

سونامی جدایی در میان سالی

گزارش مرکز ملی آمار از تغییر پارادایم و افزایش طلاق از دهه دوم زندگی مشترک و اوج گیری آن در دهه سوم حکایت دارد

۱۳



تیم نام آوران توانست سهمیه استان در لیگ برتر را از ۲ افزایش دهد

سلام مشهد به لیگ برتر هندبال

مروری بر جلوه‌های رأفت رضوی و نیاز جامعه امروز به آن

شاگرد کلاس رأفت رضوی باشیم

۱۴

گفت‌وگو با مسعود دهنوی، کارگردان خراسانی و روایت او از مجموعه «مادران»

مادرانی که ایران را در آغوش گرفته‌اند

۱۱

مشاغل خرد با آثار کلان

مشاغل خانگی فقط کمکی به معیشت خانواده نیستند، چرخ اقتصاد کشور را هم می‌چرخانند

۱۲

ابوالقاسم‌های توس

درباره عشق دکتر ابوالقاسم بختیار و خانواده غیرایرانی‌اش به سراینده شاهنامه

۱۵

به نتیجه رسیدن برگشت مبالغ پرداختی سرویس مدارس با پیگیری شهرازا

پرونده سرویس مدارس بسته شد

۴



بیست و پنجم ذی‌القعدة، روز دحوالارض

SHAHRARANEWS.IR

شنبه ۲۵ دی‌ماه ۱۳۹۷

۴۴ صفحه: ۱۶ صفحه روزنامه + ۲۰ صفحه کوله‌پشتی ۱۴۰۵

۸۰ صفحه شهرنامه | شماره ۱۷۵۹ | ۱۰۰۰۰ تومان

طعم تلخ لابیات گران

روزانه شدن افزایش قیمت‌ها، بازار محصولات لبنی را خلوت کرده است

۹

پادداشت

صبر استراتژیک ایران در تقابل با آمریکا



علی ودایع کارشناس روابط بین‌الملل



در دوره اخیر مدیریت شهری مشهد، زیرساخت‌های استقبال و تکریم از زائران به شکل درخور توجهی افزایش یافته است

توسعه زیرساخت برای میزبانی کریمانه

۳

بزرگ‌ترین ایستگاه استقبال از زائر در مشهد



شماره ۲۸۴ کوله‌بیشتر منتشر شد



ورزشکار محله رسالت در یک سفر ۲۵ روزه از توس تا قونیه به دنبال ادای دینش به فردوسی حکیم بود

پاپه‌رکاب میان دو قله فرهنگ

محله ۱۰۹

مدیرکل میراث فرهنگی استان با اعلام خبر نامزدی مشهد برای پایتختی گردشگری جهان اسلام در سال ۲۰۴۰، مطرح کرد

تاریخ و فرهنگ مشهد؛ ظرفیت بزرگ معرفی ایران اسلامی



معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی اعلام کرد

فعالیت ۶ هزار صنعتگر شناسنامه دار در خراسان رضوی



گزارش خبری

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت: این استان از جمله استان‌هایی است که در حوزه صنایع دستی، هم از نظر کیفیت و هم از نظر کمیت، جایگاه قابل قبولی دارد. به طوری که اکنون بیش از ۶ هزار صنعتگر شناسنامه دار، یعنی دارای پروانه تولید کارگاهی، انفرادی یا گروهی، در آن مشغول فعالیت هستند.

به گزارش ایسنا، سمیه روانخواه با بیان اینکه پیش‌بینی می‌شود شمار واقعی فعالان این حوزه بسیار بیشتر از این رقم باشد، تصریح کرد: بسیاری از هنرمندان صنایع دستی هنوز برای دریافت پروانه تولید مراجعه نکرده‌اند. روانخواه افزود: در پایان سال گذشته، استان خراسان رضوی با صدور ۲۴۰۰ پروانه تولید مواجه شد که عدد بسیار خوبی به شمار می‌رود و نسبت رشد در شش ماه دوم سال گذشته در مقایسه با شش ماه نخست، بیش از ۱۸۰ درصد بوده است.

وی تأکید کرد: تقویت شناسایی کارگاه‌ها، افزایش صدور پروانه‌های تولید، جذب تسهیلات و آموزش مهارت‌های جدید در حوزه فروش و بازاریابی، می‌تواند آینده صنایع دستی خراسان رضوی را روشن‌تر کند.

معاون صنایع دستی خراسان رضوی، با اشاره

به گزارش ایسنا، سمیه روانخواه با بیان اینکه پیش‌بینی می‌شود شمار واقعی فعالان این حوزه بسیار بیشتر از این رقم باشد، تصریح کرد: بسیاری از هنرمندان صنایع دستی هنوز برای دریافت پروانه تولید مراجعه نکرده‌اند. روانخواه افزود: در پایان سال گذشته، استان خراسان رضوی با صدور ۲۴۰۰ پروانه تولید مواجه شد که عدد بسیار خوبی به شمار می‌رود و نسبت رشد در شش ماه دوم سال گذشته در مقایسه با شش ماه نخست، بیش از ۱۸۰ درصد بوده است.

وی تأکید کرد: تقویت شناسایی کارگاه‌ها، افزایش صدور پروانه‌های تولید، جذب تسهیلات و آموزش مهارت‌های جدید در حوزه فروش و بازاریابی، می‌تواند آینده صنایع دستی خراسان رضوی را روشن‌تر کند.

معاون صنایع دستی خراسان رضوی، با اشاره

مدیر پرستاری دانشگاه علوم پزشکی مشهد:

جذب پرستاران مطابق دستورالعمل‌های کشوری انجام می‌شود

یک دانشگاه خاص ندارد. همچنین نسبت استاندارد کشوری ۱.۸ پرستار به ازای هر تخت بیمارستانی است که این قاعده یک استاندارد ملی است. اما در هیچ‌کدام از دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور این نسبت به عدد استاندارد نمی‌رسد.

وی با بیان اینکه شرایط مشهد در مقایسه با بسیاری از دانشگاه‌ها مطلوب‌تر است، گفت: در دانشگاه علوم پزشکی مشهد نسبت پرستار به تخت حدود ۱.۲ تا ۱.۳ است. این در حالی است که در برخی دانشگاه‌ها این عدد ۰.۸ یا ۰.۹ است. بنابراین اگرچه ما نیز به استاندارد ۱.۸ نرسیده‌ایم، اما وضعیتمان نسبت به بسیاری از دانشگاه‌های کشور بهتر است.

مدیر پرستاری دانشگاه علوم پزشکی مشهد با بیان اینکه قاعده کشوری جذب نیرو کاملاً مشخص است و فرایند استخدام توسط وزارت بهداشت تعیین و ابلاغ می‌شود، گفت: هر زمان آزمون استخدامی برگزار شود، سهمیه هر دانشگاه مشخص است و بر اساس همان سهمیه، جذب نیروی پرستار انجام شده و هیچ دانشگاهی اجازه ندارد رأساً نیروی جدید استخدام کند. به گزارش ایسنا، محمد صادقی در تشریح سازوکار جذب نیروی انسانی در حوزه پرستاری، اظهار کرد: این موضوع یک قاعده کلان در وزارت بهداشت است و ارتباطی به تصمیمات

خبر

مدیر پرستاری دانشگاه علوم پزشکی مشهد با بیان اینکه قاعده کشوری جذب نیرو کاملاً مشخص است و فرایند استخدام توسط وزارت بهداشت تعیین و ابلاغ می‌شود، گفت: هر زمان آزمون استخدامی برگزار شود، سهمیه هر دانشگاه مشخص است و بر اساس همان سهمیه، جذب نیروی پرستار انجام شده و هیچ دانشگاهی اجازه ندارد رأساً نیروی جدید استخدام کند. به گزارش ایسنا، محمد صادقی در تشریح سازوکار جذب نیروی انسانی در حوزه پرستاری، اظهار کرد: این موضوع یک قاعده کلان در وزارت بهداشت است و ارتباطی به تصمیمات

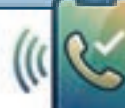
اینفوشهر

نمای آماری سامانه ۱۴۸۰ بهزیستی در ارائه خدمات روان‌شناختی در سال ۱۴۰۴



بهرمندان از خدمات روان‌شناختی: ۱۸۰ هزار نفر

تماس‌های موفق ثبت‌شده: ۹۹ هزار و ۷۵۰ تماس



تعداد مراکز مشاوره فعال در استان: ۱۷۹ مرکز

مراجعه‌کنندگان به مراکز مشاوره دولتی: ۱۹۱۶ نفر

مراجعه‌کنندگان به مراکز مشاوره غیردولتی: ۷۸ هزار و ۷۵۰ نفر



مجموع مراجعان مراکز: ۸۰ هزار و ۶۶۶ نفر



ساعات فعالیت خط مشاوره ۱۴۸۰: ۲۴ ساعته و شبانه‌روزی

موضوعات پرتکرار مراجعات و تماس‌ها



خیانت



مسائل زناشویی



اعتیاد



مشکلات کودک و نوجوان



اضطراب و استرس ناشی از جنگ

منبع: اداره کل بهزیستی استان خراسان رضوی

اینفوگرافیک: احسان احمدزاده صدیقی | شهرازا

ادامه ۴

کارشناس مسئول اداره مدارس و مراکز غیردولتی آموزش و پرورش خراسان رضوی گفت: کف شهریه مدارس غیردولتی در سطح استان و کشور برای مقطع ابتدایی ۲۰ میلیون، متوسطه اول ۲۲ میلیون، متوسطه دوم نظری ۲۵ میلیون و برای هنرستان های فنی و حرفه ای و کار دانش غیردولتی ۲۸ میلیون تومان است که در سطح مدارس غیردولتی استان، کمتر از این مبلغ دریافت نمی شود. به گزارش شهرآرانیوز، حمید فرید درخصوص شهریه مدارس غیردولتی اظهار کرد: درحال حاضر هیچ مبلغی برای سال آینده، نه از لحاظ مبلغی و ریالی و نه درصدی مشخص نشده است. وی بیان کرد: روند تعیین شهریه در مرحله ای قرار دارد که مؤسسان و مدیران در سامانه My.mosharekatha.ir در حال بازگذاری مدارک خود هستند که پس از بازگذاری، مستندات آن ها توسط کارشناسان اداره و بعد از بررسی و امتیازبندی می شود و بر اساس امتیاز درصد شهریه مشخص می شود. وزارت آموزش و پرورش سقف شهریه را مشخص نکرده، فقط کف شهریه مشخص شده است.

ارائه ۴۰ درصد خدمات ثبت احوال استان به صورت الکترونیکی

مدیرکل ثبت احوال خراسان رضوی گفت: افزون بر ۴۰ درصد خدمات مورد نیاز مردم در ثبت احوال، هم اینک به صورت الکترونیکی و در بستر فضای مجازی انجام می شود. به گزارش ایرنا، مرتضی امیرآبادی زاده افزود: زیرساخت های لازم در بخش هوشمندسازی و مکانیزه شدن خدمات ثبت احوال در حال افزایش است و این سازمان طی چند سال گذشته، در این راستا گام های خوبی برداشته است.

وی با اشاره به ایجاد بستر ارتباطی سامانه «سهیم» به عنوان یکی از مهم ترین اقدامات ثبت احوال در مسیر هوشمندسازی، اظهار کرد: در این سامانه علاوه بر ارائه اطلاعات هویتی خانواده هر فرد تمامی خدمات الکترونیک ارائه می شود. وی ادامه داد: همچنین سامانه «هدا» به عنوان بستر اصلی احراز هویت غیرحضوری در سازمان ثبت احوال طراحی و راه اندازی شده تا هم وطنان بتوانند خدمات دولتی و خصوصی مورد نیازشان را به طور جامع دریافت کنند. مدیرکل ثبت احوال خراسان رضوی گفت: ۹۶ درصد ثبت واقعه تولد استان، هم اینک در مهلت ۱۵ روزه انجام می شود که این رقم در ثبت وفات و بازه زمانی ۱۰ روزه به ۹۸ درصد می رسد.

افتتاح دهکده اقتصاد مقاومتی در خراسان رضوی

مسئول بسیج سازندگی خراسان رضوی با اشاره به افتتاح دهکده اقتصاد مقاومتی که عملیات اجرایی آن دو سال پیش آغاز شده بود، گفت: در حوزه اقتصاد مقاومتی، ۸۴ نیروگاه خورشیدی کوچک مقیاس، ۴ مزرعه خورشیدی، ۶۱ نمایشگاه و طرح کارفرمایی بزرگ، ۶۱ نمایشگاه خرد محلی، ۱۸ صندوق قرض الحسنه و ۲۳۴ پایگاه اشتغال زایی راه اندازی شده است.

به گزارش تسنیم، سرهنگ پاسدار محمد روحانی درباره ویژگی های دهکده اقتصاد مقاومتی اظهار کرد: این مجموعه در زمینی به مساحت ۷۰ هکتار احداث شده که ۴ هکتار آن از سوی فرماندهی سپاه امام رضا^(ع) واگذار شده است. از جمله زیرساخت های ایجاد شده می توان به سالن تولید و اداری پرورش قارچ به مساحت ۲۱۰۰ مترمربع با سطح تولید ۱۸۰۰ مترمربع، سردخانه ۳۰۰ متری، گلخانه ۱۱۰۰ متری، استخر ذخیره آب کشاورزی با ظرفیت ۱۱ هزار مترمکعب با هزینه ۱،۵ میلیارد تومان و کانال انتقال آب به طول ۲،۴ کیلومتر با هزینه ۳،۴ میلیارد تومان اشاره کرد. همچنین آسفالت محوطه دهکده به مساحت ۲۳۰۰ مترمربع با هزینه ۱۰۴ میلیارد تومان اجرا شده است.

ارائه خدمات رایگان، علت کسری بودجه بیمه سلامت

مدیرکل بیمه سلامت خراسان رضوی گفت: رایگان بودن و پرداخت نکردن حق بیمه بیش از ۷۰ درصد بیمه شدگان زیر پوشش این اداره کل، سبب کسری بودجه و تأخیر در پرداخت مطالبات مؤسسات و مراکز طرف قرارداد شده است.

به گزارش شهرآرانیوز، محمد وجدانی افزود: دولت در راستای کاهش پرداختی از جیب مردم، با تصویب رایگان شدن حق بیمه ۵ دهک درآمدی اول و روستاییان و نیز اعمال تخفیف در پرداخت حق بیمه مصوب در دهک های ۶ تا ۹ سبب شد تا درصد بسیاری از بیمه شدگان استان حق بیمه پرداخت نکنند و این کسری اعتبار باید توسط دولت تأمین و پرداخت شود. وی تأکید کرد: این کسری اعتبار و انباشت بدهی، کشوری است و تمام ادارات کل بیمه سلامت استان ها به طور میانگین حدود ۶ ماه در پرداخت مطالبات مؤسسات درمانی تأخیر دارند.

تشدید فعالیت سامانه بارشی در استان

کارشناس پیش بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: سامانه بارشی در استان در روزهای پایانی هفته تقویت می شود و با توجه به پیش بینی سیلابی بودن این بارندگی ها هشدار سطح زرد صادر شده است.

به گزارش ایرنا، علی قاسمی افزود: برای امروز در سطح استان بارش های پراکنده پیش بینی شده اما روز پنجشنبه این سامانه تقویت و شهرهای بیشتری در استان درگیر بارش ها همراه با رعدوبرق و احتمال سیلابی شدن مسیل ها می شود. وی اضافه کرد: شهروندان باید در روز پنجشنبه از تردد در مسیر رودخانه ها و مسیل ها پرهیز کنند. کارشناس پیش بینی هواشناسی خراسان رضوی ادامه داد: روند افزایشی دما در استان نیز تا پایان هفته ادامه دارد.

رفع رایگان عوامل افزایش مصرف گاز مشترکان در استان

مدیرعامل شرکت گاز خراسان رضوی گفت: بخشی از مشترکان به ویژه در دهک های میانی به طور ناخواسته با افزایش مصرف و قبوض بالا مواجه می شوند که به منظور مدیریت مصرف، این گروه از مشترکان را شناسایی و مشخصات آن ها را در اختیار یکی از شرکت ها قرار می دهیم تا برای رفع مشکل آن ها به طور رایگان اقدام کنند. به گزارش ایرنا، حسن افتخاری افزود: در بسیاری از موارد علت این موضوع استفاده از تجهیزات گرمایشی قدیمی یا پنجره ها و عایق های نامناسب است که منجر به اتلاف انرژی می شود.

در این هفته مشهد از سوی معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به عنوان نماینده جمهوری اسلامی ایران برای کسب عنوان پایتخت گردشگری سازمان همکاری اسلامی (OIC) در سال ۲۰۳۰ انتخاب شد. در حالی این موضوع با بررسی های تخصصی که در دفتر بازاریابی و تبلیغات گردشگری اتخاذ شده گامی راهبردی برای تقویت جایگاه ایران در نقشه گردشگری بین المللی و جذب زائران و گردشگران از سراسر جهان اسلام محسوب می شود که مشهد پیش از این، تجربه کسب عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام در سال ۲۰۱۷ را نیز داشته است. از این رو این سؤال پیش می آید که مشهد در صورت کسب عنوان پایتخت گردشگری سازمان همکاری اسلامی (OIC) در سال ۲۰۳۰ چگونه می تواند از این ظرفیت برای افزایش میزان گردشگر و زائر، چه داخلی و چه بین المللی بهره مند شود.

درباره جزئیات یک انتخاب مهم

در این زمینه مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی با اشاره به اینکه شهر مشهد به عنوان تنها نماینده جمهوری اسلامی ایران به عنوان نامزد کسب عنوان پایتخت گردشگری سازمان همکاری اسلامی (OIC) در سال ۲۰۳۰ معرفی شده است، اظهار کرد: این تصمیم پس از ارسال پیشنهاد پژوهشی توسط این اداره کل و بررسی های تخصصی در دفتر بازاریابی و تبلیغات گردشگری خارجی وزارت میراث فرهنگی اتخاذ شد که گامی راهبردی برای تقویت جایگاه ایران در نقشه گردشگری بین المللی و جذب زائران و گردشگران از سراسر جهان اسلام محسوب می شود.

سید جواد موسوی در گفت و گو با خبرنگار شهرآرآ گفت: با دعوت سازمان همکاری اسلامی (OIC) از کشورهای عضو برای معرفی نمایندگان خود برای رقابت در کسب عنوان پایتخت گردشگری، جمهوری اسلامی ایران پس از ارزیابی فنی، کلان شهر مشهد را به عنوان نامزد نهایی خود معرفی کرد.

او افزود: به تناسیل های بی نظیر بین المللی



عبدالرضا محمدی

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی با اشاره به اینکه مشهد به عنوان کانون تپنده گردشگری زیارت در منطقه، مدیریت کل و صنایع دستی خراسان رضوی با اشاره به اینکه مشهد به عنوان کانون تپنده گردشگری زیارت در منطقه، سالانه میزبان میلیون ها زائر داخلی و خارجی است، یادآور شد: همین ویژگی، شانس این شهر را برای تصاحب این عنوان بین المللی در سال ۲۰۳۰ دوچندان می کند.

مسئول میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی با بیان اینکه سازمان همکاری اسلامی (OIC)، دومین سازمان بین دولتی پس از سازمان ملل متحد با عضویت ۵۷ کشور به گسترش بیش از ۴۰ قاره است، اضافه کرد: بی تردید اقدامات شهرداری، آستان قدس و دستگاه خدمات رسان همراه با فعالیت و همکاری هنرمندان صنایع دستی در کسب این گونه امتیازات جهانی بسیار مهم و مؤثر بوده و خواهد بود.

مسئول درخصوص شاخص های مورد نظر برای انتخاب نهایی مشهد گفت: تعداد و تنوع جاذبه های گردشگری به ویژه یادمان های دوران اسلامی تاریخی، مراکز و فضاهای تفریحی شهری، تعداد گردشگران ورودی در طول یک سال، میزان

در این هفته مشهد از سوی معاونت گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به عنوان نماینده جمهوری اسلامی ایران برای کسب عنوان پایتخت گردشگری سازمان همکاری اسلامی (OIC) در سال ۲۰۳۰ انتخاب شد. در حالی این موضوع با بررسی های تخصصی که در دفتر بازاریابی و تبلیغات گردشگری خارجی وزارت میراث فرهنگی اتخاذ شد که گامی راهبردی برای تقویت جایگاه ایران در نقشه گردشگری بین المللی و جذب زائران و گردشگران از سراسر جهان اسلام محسوب می شود.

سید جواد موسوی در گفت و گو با خبرنگار شهرآرآ گفت: با دعوت سازمان همکاری اسلامی (OIC) از کشورهای عضو برای معرفی نمایندگان خود برای رقابت در کسب عنوان پایتخت گردشگری، جمهوری اسلامی ایران پس از ارزیابی فنی، کلان شهر مشهد را به عنوان نامزد نهایی خود معرفی کرد.

او افزود: به تناسیل های بی نظیر بین المللی

در ابتدای هفته، دومین نشست شورای هماهنگی ترافیک استان (همتا) در سال ۱۴۰۵، به ریاست معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان رضوی برگزار شد و طی آن، تصمیماتی درخصوص ارتقای ایمنی تردد شهری و تسهیل زیرساخت های رفاهی به تصویب رسید. در این جلسه که با حضور جمعی از مدیران دستگاه های اجرایی و

کارشناسان حوزه حمل و نقل برگزار شد. ابعاد فنی و اجرایی طرح های ترافیکی استان مورد واکاوی قرار گرفت. یکی از مهم ترین خروجی های این نشست، بررسی و تصویب نهایی طرح های اصلاح هندسی و ایمن سازی در ۱۰ نقطه کلیدی و حادثه خیز معابر سطح شهر مشهد بود که پس از ارائه گزارش های کارشناسی، با هدف روان سازی ترافیک و کاهش سوانح رانندگی، مورد تأیید اعضا قرار گرفت. همچنین در بخش دیگری از این نشست، با هدف تکمیل حقوق شهروندی و تسریع در ارائه خدمات، شیوه نامه نحوه بررسی و پاسخگویی به درخواست های احداث جایگاه های سوخت ثابت، بررسی شد.

با تصویب این شیوه نامه که بر اساس جمع بندی های کمیته فنی تدوین شده است، فرایند اداری و فنی احداث این جایگاه ها در سراسر استان خراسان رضوی تسهیل و تسریع خواهد شد تا سرمایه گذاران و متقاضیان در بازه زمانی کوتاه تری، پاسخ های قانونی خود را دریافت کنند.

مدیرکل میراث فرهنگی استان با اعلام خبر نامزدی مشهد برای پایتختی گردشگری جهان اسلام در سال ۲۰۳۰، مطرح کرد

تاریخ و فرهنگ مشهد؛ ظرفیت بزرگ معرفی ایران اسلامی



درآمد حاصل از گردشگری، تعداد موزه ها و مراکز هنری شهر، تعداد هتل ها و مراکز اقامتی رسمی شهر، زیرساخت های اصلی حمل و نقل و تسهیل حمل و نقل شهری، ویژگی های حمل و نقل ملی و بین المللی، پروژه های در حال ساخت یا بازسازی حوزه گردشگری، نمایشگاه ها و رویداد های گردشگری و جشنواره فیلم شهر که اخیراً برگزار شده و سؤالاتی در مورد اهداف و برنامه های مورد نظر برای سالی که مشهد منتخب شود، می توان ذکر کرد. او درخصوص اجرای برنامه های مورد نظر در صورت انتخاب مشهد به عنوان پایتخت گردشگری سازمان همکاری اسلامی (OIC) در سال ۲۰۳۰ گفت: برگزاری جشنواره ها، همایش ها و رویداد های گردشگری بین المللی در راستای تقویت تعاملات منطقه ای و دیپلماسی گردشگری در کنار برگزاری برنامه های بازاریابی و تبلیغات بین المللی گردشگری در راستای جذب گردشگران کشورهای همکاری های اسلامی از جمله برنامه ریزی های انجام شده در این زمینه است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی افزود: براساس تحقیق صورت گرفته درخصوص تحقق شاخص های دریافت عنوان پایتخت گردشگری کشورهای اسلامی و ارائه طرح توجهی به وزارت خانه، شهر مشهد بالغ بر ۵۰ درصد شاخص های مورد نظر را دارد.

اسمال در دو حه فطر برگزار شود، به طور رسمی معرفی می شود.

به گفته او، انتخاب مشهد به عنوان پایتخت گردشگری کشورهای اسلامی، نه تنها فرصتی طلایی برای بازنمایی چهره واقعی و جذاب ایران در سطح جهانی است، بلکه می تواند محرکی قوی برای توسعه زیرساخت ها، تقویت دیپلماسی فرهنگی و رونق اقتصادی در شرق کشور باشد.

درباره جزئیات از شاخص های مورد نظر برای انتخاب نهایی مشهد

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی با بیان اینکه سازمان همکاری اسلامی (OIC)، دومین سازمان بین دولتی پس از سازمان ملل متحد با عضویت ۵۷ کشور به گسترش بیش از ۴۰ قاره است، اضافه کرد: بی تردید اقدامات شهرداری، آستان قدس و دستگاه خدمات رسان همراه با فعالیت و همکاری هنرمندان صنایع دستی در کسب این گونه امتیازات جهانی بسیار مهم و مؤثر بوده و خواهد بود.

مسئول درخصوص شاخص های مورد نظر برای انتخاب نهایی مشهد گفت: تعداد و تنوع جاذبه های گردشگری به ویژه یادمان های دوران اسلامی تاریخی، مراکز و فضاهای تفریحی شهری، تعداد گردشگران ورودی در طول یک سال، میزان

تعداد گردشگران ورودی در طول یک سال، میزان

در جلسه شورای هماهنگی ترافیک خراسان رضوی به تصویب رسید

ایمن سازی ۱۰ معبر ترافیکی در مشهد

هندسی و ایجاد دوربین گردان در انتهای بولوار رحمانیه واقع در منطقه ۱۲ شهری مشهد از دیگر مصوبات اصلاح هندسی در این جلسه بود. وی تصریح کرد: ایمن سازی بولوار شهید یوسف زاده در منطقه ۳ واقع در محدوده خواجه ربیع، مطالعات ایمن سازی بولوار پنجتن واقع در ورودی این بولوار که سال ها معضل ترافیک در آنجا سبب زحمت برای مردم شده بود از دیگر موارد تصویبی بود.

ایمن سازی و اصلاح هندسی بخشی از بزرگراه های بسیج، بابانظر و پیامبر اعظم^(ص)، اصلاح هندسی میدان سلام، احسان و اتصال بولوار شهید فخری زاده به آزادراه شهید شوشتری نیز در جلسه اخیر شورای ترافیک استان مصوب شده است که مدیرکل دفتر فنی استانداری به آن ها اشاره و اعلام کرد که این مصوبات به زودی برای اجرا به شهرداری مشهد ابلاغ می شود.

