کلاس مجازی

کیان جدی، دانش‌آموز کلاس سوم، هم می‌گوید: من کلاس مجازی را دوست ندارم؛ زیرا درس‌ها خیلی سریع تدریس می‌شوند و من متوجه نمی‌شوم. دوست دارم مدرسه‌ها زودتر باز شوند؛ زیرا در مدرسه درس را بهتر می‌فهمم. حسنا تقوی، دانش‌آموز، هم بیان می‌کند: دائم باید گوشی به دست باشم؛ بعضی مواقع صدا و عکسی که می‌فرستم، ارسال نمی‌شود و باید تلاش کنم. کیان جاودانی، دیگر دانش‌آموز مقطع ابتدایی هم، می‌گوید: برای تماشای یک فیلم آموزشی، باید زمان زیادی منتظر بمانم تا دانلود شود. گاهی اوقات بایک بار تماشا متوجه نمی‌شوم و باید دوباره آن را ببینم. مشکل دیگری که وجود دارد، این است که از ساعت ۸ تا ۱۷ نمی‌توانم به معلمم پیام بدهم و از سوالاتم رابرسرم، بعد از آن هم باید تکالیفم را ارسال کنم.

## افت یادگیری در کلاس‌های مجازی

اسما فولادی، روان‌شناس و استاد دانشگاه، درباره چالش‌های آموزش مجازی بیان می‌کند: در محیط خانه، صداها، فضاها و مزاحمت‌هایی وجود دارد که باعث حواس‌پرتی می‌شود و مانند مدرسه، فضای اختصاصی برای تحصیل وجود ندارد. همچنین ذهن و سوسه می‌شود تا کارهای دیگری انجام دهد. در نتیجه اگر آموزش معلم بهترین کیفیت را هم داشته باشد، به دلیل یکنواختی، عدم فعالیت مشارکتی و مشکلات فنی مانند قطعی اینترنت و کاهش کیفیت صدا و تصویر، دقت در این کلاس‌ها کمتر است. وی اضافه می‌کند: در مدرسه، ارتباط چهره به چهره وجود دارد و دانش‌آموزان فعالانه درگیر هستند، شنونده صرف نیستند و به گونه‌ای نیستند که بخواهند به صفحه گوشی تلفن همراه یا رایانه خیره شوند و چشم‌ها و مغزشان خسته شود. فولادی معتقد است وجود عوامل مزاحم، باعث افت یادگیری می‌شود و در بیان دلیل آن توضیح می‌دهد: حافظه برای فهم، نیاز به تمرکز دارد. ظرفیت حافظه کاری ما محدود است و اگر بخواهیم درگیر مسائل هیجانی، خانوادگی و... شویم، در یادگیری تداخل ایجاد می‌کند. وی درباره نقاط قوت کلاس‌های مجازی اظهار می‌کند: هر فرد در هر شرایطی، می‌تواند در آن حضور پیدا کند، کلاس‌ها را ضبط کند و چند بار ببیند. در زمان، صرفه جویی و هزینه رفت و آمد کم می‌شود. سرعت یادگیری با توانمندی دانش‌آموزان، هماهنگ است که از این نظر به نفع کسانی است که یادگیری در آن‌ها زودتر رخ می‌دهد. همچنین تنوع دارد و می‌توان در آن از ویدیو و پاورپوینت کمک گرفت.

## کاهش تعاملات و بی‌انگیزگی دانش‌آموزان

این روان‌شناس از ضعف‌های کلاس‌های مجازی نیز می‌گوید: به دلیل اینکه تعاملات مستقیم در آن کم‌رنگ است، انگیزه دانش‌آموزان کاهش می‌یابد و شاید حالت رقابتی که در کلاس‌های حضوری وجود دارد، در این کلاس‌ها نباشد. مشکل قطعی اینترنت، صدا و تصویر بر روی کیفیت تدریس و تحصیل، تأثیر می‌گذارد و ممکن است به فضای مجازی، وابستگی ایجاد کند و یادگیری دانش‌آموزان سطحی شود؛ زیرا فعالیت‌های گروهی و عملی بچه‌ها کم می‌شود. او پیشنهادها را برای ارتقای کیفیت آموزش مجازی، این‌طور بیان می‌کند: معلم باید از تدریس بدون وقفه، دوری کند و به‌طور مکرر ارزیابی انجام دهد تا تعامل برقرار باشد؛ یعنی به نوعی اتاق گفت‌وگو تشکیل دهد. معلم خود باید مهارت‌های ارتباطی و استفاده از کلاس‌های مجازی را بلد باشد، بتواند به موقع از قانئون تنبیه و تشویق استفاده کند و مدیریت زمان داشته باشد. این استاد دانشگاه از مشکلاتی که سرعت کم اینترنت ایجاد کرده است، نیز سخن می‌گوید: «باید هزینه‌ای برای اینترنت در نظر گرفته شود که برای همه معقول باشد؛ مثلاً کسانی که در روستا زندگی می‌کنند، هم قطعی اینترنت بیشتری دارند، هم هزینه‌ها باید برایشان به صورت خاصی در نظر گرفته شود تا بتوانند از سیستم‌های LMS (سیستم‌های مدیریت یادگیری) استفاده کنند.»

