



معمار کاخ بلند فارسی

شاهنامه، نگهبان جاودان زبان فارسی



تک خیر

«آموزش و پرورش: به دلیل مجازی بودن آموزش و تعطیلی غیرمترقبه مدارس، یک هفته به زمان آموزش اضافه شد.»

«شورای هماهنگی بانک ها: فعالیت بانک ها از ۱۶ دی بهشت تا ۱۵ شهریور از ساعت ۷ تا ۱۳ خواهد بود.»

«وزارت ارتباطات: تعرفه پیامک فارسی در سیم کارت دائمی ۱۱۶ ریال و پیامک انگلیسی ۲۸۹ ریال تعیین شد.»

«وزارت اقتصاد: ۶ بسته حمایتی برای کسب و کارهای آسیب دیده در جنگ طراحی شده است.»



نگرانی برای لبخندهای «عمو اکبر»

خبر بستری شدن اکبر عبدی، چهره ماندگار و مرد هزار چهره سینمای ایران در بخش مراقبت های ویژه، موجی از نگرانی را در فضای مجازی رقم زد. پیگیری ها حاکی از آن است که این بازیگر پیشکسوت به دلیل عارضه قلبی خفیف بستری شده است؛ مشکلی که پیش تر در جریان ساخت سریال «سبزواران» نیز او را راهی بیمارستان کرده بود. در پی انتشار این خبر، مهران غفوریان، پس از ملاقات با وی از مردم خواست برای شفای او دعا کنند. در این میان، یادداشت صمیمانه پرویز پرستویی همراه با تصویری خاطره انگیز از فیلم «آدم برفی» بسیار اثرگذار بود. او با ستایش از عشق و ارادت «عمو اکبر» به ایران، وی را بازیگری تکرار نشدنی خواند و از هم وطنان خواست با قلب های پاکشان برای بهبودی اش دعا کنند. حالایک ملت منتظر سلامتی مردی هستند که سال ها ناب ترین خنده ها را بر لب هایمان نشانده است.



عکس نوشت

ونزولا: ایالت ۵۱ آمریکا؟

ترامپ در مسیر سفر به چین، نقشه ای منتشر کرد که ونزولا را به عنوان ایالت پنجاه و یکم ایالات متحده آمریکا نشان می دهد. او پیش از این نیز در سخنانی به الحاق این کشور به عنوان ایالت آمریکا اشاره کرده بود. ماجرای که نشان می دهد زیاد خواهی و نادیده گرفتن حقوق ملت ها، بخش جدایی ناپذیر سیاست های آمریکاست.



شام عجیب آقای انریکه!

لوئیس انریکه، سرمربی نام آشنای پاری سن ژرمن، در آستانه پنجاه و شش سالگی، بدنی چنان آماده و عضلانی دارد که رشک بسیاری از جوانان را برمی انگیزد. راز این آمادگی فوق العاده که از زمان جام جهانی ۲۰۲۲ توچه همه را جلب کرد، تنها در دو چرخه سواری، دویدن در مارا تان یا تمرینات سخت باشگاهی خلاصه نمی شود؛ بلکه پای یک رژیم غذایی عجیب در میان است. انریکه پیش تر در شبکه های اجتماعی فاش کرده بود که شام هر شب او شامل ۶ عدد تخم مرغ است؛ دقیقه ۳ تخم مرغ آب پز و ۳ تخم مرغ سرخ شده. این بشقاب پروتئینی با ترکیبی از لوبیا سبز، هویج و سیب زمینی همراه می شود و در نهایت، یک کاسه ماست به عنوان دسر، نقطه پایان این شام خاص است. به نظر می رسد تعهد به همین رژیم متفاوت در کنار ورزش مستمر، از انریکه، مردی خستگی ناپذیر در کنار مستطیل سبز ساخته است.

تکذیب افزایش قیمت نان

در پی انتشار اخبار افزایش قیمت نان در فضای مجازی، رئیس کارگروه آرد و نان اتاق اصناف اعلام کرد قیمت های جدید نان که در فضای مجازی دست به دست می شود، اشتباه بوده و تاکنون مصوبه ای برای تغییر نرخ آن صادر نشده است.



مقابله با سکوت و جنایت

دور دنیا جمعی از ایرانیان مقیم اسکندریه با نامه ای سرگشاده که نزدیک به ۱۵۰۰ امضای استادان برجسته جهان از جمله دو برنده نوبل نروژ، یک فیزیک دان سرشناس بریتانیایی و یکی از نزدیک ترین همکاران شهید دکتر علی محمدی را در خود جای داده است، خواستار توقف فوری حملات نظامی به تأسیسات علمی و دانشگاهی ایران شده اند. آن ها تأکید کرده اند جامعه بین المللی مرکز نباید در برابر تخریب زیرساخت های پژوهشی یک ملت سکوت کند و از بونسکو خواسته اند این جنایت بزرگ علیه دانش بشری را رسماً محکوم کند.



