

آرامگاه فردوسی در هفته گذشته، میزبان موزه سیار سفیران صلح بود

زمین، جایی برای آرامش کودکان



دیده اند، درست می‌کنیم.

● بچه‌ها به فکر وطن هستند

دیگر غرفه‌های برنامه موزه بین‌المللی سفیران صلح در آرامگاه فردوسی به اجرای عروسکی، نمایش دادن نقاشی‌ها و اقلام هدایی به موزه و... اختصاص دارد. کودکان از اجرای عروسکی به خاطر موضوعاتی که ذهن آن‌ها را درگیر می‌کند و پیام صلح و آرامش را برای بچه‌های ایران به همراه دارد، بیشتر استقبال می‌کنند.

مهلا جاویدنیا یکی از بازدیدکنندگان است که به تماشای نمایش نشست است. او توضیح می‌دهد: این نمایش که در آن عروسک‌های قاشق و چنگال حضور داشتند، برای من جالب بود. اجرای قشنگی بود و نشان داد که بچه‌های کشورمان به فکر ایران هستند.

فردوسی سپری می‌کنیم، همراه شده است باگفت وگو با بچه‌های این خطه و مهمانان این مجموعه فاخر تاریخی. تجربه‌ای که ارزشمند است و کمک می‌کند به شناخت بیشتری از میراث فرهنگی خراسان برسیم و در سفرهایی که داریم، ظرفیت‌ها و بچه‌های این محدوده را کامل‌تر معرفی کنیم.

● دوباره می‌سازمت وطن

در میان غرفه‌های موزه بین‌المللی سفیران صلح، تعدادی از بچه‌ها مشغول تکمیل پازل‌ها هستند؛ پازل‌هایی که تصویر کامل شده آن‌ها، مربوط به کاخ گلستان، کاخ سعدآباد و بخشی دیگر از بناهای تاریخی کشور است. این تصاویر از بین بناهایی انتخاب شده است که در جنگ تحمیلی سوم آسیب دیده‌اند. این غرفه، «دوباره می‌سازمت وطن» نام‌گذاری شده است و بچه‌ها با چیدن قطعات پازل در کنار هم می‌آموزند که آسیب‌های ناشی از جنگ چگونه جبران می‌شود.

محمد مهدی عرفانی یکی از نونهالانی است که مشغول تکمیل یک پازل است. وقتی از او درباره نام مجموعه‌ای که در حال تکمیل آن است، می‌پرسیم می‌گوید: کاخ گلستان است. او در ادامه درباره یکی از آرزوهایش می‌گوید: من دوست دارم این کاخ را از نزدیک ببینم. امیدوارم زودتر تعمیر و بازگشایی شود. ما مردم و بچه‌های ایران قوی هستیم و قطعاً دوباره همه آن چیزهایی را که آسیب

بهبستی‌اروی یکی از میزها، نقاشی‌های زیبا از کره زمین گذاشته شده است. در فضایی دیگر به شکل غرفه مانند، المان درخت بلوط که نماد استقامت و قدرت در غرب کشور است، به نمایش درآمده است. کمی آن طرف‌تر، بچه‌هایی مشغول تکمیل پازل‌ها یا کشیدن نقاشی و تماشای نمایش عروسکی هستند. خلاصه بساط نشاط و سرگرمی در یک روز بهاری در آرامگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی فراهم شده است. برنامه‌ای با عنوان «موزه بین‌المللی سیار سفیران صلح» که در هفته گذشته و از ۲۴ اردیبهشت به مدت دو روز در مشهد برپا شد. قرار است نشاط و تفکر را به صورت هم‌زمان برای بچه‌ها در آرامگاه فردوسی فراهم کند.

● آرامش، حق بچه‌های ایران است

موزه بین‌المللی سیار سفیران صلح در گذر از شهرها و کشورهای مختلف برای اولین بار به مشهد رسیده است. آثار این مجموعه از کشورهایی مانند ترکمنستان، ترکیه و ارمنستان و از شهرهایی مانند بوشهر، کرمان و کرمانشاه عبور کرده است. سوسن نیک‌ذات، مدیر این مجموعه، توضیح می‌دهد: ما در این موزه تلاش می‌کنیم تا در مرحله اول به شادابی و نشاط بیشتر کودکان کمک کنیم. زیرا اصل موضوعیت تشکیل این مجموعه، کودکان هستند و صلح و آرامش حق طبیعی همه بچه‌های ایران است.

