

هانیه دهقان نیری، سرآشپز مجله گوهرشاد  
با تغییر مسیر زندگی اش از خیاطی به آشپزی، آینده ای تازه برای خودش ساخت

## طلای بین المللی با قیمة نثار

۵۴



عکس: فهیمه فرخی/شهرآرا

دانش آموزان والیبالیست دبستان مجله کال زرکش  
ثابت کردند خواستن، توانستن است

نایب قهرمانی «پیش بین»

۶



اهالی شهرک امام سجاد<sup>(ع)</sup>

درخواست رسیدگی به مطالبات انباشته شده شان را دارند

۳

کمبود زیرساخت

در محدوده تازه الحاق شده

فرهنگ سرای «شاهنامه و حماسه»

۷

مخاطبانی از سراسر شهر دارد

خانه دوستان فردوسی



فرونشست‌های پیاپی از ۲ ماه گذشته در خیابان باباطاهر ۱۴، این معبر را ناامن کرده است

## زخم باز خیابان زیر پای عابران

صدرا فرونشست‌های پیاپی در ابتدای خیابان باباطاهر ۱۴، آن هم درست مقابل یک ساختمان مسکونی، آرامش ساکنان را برهم زده است؛ مشکلی که به گفته اهالی، از حفاری فیبر نوری در اسفند سال گذشته آغاز شد و با وجود ترمیم‌های موقت، هر بار پس از بارندگی عمیق‌تر و نگران‌کننده‌تر می‌شود. به گفته ساکنان محله سعدآباد این اتفاق تنها یک مشکل عمرانی نیست؛ خطری است که هر روز جان عابران، خودروها و حتی بیماران را که نیازمند به امداد رسانی فوری هستند، تهدید می‌کند و هنوز پاسخ روشنی برای رفع اساسی آن داده نشده است.



دوباره زمین نشست کرد و قسمت جلو خود رو داخل چاله رفت. تا امروز خوشبختانه فقط خودروها آسیب دیده‌اند، اما اگر عابری داخل این چاله بیفتد، چه کسی پاسخ‌گو خواهد بود؟

### ● نگرانی از گسترش فرونشست

مرتضی رضایی، ساکن خانه روبه‌رو، می‌گوید: پس از هر بار بارندگی، یکی از سازمان‌ها برای ترمیم موقت محل مراجعه می‌کند اما مشکل همچنان باقی است. او توضیح می‌دهد: یک بار آب و فاضلاب می‌آید و یک بار شهرداری، داخل گودال را پر می‌کنند و روی آن آسفالت سطحی می‌ریزند، اما بعد از مدتی و با بارندگی دوباره همان اتفاق تکرار می‌شود. به گفته او در بارندگی اخیر، آب پشت سرعت‌گیر داخل کوچه جمع شده و به سمت محل فرونشست حرکت کرده است. رضایی ادامه می‌دهد: آب به سمت این نقطه می‌رفت اما گودال پر نمی‌شد و مشخص بود زیر زمین جریان دارد. نگرانی ما این است که اگر این وضعیت ادامه پیدا کند، فرونشست به بخش‌های دیگر کوچه هم برسد.

### ● پیگیری شهرداری برای بررسی علت

معاون فنی و اجرایی شهرداری منطقه یک، درباره وضعیت این خیابان می‌گوید: علت دقیق این فرونشست هنوز مشخص نشده است و برای بررسی کامل باید کله کوچه حفاری شود که هم هزینه زیادی دارد و هم برای ساکنان مشکل ایجاد می‌کند. حمیدرضا اصولی می‌افزاید: در حال حاضر برای مقاوم سازی، اقدامات موقتی انجام شده است. آب آهک در مسیر ریخته شده است تا بخش‌های سست مقاوم شود و حفاره‌های زیر آسفالت نیز با مصالح مقاوم‌کننده خاک (شفته) پر شده‌اند. کارشناسان عمران منطقه تا یک هفته آینده، وضعیت محل را بررسی می‌کنند و پس از اطمینان از پایداری زمین، آسفالت نهایی انجام خواهد شد.

### ● آغاز ماجرا با حفاری فیبر نوری

در ابتدای خیابان باباطاهر ۱۴، مقابل پلاک ۵۷، آسفالت خیابان در دو نقطه نشست کرده و زیر آن خالی شده است. چند روزی است برای جلوگیری از خطر بیشتر، محل را با قلوه سنگ‌های درشت پر کرده‌اند؛ اقدامی که به گفته ساکنان بیشتر شبیه یک راه حل موقت است تا رفع اساسی مشکل. سمیه بقایی، یکی از ساکنان این ساختمان، می‌گوید: از زمانی که این اتفاق رخ داده، رفت و آمد برای اهالی خانه بانگرانی همراه شده است. او ادامه می‌دهد: اوایل اسفند سال گذشته برای اجرای فیبر نوری اینجا حفاری کردند و بعد فقط یک آسفالت سطحی انجام شد. از آن زمان هر بار که باران یا برف می‌بارد، زمین دوباره نشست می‌کند. ما چند بار با شهرداری، مخابرات و اداره آب و فاضلاب تماس گرفته‌ایم اما هنوز مشکل به صورت اساسی برطرف نشده است. سمیه خانم به شرایط یکی از همسایه‌ها هم اشاره می‌کند و می‌گوید: همسریکی از همسایه‌ها بیمار و ویلچر نشین است و گاهی حالش بد می‌شود و باید اورژانس خبر کنند. از وقتی این مشکل پیش آمده است، همیشه نگران‌اند که اگر آمبولانس نتواند وارد کوچه شود یا زمان از دست برود، چه اتفاقی می‌افتد.

### ● خودروهایی که در چاله گرفتار شدند

حسین بقایی، برادر سمیه خانم، از تجربه گرفتار شدن خودروها در محل فرونشست می‌گوید: مشکلی که خودش هم با آن مواجه شده است. بقایی توضیح می‌دهد: یک بار وقتی می‌خواستم ماشینم را داخل پارکینگ ببرم، ناگهان زمین نشست کرد و خودرو داخل چاله افتاد. با هر جاتماس گرفتیم، مسئولیت قبول نکرد و گفتند خودتان جزئیات خبر کنید. در نهایت با کمک همسایه‌ها ماشین را بیرون آوردیم. او می‌گوید: این اتفاق بعد از بارندگی‌های شدید چند بار دیگر هم تکرار شده است. یک بار هم ماشینم را مقابل خانه پارک کرده بودم که

بازدید میدانی معاون فنی و اجرایی شهرداری منطقه یک از محله راهنمایی

### محلات زیر ذره‌بین مدیران

معاون فنی و اجرایی شهرداری منطقه یک به همراه جمعی از رؤسای ادارات منطقه و اعضای شورای اجتماعی محله راهنمایی، از معابر و بخش‌های مختلف این محله بازدید کردند.