ایجاد سکوی بومی برای سرویس مدارس

سالیانی در پایان با بیان اینکه در شورای گفت و گو بخش خصوصی و دولت که با حضور استاندار خراسان رضوی برگزار شده بود، موضوع استفاده از یک سکوی «پلتفرم» بومی برای سرویس مدارس مطرح شده که قرار بر این بود این موضوع در شورای همتای استان بررسی شود. افزود: در همین راستا موضوع مدیریت هوشمند حمل و نقل دانش آموزان از دیگر سالیانی درباره جزئیات این معابر گفت: یکی از معابری که در این جلسه اصلاح آن مورد تصویب قرار گرفت، معبر توس ۱، ۳۳ به بولوار توس بود. همچنین اصلاح کندر بزرگراه شهید چراغچی «حداقل میدان قائم^(ع) تا میدان شهید فهمیده» در دو طرف معبر و اصلاح



جزئیات معابری که قرار است در مشهد اصلاح و ایمن سازی شود

وی با بیان اینکه برخی معابر شهر مشهد دارای مشکلات ترافیکی است که برای رفع و اصلاح این معابر نیازمند مصوبه شورای ترافیک استان است، تصریح کرد: در همین راستا در جلسه اخیر این شورای، اصلاح و ایمن سازی ۱۱ معبر شهری کلان شهر مشهد بررسی شد که از این تعداد طرح اصلاح و ایمن سازی ۱۰ معبر کلان شهر مشهد به تصویب شورای همتای استان رسیده است. سالیانی درباره جزئیات این معابر گفت: یکی از معابری که در این جلسه اصلاح آن مورد تصویب قرار گرفت، معبر توس ۱، ۳۳ به بولوار توس بود. همچنین اصلاح کندر بزرگراه شهید چراغچی «حداقل میدان قائم^(ع) تا میدان شهید فهمیده» در دو طرف معبر و اصلاح

شماره مجوز مناقصه
۱۰/۲۰/۳۱۰

آگهی مناقصه عمومی

موضوع:
خرید و حمل آب جهت فضای سبز شهرداری منطقه ده شهرداری مشهد مقدس

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

امور قراردادهای و پیمانهای شهرداری مشهد

آگهی مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه)

موضوع:
نگهداری پیمان الف ناحیه ۲

مبلغ برآورد: ۸۲۲,۶۷۴,۴۵۰,۹۲۹ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

امور قراردادهای و پیمانهای شهرداری منطقه ۲

آگهی مزایده عمومی

شماره فراخوان سامانه ستاد
۵۰۰۵۰۹۲۹۹۷۰۰۰۰۲

موضوع:
مزایده اجاره زمین چمن مصنوعی شادی واقع در محدوده شهرداری منطقه ۳ - خیابان خواجه ربیع ۹ - شادی ۶

مبلغ برآورد: ۲,۱۲۸,۵۰۰,۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مزایده، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

شهرداری منطقه سه مشهد مقدس

توسعه زیرساخت برای میزبانی کریمانه



ایستگاه استقبال از زائر تنها ارائه یک خدمت ساده در ابتدای شهر نیست، بلکه شیوه مؤثری برای مدیریت جمعیت، افزایش کیفیت تجربه زیارت، تقویت هویت مذهبی و افزایش حضور زائران است. در سال‌های گذشته همواره بخش‌های مختلف مدیریتی شهر، در راستای پذیرایی از میهمانان امام‌رضا(ع) ایستگاه‌های استقبال از زائر در ورودی‌های شهر برپا می‌کردند. مسئله‌ای که شهردار مشهد درباره آن معتقد است که این زیرساخت‌ها نه فقط برای دوره حاضر بلکه با تدبیر شورا و شهرداری برای دوره‌ها و سال‌های آینده نیز تدارک دیده شده است.

گفت‌وگو



سید جلیل بامشکی

تلاش برای تحقق میزبانی کریمانه

در این باره محمدرضا قلندر شریف، در گفت و گو با شهردار بر یک اصل مهم به عنوان هدف مدیریت شهری برای توسعه زیرساخت‌های زیارت اشاره می‌کند.



سید جلیل بامشکی

میزبانی رسم و سنت حسنه مشهدی‌ها است و از هر نظر در این رسم مبارک، سرآمد کشور هستند. مدیریت شهری مشهد نیز تمام تلاش خود را برای میزبانی کریمانه از زائران بارگاه منور رضوی به کار گرفته است.

هر چقدر که این زیرساخت‌ها افزایش یابد و به هر میزان که ریل‌گذاری برای برنامه‌های آینده میزبانی، دقیق‌تر و حساب‌شده‌تر باشد، مدیریت شهری تکلیف مشخص‌تری برای تحقق میزبانی کریمانه خواهد داشت. در دوره اخیر مدیریت شهری، بیشتر از در دوره دیگری برای میزبانی از زائران برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری کردیم تا زائران با کرامت بیشتر و بدون دغدغه به زیارت بپردازند.

بزرگ‌ترین ایستگاه استقبال از زائر کشور

اما افتتاح نخستین ایستگاه دائمی استقبال از زائر در کشور که اوایل هفته جاری اتفاق افتاد، خدمات متفاوت شهرداری مشهد به زائران را بیشتر از گذشته بر سر زبان‌ها انداخت.

سید جلیل بامشکی، معاون زیارت و گردشگری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد نیز در گفت‌وگو با خبرنگار ما، از تلاش مدیریت شهری در ششم برای توجه به توسعه بستر زیارت در مشهد همراه با تسهیل و توسعه زیرساخت‌های گوید.



سید جلیل بامشکی

مشهد، سرآمد مهمان‌نوازی در کشور

یاسداشت زائر حضرت‌رضا(ع) همان سیره ایشان در مهمان‌نوازی است که روایات زیادی نیز درباره آن وجود دارد. مشهد از گذشته سرآمد مهمان‌نوازی بوده و با اقداماتی که مردم و مدیریت شهری در عرصه مهمان‌نوازی انجام می‌دهند، باعث شده است خاطرات بسیاری در ذهن ساکنان شهرهای دیگر برجا بماند.

توجه ویژه مدیریت شهری به حوزه زیارت

در دوره ششم مدیریت شهری یکی از اولویت‌های مدنظر اعضای شورای اسلامی شهر و شهردار مشهد، توجه ویژه به موضوع زیارت و زائر در همه جنبه‌ها و نه فقط میزبانی و مهمان‌نوازی است. حتی به واسطه اقتصاد زیارت و تأثیر آن که در شبکه پویای شهر و اشتغال‌زایی و توسعه مدنظر همه مسئولان داشت هم برنامه‌هایی تدوین و در دستورکار قرار گرفت. یکی از مهم‌ترین این اقدامات، ایجاد زیرساخت بود. مشهدین خوشبختانه زیرساخت‌هایی خوبی در حوزه زیارت دارد، چه در حوزه اسکان که بیشترین هتل‌ها و مراکز رسمی اقامتی کشور در این شهر قرار دارد و چه در حوزه حمل‌ونقل، اتفاقات خوبی

در مشهد افتاده است. به عنوان مثال، یکی از این اقدامات، اتصال خطوط ورودی از پایانه راه‌آهن و فرودگاه به محوطه‌های ورودی، به وسیله مترو است. این امر در تسهیل زیارت و اکرام زائران مؤثر است.

دومین ایستگاه دائمی در جاده قوچان

یکی از اقداماتی که در این راستا انجام گرفت، احداث ایستگاه دائمی استقبال از زائر محور نیشابور به مشهد بود. این محور شلوغ‌ترین ورودی زائر به مشهد را دارد. کلنگ‌زنی شد و در همین دوره هم به بهره‌برداری رسید. در حال انجام مطالعات اولیه برای احداث ایستگاه دیگری در محور قوچان هستیم، البته در این محور ایستگاه داشتیم و آن را تقویت کردیم، اما درصدد احداث مرکزی شبیه ایستگاه شهید محمدزاده هستیم. از این موارد قطعا در آینده به عنوان برند‌های شهر مشهد در حوزه زیارت یاد خواهد شد. در گذشته ایستگاه داشتیم اما موقت بود و در ایام خاص نوروز، دهه کرامت، پایان دهه صفر یا ایام پایانی تابستان فعال بود اما ایستگاه استقبال از زائر شهید محمدزاده اولین و فعلا بزرگ‌ترین در نوع خود در کل کشور است. ساخت این ایستگاه را با اعتبار حدود ۱۵۰ میلیارد تومان از سال ۱۴۰۰ آغاز کردیم و همان‌گونه که مردم از اخبارش مطلع شدند، اوایل همین هفته به بهره‌برداری رسید. متر از این ایستگاه ۱۳ هزار مترمربع و زیربنایش ۴ هزار مترمربع است، در ۳ طبقه ایجاد شده است و از جمله امکانات آن می‌توان به ۱۸ چشمه حمام، ۲۸ چشمه سرویس بهداشتی، پارکینگ برای ۱۱۵ خودرو، سالن پذیرایی، نمازخانه، اتاق‌های استراحت و خدمات فرهنگی، حمام، سرویس بهداشتی، اتاق‌های ویژه ارائه خدمات درمانی و اورژانس، سالن چند منظوره و... اشاره کرد.

حضور پررنگ تشکلهای ایستگاه استقبال از زائر

طبعاً این مکان برای اسکان پیش‌بینی نشده و به عبارتی فقط ایستگاه استقبال و پذیرایی از زائران و اطلاع‌رسانی است. در گذشته مکانی نداشتیم که یکی از نمادهای استقبال از زائر باشد و در آنجا به زائر خوشامد بگوییم؛ همچنین در بخش‌هایی از ایستگاه نمایندگان نهادها مستقر هستند و برخی دیگر در اختیار تشکلهای مردمی است تا کار پذیرایی و راهنمایی زائر را انجام دهند. نماینده کمیته اسکان هم حضور دارد که برای اسکان موقت، ارزان قیمت و دائم و رسمی به زائران کمک می‌کند. دستگاه‌های خدمت‌رسان دیگر مانند علوم پزشکی و هلال احمر در آنجا حضور دارند و به زائران خدمت‌رسانی می‌کنند، همچنین نمایشگاه مفهومی خواهیم داشت که بخشی سیره حضرت‌رضا(ع) است و در بخش دیگری نیز آشنایی با تاریخچه حرم مطهر و شهر مشهد در اختیار زائران قرار می‌گیرد. خدمت تشکلهای مردمی نیز از جنبه‌های مهم این ایستگاه است و در ایام خاص به آن‌ها غرغه می‌دهیم و در طول سال فضایی را فراهم می‌کنیم که اگر در ایام عادی سال هم تمایل به انجام خدمات به زائران داشتند، در این ایستگاه مستقر شوند.

رشد ۲ برابری آلمان‌های دائمی زیارت معاونت فرهنگی آلمان‌های زیارتی بسیاری در ۲ بخش موقت و دائم دارد اما ساخت و جانمایی این آلمان‌ها در دوره فعلی به اوج رسید. در این دوره آلمان‌های بسیار خوبی ایجاد شد. مواردی همچون آلمان دروازه بهشت در ورودی محور قوچان و آلمان ضامن‌آهوه(ع) در پایانه مسافربری بسیار زیباست و مورد استقبال قرار گرفت. علاوه بر آلمان‌های موقت که بسیار زیادند، ایجاد آلمان‌های دائمی رشد خوبی داشته و در دوره اخیر مدیریت شهری تقریباً ۲ برابر شده است.

تقویت نقش مردم به عنوان خادمان افتخاری رادر دوره اخیر هم مدنظر داشتیم تا نقش دستگاه‌های دولتی و مدیریت شهری را لحاظ عملیات اجرایی و متولگری کم و نقش مردم و تشکلهای را در این عرصه پررنگ‌تر کنیم. به عنوان نمونه «باشگاه مانا» برای عضویت نوجوانانی است که نقش اجتماعی می‌گیرند و در حوزه فرهنگ میزبانی و خدمت به زائران، در قالب خدمت در جای خانه قاسم‌بن الحسن(ع) و همچنین برای ارائه بیش از ۱۵ خدمت دیگر ایفای نقش می‌کنند.

پس از بررسی متوجه شدیم در حوزه کتاب و فیلم کوتاه در حوزه فرهنگ میزبانی کمتر کار شده است و پوششی را به راه‌انداختیم به نام «روایت‌های واقعی از حضرت‌رضا(ع)» تا این روایت‌ها از سراسر کشور برای ما ارسال شود. با یکی از نویسندگان خوب کشور هم صحبت کردیم ۲۲ داستان کوتاه در قالب کتابی با عنوان «قدم بر چشم» منتشر کردیم که اکنون به چاپ پنجم رسیده است. همین‌طور یک رمان با عنوان «در سایه‌سار خورشید» در مورد فرهنگ میزبانی منتشر شد. چند فیلم کوتاه هم در حوزه فرهنگ میزبانی تولید کرده‌ایم. علاوه بر این موارد، کاربرگ‌هایی را برای اقشار مختلف طراحی کردیم که در مجموعه‌های مختلف همچون مراکز اقامتی تولید شده است. ۱۴ کاربرگ برای ۱۴ مجموعه مختلف که به صورت درس‌واره در اختیار اتحادیه‌ها قرار گرفت تا به اعضا تدریس کنند. کتاب «مهمان خورشید» هم در راستای فرهنگ میزبانی به زیور طبع آراسته شد.

ارتقای سطح کیفیت خدمات به زائران

یکی دیگر از موضوعات که برای مدیران شهری اولویت بوده است، ریل‌گذاری در حوزه زیارت است. برای اینکه گفتمان زیارت پررنگ شود و بتوانیم کیفیت خدمات فرهنگی و رفاهی را بیشتر کنیم، پیشنهاد دادیم و ستاد دهه آخر صفر تشکیل شد. قبلاً در زمان اوج حضور زائران در مشهد ستاد مناسب‌ها را داشتیم اما کار در این ستاد به صورت محدود انجام می‌شد. اما ستاد دهه آخر صفر را با ریاست شهردار مشهد و از سال ۱۴۰۱ با فعالیت ۷ کمیته آغاز کردیم. علاوه بر فعالیت در طول سال، در ایام خاص نیز کمیته‌های یادشده فعال می‌شوند و این ستاد باعث شده است سطح کیفیت خدمات ما ارتقا پیدا کند.

«قرار زیارت» به ۲۵ سرویس روزانه تا حرم رضوی

یکی دیگر از اقدامات ما، تشکیل دبیرخانه شهرهای زیارتی با محوریت مشهد است که علاوه بر هم‌افزایی میان شهرهای قم، شیراز، کاشان و شهرهای مشهد، باعث شده است که موضوع زیارت در اولویت مدیران شهری قرار بگیرد. یکی دیگر از اتفاقات مبارک، قرار زیارت برای شهروندان مشهدی است. به مشهدی‌ها ۵ دستگاه اتوبوس اختصاص داده‌ایم و هر روز هفته حرم مطهر جمعاً از مساجد محوری شهر به حرم مطهر سرویس‌دهی انجام می‌شود. این اتوبوس‌ها مناسب‌سازی و فضای آرایشی شده‌اند و به عنوان نمونه رادیو زیارت در آن‌ها پخش می‌شود و احادیث دلخشان نصب شده است. در ایام خاص همچون ایام زیارتی، این سرویس‌ها را افزایش می‌دهیم، البته این ۵ دستگاه به معنی ۵ سرویس نیست، بلکه روزانه بین ۲۵ تا ۳۵ سرویس توسط این اتوبوس‌ها در مسیر حرم رضوی انجام می‌شود.

شهر

۴شنبه
۲۳ شهریورماه
۱۳۹۷

۳
SHAHREKARNEWS.IR



پیشرفت ۹۵ درصدی ساختمان معراج بهشت رضا(ع)



حسن کریمادانی
رئیس کمیسیون خدمات شهری و محلات
شهرتکرم شورای اسلامی شهر مشهد

از جمله پروژه‌های درحال احداث آرامستان بهشت رضا(ع)، ساختمان معراج است که حدود ۹۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و عملیات اجرایی و ساختمانی آن باید ظرف یک‌ماه آینده تکمیل شود و به بهره‌برداری برسد. به دنبال برگزاری جلسه کمیسیون خدمات شهری و محیط‌زیست بازدیدی از پروژه‌های عمرانی این آرامستان بهشت‌رضا(ع)، ساختمان معراج است که درصد پیشرفت فیزیکی درخورتوجهی داشته است و عملیات اجرایی و ساختمانی آن باید ظرف یک ماه آینده تکمیل شود و به بهره‌برداری برسد. مشهد با جمعیت سرریز و ثابت، میانگین ۶ میلیون نفر جمعیت دارد. بر همین اساس، حوزه‌های مختلف خدماتی شهرداری از جمله آرامستان‌ها باید آمادگی ضمنی مدیریت بحران و مسائل روزانه را داشته باشند. این مجموعه، علاوه بر اینکه پاسخگوی نیازهای شهر مشهد است، پاسخگوی نیازهای زائران هم خواهد بود. در ساختمان معراج، امکانات مختلفی برای تکریم ارباب‌رجوع و کارکنان پیش‌بینی شده و امکان تفسیل افرادی که وصیت خاصی در این خصوص داشته‌اند نیز فراهم شده است.

با معاونان

تصویب طرح سامان دهی ساخت‌وساز محورهای ورودی مشهد



جواد افسری
معاون شهرداری و معضاری
شهرداری مشهد

در جلسه شورای اداری این معاونت، طرح «مطالعات سامان دهی ساخت‌وسازها و فعالیت‌های صورت‌گرفته در اطراف محورهایی ورودی شهر مشهد» بررسی شد و به تأیید رسید. هدف اصلی اجرای این مطالعات، انتظام بخشی و پالایش عملکردی فعالیت‌های شکل‌گرفته در پیرامون ورودی‌های شهر مشهد است. این طرح با رویکرد افزایش خدمات‌رسانی به زائران و مجاوران حضرت امام‌رضا(ع) و نیز تسهیل و تسریع در پاسخگویی به شهروندان طراحی و تصویب شده است. سامان دهی محورهایی ورودی شهر، علاوه بر بهبود منظر شهری، نقش مؤثری در روان‌سازی ترافیک و ارتقای کیفیت استقبال از زائران بارگاه منور رضوی خواهد داشت.

با شهرداران

پایان آسفالت و جدول‌کشی بخشی از خیابان کشاورز



حسین بنی‌ممنش
شهردار منطقه ۳
شهرداری مشهد

زیرسازی، جدول‌گذاری و اجرای روکش آسفالت خیابان کشاورز به متر از ۱۲ هزار مترمربع انجام شد. این عملیات با استفاده از ۱۷۹۰ تن آسفالت در محدوده خیابان کشاورز ۷ و فرعی‌های کشاورز تا ۷، ۱۴۲۷ انجام شد. این پروژه که با اعتباری بیش از ۱۲ میلیارد تومان اجرا شده، با هدف بهبود معابر و ارتقای کیفیت تردد شهروندان صورت گرفته است.

در شهر

سرویس دهی رایگان قطار شهری مشهد در روز دحوالارض



داوود هشتیان
مدیرعامل شرکت بهره‌برداری
قطار شهری مشهد

هم‌زمان با فرارسیدن ۲۵ ذی‌القعدة، مصادف با روز دحوالارض، در راستای تسهیل حضور زائران و مجاوران، همه خطوط ناوگان قطار شهری مشهد امروز چهارشنبه، به صورت رایگان به شهروندان، زائران و مجاوران حرم مطهر رضوی خدمات‌رسانی خواهند کرد. این سرویس دهی شامل همه خطوط سه‌گانه قطار شهری مشهد خواهد بود.

تولید روزانه ۴۰ تن کاغذ در کارخانه بازیافت مشهد



مسعود رضوی
مدیرعامل سازمان مدیریت
پست‌ها و شهرداری مشهد

روزانه ۴۰ تن کاغذ بازیافتی از طریق ۲ خط فعال (پانزده تنی و بیست و پنج تنی) در کارخانه بازیافت مشهد تولید می‌شود و این امر نقش حیاتی در تأمین نیاز صنایع بسته‌بندی و جلوگیری از قطع بی‌رویه درختان ایفا می‌کند. هر برگ کاغذ و هر تکه مقوای خشک که توسط شهروندان در مبدأ تفکیک و به چرخه بازیافت سپرده می‌شود، گنجینه‌ای است که می‌تواند به جای قطع ۱۷ اصله درخت برای تولید هر تن کاغذ، به محصولی ارزشمند تبدیل شود. کاغذهای بازیافتی، در کارخانه بازیافت کاغذ، به مواد اولیه برای تولید کارتن‌های یخچال، تلویزیون، اجاق‌گاز، کفش و سایر محصولات بسته‌بندی تبدیل می‌شوند، محصولاتی که زندگی روزمره ما را تسهیل می‌کنند و در عین حال، کمترین آسیب را به طبیعت وارد می‌آورند.

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی در مراسم همبستگی مردم ایران و یمن:

حضور همه کشورهای دوست ایران در مسیر مقاومت اثرگذار است



در ادامه با این تفکر که در جنگ تحمیلی سوم با به شهادت رساندن مسئولان کشور می‌تواند حاکمیت کشور را تغییر دهد و به مقصد نهایی‌اش برسد، این جنگ را آغاز کرد. اما به دلیل حضور باصبریت مردم، دشمن نتواند در رسیدن به هدف خود شکست خورد، بلکه کشورهای منطقه نیز در دفاع از ایران اسلامی همراه مردم کشورمان شدند.

تداوم بدون مشکل توزیع موادغذایی در کشور

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی با اشاره به اینکه حضور حداکثری مردم در خیابان‌ها و معیشت آن‌ها، ۲ موضوع محوری مجلس شورای اسلامی در این ایام است، اضافه کرد: اولین جلسه نمایندگان به صورت مجازی برگزار شد و در این جلسه، وزیر جهادکشاورزی به سؤالات نمایندگان پاسخ داد. حضور این مقام مسئول در جلسه مذکور مشخص کرد که هیچ مشکلی در توزیع مواد غذایی در فروشگاه‌ها و مراکز پخش و فروش آن در کشور وجود ندارد. حجت‌الاسلام والمسلمین آقانهزانی همچنین با قدرانی از مقاومت و ایستادگی ملت ایران، مسیر مقاومت را بی‌انتهای اعلام و بیان کرد: کشورهایی همچون یمن، عراق، لبنان و... در مسیر مقاومت مقابل دشمن با ایران همراه هستند، اما این همراهی نیازمند استمرار است.

مراسم همبستگی مردم ایران و یمن با حضور پرشور شهروندان مشهدی در میدان شریعتی مشهد در حالی برگزار شد که بیش از ۷۰ شب حضور مردم و چهارمین شب از مراسم همبستگی با کشورهای دوست ایران رقم زده شد؛ کشورهایی که در جنگ تحمیلی دوم و سوم همراه مردم ایران بودند و مردم کشورمان رانتهاینگذاشتند. ۳ مراسم قبلی با همبستگی مردم ایران با مردم کشورهای پاکستان، لبنان و عراق بود که در این برنامه‌ها شهروندان مشهدی به نمایندگی از هم‌وطنان ایرانی با حضور پرشور و گسترده خود، هم این همبستگی را جشن گرفتند. هم از این اتحاد تقدیر کردند و بر ضرورت ادامه آن به عنوان اهرمی مهم در جنگ با دشمن یاد کردند.

مقاومت، مسیری که انتها ندارد

سخنران مراسم همبستگی مردم ایران با یمن، حجت‌الاسلام والمسلمین مرتضی آقانهزانی، رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی و امام جمعه سابق مسجد امام علی(ع) نیویورک، بود. او صحبت‌های خود را با ابراز خرسندی از حضور پرشور مردم در خیابان‌ها و تأکید بر ضرورت ادامه این مسیر آغاز کرد. وی با اشاره به اینکه مردم، دشمن را خوب شناختند و نسبت به کشورشان تعصب دارند، اظهار کرد: در اغتشاشات تروریستی دی ماه سال ۱۴۰۴، دشمن فکر می‌کرد می‌تواند با ایجاد اغتشاشات به هدف خود برسد، اما وقتی به هدف خود نرسید،

دختران کاراته‌کای خراسانی روی سکوهای برتر لیگ کشور ایستادند. لیگ کاراته وان ایران در بخش دختران، در ماده‌های مختلف به میزبانی همدان به پایان رسید. در بخشی از این مسابقات کاتاروهای دختر رده‌های سنی نونهالان، نوجوانان، جوانان و کمتر از ۲۱ سال به روی تاتامی رفتند و قهرمانان بخش‌های مختلف معرفی شدند که در رده سنی نونهالان (ب) مهیا جلوند از استان خراسان رضوی به قهرمانی رسید و مهرناز رستمی و الینا غلامی هر دو از خراسان رضوی به سومی مشترک رسیدند. در رده سنی نوجوانان (ب) نیز مهسا دهنوخلجی از خراسان رضوی به عنوان سومی رسید. در رده سنی نوجوانان هم دختران استان به روی تاتامی رفتند که در وزن ۵۴- کیلوگرم فرانک طالعی از خراسان رضوی به سومی مشترک دست یافت. در رقابت کاراته‌کاهای جوان نیز در وزن ۶۶+ کیلوگرم روزا شوکتی از خراسان رضوی روی سکو سوم ایستاد.

برگزاری مسابقات چوب‌کشی بانوان خراسان رضوی

رئیس هیئت ورزش روستایی و بازی‌های بومی محلی خراسان رضوی از برگزاری مسابقات چوب‌کشی بانوان استان در فریمان خبر داد. محمدرضا خوش باطن اظهار کرد: رقابت‌های چوب‌کشی بانوان خراسان رضوی به میزبانی شهرستان فریمان در سه وزن مثبت ۷۵ و منفی ۷۵ و ۵۵ برگزار خواهد شد. نفرات برتر در این رقابت‌ها به مسابقات کشوری اعزام خواهند شد. همیشه خراسان رضوی جزو برترین‌های کشور در رشته جذاب چوب‌کشی است، امید داریم این بار نیز بتوانیم تیم قدرتمندی به مسابقات کشوری اعزام کنیم.

۱۳ جودوکار خراسانی در اردوی ملی

سیزده جودوکار نوجوان استان به اردوی تیم جودوی نوجوانان ایران دعوت شدند. اردوی آماده‌سازی تیم جودوی نوجوانان ایران از ۲۲ اردیبهشت ماه در شهرستان چالوس استان مازندران آغاز شد و تا ۲۶ اردیبهشت ادامه خواهد داشت. ملی پوشان نوجوان جودوی ایران در این اردو، تمریناتشان را زیر نظر کادر فنی تیم ملی با هدایت مسعود حاجی‌آخوندزاده، مربی باسابقه مشهدی، طی پنج روز پشت سر می‌گذارند. بر اساس اعلام کادر فنی، سیزده جودوکار از خراسان رضوی در این اردو حضور دارند که محمد جواد اسدپور، امیر حسین سعادت، سبحان حکیمی، سامان سلیمانی، محمدامین بابادی، یوسف رضایی، امیر تقی زاده، علی نادری راد، احسان حیدری، امیرحسین فلاخی، مهرداد ثروت‌دار، صدرا دهقان و محمد جواد بیدل از خراسان رضوی به تمرین خواهند پرداخت.

در مورد سندرم «شانه یخ زده» بیشتر بدانیم

دردی مبهم که از شانه شروع می‌شود، بعد آرام آرام دامنه حرکت کم می‌شود؛ تا جایی که بالا بردن دست، پوشیدن لباس یا حتی خوابیدن روی یک پهلو سخت می‌شود. این همان «شانه یخ زده» است؛ عارضه‌ای که در کارمندان کم‌تحرك و افرادی که ساعت‌ها پشت میز می‌نشینند، به طرز محسوس شیوع تر است.

مشکل جدی: بی‌حرکتی طولانی، وقتی شانه در طول روز به اندازه کافی حرکت نکند، کیسول مفصلی به تدریج سفت و چسبیده می‌شود. این سفتی باعث درد، محدودیت حرکتی و در نهایت قفل شدن نسبی مفصل می‌شود. استرس، دیابت یا سابقه آسیب هم می‌تواند این روند را تشدید کند.

علائم هشداردهنده: کاهش تدریجی بالاترین دامنه دست، درد شبانه (به ویژه هنگام خوابیدن روی شانه) و ناتوانی در چرخاندن دست به پشت. اگر زود اقدام نکنید، روند درمان ممکن است ماه‌ها طول بکشد.

اما خبر خوب این است که در مراحل اولیه، با حرکات اصلاحی ساده می‌توان جلوی پیشرفت آن را گرفت.

اصلاح رفتاری مهم

هر ۴۵ دقیقه از پشت میز بلند شوید و شانه‌ها را حرکت دهید. مانتیو را هم سطح چشم تنظیم کنید تا شانه‌ها به جلو نیفتند. از قوز کردن بپرهیزید؛ قفسه سینه باز، شانه‌ها عقب و پایین.