## دسترسی‌های نابرابر و بی‌عدالتی آموزشی

وی نابرابری در دسترسی به گوشی تلفن همراه، لب‌تاپ و اینترنت را، موجب شکاف آموزشی و طرد اجتماعی می‌داند و بیان می‌کند: برخی دانش‌آموزان نمی‌توانند مانند هم‌کلاسی‌های خود در کلاس‌های آنلاین حضور یابند و احساس عقب ماندگی تحصیلی و اضطراب را تجربه می‌کنند. این امر بر روی انگیزه و حس تعلق به مدرسه، تأثیر منفی می‌گذارد. بنابراین سیاست‌های آموزشی در کشور ما باید به سمتی برود که این شکاف دیجیتال را کمتر کند. در کشورهای فنلاند و کره جنوبی، یک پلتفرم ملی طراحی شده است که برپایه اینترنت پرسرعت، و ترکیبی از کلاس‌های حضوری و آنلاین است و بر بهبود کیفیت تدریس و تحصیل، بسیار تأثیرگذار است.

زمانی که رنگ‌پایان آخرین کلاس حضوری در اسفند ۱۴۰۴ به‌صورت درآمد، کم‌تر کسی تصور می‌کرد که خانه‌های زودی تبدیل به مدرسه‌هایی کوچک شوند و تخته‌سیاه، جای خود را به نمایشگرهای کوچک و پرثوری بدهد که حالا تمام دنیای آموزشی دانش‌آموزان را دربر گرفته است. در این میان اما شبکه‌های «شاد» و پلتفرم‌های آموزشی مجازی، بیشتر از اینکه یک ابزار آموزشی باشند، به میدان جنگ اعصاب بدل شده‌اند که دلیل اصلی آن، سرعت کم اینترنت و قطع و وصل شدن‌های مکرر صدا و تصویر است که نه تنها تمرکز دانش‌آموزان را از بین می‌برد، بلکه کیفیت یادگیری را نیز کاهش داده است. مشکل اصلی اما فقط مشکل دانش‌آموزان نیست؛ معلمان نیز از افزایش حجم کار و نبودن پرساخت‌پایدار انتقاد دارند و والدین از افت تحصیلی فرزندانشان گلایه می‌کنند؛ آموزش و پرورش خراسان رضوی هم پس از چند هفته پیگیری، پاسخی درباره تدابیر این اداره کل برای بهبود وضعیت کلاس‌های مجازی به خبرنگار ما نداده است.



گزارش روز  
پژوهشگر آموزشی  
پژوهشگر آموزشی

## آموزش مجازی از زبان معلمان

فاطمه عزت‌منند، معاون آموزشی یک مدرسه ابتدایی با ۱۸ سال سابقه تدریس است که بزرگ‌ترین مانع برای تعامل مؤثر با دانش‌آموزان در فضای مجازی را گوش ندادن فعال و مؤثر بین دانش‌آموزان و همکاران، دریافت نکردن بازخورد‌های مثبت و منفی از دانش‌آموزان و همدلی نکردن معلمان با دانش‌آموزان، می‌داند. وی ادامه می‌دهد: متأسفانه حجم کار معلمان، زیاد شده است؛ باتوجه به اینکه سرعت اینترنت بسیار کم است، در ارسال محتوا دچار مشکل هستند. از همکاران خواسته ایم که خودشان تولید محتوا کنند تا تعامل و ارتباط با دانش‌آموزان، حفظ شود و رغبت به یادگیری در آن‌ها افزایش یابد. عزت‌منند درباره معایب کلاس‌های آنلاین این‌گونه بیان می‌کند: پهنای باند پلتفرم شاد، کم و تعداد مراجعان در هر زمان آموزشی که توسط وزارتخانه تعیین شده، زیاد است؛ به همین دلیل عده زیادی نمی‌توانند به خوبی از کلاس‌ها استفاده کنند. همچنین «شاد»، نقش معاون را در گزینه‌های احراز هویت نیاورده است و برای من به عنوان معاون آموزشی آموزشگاه، از ساعت ۸ تا ۱۷ ارسال پیام مقدور نیست. با وجودی که بارها به پشتیبانی شاد اطلاع داده‌ام و یادگامی دانش‌آموز هم وارد شده‌ام، مشکلم هنوز حل نشده است.

## فضای مجازی برای همه کاربردی نیست

الهام کلیدری، معلم پایه دوم دبستان، نیز با گلایه از سرعت اینترنت و کندی «شاد»، اظهار می‌کند: دانش‌آموزان پایه‌های پایین، وابسته به تلفن همراه والدین خود هستند، بنابراین خانواده‌ها باید دسترسی به این فضا را برای آن‌ها مهیا کنند. وی به این پرسش که چگونه متوجه می‌شوید دانش‌آموز خود را پشت سیستم یا تلفن همراه حضور دارد، این‌طور پاسخ می‌دهد: با ارسال عکس و ویس از تکالیف و بازخورد‌های دانش‌آموز و والدین، متوجه این موضوع می‌شویم. این معلم درباره افزایش حجم تکالیف ارسالی در مقایسه با کلاس‌های حضوری و وجود استاندارد برای تعدیل این فشار، بیان می‌کند: باید نقاط ضعف دانش‌آموزان شناسایی شود و تأکید بیشتر روی همان مسائل باشد و از تکالیف ترکیبی استفاده شود. به گفته کلیدری، کلاس‌های آنلاین، امکان دسترسی و استفاده بچه‌ها از آموزش را فراهم کرده است، اما چون شرایط دسترسی «گوشی تلفن همراه...» محیط دانش‌آموزان (خانواده) و اینترنت بستر مناسبی ندارد، استفاده از این فضا برای همه، کاربردی نیست. بهتر است اینترنت برای گروه‌های کلاسی یا برنامه «شاد» رایگان شود و همچنین برنامه، سرعت بیشتری داشته باشد.

