



## روزی از جنس دلدادگی

در روز زیارتی امام هشتم (ع)  
روحمان را با انیس نفوس شارژ کنیم

### تورم انرژی در دنیا

سازمان توسعه و همکاری اقتصادی (OECD) اعلام کرد: میانگین تورم انرژی در کشورهای عضو، از صفر به بیش از ۸ درصد رسیده است. ترکیه و استرالیا با ۳۳ درصد و ۲۲ درصد در جایگاه اول و دوم قرار دارند.



### بازسازی کبد پیر با باکتری جوان

خبر تازه

دانشمندان در پژوهشی شگفت‌انگیز نشان داده‌اند که بازگرداندن باکتری‌های «جوان» روده به بدن، می‌تواند روند پیری کبد را در موش‌ها معکوس کند و حتی جلوی سرطان کبد را بگیرد. در این آزمایش، التهاب، آسیب بافتی و نشانه‌های فرسودگی سلولی به‌طور چشمگیری کاهش یافت و وزن مرتبط با سرطان، نیز به سطحی شبیه دوران جوانی برگشت. این یافته تازه، روده را یکی از بازیگران اصلی کنترل پیری، معرفی می‌کند؛ هرچند راه استفاده انسانی از آن هنوز طولانی است.



### کلاهبرداری هوش مصنوعی!

خبر ویژه

کلاهبرداری‌های مبتنی بر هوش مصنوعی حالا وارد مرحله‌ای ترسناک شده است؛ جایی که مجرمان، تنها با چند ثانیه نمونه صدا، تماس‌هایی کاملاً واقعی با صدای عزیزان یک فرد می‌سازند. نتیجه، وحشتی است که قربانی را در چند لحظه به مرز فروپاشی می‌برد. آمارها از افزایش انفجاری پرونده‌های جعل هویت و میلیارد‌ها دلار خسارت خبر می‌دهند. کارشناسان هشدار می‌دهند در عصر هوش مصنوعی، دیگر حتی شنیدن صدای فرزند یا نزدیکان هم، لزوماً نشانه واقعی بودن تماس نیست.



### دخانیات بی‌مرز، دارو پشت‌مرز

سالانه بیش از ۵۰ هزار ایرانی بر اثر مصرف دخانیات، جان می‌دهند؛ گرچه به دلیل تحریم‌های آمریکا، واردات دارو با محدودیت روبه‌روست، صنعت دخانیات از تحریم‌ها مستثناست و این کالا به راحتی وارد بازار ایران می‌شود!



آموزش و پرورش استان: مبلغ مازاد دریافتی سرویس مدارس مشهد به اولیا بازگردانده می‌شود.

امور دام و طیور: ۴ میلیون تن نهاده دامی در بنادر کشور موجود است.

وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی: ۹۹/۵ درصد از خانوارها، اعتبار کالا برگ زمستان را استفاده کرده‌اند.

وزارت ورزش و جوانان: ۳۰۰ تا ۵۰۰ میلیون تومان تسهیلات خرید لوازم خانگی برای زوج‌ها در نظر گرفته شده است.

### یوفوی حواس پرت کن ۲

کلوزآپ

وقتی پنتاگون به جای شفاف‌سازی درباره جنگ با ایران، پرونده پهبادهای موجودات فضایی را به نمایش می‌گذارد و تلاش می‌کند در این راستا خبرسازی کند، یعنی «عملیات حواس پرت کن ۲» کلید خورده است. آمریکا که در جنگ رسانه‌ای با ایران، دست‌خالی مانده و زیر فشار گرانی بنزین و بستن تنگه هرمز له شده است، حالا با انتشار ۱۶۲ پرونده «یوفو» به مردم می‌گوید: «بروید حالش را ببینید!» تیلور گرین، متحد سابق ترامپ، این حرکت را «پروپاگاندای به این شیء درخشان نگاه کنید» می‌نامد. شبکه‌های اجتماعی و کارشناسان منتقد به سیاست‌های ترامپ، هم پرسیده‌اند: «جنگ ایران چطور پیش می‌رود؟» سیاستمداران آمریکایی به جای پاسخگویی به اسناد اسپتین و فساد بزرگ، بشقاب‌پرنده و ماجراهای موهوم را تحویل مردم می‌دهند تا افکار، از جامعه اقتصادی ناشی از جنگ و شکست اخلاقی، منحرف شود.



