

## با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹  
shahraramardom — آیدی رویکا  
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ — شماره ای.آی.آی و رویکا  
Shahraranews@mashtad.ir — رایانامه

حرف مردم

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

### شهرداری

**شهرام-آسانسور پیل عابر** پیاده در بولوار معلم ابتدای معلم ۱۲ اول جلال آل احمد، مدت زیادی خراب است. از طرف دیگر شدن از خیابان در آن منطقه و برای افراد مسن سخت است. لطفا رسیدگی کنید.

### قطار شهری

**گروسی-در خط یک** مترو اعلام داخل ایستگاه و درون واگن ها قطع و وصل می شود! بسیاری از مشهدی ها به علت قطعی این سیستم دچار مشکل می شوند و از ایستگاه مورد نظرشان جا می مانند. این مشکل در بعضی قطارهای مترو وجود داشت و اکنون در بیشتر قطارها این مشکل وجود دارد. همچنین بعضی مواقع داخل مترو نام ایستگاه اعلام می شود اما اسامی ایستگاه های مسیر برگشت است. به عنوان مثال به جای ایستگاه غدیر می گوید ایستگاه وکیل آباد.

## خواستید انجام شد

۱۳۷

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌ها را مطالبه کنیم.

**حجمی از نخاله در خیابان فرامرغی** ۲۱. خیابان رسالت ۳۳ یو شده است. (درخواست جمع آوری) پاسخ ۱۳۷. عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۲ نخاله‌ها را جمع آوری کردند.

مدتی است زباله‌های خیابان سپاه ۵۲ به درستی جمع آوری نمی شود. لذا شهروندان از این موضوع انتقاد کرده است و تقاضای جمع آوری منظم دارد.

پاسخ ۱۳۷. عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۷ زباله‌ها را پس از تذکر جمع آوری می کنند.

تعدادی از چراغ‌های روشنایی داخل بوستان (قسمت وسایل بازی کودکان) واقع در انتهای بولوار شهید خلیلی، خراب و خاموش است. (درخواست رفع نقص روشنایی) پاسخ ۱۳۷. عوامل اجرایی فضای سبز منطقه ۸ چراغ‌های روشنایی را رفع نقص کردند.

### ادامه

یادداشت

در کنار این نگاه به فردوسی و زبان فارسی، یکی دیگر از وجوه برجسته اندیشه رهبر شهید، توجه ویژه به شعر و محافل ادبی بود. ایشان شعر را از عناصر اساسی زندگی مردم ایران می دانستند، به تعبیری که در این زمینه می توان از نگاه ایشان دریافت، مردم ایران با شعر زندگی می کنند، همان گونه که آب و نان از عناصر حیات روزمره اند. شعر نیز بخشی از زندگی فرهنگی و زبانی جامعه ایرانی است. زبان و روزگار ما هیچ‌گاه از شعر خالی نبوده و حتی آنجا که خود متوجه نباشیم، فرآورده های ادبی و شعر در گفت و گوها، ذهن و زبان روزمره ما حضور دارند. از همین منظر بود که رهبر شهید، شعر را «ثروت ملی» می دانستند. به گمان بسیاری، در دوران زعامت ایشان، شعر و شاعری منزلتی تازه و ارجی مضاعف یافت. هم شاعران پیش از پیش مورد توجه قرار گرفتند و هم جامعه نسبت به ارزش والای شعر آگاه تر شد. انتشار هزاران جلد کتاب شعر در این سال‌ها، نشانه‌ای از همین توجه و پالندگی است؛ رخدادی که در تاریخ ماکم مانند به نظر می رسد. اما مسئله فقط کمیت نبود، رهبر شهید بر رشد کیفی شعر نیز تأکید داشتند. ایشان معتقد بودند که در دوران انقلاب اسلامی، شعر به یک مکتب نزدیک شده و گونه‌ای نو در شعر فارسی پدید آمده و گسترش یافته است. گونه‌ای که هم در محتوا و هم در قالب، نشانه‌های روشنی از تحول را با خود دارد. از نظر ایشان، یکی از ویژگی‌های مهم این شعر، مردمی بودن آن است. البته مردمی بودن در اینجا به معنای فروکاستن زبان شعر به زبان نازل و سطحی نیست، بلکه مقصود این است که شعر توانسته است زبان حال مردم و ترجمان دل و دغدغه‌های آنان باشد. شاعران این جریان توانسته‌اند در رویداد های مختلف، از انقلاب اسلامی گرفته تا دفاع مقدس و دیگر حوادث و بزنگاه های اجتماعی، در کنار مردم بمانند و با آنان سخن بگویند. از همین منظر، شاعرانی که رهبر شهید از آنان نام می بردند و آنان را پدیدآورندگان نوعی نوآوری در شعر می دانستند، کسانی بودند که با مردم زیسته و زبان مردم را، نه در سطح ظاهری، بلکه در عمق احساسی و فکری آن، بیان کرده‌اند. افزون بر این، شعرا امروز در نگاه ایشان تنها محدود به عاطفه یا مضامین فردی نبود، بلکه به عرصه های مهمی چون دین، جهان بینی، مسائل سیاسی، سبک زندگی و موضوعات اجتماعی وارد شده است. این ورود، از نظر ایشان، نشانه ظرفیت بالای شعر فارسی و توان آن برای همراهی با تحولات جامعه است. از همین رو، می توان گفت حمایت، هدایت و پشتیبانی رهبر شهید از حوزه ادبیات و شعر، نقشی انکارناپذیر در رشد و جهت گیری این عرصه داشته است؛ نقشی که نه تنها در برگزاری محافل ادبی و شعری، بلکه در ارتقای منزلت شعر در ذهن و زبان جامعه نیز به روشنی قابل مشاهده است. در روز بزرگداشت فردوسی، بازخوانی این نگاه، یادآور یک حقیقت اساسی است؛ پاسداشت فردوسی، پاسداشت زبان فارسی و پاسداشت زبان فارسی، پاسداشت یکی از بنیادهای ترین ارکان هویت فرهنگی و تمدنی ما است. در این میان، اندیشه رهبر شهید به ما یادآوری می کند که ادبیات و شعر، نه حاشیه فرهنگ، بلکه از متن هویت و آینده ما هستند.

