



بانوان رسانه مشهد، پرچمدار نخستین رسانه خیابانی کشور

به روایت زهره رنگ آمیز، دبیر اجرایی پاتوق هم‌بستگی رسانه و مردم

زهره رنگ آمیز از همان ابتدا با شور و حرارتی خاص شروع می‌کند: ما جمعی از بانوان خبرنگار و فعال رسانه‌ای مشهد، دست در دست هم دادیم و اولین رسانه خیابانی کشور را راه انداختیم. نه در یک ساختمان شیشه‌ای، که زیر آسمان پرستاره رمضان، درست در همان نقطه‌ای که مردم نفس می‌کشیدند. او ادامه می‌دهد: این حرکت را نام گذاشتیم پاتوق هم‌بستگی رسانه و مردم و حدود ۷۰ شب، بی‌وقفه فعال است. از شب اولی که خبر شهادت رهبر عزیزمان دل‌ها را شکست، تا بعد از دهه کرامت. هر شب، با امیدی تازه‌تر، با دلی قرص‌تر. ۲۵ رسانه فعال خراسان رضوی پای کار آمدند. موبک اهالی رسانه را با اسم «پرچمداران رسانه» راه انداختند. هر کسی از دری وارد شد: یکی با دوربین، یکی با عکاسی، یکی با ضبط صدا، یکی با طراحی پوستر، یکی با دل‌پز از حرف. آن‌ها شدند یک سنگر خیابانی مقاومت. نه با اسلحه، که با کلمه، با تصویر، با روایت. رنگ آمیز از اولین خاطره‌اش می‌گوید: یاد می‌آید اولین نمایشگاه عکس خیابانی مان را با نام «روایت جنگ رمضان» برپا کردیم. عکس‌های عکاسان روزنامه شهرآرا را در فضای باز نصب کردیم. مردم می‌ایستادند، نگاه می‌کردند، بعضی‌ها اشک می‌ریختند. بعدتر، عکس‌های جنگ تحمیلی را از تهران آوردیم. خواستیم بگویم که این نسل، همان راه نسل قبل را می‌رود، فقط میدان عوض شده است.

اما خلاقیت آن‌ها به همین جا ختم نشد. استودیوی خبر خیابانی راه انداختند. میزگردهای مردمی درباره سیاست و اقتصاد برگزار کردند. یک شب هم میزگرد فرهنگی گذاشتند با محوریت کتاب؛ همان شب از هفت عنوان کتاب رونمایی کردند. و اما آنچه دلش را بیش از همه تکان داد، یادبود دختران میناب بود. جنایتی جنگی که رسانه‌های جهانی سعی در پنهان کردنش داشتند. اما آن‌ها تابلویی از نقاشی سوخته نصب کردند؛ اثر خانم خرمی، هنرمند مردمی مشهد. تابلویی که هرکس به آن نگاه می‌کرد، چشمانش پر از مهر مادرانه می‌شد. می‌خواستند فریاد بزنند: کودکان میناب، کودکان ما هستند، و این نقاشی سوخته، نماد مظلومیت و مقاومت است.

رنگ آمیز ادامه می‌دهد: دستاورد هایمان را که مرور می‌کنم، باورم نمی‌شود. بیش از هزار خبر و گزارش و ویدئو، سه نوبت پخش زنده تلویزیونی، چندین برنامه رادیویی. بازتاب در رسانه‌های ملی و محلی و یک شب هم، به احمدعبدی، خطاط مشهدی، گفتم بیا قلمت را در خیابان جاری کن. همان شب مجموعه «موسیقی خط» را ضبط کردیم، با هشتگ «#هنر_در_خیابان». ترکیب هنر اصیل ایرانی با رسالت خبرنگاری، در دل شب، میان جمعیت.

خلاصه که هدفشان روشن بود: تبدیل خیابان به میدان گفت‌وگو، فرهنگ‌سازی و روشنگری. و این شد سه رویکرد آن‌ها. نمایشگاه عکس خیابانی برای روایتگری تصویری، میزگرد خیابانی برای گفت‌وگوی مردمی، هنر در خیابان برای کنشگری هنرمندان.

رنگ آمیز، امروز که به آن شب‌ها نگاه می‌کند، یک چیز را خوب می‌فهمد: «بانوان رسانه مشهد، نه فقط کنشگر و روایتگر، که پرچمدار الگوی تازه‌ای از رسانه‌گری اجتماعی هستند. ما نشان دادیم که زن مسلمان در عرصه خبر، فرهنگ و مقاومت، نه حاشیه‌نشین که متن‌آفرین است و این روایت ماست. از جنس دود خیابان، نفس مردم و قلمی که هرگز از حقیقت عقب نمی‌نشیند.»



با تمام وجود دست اعجاز الهی را دیدم

به روایت سعیده باباجانی، استاد دانشگاه

سعیده باباجانی روایتش را با عذرخواهی از ناتوانی خود در برابر عظمت این شب‌ها آغاز می‌کند. او می‌گوید: «همان سحر که خبر جانسوز شهادت امام عزیزمان اعلام شد، حال خودم را نفهمیدم. از سحر تا صبح ۶ جزو قرآن خواندم. چشمانم از گریه خطوط را نمی‌دید، اما به محض بستن قرآن، حس می‌کردم قلبم از قفسه سینه خارج می‌شود.»

یکی دو شب اول توان خروج از منزل نداشته، اما از شب سوم که توفیق حضور در «جهاد خیابانی» می‌یابد، قلبش آرام می‌گیرد. او نگران خستگی مردم، خلوت شدن خیابان‌ها در نوروز، و حتی نگران اربعین امام شهید بود، اما بعد به یقین می‌رسد که: «این امت مبعوث شده، با عنایت الهی راه خود را ادامه می‌دهد.» باباجانی که دکترای مدیریت رفتار دارد، از تجربه زیستی خود می‌گوید: «با تمام وجود دست اعجاز الهی را دیدم؛ از همه قشر، سن، گرایش فکری و وظاوری. در ماشین با بچه‌ها با مشت گره کرده علامت می‌دهیم. مردم ابتکارهای جالب دارند: پرچم آرای، سیستم‌های صوتی، موشک‌هایی که درست می‌کنند.» خاطره شیرین تری هم دارد: «شب میلاد حضرت معصومه (ع)، مردی را دیدم که به دختران کوچک عروسک صورتی هدیه می‌داد. افرادی با نیت خالص، با هزینه شخصی پذیرایی می‌کنند.» اما نکته شگفت‌انگیز از زبان یک متخصص رفتار این است: «طبق آموخته‌هایمان، برای تغییر رفتار نیاز به گذشت زمان است. اما این تغییر رفتار مردم ما با علوم امروز کاملاً غیرقابل توجیه است. این همان تربیت امام شهیدمان است و همان مبعوث شدن امت خامنه‌ای عزیز.»



بازسازی تصویر دیدار رهبر شهید با دختران