۴ حرکت اصلاحی کلیدی برای شانه

- حرکت آونگی‌کنار میز بایستید:** یک دست را روی میز تکیه دهید و دست دیگر را آزاد آویزان کنید. حلال دست را مثل آونگ، آرام جلو-عقب کنید و دایره‌ای حرکت دهید؛ سعی کنید در هر جهت، این حرکت بدون فشار، مفصل را روان می‌کند؛
- بالا رفتن دست روی دیوار:** روی دیوار بایستید و با انگشتان، به آرامی از دیوار بالا بروید؛ تا جایی که درد اجازه می‌دهد. ۱۰ ثانیه نگه دارید و پایین بیایید؛ ۱۰ بار تکرار. این تمرین، دامنه حرکت را برمی‌گرداند؛
- کشش با حوله پشت کمر:** یک حوله را پشت کمر بگیریید؛ یک دست بالا، یک دست پایین. با دست بالایی، حوله را آرام به بالا بکشید تا در شانه مقابل، کشش ایجاد شود. پانزده ثانیه نگه دارید؛ پنج بار تکرار. مناسب برای افزایش چرخش داخلی شانه؛
- کشش قفسه سینه در چارچوب در:** در چارچوب در بایستید، ساعد‌ها را روی دیوار بگذارد و به آرامی بدن را جلو ببرید تا جلوی شانه‌ها کشیده شود. بیست ثانیه نگه دارید. این حرکت، قوز و جمع‌شدگی شانه را اصلاح می‌کند.

گردآوری: هیئت پزشکی ورزشی خراسان رضوی



در چینار روزی ۲۳ اردیبهشت سال ۱۳۳۹ برای دیداری خیرخواهانه در ورزشگاه سعدآباد میان دو تیم مطرح آن زمان مشهد، تاج و شاهین، برگزار شد؛ دیداری که ۴ هزار نفر را به ورزشگاه کشاند تا ضمن تماشای یک مسابقه فوتبال در احداث پرورشگاهی در شهر لار سهیم باشند. این اقدام به‌همت مؤسسه اطلاعات در بیش از بیست شهر کشور برگزار شد که سرآغاز آن از مشهد بود. قاضی این دیدار دوستانه که با چهار گل به نفع بونش پوشان تاج تمام شد، حسین بمبئی چی بود.

تفتیان، صدای همه ورزشکاران!



حسن تفتیان، سریع‌ترین مرد ایران که چندی است به سمت سخنگوی کمیسیون ورزشکاران کمیته ملی المپیک منصوب شده است، در تازه‌ترین اظهارنظرش اعلام کرده که این کمیسیون می‌خواهد صدای همه ورزشکاران باشد. تفتیان در این باره گفت: ما در این دوره هم‌قسم شده‌ایم صدای ورزشکاران باشیم و تا حد توان، مشکلات و دغدغه‌های آنان را مطرح کنیم و به هیئت اجرایی ارجاع دهیم تا در صورت امکان، پیگیری و حل شود. وی افزود: در سه جلسه برگزار شده کمیسیون ورزشکاران، موضوعات مختلفی در حوزه حمایت از ورزشکاران، توسعه ساختار کمیسیون و ارتقای ارتباط با جامعه ورزشکاران بررسی و پیگیری شد. سریع‌ترین مرد ایران ادامه داد: از جمله مباحث مطرح شده می‌توان به حمایت‌های مالی و بورسیه ورزشکاران برای حضور موفق‌تر در بازی‌های آسیایی ناگویا، تدوین طرح‌های حمایتی برای ورزشکاران مستعد، برگزاری دوره‌های مهارت‌های زندگی و مدیریت مالی و همچنین ایجاد سازوکار ارتباط مستقیم ورزشکاران با کمیسیون اشاره کرد. تفتیان همچنین از ارائه پیشنهادهایی در حوزه فرهنگی و اجتماعی خبر داد و گفت: برگزاری برنامه‌های هفته المپیک، تقدیر از پیشنهادها، قهرمانان و المپین‌ها و همچنین تعامل بیشتر با کمیسیون‌های ورزشکاران فدراسیون‌ها از جمله برنامه‌هایی است که در کمیسیون دنبال می‌شود. وی در پایان تأکید کرد: کمیسیون ورزشکاران تلاش می‌کند با حفظ فضای همدلانه، تخصصی و مبتنی بر کار تیمی، نقش مؤثرتری در حمایت از ورزشکاران و انتقال دغدغه‌های آنان به ارکان تصمیم‌گیری ورزش کشور ایفا کند.



۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۵
۲۵ ذی‌القیعدة ۱۴۴۷
شنبه
SHAHRARANEWS.IR



تیم نام آوران توانست سهمیه استان در لیگ برتر را از ۱ به ۲ افزایش دهد

سلام مشهد به لیگ برتر هندبال

مربیگری جوان است، توانست یک صعود در کارنامه کاری خودش از لیگ دسته اول به لیگ برتر ثبت کند. حیدرپور در مقام بازیکن بیش از یک دهه توانست انواع و اقسام عناوین قهرمانی ایران را با تیم‌هایی چون سپاهان، مس کرمان و... به دست بیاورد. او در تیم ملی نیز، هم عنوان داری آسیا را به چشم دید و هم در جام جهانی بازی کرد. حیدرپور حالا دیگر ستاره دنیای مربیگری است و احتمالاً فصل آینده با تیم شهر زادگاهش مشهد در لیگ برتر به عنوان مربی قرار است روزهای هیجان انگیز و پُرماجربایی را سپری کند.

حیدرپور در فصل آخر حضورش در لیگ برتر برای سپاهان بازی می‌کرد و مصدومیت، مانع ادامه همکاری‌اش با این باشگاه شد. او سال گذشته هم با تیم مهدی‌قندی توانستند کاری کارستان کنند. تشکیل تیمی جوان و متشکل از بازیکنان تمام‌بومی در شرایطی با حمایت هیئت هندبال راهی این مسابقات شد که از همان ابتدا رضا عیاززاده، رئیس هیئت هندبال استان، این تیم را لیگ برتری می‌دانست. نکته جالب این تیم نشستن کاپیتان مشهدی اسبق تیم ملی روی نیمکت بود. مجتبی حیدرپور که تا همین دو سال پیش کاپیتان و مهره فیکس تیم ملی بود، بعد از مشهدی‌ها در نیمه اول ۱۶ برنده به رختکن رفتند و از همان پایان نیمه اول می‌شد سرود

در این رقابت‌ها در گروه اول تیم‌های ذوب آهن اصفهان، زیند کرمان، نام آوران مشهد، نفت امیدیه و شهرک برف فروشان شیراز و در گروه دوم نیز تیم‌های شهرداری تبریز، یاسم کردستان، فراز بهبهان، رعبد پدافند البرز و نخل طلایی جهرم با یکدیگر رقابت کردند که در پایان مرحله اول از هر گروه چهار تیم به پلی‌آف نهایی می‌رسیدند و تیم نام آوران مشهد توانست با شایستگی به مرحله نهایی راه یابد. مشهدی‌ها در شرایطی این مهم را رقم زدند که با توجه به پنج تیمی بودن گروه صعود تیم مشهد با توجه به پتانسیل‌های هندبال مشهد از پیش مشخص بود و بیشتر هم و غم مشهدی‌ها برنامه ریزی برای بازی پلی‌آف بود؛ چراکه اگر در پلی‌آف مقابل حریف گروه مقابل شکست می‌خوردند، دیگر رُویایی صعود در لحظه، بر باد رفته می‌دیدند. اتفاقی که البته رقم نخورد و تیم مشهد توانست لیگ برتری شود.

صعود را در رختکن مشهدی‌ها شنید. نماینده استان در نیمه دوم مقابل تیم بهبهان حتی بهتر از نیمه اول ظاهر شد و توانست نیمه دوم را با نتیجه ۱۹ بر ۱۱ حریف ببرد تا در مجموع با نتیجه قاطع ۳۵ بر ۲۲ پیروز شود و به لیگ برتر برسد. تیم نام آوران مشهد البته هنوز در کرمان می‌ماند تا دستش به جام قهرمانی هم برسد؛ اما اگر این مهم هم رقم نخورد، صعود به لیگ برتر به اندازه کافی فوق‌العاده است و باید بابت آن، تیم شهر مشهد را تشویق کرد.

ماجرای مجتبی

مجتبی حیدرپور، سرمربی تیم هندبال نام آوران مشهد، در کنار قندی توانستند کاری کارستان کنند. تشکیل تیمی جوان و متشکل از بازیکنان تمام‌بومی در شرایطی با حمایت هیئت هندبال راهی این مسابقات شد که از همان ابتدا رضا عیاززاده، رئیس هیئت هندبال استان، این تیم را لیگ برتری می‌دانست. نکته جالب این تیم نشستن کاپیتان مشهدی اسبق تیم ملی روی نیمکت بود. مجتبی حیدرپور که تا همین دو سال پیش کاپیتان و مهره فیکس تیم ملی بود، بعد از مشهدی‌ها در نیمه اول ۱۶ برنده به رختکن رفتند و از همان پایان نیمه اول می‌شد سرود

باید به مرحله دوم می‌آمد. با وجود این، بعد از قرعه‌کشی مسابقات مرحله دوم بود که به یک باره نام تیم ستارگان به تیم‌های این مرحله اضافه شد. گویا اعتراض تیم ستارگان از سوی کمیته انضباطی پذیرفته شده و در نهایت مسئولان برگزاری مسابقات ترجیح دادند برای خواباندن غائله، این تیم را هم به همراه تیم نیروی زمینی قرار است سال بعد به همراه تیم ستارگان در این مرحله هم توفیق چندانی نداشت تا همه هیاهوهای این تیم برای بالا آمدن بی‌ثمر باشد.

۲ هفته سرنوشته ساز

مسابقات مرحله دوم در شرایطی در ایستگاه ششم قرار دارد که در پنج هفته قبلی تیم‌های فولاد و پرسپولیس با دوازده و یازده امتیاز، اول و دوم هستند و با توجه به بردهای ۱۳ گلشان در این پنج هفته به نظر رقابت اصلی قهرمانی میان این دو تیم است. در جدول، نصر با هفت امتیاز نزدیک‌ترین تعقیب‌کننده این دو تیم است. در پایین جدول هم ستاره‌ها با هم بازی کردند، پرسپولیس به مصاف فراهان برود و نصر با بادامکی بجنگد. فولاد، صدرنشین گروه، این هفته با قرعه استراحت روزه روست؛ اتفاقی که به نظر در پایان این هفته دست‌کم جایگاه این تیم را در جدول تغییر دهد تا هفته بعد نوبت استراحت به پرسپولیس مشهد برسد و فولادی‌ها شاید بتوانند جایگاهشان را در صدر جدول پس بگیرند.

نگاهی به مرحله دوم لیگ دسته اول فوتبال کمتر از ۱۳ سال باشگاه‌های مشهد

رقابت نزدیک فولاد و پرسپولیس



فوتبال پایه
۴شنبه‌ها

قصه هفت تیمی شدن مرحله دوم!

تیم فوتبال نصر در حالی با پانزده امتیاز راهی مرحله نهایی شده که این تیم با حکم کمیته انضباطی، بالاتر از تیم ستارگان قرار گرفت؛ والا این تیم ستارگان بود که

مرتضی اخوان

حالا هندبال خراسان رضوی بعد از سال‌ها دوباره در مسیر کامیابی قرار گرفته است؛ هندبال که همواره در سطح کشور حرف‌های بسیاری برای گفتن داشته و حتی زمانی که به سبب کم‌کاری برخی مسئولان، استان خراسان رضوی در لیگ برتر تیمی هم نداشته، باز ستاره‌های مشهدی و خراسانی تیم ملی در سایر باشگاه‌ها خوش می‌درخشیدند. تیم هندبال نام آوران مشهد روز گذشته توانست با صعود به جمع چهار تیم یابانی رقابت‌های لیگ دسته اول هندبال، جواز حضور در لیگ برتر فصل آینده را به دست بیاورد؛ افتخاری که حالا بعد از سال‌ها دوباره هندبال شهر را به آوردگاه لیگ برتر رسانده و شیرینی و حلاوتش می‌تواند به کام هندبال دوستان استان بنشیند.

ماموریت سخت در کرمان

رقابت‌های لیگ دسته اول هندبال مردان کشور امسال درحالی برگزار شد که مسابقات در دو گروه پنج تیمی برنامه ریزی شده بود. دور رفت این رقابت‌ها پیش از جنگ تحمیلی سوم انجام شد.



مسابقات فوتبال کمتر از سیزده سال دسته اول باشگاه‌های مشهد در شرایطی این روزها به اوج حساسیت خود رسیده است که دو باشگاه فولاد و پرسپولیس مشهد رقابتی تنگاتنگ برای رسیدن به جام قهرمانی و صعود به لیگ استان دارند؛ مسابقاتی که این فصل با شرکت ۲۴ تیم آغاز شد و حالا در مرحله پایانی هفت تیم برای رسیدن به جام با یکدیگر مبارزه می‌کنند.

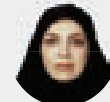
مرحله اول پُرحاشیه و جنجالی

در مرحله اول رقابت‌های لیگ کمتر از سیزده سال دسته اول باشگاه‌های مشهد، ۲۴ تیم در قالب سه گروه هشت تیمی با یکدیگر رقابت کردند؛ رقابت‌هایی که البته چندان کم‌حاشیه هم نبود و نتایج برخی بازی‌ها با احکام انضباطی تعیین شد و دست‌آخر هم همین حواشی موجب شد تا مرحله نهایی به جای آنکه با شرکت شش تیم برگزار شود، با هفت تیم انجام شده و هر هفته یک تیم با قرعه استراحت روزه روست. در مرحله اول و در گروه اول تیم‌های فولاد و پرسپولیس مشهد توانستند به ترتیب ۲۱ و ۱۸ امتیاز به عنوان تیم‌های اول و دوم به مرحله بعد صعود کنند؛ دو تیمی که حالا در مرحله نهایی هم رقابت اصلی کسب عنوان قهرمانی هستند. در گروه دوم مرحله اول نیز تیم‌های فراهان و ستاره‌ها به ترتیب ۲۱ و ۱۸ امتیاز اول و دوم شدند و مقتدرانه به مرحله دوم رسیدند؛ اما جنجالی‌ترین گروه این رقابت‌ها گروه سوم بود. جایی که در پایان تیم بادامکی

طعم تلخ لیبیات گران

روزانه شدن افزایش قیمت ها، بازار محصولات لبنی را خلوت کرده است

گزارش خبری



سرور هادیان

براساس آخرین داده های منتشرشده از سوی مرکز آمار ایران، میزان تورم نقطه به نقطه لیبیات در پایان فروردین امسال به رکورد جدیدی رسید. تورم نقطه به نقطه شیر ۱۳۲ درصد، پنیر ۱۳۰ درصد، ماست ۱۲۱ درصد و کره خوراکی ۴۸ درصد اعلام شد. تورم ماهانه محصولات لبنی نشان می دهد که قیمت آن ها در فروردین همچنان افزایشی بوده است. به عنوان مثال تورم ماهانه پنیر ۶۴ درصد، کره خوراکی ۶۷ درصد و شیر ۶۳ درصد ثبت شده است. به گفته علی احسان ظفری، مدیر عامل اتحادیه تعاونی های لبنی، این رشد قیمتی باتوجه به کاهش درآمد خانوار اثر منفی بر بازار گذاشته است. بررسی های میدانی از فروشگاه ها نشان می دهد که برخی پرند های لبنی در اردیبهشت ماه نرخ محصولات خود را همچنان بالا برده اند. انجمن صنایع لبنی اعلام کرده که این افزایش قیمت نتیجه رشد هزینه های حقوق دستمزد، حمل و نقل، بسته بندی (از جمله بطری و نایلون) و سایر اقلام تولید است. این روزها قیمت لیبیات همچنان روندی صعودی دارد و هر روز بر نرخ این محصولات افزوده می شود. گرانی ای که دلایلش کم نیست؛ از افزایش هزینه های تولید، رشد نرخ ارز و دستمزد ها گرفته تا جهش قیمت نهاده های دامی که از تحولات جنگ تأثیر پذیرفته است. در نهایت اما این مصرف کننده است که باید بار اصلی این افزایش قیمت ها را به دوش بکشد.

کاهش سرانه مصرف

افزایش قیمت لیبیات در سال های گذشته سبب کاهش سرانه مصرف این ماده غذایی مهم در سبد مصرفی خانوارها شده بود. طبق آمار منتشرشده، سرانه مصرف لیبیات در ایران از حدود ۲۰ کیلوگرم در سال ۱۳۹۹ به حدود ۱۵ کیلوگرم در سال های اخیر سقوط کرده است؛ یعنی افتی حدود ۵۸ درصدی و در عین حال، وزارت بهداشت و رسانه های تخصصی حوزه سلامت می گویند که ایرانی ها اکنون حدود ۹ کیلوگرم کمتر از سرانه جهانی لیبیات مصرف می کنند؛ شکافی که با سلامت استخوان، پوکی استخوان و رسال های آینده و هزینه های درمانی گره می خورد. باین حال به تازگی محمد فرید، سخنگوی انجمن صنایع لبنی، از کاهش ۱۰ درصدی مصرف لیبیات در کشور از ابتدای امسال خبر داده است.

خطر بحران در صنایع لبنی

دبیر اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان صنایع لبنی خراسان رضوی اعلام کرد، در صورتی که قیمت شیر خام از کیلوپی ۴۶ هزار تومان به ۶۴ هزار تومان افزایش یابد، صنایع لبنی با بحران تولید و توقف صادرات مواجه خواهند شد؛ زیرا بازار داخلی و خارجی کنش چنین افزایشی را ندارد. مهدی هدایت نیا در گفت و گو با شهرا را با اشاره به برگزاری جلسه تعیین تکلیف قیمت شیر در روزهای آینده، گفت: در حال حاضر

میان اتحادیه گاوداران کشور و انجمن صنایع لبنی توافق درباره افزایش نرخ شیر نشده است. زیرا بازار توان تحمل چنین افزایشی را ندارد. او تأکید کرد، در صورت افزایش قیمت شیر خام، نرخ محصولات لبنی ایران در بازارهای خارجی از قیمت جهانی فراتر می رود و صادرات عملاً متوقف می شود. هدایت نیا سهم صادرات از تولیدات لبنی کشور را ۶۰ تا ۷۰ درصد بیان کرد و گفت: مصرف داخلی روزبه روز در حال کاهش است و سرانه مصرف لیبیات نسبت به سال گذشته از ۶۵ به ۵۰ کیلوگرم رسیده، در حالی که میانگین جهانی ۱۶۵ کیلوگرم است. دبیر اتحادیه صنایع لبنی خراسان رضوی افزود، بیش از ۱۰۰ کارخانه لبنی در استان فعال اند و رقابت شدید میان آن ها باعث شده حتی برخی محصولات زیر قیمت دولتی عرضه شوند. به عنوان نمونه قیمت مصوب پنیر ۱۴۵ هزار تومان است اما در بازار با نرخ ۱۲۵ هزار تومان به وفور عرضه می شود. بخش درخور توجهی از این واحدها در حوزه تولید پنیرپیتزا فعالیت می کنند، به گونه ای که بیش از ۵۰ تا ۶۰ درصد کارخانه ها در این حوزه متمرکز شده اند؛ زیرا حدود ۸۰ تا ۹۰ درصد پنیرپیتزای کشور در خراسان تولید می شود. وی گفت، ۷۰ تا ۸۰ درصد هزینه تولید محصولات لبنی مربوط به شیر خام است و حقوق دستمزد تنها ۵ تا ۱۰ درصد و بسته بندی حدود ۵۵ درصد هزینه ها را شامل می شود.

هدایت نیا با بیان اینکه کارخانه ها هم اکنون شیر را با نرخ کیلویی، ۵ هزار تومان خریداری می کنند، افزود: نرخ پیشنهادی ۶۴ هزار تومان برای ما توجیه اقتصادی ندارد و در صورت تصویب، تولید بسیاری از واحدها با مشکل جدی روبه رو خواهد شد. او درباره علت درخواست دامداران برای افزایش قیمت، اظهار کرد: دامداران می گویند از ۱۱۲ هزار تومانی برای تأمین علوفه دام اختصاص نمی یابد، در حالی که پیش از این، این ارز ۲۸ هزار تومان بود. افزایش هزینه خوراک دام و تورم موجود باعث شده نرخ فعلی شیر برای آن ها صرفه اقتصادی نداشته باشد. هدایت نیا پیشنهاد کرد که دولت در صورت تصمیم به افزایش نرخ شیر، برای جلوگیری از فشار بر مردم و صنعت، به بخش تولید یارانه پرداخت کند، به اقشار آسیب پذیر بن کالایی بدهد و برای حفظ صادرات، مشوق صادراتی در نظر بگیرد.

ضرورت حمایت از صنعت لیبیات

هدایت نیا با اشاره به ضرورت حمایت از صنعت لیبیات اظهار کرد، در بسیاری از کشورهای جهان از این صنعت حمایت می شود، اما در ایران توجه کافی به آن نمی شود. برای نمونه قرار بود با اجرای طرح «شیرمدارس» سرانه مصرف لیبیات افزایش یابد، اما با وجود این تصمیم، به دلیل تعطیلی مدارس این طرح اجرایی نشد. وی همچنین درباره گرایش برخی مصرف کنندگان به لیبیات



نگاره: محمد حسن مطهریان/شهرا

سننی، گفت: برخی افراد به سمت مصرف لیبیات سنتی می روند، در حالی که از تفاوت های آن با محصولات پاستوریزه آگاهی کافی ندارند. در فرایند حرارت دهی سنتی، ممکن است بخشی از پروتئین شیر کاهش یابد و چربی آن نیز به درستی جذب بدن نشود، در حالی که در فرایند پاستوریزاسیون، چربی و مواد مغذی شیر بهتر حفظ و جذب بدن می شود.

حذف آرام لیبیات از سفره مردم

در شرایطی که هر روز قیمت لیبیات بالاتر می رود، بسیاری از خانواده ها دیگر توان خرید مرتب شیر، پنیر، ماست و دیگر محصولات لبنی را ندارند و آرام آرام این مواد غذایی از سفره مردم حذف می شود. موضوعی که شاید فقط یک گرانی ساده به نظر برسد، اما در واقع با سلامت کودکان، مادران و آینده جامعه ارتباط دارد. از طرف دیگر، تولیدکنندگان هم می گویند که افزایش هزینه های تولید، بسته بندی، حمل و نقل و نهاده های دامی، ادامه فعالیت را برایشان سخت کرده است. اگر این روند ادامه پیدا کند، هم فشار بیشتری به مردم وارد می شود و هم صنعت لیبیات کشور آسیب می بیند. کارشناسان معتقدند که حمایت از صنعت لیبیات حمایت از تولید نیست، بلکه حمایت از سلامت مردم است. موضوعی که نیازمند توجه جدی دولت و متولیان سلامت است تا شاید لیبیات بیش از این از سفره خانواده های ایرانی فاصله نگیرد.

جست و جوی مسیرهای تازه برای تجارت

۴ تا ۵۵ میلیاردی جایگزین برای واردات و صادرات استان، بررسی می شود

است. البته هر یک از این مسیرها چالش های و خوبی های خاص خود را دارند. وی یادآور شد: مسیر کراچی به ریمدان با جاده های دشوار و هزینه های بالا، به روست، مسیر ریلی چین زمان بر است و برنامه ریزی دقیق را دشوار می کند، مسیر ترکیه و مرسین نیز باید از نظر عملیاتی بررسی شود. زمانبانی بیان کرد: شورای پژوهشی اتاق بازرگانی مشهد موظف شده ظرف چند روز آینده، با همکاری کمیسیون حمل و نقل، بررسی های لازم را در زمینه کریدورهای جایگزین بنادر جنوبی انجام دهد تا این موضوع در شورای گفت و گوی دولت و بخش خصوصی استان نیز بررسی



طلا بخریم یا نه؟



محسن موسوی زاده قیمت طلا و سکه، طی روزهای اخیر وارد مسیری نامتوازن شده است. طلا با افزایش تقاضا روبه رو شده و روندی صعودی را پشت سر گذاشته است. اما بازار سکه همچنان از نبود یک جهت گیری مشخص رنج می برد و در دام نوسانات محدود گرفتار است. این شرایط در معاملات پایانی هفته، با وجود رشد بهای جهانی طلا و عبور اونس از مرز ۵۷۴۰ دلار، تداوم یافته است. به باور تحلیلگران، فضای مبهم سیاسی در منطقه، اجازه شکل گیری یک روند پایدار را نمی دهد و همین موضوع، سرمایه گذاران را در تردید و انتظار نگه داشته است.

پیش بینی قیمت طلای جهانی تا پایان سال ۲۰۲۶	
انتظار می رود بانک های مرکزی جهان ماهانه حدود ۶۰ تن طلا خریداری کنند	
بحران های غرب آسیا، تحولات ونزوئلا و بی ثباتی جهانی، تقاضا برای طلا را افزایش می دهد	
۱- سرمایه را یکباره وارد بازار نکنید. خرید در چند مرحله، ریسک را کم می کند	
۲- بعد از رشد ناگهانی، اصلاح قیمت فرصت خوبی برای خرید است	
۳- در زمان نوسان شدید قیمت برای خرید عجله نکنید	
۴- در سرمایه گذاری بلندمدت، نوسان های کوتاه مدت اهمیت کمتری دارند	
۵- طلا در بلندمدت، دارایی امن و قابل اتکایی است	

یادداشت

وقتی قانون، متخلف را تشویق و فعال اقتصادی منضبط را تنبیه می کند



محمد نجاریان

در روزهایی که اقتصاد کشور بیش از هر زمان دیگری به استمرار تولید، تأمین مواد اولیه و پایداری خطوط صنعتی نیاز دارد، هر تصمیم اجرایی باید در راستای تسهیل تجارت رسمی و حمایت از فعالان اقتصادی قانون مدار باشد، اما گاهی برخی مصوبات، ناخواسته نتیجه ای معکوس ایجاد می کنند.

بر اساس بند (۵) مصوبه شماره ۲۰۰/۴۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۹ شورای عالی امنیت ملی با موضوع «بسته مقاومت سازی اقتصاد ملی و دفاع غیرنظامی»، امکان ثبت سفارش بدون انتقال ارز برای کالاهای ضروری شامل مواد اولیه و ماشین آلات خطوط تولید دارای قبض انبار تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۹ فراهم شده است. همچنین محل تأمین ارز آن با عنوان «از محل بند ۹ ماده ۳۸ آیین نامه اجرایی مقررات صادرات و واردات» در سامانه جامع تجارت تعریف شده است.

در ظاهر، این تصمیم با هدف کمک به تولید و تسهیل واردات در شرایط اضطراری اتخاذ شده، اما شرط داشتن قبض انبار عملاً فلسفه این مصوبه را با چالش جدی مواجه کرده است.

واقعیت آن است که طبق مجموعه مقررات ارزی کشور، چنانچه تاریخ بارنامه مقدم بر تاریخ ثبت سفارش باشد، بانک ها مجاز به ظهرنویسی اسناد و تأمین مالی واردات نیستند. از سوی دیگر، مطابق بخش نامه های ابلاغی گمرک ایران، اگر تاریخ قبض انبار مقدم بر تاریخ ثبت سفارش باشد، گمرکات اجازه ترخیص کالا را نخواهند داشت و کالا مشمول اعاده یا مرجوعی می شود.

به بیان ساده، یک واردکننده منضبط و قانون مدار اساساً نمی تواند پیش از ثبت سفارش، اقدام به حمل کالا و ایجاد قبض انبار کند؛ زیرا چنین اقدامی از منظر ضوابط ارزی و تجاری، تخلف محسوب می شود و تبعات سنگین حقوقی و اجرایی به همراه دارد.

در نتیجه، مصوبه ای که قرار بوده راهگشای تولیدکنندگان باشد، در عمل تنها برای گروهی قابل استفاده شده که پیش تر برخلاف ضوابط اقدام به حمل کالا کرده اند. این یعنی تشویق متخلف و تنبیه فعال اقتصادی منضبط.

در شرایط فعلی اقتصاد کشور که بسیاری از واحدهای تولیدی با مشکلات جدی در تخصیص ارز، تأمین مواد اولیه و وقفه در زنجیره تأمین مواجه اند، انتظار می رود سیاست گذار با بازنگری فوری در این مصوبه، شرط «داشتن قبض انبار» را حذف کرده و مهلت استفاده از این ظرفیت را حداقل تا پایان شهریورماه تمدید کند.

آموزه بسیاری از تولیدکنندگان و واردکنندگان واقعی کشور، امکان تأمین ارز از محل منابع شخصی، صادرات یا روش های بدون انتقال ارز را دارند. اما پیچیدگی های سامانه ای و محدودیت های فعلی، آنان را از استفاده از این ظرفیت محروم کرده است.