راز ۸۰۰ ساله در نبرد با فشار خون

دانشمندان به تازگی تأیید کرده اند که شاید راه فرار از فشار خون بالا، نه در قرص های رنگارنگ، بلکه در یک تمرین هشتصدساله چینی نهفته باشد. «بادوانجین»، مجموعه ای از حرکات آرام، مدیتیشن و تنفس کنترل شده است که تنها ۱۰ تا ۱۵ دقیقه در روز زمان می برد. تحقیقات روی بیش از دویست بیمار نشان داد انجام این ورزش ساده برای پنج روز در هفته، پس از سه ماه فشار خون را به شکلی محسوس کاهش می دهد؛ اثری که گاه با داروهای اولیه برابری می کند. این راهکار ارزان و بدون نیاز به تجهیزات، نشان می دهد گاهی بازگشت به حکمت های باستانی، بهترین نسخه برای دردهای زندگی مدرن است.



رکورد ورود پول به صندوق های نقره

با جذب ۱٫۶ همت از منابع سهام داران حقیقی به صندوق های نقره و افزایش سرانه خرید به ۱۶۰ میلیون تومان، رکورد ورود پول حقیقی به این صندوق ها شکسته شد. در سقف ماهیانه نیز قیمت هر گرم نقره ۹۹۹ عیار به بیش از ۴۸۰ هزار تومان رسید.



فرصت کشف تازه

چطور در آستانه برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب تهران، مثل یک حرفه ای کتاب بخیریم؟

فصل خرید کتاب از راه رسید و نمایشگاه مجازی کتاب قرار است از ۱۶ دی بهشت تا یک خرداد برگزار باشد. این بهترین فرصت است تا بدون دردسر، کتاب های مورد نیازتان را جست و جو کنید، با تخفیف ویژه نمایشگاه بخیرید و به رایگان در منزل تحویل بگیرید.

چرا بخیریم؟

خرید از نمایشگاه کتاب، صرفاً خرید چند جلد کتاب تازه با تخفیف خوب نیست. هنگام گشت و گذار در میان کتاب ها، به این فکر کنید که فرصتی استثنایی برای مواجهه با نشرها و موضوعات تازه دارید. کتاب هایی که معمولاً در وبسایت های فروش می بینید، کتاب های پرفروشی اند که با هدف بالا بردن سود، آنجا قرار می گیرند اما کتاب هایی هم هستند که فایده بیشتری برایتان دارند و جایی پیش چشمتان ندارند. بسیاری از ناشران مستقل، مترجمان و نویسندگان تازه کار و آثار تخصصی، در همین نمایشگاه ها دیده می شوند. با خرید از نمایشگاه کتاب، به چرخه نشر کمک می کنید و در بلندمدت، باعث انتشار کتاب های متنوع تر و جدی تر می شوید. برای نمایشگاه مجازی کتاب، چند ساعتی وقت بگذارید و به سرمایه فرهنگی تان، فرصتی تازه دهید.

چه بخیریم؟

وقتی برای خرید کتاب پیش قدم می شوید، تنها به دنبال نام های آشنا نباشید. کتاب هایی که زیاد در شبکه های اجتماعی معرفی می شوند یا نامشان به گوشتان آشناست، همیشه بهترین گزینه نیستند. اگر نمی دانید از کتاب چه می خواهید، به این فکر کنید که در حال



حاضر چه کتاب هایی می توانند روی کیفیت زندگی تان تأثیر بگذارند؛ مثلاً اگر امروز در شغل حرفه ای خود به مشکل خورده اید، قطعاً نشر «آریانا قلم» می تواند کمکتان کند و اگر می خواهید بیشتر از مباحث مختلف روان شناسی بدانید، به سراغ نشر «قطره» و «ارجمند» بروید و برای خواندن جامعه شناسی، از نشر «ثالث» غافل نشوید. پس در قدم اول، حوزه مورد نیازتان را انتخاب کنید. کتاب ها می توانند بخش عمده ای از تصمیم های روزمره ما، از مدیریت مالی تا روابط اجتماعی را پوشش دهند و به دانسته های پراکنده و ناقصمان سروشکل دهند. همچنین می توانند از کتاب خوان های حرفه ای اطرافتان کمک بگیرید و با هوش مصنوعی مشورت کنید؛ نام چند کتاب مورد علاقه خود یا حوزه های مورد نیازتان را با او در میان بگذارید و راهنمایی بخواهید.

