



شهید میدان خدمت

در دومین سالگرد شهادت آیت... رئیسی روایتی داریم از مدیری که حضور را بر حاشیه ترجیح داد



«بورس: با بازگشایی بورس، افراد حقیقی بیش از ۲ هزار میلیارد تومان به بازار سرمایه وارد کردند»

«هلال احمر: ۱۰ کامیون کمک بشردوستانه از کرپلا راهی ایران شد»

«سازمان غذا و دارو: مصرف ماهانه سرم از ۱۰ میلیون به بیش از ۲۲ میلیون بطری جهش یافت»

«سازمان سینمایی: به مناسبت روز جمعیت، امروز بلیت سینما برای خانواده‌های دارای ۳ فرزند و بیشتر رایگان است»

«کلوژآب»

پپ می‌رود، تصمیمی که شبیه خدا حافظی ساده از یک باشگاه نیست، بلکه پایان یک عصر است. گوارید یولا سال هاست میان بار سنگین مسئولیت، توقعات بی پایان و وسوسه «تغییر» زندگی می‌کند. او سال گذشته تمديد قرارداد را پذیرفت تا سیتی را در بحران رها نکند، نسل تیم را عوض کند و راه را برای مربی بعدی هموار بسازد، اما این همه ماجرا نیست. پپ مردی است که هم‌زمان با ساختن تیم، دارد به زندگی بعد از سیتی فکر می‌کند: به روزهایی که فوتبال را از روی کاناپه دنبال خواهد کرد. تصمیمش نه حاصل یک لحظه خستگی که نتیجه ماه‌ها فکر و نگاهی تازه به معنای «ادامه دادن» است. پپ حالا دست پر از آبی‌های منچستر جدا می‌شود. این مربی اسپانیایی که در جولای ۲۰۱۶ به سیتی پیوست، ۲۰ جام مختلف را با این تیم فتح کرد که قهرمانی در جام حذفی و جام اتحادیه در این فصل، پایانی شکوهمند را برای این سرمربی افسانه‌ای رقم زد.

ساخت «سلمان» سرعت گرفت

روند تولید سریال «سلمان فارسی» دوباره شتاب گرفته است تا یکی از مهم‌ترین پروژه‌های تاریخی تلویزیون، به وعده پخش نزدیک تر شود. طبق گفته رئیس رسانه ملی با جبران عقب ماندگی‌های ناشی از وقایع اخیر، حالا فصل ایران باستان در آستانه تکمیل است و زیرساخت دکورها نیز آماده شده است. خبر خوب اینکه بخش زیادی از پس تولید فصل‌های بعدی هم پیش رفته و این یعنی سریال «سلمان فارسی» بیش از هر زمان دیگری به آنتن نزدیک شده است.

زیر دره‌مبین

شکاف ازدواج، از جوان تا میان سال

وزارت بهداشت اعلام کرد که حدود ۷٫۵ میلیون مرد و ۴٫۵ میلیون زن بالای ۲۰ سال در کشور ازدواج نکرده‌اند و ۸۲۰ هزار مرد بالای ۵۰ سال و ۳۴۰ هزار زن بالای ۴۵ سال نیز در وضعیت تجرد قطعی قرار دارند.



بن‌بست بزرگ ترامپ



واشنگتن پست در تحلیلی اعتراف کرده است ترامپ گزینه نظامی قاطعی برای شکست ایران ندارد. پس از ۲۸ روز حملات سنگین، تهران همچنان ۷۰ درصد توان موشکی و پهپادی خود را حفظ کرده است. آماری خلاف ادعاهای کاخ سفید. این روزنامه هشدار می‌دهد اشغال جزیره خارک یا کنترل تأسیسات هسته‌ای نیازمند اعزام هزاران سرباز به قلب خاورمیانه است. حمله به زیرساخت‌های حیاتی ایران هم می‌تواند با انتقام تهران علیه تأسیسات انرژی منطقه، اقتصاد جهانی را فلج کند.

دور دنیا

خبر ویژه

سم خطرناک در لباس‌ها

پژوهشگران آمریکایی هشدار می‌دهند «پرکلرواتیلن» یا PCE، ماده‌ای شیمیایی رایج در خشک‌شویی‌ها، خطر فیبروز کبدی را سه برابر می‌کند. این بیماری خاموش می‌تواند بدون سابقه مصرف الکل یا چاقی، کبد را به سرطان و نارسایی بکشانند. پرکلرواتیلن از طریق لباس‌های تمیز، هوای خانه و آب آشامیدنی وارد بدن می‌شود و سال‌ها بی‌صدا به اندام حیاتی آسیب می‌زند. آژانس حفاظت محیط زیست آمریکا حذف تدریجی آن را آغاز کرده است، اما میلیون‌ها نفر هنوز در معرض این دشمن نامرئی قرار دارند.