اگر هدف از تصویب بسته مقاومت سازی اقتصاد ملی، حفظ تولید، جلوگیری از توقف خطوط صنعتی و مدیریت شرایط اضطراری کشور است، باید امکان بهره مندی از آن برای فعالان اقتصادی قانون مدار فراهم شود، نه اینکه امتیاز آن صرفاً نصیب کسانی شود که پیش از طی تشریفات قانونی، کالا را وارد کشور کرده اند. تجربه نشان داده است که در اقتصاد، هرچا قانون مداری هزینه بر و تخلف سودآور شود، نه تنها نظم تجاری آسیب می بیند، بلکه انگیزه فعالان شفاف و رسمی نیز تضعیف خواهد شد. اصلاح این رویه، امروز بیش از هر زمان دیگری ضروری است.

روی خط اقتصاد

سهیمه کارت سوخت به کارت بانکی منتقل می شود؟

ایستادسختگی صنف جایگاه داران از احتمال انتقال سهیمه کارت سوخت به کارت بانکی خبر داد و گفت: مجلس، امسال دولت را مکلف کرده که این مهم را پیگیری کند و محقق شدن آن می تواند به نفع مردم باشد و به توزیع دقیق و هدفمند سوخت در کشور کمک کند. رضا نواز با بیان اینکه انتقال سهیمه از کارت سوخت به کارت بانکی چند بار مصوب شده است، اظهار کرد: این طرح مصوبات مختلفی در هیئت وزیران و قانون بود چه دارد. وی افزود، امسال هم مجلس، دولت را مکلف کرده که آن را انجام دهد.

ثبات نسبی بازار دلار

تجارت نیوزا دلار در معاملات دیروز بازار با ثبات نسبی، در کردیدور ۱۸۰ هزار تومان ماندگار شد. قیمت دلار در بازار دیروز با یک کانال افزایشی، روی رقم ۱۸۲ هزار تومان قرار گرفت. دلار که روز دوشنبه در میان کانال های ۱۸۰ تا ۱۸۲ هزار تومان معامله شده بود، در نهایت روی کانال ۱۸۱ هزار تومان بسته شد. دیروز نیز در واکنش به ابهامات سیاسی و انتظار برای تعیین تکلیف تحولات منطقه ای روند مشابهی را طی کرد. اسکنااس آمریکایی در معاملات دیروز با افزایش هزار تومانی نسبت به آخرین رقم معاملاتی روز دوشنبه، تا لحظه نگارش این گزارش روی رقم ۱۸۱ هزار تومان معامله شد. همچنین پیرو افزایش هزار تومانی را تجربه کرد و روی رقم ۲۰۹ هزار تومان معامله شد.

تسریع صدور پروانه کار سرمایه گذاران خارجی

ایستادمدیر کل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی با اشاره به رویکرد دولت در خصوص افزایش اختیارات خدمت رسانی در استان ها، گفت: در راستای تفویض اختیارات موضوع ماده ۳۵ آیین نامه اجرایی قانون تشویق و حمایت سرمایه گذاری خارجی، موضوع صدور و تمدید پروانه کار برای اتباع خارجی به ویژه دارندگان مجوز سرمایه گذاری خارجی به مدیران استانی تفویض شده است. سیدحامد حسینی در این زمینه اظهار کرد: این تفویض اختیار جدید علاوه بر تسریع در انجام فرآیندهای اداری جذب سرمایه گذار خارجی، موجب کاهش زمان فرایند صدور و تمدید پروانه کار اتباع خارجی شده و می تواند زمینه تشویق و جلب سرمایه گذاری های جدید را نیز فراهم آورد. وی ادامه داد: تمدید پروانه اشتغال سرمایه گذار منوط به اعتبار مجوز سرمایه گذاری و فعال بودن پروژه های موضوع سرمایه گذاری است که لازم است از راه های مختلف بر آن نظارت شده و با همکاری دستگاه های ذی ربط به طور مستمر پیگیری شود.

ضرر خریدار و فروشنده در بازار خودرو

اقتصادنیوزا رئیس اتحادیه صنف نمایشگاه داران خودروی تهران با اشاره به بی ثباتی در بازار خودرو، گفت: ثبات قیمتی در بازار وجود ندارد و خریداران و فروشندگان دچار ضرر می شوند و این موضوع باعث نارضایتی در معامله می شود. اسد کرمی تأکید کرد: برای شکسته شدن قیمت خودروها در بازار، نیاز به سرعت بخشی در تولید و واردات است که به خاطر سایه جنگ بر سر کشورمان با مشکل روبه رو هستیم. کرمی به تسریع در واردات خودرو تأکید کرد و گفت: به دلیل شرایط حساس و آثار جنگ تحمیلی آمریکایی صهیونی به کشورمان، مسیرهای واردات خودرو تغییر کرده و این موضوع به تنهایی باعث افزایش ۳۰۰ تا ۴۰۰ میلیونی در هر خودروی وارداتی شده است. رئیس اتحادیه صنف نمایشگاه داران خودروی تهران بیان کرد: از سوی دیگر افزایش مالیات، عوارض و تعرفه های وارداتی، روی قیمت تمام شده خودروی خارجی تأثیر می گذارد و به طور میانگین در هر خودرو حدود یک میلیارد تومان افزایش قیمت رخ می دهد.

صادرات ۸۰ میلیون دلاری اردبیل در ایام جنگ تحمیلی سوم

اردبیل| معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار اردبیل گفت: در طی ایام جنگ تحمیلی سوم ۲۶ هزار تن انواع کالاهای اساسی و نهاده‌های دام و طیور از محل گمرک وارد استان شده و در همین مدت بیش از ۸۰ میلیون دلار کالا صادر شده است. به گزارش ایسنا، بهروز خلیلی اظهار کرد: براساس هدف‌گذاری مقام عالی استان، توسعه صادرات و مرادوات مرزی یکی از مهم‌ترین برنامه‌های استان مرزی اردبیل بوده و در این رابطه موفق عمل کرده است. وی با بیان اینکه اکنون ۳۲ مورد ثبت سفارش کالا به حجم بیش از ۹۰ هزار تن ثبت انجام شده است، افزود: پیگیری‌های لازم برای واردات در ماه‌های آتی در حال انجام است و بیش از ۲۴ هزار کامیون از گمرک بیله سوار در طی ۶ روز گذشته ثبت شده است.

اجاره خانه برای آسیب دیدگان جنگ در کرج

کرج| شهردار کرج با بیان اینکه در جنگ تحمیلی ۱۹۰۰ واحد مسکونی خسارت دید، اظهار کرد: شهرداری کرج برای همه عزیزانی که خانه خود را از دست داده‌اند، منزل اجاره کرده است. به گزارش ایسنا، مهرداد کیانی با اشاره به آسیب‌های رسیده از جنگ به شهروندان، گفت: تعداد زیادی از شهروندان عزیز در این جنگ ناجوانمردانه به شهادت رسیدند یا زخمی شدند و خسارات زیادی به واحدهای مسکونی وارد شد. بیش از ۱۹۰۰ واحد مسکونی خسارت دید. اما الحمدلله با تدبیر مدیریت شهری، امروز حتی یک نفر در کرج جنگ‌زده نداریم. وی ادامه داد: شهرداری کرج برای همه عزیزانی که خانه خود را از دست داده‌اند، منزل اجاره کرده است. خسارات جزئی مانند شیشه‌های شکسته و دیوارهای آسیب‌دیده نیز بیش از ۹۰ درصد اصلاح شده و مابقی در حال انجام است.

نیاز ۳ هزار میلیارد ریالی برای نجات میراث تاریخی

بابل| رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان بابل اظهار کرد: در صورت برنامه‌ریزی برای مرمت و احیای همه ابنیه تاریخی و ارزشمند این شهرستان، حداقل به اعتباری حدود ۳ هزار میلیارد ریال نیاز است. به گزارش ایسنا، مهران فلاح با اشاره به وضعیت بحرانی برخی خانه‌های تاریخی بابل اظهار کرد: بابل شناسنامه پرافتخار تمدن مازندران است. اما امروز بناهای کهن این دیار با دشمنی خاموش و بی‌رحم به نام رطوبت دست و پنجه نرم می‌کنند. اقلیم سرجی منطقه اگرچه مایه سرسبزی است، همچون موریانه در کالبد ابنیه تاریخی نفوذ کرده و میراث چندصدساله ما را در معرض تخریب جدی قرار داده است. وی یادآور شد: آجر به آجر این بناها هویت و میراث گذشتگان ماست که زیر تازانه‌های نم و باران رنجور شده‌اند و اگر امروز برای مرمت و دفع آسیب‌های اقلیمی تدبیر نکنیم، فردا در برابر آیندگان پاسخی نخواهیم داشت.

صادرات ۲۶ هزار تن آبرزی از بوشهر به ۹ کشور جهان

بوشهر| رئیس اداره قرنطینه و امنیت زبستی دام پزشکی استان بوشهر از صادرات بیش از ۲۶ هزار تن محصولات آبرزی شامل ۱۹ هزار تن میگو و ۷ هزار ۶۰۰ تن ماهی به ۹ کشور اروپایی و آسیایی خبر داد. به گزارش ایسنا، محمدرضا عباسی با تشریح اقدامات دام پزشکی در حوزه صادرات محصولات آبرزی، اظهار کرد: از ابتدای سال ۱۴۰۴ تا کنون، مقدمات صادرات بیش از ۱۹ هزار تن میگو و بیش از ۷ هزار ۶۰۰ تن ماهی فراهم شده است. این مهم پس از انجام بیش از ۳۴ هزار آزمایش تخصصی در آزمایشگاه کنترل کیفی مواد غذایی و بیش از ۲۷ هزار آزمایش در مرکز ملی بررسی و تشخیص بیماری‌های میگو و همچنین دریافت گواهی بهداشتی بین‌المللی صورت گرفته است. وی افزود: کشورهای مقصد این صادرات شامل روسیه، چین، لهستان، ارمنستان، بحرین، گرجستان، کویت، امارات و قطر بوده‌اند.

فعالیت ۲۳۰ مرکز خون‌گیری در کشور

تزوین| مدیرعامل سازمان انتقال خون ایران گفت: سالانه حدود ۱۰۰ میلیون دلار تجهیزات و اقلام تخصصی مورد نیاز توسط این سازمان از خارج کشور خریداری می‌شود. به گزارش ایسنا، احمد قره باغیان در دیدار با استاندار قزوین، اظهار کرد: باتوجه به اقلام مورد نیاز این سازمان، روند تأمین و تولید فرآورده‌های خونی بدون وقفه ادامه دارد. وی ادامه داد: هم‌اکنون ۲۳۰ مرکز خون‌گیری، ۹۵ مرکز تولید فرآورده‌های خونی و ۳۵ آزمایشگاه تخصصی در کشور فعال هستند و بخش درخورتوجهی از خدمات درمانی کشور نیز به عملکرد این شبکه وابسته است. قره باغیان افزود: با وجود توسعه گسترده نظام سلامت و افزایش تعداد بیمارستان‌ها و خدمات درمانی، ساختار سازمان انتقال خون متأسفانه متناسب با این رشد، توسعه پیدا نکرده و حتی در برخی بخش‌ها کوچک‌تر نیز شده است.

فعالیت مجدد با لگرد های اورژانس؛ انجام ۸ سورتی پرواز

تهران| قائم مقام اورژانس تهران گفت: در بخش هوایی ناوگان اورژانس ۲ فروند با لگرد داریم که به دلیل مخاطرات موجود در ایام جنگ، مدتی غیرفعال بودند که اکنون فعال شده و هشت سورتی پرواز بعد از اعلام آم‌تس پس انجام داده‌اند و خدمات هوایی ما نیز در جریان است. به گزارش ایسنا، اسماعیل فراهانی با اشاره به فرسودگی ناوگان آمبولانس گفت: باتوجه به اینکه بخشی از آمبولانس‌های موجود در ناوگان اورژانس تهران قدمت زیادی دارند و فرسوده شده‌اند، اس‌مال ۴ دستگاه خریداری کردیم و ۳ دستگاه دیگر ظرف ۸ روز آینده به مجموعه اضافه می‌شود. وی افزود: اقدام بعدی برای توسعه ناوگان اورژانس تهران، اضافه کردن تعدادی موتورلانس است که روند خرید آن انجام شده و پس از شماره‌گذاری، ظرف ماه آینده به مجموعه عملیاتی اورژانس اضافه خواهد شد. این موضوع نقش مهمی در کاهش زمان رسیدن به بیمار و ارائه خدمات در استان تهران خواهد داشت.

تعیین تکلیف واحدهای نیازمند اسکان موقت تا ۱۰ روز آینده

کرمانشاه| معاون بازسازی و مسکن روستایی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گفت: تاکنون ۱۸۶ خانوار آسیب دیده از جنگ تحمیلی سوم تسهیلات قرض الحسنه اسکان موقت دریافت کرده‌اند و بیش بینی می‌شود طی ۱۰ روز آینده وضعیت همه واحدهای نیازمند اسکان موقت تعیین تکلیف شود. به گزارش ایسنا، مجید جودی با اشاره به اقدامات این نهاد در جریان جنگ تحمیلی سوم افزود: باتوجه به وظیفه ذاتی بنیاد مسکن، از همان روزهای ابتدایی آغاز جنگ، ستادهای بازسازی در استان‌های هدف فعال و فرایند ارزیابی واحدهای آسیب دیده نیز از همان ابتدا آغاز شد. وی با بیان اینکه در همان روزهای نخست مقرر شد شهرداری تهران مسئولیت ارزیابی، بازسازی و سایر امور مربوط به شهر تهران را بر عهده بگیرد، ادامه داد: مسئولیت رسیدگی به سایر شهرها و روستاهای آسیب‌دیده نیز به بنیاد مسکن واگذار شد. جودی با اشاره به روند ارزیابی خسارت‌ها افزود: در مجموع ۲۰۵ شهر و ۱۷۰ روستا دچار آسیب شدند و تاکنون ارزیابی حدود ۱۲۲ هزار واحد انجام و فرم ارزیابی برای آن‌ها تکمیل شده است. حدود ۱۴۰۰ واحد از آن‌ها نیازمند احداث مجدد و سایر واحدها نیازمند تعمیر هستند.

ظرفیت فیبر نوری خراسان جنوبی ۲ برابر شد

خراسان جنوبی| مدیر مخابرات منطقه خراسان جنوبی گفت: در یک سال گذشته ظرفیت شبکه فیبر نوری استان از ۲۹ هزار به بیش از ۵۸ هزار پورت رسیده که رشد ۲ برابری داشته است. به گزارش ایسنا، اسماعیل میری اظهار کرد: توسعه شبکه فیبر نوری و ایجاد زیرساخت‌های پایدار ارتباطی، مهم‌ترین اولویت مخابرات در استان است. به گونه‌ای که طی یک سال گذشته به اندازه همه سال‌های قبل ظرفیت جدید فیبر نوری در استان ایجاد شده است. وی افزود: با تلاش کارکنان مخابرات، شبکه ارتباطی خراسان جنوبی حتی در شرایط سخت نیز از پایداری قابل قبولی برخوردار بوده و در بسیاری از مواقع میزان پایداری شبکه در استان به بیش از ۹۰ درصد رسیده است.



۱۰ نکته راهبردی رهبر معظم انقلاب درباره خلیج فارس و تنگه هرمز

زنجیره پیروزی ایران اسلامی در خلیج فارس، طلیعه نظم جدید منطقه و جهان

جانداشتن بیگانگان شرور در خلیج فارس، مگر در قعر آب‌هایش

هم‌سر نوشت، بودن ما با همسایگانمان در پهنه آبی خلیج فارس و دریای عمان

آینده درخشان منطقه خلیج فارس، بدون آمریکا و در خدمت پیشرفت، آسایش و رفاه ملت‌هایش

پیروزی ایران در خلیج فارس، طلیعه نظم جدید منطقه‌ای

خلیج فارس و تنگه هرمز همواره از مهم‌ترین نقاط راهبردی جهان به‌شمار می‌روند؛ مناطقی که نه تنها در معادلات اقتصادی و انرژی، بلکه در تعیین موازنه‌های سیاسی و امنیتی منطقه و جهان نقشی تعیین‌کننده دارند. در چنین شرایطی، پیام‌های اخیر رهبر معظم انقلاب درباره اهمیت این پهنه حیاتی، بار دیگر توجه افکار عمومی و تحلیلگران را به جایگاه ویژه خلیج فارس در تحولات بین‌المللی جلب کرده است. ایشان با اشاره به ابعاد مختلف امنیت، اقتدار و منافع ملی در این منطقه، بر ضرورت حفظ ثبات، هوشیاری در برابر تهدیدها و صیانت از حقوق تاریخی و راهبردی ایران تأکید کردند. تنگه هرمز نیز به‌عنوان یکی از حساس‌ترین گذرگاه‌های انرژی جهان، همواره در کانون توجه قدرت‌های جهانی قرار داشته است و هرگونه تحول در آن می‌تواند پیامدهای گسترده‌ای برای اقتصاد بین‌الملل و امنیت منطقه‌ای به همراه داشته باشد؛ از همین رو، اظهارات و رهنمودهای اخیر رهبر معظم انقلاب را می‌توان بخشی از یک نگاه کلان و آینده‌نگر به تحولات منطقه دانست؛ نگاهی که بر حفظ اقتدار ملی، امنیت پایدار و نقش آفرینی مؤثر ایران در معادلات راهبردی تأکید دارد.



رقم‌زدن آب‌آش و پیشرفت ملت‌های منطقه با قواعد حقوقی و اعمال مدیریت جدید تنگه هرمز

شاد شدن دل ملت ایران با مواهب اقتصادی ناشی از مدیریت جدید تنگه هرمز

ایمن ساختن منطقه خلیج فارس با شکر عملی نعمت اعمال مدیریت ایران بر تنگه هرمز

ناتوانی پایگاه‌های پوشالی آمریکادر تأمین امنیت خود

حضور بیگانگان آمریکایی و آشپاز کردن آن‌ها در سرزمین‌های خلیج فارس، مهم‌ترین عامل ناامنی در منطقه

آینده درخشان منطقه خلیج فارس، بدون آمریکا و در خدمت پیشرفت، آسایش و رفاه ملت‌هایش

هم‌سر نوشت، بودن ما با همسایگانمان در پهنه آبی خلیج فارس و دریای عمان

برای همه گزینه‌ها آماده‌ایم

رئیس مجلس شورای اسلامی در یکی از شبکه‌های اجتماعی نوشت: جز پذیرش حقوق مردم ایران که در پیشینه چهارده‌بندی آمده، راه دیگری وجود ندارد. محمد باقر قالیباف افزود: هر رویکرد دیگری کاملاً بی‌نتیجه و شکست‌پشت شکست است. هرچه بیشتر تملک کنند، مالیات‌دهندگان آمریکایی هزینه بیشتری از جیب خود خواهند پرداخت. وی همچنین در پیام دیگری تأکید کرده است: نیروهای مسلح ما آماده پاسخگویی درس آموزه‌ها و هر تجاوزی هستند. استراتژی اشتباه و تصمیم‌های اشتباه، همیشه نتیجه اشتباه خواهد داشت. ما برای همه گزینه‌ها آماده هستیم؛ شگفت‌زده خواهند شد.



دشمن را در «میدان» شکست دادیم

مشاور رهبر معظم انقلاب اسلامی در امور بین‌الملل در ایکس نوشت: ترامپ می‌گوید «ایران دیگر نخواهد خندید، و از آتش بسی با درخشش عظیم دم می‌زند. اما ترامپ، در حالی ایران را با ایهام، تهدیداتی می‌کند که گویا دروغ‌های پنتاگون درباره کتمان آمار تلفات سنگین سربازان آمریکایی را باور کرده است. علی‌اکبر ولایتی تأکید کرد: آقای ترامپ هرگز گمان نکن با سوءاستفاده از آرامش امروز ما، پیروزمندان وارد یکن خواهی شد. ابتدا الفبای نظم جدید ژئوپولیتیک غرب آسیا را یاد بگیر. وی افزود: ما شما را در «میدان» شکست دادیم؛ پس هرگز گمان نکن پیروز دیپلماسی خواهی شد.



رئیس‌جمهور در نشست تخصصی بررسی الگوی مشارکت اصناف:

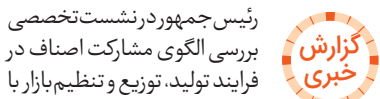
اجازه سوءاستفاده از شرایط جنگی و فشار بر معیشت مردم را نخواهیم داد



در برنامه‌ها و تصمیم‌گیری‌ها بازمی‌گردد، بنابراین مسئولیت‌پذیری مدیریتی در این شرایط اهمیت مضاعف دارد. پرتشکیان با تأکید بر ضرورت تشدید نظارت بر زنجیره تأمین و توزیع کالا اظهار کرد: برای جلوگیری از احتکار، اختلال در شبکه توزیع و افزایش بی‌ضابطه قیمت‌ها در شرایط جنگی، باید همه حلقه‌های زنجیره از تولید تا مصرف به‌صورت دقیق، هوشمند و مستمر تحت رصد و نظارت قرار گیرد.

● **ممانعت از شکل‌گیری تقاضای کاذب در جامعه**
رئیس‌جمهور همچنین درباره سوءاستفاده برخی افراد و جریان‌ها از شرایط حساس کشور هشدار داد و با اشاره به راهبرد دشمنان برای تشدید فشار

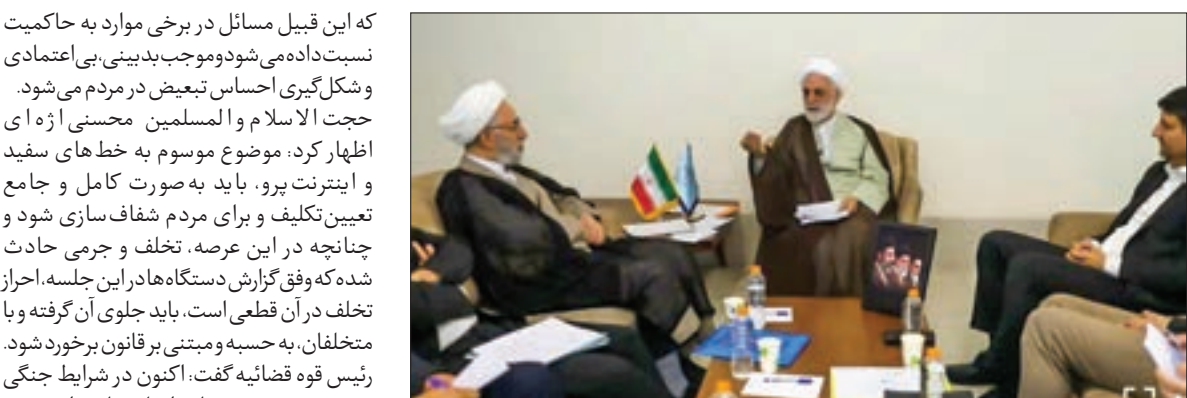
اقتصادی و ایجاد نارضایتی عمومی، اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین اهداف دشمن در شرایط فعلی، ایجاد اختلال در اقتصاد و فشار بر معیشت مردم است و ما باید به‌گونه‌ای عمل کنیم که ضمن تأمین نیازهای واقعی جامعه، تولیدکنندگان نیز منتفع شوند و رضایت مصرف‌کنندگان حفظ شود. وی همچنین بر ضرورت بهره‌گیری از ظرفیت «دیپلماسی اقتصادی» برای رقابت در بازارهای منطقه‌ای و بین‌المللی تأکید کرد و گفت: کیفیت مناسب، قیمت رقابتی و استفاده از ابزارهای دیپلماسی اقتصادی، ۳ مؤلفه اصلی موفقیت در بازارهای جهانی است و دولت به هیچ‌وجه از تولیدات بی‌کیفیت حمایت نخواهد کرد.



رئیس‌جمهور در نشست تخصصی بررسی الگوی مشارکت اصناف در فرایند تولید، توزیع و تنظیم بازار با هدف کاهش هزینه‌ها، افزایش بهره‌وری و ارتقای اثربخشی شبکه تأمین کالا با تأکید بر نقش کلیدی اصناف، اتحادیه‌های صنفی و شبکه‌های مردمی در مدیریت بازار مصرف کشور، اظهار کرد: در شرایط خاص اقتصادی و جنگ ترکیبی دشمن، استفاده از ظرفیت اصناف و واگذاری بخشی از اختیارات اجرایی به تشکل‌های صنفی می‌تواند نقش مؤثری در کنترل بازار، تأمین نیازهای واقعی جامعه و کاهش تبعات اقتصادی جنگ ایفا کند. به گزارش ایسنا، مسعود پرتشکیان با تأکید بر ضرورت حرکت دولت به سمت «تسهیلگری اقتصادی» تصریح کرد: رویکرد دولت باید مبتنی بر واگذاری اختیارات بیشتر به صنوف، تولیدکنندگان و شبکه‌های توزیعی باشد و دولت صرفاً نقش سیاست‌گذار، ناظر و تسهیلگر را ایفا کند. وی با تأکید بر لزوم حمایت همه‌جانبه وزارت صمت از صنوف و بخش تولید، تعهد مدیریت ارشد به پشتیبانی از تولیدکنندگان و فعالان اقتصادی را یکی از اصول اساسی در مسیر رشد و تقویت اقتصاد کشور دانست و افزود: اگر صنعت کشور رشد کند، نتیجه سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی صحیح است و اگر با اختلال و مشکل مواجه شود، بخشی از آن به ضعف

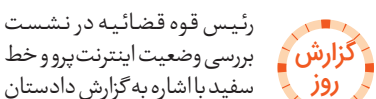
رئیس قوه قضائیه در نشست بررسی وضعیت اینترنت پرو مطرح کرد

ضرورت تعیین تکلیف و شفاف‌سازی خط‌های سفید برای مردم



که این قبیل مسائل در برخی موارد به حاکمیت نسبت داده می‌شود و موجب بدبینی بی‌اعتمادی و شکل‌گیری احساس تبعیض در مردم می‌شود. حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی‌اژه‌ای اظهار کرد: موضوع موسوم به خط‌های سفید و اینترنت پرو، باید به صورت کامل و جامع تعیین تکلیف و برای مردم شفاف‌سازی شود و چنانچه در این عرصه، تخلف و جرمی حادث شده که وفق گزارش دستگاه‌ها در این جلسه، احراز تخلف در آن قطعی است، باید جلوی آن گرفته و با متخلفان، به حسبه و مبتنی بر قانون برخورد شود. رئیس قوه قضائیه گفت: اکنون در شرایط جنگی به سر می‌بریم و سرمایه اصلی ما در این نبرد سرنوشت‌ساز، مردمان گران قدر و وطن دوست ولایت‌مداران هستند. نباید اجازه دهیم این سرمایه‌های اصلی دچار بدبینی و بی‌اعتمادی شوند؛ اکنون شرایط به گونه‌ای نیست که بخواهیم فی‌المثل بالغ بر ۵ ماه برای تعیین تکلیف یک موضوع صبر کنیم. مردم از ما شفاف‌سازی و تبیین‌گری و احیای حقوق عامه را می‌خواهند و ما باید به این مطالبه مردم لیبیک بگوییم.