چطور بخیریم؟

کتاب ها معمولاً بارها و بارها تجدید چاپ می شوند. دست کم این قاعده برای کتاب هایی که امتحان خود را پس داده اند، برقرار است. ممکن است کتاب های چاپ قدیمی تر، موجود باشد. این کتاب ها به لحاظ اقتصادی، به صرفه تر و ارزان تر هستند. برای پیدا کردن آن ها، نمایش محصولات را از حالت پیش فرض خارج کنید و روی حالت «ارزان ترین» بگذارید. اگر عنوان کتاب های مدنظرتان به هم نزدیک است، سعی کنید با کمی جست و جو به یک کتاب جامع برسید. از موضوعات نزدیک به هم، چند کتاب خریداری نکنید. اگر به دنبال افزایش اطلاعات در یک حوزه تخصصی نیستید، بهتر است چندین حوزه متنوع را امتحان کنید. صفحه ناشران را ببینید. معمولاً هر ناشر مجموعه ای از کتاب های مرتبط را به نمایش می گذارد. شاید در این جست و جوها به کتاب های بهتری برسید. با بودجه مشخص وارد سایت شوید و از خرید هیجانی خودداری کنید.

معمار کاخ بلندفارس

شاهنامه، نگهبان جاودان زبان فارسی



زبان، شناسنامه یک ملت است؛ تاروپودی که هویت، فرهنگ و آرمان‌های یک تمدن را به هم می‌بافد و در گذر سده‌ها، آن را از گزند فراموشی حفظ می‌کند. اگر امروز ما ایرانیان با همان واژگان، آهنگ و ظرافتی سخن می‌گوییم که نیاکانمان هزارسال پیش سخن می‌گفتند، این معجزه را مدیون اندیشمندی هستیم که با «رنجی سی ساله»، بنیان استواری برای زبان فارسی پی‌ریزی کرد. ابوالقاسم فردوسی، نه تنها یک شاعر، بلکه معمار کاخ بلندی است که باد و باران حوادث تاریخی نتوانست گزند ی به آن برساند. او خود در بیت معروفش می‌گوید: «بسی رنج بردم در این سال سی / عجم زنده کردم بدین پارسی». این بیت، نه یک ادعای شاعرانه، که واقعیتی تاریخی است. در دورانی که اقوام مختلف، از مغولان تا یونانیان و رومیان، در پی محوکردن هویت ایرانی بودند، شاهنامه همچون دژی نفوذناپذیر ایستاد. شگفت آنکه فرهنگ غنی ایران در مواجهه با این تهاجمات، نه تنها مغلوب نشد، بلکه فاتحان را در خود هضم کرد؛ زیرا فردوسی، «اندیشه» و «حکمت» را به زبان قوم ایرانی گره زده بود.

راز ماندگاری زبان فارسی

زبان‌ها موجوداتی زنده هستند؛ متولد می‌شوند، رشد می‌کنند و گاهی در غبار تاریخ، بی‌آنکه اثری از خود باقی بگذارند، جان می‌دهند. در پهنه تاریخ تمدن‌های کهن، زبان‌هایی را سراغ داریم که زمانی زبان علم و دیوان سالاری بودند، اما امروز یا تنها در کتیبه‌ها یافت می‌شوند یا چنان تغییر یافته‌اند که هیچ شباهتی به اصل خود ندارند. برای نمونه، زبان‌های آرامی یا قبطی، با وجود قدمت بسیار، دیگر زبان زنده و پویای مردمانشان نیستند. اما زبان فارسی، سرنوشتی متفاوت داشت. راز این ماندگاری در چیست؟ پاسخ در پیوند ناگسستنی میان «زبان» و «ادبیات فاخر» است. فردوسی با بهره‌گیری از واژگان اصیل و ساختاری استوار، زبانی را به ما هدیه داد که ظرفیت بالایی برای بیان مفاهیم فلسفی، اخلاقی و حماسی داشت. شاهنامه، فارسی را از سطح زبان محاوره به سطح زبان «حکمت» ارتقا داد.

در حالی که بسیاری از فرهنگ‌ها در مواجهه با فشارهای سیاسی و نظامی یگانگان، زبان خود را از دست دادند و با آن پشتوانه ادبی، چنان قدرتمند بود که حتی وقتی زبان رسمی برخی حکومت‌های غیرایرانی در فلات ایران بود، «ادبیات» آن حکومت‌ها هم به زبان فارسی نوشته می‌شد. این یعنی زبان فارسی، نه فقط زبان ایرانیان، که زبان اندیشه منطقه بود و این پیوند عمیق، مانع از فرسایش و زوال آن شد.