در این بازدید میدانی، وضعیت معابر، مسائل عمرانی و برخی مشکلات موجود در محله بررسی و درباره راهکارهای رسیدگی و بهبود شرایط محله گفت و گو شد. همچنین اعضای شورای اجتماعی محله در این بازدید، مهم‌ترین مطالبات و دغدغه‌های ساکنان را مطرح کردند تا در برنامه‌ریزی‌های اجرایی به آن توجه شود.



### اجتماع محله راهنمایی با عطر شهدا

هفته گذشته با هماهنگی معاونت فرهنگی ناحیه عمار، اجتماع بزرگ محله راهنمایی با حضور خانواده‌های معظم شهدا برگزار شد. در این مراسم معنوی، مادر شهید ابوالفضل حسینی خزان، غواص نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران، همچنین همسر شهید احد اقدسی و مادر شهیدان محدثه و محمد رضا اقدسی حضور داشتند.

### توفیق زیارت برای خانواده‌های محله آبکوه

قرارگاه مردمی محله آبکوه با همکاری معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری منطقه یک مشهد، برنامه زیارت دسته جمعی حرم مطهر رضوی را برای جمعی از خانواده‌های این محله برگزار کرد. در این برنامه معنوی، خانواده‌ها با حضور در بارگاه منور حضرت امام رضا (ع)، از فضای روح بخش حرم رضوی بهره‌مند شدند.

### گروه تردد ساکنان صاحب‌الزمان (عج) ۲۲ باز شد

در پی ثبت درخواست شهروندان در سامانه پاسخ‌گویی ۱۳۷ مبنی بر مسدود شدن رمپ پارکینگ یک ساختمان در خیابان صاحب‌الزمان (عج) ۲۲، موضوع در دستور کار نیروهای واحد نظارت و سامان دهی مشاغل شهری منطقه یک قرار گرفت. پس از بررسی با حضور عوامل مربوطه و اعمال قانون، موانع موجود جمع‌آوری و مسیر ورودی پارکینگ بازگشایی شد.





طرحچی ۲۳،۹

و دیگر مجبور نیستیم از خیابان طرحچی، محدوده آهن فروشان و مسیر عبور ماشین های سنگین تردد کنیم. او ادامه می دهد: در حال حاضر تنها وسیله حمل و نقل عمومی ما ون است که به روستاهای اطراف هم تردد دارد. اگر این مسیرها باز شود، علاوه بر دسترسی آسان تر اهالی و کاهش ترافیک، امکان دارد مسیر ون نیز کوتاه تر شود و از پایانه انتهای خیام ۷۲ به اینجا بیاید.



جمع می شود و چون کانال ها و مسیرهای دفع آب ظرفیت کافی ندارند، سرریز آن وارد خانه های ما می شود. او ادامه می دهد: مردم شهرک امام سجاد<sup>(ع)</sup> بر آسفالت اصولی برخی معابر، به ویژه مسیر مقابل مجتمع های خودرویی، تأکید دارند. در زمان بارندگی، آب با شدت از این بخش به سمت معابر داخلی محله، به خصوص خیابان امام سجاد ۲۷، سرازیر می شود. از طرفی در روزهای عادی نیز این مسیر یکی از راه های اصلی تردد ما به خارج از محدوده است. خاکی بودن آن آسیب شدیدی به خودروهای ما وارد می کند. اگر قرار باشد از طرحچی ۳۳ تردد کنیم، باید در ترافیک شدید خودروهای سنگین آهن فروشان بمانیم.

### ● اقدامات موقت برای جلوگیری از آب گرفتگی

نماینده ساکنان در شورای اجتماعی محله خین عرب می گوید: هنوز مشخص نیست برای رفع مشکل آب گرفتگی انتهای خیابان امام سجاد ۲۷ قرار است زمین های این بخش که در مسیر قرار دارند، تملک و بازگشایی شوند یا با اصلاح شیب خیابان، مشکل برطرف شود؛ انتظار ساکنان این است که این موضوع هر چه زودتر تعیین تکلیف شود.

مهناز کاردان می افزاید: باتوجه به بارندگی های شدید اخیر، شهرداری منطقه علاوه بر لای روبی کانال های شهرک امام سجاد<sup>(ع)</sup>، در دو سمت خیابان خاکی طرحچی ۲۳،۹ که همان مسیر مجتمع خودرویی است، خاکریز ایجاد کرده است تا از ورود آب به خانه های مردم جلوگیری شود. البته این اقدام موقتی است و امیدواریم مشکل به صورت اساسی برطرف شود.



### ● مطالبه ساکنان برای بازگشایی معابر

علی حسینی، یکی دیگر از ساکنان محله که در این بازدید همراه ماست، به مشکل دسترسی معابر و ترافیک در مسیر تردد اهالی از طرحچی ۳۳ اشاره می کند و می گوید: پشت شهرک امام سجاد<sup>(ع)</sup> دو معبر ۳۵ متری و ۴۵ متری وجود دارد که امتداد آن ها به اطراف قبرستان شهرک امام سجاد<sup>(ع)</sup> می رسد. در حال حاضر زیرساخت های آن آماده شده است اما هنوز آن را آسفالت نکرده اند. اگر این دو مسیر بازگشایی شود، بسیاری از مشکلات رفت و آمد ما برطرف خواهد شد

اهالی شهرک امام سجاد<sup>(ع)</sup>

درخواست رسیدگی به مطالبات انباشته شده شان را دارند

## کمبود زیرساخت در محدوده تازه الحاق شده

صفائی محدوده نوپای امام سجاد<sup>(ع)</sup> که او آخر سال ۱۴۰۳ به محدوده شهری مشهد و منطقه ۲ شهرداری پیوسته است، این روزها با مشکلات زیرساختی متعددی دست و پنجه نرم می کند: از آب گرفتگی شدید خانه های انتهای امام سجاد ۲۷ در بارندگی های سیل آسا گرفته تا کمبود آسفالت، جدول گذاری و بلا تکلیفی در بازگشایی معابر اطراف آن. ساکنان این محدوده خواستار رسیدگی فوری شهرداری منطقه ۲ به مطالباتشان هستند.



هم قدم



### ● آب گرفتگی خانه ها در انتهای خیابان امام سجاد ۲۷

بالحاق شهرک امام سجاد<sup>(ع)</sup> به منطقه ۲ شهرداری، ساکنان این محدوده امیدوار بودند بخشی از مشکلات دیرینه شان با ارائه خدمات شهری برطرف شود، اما اینجا همچنان با کمبودهای جدی در حوزه زیرساخت، معابر و دفع آب های سطحی روبه روست؛ مشکلاتی که با هر بارندگی شدید، ابعاد تازه ای پیدا می کند.