سپس به فراموشی سپرده می‌شود، مسائلی که برای مردم تبیین نمی‌شوند، بر روی اذهان جمعی اثر می‌گذارد و ممکن است تالی فاسد و تبعات نامطلوب داشته باشند. قاضی‌القضاات افزود: در همین قضیه موسوم به خط‌های سفید و اینترنت پرو، گزارش‌هایی واصل می‌شود که فلان فرد با دریافت مبالغی هنگفت این خط یا خطوط را واگذار کرده است؛ توجه کنید مدتی در افکار عمومی و جراید مطرح می‌شود و فرصت طلب باز شود. وی اظهار کرد: برخی سرگردانی‌ها و موضوعاتی که برای مردم شفاف نمی‌شود، مانند پُنگ بر افکار عمومی و آذهان جنوری فرود می‌آیند و اثرات نامطلوبی را در اجتماع بر جای می‌گذارد. این قضیه را کوچک شماریم. نگوییم فلان قضیه مدتی در افکار عمومی و جراید مطرح می‌شود و



رئیس قوه قضائیه در نشست بررسی وضعیت اینترنت پرو و خط سفید با اشاره به گزارش دادستان کل کشور و وزیر ارتباطات مبنی بر احراز تخلف در قضیه موسوم به خط‌های سفید و اینترنت پرو، بیان کرد: در قوه قضائیه با صدور احکامات علیه عوامه مردم هستیم و به هیچ‌وجه اجازه نخواهیم داد این احساس در مردم ایجاد شود که در جامعه، تبعیض حکم فرماست. به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام والمسلمین غلامحسین محسنی‌اژه‌ای تصریح کرد: بارها اعلام کرده‌ایم که کسی تصور نکند، چون شرایط جنگی است و اقتضات خاصی حکم فرماست، می‌توان قانون را دور زد یا عملی مغایر با قانون و شرع مرتکب شد یا سوءاستفاده‌ای از شرایط موجود کرد؛ من در قضیه ناظر بر اصل ۲۵ قانون اساسی و منع تجسس در زندگی مردم مگر به حکم قانون، بر این امر تأکید کردم. اکنون در باب مقولات ناظر بر ارتباطات جمعی و دستگاه‌ها، ابزارها و برنامه‌های مرتبط با آن نیز تأکید می‌کنم که به هیچ‌وجه نباید از قانون تخطی و احساس تبعیض در مردم ایجاد

مادرانی که ایران را در آغوش گرفته اند

شکیبا افخمی راد

گفت وگویی روز

تلوویزیون در سال های اخیر بارها در سریال هایش به موضوع دفاع مقدس و خانوادۀ شهدا پرداخته است. اما اغلب این روایت ها در چارچوبی آشنا، تکرار شونده و محدود به چند تصویر کلیشه ای باقی مانده اند. حال سریال «مادران» به کارگردانی مسعود دهنوی و تهیه کنندگی حسین رستم پور تلاش کرده از این چارچوب فاصله بگیرد و به سراغ زنانی از گوشه و کنار ایران برود که با فرهنگ ها، لهجه ها، سبک زندگی ها و جهان بینی های متفاوت، یک نقطه مشترک دارند؛ آن ها مادرانی هستند که فرزندشان را در راه دفاع از ایران از دست داده اند. قوه های این مجموعه اپیزودیک بر پایه تحقیق درباره چند مادر شهید از اقوام و ادیان مختلف شکل گرفته اند. از مادری در روستایی دور افتاده که حتی عکسی از فرزندش ندارد تا مادری که هر روز سوار مینی بوسی می شود چون راننده آن شبیه شهیدش است. همچنین این سریال برخلاف بسیاری از تولیدات تلویزیونی، محدود به فضای آپارتمانی و زندگی شهری تهران نیست و در مناطق مختلف کشور تصویربرداری شده، همین ویژگی نیز حال و هوایی متفاوت به آن داده است. در کنار این رویکرد متفاوت، حضور بازیگران شناخته شده از جمله ارسطو خوش رزم، رضا مسعودی، خاطره حاتمى و مرتضی امینی تبار در کنار هنرمندان پیشکسوتی مانند آتش تقی پور، جلیل فرشاد، رضا بنفشه خواه و افسر اسدی نیز از نکات قابل توجه «مادران» است. در این میان، انتخاب رویا افشار برای ایفای نقش مادر شهید در تمام اپیزودها، تصمیم ویژه سازندگان سریال بوده، تصمیمی که بر مفهوم «یکی بودن همه مادران شهدا» تأکید دارد. «مادران» از ۱۱ اردیبهشت پخش خود را آغاز کرده و هر جمعه روی آن شبکه یک می رود؛ از همین رو به سراغ مسعود دهنوی، کارگردان خراسانی این مجموعه رفته ایم

و با او گفت وگویی درباره جزئیات مراحل تولید سریال جدیدش داشته ایم که ما حاصل آن پیش روی شماست.

● از کتاب «مادران» تا تجربه های شخصی دهنوی درباره چگونگی شکل گیری ایده ساخت سریال «مادران» می گوید: این مجموعه بر پایه یکسری قصه واقعی از مادران شهدا ساخته شده است. من برخی از این قصه ها را در کتاب «مادران» انتشارات روایت فتح خوانده بودم. کتابی که داستان های بسیار جذاب و کمتر شنیده شده ای را در برمی گیرد. او یادآور می شود که بخشی از روایت های سریال نیز از دل تجربه های شخصی سازندگان بیرون آمده است؛ «بعضی از قصه های ما وام گرفته از داستان های واقعی است که خودمان آن ها را زیست کرده ایم. برای مثال یکی از قسمت های سریال روایتی واقعی از زندگی مادر بزرگ خودم است که مادر شهید هستند. یکی از قصه ها هم برگرفته از قصه واقعی مادر بزرگ تهیه کننده است.» با این حال دهنوی تأکید می کند که این روایت ها بازسازی مستند از واقعیت نیست، بلکه برای تبدیل شدن به درام تلویزیونی، بازآفرینی شده اند؛ «همه این قصه ها دراماتیک شده اند؛ یعنی برداشت آزادی از قصه های واقعی هستند.» او در ادامه درباره نقش هادی مقدم دوست کارگردان فیلم هایی چون «عطر آلود» و «هیپات» و نویسنده آثاری مانند فیلم سینمایی «شعله ور»، «بی پولی» و «تولد ی دیگری» در شکل گیری متن سریال بیان می کند. ما سعی کردیم قسمت ها را لحاظ فیلم نامه ای قوی باشند. از همین رو از آقای هادی مقدم دوست در طراحی فیلم نامه کمک خواستیم و ایشان هم به واسطه تجربه و نگاه مشاوره ای شان، مسیر قصه گویی را برای ما هموارتر و دقیق تر کردند.

● فیلم برداری در جغرافیای متنوع تنوع جغرافیایی یکی از شاخص ترین ویژگی های بصری سریال «مادران» است؛ موضوعی که به نظر می رسد به پیشینه دهنوی



جدال زخم های کهنه

«بی عاطفه»، ملودرام جوانانه یک کارگردان کهنه کار



محمد عنبرسوز شبکه نمایش خانگی در سال های اخیر به مهم ترین سیدان تولید سریال های ملتهب خانوادگی تبدیل شده است. آثاری که اغلب بر محور رازهای قدیمی، خیانت، چالش های عاطفی، انتقام و فروپاشی روابط انسانی شکل می گیرند. در چنین فضایی، «بی عاطفه» تازه ترین ساخته کامل تیریزی نیز تلاش می کند با تکیه بر روابط پیچیده انسانی و شخصیت هایی از دو نسل مختلف، مخاطب را وارد جهان سرد و پراضطراب خود کند؛ جهانی که در آن گذشته هرگز تمام نمی شود و آدم های زبر سایه اشتباهات قدیمی، آرام آرام به مرز بی رحمی می رسند. «بی عاطفه»، به واسطه نام کامل تیریزی و فهرست بازیگرانش، از همان ابتدای راه مورد توجه قرار گرفت. تیریزی که بخش مهمی از اعتبار خود را با فیلم ها و سریال هایی چون «مارمولک»، «لیلی با من است» و «سرزمین مادری» به دست آورده است. این بار سراغ فضایی رفته که فاصله زیادی با طنز زننده و نگاه کنایه آمیز آثار مشهورش دارد. «بی عاطفه»، اثری است تلخ، سرد و عبوس؛ سریالی که می خواهد از فروپاشی عاطفه در مناسبات انسانی سخن بگوید.

نقد روز

● روایت معمایی، امتیاز یا ضعف؟ یکی از مهم ترین ویژگی های «بی عاطفه» ساختار روایی آن است. سریال از همان ابتدا تلاش می کند با استفاده از فرم غیرخطی، رفت و آمد های مکرر میان گذشته و حال و همچنین فلش بک های متعدد، مخاطب را در وضعیت تعلیق نگه دارد. اما همین ویژگی، به یکی از اصلی ترین نقدهای وارد شده به سریال نیز تبدیل شده است. فرم غیرخطی و فلش بک های متعدد برای بخشی از مخاطبان گیج کننده بوده و باعث شده است اتصال عاطفی با داستان دشوار شود. روایت مدام اطلاعات را قطره چکانی ارائه می کند و گاهی آن قدر در پنهان کاری افراط می کند که تمرکز تماشاگر از مسیر اصلی قصه منحرف می شود. در واقع، سریال بیش از آنکه روی درگیری احساسی مخاطب با شخصیت ها تمرکز کند، انرژی خود را صرف مخفی نگه داشتن رازها کرده است. اگرچه این شیوه در برخی آثار معمایی می تواند جذاب و هوشمندانه باشد، اما در «بی عاطفه» گاهی به آشفتگی درام منجر شده است. طولانی شدن بیش از اندازه برخی تعلیق ها و گرگوشایی های دیر هنگام به یکی از نقاط ضعف جدی روایت سریال جدید کمال تیریزی تبدیل شده است که همین مسئله به افت هیجان می انجامد. نمونه بارز این موضوع، راز اصلی و ریشه تعارض میان کامران و بهرام است؛ مسئله ای که عملاً موتور محرک کل داستان به شمار می رود. اما تازه در سکانس پایانی قسمت نهم برملا می شود.

● کلیشه کهنه در لباس نو از حیث ساختار دراماتیک، «بی عاطفه» کاملاً در امتداد الگوی رایج سریال های ایرانی یکی دو دهه قبل حرکت می کند؛ همان فرمول امتحان پس داده ای که عناصر اصلی اش عبارتند از اختلاف شدید اقتصادی بین خانواده پسر و دختر، راز مگویی از گذشته بین دو پدر خانواده، خیانت، انتقام، رقیب عشقی و مواردی از این دست که بارها در آثار مختلف تکرار شده و می کند نشان دهد که گذشته هیچ وقت البته تیریزی تلاش کرده با فضا سازی سنگین،



در مستند سازی برمی گردد. این کارگردان که باور دارد فضای پایتختی و آپارتمانی متعلق به بخش محدودی از جامعه است، درباره لوکیشن های متنوع سریال توضیح می دهد؛ ما دو قسمت از سریال را در استان اردبیل و در دو شهر با دو اقلیم متفاوت ضبط کردیم. یک قسمت دیگرمان به طور کامل در قطار می گذرد. یک اپیزود در سد لفور در شمال کشور ضبط شده که قرار است در آینده به شکل یک تله فیلم مستقل منتشر شود. به گفته این کارگردان دو اپیزود از سریال نیز در تهران می گذرد، از جمله اپیزودی که به جنگ ۱۲ روزه و شهید پدافند هوایی ارتش مربوط می شود. دهنوی با بیان اینکه فیلم نامه سریال پیش از شروع جنگ ۱۲ روزه تکمیل شده است، یادآور می شود: قصه خواستگاری ابتدا مربوط به دفاع مقدس بود. اما بعد از جنگ ۱۲ روزه، یکی از دوستان قصه مشابهی برای ما تعریف کرد و همانجا تصمیم گرفتیم فیلم نامه مان را به روز کنیم و به یکی از شهدای پدافند هوایی ارتش ارتباط دهیم. او همچنین درباره اپیزود دیگری که در تهران ضبط شده بیان می کند: این قسمت درباره یک مادر شهید ارمنی است و در فضایی متفاوت داستانش روایت می شود. این کارگردان ادامه می دهد: بخشی دیگر از سریال نیز در مشهد و فضای حرم مطهر امام رضا فیلم برداری شده است؛ قسمتی ویژه که به قصه شکل گیری سریال مادران می پردازد. در واقع خانم افشار در این اپیزود نقش یک بازیگر که نقش خودش است را بازی می کند و چالش هایی که در انتخاب شخصیت ها داشته اند، به تصویر کشیده می شود. یک قسمت دیگر ما هم در یکی از روستاهای جذاب بین نیشابور و مشهد به اسم ده سرخ ضبط شده است. به گفته دهنوی، گروه تولید تلاش کرده اند تصویری متنوع از ایران ارائه دهند. او یادآور می شود: ما اقلیم های متفاوت روستا، شهر، جنگل، کویر و کوهستان را در سریال داریم. چون می خواستیم بگویم شهدای ما از اقصی نقاط کشور، با عقاید و فضاهای فرهنگی و سیاسی متفاوت بوده اند و نقطه اشتراک همه آن ها ایران است.

● یک بازیگر برای همه مادران شاید مهم ترین تصمیم خلاقانه سازندگان «مادران»، انتخاب تنها یک بازیگر برای ایفای نقش تمام مادران سریال باشد؛ تصمیمی که دهنوی از آن به عنوان «مانیفست» اصلی پروژه یاد می کند. او درباره این تصمیم توضیح می دهد: برای ما مهم بود بگویم همه مادران شهدا یک نفر هستند. همه این ها مادرند و فرقی نمی کند در چه جغرافیای یا فضای فرهنگی زندگی کنند. بر همین اساس، تصمیم سخت و پرچالشش گرفتیم و ایفای نقش هشت مادر شهید را به یک بازیگر مشخص محول کردیم. این کارگردان تأکید می کند: در واقع در ذات یک نفر نقش همه مادران را بازی می کند اما در هر قسمت کاراکتر متفاوتی به تصویر کشیده می شود. از همین رو خانم افشار در هر قسمت با گریم، لباس و کاراکتری متفاوت ظاهر می شود و حتی چند لهجه مختلف را اجرا می کنند. او دلیل انتخاب افشار را توانایی ویژه او در بازیگری می داند و درباره این انتخاب توضیح می دهد: پس از بررسی ۱۵ تا ۱۶ بازیگر مطرح سینما و تئاتر، در نهایت به خانم رویا افشار رسیدیم. ایشان به دلیل تجربه تئاتری و توانایی فوق العاده شان در فاصله گرفتن از یک نقش و رسیدن به نقش دیگر در مدت زمانی محدود، انتخاب بسیار ویژه ای برای این پروژه بودند.

● روز ۸ فیلم برداری در ۸ اقلیم متفاوت چنین تنوعی البته تولید سریال «مادران» را با

قاب بندی های حساب شده و ایجاد حس تعلیق، به این فرمول رنگ و بوی متفاوتی بدهد. اما در نهایت سریال موفق نمی شود از سایه کلیشه ها فاصله بگیرد.

● بازی ها

حضور بازیگران مشهور یکی از مهم ترین ابزارهای جذب مخاطب در نمایش خانگی است و «بی عاطفه» نیز به شکل آشکاری روی همین برگ برنده حساب کرده است. با این حال، وزن نام بازیگران در سریال از فیلم نامه بیشتر است و حضور چهره هایی چون حامد پدjad، بیش از آنکه در خدمت قصه باشد، جنبه تبلیغاتی پیدا کرده است. در این میان، بازی رضا کیانیان بی شک نقطه قوت اصلی سریال محسوب می شود. او بار دیگر نشان می دهد چگونه می توان با بازی کنترل شده، میمیک های دقیق و لحن حساب شده، شخصیتی چندلایه خلق کرد. کیانیان در بسیاری از صحنه ها موفق می شود اضطراب، خشم فروخورده و پیچیدگی درونی کاراکترش را بدون اغراق منتقل کند و عملاً ستون اصلی بازیگری سریال باشد. از سوی دیگر، مهتاب ثروتی و دانیال خیری خواه که زوج جوان سریال را تشکیل می دهند، اجراهایی زیر متوسط ارائه داده اند و نتوانسته اند ظرفیت های دراماتیک نقش های مهم خود را بالفعل کنند.

● امتیازهای فنی قابل توجه

با وجود نقدهای جدی وارد بر فیلم نامه «بی عاطفه»، این اثر از نقاط قوت نیز خالی نیست. موسیقی محمد رضا علیقلی یکی از مهم ترین نقاط قوت سریال است که فضای سرد و پرتنش داستان را تقویت می کند و در بسیاری از صحنه ها، نقش مهمی در ایجاد حس تعلیق دارد. چهره پردازی ایمان امیدواری نیز از دیگر امتیازهای اثر به شمار می رود. طراحی چهره ها به ویژه در نمایش فرسودگی روانی و بحران های درونی شخصیت ها، دقیق و حساب شده انجام شده و به باور پذیری فضای داستان کمک کرده است. این دقت در جزئیات، باعث شده فضای بصری سریال تا حد زیادی یکدست و منسجم باقی بماند.

شهر

SHAHRAJ NEWS.IR

شنبه

۴شنبه

۱۱

۱۱

آغاز اجراهای «اوراد بادهای وحشی سرکش» در «آکتور»



نمایش «اوراد بادهای وحشی سرکش» به نویسندگی سعیدرضا خوش شانس و کارگردانی علیرضا بازشاد از ۲۹ اردیبهشت ساعت ۲۰ در پردیس تئاتر «آکتور» آغاز خواهد شد. در این نمایش که اثر برگزیده جشنواره تئاتر استانی خراسان رضوی است، بازیگرانی چون ساندرنا یحیی زاده، نازیلا نوروزی، نادیا محمدیان، حجت اعرابی، مسعود سازمند، امیرعباس پیش بین و علیرضا بازشاد بازی می کنند.

اجرای یک تئاتر کودک و نوجوان در مشهد



تئاتر کودک و نوجوان «موش و گربه» به نویسندگی سعید خاکپور و کارگردانی مهدی مؤذنی از ۲۸ اردیبهشت ساعت ۱۹ در مؤسسه تصاویر ماندگار روی صحنه می رود. در این نمایش مهدی مؤذنی، یاسمن حیدری، مهدیه اسماعیل پور، حامد اسماعیل نسب و نیوشا خراعی فر بازی می کنند.

«قهوه قجری» روی صحنه تئاتر مایان



تئاتر کمدی «قهوه قجری» به نویسندگی زنده یاد آتیلا پسیانی و کارگردانی علی نظری از شنبه ۲۶ اردیبهشت ساعت ۲۰:۳۰ در سالن ایراندخت پردیس تئاتر مایان روی صحنه می رود.

فروش بلیت دور هفتم اجراهای این نمایش در سایت فروش بلیت گیشت آغاز شده است.

پایان «عشق در انفرادی» مسعود کیمیایی



فیلم برداری «عشق در انفرادی» به کارگردانی مسعود کیمیایی و تهیه کنندگی علی اوجی سال گذشته آغاز و حدود ۴۰ درصد فیلم برداری آن انجام شد. با حمله آمریکا و اسرائیل به ایران و آغاز جنگ، پروژه نیمه کاره ماند تا اول اردیبهشت که فیلم برداری از سر گرفته شد. طبق پیگیری ایسنا، فیلم برداری این پروژه تمام شده و به زودی مراحل پست پردازش و تدوین آن آغاز خواهد شد. در این فیلم که گفته می شود همان حال و هوای فیلم هایی کیمیایی را با یک قصه معاصر و روز دارد، سارا بهرامی، حسن پورشیرازی، یولاد کیمیایی، حامد کیمیایی و نرگس محمدی بازی می کنند. «عشق در انفرادی» سی و یکمین فیلم مسعود کیمیایی است که ۶ سال پس از «خان کشی» ساخته می شود.

ساخت ۳ فیلم کوتاه با موضوع جنگ تحمیلی سوم



فیلم کوتاه و یک پویانمایی با موضوع جنگ تحمیلی سوم و شهدای دانش آموز مدرسه میناب، با تهیه کنندگی علیرضا حسین زاده و کارگردانی حمزه اولیازاده آماده نمایش شد. به گزارش شهرآرا، فیلم کوتاه «کوله پستی» با موضوع شهدای مظلوم مدرسه شجره طیبه میناب، فیلم کوتاه «خونه مادر بزرگه» با موضوع جنگ تحمیلی سوم و پویانمایی «جنگ رستم و افراسیاب» با تهیه کنندگی علیرضا حسین زاده و کارگردانی حمزه اولیازاده که ساخت آن ها از اواخر سال ۱۴۰۴ آغاز شده بود در اردیبهشت ماه ۱۴۰۵ آماده نمایش شده است.

این آثار با هدف تبیین ایثار و مقاومت ملت بزرگ ایران و روایتی از جنایات آمریکایی - صهیونی در حق امت اسلامی است. ساخت این آثار دومین همکاری علیرضا حسین زاده و حمزه اولیازاده بعد از مستند سینمایی «جان مریم» است. این مستند روایتی عاشقانه و صمیمی از «اسال زندگی و تجربه های شخصی و حرفه ای علیرضا حسین زاده، تاجر و هنرمند ایرانی مقیم خارج از کشور است.

مستند سینمایی «جان مریم» به کارگردانی عباس صالح مدرسه ای با تهیه کنندگی علیرضا حسین زاده و تصویربرداری حمزه اولیازاده به تازگی آماده حضور در جشنواره های داخلی و خارجی شده است. حمزه اولیازاده هنرمند عکاس و فیلم بردار پیش از این، تصویربرداری آثار مختلفی را برعهده داشته که می توان به مستند سینمایی «دلیباختگان پنهان» اشاره کرد که موفق به کسب جایزه بهترین تصویربرداری جشنواره فیلم میامی شد.

سریال جنگ ۱۲ روزه در مرحله تدوین



منوچهر هادی با اشاره به روند پروسه سریال «من دزد نیستم» در یادداشتی در فضای مجازی اعلام کرد که این مجموعه در حال تدوین است. به گزارش خبرنگار مهر، سریال «من دزد نیستم» به کارگردانی منوچهر هادی سال گذشته وارد پروسه تولید شد. پدram کریمی و بابک کایدان نگارش سریال را برعهده داشته اند و مصطفی تنابنده تهیه کننده کار است. همچنین پدram کریمی پیش از این در مصاحبه ای با خبرگزاری مهر اعلام کرده بود که محسن تنابنده مدیر پروژه است و قصه به جنگ ۱۲ روزه می پردازد. حالا منوچهر هادی، کارگردان، با انتشار یک استوری خبر از تکمیل آخرین مراحل تدوین سریال «من دزد نیستم» داده و نوشته است: این سریال هم زمان با تجاوز آمریکا و اسرائیل به خاک کشورمان متوقف نشد و اکنون آخرین مراحل کار در حال انجام است. آغاز قصه سریال «من دزد نیستم» حمله و جنگ ۱۲ روزه ای است که رخ داده و پایان سریال نیز با خاتمه جنگ تمام می شود و اتفاقاتی در این مسیر در داستان رخ می دهد.



شبنم کریمی

سرطان کار خودش را کرده بود. مادر دیگر نمی توانست روی پاهایش بایستد، جابه جایی و انجام امور مربوط به او با توجه به وخامت احوالش دیگر برای من و خواهرم تقریباً غیرممکن شده و از توانمان خارج بود. خیلی دوست داشتم همچنان خودم خدمتگذار و جود نازنینش در آن روزهای سخت باشم. اما حقیقتاً حرکت دادن و انجام خواسته ها و نیازهایش با توجه به تن درد مند و رنجور شد دیگر کار من نبود. با اطرافیان به این نتیجه رسیدیم در آن اوضاع که هزینه درمان مادر به تنهایی کمرشکن بود بنا به ضرورت، هزینه سنگین گرفتن پرستار را هم با هدف کم کردن رنج مادر و نگهداری بهینه او تأمین کنیم.

بایک شرکت تأمین پرستار تماس گرفتیم، باکلی شرط و شروط یک بانوی پرستار جوان را برای پرستاری از مادر پذیرفتیم، الحاق که بسیار مسئولیت پذیر و توانمند بود و خیالمان را از بابت نگهداری بیمارمان تا حد زیادی آسوده کرد. اما مشکلات از فردای روز اول آغاز شد.

مصیبت بانفرین های مادر با این بهانه که «با کدام عقلتان یک غریبه را به خانه زندگی من آورده اید و چرا باید یک فرد ناشناخته من باشد!» آغاز شد و به همکاری نکردن با پرستار در خوردن غذا و دارو یا انجام امور نظافت رسید. پرستار ادامه کارش را باعث آسایش به بیمار می دانست و از ادامه کار انصراف داد. باز هم ما مانده ایم و مادری که در اوج درد و رنج و ناتوانی اش باید کمکش می کردیم.

چند روز که گذشت به این نتیجه رسیدیم که واقعا این موضوع از توان من و خواهرم خارج است و باید به فکر پرستار دیگری باشیم. این بار خانم سن و وسایل داری از سوی شرکت معرفی شد که صبورانه تر کج رفتاری های از سر رنج بیمار ما را تحمل می کرد. ماهم دل خوش از این موضوع، روزها راهی محل کار و زندگی مان می شدیم و شب ها به نوبت نگهداری از مادر را به عهده داشتیم، اما این خوش حالی چند روزی بیش نپایید و بانوی پرستار کم آورد و از ادامه کار در کنار مادر عذر خواست.

مشکلات مادوباره شروع شد. مادر کم در چهار فراموشی و مشکلات بیشتری شده بود و این مسئله سختی کارمان را بیشتر می کرد. در ۲۰ روز آخر عمر گران مادر دو نفر دیگر هم آمدند و رفتند و سرانجام یک پرستار شبانه روزی ۱۲ روز آخر که مادر در شرایط بسیار ناگوار بود و دیگر توان مخالفت نداشت از او پرستاری می کرد و پس از فوت مادر هم چند روزی در کنارمان ماند.

ماجرا با درگذشت مادرم خاتمه پیدا نکرد. پرستار مامان مشکلاتی را برایمان به وجود آورد و هنوز پس از گذشت سه سال از فوت مادر جیره بگیر و ویژه خانواده ماست و جدا کردنش از بدنه خانواده تقریباً امری محال شده است. از این ماجرا مدتی بیشتر نگذشته بود که پدرم در چار ناتوانی هایی در حرکت و در نهایت منجر به انجام یک جراحی سنگین در ناحیه گردنش شد. پدر که حالا دیگر تنها هم شده بود برای گذراندن دوره نقاهت طولانی اش به ناچار باز هم من و خواهرم را به پیش بینی حضور یک پرستار معتمد شبانه روزی واداشت. تقریباً همه همکاران و دوستان را برای پیدا کردن پرستار مناسب بسیج کردیم. با شرکت های مختلفی تماس گرفتیم اما پیدا کردن چنین موردی برای کوتاه مدت تقریباً به موضوعی غیرممکن می مانست. پدر ۳ شبانه روز به دستور پزشک و یک شبانه روز هم به درخواست من در بیمارستان بستری بود تا پرستاری پیدا کنیم.

پس از چند روز مرخصی از محل کارم و بعد از مرخص شدن بابا از بیمارستان نمی دانستیم در آن شرایط جسمی اش چگونه او را در خانه تنها بگذارم و سر کار بروم! بیش از این هم نمی توانستیم مرخصی بگیریم، به خواهرم هم مرخصی نمی دادند. در همین تنگنا گیر افتاده بودم که از یکی از شرکت ها تماس گرفتند و خبر خوش پیدا شدن یک پرستار متعهد و کاربلد را دادند. هماهنگ کردیم و پرستار سر ساعت آمد. پس از کمی گفت و گو ظاهر پدر او را نپسندید. وقتی پرستار خواست برای امتحان در برخواستن پدرم از جایش، کمکش کند، پدرم چنان خود را در این حرکت ناتوان نشان داد که پرستار از ناتوانی خودش در ادامه کار ترسید و فرار را برقرار ترجیح داد و هزینه اسپیش را دادم و رفت.

باز هم من ماندم و پدر خوابیده در بستر که نیازمند رسیدگی ویژه بود. پرستار دوم و سوم هم آمدند و با نافرمانی و همکاری نکردن با ما رفتند. با پدرم بحث کردم و گفتیم واقعا دیگر نمی توانیم بمانیم و مجبورم بروم. اگر پرستار جدید را ببراند خودش می ماند و مشکلات جسمی اش، به نظر کوتاه آمد و بانوی مسنی آمد و پرستاری از بابا را در نبود ما به عهده گرفت. اما مشکلات ما تازه شروع شد.