شاهنامه، مدرسه اخلاق و آزادی

بسیاری تصور می‌کنند شاهنامه، کتابی است در وصف نبردهای خونین و پیروزی‌های پهلوانان، اما اگر کمی دقیق‌تر بنگریم، شاهنامه پیش از آنکه کتاب جنگ باشد، «کتاب خرد» و «نامه زندگی» است. فردوسی با زیرکی تمام، در خلال داستان‌های حماسی، مفاهیم عمیق اخلاقی را به مخاطب عرضه می‌کند. داستان «سیاوش» را در نظر بگیرید؛ سیاوش در شاهنامه نماد پاک‌ی، بی‌گناهی و حقیقت است. او زمانی که در میان تهمت‌ها و وسوسه‌ها



قرار می‌گیرد، از آزمون آتش می‌گذرد تا سرفراز بیرون آید. این داستان نه درباره نبرد، که درباره «شرافت» است. با داستان «فریدون» که علیه ضحاک ستمگر قیام می‌کند، نماد عدل و دادگری است. فردوسی به ما می‌آموزد که پهلوانی تنها به بازی سبتر نیست؛ بلکه به خرد بیدار و دل آگاه است. او با نقل قصه‌هایی که در آن، قهرمانان برای آزادی و رهایی از بند ستم، جان خود را فدا می‌کنند، روحیه «آزادگی» را در قالب جامه ایرانی دمیده است. رستم در شاهنامه، نه فقط یک جنگجو، که یک «میهن‌پرست» است که غم مردمش را دارد و در لحظات حساس، از منافع شخصی می‌گذرد تا کیان کشور حفظ شود. شاهنامه در واقع، یک منشور اخلاقی است که به خواننده می‌گوید: هر که دانا باشد، تواناست؛ یعنی مسیر توانایی از علم‌آموزی می‌گذرد و هر که در راه حق قدم بردارد، حتی اگر در ظاهر شکست بخورد، در تاریخ پیروز است.

الگویی که در کلام مردم جاری شد

جایگاه فردوسی در ادبیات فارسی، جایگاه خورشید در منظومه شمسی است؛ شاعران بزرگ پس از او، همچون سعدی، حافظ و مولانا، همگی خوشه چین خرمن اندیشه حکیم توس بوده‌اند. فردوسی با خلق وزنی که تا ابد در گوش ایرانیان زنگ می‌زند و واژگانی که صلابت کوهستان را دارند، استاندارد برای شعر فارسی تعریف کرد که تا امروز باقی مانده است. به همین دلیل، او را به حق «پدر شعر فارسی» می‌نامند. تأثیر کلام او تنها در کتابخانه‌ها نماند؛ بلکه به میان مردم رفت و به ضرب‌المثل‌های مختلف فارسی تبدیل شد. در بزنگاه‌های زندگی روزمره، کلام فردوسی همچون قطب‌نمای راهگشاست و بسیاری از آن‌ها را در روزهای سخت زندگی و مواجهه با چالش‌ها به یاد می‌آوریم: «توانا بود هر که دانا بود / ز دانش دل پیر برنا بود». این بیت، عصاره خرد ایرانی است که بر لزوم کسب دانش تأکید دارد. یا آنجا که

می‌گوید: «هنر خوار شد، جادویی ارجمند». گلابه‌ای است از زمانه‌ای که ارزش‌ها جابه‌جا می‌شوند؛ دردی که هنوز هم در نگاه ژرف‌اندیشان، تازه است. سخن او «بیا تا جهان را به بد نسپریم / به کوشش همه دست نیکی بریم»، نیز، مرامی است برای زندگی که هنوز هم کهنه نشده است. این بیت‌ها، تنها مصرع‌هایی در دل یک کتاب نیستند؛ بلکه رگ‌هایی هستند که در پیکره زبان ما جاری‌اند. فردوسی با زبان سحرانگیزش، روح ایران را در قالب واژگان ریخت. او به ما آموخت که اگر زبان خود را پاس بداریم و از خرد بهره بگیریم، تندبادهای حوادث، هرگز قامت استوار این تمدن را خم نخواهد کرد. گرامیداشت فردوسی، گرامیداشت همین پیوند عمیق است؛ پیوندی که ما را به گذشته پرافتخارمان متصل می‌کند و چراغی برای پیمودن مسیر آینده در دستمان می‌گذارد.