یکی از ساکنان محله با اشاره به این موضوع می گوید: یکی از دغدغه های مهم ما، آب گرفتگی منازل در انتهای خیابان امام سجاد ۲۷ است؛ در بارندگی های شدید، آب وارد خانه ها می شود و حتی در برخی واحدها به دلیل نشست زمین، دیگر نمی توان سکونت داشت.

عباس عبداللهمی، از ساکنان این معبر، در توضیح دلیل این مشکل می گوید: شیب نامناسب خیابان به سمت انتهای خیابان امام سجاد ۲۷ باعث شده است حجم زیادی از رواناب ها از مقابل خیابان خاکی طرحچی ۲۳،۹، روبه روی مجتمع خودرویی فجر، به این بخش از محله هدایت شود. این آب ها در انتهای مسیر



### ● بررسی مشکلات در دستور کار شهرداری

معاون فنی و اجرایی شهرداری منطقه ۲، درباره وضعیت این محله می گوید: بیش از یک سال از الحاق این محدوده به شهر و منطقه ۲ می گذرد و برای بررسی مشکلات آن، مشاور طرح در نظر گرفته ایم تا مسائل به صورت کارشناسی بررسی شود. امین تفضلی، درباره آب گرفتگی انتهای خیابان امام سجاد ۲۷ توضیح می دهد: طبق طرح تفصیلی، زمین های این بخش در مسیر بازگشایی قرار ندارند و احتمالاً مشکل اصلی که به شیب آسفالت مربوط است، باید اصلاح شود. البته نظر قطعی

پس از بررسی مشاور طرح اعلام خواهد شد. او درباره مطالبه ساکنان برای آسفالت معابر مقابل مجتمع خودرویی فجر (طرحچی ۲۳،۹) نیز می گوید: در حال حاضر به درخواست اهالی و از طریق تماس با سامانه ۱۳۷، در معابر امام سجاد ۲۰ و ۲۵ لکه گیری آسفالت انجام شده است. همچنین به زودی جلسه ای با ساکنان این محله برگزار خواهیم کرد تا اولویت های آنان برای آسفالت معابر مطرح و بر همان اساس برنامه ریزی انجام شود. آماده سازی زیرساخت ها برای آسفالت در این محدوده که قبلاً جزو شهر مشهد نبود، زمان بر است.

او در پایان درباره بازگشایی دو معبر ۳۵ متری و ۴۵ متری پشت محله نیز می افزاید: بازگشایی این دو معبر در طرح تفصیلی پیش بینی شده است، اما اجرای آن نیازمند تملک املاک در مسیر است و به همین دلیل زمان بر خواهد بود.

هانیه دهقان نیری، سرآشپز محله گوهرشاد، با تغییر مسیر زندگی اش از خیاطی به آشپزی آینده‌ای تازه برای خودش ساخت

# طلای بین‌المللی باقیمه نثار



## ورود به دنیای آشپزی بایک کیک تولد

اما نقطه عطف زندگی او، یک کیک تولد ساده بود. هانیه برای جشن تولد یک سالگی پسرش، کیک را از قنادی خرید؛ اما همان لحظه تصمیم گرفت سال بعد، کیک تولد دوسالگی او را خودش درست کند. علاقه اش به قنادی آن قدر جدی شد که از همان سال های نخست، علاوه بر یادگیری، آموزش را نیز آغاز کرد.

او می گوید: وقتی دیدم فرزندم با دیدن کیک چقدر خوشحال شد، احساس کردم باید این مسیر را ادامه بدهم. پخت کیک و شیرینی را نزد آزاده ملکی، از استادان برجسته این حوزه، آموختم و خیلی زود به مرحله ای رسیدم که هر ماه به چندین هنرجو آموزش می دادم.

او برای تشویق فرزندانش به ادامه تحصیل، خودش نیز دوباره به فضای آموزشی بازگشت. ابتدا در رشته قنادی ثبت نام کرد، اما به دلیل مخالفت پدرش، مدتی این مسیر را کنار گذاشت. دوسال بعد وارد دانشگاه شد و در رشته آشپزی ادامه تحصیل داد.

هانیه می گوید: دوست داشتم بچه هایم ببینند که در کنار مهارت، باید دانش آن راهم آموخت.

## مادر بودن هدف اول

هانیه فعالیت حرفه ای خود را در آموزشگاهی در محله راهنمایی آغاز کرد و به صورت فشرده، در سه شیفت به آموزش قنادی و آشپزی پرداخت. سال ۱۳۹۵ وارد مجموعه فنی و حرفه ای شد تا ابلاغ رسمی مربیگری دریافت کند و فعالیتش شکل حرفه ای تری به خود بگیرد.

او می گوید: مدیر آموزشگاهی که در آن تدریس می کردم، به من گفت استعداد زیادی در آشپزی دارم و بهتر است مدرک تخصصی این حوزه را هم دریافت کنم. همین توصیه باعث شد علاوه بر قنادی، مدرک مهندسی صنایع غذایی را نیز بگیرم.

هانیه حتی در مقطع کارشناسی ارشد رشته بهداشت و صنایع غذایی دانشگاه سبزوار پذیرفته شد، اما به دلیل مسئولیت مادری، ادامه تحصیل نداد. او می گوید: هدف اول من مادر بودن است؛ مادری چیزی نیست که بتوان آن را به بعد موکول کرد. بچه هادر هر سنی که هستند، همان یک بار فرصت تجربه آن مقطع را دارند.

باین حال، هانیه آموزش و یادگیری را کنار نگذاشت. او همواره در دوره های تخصصی مختلف شرکت می کند؛ از دوره های تخصصی سوسیس و کالباس گرفته تا دوره های نوین طراحی و تزئین غذا.

۱  
میترا صدرا ۲۵ سال پیش، دختر نوجوانی که تابستان ها برای یادگیری خیاطی به کلاس های فنی و حرفه ای می رفت، هرگز تصور نمی کرد روزی بایک بشقاب، قیمه نثار، در میان نمایندگان ۷۶ کشور جهان بدرخشد و مدال طلای مسابقات گاسترونومی ترکیه را در بخش غذاهای آسیایی به دست آورد. امروز هانیه دهقان نیری، سرآشپز و مدرس مشهوری ساکن محله کلاهدوز، نه تنها در عرصه آشپزی و قنادی نامی شناخته شده است، بلکه می گوید مفهوم «گاسترونومی» یعنی پیوند میان غذا، فرهنگ و سبک زندگی را در مشهد و سراسر ایران گسترش دهد. او مسیر حرفه ای خود را از مادر بودن آغاز کرد و امروز داور بین المللی و استاد آموزشگاه های مختلف فنی و حرفه ای است؛ زنی که رؤیای راه اندازی هتلی نزدیک حرم امام رضا (ع) را در سر دارد.

