شهرآرا

دهه کرامت

SHAHRARANEWS.IR

اشنبه | ۸ ذی‌القعده ۱۴۴۷ | 26 04 26 | سال هفدهم

۰۶ ۰۲ ۱۴۰۵

۲۴ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه +۸صفحه شهرآرا محله | شماره ۴۷۴۴ | ۱۰۰۰۰ تومان

نیما کرمی، مجری و مجید ظریف، تهیه‌کننده از تولید برنامه تلویزیونی در حرم مطهر امام هشتم(ع) می‌گویند

«ایران امام رضا(ع)» الهام گرفته از یک تعبیر ماندگار

۱۱

عکس: فاطمه مذری

آمارهای وزارت بهداشت، نشان‌دهنده افزایش چشمگیر بهای خدمات پزشکی است

سلامت مردم زیر تیغ تعرفه پزشکی

۲

روایتی کوتاه از خانه‌سازی میان اراضی سرده و سعدآباد در مشهد یک قرن پیش

قصه مستأجری در املاک بانو گوهرشاد

۱۵

گرامیداشت یاد شهدای دانش‌آموز میناب با حضور ۱۲هزار قرآن‌آموز مهدالرضایی در حرم مطهر رضوی برگزار شد

خادمان قرآن فرشتگان مقاومت

۲

خوانشی کوتاه از نگاه امام رضا(ع) به خانواده

در سایه خورشید خانواده می‌درخشد

۱۴

گرانی پلاستیکی!

به‌دلیل افزایش نرخ مواد اولیه، قیمت پلاستیک در بازار رکورد زد

۹

در سفر زیارتی خانواده‌های شهدای میناب به مشهد، جای ۱۶۸شهیدشان خالی بود

میناب در آغوش امن امام رضا(ع)

۱۳

درباره مرتضی اعتمادی، دروازه‌بان فوتبال خراسان در دهه‌های ۵۰ و ۶۰ که آسمانی شد

خداحافظ گلر اردیبهشت

۵

شنونده خوب بودن نیمه پنهان گفت‌وگو

مرور چند اصل ساده برای ساختن مکالمه‌ای که به درک متقابل برسد نه سوءتفاهم

۱۲

۱۶۲هزار خیّر برای آزادی زندانیان جرائم غیرعمد در پویش «مشهد مهربان» مشارکت کردند

پایان رنج حبس با مهربانی مشهدی‌ها

۳

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در آغاز هفته شورا مطرح کرد

ارتباط مداوم مدیریت شهری با مردم راهگشای مشکلات شهر

۳

دکتر حمزه پاسبان، دبیر خوش‌سابقه آموزش‌وپرورش کلاس‌های رایگان خود را به سنگر مسجد آورده است

ایستاده پای تخته ایثار

محله ۳و۴

سخنگوی کمیسیون آموزش مجلس از بررسی تأثیر قطعی پایه یازدهم در کنکور سراسری خبر داد

آینده دانش‌آموزان در گرو نظر شورای انقلاب فرهنگی

۲

اتاق پژوهش رصدخانه شهری مشهد افتتاح شد

رصدخانه شهری مشهد؛ کلید حکمرانی داده‌محور و تصمیمات جامع شهری

مرضیه وحدت| با حضور اعضای کمیسیون رصد داده‌های شهری، اتاق پژوهش رصدخانه شهری افتتاح شد. به گزارش شهرآرا، اتاق پژوهش رصدخانه شهری مشهد با حضور جمال حسن بارانی معاون برنامه‌ریزی و توسعه منابع انسانی شهرداری مشهد، سعید قدرتی سرپرست دفتر خلاقیت و نوآوری شهری، رضا کوهکن معاون آمار، نقشه و اطلاعات مکانی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی، ایمان فرهمندی عضو شورای اسلامی شهر مشهد، محمدرضا سمیعی مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و سهیلی مشاور شهردار مشهد به‌عنوان اعضای کمیسیون رصد داده‌های شهری در محل کارخانه نوآوری مشهد افتتاح شد.

نقش حیاتی رصدخانه شهری مشهد

در این مراسم ایمان فرهمندی، عضو شورای اسلامی شهر و رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر مشهد، در افتتاحیه اتاق پژوهش رصدخانه شهری و در جمع اعضای کمیسیون رصد داده‌های شهری، بر نقش حیاتی رصدخانه شهری مشهد به عنوان بازوی اجرایی تحقق حکمرانی داده‌محور در این کلان شهر تأکید کرد. وی با بیان اینکه مبنای هر تصمیم درست، اطلاعات درست است، افزود: در دنیای امروز، بدون دسترسی به اطلاعات جامع و تحلیل‌های دقیق، اتخاذ تصمیمات مؤثر و کارآمد در مدیریت شهری، امری محال به نظر می‌رسد.

فرهمندی با اشاره به اینکه رصدخانه شهری مشهد برای تجمیع و تحلیل اطلاعات ایجاد شده است، ادامه داد: این رصدخانه باید به مرکزی برای جمع‌آوری اطلاعات ازسوی تمامی دستگاه‌های حاکمیتی و اجرایی شهر تبدیل شود تا بتوانیم منبعی واحد برای تحلیل‌های موردنیاز همه نهادها فراهم کنیم.

وی ظرفیت این مرکز را برای جمع‌بندی و تحلیل اطلاعات بسیار ارزشمند دانست و گفت: این مرکز گزارش‌های تحلیلی در حوزه‌های مختلف مدیریت کلان شهر مشهد تولید می‌کند که می‌تواند فرصتی جدید برای ارتقای خدمت‌رسانی به شهر و مردم باشد.

رئیس مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر مشهد، جامعیت در تصمیم‌گیری‌ها را یکی دیگر از الزامات مدیریت شهری برشمرد و گفت: نیاز مبرم به تجمیع دیتاها و ارائه تحلیل‌های جامع برای شناسایی نقاط قوت و ضعف شهر و تعریف مسیرهای توسعه بر اساس آن‌ها وجود دارد.

فرهمندی همچنین به نقش کمیسیون داده شهری اشاره کرد و آن را ابزاری برای تقویت زیرساخت رصدخانه و فراهم‌کردن فرصت برای مدیریت استان دانست.