مشاوره در بحران به کودکان

در جنگ اخیر، ۱۸ هزار مشاور سلامت برای رفع نگرانی و حفظ سلامت روان دانش‌آموزان خدمت‌رسانی کردند. به طور متوسط روزانه حدود هزار تماس از سوی دانش‌آموزان با سامانه ۱۵۷۰ گرفته می‌شود و ۶۰۰ مشاور به آن‌ها مشاوره می‌دهند.

۱۸ هزار

شهید میدان خدمت

در دومین سالگرد شهادت آیت... رئیسی روایتی داریم از مدیری که حضور را بر حاشیه ترجیح داد

در سال‌هایی که بسیاری از مردم، مسئولان را بیشتر از پشت تریبون‌ها و قاب‌های رسمی می‌شناختند، آیت... رئیسی تصویری متفاوت از یک مدیر و خدمتگزار ارائه داد. تصویری که بیش از هر چیز بر حضور در میدان، پیگیری بی‌وقفه و ارتباط مستقیم با مردم استوار بود. او برای بسیاری، فقط یک مقام رسمی نبود، بلکه نمادی از مدیری بود که خستگی را به رسمیت نمی‌شناخت و تلاش شبانه‌روزی را بخشی طبیعی از مسئولیت می‌دانست. همین روحیه از او چهره‌ای ساخت که در ذهن بخش زیادی از جامعه با «کار»، «مردم» و «خدمت» شناخته می‌شود. شهید جمهور با حضور مستمر در میان مردم و با تبدیل مسئولیت به میدان عمل، معیارهای تازه‌ای از خدمتگزاری را پیش چشم ما گذاشت، معیارهایی که در آن، مدیر بودن نه یک عنوان، بلکه تعهدی دائمی برای شنیدن، دیدن و حل کردن بود.

روایتی از مردی که خستگی را نمی‌شناخت

یکی از مهم‌ترین ویژگی‌هایی که نام آیت... رئیسی را در ذهن ما ماندگار کرد، روحیه پیگیری و تلاش مداوم او بود. در روایت‌های فراوانی که از دوران مسئولیتش نقل شده، یک نکته مشترک همیشه به چشم می‌خورد: «او اهل توقف نبود. مسائل را تا رسیدن به نتیجه دنبال می‌کرد و در برابر دشواری‌ها، به جای عقب‌نشینی، بر تلاش خود می‌افزود». این ویژگی، در روزگاری که مردم بیش از هر چیز به دیدن «عمل» نیاز دارند، اهمیت ویژه‌ای پیدا می‌کند. او به خوبی نشان داد که مسئولیت، بیش از آنکه جایگاه باشد، یک بار سنگین اخلاقی و انسانی است؛ باری که تنها با کار مداوم، صبوری و احساس تکلیف می‌توان آن را به دوش کشید. از همین رو، تصویر او در حافظه عمومی، تصویر مدیری خستگی‌ناپذیر است که زمان را سرمایه‌ای برای خدمت می‌دانست.

نگاهی به سبک مدیریتی شهید رئیسی

آنچه سبک مدیریتی شهید رئیسی را از بسیاری از الگوهای رایج متمایز می‌کرد، تکیه او بر حضور میدانی بود. او ترجیح می‌داد مسائل را از نزدیک ببیند. دردها را بی‌واسطه بشنود و واقعیت‌ها را در دل جامعه لمس کند. این نوع مواجهه، فقط یک شیوه اداری نبود، بلکه یک نگاه بود؛ نگاهی که باور داشت فاصله گرفتن از مردم، آغاز فاصله گرفتن از حقیقت است. حضور در سفرها، بازدیدها و ارتباط مستقیم با اقشار مختلف، به او این امکان را می‌داد که از پشت گزارش‌ها عبور کند و به متن زندگی مردم برسد. شاید همین ویژگی بود که باعث شد بسیاری او را نه صرفاً یک رئیس جمهور، بلکه مدیری بدانند که می‌خواست از نزدیک در جریان مسائل قرار بگیرد. این حضور، برای مردم تنها یک نماد نبود، نشانه‌ای بود از اینکه هنوز می‌توان مسئولی را دید که «بودن در میان مردم» را بخشی جدی از وظیفه خود می‌داند.