## تغییر مسیر زندگی با مادر شدن

عطر هل و دارچین و بوی کیک تازه پخته شده، فضای آشپزخانه آموزشگاه را پر کرده است. این آموزشگاه هر روز میزبان هنرجویان بسیاری است. هانیه چند روز در هفته بلباس سفید سرآشپزی در اینجا حضور دارد تا به علاقه مندان دنیای آشپزی، انواع کیک، شیرینی و غذا را آموزش دهد.

امروز نیز همراه تعدادی از هم تیمی هایش که در مسابقات گاسترونومی ایران شرکت کرده اند، در آموزشگاه حضور دارد و در کنار هم مشغول تهیه غذا و شیرینی هستند. هانیه متولد سال ۱۳۶۵ است. او در سال ۱۳۷۹، زمانی که دانش آموز مقطع راهنمایی بود، تصمیم گرفت تابستان ها مهارتی بیاموزد و به همین دلیل وارد آموزشگاه های فنی و حرفه ای شد. مادرش خیاط بود و همین موضوع باعث شد نخستین مهارتی که یاد می گیرد، خیاطی باشد. همان سال همدرک خیاطی اش را گرفت و خیلی زود وارد زندگی مشترک شد؛ در شانزده سالگی ازدواج کرد و پس از مادر شدن، مسیر زندگی اش تغییر کرد.

خودش می گوید همه موفقیت هایش را مدیون مادر بودن است؛ نقشی که نه تنها مانع پیشرفت او نشد، بلکه انگیزه ای شد برای یاد گرفتن، آموزش دادن و ادامه دادن مسیر رشد.

هانیه برای اینکه بتواند فرزندانش را بهتر تربیت کند، دوره های تربیت مربی کودک را گذراند و بعدها به آموزش کودکان پرداخت. حتی در دوره کارورزی جهاد دانشگاهی، لباس های عروسکی طراحی و آماده می کرد تا کودکان از آن ها استفاده کنند.

خودش می گوید: آموزش و کار با کودکان را دوست داشتم و می خواستم از مهارتی که در خیاطی داشتم، برای آن ها استفاده کنم. برای همین لباس های عروسکی می دوختم، بچه ها آن ها را می پوشیدند و با آن ها نمایش اجرا می کردند.

خودش می گوید: آموزش و کار با کودکان را دوست داشتم و می خواستم از مهارتی که در خیاطی داشتم، برای آن ها استفاده کنم. برای همین لباس های عروسکی می دوختم، بچه ها آن ها را می پوشیدند و با آن ها نمایش اجرا می کردند.





### قیمه نثاری که طلایی شد

هانیبه آذر سال گذشته در مسابقات بین المللی گاسترونومی ترکیه شرکت کرد؛ رقابتی با حضور نمایندگان ۷۶ کشور جهان. او تنها دو هفته مانده به اعزام، تصمیم گرفت «قیمه نثار» را به عنوان غذای مسابقه انتخاب کند؛ غذایی سنتی با گوشت، زعفران، خلال بادام و ادویه های معطر ایرانی.

امروز مسابقه، همه چیز طبق برنامه پیش رفت. او می گوید: خاطره آن روز برای همیشه در ذهنم ماندگار شده است. صبح روز رقابت، زودتر از همه بیدار شدم و وسایلم را آماده کردم. پیش از حرکت به سمت خودروها، به سرویس بهداشتی رفتم، اما آنجا گیر افتادم. در سرویس خراب شده بود و هر چه تلاش کردیم باز نشد. اعضای گروه برای حضور در محل مسابقه رفتند و مدیر هتل بعد از حدود یک ربع توانست در را باز کند. وقتی به محل مسابقه رسیدم، زمان آماده سازی مواد اولیه را از دست داده بودم؛ با این حال، چون از قبل گوشت خام را کاردی کرده بودم، توانستم کار را ادامه دهم و در نهایت مدال طلای مسابقه را به دست بیاورم.

او نخستین زن ایرانی شرکت کننده در این بخش از مسابقات بود و به گفته خودش، هم تیمی هایش در تیم ملی، مدام او را تشویق می کردند و به او روحیه می دادند.

در این رقابت، پنج داور بین المللی غذاها را ارزیابی می کردند و در نهایت، قیمه نثار ایرانی هانیبه، مدال طلای بخش آشپزی آسیایی را به دست آورد. هانیبه می گوید: برای داوران، عطر و طعم غذا اهمیت زیادی داشت. وقتی به میز من رسیدند، ادویه ها را کف دستشان ریختند تا عطر آن را حس کنند و ببینند ترکیب غذا از چه موادی تشکیل شده است.

او برای معرفی فرهنگ ایرانی، یک ترمه ایرانی نیز روی میز پهن کرده و ظرف غذا را روی آن قرار داده بود. می گوید: تلاش کردم علم آشپزی و فرهنگ ایرانی را در کنار هم معرفی کنم و همین تلفیق باعث شد مدال طلای این بخش را به دست بیاورم.

### از داوری بین المللی تا تربیت هنرجویان

پس از بازگشت از ترکیه، بسیاری از هنرجویان هانیبه برای حضور در مسابقات حرفه ای گاسترونومی، که بهمن ماه سال گذشته در هتل پارسیان آزادی تهران برگزار شد، داوطلب شدند. او نیز مدیریت تیم مشهردار عهده گرفت و تعدادی از سرآشپزان و قنادان مشهدی را برای شرکت در این رقابت ها آماده کرد.

در همین مسیر، خودش هم برای حضور در دوره داوری آماده شد تا مدرک بین المللی داوری آشپزی را دریافت کند. هانیبه می گوید: در مسابقات تهران، علاوه بر داوری ای که باید انجام می دادیم، خود داورها هم ارزیابی می شدند. به همین دلیل، هر شب در خوابگاه همه نکات داوری را با هنرجویان مرور می کردیم تا چیزی از قلم نیفتد.

پس از برگزاری نخستین دوره رقابت های گاسترونومی ایران، اسامی داوران اعلام شد. قرار بود شش داور مرد و شش داور زن معرفی شوند. هانیبه می گوید: نام من را به عنوان نخستین داور بین المللی اعلام کردند و از همان زمان، به عنوان نماینده و مذاکره کننده گاسترونومی مشهردار فعالیت خود را آغاز کرد.