وی توضیح داد: در این کمیسیون‌ها، با حضور مسئولان، اتفاقات مرور می‌شود و گزارش‌گیری از نقاط قوت و ضعف صورت می‌گیرد تا با شناسایی کاستی‌ها و مسیرهای توسعه، شاهد پیشبرد مؤثرتر امور باشیم.

فرهمندی تأکید کرد: حکمرانی داده‌محور، نیازمند همکاری و تعامل سازنده همه دستگاه‌ها با رصدخانه شهری مشهد است تا بتوانیم با اتخاذ تصمیمات جامع و مبتنی بر داده، شهری پویاتر و خدماتی شایسته‌تر به ساکنان و زائران این شهر مقدس ارائه دهیم.

رصدخانه شهری، گامی برای افزایش تعامل پژوهشگران و دسترسی متمرکز به داده‌ها

در ادامه جمال حسن‌بارانی، معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد، با اشاره به تجارب سال‌های گذشته در حوزه تحلیل داده، بیان کرد: ذی‌نفعان اصلی داده‌ها و تحلیل‌ها، پژوهشگران، دستگاه‌های اجرایی و مدیرانی هستند که قصد استفاده از این خروجی‌ها را دارند. بر همین اساس تلاش شد در قالب اتاق پژوهش رصدخانه شهری، بستری برای حضور فیزیکی فراهم شود تا از این طریق تعاملات چهره به چهره بین پژوهشگران افزایش یابد.

وی افزود: در این اتاق، پژوهشگران به تمام محتواهای داده‌ای، اطلاعاتی و گزارش‌های تهیه‌شده در رصدخانه شهری دسترسی کامل دارند و می‌توانند با بررسی گزارش‌ها، تحلیل‌ها و داده‌ها، خروجی‌های مدنظر خود را تهیه کنند؛ اما آنچه امروز بیش از هر چیز به آن نیاز داریم، طراحی یک پنل عمومی برای رصدخانه است.

بارانی با بیان اینکه باید از طریق اتاق پژوهش به صورت سلسله‌مراتب و درخت‌وار، به جزئی‌ترین بخش‌های رصدخانه‌ای بپردازیم، در ادامه به افتتاح مرکز داده‌های زیارت به عنوان زیرمجموعه رصدخانه در آینده اشاره کرد.

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد تصریح کرد: ما نیازمند سازوکاری هستیم که بر اساس نوع دسترسی افراد، سلسله‌مراتب تعریف شده باشد و مدیریت دسترسی به صورت دقیق اعمال شود.

وی تأکید کرد: طراحی اولیه آن باید به‌عنوان یکی از مصوبات این جلسه تعیین شود تا در آینده، فرایند تبدیل آن به نرم‌افزار یا پورتال، اجرایی شود. وظیفه سازمان این است که ابتدا درخت‌واره دسترسی را طراحی کند و در ادامه حوزه مالی و اقتصاد دیجیتال برای تخصیص بودجه و اجرا ورود کند.

وی با بیان اینکه مطالعه تطبیقی برای این طراحی ضروری است، گفت: باید بدون موازی‌کاری، طراحی پنل اصلی رصدخانه به عنوان پروژه مشترک آغاز شود تا با انبوهی از فایل‌های بدون ساختار مواجه نباشیم؛ بنابراین با برداشته‌شدن گام اول، می‌توانیم به سمت معماری یکپارچه داده در شهرداری مشهد حرکت کنیم.

ضرورت جمع‌آوری داده‌های مبتنی بر مسئله

سعید قدرتی، سرپرست دفتر خلاقیت و نوآوری شهری شهرداری مشهد، نیز در ادامه در تشریح عملکرد و دستاوردهای رصدخانه شهری مشهد طی سال‌های ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴، رویکرد اصلی این نهاد را مسئله‌محور خواند و بر اهمیت فراوری داده‌ها برای تولید محصولاتی قابل‌فهم و کاربردی برای مدیران و تصمیم‌گیران شهری تأکید کرد.

وی با بیان اینکه هزار و یک آلبوم فراوری داده در این رصدخانه شکل گرفته است، به تشریح ۱۰ سرفصل اصلی محصولات تولیدی پرداخت و گفت: داشبوردهای داده‌های مکانی، گزارش‌های اینفوگرافیک، آمارنامه‌های تخصصی، نظرسنجی و کیفیت‌سنجی خدمات شهرداری، سالنامه‌ها و آمارنامه‌های شهری و سازمانی، نقشه‌های داده مکانی، تحلیل‌های میان‌رشته‌ای، آمارنامه جامع داده و درنهایت آمایش سرزمین از جمله آن است.

سرپرست دفتر خلاقیت و نوآوری شهری شهرداری مشهد افزود: در راستای ارتقای سطح همکاری‌ها و ایجاد هم‌افزایی میان دستگاه‌های اجرایی استان، شبکه‌ای تحت عنوان شبکه هم‌رصد با حضور ۹۹ رابط اجرایی از دستگاه‌های مختلف استان تأسیس شده است. این اقدام با تأیید استاندار و رئیس سازمان برنامه و بودجه استان با هدف تسهیل در اشتراک‌گذاری اطلاعات و هماهنگی بهتر در اجرای پروژه‌ها صورت پذیرفت.

قدرتی گزارشی از عملکرد مالی رصدخانه در سال ۱۴۰۴ ارائه داد و بیان کرد: اعتبار در نظرگرفته شده برای مطالعات در این سال، بالغ بر ۱.۵ میلیارد تومان بود که از این میزان، ۴۰۰ میلیون تومان تخصیص یافت و درصد جذب مطالعات به ۲۶ درصد رسید.

وی دلیل این جذب پایین را تغییر و بازنگری برخی عناوین مطالعاتی در طول سال با هدف افزایش اثربخشی عنوان کرد و گفت: در مقابل، در حوزه چاپ و نشریات، حدود ۱۰۰ درصد اعتبارات، تخصیص یافت و جذب شد. همچنین، واگذاری خدمات به رصدخانه با جذب مشابهی همراه بود و در مجموع، رصدخانه توانست حدود ۴۰ پروژه شهرداری را با ۸۵ درصد جذب اعتبارات به اتمام برساند.