نامی که با خدمت گره خورد

کمتر شخصیتی را می‌توان یافت که در ذهن بخش بزرگی از جامعه، نامش تا این اندازه با مفهوم خدمت پیوند خورده باشد. برای بسیاری، وقتی از شهید رئیسی سخن به میان می‌آید، نخستین تصویری که شکل می‌گیرد، نه تشریفات سیاسی، بلکه تلاش، ساده‌زیستی، جدیت و پیگیری است. این پیوند میان نام و خدمت، یک شبه ساخته نمی‌شود. حاصل سال‌ها حضور، کار و تکرار یک منش ثابت است. او در نگاه بسیاری از مردم، نمونه‌ای از مدیری بود که تلاش می‌کرد مسئولیت را از سطح حرف و وعده، به عرصه اقدام و همراهی نزدیک کند. همین مسئله باعث شد که یاد او تنها در چارچوب یک دوره مدیریتی باقی نماند، بلکه به الگویی از نوع نگاه به مسئولیت تبدیل شود. الگویی که می‌گوید مردم، پیش از هر چیز، صداقت در عمل و جدیت در خدمت را به خاطر می‌سپارند.

شهید جمهور میراثی فراتر از یک عنوان

لقب «شهید جمهور» برای آیت... رئیسی، فقط یک عنوان نیست. این تعبیر، در ذهن بسیاری از مردم، نشانه پیوند میان مسئولیت و ایثار است. او اکنون برای بخش قابل توجهی از جامعه، تنها یک چهره سیاسی یا اجرایی نیست، بلکه نماد مسیری است که در آن خدمت، با اخلاص و حضور همراه می‌شود. میراث او را باید فراتر از جایگاه‌ها و مسئولیت‌ها دید. آنچه از او برجای مانده، بیش از هر چیز یک پیام است. اینکه می‌توان در هر سطحی از مسئولیت، مردم را اصل دانست. خستگی را کنار گذاشت و با تمام توان در میدان ماند. شاید ماندگاری واقعی شهید رئیسی نیز در همین باشد. در اینکه یاد او، یاد یک مسئول صرف نیست، بلکه یاد یک سبک از زیستن و خدمت کردن است. سبکی که همچنان می‌تواند الهام بخش باشد.



سلام به دوستان پیرانرژی و همراهان همیشگی مترو!

با شماره‌ای تازه از «سرگرمی مترو» برگشته‌ایم. دوباره کنار شما هستیم و در هفته‌های آینده تلاش می‌کنیم لیگ مترویی را با جوایز ویژه احیا کنیم تا تب و تاب رقابت‌های هیجان‌انگیز بازگردد. پس روزنامه را بردارید. همراه خود داشته باشید و منتظر شگفتی‌ها بمانید.

اگر وقت نکردید داخل مترو صفحه را کامل بخوانید. می‌توانید روزنامه را با خودتان ببرید. علاوه بر این برای دسترسی به این صفحه در خارج از مترو یک کیوآرکد هم همین جا قرار داده‌ایم تا بتوانید محتوای مسابقه و سرگرمی را دنبال کنید.



دانشتنی



بند را آب داد

از کجا اومده؟

تا به حال فکر کرده‌اید بعضی از جملات و ضرب‌المثل‌های معروف ما از کجا آمده‌اند؟ مثلاً وقتی شخصی رازی را با وجود تأکیداتی که برای پنهان نگاه داشتن آن شده فاش کند، اصطلاحاً می‌گویند: «بند را آب داد.» ریشه این ضرب‌المثل به کشاورزی سنتی برمی‌گردد. در قدیم برای تقسیم آب، سدهای کوچکی از گل و چوب به نام «بند» می‌ساختند. اگر کسی بی‌احتیاطی می‌کرد و فشار آب باعث تخریب یا شسته شدن این سدی می‌شد، می‌گفتند «بند را آب داد»؛ یعنی مهار کار از دست رفته و آب راه خودش را پیدا کرده است. امروزه این عبارت کنایه از لو دادن یک راز یا خراب‌کاری بر اثر بی‌احتیاطی است.



