



هیئت «صلح یاران» به همت اعضای شورای اجتماعی آیت... عبادی فعالیتش را آغاز کرد

احیای سنت کد خدا منشی در مسجد

فضایی آرام و مبتنی بر اعتماد پیگیری شود.

● مطالبه محلی در بستر مسجد

رئیس شورای اجتماعی محله آیت... عبادی می گوید: محله ما بافتی مذهبی دارد و مردم سبک و سیاق خاص زندگی خود را دارند. ما هم از همین مردم هستیم و در این محله بزرگ شده ایم و به خوبی با روحیات و شیوه زندگی اهالی آشنا هستیم. محمد حسین محمد دوست ادامه می دهد: میان معتمدان محله، این دغدغه وجود داشت که برای رفع اختلافات مردم، حتی در مسائل جزئی، گامی بردارند. در نهایت به این جمع بندی رسیدیم که تشکیل هیئت صلح یاران در خود محله می تواند راهکار مؤثرتری باشد؛ به همین دلیل درخواست خود را ارائه کردیم که بآن موافقت شد. وی می افزاید: از زمانی که این موضوع در مسجد اعلام شد و مردم از راه اندازی هیئت صلح یاران مطلع شدند، بیشترین تماس ها درباره زمان و محل مراجعه بوده است. این استقبال نشان دهنده اعتماد مردم محله به مسجد و معتمدان محلی است و امیدواریم بتوانیم گرهی از مشکلات هم محله ای های خود باز کنیم.

● اعضای شورای اجتماعی، پای ثابت گره گشایی

اعضای هیئت صلح یاران مسجد خاتم الاوصیا (ع) شامل حجج اسلام احمدی و مهدی علی نژاد، محمد حسین محمد دوست، سید داود پروانه حسینی، محمد تیموری و هادی شرقی هستند. اغلب این افراد که عضو شورای اجتماعی محله هستند، دارای تحصیلات حقوقی بوده و هر یک در حوزه های مختلف تخصص دارند.

به نهاد هایی که بتوانند اختلافات را پیش از ورود به فرایندهای طولانی دادگستری از طریق گفت و گو و سازش حل و فصل کنند، پیش از گذشته احساس می شود.

حجت الاسلام والمسلمین ابوالحسن نبئی می افزاید: هیئت های صلح یاران در واقع ادامه همان سنت های ریشه دار اجتماعی مانند کد خدا منشی و خانه های انصاف هستند که اکنون در چارچوبی قانونی و تحت نظارت رسمی فعالیت می کنند و مأموریت اصلی آن ها ایجاد صلح و آرامش در زمانی کوتاه بین مردم است.

● اعتماد مردم، پشتوانه فعالیت صلح یاران

در ادامه، امام جماعت مسجد خاتم الاوصیا (ع)، با اشاره به سابقه فعالیت های اجتماعی این مسجد می گوید: خوشبختانه مردم محله به مسجد و معتمدان آن اطمینان دارند و خیلی وقت ها برای رفع مشکلاتشان به این مکان مراجعه می کنند. با مشورت اعضای شورای اجتماعی محله آیت... عبادی تصمیم گرفتیم مسجد را به محوری برای رسیدگی به مسائل و دغدغه های اجتماعی تبدیل کنیم و راه اندازی هیئت صلح یاران نیز در همین راستا انجام شده است.

حجت الاسلام والمسلمین مهدی علی نژاد می افزاید: از این هفته این هیئت به صورت رسمی فعالیت خود را آغاز کرده است تا موضوع عدالت محوری و حل اختلافات مردمی در

حمیده صفائی هیئت «صلح یاران» محله آیت... عبادی، با هدف تقویت فرهنگ گفت و گو، صلح و سازش میان شهروندان و کاهش ارجاع اختلافات مردمی به مراجع قضایی، هفته گذشته فعالیتش را در خیابان آیت... عبادی ۳ آغاز کرد. صلح یاران با مشارکت شورای اجتماعی محله، معاونت قضایی دادگستری و اداره شوراهای حل اختلاف استان خراسان رضوی در مسجد خاتم الاوصیا (ع) فعالیت می کند. این هیئت مردمی قرار است مسجد را به محور حل و فصل اختلافات محلی تبدیل کند.