وی بیان کرد: سند آمایش سرزمین در سال ۱۳۹۹ ابلاغ شده است. با این حال، به‌دلیل خلأهای موجود در این حوزه پس از ابلاغ، مطالعه‌ای توسط دانشگاه به عنوان مشاور برای شهرداری و استان تعریف شده است و این مطالعه با هدف ترسیم چشم‌انداز بلندمدت و برنامه‌ریزی توسعه پایدار شهر صورت می‌گیرد. سرپرست دفتر خلاقیت و نوآوری شهری شهرداری مشهد بر اهمیت جمع‌آوری داده‌های مبتنی بر مسئله و افزایش اثربخشی مراکز تخصصی تأکید و ابراز امیدواری کرد با ادامه این روند و با تمرکز بر مدل مفهومی رصدپذیر، شاهد پیشرفت‌های چشمگیرتری در آینده باشیم.

آمار، نقشه و داده‌محوری؛ ارکان توسعه شهری و برندسازی زیارتی مشهد

همچنین رضا کوهکن، معاون آمار، نقشه و اطلاعات مکانی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی، در این جلسه در تشریح جایگاه و وظایف این سازمان، بر نقش حیاتی جمع‌آوری، تحلیل و تبدیل داده‌ها به اطلاعات و دانش کاربردی در پیشبرد اهداف توسعه‌ای استان، به‌ویژه در حوزه شهری مشهد، تأکید کرد.

وی با اشاره به اهمیت آمایش سرزمینی، عدالت اجتماعی و توسعه اقتصادی و اولویت‌بخشی به طرح گردشگری زیارت برای تقویت برند مشهد، گفت: رویکرد داده‌محور عاملی کلیدی در ارائه خدمات بهتر به شهروندان و زائران است.

کوهکن با بیان اینکه داده‌ها باید به اطلاعات، سپس دانش و درنهایت حکمت تبدیل شوند، افزود: این فرایند برای درک بهتر نیازهای مردم و دستگاه‌ها، تحقق عدالت اجتماعی و ارائه خدمات مؤثر، ضروری است.

در این راستا، رصدخانه شهری مشهد و کمیسیون رصد، اقدامات ارزشمندی را انجام داده‌اند که ما نیز از این ظرفیت‌ها بهره می‌بریم.

وی بیان کرد: واحد آمار وظیفه بررسی داده‌ها را برعهده دارد و سپس واحد برنامه‌ریزی با تحلیل این داده‌های صحیح، برنامه‌ریزی و تصمیم‌گیری‌های استراتژیک را انجام می‌دهد. این فرایند تضمین می‌کند که داده‌ها صرفا به عنوان یک تکلیف رفع نشوند، بلکه مبنای تحلیل‌های دقیق و کاربردی قرار گیرند.

معاون آمار، نقشه و اطلاعات مکانی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی بر اهمیت آمایش سرزمینی و توسعه اقتصادی تأکید کرد و گفت: ما در سازمان مدیریت، کار آمایش استانی و ملی، از جمله برنامه هفتم توسعه و اسناد توسعه شهرستان‌ها را برعهده داریم. جایگاه ویژه مشهد در نگاه استانی و شهری، آمایش شهری را بیش از پیش حیاتی می‌سازد. امیدواریم با همکاری همه دستگاه‌های اجرایی استان و مجموعه شهری مشهد، بتوانیم به ارتقای شاخص‌ها و سرانه‌ها و درنهایت خدمت‌رسانی بهتر به شهروندان و کشور نائل آییم. وی یکی از مباحث کلیدی را برندسازی مشهد به‌عنوان قطب زیارتی جهان دانست و توضیح داد: ما طرح گردشگری زیارت را به‌عنوان یک مطالعه مهم در حوزه داده‌های زیارتی لحاظ خواهیم کرد. هدف این است که بتوانیم مبادی ورودی و خروجی زائران را به صورت دقیق رصد کنیم و خدمات بهتری به آنان ارائه دهیم. این رویکرد می‌تواند نگاه ویژه‌تری را به زائران امام رضا(ع) معطوف کرده و تمرکز بر جنبه اقتصادی گردشگری را نیز تقویت کند؛ چراکه ۵۵ درصد هتل‌های کشور در مشهد قرار دارند.

کوهکن همچنین با اشاره به لزوم کاهش وابستگی به نقشه‌های خارجی، از پیشرفت‌های شهرداری مشهد در استفاده از پهپادها برای تولید نقشه‌های داخلی قدردانی کرد.

افتتاح اتاق پژوهش در رصدخانه شهری مشهد، گامی کلیدی در مسیر تحقق حکمرانی داده‌محور و ایجاد پل ارتباطی میان پژوهشگران با داده‌های مدیریت شهری است. در این مراسم، بر ضرورت حرکت از انباشت گزارش‌های ایستا (مانند فایل‌های پی‌دی‌اف) به طراحی «پنل جامع با قابلیت دسترسی درخت‌وار و سلسله‌مراتبی» تأکید شد؛ رویکردی که می‌تواند معماری یکپارچه داده در شهرداری را محقق کند.

خبر کوتاه

گرامیداشت یاد شهدای دانش‌آموز میناب با حضور ۱۲ هزار قرآن‌آموز مهدالرضایی در حرم مطهر رضوی برگزار شد

خادمان قرآن، فرشتگان مقاومت

رضا میرزاده| شهادت جمعی از دانش‌آموزان و معلمان مدرسه شجره طیبه میناب، برگی از تاریخ جنگ تحمیلی سوم بود که در اذهان مردم ایران ماندگار شد؛ زنده‌نامانی که بی‌جرم و بی‌جنایت، هدف حمله دشمنی قرار گرفتند که مدعی حقوق بشر در دنیاست و سال‌هاست که بر این طبل توخالی می‌کوبد.