## از کندی اینترنت تا کیفیت پایین «شاد»

سمیرا دهقان رحیم بیگی، معلم پایه سوم دبستان، نیز که هشت سال سابقه تدریس در پایه‌های مختلف را دارد، بزرگ‌ترین مانع خود و همکارانش در تعامل مؤثر با دانش‌آموزان در فضای مجازی را، ترکیبی از مشکلات فنی «شاد»، ضعف اینترنت و فشارهای زمانی ناشی از این محدودیت‌ها می‌داند و اظهار می‌کند: به‌طور مشخص، کیفیت نامطلوب «شاد»، از جمله تأخیر زیاد در ارسال و دریافت پیام‌های صوتی و مشکل در باز شدن محتوا، فرایند آموزش را بسیار کند و طاقت‌فرسا می‌کند. این مسئله، به همراه ضعف اینترنت در بسیاری از منطقه‌ها، باعث می‌شود نتوانی ارتباطی پویا داشته باشی. برای جبران این ضعف‌ها، عملاً بیست و چهار ساعته در خدمت دانش‌آموزان هستیم؛ به عنوان مثال برای اینکه مطمئن شوم دانش‌آموزان می‌توانند محتوای آموزشی را پیش از شروع کلاس ببینند و با مشکل دانلود آن مواجه نیستند، مجبورم تا دیروقت فیلم‌های آموزشی را بارگذاری کنم. این یعنی زمان زیادی از وقت شخصی، صرف این موضوع می‌شود که اطمینان حاصل کنم محتوای آموزشی به دست دانش‌آموز می‌رسد. وی ناتوانی برخی خانواده‌ها در تأمین هزینه اینترنت و مشکلات زمینه‌ای در محیط خانواده برخی دانش‌آموزان را، مانع دیگری در مسیر دسترسی و تمرکز آن‌ها در فضای مجازی می‌داند. زهره منصوری، آموزگار پایه سوم ابتدایی، عدم برقراری ارتباط هم‌زمان طرفین، نبود فضایی مناسب برای ارتباط مؤثر و صمیمی و همچنین ممکن نبودن مدیریت کامل نظم افراد و فضای کلاس را، جزو عوامل عدم ارتباط مؤثر با دانش‌آموزان در فضای مجازی برمی‌شمارد. وی یادآوری می‌کند: با آوردن نام دانش‌آموز در پرسش‌های متنی، متوجه می‌شوم که خود او در کلاس حضور دارد یا خیر، اما برای این امر، ابزار کنترلی خاصی در اختیار نداریم. منصوری معتقد است: آموزش مجازی تا حدودی باعث شده است نقش معلم به‌ارسل‌کننده محتوا، تقلیل یابد، اما انتخاب محتوایی مناسب انیمیشنی یا صوتی... می‌تواند به حفظ جایگاه آموزشی و تربیتی معلم، کمک کند. وی در پاسخ به اینکه آیا آموزش مجازی، کار معلمان را آسان‌تر می‌کند، می‌گوید: باتوجه به عدم توان تهیه‌گوشی‌های هوشمند پیشرفته یا لب‌تاپ از جانب آموزگاران، عدم حمایت در تهیه بسته‌های اینترنتی برای آموزش، صرف کردن زمان تقریباً مساوی آموزش حضوری با فضای مجازی به منظور تولید یا انتخاب محتوای مناسب، بررسی و بازخورد تکالیف و تدریس و آسیب به سلامتی جسمی و روحی افراد از جمله مشکلات بینایی به دلیل استفاده مداوم و طولانی مدت در این فضا، نبود شرایط مناسب در خانه برای فعالیت و... کار معلمان نیز با مشکلاتی حتی گاه بیشتر از زمان حضوری مواجه می‌شود.