هر روز و هر ساعت تماس های پراز گلایه پرستار یا بابا به تناب و تلاش برای راضی کردن پرستار به ماندن همچنان ادامه داشت تا اینکه یک روز یکی از همسایه های پدرم تماس گرفت و گفت صدای فریاد های بابا کچه را برداشته است. با عجله از محل کار خودم را به منزل پدر رساندم و متوجه شدم بابا برای بیرون کردن پرستارش تهدید به خوردن قرص کرده و با خانم پرستار به نوعی درگیر شده است و با داد و فریاد می خواهد پرستار را مجاب به رفتن کند. این خانم مهربان گریه می کرد و از من کمک می خواست. کلی التماسش کردم که ۱۵ روز دیگر تا برخواستن پدر از بستر بیماری شرایط را تحمل کند و به مراقبت او طبق قراردادمان ادامه دهد. برای راضی و خوشنود کردنش او را با هزینه شخصی به آرایشگاه و خرید بردم و در آن مدت، کلی باج دادم تا بدقلقی های پدر را تحمل کند.

سرانجام آن یک ماه جهنمی گذشت و پرستار بیچاره انگار از بند زندان رها شده باشد از خانه پدرم متواری شد. اما باز هم تا مدت ها بعد، از من در قبال مراقبت های همراه با سختی کارش در آن مدت، کمک های مختلف مالی دریافت می کرد.

خلاصه خداوند بیماری و ناتوانی را نصیب هیچ بنده ای نکند. پیدا کردن پرستار خوب خودش داستانی جدا و حفظ آن پرستار ما جرابی دیگر دارد که فقط گرفتارهایش تجربه کرده اند.

پرسش از شما، پاسخ از ما

همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

مشاغل خرد با آثار کلان

مشاغل خانگی فقط کمکی به معیشت خانواده نیستند، چرخ اقتصاد کشور را هم می چرخانند

معصومه متین نژاد اگر تورم بالای ناشی از تحریم های ظالمانه برکشورمان در این نیم قرن گذشته را نادیده بگیریم، باز هم شرایط اقتصادی همه گیر در دنیا به قدری سخت شده و زندگی روزمره را با چالش روبه رو کرده که نیاز است. زن و مرد هم پای هم کار کنند یا سرپرستان خانوار شغل دومی هم برای خودشان در نظر بگیرند. ناگفته نماند که این مسئله اتفاق جدیدی در بین خانواده های ایرانی نیست و در گذشته نه چندان دور هم، زنان هم پای مردان کار می کردند. فقط این کارها نمود اجتماعی کمتری داشت. برای نمونه زنان بخش زیادی از نیازهای خانواده را خودشان در خانه تأمین می کردند. در حالی که امروزه همه آن ها باید از بازار تهیه و بخش زیادی از درآمد خانواده صرف تأمین آن ها شود. بنابراین وقتی صحبت از مشاغل خانگی می کنیم برای خیلی از خانواده ها موضوع غریبی نیست، فقط قدری جسارت و شجاعت برای شروع کار می خواهد که اگر پیش از هر اقدامی همه جوانب آن سنجیده شود. این فکری های بی مورد هم از بین خواهد رفت. برای همین امروز یک بار دیگر می خواهیم در این باره با هم صحبت کنیم.

مزیت کسب و کارهای خانگی

ما به همه کسانی که شغل ثابتی دارند و به دنبال کار دیگری می گردند یا خانه دار هستند و وقت آزاد زیادی دارند و می خواهند کمک مالی برای معیشت خانواده شان باشند، توصیه می کنیم یک شغل خانگی منطقی با علاقه مندی خود دست و پا کنند. اگر می خواهید بدانید که چرا تا این اندازه بر مشاغل خانگی اصرار داریم، به این چند مزیت و برتری این گونه شغل ها دقت کنید.

- درآمد این مشاغل بیشتر از مشاغل اداری و شبه اداری است.
- نیاز به سرمایه گذاری یا ابزار کار زیادی ندارد.
- استعداد و خلاقیت شما و اطرافیان را پرورش می دهد.
- امکان به کارگیری و درگیر کردن دیگر افراد خانواده و فامیل را دارد.
- انعطاف پذیری در وقت و استقلال کافی برای انجام کار دارید.
- در شرایط بد اقتصادی این شغل ها دوام بیشتری دارند.
- به فضای کاری خاصی نیاز نیست و چند کار را می توان در یک فضا انجام داد.
- امکان برندسازی و توسعه کسب و کار را دارید.

تحقیق پیش از شروع کار

به جای فکر کردن درباره اینکه چه شغلی درآمدزاتر است، به این فکر کنید که به انجام چه کاری علاقه دارید. علاقه عامل مهمی است تا هم خلاقیت هایتان بیشتر شکوفا شود و هم در صورت برخورد با مشکلات، راحت تر از سد آن ها عبور کنید. پس از آن نیاز است که قدری دودوتا چهارتا کنید و دیگر جوانب کار را در نظر بگیرید. برای نمونه به این موارد زیربناایی باید بتوانید جواب بدهید.

- سرمایه، لوازم، نیروی انسانی و مکان مورد نیاز این کار را می توانم فراهم کنم؟
- انجام این کار نیاز به مجوز از نهاد های دولتی یا شبه دولتی دارد؟
- مهارت لازم برای این کار را دارم یا باید دوره خاصی را بگذرانم؟
- بازار هدف محصولات تولیدی ام کجاست؟
- تا چه اندازه بازار این کار اشباع شده است؟
- وام به راه اندازه این شغل تعلق می گیرد؟
- با یک جست و جوی ساده در فضای مجازی می توانیم اطلاعات زیادی را درباره شغل مدنظرمان به دست آوریم.



مشاغل رایانه ای = تایپ و طراحی و...



مشاغل خدما تی = آرایشگری و خیاطی و...



تولید صنایع دستی = گلیم بافی، گیوه بافی و...

دسته بندی کلی از مشاغل خانگی

مشاغل خانگی محدود نمی شوند به آنچه ما آن ها را با آن عنوان می شناسیم. خیلی از محصولاتی که در سال های اخیر به بازار راه پیدا کرده اند، ما حاصل تفکر خلاق سازنده آن ها بوده اند. بنابراین نیازی نیست که حتما خودتان را محدود کنید به آنچه در بازار عرضه می شود. با این همه، می توانید به این حرفه ها فکر کنید.

دوزخت پوشاک	پرورش گل و گیاه	پرورش قارچ	تولید گیاهان دارویی	پرورش زالوو حلزون طبی	پرورش زغالو
تولید عطرها خاص	تولیدات چوبی و منبت	سنگ های نیمه قیمتی	سنگ های نیمه قیمتی	سنگ های نیمه قیمتی	سنگ های نیمه قیمتی
سنگ های نیمه قیمتی	سنگ های نیمه قیمتی	سنگ های نیمه قیمتی	سنگ های نیمه قیمتی	سنگ های نیمه قیمتی	سنگ های نیمه قیمتی



یادگیری مهارت های مرتبط

روش های زیادی وجود دارد برای اینکه بتوانید در زمینه شغل مورد نظرتان مهارت آموزی کنید. کافی است بنابه وقت و هزینه ای که می خواهید برای آن انجام بدهید یکی از این راه ها را انتخاب کنید.

- شرکت در دوره های آموزشی ای که در سطح شهر برگزار می شود نخستین راه برای کسب این مهارت هاست. این دوره ها معمولاً هزینه زیادی هم ندارند مانند مراکز فنی و حرفه ای که به شما گواهی نامه و خدمات حمایتی هم برای آموزش هایتان ارائه می کنند. خوشبختانه این روزها بخش زیادی از این کلاس ها، به ویژه آن هایی که تئوری هستند، به صورت آنلاین برگزار می شوند.
- استفاده از فضای مجازی هم راه دیگری برای کسب این مهارت هاست. شما به راحتی می توانید آخرین اطلاعات و تجربه ها در این زمینه را با صرف کمترین هزینه و وقت از طریق شبکه های اجتماعی به دست آورید. از مقاله های علمی گرفته تا ویدئوهای آموزشی مفروضی که صاحبان این مشاغل آن ها را با دیگران به اشتراک می گذارند.
- استفاده از تجربه افرادی که در این راه قدم گذاشته اند، بهترین روش عملی برای یادگیری مهارت های جدید است. پس بگردید و این افراد را در اطراف خودتان یا شبکه های اجتماعی ای بیابید که عضوان ها هستند. با این کار خیلی راحت میان برها را یاد می گیرید و از اشتباه های فرامی کنید که آن ها در این مسیر مرتکب شده اند.
- با آنکه عصر فضای مجازی و آنلاین است، هنوز هم بهترین اطلاعات را می توانید در کتاب ها و نشریات تخصصی پیدا کنید.
- گاهی می توان از حضور یک استاد کار ماهر برای شروع بهره گرفت. ولی اگر بخواهید خودتان سوار کار باشید، باید دست کم با الفبای اولیه کار آشنایی داشته باشید.
- سعی کنید حتی اگر مهارتی را بلدید، از به روز شدن در آن غافل نشوید.
- سعی نکنید همه چیز را فشرده و ظرف چند روز یاد بگیرید چون با این کار خیلی زود خسته می شوید.

بازارهای هدف برای فروش

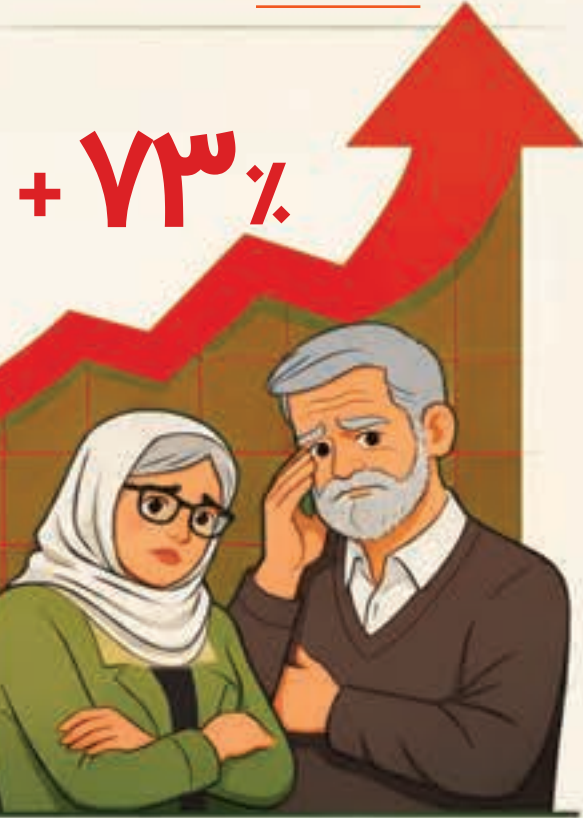
همه می دانیم که داشتن پشتکار و همت در انجام هرکاری پیش از داشتن استعداد و سرمایه، ما را در رسیدن به هدفمان کمک می کند. پس آهسته و پیوسته به راهتان ادامه دهید. همچنین همیشه باید یادمان باشد که دوام آوردن در بازار یا همان بازاریابی، بیش از کسب مهارت زمان و انرژی می خواهد و راز موفقیت ما هم در همین است. بنابراین، بخشی از آنچه راه به دنبال آن هستید باید در فروشگاه ها و بازارهای خرید، بخشی را در کانال ها و گروه های مجازی و بخشی را هم بین دوستان و آشنایانتان جست و جو کنید.

سونامی جدایی در میان سالی

گزارش مرکز ملی آمار از تغییر پارادایم و افزایش طلاق از دهه دوم زندگی مشترک و اوج گیری آن در دهه سوم حکایت دارد

افزایش طلاق

در دهه سوم زندگی مشترک



افزایش طلاق

در دهه دوم زندگی مشترک



کاهش طلاق

در دهه اول زندگی مشترک



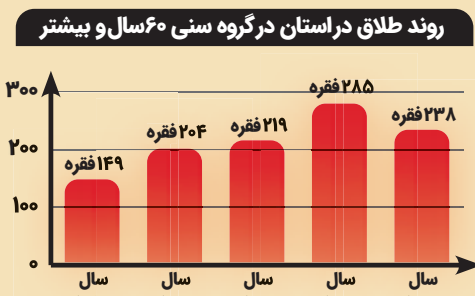
بررسی داده‌های منتشر شده در گزارش مرکز ملی آمار به ما می‌گوید که طلاق دیگر آن اتفاق عجول و زودگذری نیست که سراغ نوجوانان و تازه دامادها می‌رود؛ داده‌های مرتبط با جدول جدایی در بازه سال‌های ۱۳۹۶ تا ۱۴۰۳، به وضوح نشان می‌دهد که تغییر پارادایمی رخ داده و مرکز ثقل این زلزله، جابه‌جا شده است. روند رو به افزایش طلاق، حالا بیشتر در میان راه و حتی در بخش‌های پایانی نقشه زندگی مشترک، ثبت می‌شود؛ گویی طوفان جدایی، چند سالی است با قدرتی بیشتر به جان همان خانه‌هایی افتاده است که دیوارهایشان سال‌ها پیش به نظر محکم می‌آمد و سازه‌های امن بودند. زمانی موج اصلی گسست، در سال‌های نخست و گذر از «کمتر از یک سال» تا «پنج سال» زندگی مشترک بود، اما حالا داده‌ها خیر از افزایش بی‌رویه در فروپاشیدن زندگی‌هایی می‌دهند که از مرز ۱۰ سال گذشته‌اند. این یعنی سیر تلخ افزایش جدایی‌ها، دیگر فقط منحصر به دهه اول کتاب زندگی مشترک نیست، بلکه به دهه‌های میانی و حتی پایانی آن هم کشیده شده است. این موضوع را می‌شود از مقایسه اعداد به روشنی دریافت. در حالی که طلاق در میان نوجوانان و تازه دامادها (یک تا پنج سال زندگی مشترک) کاهش ۱۶/۳ درصدی را در بازه هفت سال گذشته نشان می‌دهد، در میان زوج‌های میان سال (۱۰ تا ۱۵ سال زندگی مشترک) از افزایش ۲۷ درصدی حکایت دارد و این فقط آغاز ماجراست؛ اوج فاجعه آنجاست که به زندگی‌های مشترک با عمر ۲۰ تا ۲۵ سال می‌رسیم و افزایش ۸۶ درصدی طلاق در میان زوج‌های این گروه را می‌بینیم.



خراسان رضوی؛ افزایش ۶۰ درصدی در ۵ سال

گزارش مرکز ملی آمار اگرچه برش استانی ندارد تا روند طلاق در میان زوج‌های مشهد و خراسان رضوی را در گروه‌های متناظر با کشور به تصویر بکشد، با مرور داده‌هایی که ثبت احوال استان از سیر طلاق در گروه سنی ۶۰ سال و بالاتر در اختیار روزنامه شهر را قرار داده است، می‌توان نمای از این وضعیت را متصور شد. این آمارها در بازه پنج ساله ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۳ نشان می‌دهد که طلاق در میان زوج‌های بالای ۶۰ سال استان از ۱۴۹ فقره به ۲۲۸ فقره افزایش یافته است که نشان دهنده رشد حدود ۵۳ درصدی است. در همین بازه، کل طلاق‌های این گروه سنی در استان، ۱۰۹۵ فقره ثبت شده است که بیشترین آن مربوط به سال‌های ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ بوده است. سهم مشهد از این بحران قابل توجه است، به طوری که حدود ۶۰ درصد از کل طلاق‌های سالمندان استان (۶۵۲ فقره از ۱۰۹۵ فقره) به مشهد تعلق دارد. با این حال روند افزایش در این شهر، اندکی کندتر بوده است؛ آمار

گزارش مرکز ملی آمار اگرچه برش استانی ندارد تا روند طلاق در میان زوج‌های مشهد و خراسان رضوی را در گروه‌های متناظر با کشور به تصویر بکشد، با مرور داده‌هایی که ثبت احوال استان از سیر طلاق در گروه سنی ۶۰ سال و بالاتر در اختیار روزنامه شهر را قرار داده است، می‌توان نمای از این وضعیت را متصور شد. این آمارها در بازه پنج ساله ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۳ نشان می‌دهد که طلاق در میان زوج‌های بالای ۶۰ سال استان از ۱۴۹ فقره به ۲۲۸ فقره افزایش یافته است که نشان دهنده رشد حدود ۵۳ درصدی است. در همین بازه، کل طلاق‌های این گروه سنی در استان، ۱۰۹۵ فقره ثبت شده است که بیشترین آن مربوط به سال‌های ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ بوده است. سهم مشهد از این بحران قابل توجه است، به طوری که حدود ۶۰ درصد از کل طلاق‌های سالمندان استان (۶۵۲ فقره از ۱۰۹۵ فقره) به مشهد تعلق دارد. با این حال روند افزایش در این شهر، اندکی کندتر بوده است؛ آمار



دهه چهارم به بعد ۳۳ درصد افزایش

سیر صعودی طلاق‌ها که از دهه دوم زندگی به بعد دیده می‌شود، در دهه چهارم به بعد نیز همچنان ادامه دارد، تاجایی که ۷ هزار و ۴۷۳ زوج با زندگی مشترک بیشتر از ۲۹ سال در سال ۱۳۹۶ مهر پایان بر پیوند مشترکشان زده‌اند. این رقم با افزایش بیش از ۲۳ درصدی، در سال ۱۴۰۳ به ۹ هزار و ۹۶۲ زوج رسیده است و افزایش سالانه حدود ۴ درصدی را به تصویر می‌کشد.

دهه اول؛ ۱۷/۵ درصد افت

برخلاف روند افزایشی جدایی زوجین در دهه‌های دوم به بعد زندگی، در دهه اول سیر کاهش طلاق‌های ثبت شده، عیان می‌شود. گزارش مرکز آمار حکایت از آن دارد که در سال ۱۳۹۶ از میان زوج‌هایی که کمتر از یک سال از ثبت پیوند ازدواجشان گذشته است، ۱۷ هزار و ۵۶۲ فقره طلاق ثبت شده و این رقم پس از فراز و فرودهای هفت ساله، در ۱۴۰۳ به ۹ هزار و ۷۵۶ فقره کاهش یافته است. به عبارت دیگر، آمار طلاق در سال اول زندگی مشترک در این بازه هفت ساله، بیش از ۴۴ درصد کاهش یافته است. ۵۷ هزار و ۸۴۷ زوج که عمر زندگی مشترکشان یک تا پنج سال بوده است، در سال ۱۳۹۶ طلاقشان را ثبت کرده‌اند. این رقم در سال ۱۴۰۳ به ۴۸ هزار و ۴۰۰ زوج کاهش یافته است. در این بازه زمانی هفت ساله، تعداد طلاق‌های ثبت شده در این گروه، ۱۶/۳ درصد کاهش را نشان می‌دهد؛ یعنی حدود ۲/۵ درصد افت سالانه. در نیمه دوم دهه اول زندگی مشترک، نیز همین روند کاهش دیده می‌شود. در سال ۱۳۹۶ تعداد ۴۲ هزار و ۵۱۹ زوج در بازه زمانی پنج تا ده سال پس از شروع زندگی مشترکشان، تصمیم به جدایی گرفته‌اند. این رقم در این بازه هفت ساله، روندی سینوسی داشته است اما در سال پایانی بررسی، یعنی ۱۴۰۳ با افت حدود ۸/۳ درصدی مواجه شده و به ۳۸ هزار و ۹۶۱ زوج کاهش یافته است. افت سالانه در این گروه نیز رقم ۱/۲ درصد را نشان می‌دهد. با یک حساب و کتاب ساده، می‌توان گفت که در بازه زمانی هفت ساله، در دهه اول زندگی مشترک، شاهد کاهش ۱۷/۶ درصدی در آمار طلاق هستیم، به طوری که مجموع جدایی‌ها از ۱۱۷ هزار و ۹۲۸ فقره در ۱۳۹۶ به ۹۶ هزار و ۱۴۰ فقره در سال ۱۴۰۳ رسیده و به طور متوسط، سالانه حدود ۲/۸ درصد کاهش یافته است.

دهه دوم؛ ۴۴ درصد افزایش

مرکز آمار کشور گزارشی از شاخص‌های کلان مرتبط با سال ۱۴۰۳ را در هشت سرفصل مختلف، منتشر کرده است. در سرفصل اجتماعی این گزارش، جدول‌های مقایسه‌ای درباره روند طلاق به چشم می‌خورد. داده‌های این جدول‌ها، پرده از این واقعیت جامعه برمی‌دارد که زن و شوهرهایی که سال‌های اول زندگی را با هم زیاده‌اند، روزهای سخت را پشت سر هم چیده‌اند، بچه‌ها را بزرگ کرده‌اند و موهای یکدیگر را در آینه، کم‌کم سفید دیده‌اند، حالا درست در همین نقطه، در آستانه پا گذاشتن به فصل آرامش به اصطلاح میان‌سالی یا حتی بعد از آن، چمدان‌هایشان را جدا می‌کنند و برای ادامه سفر زندگی، راه‌های جداگانه‌ای را در پیش می‌گیرند. طلاق چند سالی است که به جان عمارت‌های ریشه‌دار و سایه‌گستر زندگی‌های دیرپا نیز افتاده و هزاران «ما» را به «من»‌های جدا از هم تبدیل کرده است. پیش‌فرض ما از دهه دوم زندگی، دوره اوج ثبات و هم‌نوایی است اما حالا گویی به گذرگاهی خطرناک بدل شده است. به‌گفته‌های گزارش مرکز آمار، طلاق در بازه ۱۰ تا ۱۵ سال زندگی مشترک، از ۲۶ هزار و ۹۱۵ فقره در سال ۱۳۹۶، با جهشی قابل توجه به ۳۴ هزار و ۹۳۳ فقره در سال ۱۴۰۳ رسیده است. این افزایش به معنای افزایش ۲۷ درصدی در طول این هفت سال است؛ رقمی که صعود سالانه حدود ۳/۵ درصدی را نشان می‌دهد. در نیمه پایانی دهه دوم زندگی مشترک یعنی در زندگی‌هایی با طول عمر ۱۵ تا ۲۰ سال نیز همین روند به چشم می‌خورد، به طوری که ۱۵ هزار و ۹۱۹ فقره متارکه سال ۱۳۹۶ به ۲۷ هزار و ۳۸۰ فقره در سال ۱۴۰۳ افزایش یافته است. در نیمه دوم دهه دوم زندگی مشترک یعنی در زندگی‌هایی با طول عمر ۲۰ تا ۲۵ سال نیز همین روند تشدید شده به چشم می‌خورد. آمار جدایی در این بازه، از ۱۵ هزار و ۹۱۹ فقره در سال ۱۳۹۶ به ۲۷ هزار و ۳۸۰ فقره در سال ۱۴۰۳ رسیده که نشان دهنده افزایشی در حدود ۷۲/۵ درصد است. میانگین افزایش سالانه طلاق‌ها در این بازه سنی زندگی‌های مشترک، به حدود ۸/۱ درصد می‌رسد.

دهه سوم؛ ۷۳ درصد افزایش

بررسی داده‌ها نشان می‌دهد که بحران افزایش طلاق، تنها به دهه دوم زندگی مشترک محدود نمی‌شود، بلکه به شکلی عمیق‌تر و گسترده‌تر به دهه سوم نیز رسوخ کرده است. در نیمه نخست این دهه، یعنی زندگی‌های مشترکی که بین ۲۰ تا ۲۵ سال قدمت دارند، آمار طلاق‌های ثبت شده از ۹ هزار و ۱۲۷ فقره در سال ۱۳۹۶ با افزایش حدود ۸۶ درصدی به ۱۷ هزار و ۸۹۴ فقره در سال ۱۴۰۳ رسیده است؛ رقمی که سالانه ۹/۲ درصد بر آن افزوده شده است. در سال‌های پایانی دهه سوم زندگی مشترک، نیز کم‌کم در بر همان پاشنه می‌چرخد. در سال ۱۳۹۶ از میان زندگی‌هایی که عمر ۲۵ تا ۲۹ سال دارند، ۵ هزار و ۶۰۶ زوج به جدایی رسیده‌اند؛ این آمار در سال ۱۴۰۳ به ۱۴ هزار و ۷۵۰ زوج افزایش یافته است. به عبارتی در بازه زمانی هفت ساله که گزارش مرکز آمار، داده‌های ثبت شده از جدایی زوجین را بررسی کرده، هر سال حدود ۵/۷ درصد و در مجموع حدود ۴۷/۵ درصد بر آمار طلاق زوج‌هایی که در بازه زمانی ۲۵ تا ۲۹ سال پس از پیوندشان، تصمیم به متارکه گرفته‌اند، اضافه شده است. مجموع آمار طلاق در دهه سوم زندگی مشترک با افزایش حدود ۷۳ درصدی از ۴ هزار و ۶۷۸ فقره در سال ۱۳۹۶ به ۸ هزار و ۳۶۹ فقره در سال ۱۴۰۳ رسیده است؛ رقمی که افزایش متوسط سالانه نزدیک به ۸/۱ درصد را در این هفت سال، نشان می‌دهد.

مثلث ریشه‌ها

حالا پرسشی که به ذهن می‌آید، این است که این اتفاق غریب و تلخ، از کجا می‌آید؟ پاسخ را باید در دل پیچیدگی‌های جامعه امروز جست‌وجو کرد؛ از ریشه‌هایی که در گذر زمان و در انتخاب‌هایشان نهاد گذاشته‌اند، در انتظاراتی از زندگی شخصی که هر روز گسترده‌تر می‌شود، در فشارهای اقتصادی که همچون سنگ آسیاب، عواطف کینه‌را خرد می‌کند و شاید مهم‌تر از همه، در جسات تازه‌ای که برای «نه» گفتن و بیرون آمدن از رابطه‌ای که شیرینی‌اش را باخته، ریشه دوانده است. این پدیده را از سه منظر کلان می‌توان واکاوی کرد. سینه نظری، مشاور توان‌بخشی، از منظر روان‌شناختی، به موضوع نگاه کرده و تغییر نگرش نسلی را عاملی کلیدی دانسته است: «طلاق دیگر به معنای بی‌اروایی نیست، حتی سالمندان نیز احساس نمی‌کنند باید یک ازدواج ناکام را تا پایان عمر، تحمل کنند.» او پیش‌تر به شهرآرا گفته بود که الگوی سنتی زندگی، دیگر پاسخگوی نیازهای هویتی نیست و بسیاری از افراد در میان سالی‌های مسئله‌رو به رو می‌شوند که «خودم را فراموش کردم.» این احساس خلأ، گاه به خطایی شناختی می‌انجامد که در آن، تمام نارضایتی‌ها به همسر و ازدواج، نسبت داده می‌شود و طلاق راه فرار تلقی می‌شود. او هشدار داده بود: طلاق نه تنها این بحران هویتی را حل نمی‌کند، بلکه با افزودن تنهایی، آن را تشدید می‌کند. نظری همچنین

بر لزوم مشاوره تخصصی برای این گروه تأکید کرده بود. در بعد اقتصادی، احمد رضا خاتون‌آبادی، رئیس دانشکده توان‌بخشی دانشگاه علوم پزشکی، بر فشارهای ملموس معیشت انگشت گذاشته است. از نگاه او، سالمندان نیز همانند جوانان، تحت فشارهای اقتصادی فزاینده قرار دارند؛ افزایش هزینه‌های زندگی، کاهش قدرت خرید با حقوق بازنشستگی و هزینه‌های سنگین مراقبت‌های بهداشتی، همگی می‌تواند به تنش‌های خانوادگی دامن‌بزند و بستر اختلاف و در نهایت جدایی را فراهم کند. اما از منظر حقوقی، داستان گاه رنگ دیگری می‌گیرد. سارا باقری، وکیل دادگستری، موج افزایش طلاق در میان سالمندان را اغلب پیامد «خروج از سکوت تاریخی» و «مطالبه حقوق مالی» دانسته است. او در گفت‌وگویی، توضیح داده بود که بسیاری از زنان، پس از دهه‌ها زندگی مشترک و با استقلال فرزندان، حالا با آگاهی یافتن از حقوق خود، برای نخستین بار اقدام به مطالبه مهریه، نفقه یا سهم‌از اموال می‌کنند. این درخواست‌ها به ویژه زمانی تشدید می‌شود که زن درمی‌یابد هیچ سهمی از دارایی‌های خانواده به نام او نیست و با مقاومت یا تحقیر همسر روبه‌رو می‌شود. از این منظر، این طلاق‌ها نه یک بحران ناگهانی که نتیجه انباشت سال‌ها سکوت، تحمل و نادیده گرفتن حق خواهی است.