شهدای میناب به‌عنوان نمادی از مظلومیت مردم ایران در تاریخ ایران ماندگار شدند. البته که مردم ایران نیز از همان روز واقعه میناب، در کنار مردم داغ‌دیده میناب حضور یافتند تا آن‌ها بدانند میناب، تنها نیست. مردم ایران در هر تجمعی و با هر بهانه‌ای، یاد و خاطره شهدای میناب را گرامی می‌دارند و ضمن اعلام همدردی با خانواده‌های آن‌ها، از خون‌خواهی آن‌ها سخن می‌گویند.

عصر روز گذشته نیز ۱۲هزار کودک قرآن‌آموز مهدالرضایی، در ایام دهه کرامت و در آستانه سالروز ولادت عالم‌آل‌محمد(ع)، در حرم مطهر رضوی گرد هم آمدند و با تلاوت آیاتی از کلام وحی، یاد هم‌وطنان شهید خود در میناب را گرامی داشتند.

خبر روز

مدیر کل آموزش و پرورش خراسان رضوی تأکید کرد

آموزش مدارس؛ همچنان غیرحضوری

مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی با اشاره به مصوبه شورای مدیریت بحران استانداری از الزام حضور مدیران و معاونان مدارس در روزهای شنبه تا چهارشنبه به منظور نظارت مستمر بر فرایند آموزش مجازی خبر داد و اظهار کرد: عوامل اجرایی تمام مدارس ابتدایی و متوسطه در مدرسه از روز شنبه پنجم اردیبهشت‌ماه باید در مدرسه باشند اما آموزش‌ها همچنان غیرحضوری است.

به گزارش تسنیم، مصطفی اسدی افزود: حضور مدیر و معاونان مدارس در فضای مدرسه به‌منظور هم‌افزایی و تقویت فرایند آموزش بسیار اثرگذار است.

اسدی با اشاره به اینکه در مقطع حساسی از سال تحصیلی هستیم، بیان کرد: مدیران و معاونان مدارس باید تدابیری اتخاذ کنند تا ۷ ماه از تلاش‌های دانش‌آموزان عزیز و معلمان گرامی به ثمر نشسته و در زمان باقی‌مانده از سال تحصیلی تمام اهداف آموزشی و پرورشی محقق شود.

مدیر کل آموزش‌وپرورش خراسان رضوی با اشاره به پروژه مهر۱۴۰۵ گفت: مدیران مدارس در جلسات شورای معاونان خود بررسی وضعیت مدارس برای آغاز سال تحصیلی آینده را باید به دقت بررسی کرده و برای رفع موانع و مشکلات پیگیری‌های لازم را داشته باشند.

اسدی در ادامه با تأکید بر ادامه غیرحضوری‌بودن آموزش در سراسر استان تأکید کرد: متأسفانه تعدادی از گزارش‌های واصله حاکی از آن است که مدیران برخی مدارس، مراکز علمی آزاد و... با استدلال دغدغه آموزش دانش‌آموزان پس از اخذ امضا و رضایت کتبی از اولیا برای برگزاری کلاس‌های حضوری مبادرت کرده‌اند که انحراف عملکرد مدیر از حدود وظایف اداری در چارچوب ضوابط را به ذهن متبادر می‌کند. پرواضح است با این‌گونه مدیران متخلف برخورد قانونی خواهد شد.

وی همچنین با تأکید بر ممنوعیت آموزش حضوری در مدارس گفت: این موضوع یک تصمیم کشوری بوده و تبعیت از این مصوبه برای تمام مدیران ادارات، فرمانداران و بخشداران لازم و ضروری است.

خبر

پیش‌بینی ورود ۲۰ هزار زائر پیاده به مشهد

سخنگوی جمعیت خدمتگزار زائران پیاده امام رضا(ع) از پیش‌بینی ورود نزدیک به ۲۰ هزار زائر پیاده به مشهد در روز میلاد امام رضا(ع) خبر داد. به گزارش شهرآرانیوز، حسین رضایی با تشریح حرکت کاروان‌ها بیان کرد: یک کاروان ۴۵۰۰ نفره از تهران، قم و کرج روز سه‌شنبه عازم می‌شوند و پیش‌بینی می‌شود حدودا اواسط هفته به حوالی نیشابور برسند و از آنجا پیاده وارد مشهد شوند. وی همچنین از حضور یک کاروان ۱۵۰۰نفره خبر داد و افزود: این کاروان در سال‌های گذشته نیز به صورت پیاده به زیارت می‌رفته‌اند. این کاروان از استان‌های مختلف از جمله خراسان رضوی (نیشابور، سبزوار و دیگر شهرستان‌ها)، بیرجند و سایر نقاط اعزام می‌شوند. تجمع این کاروان‌ها در محدوده ملک‌آباد خواهد بود و از آنجا حرکت خود را به سمت مشهد آغاز می‌کنند. سخنگوی جمعیت خدمتگزار زائران پیاده امام رضا(ع) همچنین از حرکت یک کاروان ۲۵۰ نفره از سرخس خبر داد که طی یک روز خود را به مشهد می‌رسانند. همچنین کاروانی دیگر از سمت فریمان در روز ولادت امام رضا(ع)، صبحگاه روز ولادت حرکت کرده و در همان روز وارد مشهد می‌شوند.

رضایی در ادامه به فعالیت ۸ ایستگاه خدمت‌رسانی در مسیر جاده نیشابور اشاره کرد و گفت: این ایستگاه‌ها از روز ولادت حضرت معصومه(س) تا پایان دهه کرامت فعال خواهند بود. این ایستگاه‌ها خدمات رفاهی و نیز خدمات جزئی درمانی به زائران ارائه می‌دهند. وی تأکید کرد: با توجه به کوتاه‌بودن مسیرها، مشکل درمانی خاصی پیش‌بینی نمی‌شود.