## افت تحصیلی دانش‌آموزان به روایت والدین

شهربانو شاکری که فرزند او در پایه سوم ابتدایی مشغول به تحصیل است، قطع و وصل شدن اینترنت را مهم‌ترین چالش برای حضور در کلاس‌های آنلاین مجازی می‌داند و می‌گوید: شاید از دو ساعت کلاس، تنها ۱۵ دقیقه آن مفید باشد. آن هم فقط برای گروهی از بچه‌ها که اینترنت بهتری دارند. شاکری معتقد است: اکنون نه تنها فرزند من بلکه تمام دانش‌آموزان، دچار افت تحصیلی شده‌اند؛ زیرا با سرعت کم اینترنت، عملاً دانش‌آموزان بخشی از آموزش‌ها را خوب فراموش می‌کنند. وقتی معلم به صورت حضوری درس را به آن‌ها توضیح دهد، بسیار بهتر آن را می‌آموزند. گاهی اینترنت آن قدر ضعیف است که کلاس چندین دقیقه کاملاً قطع می‌شود و بچه‌ها مشغول کارهای دیگری می‌شوند که باعث می‌شود آن درس از ذهنشان خارج شود و می‌توان گفت این کلاس‌ها را جادی نمی‌گیرند. به همین صورت، تکالیف خود را مانند زمانی که مدارس حضوری بود، انجام نمی‌دهند و آن را پشت گوش می‌اندازند. وی یادآوری می‌کند: برخی دانش‌آموزان، هوش کلامی خوبی دارند و به سرعت پاسخ می‌دهند، برخی دیگر این‌گونه نیستند. گاهی می‌بینم معلم میکروفون آن‌ها را بیشتر فعال می‌کند. این اتفاق، انگیزه فرزند مرا برای حضور فعال و پاسخگویی در کلاس به شدت کاهش داده است. از سویی به معلم حق می‌دهم؛ زیرا تعداد دانش‌آموزان زیاد است و اگر هر کدام از آن‌ها بخواهند صحبت کنند، همه‌هم می‌شود. وی در پایان بیان می‌کند: وقتی که «شاد» قطع یا با اختلال مواجه می‌شود، فرزندم خوشحال است؛ زیرا علاقه‌ای به کلاس‌های آنلاین مجازی ندارد و بیشتر درس‌ها را متوجه نمی‌شود. سعیده دهقانی هم مادر یک دانش‌آموز سوم ابتدایی است. او یادگیری ضعیف در اثر سرعت کم اینترنت را، یکی از چالش‌های مهم حضور می‌یابد و درگیر مسائل حاشیه‌ای همچون تماشای تلویزیون و بازی نیست، اما سطح یادگیری او پایین است و درس را خوب یاد نمی‌گیرد، بلکه فقط برای حاضر بودن در کلاس شرکت می‌کند. وقتی که اینترنت قطع می‌شود یا شبکه‌ها با اختلال مواجه است، فضای خانه متشنج و فرزندم ناراحت و عصبی می‌شود.



طرح: فریاد، تصویر: سحر انوار



# اسنادی که مشهد را زنده داشته اند

مرور برخی داشته‌های مرکز اسناد تاریخ و توسعه شهر که تاریخ مشهد را روایت می‌کنند



قدیمی‌ترین عکس از مشهد که آنتونی جیانوزی از پایین خیابان گرفته است و در مرکز اسناد تاریخ و توسعه شهر شهرداری مشهد موجود است

حسین بیات امروز گذشته مرکز اسناد تاریخ و توسعه شهر شهرداری مشهد به طور رسمی افتتاح شد. مرکزی که از سال ۹۵ فعالیت غیررسمی خود را در زمینه جمع‌آوری اسناد شروع کرده و توانسته است بسیاری از اسناد هویت سازمانی و شهری و تصاویر توسعه آن را گردآوری کند. این مجموعه با طراحی و پیاده‌سازی درگاه جامع اسناد تاریخ و توسعه شهر مشهد، در حال حاضر موفق شده حدود ۵ میلیون عدد انواع سند را در ساختار خود ذخیره و نمایه‌سازی کند. این مرکز همچنین برای ارائه خدمات آرشیوی به پژوهشگران و علاقه‌مندان سامانه‌ای به نشانی [asnad.mashhad.ir](http://asnad.mashhad.ir) طراحی و پیاده‌سازی کرده است تا داده‌های ارزشمند آن با روش‌های علمی و مبتنی بر کلیدواژه‌ها به صورت یکپارچه مدیریت شوند. نظر به افتتاح رسمی مرکز اسناد تاریخ و توسعه مشهد مروری داشته‌ایم بر برخی از داشته‌های آن که براساس آن‌ها می‌توان تاریخ تشکیل و توسعه بلدیه مشهد را روایت کرد.

مرکز اسناد تاریخ و توسعه شهری مشهد سعی کرده است به تاریخ شهر، آرشیوی مدون از تاریخ شهر و شهرداری برای ساختن شهری با هویت و کارکنان شهرداری آشنا فراهم کند. این مرکز با نمایه‌سازی برای بیش از ۵ میلیون عکس، سند، روزنامه و... بستری برای پژوهشگران حوزه تاریخ و هویت و مدیران فرهنگی، عمرانی و برنامه‌ریزی

شهر فراهم آورده است تا پژوهش‌های خود را مرزین به پیشین‌های مستدل کنند. شهروندان مشهدی هم منتفع از این سامانه هستند و می‌توانند در غنای بخشیدن به این آرشیو همراه شوند، چرا که هویت شهر همچون خود شهر جز با مشارکت آنان سامان نخواهد گرفت.

مروری بر تاریخچه انجمن بلدی ۲۱ مهر ماه ۱۲۸۶ خورشیدی فرمان آغاز فرایند انتخابات انجمن بلدی در مشهد توسط والی خراسان صادر شد. ۵ اسفندماه همان سال اولین انتخابات انجمن بلدی در مسجد گوهرشاد برگزار شد و ۱۱ اسفند ماه اسامی ۳۰ نماینده انجمن اعلام شد. فردای آن روز (۱۲ اسفند ماه ۱۲۸۶) اولین جلسه انجمن بلدی مشهد برگزار شد و در دومین جلسه که ۱۳ اسفندماه دایر شد، منتصرالملک به سمت اولین رئیس انجمن بلدی که رئیس بلدی یا همان شهرداری هم بود، انتخاب شد.