### فراتر از آشپزی، پیوند غذا و فرهنگ

هانیبه معتقد است آشپزی تنها به پخت غذا محدود نمی شود. او در سال های اخیر تلاش کرده است مفهوم «گاسترونومی» را بهتر بشناسد و آن را معرفی کند؛ دانشی که ارتباط میان غذا، فرهنگ، رفتار اجتماعی، مهمان نوازی و سبک زندگی را بررسی می کند.

او در کنار آشپزی و قنادی، دوره های هتلداری، تشریفات، کنترل کیفیت و کافی شاپ را نیز گذرانده است و باور دارد یک سرآشپز حرفه ای باید مجموعه ای از این مهارت ها را در کنار هم داشته باشد. هانیبه می گوید: گاسترونومی یعنی آداب و فرهنگ خوراک، یک سرآشپز کامل باید آشپزی، قنادی، کافه داری، تشریفات و حتی انبارداری را بداند.

بهمن سال گذشته برای نخستین بار، مسابقات گاسترونومی به صورت رسمی وارد ایران شد. هانیبه که پیش تر در مسابقات ترکیه در بخش غذای آسیایی مدال طلا کسب کرده بود، در این رویداد به عنوان نماینده و مذاکره کننده گاسترونومی مشهردار، همراه با تیمی پانزده نفره در تهران حضور پیدا کرد.

### غذا، داوری جسم و جان

هانیبه نگاه متفاوتی به غذا دارد. برای او آشپزی تنها یک شغل نیست، بلکه بخشی از سلامت جسم و روح انسان است. او می گوید: غذای انسان، داروی انسان است. هر چیزی که می خوریم، بر جسم و حال ما اثر می گذارد.

به همین دلیل در زمینه های مختلفی مانند طب سنتی، میکروبیولوژی و تغذیه مطالعه می کند و معتقد است آشپزی باید با آگاهی همراه باشد. به گفته او، باید بدانیم فردی که برایش غذا آماده می کنیم در چه شرایط جسمانی قرار دارد تا بتوانیم غذای

متناسب با نیاز او تهیه کنیم.

او برای ادامه مسیر، رویاهای بزرگی در سر دارد؛ از جمله راه اندازی هتلی نزدیک حرم مطهر امام رضا (ع)، جایی که در آن هم خدمات حرفه ای ارائه شود و هم آموزش تخصصی آشپزی و هتلداری جریان داشته باشد. هانیبه می گوید: اگر حامی یا سرمایه گذاری پیدا شود، دوست دارم این هتل را نزدیک حرم تأسیس کنم تا هم به زائران و هم به علاقه مندان دنیای آشپزی خدمات و آموزش های حرفه ای ارائه شود.

برای هانیبه، موفقیت تنها به مدال و عنوان خلاصه نمی شود. او باور دارد مهم ترین بخش این مسیر، عشقی است که در کار جریان دارد؛ همان عشقی که باعث شد میان خستگی ها، سختی ها و مسئولیت مادری، قیمه نثاری بپزد که طعمش تا سکوی طلای جهان پیش برود.



### روایت هنرجویان از همراهی با هانیبه دهقان نیری

#### تشویقی که به مدال برنز رسید

مریم دلخواه شش سال است در زمینه پخت کیک و شیرینی فعالیت می کند و سفارش می گیرد. آشنایی او با هانیبه دهقان نیری از طریق کلاس های آموزشی در آموزشگاه های فنی و حرفه ای شکل گرفت. او امروز در کنار هانیبه مشغول دبیر این قیمه نثار است و درباره تجربه حضور در مسابقات می گوید: در مسابقه تهران با غذای ته چین شرکت کردم. در این رقابت باید غذا را به سبک مدرن تزئین می کردیم؛ به همین دلیل در بخش بقیچه پیچ شرکت کردم و توانستم مقام سوم بخش آشپزی را به دست بیاورم.

او معتقد است تشویق های استادش نقش مهمی در این موفقیت داشته است و می گوید: چند ماه پیش از مسابقات، دوره غذاهای مدرن را نزد هانیبه خانم گذراندم و ایشان خیلی مرا تشویق کردند تا توانایی هایم را در این رقابت محک بزنم. اگر حمایت و انگیزه استاد نبود، شاید هیچ وقت برای شرکت در این مسابقه اقدام نمی کردم. هانیبه خانم بسیار مهربان، خنده رو آرام است و بادل و جان آموزش می دهد.

#### مدال نقره برای شیرینی خشک

فاطمه سبزی علی فارغ التحصیل رشته مهندسی کامپیوتر است. علاقه اش به آشپزی و قنادی باعث شد مسیر حرفه ای خود را تغییر دهد. او در حالی که شیرینی های خشکی را که تازه پخته است، در دیس می چیند، می گوید: از سال ۱۳۹۰ به طور جدی وارد حوزه آشپزی و قنادی شدم. ابتدا کارها را از طریق ویدئوهای آموزشی در فضای مجازی یاد می گرفتم، اما بعد ها تصمیم گرفتم این مسیر را به صورت تخصصی دنبال کنم.

فاطمه دارای مدرک کارشناسی آشپزی ایرانی است و اکنون علاوه بر فعالیت حرفه ای، به عنوان مربی نیز در آموزشگاه های مختلف تدریس می کند. او در مسابقات گاسترونومی تهران در بخش شیرینی پزی با چند بخش مختلف از جمله «ملکه بادام پسته ای»، «گردویی» و «قطاب فندقی» شرکت کرد و در مجموع هفت آیتم ارائه داد. او می گوید: نتیجه این تلاش ها کسب مقام دوم در بخش شیرینی خشک بود. فاطمه درباره استاد و سرگروه تیم مشهردار می گوید: هانیبه خانم برای ما مثل یک خواهر است؛ بخشنده و مهربان. همیشه تلاش می کند هنرجویانش پیشرفت کنند.

#### مدال طلای حکاکی میوه

سمیه زعفرانی فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۸۵ با میوه آرایی در خانه آغاز کرده است. علاقه او به طراحی و زیبایی شناسی باعث شد این هنر را جدی تر دنبال کند. او که در حال حکاکی لوگوی روزنامه شهرآرام روی یک هندوانه است، می گوید: به نظر من تزئین غذا در ذات بسیاری از خانم ها وجود دارد. من هم با همین انگیزه این مسیر را در کنار مزون خیاطی که داشتم، دنبال کردم و در نهایت توانستم آموزشگاه حکاکی روی میوه و سبزیجات تأسیس کنم.

سمیه در مسابقات گاسترونومی ایران موفق شد مدال طلای بخش دبیر این میوه و سبزیجات را کسب کند. او درباره این رقابت می گوید: در این مسابقه تلاش کردم از همه تکنیک های حکاکی استفاده کنم و همین باعث شد مدال طلا را به دست بیاورم.