عدد خبر

۱۱ هزار خدمت سلامت‌محور

مدیر جوانی جمعیت، سلامت خانواده و مدارس دانشگاه علوم پزشکی مشهد از تداوم ارائه خدمات سلامت به سالمندان در شرایط بحران خبر داد و گفت: طی ۴۰ روز جنگ تحمیلی سوم بیش از ۱۱ هزار خدمت سلامت به سالمندان در شهرستان‌های تابعه این دانشگاه ارائه شده است. به گزارش شهرآرانیوز، محمد احمدیان، اظهار کرد: پیگیری و ارائه مراقبت‌های سلامت برای گروه‌های سنی میان‌سالان و سالمندان در تمامی مراکز خدمات جامع سلامت، پایگاه‌های سلامت و خانه‌های بهداشت شهرستان‌های تابعه به‌طور مستمر انجام شده است تا خدمات ضروری این گروه سنی حتی در شرایط بحران نیز بدون وقفه ادامه یابد. وی افزود: در همین راستا، آمار خدمات مرتبط با سالمندان در شرایط بحران به‌صورت روزانه و هفتگی استخراج و برای اعلام به وزارت بهداشت ارسال شده است تا روند ارائه خدمات و وضعیت سلامت این گروه سنی به‌طور دقیق پایش و ارزیابی شود.

در صبح میلاد امام رضا(ع) پرچم گنبد منور و پوش ضریح مطهر تعویض خواهد شد

حرم رضوی غرق در گل و نور

گزارش خبری

رضا میرزاده
روزنامه‌نگار

در ایام دهه نخست ماه ذی‌القعده و موسوم به دهه کرامت هستیم. دهه و ماهی که به نام عالم آل محمد(ع) سند خورده است. مهم‌ترین جلوه این دهه، در یازدهمین روز ماه ذی‌القعده و سالروز میلاد ولی‌نعمتمان، امام مهربانی‌ها رقم می‌خورد و برای مردم مشهد که توفیق مجاورت با حرم مطهر رضوی را دارند، این ایام متفاوت با همه ایام سال است.

در شهر امام رضا(ع) و به شکرانه مجاورت با حرم مطهر رضوی، هر ساله برنامه‌های ویژه‌ای برای این ایام تدارک دیده می‌شود. امسال نیز هر چند مردم ایران، داغ‌دار رهبر شهید انقلاب اسلامی و جمعی از مردم ایران عزیزمان هستند که در تهاجم صهیونیستی‌آمریکایی به کشور به شهادت رسیده‌اند، اما به شکرانه مجاورت با حرم مطهر رضوی و به رسم ادب و ارادت به آن امام همام، سعی می‌کنند همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیام نوروزی خود به آن اشاره کردند، ضمن حفظ حرمت خون شهیدان، برنامه‌هایی متناسب با این ایام و برای ایجاد شور و نشاط در جامعه اجرا کنند.

در حرم مطهر رضوی نیز برنامه‌هایی برای زائران و مجاوران آن حضرت در این ایام تدارک دیده شده است. رئیس اداره اطلاع‌رسانی و رسانه حرم مطهر رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا و در تشریح این برنامه‌ها گفت: هم‌زمان با سالروز میلاد عالم آل محمد(ع) و ساعت ۷ صبح روز میلاد، ویژه‌برنامه «جلوه نو بر ضریح و گنبد» و مراسم تعویض پرچم گنبد حرم مطهر رضوی در صحن انقلاب اسلامی حرم مطهر رضوی برگزار می‌شود.

حجت‌الاسلام والمسلمین مسلم هوشنگی در ادامه به تشریح دیگر برنامه‌های شب و روز میلاد امام رضا(ع) در حرم مطهر پرداخت و افزود: در رواق امام خمینی(ره) حرم مطهر، ساعت ۱۹:۲۰ روز سه‌شنبه و هم‌زمان با شب میلاد امام رضا(ع) پس از قرائت زیارت امین‌ا... توسط ابراهیم قانع از ذاکران اهل‌بیت(ع)، حجت‌الاسلام‌والمسلمین ناصر رفیعی به ایراد سخنرانی خواهد پرداخت و پس از آن، دعای توسل، مدیحه‌سرایی و قرائت دعای ۱۴صحیفه سجادیه با حضور جمعی از ذاکران اهل‌بیت(ع) برگزار می‌شود.

وی افزود: روز چهارشنبه و هم‌زمان با روز میلاد امام رضا(ع) از ساعت ۱۰:۲۵ صبح مراسم روز میلاد با سخنرانی حجت‌الاسلام‌والمسلمین حسین ساجدی‌نسب برگزار می‌شود. در شام میلاد امام مهربانی‌ها نیز برنامه‌ها از ساعت ۱۹:۲۰ با قرائت زیارت امین‌ا... توسط محمود کریمی، ذاکر اهل‌بیت(ع) و سخنرانی حجت‌الاسلام‌والمسلمین علیرضا پناهیان ادامه پیدا می‌کند. پس از مراسم سخنرانی نیز مداحان و ذاکران اهل‌بیت(ع) به مدیحه‌سرایی و قرائت ادعیه خواهند پرداخت.

وی در ادامه گفت: ویژه‌برنامه «تجلی ارادت» و زیارت دسته‌جمعی حضرت رضا(ع) ساعت ۸ صبح در صحن انقلاب اسلامی، از دیگر برنامه‌های روز میلاد امام رضا(ع) در حرم مطهر است.

عکس: محمدحسین صلواتی | شهرآرا

آمارهای وزارت بهداشت، نشان‌دهنده افزایش چشمگیر بهای خدمات پزشکی است

سلامت مردم زیر تیغ تعرفه پزشکی

سمیه سعادتمند

گزارش خبری

جهش ۶۸ تا ۷۱ درصدی تعرفه‌های درمان در سال ۱۴۰۵، اگرچه از منظر اقتصادی برای کادر درمان و مراکز خصوصی قابل دفاع به نظر می‌رسد، اما یک پرسش تلخ را پیش روی مردم قرار داده است، مگر می‌شود با این قیمت‌ها به فکر درمان باشیم؟ افزایش ۲۳۶ درصدی تعرفه آزمایشگاه خصوصی و رشد ۱۴۳ درصدی جزء فنی جراحی‌ها در بخش دولتی، یک شوک اقتصادی به خانواده‌ها وارد کرده است.