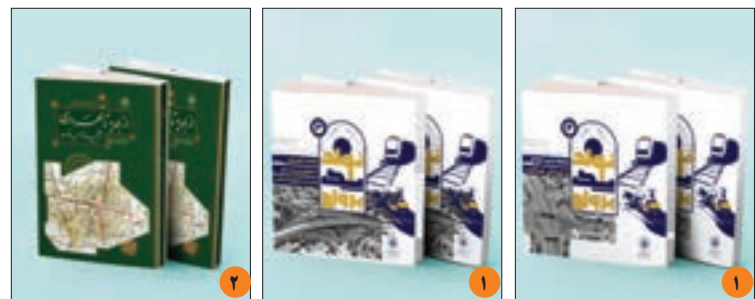
تا سال‌ها همچنان رئیس انجمن شهر و بلدی یک نفر بود. همچنین تأییدش از سال ۱۳۲۸ با وجود گسست‌های ناشی از ناامنی سیاسی، ۱۴ دوره انجمن شهر تشکیل شد. ۱۲ مهر ۱۳۴۷ هم انتخابات دوره پانزدهم برگزار و از آن پس به طور متناوب هر ۴ سال انتخابات انجمن شهر برگزار شد. ریاست ۳ دوره پایانی انجمن شهر پیش از انقلاب را به ترتیب حسن مکرم (۱۳۴۷ تا ۱۳۵۱)، محمدتقی رادپور (۱۳۵۱ تا ۱۳۵۵) و احمد مدرس (۱۳۵۵ تا بهمن ۱۳۵۷) برعهده داشتند.

می‌توان با قطعیت گفت با گسترش فعالیت‌های شهرداری، «انجمن بلدی» و پس از آن «انجمن شهر» و اکنون «شورای اسلامی شهر»، به نمایندگی از مردم مشهد هم‌پای شهرداری در تصمیم‌گیری‌های مدیریت شهری سهیم بود و تنها در دوره ۹ ساله ۱۳۲۸ تا ۱۳۴۷ به سبب تغییر قوانین و از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی تا سال ۱۳۷۸ که اولین دوره شورای اسلامی شهر مشهد تشکیل شد، مدیران شهری از این بازاری مشورتی مردمی برخوردار نبودند. ۹ اردیبهشت ماه ۱۳۷۸ بود که اولین دوره شورای اسلامی شهر کار خود را آغاز کرد. به همین ترتیب تاکنون شش دوره شورای اسلامی شهر تشکیل شده است.

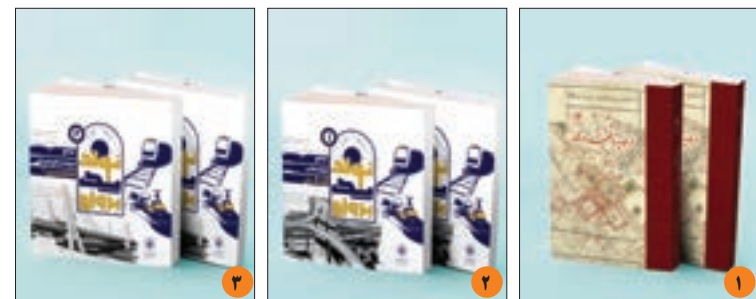
انتخاب رئیس این نهاد تصمیم‌گیر شهری به صورت سالانه انجام می‌شود، بر این اساس اسماعیل مفیدی و علی اکبر رزمی (۱۳۷۸ تا ۱۳۸۲)، بار دیگر علی اکبر رزمی (۱۳۸۲ تا ۱۳۸۶)، سیدمحمد طباطبایی و علی اکبر رزمی (۱۳۸۶ تا ۱۳۹۲) کمال سرویها (۱۳۹۲ تا ۱۳۹۶) و محمدرضا حدیدی (۱۳۹۶ تا ۱۴۰۰) و حسن موحدیان و مهدی ناصری (۱۴۰۰ تا کنون) در این سمت به مردم و شهر خدمت کرده‌اند.

شکل‌گیری بلدی و جایگاه مرکز اسناد ناصرالدین شاه از فرنگ برگشته به سرش می‌زند که برای پایتخت خود بلدیة تأسیس کند تا اموری همچون روشنایی و نظافت و اداره شهر بر عهده مسئولان آن باشد. همین می‌شود که یک فرنگ رفته به نام «عباس‌خان مهندس یا شبی» وزیر تهران یا اولین شهردار این شهر می‌شود، اما خیلی زود و پس از تلاش‌های اصلاحی او در بازار شهر فرصت‌های نخستین برای تشکیل بلدی از دست رفت و این اداره تعطیل می‌شود. بالاخره مشروطه در سال ۱۲۸۵ خورشیدی به سرانجام می‌رسد و اولین دوره مجلس نمایندگان مردم شکل می‌گیرد. در اسفند همان سال اول مشروطه، بحث احیای دوباره بلدی مطرح و بالاخره اداره بلدی جزئی از تشکیلات وزارت کشور می‌شود، نظام نامه آن هم در ۱۹ خرداد ۱۲۸۶ با عنوان «قانون بلدیة» تصویب شده است، اما شرایط سیاسی آن دوران سبب می‌شود که اولین بلدیة قانونی تهران سه سال بعد در سال ۱۲۸۹ خورشیدی شکل بگیرد. به دنبال آن و به تدریج نهاد مدرن «بلدیة» در دیگر شهرهای ایران تأسیس می‌شود. در همین راستا پس از برگزاری اولین انتخابات انجمن بلدیة مشهد، ۱۳ اسفند ۱۲۸۶ خورشیدی با انتخاب اولین رئیس بلدی، شهر مشهد نیز صاحب «بلدیة» یا شهرداری می‌شود. از این زمان با وجود فراز و نشیب‌های فراوان در تاریخ مشهد و شهرداری آن، این نهاد مدرن نقشی اساسی در توسعه مشهد دارد. جمعیت مشهد در این دوره حدود ۱۲۰۰۰۰ تا امروز، از کمتر از ۱۰۰ هزار نفر به بیش از ۳ میلیون نفر رسیده و وسعتش هم از حدود ۷ کیلومترمربع به بیش از ۳۲۵۰ کیلومترمربع رسیده است. در این میان می‌توان نقش محوری شهرداری را در روند توسعه شهر از میان اسناد، یادداشت‌ها و مکاتبات برجایمانده جست‌وجو کرد.