او درباره همکاری با استادش می گوید: قبل از مسابقات، هانیبه خانم را می شناختم و حتی برای مسابقات ترکیه نیز همراهشان ثبت نام کرده بودم، اما ترس مانع حضورم شد. وقتی هانیبه با مدال طلا از ترکیه برگشت، خیلی خوشحال شدم. او مرا تشویق کرد در مسابقات تهران شرکت کنم. خوشحالم که این تجربه را به دست آوردم و امیدوارم سال آینده در مسابقات ترکیه حضور داشته باشم.



دانش آموزان والیبالیست دبستان محله کال زرکش، ثابت کردند خواستن، توانستن است

## نایب قهرمانی «پیش بین»



راه تجربه



صفائی اما چرا از جایی شروع شد که یک دانش آموز عاشق والیبال به نام محمد مهدی، پایش را به دبستان پیش بین در تویس ۹۱ گذاشت. او پیشنهادی به معلم ورزش داد: «آقا بیایید یک تیم والیبال در مدرسه راه بیندازیم». ابراهیم ابراهیمی، معلم ورزش مدرسه که انگیزه و اشتیاق را در چشمان محمد مهدی می دید، پیشنهادش را با مدیر مدرسه در میان گذاشت و با موافقت مدیر، تصمیم گرفتند هر طور شده آن را عملی کنند.

هر چند حیاط مدرسه فضایی برای زمین والیبال نداشت، آن ها توانستند راهی پیدا کنند و اینجا بود که اتفاق بزرگی رقم خورد. دانش آموزان دبستان پیش بین در محله کال زرکش (شهید بصیر)، با مربیگری معلمان دلسوز و همراهی خانواده ها، توانستند در مسابقات والیبال منطقه تبادکان، نایب قهرمان شوند؛ موفقیتی که برای اولین بار در این مدرسه به دست آمد.

مهم ترین عامل این موفقیت، اعتماد معلمان به دانش آموزان و همراهی آن ها با خواسته بچه ها بود.

### نوجوانی که تحول آفرید

محمد مهدی میا داد پور، نوجوان سیزده ساله ای که از چهار سالگی والیبال را با نگاه به بازی پدرش یاد گرفته است، می گوید: والیبال را خیلی دوست داشتم. دلم می خواست بچه های دیگر هم پای کار بیایند و برای مدرسه مقام بیاوریم. آن ها را به بازی در تیم والیبال تشویق کردم و خواستم کنار هم بازی کنیم. آن ها که قبلاً فقط فوتبال بازی می کردند، کم کم به والیبال علاقه مند و با من همراه شدند. او که سابقه قهرمانی ناحیه با باشگاه تویس ۹۷ را در کارنامه دارد، امسال به همراه دوستان مدرسه ای اش به نایب قهرمانی منطقه تبادکان رسید.

ابوالفضل لالوی دوازده ساله و یکی دیگر از اعضای تیم، با هیجان تعریف می کند: من قبلاً فوتبال و بوکس کار می کردم، اما امسال محمد مهدی ما را تشویق کرد در تیم والیبال بازی کنیم. در کنار معلم ورزش و مربیان، محمد مهدی خیلی تلاش کرد و او والیبال را به ما آموخت. از اینکه توانستیم برای مدرسه مقام بیاوریم، خیلی خوشحالم.

پس از این موفقیت، شور و اشتیاق جدیدی در این مدرسه به راه افتاده است. به ویژه وقتی مدیر مدرسه برای بچه های تیم والیبال جشن گرفت و با هزینه شخصی به آن ها هدیه داد. حتی قول داد فضای مناسبی برای والیبال فراهم کند. همه این ها دست به دست هم داد تا دیگر دانش آموزان تشویق شوند و کنار فوتبال، والیبال هم بازی کنند.

معلم ورزش مدرسه اضافه می کند: این بازی برای ما خیلی خوب بود. محمد مهدی به خاطر بازی خوبش به عنوان بازیکن برتر شناخته شد. همچنین سه نفر از دانش آموزان ما به تیم های منطقه تبادکان دعوت شده اند. حالا هم محمد مهدی که مشوق اصلی دوستانش بود، مدیر اتاق ورزش شده است و خودش بچه ها را تمرین می دهد.

ابراهیمی که خود روزی در همین مدرسه درس خوانده و بزرگ شده است، با نگاهی پدران می گوید: مناطق حاشیه شهر از نظر امکانات درسی و ورزشی وضعیت خوبی ندارند و بسیاری از بچه ها بعد از کلاس پنجم جذب کار می شوند. اما اگر در

مدرسه انگیزه باشد، دانش آموز دوست دارد در این مسیر بماند. ما کار خاصی نکردیم؛ فقط سعی کردیم آن ها را در مسیر درست قرار دهیم. انگیزه را که در چشم بچه ها دیدیم، به همراه مدیر و سایر معلمان خواستیم همه تلاشمان را بکنیم تا راه برایشان باز شود.

اویسی، مدیر دبستان که خود نیز در رشته تربیت بدنی تحصیل کرده است، یکی دیگر از حامیان دانش آموزان بوده است. او می گوید: در این محدوده شرایط دانش آموزان متفاوت است و امکانات کمتری در دسترس آن ها قرار دارد. وقتی ذوق و شوق دانش آموزان را در بازی والیبال دیدم، از این موضوع استقبال کردم. هر چند شرایط و امکانات محیطی کافی نبود، اما سعی کردم در حد توان مدرسه به آن ها کمک کنم. نتیجه تلاششان برای همه ما رضایت بخش بود.

### مسیر هموار با اولین موفقیت

ابراهیم ابراهیمی، کارشناس ارشد تربیت بدنی و دارای هفده سال سابقه معلمی در منطقه تبادکان، می گوید: ما در این سال ها در رشته های مختلف مثل فوتبال، فوتبال و طناب زنی تیم داشتیم اما به مقام نرسیدیم. اما امسال یک جرقه باعث شد به والیبال فکر کنیم.

او ادامه می دهد: حضور یک دانش آموز والیبالیست به نام محمد مهدی میا داد پور، انگیزه ای شد تا استعدادها را در مدرسه پیدا کنیم. برای بازی از بچه ها تست گرفتیم و توانستیم هشت نفر از دانش آموزان را که استعداد داشتند، شناسایی کنیم. دو نفر از کلاس پنجم و شش نفر از کلاس ششم.

معلم ورزش این مدرسه توضیح می دهد: دانش آموزان ما از پایان مهرماه هفته ای دو جلسه تمرین می کردند. حیاط مدرسه ما بسیار کوچک است و از آن برای فوتبال استفاده می کنیم. پس نمی توانستیم از حیاط مدرسه استفاده کنیم. در قسمت ورودی سالن، تور را به در می بستیم و بچه ها در همان فضای محدود بازی می کردند. گاهی هم با همراهی خانواده ها، سالن ورزشی نزدیک مدرسه را اجاره می کردیم تا تمرین با کیفیت تری داشته باشیم.