واقعیت میدانی این است که پیش از این هم بسیاری از مردم به‌دلیل هزینه‌های درمان، مراجعه به پزشک را به تأخیر می‌انداختند یا از انجام آزمایش‌های ضروری صرف‌نظر می‌کردند. اما اکنون با این افزایش‌ها، نگرانی از تبدیل‌شدن یک بیماری ساده به فاجعه مالی و سلامتی، بیش از پیش شده است. نظام سلامت اگرچه باید تعرفه‌ها را به‌سمت واقعی‌شدن پیش ببرد، اما فراموش کرده است که طرف دیگر این معادله، بیمارانی هستند که «حق انتخاب» ندارند. وقتی یک کارگر ساده برای یک‌بار ویزیت عمومی باید نزدیک به بیش از ۲۰۰ هزار تومان بپردازد، بسیاری ترجیح می‌دهند سرفه‌های مکرر یا درد مبهم را نادیده بگیرند. نتیجه؟ تشخیص دیرهنگام، پیشرفت بیماری و درنهایت هزینه‌های سنگین‌تر بستری است که حتی با سهم ۱۰ درصدی بیمه نیز کمرشکن است. افزایش تعرفه بدون افزایش هم‌زمان پوشش بیمه‌ها و توان اقتصادی مردم، یک قدم به‌سمت توسعه و دو قدم به‌سمت محرومیت درمانی است.

افزایش ۶۸ درصدی تعرفه در بخش دولتی

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا اظهار کرد: در سال ۱۴۰۵ به طور میانگین میزان افزایش تعرفه در تمام بخش‌های دولتی ۶۸ درصد و در بخش خصوصی ۷۱ درصد محاسبه شده است. این افزایش تعرفه به تفکیک برخی خدمات، تصویر روشن‌تری از اولویت‌های نظام سلامت در سال پیشرو ارائه می‌دهد.

منصور شکیبا درباره جزئیات این طرح گفت: جزء حرفه‌ای (اقدامات و جراحی‌ها) در بخش دولتی، به طور میانگین ۳۵ درصد رشد داشته و جزء فنی (اتاق عمل) ۷۰ درصد افزایش یافته است.

شکیبا ادامه داد: در سرفصل ویزیت، رشد متوسط در همه گروه‌های تخصصی در بخش دولتی ۵۳ درصد و در بخش خصوصی ۶۰ درصد تعیین شده است.

افزایش ۷۳ و ۷۹ درصدی تعرفه‌های هتلینگ

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی گفت: تعرفه‌های هتلینگ در بخش دولتی به طور میانگین ۷۳ درصد و در بخش خصوصی ۷۹ درصد رشد کرده است. تعرفه بسته خدمات و مراقبت پرستاری نیز نسبت به سال قبل ۵۸ درصد افزایش یافته که نشان از توجه به ارزش خدمات پرستاری در سال ۱۴۰۵ دارد.

حمایت‌های ویژه به چه گروه‌هایی تعلق می‌گیرد؟

شکیبا در ادامه درباره گروه‌های مشمول حمایت ویژه، توضیح داد: پنج دسته از گروه‌ها با خدمات تقریبا رایگان هستند؛ بیماران خاص، مددجویان زیرپوشش کمیته امداد و بهزیستی، دهک‌های اول تا پنجم درآمدی، بیماران سرطانی و اطفال زیر ۷ سال در بخش بستری، همچنان از حداقل فرانشیز یا معافیت کامل برخوردارند.

وی بیان کرد: البته باید دقت کرد که رایگان‌بودن به‌معنای صفر مطلق هزینه نیست، بلکه سهم سازمان‌های بیمه‌گر پایه بسیار بالاست و بیمار مبلغ ناچیزی می‌پردازد.

افزایش تعرفه‌ها به روایت اعداد مصوب وزارت بهداشت

بر اساس تعرفه منتشرشده توسط وزارت بهداشت، ویزیت پزشکان عمومی و دندان‌پزشکان عمومی دارای پروانه در بخش دولتی، ۱۲۸هزار و ۹۵۵تومان تعیین شده است. ویزیت پزشکان متخصص در بخش دولتی ۱۷۹هزار و ۴۳۰تومان و ویزیت پزشکان فوق‌تخصص ۲۱۸هزار و ۵۰۵تومان است. در بخش خیریه اما این مبالغ بیشتر شده و به‌ترتیب ۳۲۴هزار و ۲۰۰تومان، ۴۵۱هزار و ۸۰۰تومان و ۵۴۱هزار و ۶۰۰تومان است. این تفاوت تعرفه‌ای میان بخش دولتی و خیریه نشان می‌دهد که مراکز خیریه عملا جایگاهی بین دولتی و خصوصی کامل دارند.

در پایان باید گفت که هرچند افزایش تعرفه‌ها به‌تنهایی نمی‌تواند معضل زیرمیزی را به صفر برساند، اما گام بسیار مهمی درراستای شفافیت اقتصادی نظام سلامت است. اگر این روند برای دو، سه سال پیاپی ادامه یابد و نظارت کافی هم اعمال شود، می‌توان به کاهش چشمگیر زیرمیزی امیدوار بود. در عین حال شرط تحقق این هدف فقط افزایش تعرفه نیست؛ تداوم بازرسی‌های مستمر و سخت‌گیری در برخورد با تخلفات نیز ضروری است.

سخنگوی کمیسیون آموزش مجلس از بررسی تأثیر قطعی پایه یازدهم در کنکور سراسری خبر داد