اسناد آرشیو شده مکاتبات روزمره اداری نیستند، آن‌ها از طرح‌های کنار گذاشته شده می‌گویند و تغییراتی که در طرح‌های اولیه ایجاد شده است، از چاره‌اندیشی رفع مشکلات مالی تا قراردادهای بزرگ این داده‌ها هم تاریخ شکل نگرفته شهر هستند و هم پندها و ایده‌هایی برای مدیران شهری امروز. عکس‌های مشهد قدیم فقط نوستالژی و تاریخ مصور نیستند، آن‌ها از شهری روایت می‌کنند که پوست انداخته و همچنان به توسعه نیاز دارد، امانی خواهد هویت و معنویتش را از دست بدهد. اگر بدانیم در معبری که می‌خواهیم بازسازی کنیم چه اتفاقاتی رخ داده و ساکنانش چه تاریخ جمعی ویژه‌ای از آن دارند، بی‌شک نتیجه کارمان متفاوت با یک کارشناس معمولی است.



- کتاب‌های در دست چاپ:
- ۱ «تولد یک پروژه»، سه کتاب «پنجاه پایین خیابان»، «میدان عدالت» و «فلکه تلویزیون تا میدان جمهوری اسلامی»
- ۲ «از بلدیة تا شهرداری»، جلد دوم (دوره پهلوی اول)
- ۳ «بر فراز شهر»، جلد اول (منتخبی از تصاویر هوایی شهر مشهد مقدس در دهه‌های ۵۰ تا ۸۰ خورشیدی)
- ۴ «بر فراز شهر»، جلد دوم (منتخبی از عکس‌های هوایی شهر مشهد مقدس در دهه پایانی قرن ۱۴ خورشیدی)
- ۵ «عمارت سفید شهر» درباره ساخت ساختمان شهرداری
- ۶ «در مسیر زمان»، روایت یک شهر مقدس» (آلبوم عکس‌های مستشرقین از مشهد)



- کتاب‌های تولید شده در مرکز اسناد تاریخ و توسعه شهر شهرداری مشهد:
- ۱ «از بلدیة تا شهرداری»، جلد اول (دوره قاجار) تاریخچه تأسیس مدیریت شهری در مشهد مقدس
- ۲ «تولد یک پروژه ۱»، تقاطع چهارسطحی آزادگان
- ۳ «تولد یک پروژه ۲»، تقاطع غیرمسطح و میدان امام حسین (ع)
- ۴ «وقف شادی»، نگاهی به تاریخچه باغ وکیل آباد
- ۵ «سرانیده کاخ نظم بلند»، مجموعه تصاویر آرامگاه فردوسی
- ۶ «خدمات در شهرداری»، مجموعه‌ای از خدماتی که شهرداری به مردم ارائه می‌دهد.



**روند شکل‌گیری انجمن بلدیة در مشهد**

- ۲۱ مهر ۱۲۸۶: صدور اجازه آغاز فرایند انتخابات انجمن بلدیة در مشهد توسط رکن الدوله (پدر مراد)
- ۱۵ آبان ۱۲۸۶: انتخاب هیئت ناظر در محلات شگانه برای برگزاری انتخابات انجمن بلدیة
- ۵ اسفند ۱۲۸۶: آغاز انتخابات انجمن بلدیة در مسجد گوهرشاد
- ۱۱ اسفند ۱۲۸۶: اعلام اسامی ۳۰ نماینده انجمن شهر
- ۱۲ اسفند ۱۲۸۶: برگزاری اولین جلسه انجمن بلدیة مشهد (کتابچه) (قانون بلدیة)
- ۱۳ اسفند ۱۲۸۶: انتخاب اولین رئیس انجمن بلدیة مشهد

انقلاب مشروطه به عنوان یک خیزش و بیداری نقطه عطفی در تاریخ کشور ایران محسوب می‌شود و سبب دگرگونی در ساختار سیاسی، اجتماعی و فرهنگی کشور شد. یکی از مهم‌ترین این تغییرات ایجاد نهاد های نوین اداری و تلاش برای سازمان‌دهی و روشمندی در ارتباط با مردم و برآورده کردن نیازهای فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی آن‌ها بود. خراسان در این دوره از مناطقی است که به دلیل فشارهای سرکوب‌کننده داخل و اختلاف میان گروه‌های آن دیرتر از دیگر نقاط کشور مشروطیت را پذیرفت. همچنین پذیرش مشروطیت آن نیز متفاوت از نقاط دیگر است.