### ایرانی‌ها؛ یک پایه قهرمانی

فریدون زندی و دانیال داوری، بازیکنان ملی پوش ایرانی، این بار به عنوان مربی در متن یک موفقیت تاریخی ایستاده‌اند. اوسنا بروک با سومین قهرمانی اش، برافتخارترین تیم تاریخ لیگ ۳ آلمان شد و به لیگ دسته ۲ بوندس لیگا صعود کرد. در کادرفنی موفق تیمو شولتس، زندی و داوری سهمی روشن داشتند.



### بازمانده سفرهای افسانه‌ای درگذشت

عیسی امیدوار، یکی از چهره‌های نامدار جهانگردی معاصر ایران، در نود و هفت سالگی چشم از جهان فرو بست؛ مردی که همراه برادرش، عبدا... رؤیای سفر را برای نسل‌های زیادی زنده کرد. برادران امیدوار از سال ۱۳۳۳ با یک موتورسیکلت، سفری ماجراجویانه را با شعار «همه متفاوت، همه خوشبخت» آغاز کردند و طی ۱۰ سال، از قطب‌های شمال و جنوب تا دورافتاده‌ترین قبایل جهان را دیدند و روایت کردند. آن‌ها نه فقط جهانگرد، بلکه روایانی دقیق از زندگی انسان‌ها بودند؛ با دوربین، یادداشت و استقامت مثال‌زدنی شان. عیسی امیدوار در سال‌های اخیر پس از فوت برادرش، خاطرات آن سفرهای شگفت‌انگیز را در موزه «برادران امیدوار»، برای علاقه‌مندان زنده نگه می‌داشت.



### روزی از جنس دلدادگی

در روز زیارتی امام هشتم (ع)،  
روحمان را با انیس نفوس شارژ کنیم

#### روزی برای تجدید عهد

در منابع روایی، درکنار اعیاد و ایام سوگوار، روزهایی هم به عنوان فرصت توجه ویژه و ایام خاص زیارتی معرفی شده‌اند. آنچه این روز را برجسته می‌کند، فقط یک نقل تاریخی نیست، بلکه فرصتی است برای تجدید عهد با امامی که حتی در پیچیده‌ترین بزنگاه‌های تاریخ، با حکمت، صبر و روشنگری، راه حق را روشن نگه داشت. ۲۳ ذی‌القعدة بیش از آنکه یک تاریخ در تقویم باشد، دعوتی برای دوباره به یاد آوردن یک نسبت معنوی است.

#### زیارت: از دیدار تادگرگونی

فرهنگ شیعه، زیارت را صرفاً یک سفر فیزیکی نمی‌بیند. زیارت، کلاس انسان‌سازی است؛ مجالی برای آنکه زائر در برابر امام (ع)، خود را در آینه فضیلت ببیند و بکوشد شبیه آن الگوی کامل شود. زائر فقط به حرم نمی‌رود که زیارتی انجام داده باشد؛ او می‌رود تا رنگی از علم، حلم، مدارا و مهربانی امام را با خود به زندگی بازگرداند. در روزگاری که زندگی ماشینی، اضطراب و فرسودگی روان، آرامش انسان را نشانده گرفته است، زیارت می‌تواند نوعی بازگشت به پناهگاه باشد؛ همان‌جا که دل، بار سنگین خستگی را زمین می‌گذارد. حرم امام‌رضا (ع) و

حتی یاد و سلام از راه دور، برای بسیاری از دل‌ها حکم پناهی امن را دارد. زیارت در این معنا، شارژ روح است؛ احیای امید، صبر و تاب‌آوری برای ادامه زندگی.

#### رافت رضوی؛ نسخه امروز ما

شاید مهم‌ترین پیامی که از زیارت امام‌رضا (ع)، می‌توان برای زندگی امروز گرفت، «رافت» باشد؛ همان صفتی که حضرت به آن شهره‌اند. رافت، مهربانی پیش‌دستانه است؛ مهربانی بی‌چشمداشت، بی‌تأخیر و بی‌مرز. جامعه امروز ما بیش از هر چیز به همین نگاه نیاز دارد؛ نگاهی که شکاف‌ها را کم کند، دردها را بفهمد و پیش از مطالبه، دست یاری دراز کند. ازسوی دیگر، زیارت محدود به حضور در حرم نیست. اگر فاصله، گرفتاری یا تنگنای زندگی مانع سفر شد، راه دل همچنان باز است. زیارت، پیش از هر چیز ارتباط قلبی است. همین پیوند می‌تواند در رفتار روزمره ما امتداد پیدا کند؛ در مدارا با دیگران، در شنیدن حرف مخالف، در خدمت به مردم و در انجام درست کارها به نیت رضای امام. آن وقت خادمی امام (ع)، دیگر محدود به حرم نمی‌ماند؛ هرجا مهربانی، گفت‌وگو، انصاف و خدمت هست، همان‌جا صحن‌وسرای امام‌رضا (ع) است.