یکی از نکات برجسته این موفقیت، حمایت بی دریغ خانواده ها بود. ابراهیمی با قدر دانی از آن ها می گوید: خانواده ها نه فقط از نظر مالی، که از نظر روحی کنار بچه ها بودند. هر جا بازی بود آن ها می آمدند و فرزندانشان را تشویق می کردند. روز مسابقه دانش آموزان ما سه بازی پشت سر هم داشتند. به نظر ما اگر زمان استراحتشان بیشتر بود، می توانستند مقام قهرمانی را کسب کنند.

### خانواده ها، پشتوانه اصلی تیم



هیئت «صلح یاران» به همت اعضای شورای اجتماعی آیت... عبادی فعالیتش را آغاز کرد

## احیای سنت کد خدا منشی در مسجد



فضایی آرام و مبتنی بر اعتماد پیگیری شود.

### ● مطالبه محلی در بستر مسجد

رئیس شورای اجتماعی محله آیت... عبادی می‌گوید: محله ما بافتی مذهبی دارد و مردم سبک و سیاق خاص زندگی خود را دارند. ما هم از همین مردم هستیم و در این محله بزرگ شده ایم و به خوبی با روحیات و شیوه زندگی اهالی آشنا هستیم. محمد حسین محمد دوست ادامه می‌دهد: میان معتمدان محله، این دغدغه وجود داشت که برای رفع اختلافات مردم، حتی در مسائل جزئی، گامی بردارند. در نهایت به این جمع بندی رسیدیم که تشکیل هیئت صلح یاران در خود محله می‌تواند راهکار مؤثرتری باشد؛ به همین دلیل درخواست خود را ارائه کردیم که بآن موافقت شد. وی می‌افزاید: از زمانی که این موضوع در مسجد اعلام شد و مردم از راه اندازی هیئت صلح یاران مطلع شدند، بیشترین تماس‌ها درباره زمان و محل مراجعه بوده است. این استقبال نشان دهنده اعتماد مردم محله به مسجد و معتمدان محلی است و امیدواریم بتوانیم گرهی از مشکلات هم محله‌ای‌های خود باز کنیم.

### ● اعضای شورای اجتماعی، پای ثابت گره‌گشایی

اعضای هیئت صلح یاران مسجد خاتم‌الوصیاء(ع) شامل حجج اسلام احمدی و مهدی علی‌نژاد، محمد حسین محمد دوست، سید داود پروانه حسینی، محمد تیموری و هادی شرقی هستند. اغلب این افراد که عضو شورای اجتماعی محله هستند، دارای تحصیلات حقوقی بوده و هر یک در حوزه‌های مختلف تخصص دارند.

به نهادهایی که بتوانند اختلافات را پیش از ورود به فرایندهای طولانی دادگستری از طریق گفت و گو و سازش حل و فصل کنند، پیش از گذشته احساس می‌شود.

حجت‌الاسلام والمسلمین ابوالحسن نبئی می‌افزاید: هیئت‌های صلح یاران در واقع ادامه همان سنت‌های ریشه دار اجتماعی مانند کد خدا منشی و خانه‌های انصاف هستند که اکنون در چارچوبی قانونی و تحت نظارت رسمی فعالیت می‌کنند و مأموریت اصلی آن‌ها ایجاد صلح و آرامش در زمانی کوتاه بین مردم است.

### ● اعتماد مردم، پشتوانه فعالیت صلح یاران

در ادامه، امام جماعت مسجد خاتم‌الوصیاء(ع)، با اشاره به سابقه فعالیت‌های اجتماعی این مسجد می‌گوید: خوشبختانه مردم محله به مسجد و معتمدان آن اطمینان دارند و خیلی وقت‌ها برای رفع مشکلاتشان به این مکان مراجعه می‌کنند. با مشورت اعضای شورای اجتماعی محله آیت... عبادی تصمیم گرفتیم مسجد را به محوری برای رسیدگی به مسائل و دغدغه‌های اجتماعی تبدیل کنیم و راه اندازی هیئت صلح یاران نیز در همین راستا انجام شده است.

حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی علی‌نژاد می‌افزاید: از این هفته این هیئت به صورت رسمی فعالیت خود را آغاز کرده است تا موضوع عدالت محوری و حل اختلافات مردمی در

حمیده صفائی هیئت «صلح یاران» محله آیت... عبادی، با هدف تقویت فرهنگ گفت و گو، صلح و سازش میان شهروندان و کاهش ارجاع اختلافات مردمی به مراجع قضایی، هفته گذشته فعالیتش را در خیابان آیت... عبادی ۳ آغاز کرد. صلح یاران با مشارکت شورای اجتماعی محله، معاونت قضایی دادگستری و اداره شوراهای حل اختلاف استان خراسان رضوی در مسجد خاتم‌الوصیاء(ع) فعالیت می‌کند. این هیئت مردمی قرار است مسجد را به محور حل و فصل اختلافات محلی تبدیل کند.

### ● نیاز به گفت و گو برای حل اختلافات

معاون امور مساجد و ادارات شوراهای حل اختلاف استان خراسان رضوی، با اشاره به ضرورت توسعه رویکردهای صلح محور در جامعه می‌گوید: امروز با افزایش تعداد پرونده‌های قضایی، نیاز



فرهنگ سرای «شاهنامه و حماسه» مخاطبانی از سراسر شهر دارد

## خانه دوستان فردوسی

سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد و زیرمجموعه اداره فرهنگ میزبانی معاونت زیارت و گردشگری فعالیت می‌کند.

در این فرهنگ سرای، کلاس‌های شاهنامه خوانی، نقالی،

تئاتر و نقاشی با محور داستان‌های حماسی برگزار می‌شود. هنرجویان در کنار روان خوانی، با فنون نقالی و روایتگری نیز آشنا می‌شوند.

فرحی توضیح می‌دهد: تولید محصولات فرهنگی از جمله فعالیت‌های خلاقانه این مجموعه است؛ برای نمونه، ساخت «پازل کاوه آهنگر» از جمله ابتکاراتی است که در همین فرهنگ سرایشکل گرفته است. همچنین تولید یادگست‌هایی با محور داستان‌های شاهنامه از دیگر برنامه‌های مجموعه است.