تعداد طلاق‌های ثبت‌شده بر حسب طول مدت ازدواج در کشور

سال	کمتر از یک سال	۱ تا ۵ سال	۵ تا ۱۰ سال	۱۰ تا ۱۵ سال	۱۵ تا ۲۰ سال	۲۰ تا ۲۵ سال	۲۵ تا ۲۹ سال	بیشتر از ۲۹ سال
۱۳۹۶	۱۷۵۶۲	۵۷۸۴۷	۴۲۵۱۹	۲۶۹۱۵	۱۵۹۱۹	۹۶۱۲	۵۰۶۶	۷۴۷۳
۱۳۹۷	۱۴۹۶۲	۵۵۴۸۱	۴۳۳۶۷	۲۷۸۷۹	۱۶۸۵۷	۹۸۵۵	۵۹۹۲	۷۹۲۷
۱۳۹۸	۱۲۷۸۲	۵۲۹۸۵	۴۲۸۲۹	۲۹۶۰۴	۱۷۹۲۴	۱۰۲۰۸	۵۹۹۷	۷۸۴۴
۱۳۹۹	۱۱۹۸۹	۵۲۵۵۶	۴۵۲۶۰	۳۲۱۸۱	۲۰۶۱۶	۱۱۸۵۶	۵۶۶۵	۸۰۶۴
۱۴۰۰	۱۳۵۹۱	۵۷۲۷۳	۴۷۳۹۷	۳۵۵۴۰	۲۳۸۷۵	۱۴۲۷۳	۶۵۵۳	۹۴۲۲
۱۴۰۱	۱۷۱۹۴	۵۶۴۴۰	۴۳۳۶۰	۳۶۶۶۶	۲۵۸۳۰	۱۵۵۸۷	۷۰۸۶	۱۰۰۴۲
۱۴۰۲	۱۱۲۰۶	۵۱۸۰۰	۴۴۲۵۴	۳۵۸۰۲	۲۷۰۱۵	۱۷۱۹۵	۷۳۷۱	۱۰۵۵۸
۱۴۰۳	۹۷۵۶	۴۸۴۰۰	۳۸۹۶۱	۳۴۱۹۳	۲۷۴۳۸	۱۷۸۹۴	۷۴۷۵	۹۹۶۲

شکستن قفل ناامیدی

علیرضواکیلی/اگاهی آن قدر درگیر اشتباهات و سنگینی خطاهای گذشته مان می شویم که احساس می کنیم راه نجاتی نیست و همه پل های بازگشت شکسته است. اما درست در همین لحظات، آیه ای در قرآن کریم همچون دریاچه ای به نور و آرامش، مقابل ماگشوده می شود؛ یادآوری مهری بی کران و راهی که همیشه رو به سوی بازگشت، باز است.

خدای مهربان در سوره زمر، آیه ۵۳ که از آن به «آیه رحمت» یاد می شود، با لحنی سرشار از شفقت می فرماید: «قُلْ يَا عِبَادِ الَّذِينَ أُسْرُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ حَيْثُ مَا هُمْ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ»؛ بگو: ای بندگان من که بر خود اسراف ورزیده اید! از رحمت خدا ناامید مبادید؛ همانا خدا همه گناهان را می آمرزد، زیرا او آمرزنده و مهربان است.»

نوع بیان این آیه، صمیمانه، دعوتگر و سرشار از امیدواری است. واژه «یا عباد» (ای بندگان من) قبل از هر خطاب و هشدار، نشانه دل بستگی عمیق خداوند به بندگانش است. نکته قابل توجه اینجااست که اسراف در نفس، شامل بزرگترین خطاهای نیز می شود و خدا وعده می دهد که در صورت توبه، همه بخشیده می شوند.

فرض کنید کسی بارها تصمیم به اصلاح عادت بدی گرفته اما با هر شکست، ناامیدتر و دورتر شده است. این آیه دقیقاً برای همین دل های شکسته و امیدوار به تغییر، نازل شده است و می گوید: «فرصت بازگشت همیشه هست، حتی اگر بارها لغزیده باشی!» ادبیات آیه، با نغزی قوی «لَا تَقْنَطُوا» (هرگز ناامید نباشید)، در ناامیدی را کاملاً می بندد و می طلبد که بندگان حتی در اوج اشتباه، دوباره برخیزند.

بعد از خواندن این آیه، هرگاه در زندگی به بن بست یا گرفتاری اخلاقی یا رفتاری برخورد کردیم، به جای فرورفتن در حسرت و سرزنش، تلاش کنیم یک گام رو به جلو برداریم؛ مثل ترک یک بد خلقی یا بازگشت دوباره به مسیر دعا و امید. این روزهای پایانی ماه ذی القعدة با یک زیارت حضرت امام رضا^(ع) می توانیم دلمان را زینور و کنیم.

مشاوره

حفظ عزت انسان در تنگنا و توانگری

علیپورا در اقتصاد خانواده، کرامت به این معناست که والدین در عین مدیریت مالی، عزت اعضای خانه را حفظ کنند. اگر درآمد کم است، باید با صداقت، محبت و همدلی، شرایط را توضیح داد نه با تحقیر، پرخاش یا سرزنش. همچنین فرزندان باید پیاموند که کم داشتن، مساوی با کم ارزش بودن نیست. چه بسیار خانواده هایی که امکانات اندکی دارند اما سرشار از محبت، احترام و بزرگواری اند.

سؤال: باتوجه به شرایط اقتصادی، حفظ عزت و کرامت در خانواده چه جایگاهی دارد؟

یکی از اصول تربیتی و اخلاقی مهم در خانواده، حفظ کرامت انسانی است. کرامت یعنی انسان خود را خوار نکند، دیگران را تحقیر نکند و در روابط خانوادگی، عزت نفس را پاس بدارد.

قرآن کریم درباره مقام انسان می فرماید: «وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ، مَا فَرَزْنَا لَهُمْ أَهْلًا وَمَالًا» (سوره، ۷۰) این آیه نشان می دهد که اصل در نگاه الهی، شرافت ذاتی انسان است. بنابراین خانواده باید محیطی باشد که در آن هیچ کس به دلیل فقر، ناتوانی مالی یا کمبود امکانات، احساس حقارت نکند. گاهی برخی خانواده ها ارزش خود را با سطح درآمد، نوع خانه، لوازم زندگی یا ظاهر رفا می سنجند. این مقایسه ها به تدریج کرامت انسان را آسیب می زند. فرزندی که مدام با دیگران مقایسه می شود یا هوسری که به دلیل ناتوانی مالی سرزنش می شود، کم کم احساس بی ارزشی پیدا می کند، درحالی که منطق اسلام این نیست.

قرآن کریم می فرماید: «إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ»؛ گرامی ترین شما نزد خداوند، پرهیزکارترین شماست. «حجرات ۱۳» پس معیار کرامت، تقوا، پاکي و شخصیت انسانی است. نه ثروت و تجمل. در روایات نیز بر حفظ عزت نفس، بسیار تأکید شده است. حضرت امیرالمؤمنین علی^(ع) می فرماید: «مَنْ كَرَّمَتَ عَلَيْهِ نَفْسَهُ هَانَتْ عَلَيْهِ شَهْوَاتُهُ»؛ کسی که نفس او نزد خودش گرامی باشد، خواسته های پست در نظرش، کوچک می شود.

این سخن عمیق، نشان می دهد که انسان کریم برای نمایش ظاهری، چشم و هم چشمی و ولخرجی، شخصیت خود را نمی فروشد.

از منظر روان شناسی دینی، کرامت در خانواده موجب امنیت عاطفی، اعتماد به نفس و سلامت روان می شود. وقتی پدر، مادر و فرزندان احساس ارزشمندی کنند، بهتر می توانند مشکلات اقتصادی را تحمل کنند. اما اگر فقر با تحقیر همراه شود، فشار روانی چندبرابر خواهد شد.

بنابراین خانواده مؤمن باید بداند که حفظ آبرو، احترام متقابل، پرهیز از مقایسه و دوری از تحقیر، بخشی از اقتصاد معنوی خانه است. گاه مهم تر از آن، حفظ عزت انسانی است؛ زیرا خانه ای که کرامت در آن زنده است، حتی در سختی ها نیز فرو نمی ریزد.

آداب
زیارت

زیر گنبد طلا، حاجت را در قنوت بخواه!

حسین ابراهیمی/ زیارت، سلوکی عارفانه و دیداری عاشقانه با اولیای خداست. اما این حضور در محضر امام معصوم^(ع)، آدابی دارد که رعایت آن، دل برابری دریافت انوار هدایت و استجاب دعا آماده می سازد. درمیان قبور مطهر ائمه اطهار^(ع)، حرم امام رضا^(ع) در مشهد، جایگاهی ویژه برای استجاب دعا دارد.

مرحوم آیت الله حاج آقا محبتی تهرانی^(ق) در یکی از مباحث اخلاقی خود، با استناد به دو روایت گران سنگ، راه رسیدن به این فیض عظیم را به زائران می آموزد. وی به روایتی از امام هادی^(ع) اشاره می کند که حضرت فرمودند: «مَنْ كَانَتْ لَهُ إِلَى اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ حَاجَةٌ فَلْيُزِرْ جَدَى الرَّيْضِ بَطْوَشٍ وَهُوَ عَلَى غَسَلٍ وَتِصَلَّ عِنْدَ رَأْسِهِ رَكْعَتَيْنِ وَتَسْأَلِ اللَّهَ تَعَالَى حَاجَتَهُ فِي قَنُوتِهِ فَإِنَّهُ يَسْتَجِيبُ لَهَا»؛ براساس این کلام نورانی، زائر پیش از هر چیز باید خود را به زیور طهارت بپارزند و با غسل، پاک و مهیا شود. آن گاه درکنار ضریح مطهر مولا حاضر شده، دو رکعت نماز به جای آورد و در قنوت نماز، دل را یکسره به خدا بسپارد و حاجت خود را طلب کند. وعده امام معصوم^(ع) آن است که این دعا به اجابت می رسد.

وی در ادامه، از نگاه فقیهانه و طلبگی خود، این مطلب را استخراج می کند که قبور تمامی ائمه اطهار^(ع) دارای اثر استجاب دعا هستند و در ادامه، به روایتی از امام هشتم^(ع) استناد می کند که می فرماید: «لَا تُشَدُّ الرِّجَالُ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْقُبُورِ إِلَّا إِلَى قَبُوتِهَا»؛ شایسته نیست انسان، رنج سفر را بر خود هموار کند، مگر برای زیارت قبور ما. سپس آن حضرت به غربت و مظلومیت خویش اشاره می کند و بشارتی عظیم می دهد: «الْأَوْثَانُ مَقْبُولٌ بِإِسْمِ قَلْبِهَا وَمَقْبُولٌ فِي مَوْجِعِ غُرْبَةٍ فَمَنْ شَدَّ رِجْلَهُ إِلَى زِيَارَتِي اسْتَجِيبَ دَعَاؤُهُ وَغُفِرَ لَهُ ذَنْبُهُ»؛ آری، آستان قدس رضوی، ملجأ دل های شکسته و درماندگان است. شرط بهره مندی از این ضیافت معنوی، آن است که با غسل زیارت، نماز و قنوت، ادب حضور را به جای آوریم تا مشمول وعده قطعی امام مبنی بر استجاب دعا و آمرزش گناهان شویم.

شهریار

۴شنبه
۲۲ شهریورماه
۱۳۹۸
شماره ۱۴



معمولاً



گزارش

آمنه مستقیم^(ع) «رثوف» از اوصافی است که اغلب ما با آن امام رضا^(ع) را می شناسیم و در توسلاتمان به حضرت، این وصف را به کار می بریم و تلاش می کنیم از باب رافت بی انتهای ایشان، حاجاتمان را به مقصد اجابت برسانیم. اما همان قدر که به این وصف و خصیصه رضوی چشم امید داریم، باید بگوئیم که خود راثیز به آن آراسته کنیم که این خود، میانبر دیگری در بهره مندی از مهربانی حضرت علی بن موسی الرضا^(ع) است. از این رو در چهارشنبه ای امام رضایی نگاهی انداخته ایم بر لزوم ایجاد و تقویت روحیه رافت و مهربانی در جامعه.

امام، تجسم رافت

سیره اهل بیت^(ع) به ویژه امام امام رضا^(ع)، به عنوان تجلی عملی قرآن کریم، نیز سرشار از رافت و مهربانی است؛ چنان که حضرت علی بن موسی الرضا^(ع) خود در وصف امام می فرماید: «امام، امین خدا روی زمین، رفیق مهربان، همچون پدر مهربان، مثل برادر همزاد و شبیه مادر مهربان نسبت به طفل صغیر و نوزاد است». یعنی همه این مهربانی ها در وجود امام جمع شده و این مهربانی را به شیوه های مختلف، نه فقط در زمان حیات، بلکه پس از شهادت نیز بروز داده است.

اصالت در اسلام با رافت است

در قرآن مجید ۱۱۴ سوره وجود دارد که ۱۱۳ سوره آن با «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» که پیام آور رافت و رحمت و محبت اسلامی است، شروع شده و فقط سوره توبه بدون «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» آغاز می شود؛ چون سوره برائت، اعلان جنگ و نبرد و بیزارگی از دشمن لجوجی است که امید به هدایت و اصلاحش نمی رود. به عبارت دیگر، نسبت خشونت و رحمت در قرآن مجید بر این اساس، نسبت یک بر ۱۱۴ است؛ یعنی اصل در اسلام و آموزه های قرآن، بر رحمت و رافت است و خشونت یک استثناست.

جلوه های رافت رضوی

یکی از جلوه های رافت که به ویژه در روایط اجتماعی به کار ما می آید، مردم داری است؛ حلقه مفقوده ای که ریشه بسیاری از تنش های خانوادگی و اجتماعی جامعه ماست. ابن شاذان از ابراهیم بن عباس روایت کرده است که گفت: «هرگز ندیدم حضرت رضا^(ع) با کلامی در گفتارش به کسی جفا یا درشتی کند و هیچ گاه ندیدم سخن کسی را قطع کند. صبر می کرد تا طرف مقابل، سخنش تمام شود و بعد اگر لازم می دید، کلامی می گفت و ندیدم کسی از او حاجتی بخواهد و مقدر آن حضرت باشد و درکنند و هرگز نزد کسی، پای خود را درازی نمی کرد و در برابر هم نشین و جلیسی، تکیه نمی داد و هرگز ندیدم از خدمتکاران و کارکنان خود کسی را بد بگویم و دشنام دهد، یا در پیش چشم کسی، آب دهان بیندازد و هرگز ندیدم در خندیدن قهقهه کند، بلکه خنده اش تیسیم بود و چون خلوت می شد و سفره طعام برای او می گسترند، همه غلامان و خدمتکاران را بر سر سفره می خواند، حتی دربان و مهتر را.»

گره گشایی، جلوه رافت است

از جلوه های مهم مهربانی و رافت در سیره امام رضا^(ع) که امروز و در شرایط کنونی جامعه، به شدت به کار می آید، گره گشایی از دیگران است. اگر هر یک از مادر جایگاه و شغل و دسترسی به امکاناتی که داریم، حواسمان به محرومان، گرفتاران و دردمندان باشد و به قدر توانمان چه مادی و چه معنوی در رفع مشکلات آن ها قدم برداریم، با امام رضا^(ع) هم مسیر می شویم. باید توجه داشت که مهربانی با دیگران و گره گشایی از خلق که از اصول سیره رضوی است، ما را در جرگه خادمی امام رضا^(ع) قرار می دهد و می توانیم در هر نقطه ای از این عالم، به شرط محبت، خادم معنوی حضرت باشیم.

مروری بر جلوه های رافت رضوی و نیاز جامعه امروز به آن

شاگرد کلاس رافت رضوی باشیم

چهارشنبه های امام رضایی



کرامت

وعده امام رضا^(ع) به مهربانان

رافت و مهربانی نسبت به دیگران و گره گشایی از آن ها، درکنار آثار و برکات دنیایی، ما را شبیه به امام^(ع) می کند و در قیامت نیز به کارمان می آید. امام رضا^(ع) خود در این باره می فرماید: «کسی که گشایشی در زندگی مؤمنی ایجاد می کند (اعم از مالی، هم و غم، هزینه کردن آبرو و...) خداوند در روز قیامت در کار او گشایش می کند». حضرت، فراوان در امور مختلف از مردم، گره گشایی می کردند و به آن توصیه کرده، می فرمودند: «کسی که باری از دوش دیگران بردارد، خدا روز قیامت بار از دوش او برمی دارد.»

راه جلب محبت خدا و رسیدن به آرامش

مهربانی و رافت، جلوه های متنوعی دارد؛ مثل دیدار با یکدیگر و جویا شدن احوال هم که رحمت خدا را شامل حال ما می کند؛ پیامبر اکرم^(ص) در این باره می فرماید: «خداوند متعال، محبت خود را به کسانی اختصاص می دهد که به خاطر او با یکدیگر دیدار، یاری، محبت و بخشش می کنند.» «مچه البیضاء» ج ۳، ص ۲۸۶. به عبارت دیگر، محبت الهی متوجه کسانی است که روابط خود را بر پایه نیت خالص الهی، برقرار و فضیلت ارتباط با دیگر مؤمنان را درک می کنند. دیدار و یاری مؤمنان، نه تنها روابط انسانی را مستحکم می سازد، بلکه موجب نزدیکی روحی و تقرب به خداوند می شود. از نظر روان شناسی، تعامل مؤمنانه با دیگران، باعث افزایش احساس تعلق، امنیت اجتماعی و آرامش درونی فرد می شود.

دحوالارض؛ یادآوری روزی که زمین برای زیستن آماده شد

مستحبی این روز را، زیارت مضع مطهر آن حضرت دانسته اند که در منابع زیارتی نیز به این موضوع توجه شده است. با این حال، شاید مهم ترین پیام دحوالارض، فراتر از مجموعه ای از اعمال عبادی باشد. این روز در واقع فرصتی است برای تأمل دوباره در نعمت زمین و جایگاه انسان در آن. قرآن با جلب دوستی و محبت اطرافیان می انجامد و آدمی را در جامعه، محبوب می کند. با عینک برادری به هم نوعان را، در دسترس و هموار می کند و نتایج و برکات دنیوی و اخروی دارد.

که زمین از وضعیت ناپایدار و نامناسب برای زندگی، به محیطی زیست پذیر برای انسان و دیگر موجودات تبدیل شد. در نتیجه، دحوالارض نوعی یادآوری از نعمت «زمین آماده» برای زندگی است؛ نعمتی که شاید در زندگی روزمره کمتر به آن توجه کنیم. در منابع روایی، برای این روز فضیلت های خاصی نقل شده است؛ از جمله اینکه بیست و پنجم ذی القعدة یکی از ۴ روز بسیار پرفضیلت سال برای روز گرفتن دانسته شده است که در برخی روایات، ثواب روزه آن روز را معادل ۷۰ سال عبادت ذکر کرده اند. همچنین غسل، اقامه نماز مخصوص و خواندن دعا هایی که در کتاب های ادعیه نقل شده، از اعمالی است که برای این روز ذکر شده است. برای کیفیت اقامه نماز مخصوص و دعاهای این روز می توانید به کتاب شریف مفاتیح الجنان مراجعه کنید.)

درکنار این اعمال عبادی و با توجه به روایات، عالمان شیعه به پیوند معنوی روز دحوالارض با زیارت امام رضا^(ع) نیز اشاره کرده اند و بهترین و بافضیلت ترین عمل



کارتاس و تبلیغ و ارتباطات بین

نیم

آغاز پیدایش زمین، سطح آن پوشیده از آب بوده است. با گذشت زمان و در پی تحولات طبیعی، آب ها در گودی ها و دریاها جمع شدند و خشکی ها از زیر آب، سر برآوردند. این فرایند سبب شد زمین شکل کنونی خود را پیدا کند، قاره ها پدید آیند، کوه ها به عنوان عوامل تثبیت کننده زمین، استقرار یابند و بیستر لازم برای شکل گیری حیات فراهم شود. از همین رو برخی مفسران معتقدند آیه یاد شده به مرحله ای از «قابل سکونت شدن زمین» اشاره دارد. نه صرفاً اصل آفرینش آن. در برخی احادیث آمده است نخستین نقطه ای که از زیر آب سر برآورد، سرزمین مکه و محل کعبه بوده است و سپس خشکی های دیگر از آن گسترش یافته اند که این امر در سنت اسلامی، نشان دهنده پیوند میان مرکزیت معنوی جهان اسلام و آغاز گسترش خشکی ها بر زمین، دانسته شده است. همین نگاه سبب شده است که دحوالارض در فرهنگ دینی، تنها یک واقعه طبیعی تلقی نشود، بلکه نشانه ای از تدبیر الهی در سامان بخشی به جهان آفرینش دانسته شود. به بیان دیگر، این روز یادآور مرحله ای است

در میان مناسبت های تقویم اسلامی، برخی روزها بیش از آنکه صرفاً یادآور یک حادثه تاریخی باشند، ما را متوجه جایگاه انسان در جهان آفرینش می کنند. «دحوالارض» از همین دست روزهاست، روزی که در سنت اسلامی به عنوان زمان گسترش و آماده سازی زمین برای زندگی شناخته می شود. این روز که در بیست و پنجم ذی القعدة قرار دارد، در روایات اسلامی از روزهای با فضیلت سال شمرده شده و اعمالی مانند روزه، نماز و دعا برای آن توصیه شده است.

برای فهم دقیق تر معنای دحوالارض، بهترین نقطه آغاز، آیه ۳۰ سوره نازعات است؛ جایی که قرآن می فرماید: «وَالْأَرْضُ يَبْدُ ذَلِكِ ذَخَاةً، وَ زَمِينَ رَاطِسَ از آن گسترش داد.» مفسران قرآن درباره واژه «ذخاها» توضیحات مهمی داده اند. در تفسیر نمونه ذیل همین آیه آمده است که «دحو» دراصل به معنای گستردن و هموار ساختن است. اما تنها به معنای پهن کردن زمین نیست، بلکه به معنای آماده ساختن آن برای زندگی نیز به کار می رود. به تعبیر دیگر، آیه اشاره به مرحله ای از تاریخ زمین دارد که طی آن، شرایط زیست در این سیاره فراهم شد. براساس توضیحاتی که در این تفسیر آمده، در

درنگ

ابوالقاسم‌های توس

درباره عشق دکتر ابوالقاسم بختیار و خانواده غیرایرانی‌اش به سراینده شاهنامه



ابوالقاسم بختیار نخستین پزشک ایرانی است که دکتری خود را از آمریکا دریافت کرده است

حسین بیات|صبح امروز و در آستانه روز ملی فردوسی از دو کتاب درباره خاندان بختیار عنوان «سفر حماسی از پروجن تا توس» مربوط است به دکتر ابوالقاسم بختیار نخستین پزشک ایرانی دانش‌آموخته از آمریکا و بنیان‌گذار نخستین مدرسه پرستاری نوین ایران و دیگری با عنوان «پرستاری از ایداهو تا توس» مربوط است به هلن جفریز بختیار، همسر دکتر بختیار. دو چهره‌ای که به دلیل عشق و ارادتی که به یکدیگر و حکیم ابوالقاسم فردوسی داشته‌اند در آرامستان روستای توس به خاک سپرده می شوند.
در نوشتار پیش‌روز گزارش‌ها و نوشتارهای نویسندگان ارجمند شهرارامحله منطقه ۱۲، خانم شیما سیدی و آقای رضا ریاحی استفاده شده است.

ایرانیانی باشد که در آن دوران با یک تبعه خارجی ازدواج می‌کند. بختیار پس از ازدواج، مدتی در خود را از آمریکا د طبابت کرد. اما سال ۱۳۰۹ خورشیدی همراه همسرش به ایران بازگشت تا دین خود را به سرزمینش ادا کند.

ابوالقاسم بختیار نخستین پزشک متخصص جراح ایرانی و اولین پزشک ایرانی است که دکتری خود را از آمریکا دریافت کرد. او همچنین بنیانگذار دانشکده پزشکی دانشگاه تهران و از استادان این دانشگاه بود. در واقع او ابتدا بیمارستانی خصوصی دایر کرده، به جراحی بیماران پرداخت و سه سال بعد نیز همراه تعدادی از همکارانش دانشکده پزشکی تهران را بنیان گذاشت و به معاونت آن برگزیده شد.

بختیار در سال‌های ۱۳۱۲ تا ۱۳۱۵ خورشیدی هم به تدریس دروس زنان و زایمان و جراحی‌های کوچک به دانشجویان پزشکی تهران پرداخت

- شاهنامه‌خوان بختیاری

ابوالقاسم بختیار، سال ۱۲۵۰ خورشیدی در پروجن و در خانواده‌ای خان‌زاده اما درویش مسلک در حالی به دنیا آمد که هم‌زمان مادرش درگذشت و پدر از غم این موضوع حتی حاضر به انتخاب نام برای فرزند نبود تا اینکه پدر بزرگ برای تسلی خاطر، قطعه‌ای از شاهنامه را خواند و پدر که با شنیدن این اشعار کمی آرام شده بود، تصمیم گرفت نام فرزندش را ابوالقاسم بگذارد و بدین ترتیب زندگی او از بدو تولد با شاهنامه و حکیم توس گره خورد.

البته این ابوالقاسم، پدر را هم در شش‌سالگی از دست داد و به همین دلیل پس از آموختن، خواندن و نوشتن اولیه در مکتب به‌مشاغل چون فروشنده‌گی، کفاشی، دوره‌گردی در کوهستان‌های بختیاری پرداخت. اما استعداد سرشار و نهفته وی و علاقه‌اش به دانش او را به سوی معلمی و مکتب داری سوق داد و بیشتر جوانی‌اش را در کسوت معلمی سپری کرد.

ابوالقاسم سپس در سال ۱۲۸۹ خورشیدی و در سن ۳۹سالگی راهی تهران شد و به تحصیل در دبیرستان آمریکایی آن زمان و البرز کنونی پرداخت و پس از دریافت دیپلم، با راهنمایی دکتر ساموئل جردن رئیس آمریکایی دبیرستان و به خرج خود در سال ۱۲۹۸ خورشیدی راهی ینگه‌دنی‌ا شد و در دانشگاه‌های کلمبیا، ایووا و داکوتای جنوبی تحصیل کرد.

ابوالقاسم بختیار در سال ۱۳۰۳ خورشیدی، کارشناسی (BA) خود را از دانشگاه داکوتای جنوبی گرفت اما او همچنان در فکر آموختن بود. از این‌رو به دانشگاه سیراکیوس رفت تا در رشته پزشکی به تحصیل بپردازد و سرانجام با تلاش و جدیت و مقاومت چشمگیر با وجود سختی‌ها و تنگنای مالی و تحمل رنج و مشقت فراوان دوره کارورزی پزشکی (انترنی) را به پایان برد. بعد از آن نیز از پای‌نشست و با وجود تنگنای مالی، با گذراندن دوره جراحی در بیمارستان Bellevune، آموزش پزشکی خود را در ۵۵سالگی به اتمام رساند.

او بی‌رای فرزندش در تاریخ ۲۶ سپتامبر ۱۹۵۳میلادی برابر با ۴ مهر ۱۳۳۲ خورشیدی چنین نوشته است: «در سن ۱۹سالگی من فروشنده دوره‌گردی در کوه‌های بختیاری بودم که هزاران رؤیا درسدادم، زمانی که به آمریکا رسیدم، فقط مدرک دیپلم دبیرستان آمریکایی تهران را داشتم بدون پول، بدون آشنا و هیچ‌کس نبود که از من حمایت کند. اما بر آن بودم که پزشکی را بیاموزم و هیچ‌کس در این کره خاکی نمی‌توانست مرا از راهی که درییش گرفته بودم منحرف سازد. هنگامی که نخستین بار برای دریافت پذیرش تحصیلی نزد رئیس دانشگاه کلمبیا رفتم او به من گفت که رشته تحصیلی بسیار سختی را انتخاب کرده‌ام و باید آن را تغییر دهم، اما من به او گفتم که پیروزی با مرگ هدف من است و رشته تحصیلی‌ام را تغییر نمی‌دهم حتی اگر مجبور باشم تا پایان عمر، زندگی‌ام را برای رسیدن به آن مصروف دارم.»