## حماسه‌های سینمایی جنگ تحمیلی سوم

در پس هر نبرد نظامی، درکنار شهادت رزمندگان، اشک‌های خانواده‌ها و جنایت‌های دشمن، لایه‌ای از غرور تکنولوژیک و نبوغ نظامی وجود دارد که به موفقیت‌هایی در میدان جنگ می‌انجامد؛ موفقیت‌هایی که با موضوع جنگ دوازده‌روزه و جنگ تحمیلی سوم، هنوز جایشان در سینمای ما خالی است. با این نگاه، در جریان جنگ تحمیلی اخیر، حداقل ۴۴ اتفاق چشمگیر رخ داد که ظرفیت تبدیل شدن به بلاک باسترهای (فیلم‌های سینمایی پرفروش) حماسی را دارد.

### ● شاهکار F5 ایرانی در آسمان کویت

حتی اگر هیچ‌گاه نام و نشان خلبان قهرمان F5 ایرانی را که به پایگاه آمریکا در کویت حمله کرد ندانیم، بازهم این عملیات متهورانه می‌تواند به عنوان یک اکشن هوایی تمام‌عیار، ساخته شود و تقابل پیروزمندانه فناوری قدیمی را در برابر رادارهای پیشرفته پدافندی به تصویر بکشد؛ نسخه ایرانی «تاپ‌گان، ماوریک». این عملیات جایی بود که مهارت، شجاعت و خلاقیت خلبان، نقص تجهیزات را جبران کرد.

### ● شطرنج سیاسی در تنگه

اعمال حاکمیت ایران در تنگه هرمز که از اولین روز جنگ تحمیلی سوم رقم خورد، ظرفیت ساخت یک روایت مهیج سینمایی را دارد؛ روایتی که نقطه اوج آن می‌تواند عقب‌راندن ناوگان آمریکایی، درست در میانه مذاکرات اسلام‌آباد باشد. چنین فیلمی که احتمالاً ترکیبی از یک اکشن جنگی و تریلر سیاسی خواهد بود، می‌تواند اراده طرف ایرانی را برای حفظ تنگه هرمز نشان دهد، آن هم در زمانی که میز مذاکره در حال لرزیدن بود.

### ● شکار تاریخی F35

هدف قرار گرفتن پرنده‌های رادارگریز مثل F35، بیش از آنکه یک اتفاق میدانی باشد، یک پیروزی علمی و فناوری است. سینمای ایران به فیلمی شبیه به «منصور»، نیاز دارد که این بار به جای بدنه هواپیما، روی مغز متفکر پدافند، تمرکز کند؛ روایت شب‌زنده‌داری‌های مهندسان گم‌نامی که با مهندسی

معکوس و طراحی الگوریتم‌های پیچیده، برتری هوایی دشمن را به چالش کشیدند و با اصابت تاریخی به F35 حماسه‌ای سینمایی رقم زدند.

### ● بن‌بست آمریکا در اصفهان

شکست عملیات نفوذ در اصفهان، یادآور طوفان شن طیس است. اما در ابعادی مدرن‌تر، سوژه‌ای که در آن یک گروه تروریست مجهز آمریکایی، با پشتیبانی ماهواره‌ای و اطلاعاتی دقیق وارد عمل می‌شوند، اما در برابر سدی از اتحاد مردمی، شجاعت رزمندگان و البته تقدیر الهی زمین‌گیر می‌شوند. فیلمی با این سوژه، می‌تواند با فضایی جاسوسی آغاز شود و با شکستی فاجعه‌بار برای مهاجمان به پایان برسد.



### بیوگرافی

مصطفی قاسمیان، روزنامه‌نگار و کارشناس سینما بیش از یک دهه است که به تحلیل تخصصی این حوزه می‌پردازد. او در پرونده سینمایی «مترو»، داغ‌ترین موضوعات سینما را آکاوی می‌کند.

### فصل سوم «وحشی» در راه است

با ادامه فیلم برداری فصل سوم مجموعه «وحشی»، این سریال پرتعریف نمایش خانگی به ایستگاه تازه‌ای نزدیک شده است. مجموعه هومن سیدی که از یک پرونده واقعی الهام گرفته است، در دو فصل گذشته با قصه‌ای تلخ و پرکشش، مخاطب را همراه داوود اشرف تا مرز سقوط و بازگشت برد. حالا درحالی‌که زمان پخش فصل سوم هنوز اعلام نشده، روشن است که این سریال، همچنان قرار است بر همان مسیر پرتنش، تاریک و غافلگیرکننده، پیش برود؛ مسیری که تماشاگرش را رها نمی‌کند.