# پیگیری مطالبات مردمی از «بایدو»

پاسخ مدیرعامل شرکت «تات» به تفاوت قیمت بایدو در برخی بوستان ها: دوچرخه سواری در بوستان غدیر تفریحی و ورزشی است و در اختیار ما نیست



در هفته های اخیر، تماس های مکرر از سوی مردم، از ناراضیانی افزایش هزینه ها، وضعیت نامناسب ناوگان و ابهام در تفاوت تعرفه های دوچرخه های اشتراکی در بوستان های مختلف سطح شهر حکایت دارد. شهروندان می گویند در برخی بوستان ها، دوچرخه ها با زنجیر خراب، لاستیک پنجر یا بدنه کج، تجربه سواری را به تلاشی طاقت فرسا تبدیل کرده اند. نمونه بارز این ادعا، هم شکایت یک زائر از دریافت ۱۰ هزار تومان بابت ۲۰ دقیقه دوچرخه سواری در بوستان غدیر است. آن هم با دوچرخه ای خشک و سفت که به زور رکاب می زند. موضوعی که مدیرعامل شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد آن را رد و اختیار حمل و نقل عمومی نمی داند. مرتضی جمشیدی معتقد است که این موارد در زمره موضوعات تفریحی، ورزشی است. مدیرعامل شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد این نکته را هم تأکید می کند که ثبت نام و بیمه کاربران در حمل و نقل باید و همچنان رایگان است و مشوق هایی مانند استفاده رایگان یک ماهه یا تخفیف ۹۰ درصدی برای بانوان در بوستان های اختصاصی نیز در نظر گرفته شده است.

برای سال جدید تعیین می شود. در همین راستا تعرفه استفاده از سامانه دوچرخه های اشتراکی «بایدو» نیز برای سال ۱۴۰۵ به روزرسانی شده و بر این اساس هزینه استفاده از دوچرخه ها به ازای هر نیم ساعت، ۲۶ هزار و ۴۷۴ ریال تعیین شده است. جمشیدی اظهار می کند: هزینه ثبت نام و بیمه کاربران همچنان رایگان بوده و توسط شهرداری مشهد پرداخت می شود. شهروندان می توانند از طریق نرم افزار «شهر من» و پس از پرداخت هزینه، دوچرخه های ویژه بانوان را در این فضاها مستقر کرده ایم که با استقبال بسیار خوبی همراه بوده است.

مشوق هایی برای استفاده از دوچرخه عمومی مدیرعامل شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد بیان می کند: مشوق هایی برای ترویج فرهنگ دوچرخه سواری در نظر گرفته شده است که استفاده رایگان به مدت یک ماه با حداکثر روزانه پنج سفر، تخفیف ۹۰ درصدی در زمان های آغاز و پایان ساعات کاری ادارات و همچنین استفاده رایگان بانوان از دوچرخه در بوستان های بانوان برای دو سفر نخست و بهره مندی از تخفیف ۹۰ درصدی برای سفرهای بعدی از جمله این مشوق هاست.

جمشیدی در پاسخ به پیامک یکی از زائران به تحریریه صدای مردم درباره مبلغ قابل ملاحظه استفاده از دوچرخه در بوستان غدیر بدانه می دهد: ما متولی سامانه دوچرخه های بایدو هستیم و به عنوان شیوه حمل و نقل در سطح شهر خدمت رسانی می کنیم، شیوه دوچرخه سواری در بوستان غدیر تفریحی و ورزشی بوده و ارتباطی با این شرکت ندارد.