**پیشینه تدوین قوانین و نظام نامه‌های مدیریت شهری در ایران**

- ۱۲۵۸: تدوین اولین دستورالعمل نظمیة در ایران توسط کنت دومنت فرت
- ۱۲۵۸: تدوین اولین قانون احتساب دارالخلافه (تهران) به دستور اعتماد السلطنه
- ۱۲۵۹: ابلاغ قانون احتساب دارالخلافه توسط کامران میرزا
- ۱۲۸۳: تنظیم و ابلاغ دستورالعمل نظمیة و حفظ اصحت توسط مختار السلطنه
- ۱۲۸۶: تصویب قانون تشکیل بلدیة در اولین دوره مجلس شورای ملی

منبع: اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل شهرداری مشهد مرکز اسناد

## تقویم تاریخی

۲۰ اردیبهشت سالروز شهادت فرامرز عباسی، فرمانده گردان ۱۴۸ پیاده و از سرلشکران مشهدهی دفاع مقدس است که در سال ۱۳۶۰ آسمانی شد. او که یکی از طراحان نقشه عملیات، در شکست حصر آبادان بود پیگردش در جوار بارگاه منور امام رضا(ع)، به خاک سپرده شد.



امروز سالروز درگذشت دکتر سید جواد مصطفوی، پژوهشگر و قرآن پژوه مشهدهی و استاد الهیات دانشگاه فردوسی است که سال ۱۳۶۸ از دنیا رفت و در جوار ثامن الائمه(ع) به خاک سپرده شد. «بهشت زندگی»، «برتری از نهج البلاغه» و «هشت مقاله» از جمله آثار اوست.



۲۰ اردیبهشت سال ۱۳۵۰ سینما شهر فرهنگ که امروز با نام سینما آفریقا می شناسیم در میدان تقی آباد مشهد افتتاح شد. این سینما با دو سالن و ظرفیت ۸۶۱ نفر، یکی از قدیمی ترین مکان های فرهنگی است که نزد اهالی مشهد از محبوبیت ویژه ای برخوردار است.



## نگاه دیگران

### نیویورک تایمز: باورهای مردم ایران، ترامپ را گیج کرده است



پس از تجاوز رژیم صهیونی-آمریکایی به خاک کشورمان، روحیه اتحاد، همدلی و هم بستگی مردم ایران که ریشه ای دیرینه و کهن دارد، گرچه برای ما مردم تاگی نداشت اما منجر به حیرت جهانیان شد. تا جایی که رسانه های آمریکایی هم با اذعان به این موضوع اعتراف کرده اند که رفتار و گنج کرده است. ایرانی هایی که حاضرند برای ارزش ها و باورهایشان جانشان را فدا کنند.

روزنامه نیویورک تایمز به تاگی در گزارشی نوشته است، باور ترامپ این است که جهان اساسا معامله ای است و همه چیز قیمت دارد، اما واقعیت چیز دیگری است! بعضی افراد (مردم ایران واقعا باورهای دارند که حاضرند برایش بمیرند، ترامپ وقتی با چنین باورهایی روبه رو می شود، به وضوح سردرگم می شود!

در این مقاله دست و پا زدن ترامپ در جنگ ایران، تغییر استراتژی ها و اهدافش خجالت آور و شرم آور خوانده شده و نوشته شده که خیال واهی او مبنی بر اینکه ایران نیز مانند ونزولاست کاملا بوج و از اساس غلط بوده است. با این همه او همان ابزار همیشگی را به کار می گیرد: تهدید به نابودی در کنار پیشنهاد معامله. نه تنها غرایز ترامپ بدون مهار است، بلکه اطرافیانش هم مفهوم اصول را نمی فهمند. آن ها دنیای خیالی خودشان را ساخته اند، جایی که همه مثل خودشان هستند، اما این واقعیت دوام نخواهد داشت!

## گرام کردی



The Epstein case is so bad the government gave you a war, a new virus, and aliens to keep you distracted from it. Sit with that as long as you need.

برد اسکبس تیماس، ترانه سرا و خواننده آمریکایی، با نام هنری «five times august» در شبکه اجتماعی ایکس جنایات ترامپ و هم دستانش را در پرونده اپستین یادآوری کرده و نوشته است که راه اندازی جنگ علیه ایران یک اقدام شکست خورده برای فراموشی اذهان عمومی نسبت به این فاجعه انسانی است، «پرونده اپستین آن قدر افشاح است که دولت برای اینکه حواس شما را از آن پرت کند، یک جنگ، یک ویروس جدید و موجودات فضایی را برای شما رو کرده. هر قدر که فکر می کنید لازم است، روی این موضوع تمرکز کنید.»

## داستان یک پرچم



مهدی دوست من است. در یکی از شهرهای اطراف کرج یک مغازه باصفا دارد که پاتوق بچه های موسیقی و شعر و داستان است. وسط شعر خواندن و تصنیف های شجریان گوش کردن و نقد فیلم های استلنی کوبریک، گاهی پشت کله ای هم خط می کند و ریشی اصلاح می کند و مویی مرتب. مهدی مثل یک شکارچی ماهر است که آنجا را راه انداخته تا سوزه برای داستان هایش شکار کند. دیالوگ احتکار کند و به وقت وقتش یک جایی وسط داستان هایش خرجشان کند. همین آقا مهدی ما پریش زنگ زد، گپ و گفت کردیم و بعدش گفت دیشب که داشتم مغازه را جارو می کردم که بندهم بروم، یک صحنه دیدم که اگر هزار سال دیگر بخواهم از این شب های جنگ برای نوه هایم تعریف کنم همین را تعریف می کنم. گفتم، بگو. روبرو مغازه ام یک مغازه همیشه بسته است. کسی کلید قفلش را سال ها نچرخانده و احتمالا بین وارث گیر کرده است. می گفت یک شیر پاک خورده ای از جنگ دوازده روزه آمده روی نرده های این مغازه یک پرچم ایران چسبانده و این پرچم رفته رفته رنگ باخته است. یک تکه اش پاره شده و از چارگوشه اش که به نرده وصل بود یکی از گوشه های بالایش هم گره شل کرده بود و در دست باد می رقصید.