او ادامه می‌دهد: هدف بعدی که دنبال می‌کنیم، این است که مستندات فعالیت‌ها و حضور اجتماعی کودکان را تهیه کنیم و در اختیار نهاد‌های بین‌المللی و گروه‌های فعال کشورهای دیگر قرار دهیم تا از تجاوز و اقدام علیه کودکان ایران جلوگیری شود. نیک‌ذات اضافه می‌کند: ۲۴ ساعتی که مادر توس و در آرامگاه



نوجوان حافظ قرآن محله شریف، علاوه بر موفقیت‌های زیاد در چندین برنامه تلویزیونی تلاوت کرده است

محمد صدرا روی آنتن زنده

امید محله

دانش آموزی شرکت کردم. آن زمان مدارس غیرحضوری بود. ساعت ۱۱:۳۰ شب، معاون پرورشی با پدرم تماس گرفت که چند آیه را تلاوت کنم، ضبط کنم و برایش بفرستم. با عجله بلند شدم، وضو گرفتم و بخشی از سوره نبأ را تلاوت کردم. چند دقیقه بعد از ارسال، مجدد تماس گرفتند که باید اجرا تصویری باشد. تا نیمه شب مشغول ضبط بودیم و در همان مسابقات استانی اول شدیم.

● چندبار از شبکه استانی اجرای زنده داشته‌ای؟

در برنامه «سحر و سحر» که سحرهای ماه مبارک رمضان از شبکه استانی پخش می‌شود، سه سال متوالی شرکت کردم. برای حضور در این برنامه باید آزمون‌هایی را پشت سر بگذاری و خداوند توفیق آن را به من داد. در آن برنامه، تلاوت قرآن شروع برنامه و گفتن اذان بامن بود.

● خاطره‌ای از اجراهای پخش زنده، داری؟

۲۸ اسفند سال گذشته، قبل از شروع برنامه، با پدرم در استودیوی منتظر نشسته بودیم که تماس گرفتند و پرسیدند: «شما کی می‌رسید؟!» آنجا متوجه شدیم حرم برای اجرای زنده، چند استودیو دارد. دود قیقه به پخش زنده مانده بود. فاصله صحنی که در آن بودیم تا صحن انقلاب را با سرعت دویدیم. دو ثانیه به اجرا روی صندلی نشستیم و تلاوت را در حالی که سعی می‌کردم نفسم را کنترل کنم، شروع کردم.

● آخرین موفقیتی که کسب کرده‌ای، چه بوده است؟

اسمال در مقطع متوسطه اول با کسب مقام اول استانی به مرحله کشوری هم‌راه پیدا کردم.

● اکنون چه بخشی‌هایی از قرآن را حفظ کرده‌ای؟

حافظ پنج جزء هستم و تلاش می‌کنم بعد از تمرین قرائت، حافظ کل شوم.

● در چه مسابقاتی شرکت کرده‌ای؟

در این سال هاتر قبلاً در همه مسابقات قرآنی که در مدرسه برگزار می‌شد، شرکت کرده‌ام و در همه رقابت‌های قرآنی به جز دو مورد در همه سال‌ها مقام اول استانی را کسب کردم.

● از نخستین حضور در مسابقات قرآن و کسب مقام خاطره‌ای داری؟

یادم می‌آید در اوج کرونا در مسابقات قرائت قرآن

سیرجانی محمد صدرا شوکتیان، نوجوان سیزده ساله محله شریف، مسیر حفظ و قرائت قرآن را از کودکی و در بستر خانواده‌ای قرآنی آغاز کرده است. حضور همراه با موفقیت او در مسابقات مختلف مدرسه، کسب مقام اول استانی و حضور در برنامه‌های زنده تلویزیونی، تجربه‌هایی ارزشمند است که تاکنون کسب کرده است و به واسطه همین استعداد و توانایی، استادان قرآنی‌اش از او به عنوان یکی از قاریان موفق آینده یاد می‌کنند.

● داستان مسیر قرآنی تو از کجا شروع شد؟

پدر بزرگ من قاری قرآن است و پدرم حافظ قرآن. طبق گفته پدر و مادرم از سه سالگی و با آموزش‌های آن‌ها تلاوت آیات را شروع کردم و در همان سن کم، ۶ سوره مانند جمعه و منافقون را حفظ بودم.

● یعنی قبل از اینکه خواندن و نوشتن بدانی، آیات قرآن را حفظ بودی؟

من اول با شنیدن و تکرار، آیه‌ها را حفظ کردم. پدرم همیشه می‌گوید من هوش سمعی بالایی دارم. تا قبل رفتن به مدرسه، قرآن را از طریق تکرار آیاتی که پدرم برایم تلاوت می‌کرد، حفظ می‌کردم.