● نیاز به گفت و گو برای حل اختلافات

معاون امور مساجد و ادارات شوراهای حل اختلاف استان خراسان رضوی، با اشاره به ضرورت توسعه رویکردهای صلح محور در جامعه می گوید: امروز با افزایش تعداد پرونده های قضایی، نیاز



فرهنگ سرای «شاهنامه و حماسه» مخاطبانی از سراسر شهر دارد

خانه دوستان فردوسی



مکان نما

برگزاری تورهای آموزشی یکی دیگر از برنامه های این مجموعه است. فرحی در این باره می گوید: کودکان ابتدا در اینجا از طریق توضیحات مربیان با فردوسی و شاهنامه آشنا شده، سپس به صورت گروهی راهی آرامگاه فردوسی می شوند. این بازدیدها با همکاری سازمان میراث فرهنگی و راهنمایان گردشگری آرامگاه انجام می شود و شامل بازدید از آرامگاه فردوسی، بنای هارونیه و موزه است.

● دبیرخانه حکیم توس در دل فرهنگ سرا

فرهنگ سرای شاهنامه و حماسه علاوه بر فعالیت های آموزشی، میزبان دبیرخانه «کارگروه فکری حکیم توس» نیز نظر معاونت زیارت و گردشگری، سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد است. برنامه ریزی و هماهنگی بسیاری از رویدادهای مرتبط با فردوسی در سطح شهر، از همین دبیرخانه انجام می شود؛ نقشی که این فرهنگ سرا را به یکی از کانون های اصلی پاسداشت زبان فارسی و میراث فردوسی در مشهد و منطقه تبدیل کرده است.

● مخاطبانی از سراسر مشهد

در کنار فعالیت های شاهنامه محور، کلاس هایی مانند خیاطی و ربانیک نیز در این فرهنگ سرا برگزار می شود. مخاطبان این مجموعه تنها به منطقه یک محدود نیستند، بلکه از نقاط مختلف شهر مشهد برای شرکت در کلاس ها به این مرکز مراجعه می کنند. فرهنگ سرای شاهنامه و حماسه همچنین یادگیر فرهنگ سراهای شهر همکاری دارد و در صورت ثبت نام علاقه مندان، کلاس های شاهنامه خوانی در آن مراکز نیز برگزار می شود.

صدرا دیروز ۲۵ اردیبهشت، روز پاسداشت زبان فارسی و بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی بود؛ شاعری که نقش بزرگی در حفظ زبان فارسی و هویت فرهنگی ایران ایفا کرد. به همین مناسبت، سراغ «فرهنگ سرای شاهنامه و حماسه» رفتیم؛ مرکزی که دو سال پیش، پس از وقفه ای چند ساله، فعالیت خود را در محله راهنمایی واقع در منطقه یک آغاز کرد. این فرهنگ سرا امروز به یکی از پایگاه های فرهنگی فعال برای آشنایی کودکان و نوجوانان با شاهنامه، حماسه و ریشه های هویتی ایران تبدیل شده است.

● احیای فرهنگ سرا با محور فردوسی

سال ۱۴۰۳، ساختمان کودک و شاهنامه در خیابان کلاهدوز ۱۴ بازسازی شد و فعالیت خود را با عنوان فرهنگ سرای شاهنامه و حماسه از سر گرفت. همان طور که از نام آن پیداست، محور اصلی فعالیت های این فرهنگ سرا بر حکیم ابوالقاسم فردوسی، کتاب شاهنامه و آرامگاه فردوسی متمرکز است. مخاطبان اصلی این مجموعه، کودکان و نوجوانان چهار تا پانزده ساله هستند؛ گروه سنی ای که آشنایی با ادبیات حماسی می تواند نقش مهمی در شکل گیری هویت فرهنگی آنان داشته باشد. محمود فرحی، مدیر فرهنگ سرای شاهنامه و حماسه، می گوید: این مکان هر روز از ساعت ۸ صبح تا ۴ بعد از ظهر فعال است و زیر نظر