### ● مخاطبانی از سراسر مشهد

در کنار فعالیت‌های شاهنامه محور، کلاس‌هایی مانند خیاطی و ربانیک نیز در این فرهنگ سرای برگزار می‌شود. مخاطبان این مجموعه تنها به منطقه یک محدود نیستند، بلکه از نقاط مختلف شهر مشهد برای شرکت در کلاس‌ها به این مرکز مراجعه می‌کنند. فرهنگ سرای شاهنامه و حماسه همچنین یادگیر فرهنگ سرای‌های شهر همکاری دارد و در صورت ثبت نام علاقه‌مندان، کلاس‌های شاهنامه خوانی در آن مراکز نیز برگزار می‌شود.

صدرا دیروز ۲۵ اردیبهشت، روز پاسداشت زبان فارسی و بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی بود؛ شاعری که نقش بزرگی در حفظ زبان فارسی و هویت فرهنگی ایران ایفا کرد. به همین مناسبت، سراغ «فرهنگ سرای شاهنامه و حماسه» رفتیم؛ مرکزی که دو سال پیش، پس از وقفه‌ای چند ساله، فعالیت خود را در محله راهنمایی واقع در منطقه یک آغاز کرد. این فرهنگ سرای امروز به یکی از پایگاه‌های فرهنگی فعال برای آشنایی کودکان و نوجوانان با شاهنامه، حماسه و ریشه‌های هویتی ایران تبدیل شده است.

### ● احیای فرهنگ سرای با محور فردوسی

سال ۱۴۰۳، ساختمان کودک و شاهنامه در خیابان کلاهدوز ۱۴ بازسازی شد و فعالیت خود را با عنوان فرهنگ سرای شاهنامه و حماسه از سر گرفت. همان‌طور که از نام آن پیداست، محور اصلی فعالیت‌های این فرهنگ سرای حکیم ابوالقاسم فردوسی، کتاب شاهنامه و آرامگاه فردوسی متمرکز است.

مخاطبان اصلی این مجموعه، کودکان و نوجوانان چهار تا پانزده ساله هستند؛ گروه سنی‌ای که آشنایی با ادبیات حماسی می‌تواند نقش مهمی در شکل‌گیری هویت فرهنگی آنان داشته باشد. محمود فرحی، مدیر فرهنگ سرای شاهنامه و حماسه، می‌گوید: این مکان هر روز از ساعت ۸ صبح تا ۴ بعد از ظهر فعال است و زیر نظر

برگزاری تورهای آموزشی یکی دیگر از برنامه‌های این مجموعه است. فرحی در این باره می‌گوید: کودکان ابتدا در اینجا از طریق توضیحات مربیان با فردوسی و شاهنامه آشنا شده، سپس به صورت گروهی راهی آرامگاه فردوسی می‌شوند. این بازدیدها با همکاری سازمان میراث فرهنگی و راهنمایان گردشگری آرامگاه انجام می‌شود و شامل بازدید از آرامگاه فردوسی، بنای هارونیه و موزه است.

### ● دبیرخانه حکیم توس در دل فرهنگ سرای

فرهنگ سرای شاهنامه و حماسه علاوه بر فعالیت‌های آموزشی، میزبان دبیرخانه «کارگروه فکری حکیم توس» نیز نظر معاونت زیارت و گردشگری، سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد است. برنامه‌ریزی و هماهنگی بسیاری از رویدادهای مرتبط با فردوسی در سطح شهر، از همین دبیرخانه انجام می‌شود؛ نقشی که این فرهنگ سرای به یکی از کانون‌های اصلی پاسداشت زبان فارسی و میراث فردوسی در مشهد و منطقه تبدیل کرده است.

زرکش، مشهدقلی، نوده، حجت، نوید، فدک، کوی امیرالمؤمنین<sup>(ع)</sup>، هدایت، اینارگران، قدس، ابوطالب، هنرور، سمزقند، آیت... عبادی، شهید فرامرزی عباسی، بهاران، خین عرب، اسماعیل آباد، کارخانه قند، عبدالمطلب، شفا، شهید مطهری، عامل، حسین یاشی، کاشانی

## محلات منطقه‌ها

احمدآباد، راهنمایی، فلسطین، سجاد، آبکوه، ارشاد، صاحب‌الزمان<sup>(ع)</sup>، سعدآباد، شهید کلاه‌دوز، گوهرشاد، کوی دکتر



○ هفته گذشته با ۳۵ نفر از اعضای پایگاه بسیج شهید بهشتی مسجد امام جواد<sup>(ع)</sup> به روستای فرخ‌درفتیم. در این برنامه، با نحوه گلاب‌گیری آشنا شدیم، دور هم صبحانه خوردیم و از فضای زیبای این روستا استفاده کردیم.

تصویر و متن از زهرا نیکوکار، عضو شورای اجتماعی محله کلاه‌دوز



○ مسجد سناباد، دوشنبه هفته گذشته کلاسی ویژه برای کودکان برگزار کرد. این برنامه با دعای سلامتی برای امام زمان<sup>(عج)</sup> آغاز شد و در ادامه، کودکان در فضایی شاد و آموزشی به انجام فعالیت‌های هنری از جمله خمیربازی و رنگ‌آمیزی کاربردگرم با موضوع موشک پرداختند.  
مریم ظریف، فرمانده پایگاه بسیج حضرت مریم<sup>(س)</sup>



## محله به روایت شما

○ به همت معلمان محله گوهرشاد، کلاس‌های رفع اشکال برای دانش‌آموزان محله در مسجد امام جواد<sup>(ع)</sup> برپاست. دانش‌آموزان کلاس اول، چهارم و پنجم دوره دبستان برای رفع اشکال دروس ریاضی و فارسی و دانش‌آموزان مقطع هفتم تا نهم دوره اول متوسطه برای دروس عربی، فیزیک، شیمی و ریاضی به مسجد می‌آیند.

تصویر و متن از لیلا زنگنه ابراهیمی، عضو شورای محله گوهرشاد



○ هفته گذشته به همراه اعضای پایگاه مقاومت بسیج نجمه مسجد هجرت به بهشت رضا<sup>(ع)</sup> رفتیم. در این برنامه، بر سر مزار شهدای جنگ تحمیلی سوم، شهدای جنگ دوازده روزه و شهدای جنگ تحمیلی و مدافع حرم حاضر شدیم و با آب و گلاب مزار آن‌ها را غبارروبی کردیم.

تصویر و متن از مریم نهاوندی، فرمانده پایگاه بسیج نجمه، محله ارشاد



○ اهالی محله آبکوه با حضور هر شب مقابل مسجد الرسول<sup>(ص)</sup> در حمایت از کشور عزیزمان جمهوری اسلامی ایران تمام قد ایستاده‌اند. هر شب اینجانب برنامه‌های مختلفی همچون سرودهای حماسی، رجزخوانی نونهالان، مداحی، سخنرانی اجرامی شود.

تصویر و متن از محمدامین رنجکش، عضو شورای محله آبکوه