آینده دانش‌آموزان در گرو نظر شورای انقلاب فرهنگی

سعادتمند

گفت‌وگو

مسیر پرچالش تأثیر سوابق تحصیلی در کنکور سراسری، از سال ۱۴۰۲ با مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی وارد فاز جدیدی شد؛ فازی که با حذف دروس عمومی و تأثیر قطعی ۴۰ درصدی معدل پایه دوازدهم کلید خورد. هدف اعلامی این طرح، مدرسه‌محوری و کاهش فشار کنکور بود، اما در عمل، این تصمیم به زنجیرکردن سرنوشت دانش‌آموزان به نمرات امتحانات نهایی انجامید. در سال ۱۴۰۳، این تأثیر به ۵۰ درصد رسید و دامنه آن به پایه یازدهم نیز کشیده شد؛ روندی که عملا یک مسابقه نابرابر را در نظام آموزشی شکل داد. منتقدان بر این باورند که در سیستم آموزشی ایران که عدالت آموزشی در آن با شکاف‌های عمیق کیفی بین مدارس دولتی و غیرانتفاعی دست‌وپنجه نرم می‌کند، وزن دادن به نمرات مدرسه‌ای، عملا طبقاتی‌کردن دانشگاه‌هاست. دانش‌آموز مدرسه‌ای در حاشیه شهر که از حداقل امکانات آموزشی محروم است، نمی‌تواند با دانش‌آموزی که از ابتدای تحصیل در مدارس خاص با بهترین کادر آموزشی و امکانات کمک‌درسی تربیت شده، در یک تراز نمره‌ای سنجیده شود. در دو سال اخیر، با وقوع شرایط خاص و تعطیلی‌های مکرر مدارس این نابرابری واضح‌تر شد و تأثیر قطعی نمرات مدرسه‌ای به جای اصلاح کنکور، به عامل تشدید استرس و سرخوردگی دانش‌آموزان تبدیل گشت. اصرار شورای عالی انقلاب بر ادامه این مسیر، درحالی‌که بیشتر دانش‌آموزان مخالف این طرح هستند، پرسش‌های جدی را ایجاد کرده است.

سال تحصیلی جاری، سالی متفاوت بود

در همین راستا سخنگوی کمیسیون آموزش مجلس در گفت‌وگو با شهرآرا اظهار کرد: ما مدت‌هاست نسبت به دغدغه دانش‌آموزان و خانواده‌ها درخصوص تأثیر قطعی پایه یازدهم در کنکور سراسری پیگیر هستیم. هم مدارک و مستندات کمیسیون آموزش و مرکز پژوهش مجلس، سازمان سنجش آموزش کشور و اخیرا خود وزارت آموزش و پرورش کشور رسما اعلام کردند آنچه برای ارتقای سطح کیفیت تحصیل دانش‌آموزان ضروری است باید لحاظ شود که یک مورد آن همین مسئله بود.

احسان عظیمی‌راد افزود: با توجه به اینکه وزیر آموزش و پرورش هم در جلسه مجازی کمیسیون آموزش مجلس دو پیشنهاد ارائه کرد که مورد اول حذف تأثیر قطعی یازدهم و مورد دوم مثبت‌شدن پایه یازدهم در کنکور بود. در همین راستا هفته گذشته جلسه‌ای با دکتر کاظمی، وزیر آموزش و پرورش، داشتیم و قرار شد در جلسه معین شورای عالی انقلاب فرهنگی پیشنهادهای سه‌گانه، یعنی حذف تأثیر قطعی معدل در پایه دوازدهم، مثبت شدن ۶ درس در پایه یازدهم و قطعی‌شدن ۶ درس در این پایه مطرح شود که متأسفانه این اتفاق نیفتاد و ممکن است در هفته‌های آینده دوباره این موضوع در دستورکار قرار بگیرد.

وی گفت: پس از شنیدن این موضوع اعلام کردیم این نوع مواجهه اعضای دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی که هماهنگی جلسات را برای چنین موضوعات مهمی تشکیل می‌دهد، صحیح نیست. انتظار ما این بود که دبیرخانه نگاه واقع‌بینانه‌تر و دقیق‌تری نسبت به انتظارات جامعه دانش‌آموزان و نسل آینده این کشور داشته باشد. عظیمی‌راد ادامه داد: به هرحال در سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵ با شرایط خاصی روبه‌رو شدیم.

وی گفت: از مهر سال گذشته تاکنون نظام آموزشی کشور واقعا در وضعیت مناسبی نبوده است. ناتزاری انرژی، آلودگی هوا و فتنه دی‌ماه سال گذشته باعث عقب‌ماندگی دانش‌آموزان در سال تحصیلی شد. از طرفی وقوع جنگ تحمیلی، بار روانی زیادی به کنکوری‌ها تحمیل کرده و مانع تمرکزشان شده است.

پافشاری شورای‌عالی انقلاب فرهنگی بر طرح تأثیر قطعی معدل

عظیمی‌راد با انتقاد از اعضای شورای انقلاب فرهنگی گفت: مشکل اصلی ما مخالفت شورای انقلاب فرهنگی است. این طرح ابتدا از سوی این شورا اعلام شد و بدون نگاه به مسائل عدالتی به تصویب هم رسید. در صورتی که نمایندگان، کارشناسان تحصیلی و حتی دانش‌آموزان بارها اعتراض کردند و حتی کارزارهایی برای این مصوبه راه انداختند اما مخالفت اعضای شورای انقلاب فرهنگی همچنان ادامه دارد و مطمئنا این مسئله در آینده به دانش‌آموزان بسیار ضربه خواهد زد.

وی افزود: درحال حاضر نظر تمام مراجع تخصصی و حتی وزیر آموزش و پرورش بر مثبت‌شدن تأثیر پایه یازدهم است و فقط شورای عالی انقلاب فرهنگی، مخالف هستند. عظیم‌راد ادامه داد: ما همچنان برای این موضوع پیگیری خواهیم کرد و انتظار داریم رئیس جمهور به‌طور مستقیم به این مسئله ورود کند.

آزمون‌های نهایی به تعویق افتاد

سخنگوی کمیسیون آموزش مجلس توضیح داد: موضوع دوم مربوط به آزمون‌های نهایی بود که مطرح شد و وزارت آموزش پرورش اعلام کرد، پس از اعلام پایان جنگ به مدت ۲ تا ۴ هفته تعویق خواهیم داشت و به‌تبع کنکور هم به همین مقدار دیرتر برگزار می‌شود. نظر ما بر این بود که کنکور ۱ تا ۲ ماه تعویق داشته باشد اما نتیجه گرفتیم تصمیم وزارت آموزش و پرورش منطقی‌تر است. همچنین کنکور فرهنگیان که قرار بود در اردیبهشت ماه برگزار شود با کنکور سراسری ادغام شد.

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در آغاز هفته شورا مطرح کرد

ارتباط مداوم مدیریت شهری با مردم، راهگشای مشکلات شهر

گزارش خبری

محمد کاملان
روزنامه‌نگار

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در اولین روز از هفته شوراها، با حضور در مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد (۱۳۷) حدود یک ساعت‌ونیم پاسخگوی تماس‌ها و سؤالات مردم و شهروندان مشهدی بود.