ما هم توجهی نداشتیم تا پریش. پریش کارگر محترم شهرداری که داشت خیابان را جارو می زد، جارو زان به جلو این پرچم رسید. اطراف را پایید،



بعد پرچم را یواش از نرده ها باز کرد، بوسید و بعد یک مشما از جیبش درآورد و پرچم را چهارتا کرد و توی مشما گذاشت. بعد نگاهش به من افتاد. بعد حس کردم یک حس گناهی توی چشم هایش با شد. نزدیک من آمد و گفت: ببخشید من این پرچم را می شود ببرم خانه بدهم خانم پارگی هایش را کوب بزند؟ چند شبی بدهم دخترم در میدان نزدیک خانه بچرخاند و بعد بیارم دوباره نصیص کنم؟ پرچم خیلی گران شده، راستش

شما مردی به شما می گویم زورم نمی رسد برای همه اهل خانواده ام پرچم بخرم. این را اشکالی ندارد ببرم؟ مهدی از اینجای حرف هایش را با غضب تعریف می کرد. من هم از اشک، بینی بالا می کشیدم و می شنیدم.

مهدی می گفت: من توی ماشین یک پرچم داشتم. آن را هم با چوبش به او تقدیم کردم و حالا او هم اشک بود. مهدی می گفت: ننشستم تا آخر پرسپکتیو مقابل چشم من را جارو بزند و

## روایت اول

### سقف های بی قرار

وقتی در فصل جابه جایی مستأجران، بحران اجاره به آزمونی برای همدلی تبدیل می شود

آن قدر بالا بود که امیدی بدهد، نه آن قدر پایین که کارفرمایان بتوانند همه کارکنان را نگه دارند. نتیجه، شد کارگرانی که درآمدشان کفاف زندگی رانمی دهد و کارفرمایانی که قادر به ادامه مسیر نبودند.

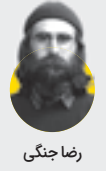
**پرده دوم: روحی به بلندای ایران**

همه این ها در برابر بحران اصلی کم رنگ می شوند. مسکن، زمانی که بحث به اجاره خانه می رسد، انتخاب ها ناگهان کوچک می شوند و راه های فرار بسته. در فصل جابه جایی مستأجران، تابلوهای املاک شبیه تابلوی پروازهای یک فرودگاه در شرایط اضطراری اند. همه چیز تکان می خورد. عددها تغییر می کنند، مقصد ها جابه جایی می شوند و هیچ کس مطمئن نیست بالاخره سوار کدام هواپیما خواهد شد. صاحب خانه ها زیر فشار تورم، ناچارند اجاره را بالا ببرند؛ مستأجران زیر فشار همان تورم، ناچارند دنبال خانه های کوچک تر و دورتر باشند. نتیجه، مهاجرت های کوچک اما زنجیره ای است. خانواده ای از محله ای که سال ها در آن زیسته، دل می کند. کودکی از مدرسه ای که دوستانش در آن هستند، جدا می شود و سالمندی از کوجه ای که نام تک همسایه هایش را بلد بود، جدا می افتد. در این میان، سایه جنگ مثل ابری است که کسی نمی داند چه زمانی دوباره می بارد. اتفاقات آینده مبهم اند. اقتصاد شکننده است و برنامه ریزی برای بسیاری از مردم تبدیل شده به رویایی دور با این حال همیشه در تاریکی ها یک چیز روشن است. حتی اگر زمین

و زمان هم به هم بریزد، روح همراهی ایرانی ها سرچایش باقی می ماند. این سرزمین بارها از آزمون های دشوار گذر کرده است. از قحطی های بزرگ تا خشک سالی های طولانی. از زلزله ها تا بحران های پیچیده اقتصادی، هر بار مردم پیش از هر نهاد و سازمانی، به کمک هم شتافته اند. دهه ۶۰ و سال های جنگ، پر بود از خانه هایی که بی هیچ چشمداشتی پذیرای خانواده های دیگر بودند. در زلزله بم، کرمانشاه و گلستان، موج کمک ها از گوشه و کنار کشور چنان گسترده بود که بسیاری شگفت زده شدند که در این سرزمین، با تمام سختی ها، تا چه اندازه ظرفیت همدلی وجود دارد. در سال هایی که تحریم ها، روی زندگی مردم سایه انداخته بود، سفره ها کوچک شد اما مشترک تر.

**پرده سوم: دست در دست هم**

امروز هم همان روح لازم است. صاحب خانه ها خودشان زیر بار هزینه ها هستند اما می توانند با اندکی صبوری و انصاف، دل یک خانواده را آرام کنند. خانواده ها دوستان هم می توانند همان نقش های قدیمی را زنده کنند. با کمک های کوچک، با معرفی یک خانه مناسب، با همراهی روانی یا حتی فقط با شنیدن. امروز آنچه مردم را کنار هم نگه می دارد، توان مالی نیست. توان دیدن یکدیگر است. اینکه بدانیم سخت می گذرد، اما هیچ کس قرار نیست به وقتی جهان تیره می شود، شرایط امروز ایران یک بحران تک لایه نیست، سیم کشی درهم تنیده ای



## کارتون شهر بدون شرح...

رضا جنگی