البته او در همین دوران با پرستاری به نام «هلن جفریز» هم ازدواج کرد تا یکی از معدود

«سفر حماسی از پروجن تا توس»



کتاب «دکتر ابوالقاسم بختیار، سفر حماسی از بروجن تا توس» به قلم لاله و لیلی بختیار، دختران این زوج، نگاشته شده و ترجمه آن را کریم اردلان، فرزند لاله بختیار، بر عهده داشته است. همچنین کتاب «هلن جفریز بختیار پرستاری از ایداهو تا توس» نوشته لاله بختیار و رز بختیار است که با ترجمه احمد نجابتیان منتشر شده است.

سبکی که در نگارش داستان ابوالقاسم بختیار به کار رفته بر اساس داستان سرایی سنتی ایران است. تقریباً شبیه آنچه نقل‌ها از دهی به ده دیگر یا از شهری به شهر دیگر در روایت اشعار حماسی شاعر بزرگ ایران، ابوالقاسم فردوسی به کار می‌برند. ابوالقاسم بختیار همیشه دوست داشت اشعار حماسی فردوسی در شاهنامه را بخواند. او به خاطر خوابی که پیش از مرگ دیده بود آرزو داشت که بعد از وفاتش در توس کنار مقبره فردوسی به خاک سپرده شود. ابوالقاسم خواب دیده بود که روزی خاک او با خاک فردوسی در هم خواهد آمیخت و قهرمان دیگری همچون رستم به دنیا خواهد آمد و ایران را نجات خواهد داد. هلن، ابوالقاسم را در توس، کنار مقبره فردوسی به خاک سپرد و به قدری تحت تأثیر این خواب قرار گرفته بود که قبل از مرگ وصیت کرد خودش را هم در توس کنار مزار شوهرش به خاک سپارند. در واقع هلن جفریز آمریکایی، رودابه ابوالقاسم بختیار بود که داستان او نیز در کتاب «هلن جفریز بختیار»، با عنوان «پرستاری از ایداهو تا توس» آمده است.

مری نل وشرین، نویسندگان کتاب به علت اهمیتی که فردوسی در زندگی ابوالقاسم و هلن پیدا کرده بود، روش نگارشی نظم و نثر را در نوشتن این کتاب انتخاب کردند. مترجم معاصر، دیک دیویس که شاهنامه فردوسی را ترجمه کرده، توضیح می‌دهد که ایرانی‌ها این سبک شفاهی خواندن شاهنامه را دوست دارند. این ترتیب، در نهایت کشش و غنای اپرایی دارد و بخش شعری آن همچون تک‌خوانی تمام طول داستان را یک‌جا قبضه می‌کند، به عبارت دیگر شاهنامه در تغیل مردم توسط هنرمندان کارآزموده که نقل نامیده می‌شدند، آن چنان مانده است که آنان نیز شاهنامه را عینا همان‌طور می‌خوانند، در ابتدا اصل داستان را به نثر می‌گویند و بعد اشعار را با تأکید و با احساس بازگو می‌کنند.

● بخش‌هایی از متن کتاب «دکتر ابوالقاسم بختیار، سفر حماسی از بروجن تا توس» تو، دکتر ابوالقاسم بختیار وقتی حس کردی زندگی خاکی تو رو به پایان است متقاعد شدی رشته زنتیکی خود را ترک کنی. تو آخرین فرزندت –رحمت ابوالقاسم– را که در سال ۱۳۴۲به دنیا آمد و او وقت تو ۹۱ساله بودی به نام خود نام گذاری. مظهر وجودی تو رو به پایان بود. تو یک دور کامل زده بودی و سفر قهرمانانه تو رو به پایان بود. تو در دوره حیات خود تعمق کردی و دریافتی که ابوالقاسم فردوسی محرک تو در زندگی بوده است. تو آرزو داشتی نزدیک مقبره او در توس به خاک سپرده شوی. با این رؤیا که روزی خاک تو با خاک فردوسی در هم آمیزد و رستمی سر برآورد و افتخاری برای ایران باشد. سرنوشت همچنان در خدمت تو بود. بیهت مشیری، یکی از بیماران قدیمی تو که خانواده شوهرش مالک دهکده توس بودند چنین جایی را در اختیار تو گذارد.

● اکنون تو در توس هستی. هلن، محبوبیت که می‌خواست در رؤیای زندگی بعدی تو نیز شریک باشد در کنار تو آرمیده است. پسر تو سیروس که دو سال پس از تو و هلن درگذشت نیز آنجاست.

● در بهار سال ۱۳۰۵، ابوالقاسم مشغول نوشتن تقاضانامه برای پست انترنی بود. قبلاً دکتر ویزکاتن، رئیس دانشکده پزشکی دانشگاه سیراکیوز که از قابلیت ابوالقاسم آگاه بود، درمورد او به رئیس دانشکده پزشکی جان هایکینز و به دکتر چارلزای نمک در نیویورک نوشت: «آقای بختیار اهل ایران است، انگلیسی خوب حرف می‌زند، مردی استثنایی است و کار او در این دانشکده رضایت‌بخش بوده است. او تصمیم دارد پس از پایان دوره پزشکی به ایران برود و به‌کار طبابت بپردازد.»

به دل‌گفت رستم که هرگز نهنگ / ندیدم که آید بدین سان بجنگ مرا خوار شد جنگ دیو سفید / ز مردی شد امروز دل‌ناامید ز دست یکی ناسپرده جهان / نه‌گردی به نام‌آوری از مهان

● بله، در بهار سال ۱۳۰۵ این پسر بروجنی از دانشکده پزشکی دانش‌آموخته شد. کارت دعوت مراسم جشن دانش‌آموختگی چنین بود: «هیئت‌رئیس‌ه دانشکده پزشکی دانشگاه سیراکیوز، بدین‌وسیله مراسم فارغ‌التحصیلی کلاس ۱۳۰۵ را در روز دوشنبه چهاردهم ماه ژوئن، ۲۳ خرداد در سالن ورزشی آرک بولد اعلام می‌دارند.» ابوالقاسم به یاد پدرش حاجی حسن افتاد که کاش او زنده بود و در این لحظات خوش در کنار هم می‌یوندد. به یاد این شعر فردوسی افتاد:

دو چشمم اگر زنده دیدی پدر / که دیدم ترا شاد و روشن روان هنرمند و بینا دل و پهلوان / همانا نگشتی از این شادتر همچنان هلن ادامه می‌دهد، ولی ابوالقاسم نتوانست خود را نگاه دارد. به دوستش سلطان تلفن کرد و زد زیر گریه، «من و هلن ازدواج کردیم.» سلطان گفت، چرا گریه می‌کنی؟ ابوالقاسم جواب داد: «برای اینکه خیلی خوشحالم.» به بیمارستان برگشتیم. تصمیم گرفتیم با هم نرویم و همین کار را کردیم. در اتاقم بودم که ابوالقاسم تلفن کرد و گفت بیا پایین برای اینکه همه تبریک می‌گویند. خیزنگاری به بیمارستان تلفن کرده و خبر داده بود. در این وقت سرپرستار تلفن کرد و مرا به دفترش خواند. رفتم پیش او به من گفت می‌دانی چه کار کرده‌ای؟ زندگی‌ات را تباه کرده‌ای. زن‌های ایران هیچ حق قانونی ندارند. به علاوه تو شغلت را هم از دست دادی چون ما پرستار شوهردار استخدام نمی‌کنیم، فوراً اتاقت را خالی کن. به او گفتم اشکالی ندارد. اتاقتی در ساختمان نزدیک دانشگاه کلمبیا که مخصوص دانشجویان بود گرفتم. همچنان در دانشگاه ماندم و با پولی که ابوالقاسم به من می‌داد و خانواده‌ام برایم می‌فرستادند زندگی می‌کردم.

در روزنامه محلی مقاله‌ای درباره ازدواج ما نوشتند. ترسیدم خبر به لس‌آنجلس برود. پس نامه‌ای شبانه برای مادرم فرستادم. مادرم به خواهرم مری تلفن کرد و به او خبر را داد و پای تلفن غش کرد.

من شب‌ها ابوالقاسم را در بیمارستان می‌دیدم. ابوالقاسم یک دوچین تخم‌مرغ می‌خرد و نیمرو می‌کزد و با نان برشته و شیر می‌خوردیم. خواهر و مادرم به من تلگراف زدند و گفتند که اگر از ازدواج راضی نیستم، برایم پول می‌فرستند که به کالیفرنیا برگردم. منظور پدر و مادر هلن این بود: پرستندگان را شگفت آمدن / که بدکاری آید ز دخت ردان همه پاسخش را بیاراستند / چواهرمن از جای برخاستند

که ای افسر بانوان جهان / سرافرازتر دختران مهان ستوده ز هندوستان تا به چین / میان شبستان چو روشن نگین به بالای تو، در چمن سرو نیست / چورخسار تو، تابش پُرو نیست نگار رخ تو به قانوج و مای / فرستند و نزدیک خاور خدای ترا خود به دیده درون شرم نیست؟ / پدر را به نزد تو آرزوم نیست؟ که آن را که اندازه‌از بر پدر / تو خواهی که او را بگیري به بر؟ که پرورده‌ی مرغ باشد به کوه / نشانی شده در میان گروه کس از مادران پیر هرگز نژاد / وزان کس که زاید، نباشد نژاد چنین سرخ دو بسد و مشگ موی / شگفتی بود گر بود پیر جوی جهانی سراسر پیر از مهر توست / به ایوان‌ها صورت چهر توست ترا با چنین روی و بالای و موی / ز چرخ چهارم خور آیدت شوی

فرزندان وی به ۱۷ نفر برسند. دکتر بختیار در سال ۱۳۴۱ و در ۹۰سالگی به تهران برگشت و در ۱۹دی ۱۳۴۹ درگذشت اما هرگز دست‌ازتلاش و ممارست برای اعتلای علم طب برنداشت.

ابوالقاسم بختیار در همه این دوران، چه آن زمان که در کوه‌های زاگرس دوره‌گردی می‌کرد و چه زمانی که در دانشگاه‌های ینگه‌دنی‌ا درس می‌خواندوحتی زمانی‌که درتالارتشریح‌دانشکده علوم پزشکی تهران اجساد را بررسی می‌کرد یا آن زمانی‌که به بیماری‌های مختلف کارکنان ایرانی وانگلیسی شرکت نفت می‌رسید، تنها یک تفریح روزانه داشت و آن شاهنامه خوانی بود.

درست به دلیل همین عشق ویژه به حکیم ابوالقاسم فردوسی بود که دکتر ابوالقاسم بختیار به فرزندانش وصیت کرد. او را در جوار حکیم سخن دفن کنند تا از فردوسی و شاهنامه دور نشود و آنان هم چنین کردند. اما چون آن زمان هرگونه دفنی در محیط آرامگاه ممنوع بود، به ناچار ابوالقاسم خان بختیار در نزدیک‌ترین قبرستان عمومی به خداوندگار سخن یعنی قبرستان روستای توس مدفون شد.

- عشق هلن به ابوالقاسم

«هلن جفریز، که سال ۱۳۰۵ خورشیدی یعنی در ۲۲ سالگی با ابوالقاسم بختیار که ۳۰ سال از او بزرگ‌تر بود، ازدواج کرده و نام‌فایل‌اورا پسوند فامیل خود قرار داده بود. تا آخر عمر این‌نام‌را با خود نگه داشت. این در حالی بود که وی حدود ۲۰سال بعد از ازدواج با دکتر بختیار وانذکی پس از پایان جنگ دوم جهانی به دلیل شرایط خاص پیش آمده برای حضور آمریکایی‌ها در ایران از یک سو و عدم امکان خروج پزشکان ایرانی از کشور از دیگر سو، ناچار به جدایی از همسرش شد و با فرزندانش به وطنش برگشت.

البته اقامت هلن جفریز بختیار در کشور زادگاهش زیاد طول نکشید و او که دوران بودن با دکتر بختیار و زندگی در بین زاگرس نشینان را شیرین‌ترین دوران عمر خود می‌دانست، سال ۱۳۳۰ خورشیدی به عنوان یکی از اعضای گروه بهداشتی اجراکننده اصل ۴ ترومن در ایران به کوه‌های غرب ایران بازگشت.

هلن در این دوره تا آن حد با مردم ایل بختیاری یکی شد و در رفع مشکلات درمانی و بهداشتی آنان کوشید که ابتدا مردم محلی حتی برای اولین بار اجساد اموات بدون صاحب را دکتر بختیار و زندگی در بین زاگرس نشینان را شیرین‌ترین دوران عمر خود می‌دانست، سال ۱۳۳۰ خورشیدی به عنوان یکی از اعضای گروه بهداشتی اجراکننده اصل ۴ ترومن در ایران به کوه‌های غرب ایران بازگشت.



ابوالقاسم بختیار در آیین گشایش تالار تشریح این سینادانشکده پزشکی، اولین ساختمان دانشگاه تهران

جهانی دوم به دلیل شرایط خاص آن زمان ایران پدر و مادرم از هم جدا می‌شوند و ۷فرزند نزد پدرم هستند و ۳ فرزند که یکی از آن‌ها من بودم و شیرخوار محسوب می‌شدم همراه مادرم به آمریکا عزیمت کردیم. این ۷ فرزند و پدر و مادرم تنها از راه نامه‌نگاری می‌توانستند با هم ارتباط برقرار کنند. پدرم پوشه‌ای مخصوص هر فرزند ایجاد کرده بود و من به عنوان مورخ خانواده این نامه‌ها را جمع‌آوری کردم. ۱۵ هزار نامه بین افراد خانواده رد و بدل شده است که همه آن‌ها در کتابی جمع‌آوری شده و موجود است. یکی از کارهایی که برای شادی روح پدرم انجام داده‌ام ترجمه ۵ جلد کتاب قانون ابن‌سینا به زبان انگلیسی بود. در حقیقت هزار سال طول کشید تا کتاب قانون که پیش‌تر به بیشتر زبان‌های دنیا ترجمه شده بود به زبان انگلیسی نیز ترجمه شود. همچنین قرآن و برخی آثار دکتر علی‌شریعتی و دکتر مرتضی مطهری را نیز به زبان انگلیسی ترجمه کرده‌ام. همچنین زندگی‌نامه پدرم را به همراه برادر و خواهرم (جمشید و لیلی) نوشته‌ایم که هنوز ترجمه نشده است.»



ایات شاهنامه بر سنگ مزار دکتر بختیار نقش بسته است

آرزوی ناب‌آورده کوچک‌ترین فرزند ابوالقاسم و هلن

من راهم در توس به خاک بسپارید



دکتر لاله بختیار بر سر مزار پدر و مادرش سال ۱۳۹۷ مقبره خانوادگی بختیارها نزدیک آرامگاه فردوسی در بخش مرتفع‌تر قبرستان بهشت توس. اینجا چوهارقبر در یک فضای سنگ‌نگاری شده قرار دارد که با بقیه قبرها متفاوت است. این قبرها مربوط است به دکتر ابوالقاسم بختیار، همسر و فرزند او سیروس بختیار همچنین فرزند هفت‌ماهه سیروس هم که اصلاً زنده به دنیا نیامده هم در این مقبره خانوادگی مدفون است. لاله بختیار آخرین فرزند این زوج نیز که در سن ۸۲سالگی در آمریکا دیده‌ا جهان فروبست، وصیت کرده بوده در جوار حکیم توس دفن شود اما دیگری جهان با گرونا انتقال پیکر را با مشکل روبه‌رو کرد و این خواسته هرگز عملی نشد.

«نرگس زار ارجان» و عطری که یادگار رضاست

درباره یکی از برکات حضور حضرت رضا (ع) در ایران هم زمان با سالروز هجرت این امام از مدینه به خراسان



روزنامه نگار
هما سعیدنیا

عمری است دیده ایم هر کسی مسافر این شهر شده. آهویی بوده که به امید ضمانت آمده است. اصلا ما قرن هاست آهوانی ریمده از جور جهانی که تنها در آستان مهربانی رضاست که مأمون و آرام پیدا می کنیم و چه قصه دل نشینی است این آهو بودن و آن ضامن شدن. این قصه اما تنها گوشه ای از کرامات رضاست که در روایت ها و کتاب ها آمده و شاید مشهورترینشان هم باشد. در این میان شاید کمتر کسی بداند در مسیر شش ماهه ادامه داشته است. حداقل ۱۵۹ استان و روایت معروف وجود دارد که نرگس زارهای ارجان یکی از آن هاست.

روایت های مأمون که مأمون همراهی کاروان امام را به فردی به نام رجا بن ابی ضحاک می سپارد و او دستور می دهد حضرت را از مسیر های کم جمعیت و دشوار حرکت دهد تا به این شیوه مانع تماس و سخن گفتن ایشان با مردم شود. برای همین است که نیم بیشتر مسیر کاروان از کویر و کوره راه ها می گذرد. با این همه وقتی کاروان حضرت ۲۵ ذی القعدة سال ۲۰ هجری قمری با گذر از معدن نقره و بصره از طریق شلمچه وارد کشور می شود. برخلاف پیش بینی ها و برنامه ریزی های مأمون. با استقبال بسیار زیاد شیعیان رویه رو می شود و در ادامه راه هم. این شوق از دیاری به دیار دیگر امتداد می یابد و سبب می شود که دیدار امام و مردم هر بار به قصه و حکایتی شنیدنی تبدیل شود. آن چنان که برای قرن ها آن را سینه به سینه حکایت کنند و آن را، چون گنجی نگاه دارند.

یکی از این داستان های معروف در ارجان بهیمن رخ می دهد. جایی در دیار رامهرمز که دشت های گل نرگس تا هنوز به سراسر جهان



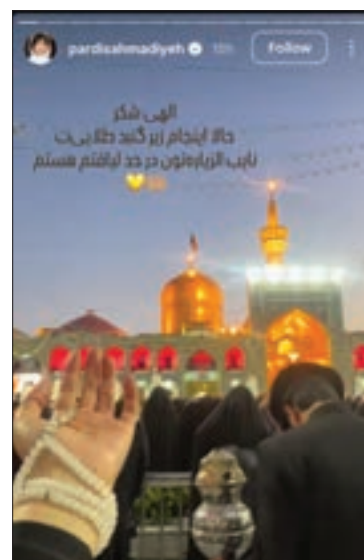
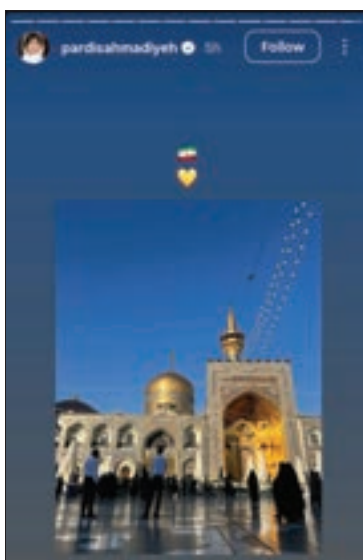
عطری می پراکند. روایت است مردم این دیار که پیشه شان گشت و پرورش گل بوده است. برای استقبال از امام رضا (ع) دسته گلی از نرگس می پندند و به ایشان تقدیم می کنند. امام پس از بویدن گل ها. در حق مردم و برای پریرکت بودن محصول این اقلیم دعا می کند و پس از آن است که هر سال دشت های ایشان پرگل تر و عطر گل هایشان. خوش بوتر می شود آن چنان که از آن روز تا هنوز یعنی پس از گذشت هزار و ۲۰۰ سال. گل نرگس این

خطفه. یکی از دشت های پرگل نرگس جهان است و هر ساله. وقت به بار نشستن دشت ها و زمین ها. این گل دسته دسته در جعبه ها چیده و به سراسر دنیا صادر می شود. اعتماد السلطنه در کتاب خاطراتش. گل نرگس را ارمغان این دیار می داند و می نویسد همه شیراز را با گل نرگس می شناسند و نمی دانند که گل نرگس از بهیمن به شیراز راه یافته است. او در مطلع الشمس این طور توضیح می دهد، «حاکم

عطر می پراکند. روایت است مردم این دیار که پیشه شان گشت و پرورش گل بوده است. برای استقبال از امام رضا (ع) دسته گلی از نرگس می پندند و به ایشان تقدیم می کنند. امام پس از بویدن گل ها. در حق مردم و برای پریرکت بودن محصول این اقلیم دعا می کند و پس از آن است که هر سال دشت های ایشان پرگل تر و عطر گل هایشان. خوش بوتر می شود آن چنان که از آن روز تا هنوز یعنی پس از گذشت هزار و ۲۰۰ سال. گل نرگس این

پردیس احمدیه با انتشار استوری هایی از افتخار خادمی امام رضا (ع) گفت

امام رضا (ع) تنها امید ما



عکس هایی که از او می بینیم؛ پردیس احمدیه شب سه شنبه تا طلوع دیروز صبح نوبت کشیک خادمی اش بوده. این هنرپیشه محبوب با انتشار تصویری در اینستاگرام با وجود و شوق این موضوع رسانه ای کرده و گفته توفیق نوکری این صحن و سرا نصیبش شده است. براساس

پردیس احمدیه بازیگر سرشناس سینما و تلویزیون، افتخار خادمی علی بن موسی الرضا (ع) نصیبش شد. او با انتشار استوری هایی در اینستاگرام با وجود و شوق این موضوع رسانه ای کرده و گفته توفیق نوکری این صحن و سرا نصیبش شده است. براساس

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز: شهرداری مشهد

سال هفدهم ۳۳ اردیبهشت ۱۴۰۲
۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸-۵
۴۷۵۶ شماره ۳۸۴۹۰۳۸۴

مدیرمسئول: سید میثم موسوی مهر
مدیر: سید سجاده طلوع هاشمی

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸-۵
نمابر: ۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
روابط عمومی: ۵۱-۳۸۴۹۰۳۷۵۲
شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

SHAHRARANEWS.IR
Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۲۷:۵۳ غروب آفتاب ۱۸:۲۹:۰۸ اذان مغرب ۱۸:۴۹:۱۶
نیمه شب شرعی ۲۲:۳۸:۳۲ اذان صبح فردا ۰۲:۴۷:۵۵ طلوع آفتاب فردا ۰۴:۲۶:۳۹

امام رضا (ع)
دینداری حاصل نمی شود، مگر پس از شناخت و شناخت پدید نمی آید، مگر با اخلاص.
التوحید، صفحه ۴۰، حدیث ۲

تقویم تاریخ
امروز سالروز شهادت احمد شعبانی، اولین شهید لشکر پیروز ۷۷ خراسان در نا آرامی های کردستان است. شش نفر از کارکنان گردان در اولین ماه حضور در کردستان به شهادت رسیدند که اولین آن ها، گروهان یکم احمد شعبانی کلاته بود که در ۲۳ اردیبهشت ۱۳۵۸ به شهادت رسید.

۲۳ اردیبهشت سالروز درگذشت علامه سید ابوالحسن حافظیان، طراح چهارمین ضریح حرم امام رضا (ع) موسوم به «شیر و شکر» است که در سال ۱۳۶۰ از دنیا رفت. نقل است که مرحوم علامه حافظیان رابطه بسیار نزدیکی با علامه نخودکی و امام خمینی (ع) داشت.

کاظم مدیرشانه چی، حدیث پژوه و از بنیان گذاران دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی مشهد ۲۳ اردیبهشت ۱۳۸۱ از دنیا رفت. از آثار متعدد او می توان به «فرهنگ فرق اسلامی»، «تاریخ حدیث»، «علم الحدیث»، «آیات الاحکام»، «چهل حدیث حضرت علی (ع)» و... اشاره کرد.

کتابخوان
یک ایران و یک اهل بیت
کتابی درباره آیین های رضوی و تاریخچه آن در کشورمان

کتاب «آیین های حرم مطهر رضوی»، به قلم علی اخوان مهدوی و رضا نقدی در ۱۹۲ صفحه از سوی انتشارات به نشر در بازار کتاب عرضه شده است. این اثر مکتوب، به بررسی آیین ها و مراسم مختلفی می پردازد که در حرم امام رضا (ع) برگزار می شود و سپس تاریخچه و فلسفه این مراسم را به خواننده توضیح می دهد. کتاب شامل مباحثی از قبیل شعائر مذهبی در ایران و اهمیت آن ها در تقویت ایمان و ارتباط معنوی مردم با اهل بیت (ع) است. همچنین، بررسی آیین های مرتبط با خدمت به زائران و مجاوران نیز از دیگر بخش های این کتاب است. در «آیین های حرم مطهر رضوی»، به آیین صفا اشاره شده که یکی از مراسم مهم در حرم است و به عنوان یک فرصت برای یادآوری فضایل اهل بیت و تقویت روحیه زائران شناخته می شود.

چکامه
مضمون بکر غیر تو پیدا نمی کنم تا مدح توست، لب به سخن وانمی کنم
معنای پاک اسم تو در هیچ واژه نیست من با پیاله دست به دریا نمی کنم
در وصف آستین سخن را به هیچ روی صد سینه حرف دارم و بالانمی کنم
آنقدر سر بلند بر ایوان نشسته ام کز خانه هم به جز تو تماشا نمی کنم
من ذره ام که خانه خورشید خویش را از هیچ کس به جز تو تقاضا نمی کنم
ای گنبد همیشه مطهر به عطر اشک جز در حریم کوی تو مأوانمی کنم
در آستان بخشش تو چون حضور شمع جز با سرشک و شعله مدارا نمی کنم
نامم اگر «غلام رضا» هست خویش را با نردبان اسم تو بالانمی کنم
غلامرضا شکوهی

آبی، آفتابی و امن
روایتی از رواق کودک در صحن پیامبر اعظم (ص)

بلاتکلیفم. مثل باقی آدم های این جغرافیا. درست وسط یک برهه زمانی نامعلوم که آدم نمی داند چقدر باید منتظر بماند تا برگردد به چیزی که بود. زمان کش می آید و انگار هرچه بیشتر می دوی، دیرتر می رسی. دستم به خیلی چیزها نمی رسد. قدم هایم کوتاه شده. قامت کوتاه شده. صبرم کوتاه شده. شدم ام مثل بچگی ها. مثل وقت هایی که با مادر می آمدم حرم. حرم از منظر یک کودک ۷.۶ ساله، ته داشت. یک عمارت باشکوه تمام نشدنی بود که می شد تا رمق توی پا هست، روی سنگ فرش هایش دوید و رسید به جایی که معلوم نبود. توی دنیای یک کودک ۷.۶ ساله، زمان تعریف مشخصی نداشت. هیچ معلوم نبود یک زیارت ساده چقدر طول می کشد. همه چیز شبیه بلاتکلیفی این ایام بود. آن زیارت های کودکانه، یک سفر فرازمانی بود. حالا اما همه چیز فرق کرده. یک جایی توی حرم ساخته اند به نام رواق کودک. یک سقف هزار نقش دارد که خورشید توی نگاره هایش، همیشه می خندد. توی سقف ها، انبوه بادکنک های سبز متراکم شده اند و هر طرف سر بچرخانی رنگ می بینی و بازی و سرگرمی. بچه ها، برای آن مدتی که والدین می خواهند یک دل سیر با صاحب آستان رازدل کنند، توی این مجموعه هیجان انگیز از بند آن زمان کش دار بلاتکلیف رها می شوند و آن وقت عقبه ها، تا موعد بازگشت والدین به سرعت حرکت می کنند. بچه ها، توی رواق کودک حرم، مثل ایام پیش از جنگ ما آدم بزرگ ها، دارند زندگی عادی خودشان را می کنند. می روند. می خندند. زمین می خورند. بلند می شوند و این مابین گاهی دلتنگ پدر و مادرهای می شوند.

درست نقطه مقابل کودکی ما که هیچ نمی دانستیم انتهای این زیارت طولانی کجاست. دلم می خواهد این روزها، توی رواق کودک دنیای آدم بزرگ ها زندگی کنم. جایی که خورشید توی آسمان آبی سقش همیشه می خندد و تکلیف آدم با همه چیز روشن است. دلم می خواهد کسی مرا بگذارد توی رواق کودک آدم بزرگ ها و بگوید کارمان که تمام شد برمی گردیم دنبالت و بعد من تا می توانم بازی کنم.