ذهن پر مشغله

ترفندهای سه‌سوتنه

طبق تحقیقات افراد مبتلا به بی‌خوابی اغلب دمای کورتکس پیشانی‌شان بالاتر از حد معمول

است (ذهن پر مشغله یعنی مغز داغ!) ترفند: برای خواب بهتر استفاده از یک هدبند خنک یا حتی لمس کردن یک شیء سرد بایشانی برای چند لحظه می‌تواند به آرام شدن فعالیت‌های بیش‌ازحد مغز کمک کند.



عجایب گینس

از عجیب‌ترین رکورد های گینس مربوط به سریع‌ترین دویدن ۱۰۰ متر روی چهار دست و پا ست! این رکورد را کننچی ایتو (Kenichilto) از ژاپن ثبت کرده است. او توانست ۱۰۰ متر را فقط روی دست‌ها و پاهایش، در زمان شگفت‌انگیز ۱۵/۷۱ ثانیه طی کند.



زبان زرافه سیاه (یا بنفش تیره) است؛ این رنگ تیره به دلیل وجود رنگ‌دانه‌های ملانین زیاد است تا در هنگام برگ خوردن در طول روز، زبان زرافه دچار آفتاب‌سوختگی نشود!

دانشتنی هفت‌پایه‌ای



بازی



این ستون قرار است اطلاعات و حافظه‌تان را به چالش بکشد. با دقت فکر کنید و پاسخ‌هایتان را در قالب یک پیامک و با اسم و فامیل خود ارسال کنید.

در اینتا و رویکا

۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰

ارسال پاسخ به ترتیب شماره

جدول کلمات مخفی

در جدول زیر نام ۶ نوع از وسایل مربوط به خیاطی، مخفی شده است که می‌تواند به طور افقی، عمودی یا مورب در جدول قرار گرفته باشد. هرچند تا از آن‌ها را که پیدا کردید، برای ما بفرستید.

ن	ه	ر	چ	ب	آ
غ	و	ی	ا	چ	ب
ذ	ه	ش	خ	ث	م
غ	ق	ر	ا	ش	ی
و	س	ب	ن	ب	و
د	ل	ت	ز	ر	ه

۲ حدس بزن کیه؟

بنیان‌گذار انجمن موسیقی ایران نتیجه محمدشاه قاجار است! بهار دلنشین از آثار شناخته شده اوست.



۳ واژه بازی

حروف الفبا را طوری قرار دهید که نام سه نوع از هنرهای سنتی خراسان رضوی در جدول پیدا شود.

ج-الف-الف-الف-ز-ز-ز-ز-
ز-ق-س-س-س-ی-ی-د-د-
و-ر-ن-ل-م

→

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

۴ کپشن نویسی

یک عکس بامزه، یک چالش: خنده‌دارترین دیالوگ یا کپشن را بنویسید و برایمان بفرستید!



ماز یک بازی قدیمی است که ساده به نظر می‌رسد، اما پیدا کردن مسیر درست، همیشه آن قدرها هم آسان نیست.

ماز

هدف بازی این است که هر خانه خالی با یک عدد از ۱ تا ۹ پر شود؛ به این شرط که در هیچ ستون، سطر یا مربع سه درسه، عدد تکراری وجود نداشته باشد.

سودو کو

۵		۳	۹	۱			۷
	۲	۶		۳		۸	۵
۴	۹			۸	۶	۲	
	۵			۲		۱	۷
۷				۵			۳
۸		۹					۲
						۲	۴
	۷	۸		۴			۱
	۴	۵	۷	۹		۳	

۵ تفاوت بین دو تصویر زیر وجود دارد. همه آن‌ها را می‌توانید پیدا کنید؟

کار آگه تصویری



عدد بدی در دنباله زیر چیست؟

عدد بازی

۹۷

۹۹

۱۰۰

۹۴

۹۰

?

شماره پیامک و تماس شهر آرماترو
۳۰۰۷۲۸۹
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰

روزنامه
شهر آرماترو
پیرامو

• صاحب امتیاز: شهرداری مشهد
• مدیرعامل مؤسسه شهردار: سید میثم موسوی مهر • سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی
• دبیر ضمیمه مترو: امیررضا وثوقی • گرافیک: حامد خاکپور
• تحریریه: نعیمة زمانی، زهرا امامی، محیا ذوالفقاری، مسعود سلطانی



برای دیدن آرشو
کابل شماره‌های فلی
«شهر آرماترو»
گزارشگر اسکن کنید.