### «بامداد خمار» و پایان عصر سریال‌های رها شده

خبر نزدیک شدن فصل دوم «بامداد خمار» به پخش، فقط یک اتفاق ساده برای مخاطبان نمایش خانگی نیست، بلکه یادآوری یک مطالبه جدی است؛ حق تماشاگر برای دیدن پایان داستان. سال‌هاست سریال‌هایی با تبلیغات فراوان آغاز می‌شوند اما بی‌توضیح و بی‌سرانجام رها می‌شوند. حالا به نظر می‌رسد با جدی‌تر شدن مطالبه‌گری و ورود نهاد‌های ناظر، پلتفرم‌ها و سازندگان، ناچارند مسئولانه‌تر رفتار کنند. دوران جذب مخاطب با وعده‌های بزرگ و رها کردن او در میانه راه، باید تمام شود و گویا این ماجرا برای سریال بامداد خمار هم رخ داده است.



### ترانه جام جهانی باید هاندگار باشد

جام جهانی فقط مسابقه نیست، حافظه جمعی ملت‌هاست و موسیقی، یکی از بخش‌های مهم این حافظه. در آستانه جام جهانی ۲۰۲۶، انتخاب «پرواز همای» برای ساخت قطعات تیم ملی، از این نظر مهم است که می‌تواند هویت ایرانی را با زبان موسیقی به جهان معرفی کند. اما مسئله اصلی فقط نام خواننده نیست؛ کیفیت تلفیق است. اگر موسیقی ایرانی با تنظیمی هوشمند، ریتمی پرنانرژی و حسی جهانی همراه شود، نتیجه می‌تواند ماندگار باشد. اما اگر همه چیز به چند شعار میهنی روی ضرباهنگی کوبنده محدود شود، حاصل چیزی جز یک قطعه رسمی و زودفراموش نخواهد بود؛ نمونه‌هایی مثل «بوزپلنگان» سال ۲۰۱۴ نشان دادند که ظرفیت ساخت یک ترانه ملی مؤثر وجود دارد. معیار موفقیت هم روشن است: آهنگی که سال‌ها بعد، با شنیدنش، دوباره تمام شور آن روزها زنده شود.



### «نگین ارباب»؛ در هر محرم و صفر

سریال تاریخی «نگین ارباب» این روزهای وقفه درحال تصویربرداری است؛ مجموعه‌ای که حتی در روزهای سخت هم از حرکت نایستاد تا خود را به بخش محرم و صفر برساند. تازه‌ترین اثر محمدحسین لطیفی، با نگاهی به وقایع پس از عاشورا و روند تثبیت امامت امام سجاد (ع)، می‌کوشد روایتی تاریخی و دراماتیک از پیوند ایرانیان با اهل بیت (ع) ارائه دهد. استمرار تولید این مجموعه، نشان می‌دهد که سازندگان برای رساندن یک روایت مذهبی مهم به آنتن، عزمی جدی دارند.



### تک‌بخ

#### فرهادی، در کن

فیلم «داستان‌های موازی»، ساخته تازه اصغر فرهادی، در دو نوبت در جشنواره کن روی پرده می‌رود. این اثر فرانسوی‌زبان که در بخش مسابقه اصلی حضور دارد، هم‌زمان با رونمایی جهانی، اکران عمومی خود را در سینماهای فرانسه آغاز می‌کند.

#### «ایستگاه ایران» در نیم

برنامه تلویزیونی «ایستگاه ایران»، با اجرای امین زندگانی، از شبکه نسیم پخش می‌شود؛ برنامه‌ای با محور گفت‌وگو با مردم در مترو و روایت قصه‌هایی از ایثار، مسئولیت‌پذیری و کنش‌های ارزشمند اجتماعی در دل زندگی روزمره.

#### اکران تازه در سینماها

از چهارشنبه ۲۳ اردیبهشت، دو فیلم تازه به چرخه اکران اضافه می‌شوند: «تهران کنارت»، ساخته علی بهراد و «سفر به لیمنویا»، به کارگردانی کمال مقدم که یکی با حال و هوای درام و دیگری با فضایی کودکانه و فانتزی به سینماها می‌آید.

#### سامواری به تماشا می‌آید

مجموعه «آخرین مبارز سامواری» از جمعه روی آنتن شبکه تماشا رفته است؛ سریالی اکشن و تاریخی از ژانر که داستان یک سامواری را در نبردی مرگ‌بار برای نجات خانواده‌اش روایت می‌کند. این مجموعه هر شب ساعت ۲۳ پخش می‌شود.