کاربری تفریحی و ورزشی دوچرخه های بوستان غدیر وی می گوید: دوچرخه های بوستان غدیر زیر نظر شرکت گردشگری هفت حوض و بخشی از

در هفته های اخیر، تماس های مکرر از سوی مردم، از ناراضیانی افزایش هزینه ها، وضعیت نامناسب ناوگان و ابهام در تفاوت تعرفه های دوچرخه های اشتراکی در بوستان های مختلف سطح شهر حکایت دارد. شهروندان می گویند در برخی بوستان ها، دوچرخه ها با زنجیر خراب، لاستیک پنجر یا بدنه کج، تجربه سواری را به تلاشی طاقت فرسا تبدیل کرده اند. نمونه بارز این ادعا، هم شکایت یک زائر از دریافت ۱۰ هزار تومان بابت ۲۰ دقیقه دوچرخه سواری در بوستان غدیر است. آن هم با دوچرخه ای خشک و سفت که به زور رکاب می زند. موضوعی که مدیرعامل شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد آن را رد و اختیار حمل و نقل عمومی نمی داند. مرتضی جمشیدی معتقد است که این موارد در زمره موضوعات تفریحی، ورزشی است. مدیرعامل شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی شهرداری مشهد این نکته را هم تأکید می کند که ثبت نام و بیمه کاربران در حمل و نقل باید و همچنان رایگان است و مشوق هایی مانند استفاده رایگان یک ماهه یا تخفیف ۹۰ درصدی برای بانوان در بوستان های اختصاصی نیز در نظر گرفته شده است.

مدیرعامل شرکت «تات» به تفاوت قیمت بایدو در برخی بوستان ها: دوچرخه سواری در بوستان غدیر تفریحی و ورزشی است و در اختیار ما نیست

مدیرعامل شرکت «تات» به تفاوت قیمت بایدو در برخی بوستان ها: دوچرخه سواری در بوستان غدیر تفریحی و ورزشی است و در اختیار ما نیست

مدیرعامل شرکت «تات» به تفاوت قیمت بایدو در برخی بوستان ها: دوچرخه سواری در بوستان غدیر تفریحی و ورزشی است و در اختیار ما نیست

مدیرعامل شرکت «تات» به تفاوت قیمت بایدو در برخی بوستان ها: دوچرخه سواری در بوستان غدیر تفریحی و ورزشی است و در اختیار ما نیست

مدیرعامل شرکت «تات» به تفاوت قیمت بایدو در برخی بوستان ها: دوچرخه سواری در بوستان غدیر تفریحی و ورزشی است و در اختیار ما نیست

مدیرعامل شرکت «تات» به تفاوت قیمت بایدو در برخی بوستان ها: دوچرخه سواری در بوستان غدیر تفریحی و ورزشی است و در اختیار ما نیست

مدیرعامل شرکت «تات» به تفاوت قیمت بایدو در برخی بوستان ها: دوچرخه سواری در بوستان غدیر تفریحی و ورزشی است و در اختیار ما نیست

مدیرعامل شرکت «تات» به تفاوت قیمت بایدو در برخی بوستان ها: دوچرخه سواری در بوستان غدیر تفریحی و ورزشی است و در اختیار ما نیست

مدیرعامل شرکت «تات» به تفاوت قیمت بایدو در برخی بوستان ها: دوچرخه سواری در بوستان غدیر تفریحی و ورزشی است و در اختیار ما نیست

## خرابی آسانسور پیل های عابر معلم ۱۲ و پاسخ شهرداری منطقه ۱۱ سرقت قطعات روند تعمیر را طولانی کرده است

است و علاوه بر تحمیل هزینه های زیاد، زمان تعمیر و راه اندازی مجدد را افزایش داده است. کهن ادامه داد: با این شرایط، فرایند تعمیر، بازسازی و تأمین قطعات متوقف نشده و همکاران مربوط به صورت مستمر در حال پیگیری برای رفع مشکلات موجود هستند. همچنین اقداماتی برای افزایش حفاظت از این تجهیزات و کاهش موارد سرقت در دستور کار قرار گرفته است.

مسئول روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۱ مشهد ضمن قدردانی از صبوری شهروندان تأکید کرد: شهرداری خود را موظف می داند این موضوع را تا حصول نتیجه دنبال کند و از مردم نیز درخواست می شود در صورت مشاهده هرگونه تخریب یا رفتار مشکوک، موضوع را اطلاع دهند.



### ذره بین

یکی از شهروندان با ارسال پیامی به صفحه «صدای مردم» روزنامه شهرآرا، خرابی آسانسور پیل عابر پیاده در بولوار معلم، ابتدای جلال آل احمد گلایه کرد. این شهروند نوشته است: مدت زیادی است آسانسور این پیل خراب است. عبور از خیابان در این محدوده برای افراد مسن بسیار سخت شده است. لطفا رسیدگی شود.

در پی این مطالبه مردمی، علی کهن، مسئول روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۱ مشهد، در گفت و گو با شهرآرا اظهار کرد: شهرداری

### نگاه روز



شهروندی با ارسال این تصاویر نوشت: این تصاویر مربوط به چهارراه برق مشهد، مقابل خیابان شیخ صدوق ۴ است که روز گذشته، ۱۳۲۲ بیبهشت، گرفته ام. همانطور که داخل عکس مشخص است تمام عرض خیابان شیخ صدوق کنده شده و به دلیل این سهل انگاری خودروها داخل معبر می رانند. برای خیابانی با این همه تردد چرا نباید فکر و تدبیری شود تا اینگونه مردم گرفتار نشوند؟