اشراف مردم به نقاط ضعف شهر

حسن موحدیان در حاشیه برنامه نهضت پاسخگویی مرکز ارتباط مردمی شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا با تأکید بر اینکه ارتباط مستقیم با مردم نقاط ضعف کار شورا و شهرداری را پوشش داده و برطرف می‌کند، بیان کرد: امروز، فرصتی شد تا به‌طور مستقیم با مردم ارتباط تلفنی داشته باشم، معتقدم هرکسی در هرجایی که کار می‌کند، قطعا معایبی دارد که این‌ها زمانی پوشش داده و برطرف می‌شود که با مردم ارتباط نزدیک وجود داشته باشد. چون مردم نقاط ضعفی را که وجود دارد، بسیار خوب می‌بینند و می‌توانند درباره‌اش صحبت کنند.

ارتباط مداوم شورای ششم با مردم

وی با اشاره به ارتباط مداوم شورای ششم با مردم، تصریح کرد: در شورای ششم در کمیته‌های نظارتی، مساجد، دیدارهای مردمی و... با مردم مستقیم صحبت می‌کنیم و در جریان مشکلات و درخواست‌هایی که دارند قرار می‌گیریم. اکنون براساس گزارشی که مرکز ارتباطات مردمی ارائه کرده است، برای ما و مدیران شهری کاملا مشخص شده است که بیشترین نارضایتی‌های مردم در کجاست و در چه موضوعاتی باید بیشتر کار کنیم تا این نارضایتی‌ها برطرف شود.

برنامه‌ریزی‌ها باید بر مبنای نیازها باشد

وی با بیان لزوم برنامه‌ریزی در مدیریت شهری براساس درخواست‌ها و نظرات مردمی، تصریح کرد: ارتباط مداوم با مردم برای مدیریت شهری در برنامه‌ریزی‌ها راهگشاست؛ باید بدانیم که درخواست مردم چیست که بر مبنایش برنامه‌ریزی و پروژه تعریف کنیم. اگر پروژه‌ای تعریف کنیم که نیاز مردم نباشد، به درد نمی‌خورد و به حل مشکلات کمک نمی‌کند.

بررسی نام‌گذاری به نام شهدا در کارگروه ویژه

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد همچنین در پاسخ به سؤالات مردمی، با تأکید بر پیگیری نام‌گذاری معابر به نام شهدا در کارگروهی ویژه در شورای شهر، گفت: بخشی از درخواست‌های مردم مربوط به نام‌گذاری معابر به نام شهداست. درصورتی که شهید در بنیاد شهید پرونده داشته باشد، این درخواست در کارگروهی در شورای شهر مطرح می‌شود و با تأیید کارگروه، خیابان به نام شهید نام‌گذاری خواهد شد.

وی ادامه داد: مسئله بوستان رسالت و ساخت‌وسازهایش را هم قرار است در کوتاه‌ترین زمان ممکن در کمیته نظارتی بررسی کنیم.

پیگیری مسئله تاکسی‌داران ون در دستورکار شورا

موحدیان همچنین در واکنش به افزایش آبونمان تاکسی‌های ون و اعتراضاتی که درباره آن شده است، تصریح کرد: یکی از اعتراضات صاحبان تاکسی‌های ون، افزایش آبونمان این تاکسی‌ها و مشکلات مربوط به تحویل ندادن کارت سوخت، مدارک و... بود. مسئله رانندگان تاکسی ون را با جدیت و فوریت پیگیری خواهیم کرد و مقرر شد تا این مسائل به‌صورت حضوری و با حضور نمایندگان آن‌ها حل‌وفصل و برایش تصمیم‌گیری شود.

۱۶۲هزار خیّر برای آزادی زندانیان جرائم غیرعمد در پویش «مشهد مهربان» مشارکت کردند

پایان رنج حبس با مهربانی مشهدی‌ها

کاملان

گفت‌وگو

بیش از ۴ سال است که سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری دست روی ۲ مشکل و آسیب اجتماعی مشهد، یعنی زندانیان جرائم غیرعمد و کودکان بازمانده از تحصیل گذاشته و برای حل مشکل و کاهش تعداد آن‌ها با کمک مشارکت‌های مردمی، پویش «مشهد مهربان» را تعریف کرده است. پویشی که از اولین سال برگزاری تا همین امروز با استقبال خوبِ مردم روبه‌رو بوده است و نزدیک به ۲۰۰ هزار نفر در آن مشارکت داشته‌اند و در آخرین مرحله آن که در رمضان ۱۴۰۴ برگزار شد، بیش از ۳۲ هزار نفر از مردم برای آزادسازی زندانیان جرائم غیرعمد مشارکت کردند.

هدف، تقویت روحیه همدلی و مشارکت اجتماعی است

در این زمینه معاون اجتماعی سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا گفت: پویش «مشهد مهربان» یکی از برنامه‌های اجتماعی شاخص شهرداری مشهد است که در ۴ سال گذشته در آستانه مهرماه با هدف بازگرداندن کودکان بازمانده از تحصیل به تحصیل و در ماه مبارک رمضان برای آزادسازی زندانیان جرائم غیرعمد برگزار شده است. علاوه بر اهداف اعلام‌شده، هدف ما در سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری از برگزاری این پویش، تقویت روحیه همدلی و مشارکت اجتماعی در میان مردم مشهد است.

مهدی ابراهیمی ادامه داد: «مشهد مهربان» تلاش می‌کند با جلب مشارکت عمومی و هم‌افزایی جمعی مردم در محلات مختلف و با هر وُسع مالی، زمینه آزادی زندانیان جرائم غیرعمد را فراهم کند. درواقع این طرح، بستری برای تقویت مسئولیت اجتماعی و مشارکت مردم در حل مسائل اجتماعی است.

وی در ادامه، به استقبال گسترده مردم از این پویش و آمار افزایشی هرسال مشارکت آن‌ها برای آزادسازی زندانیان جرائم غیرعمد اشاره کرد و افزود: از اولین سال برگزاری پویش مشهد مهربان تا امروز، این فعالیت اجتماعی با استقبال گسترده شهروندان مواجه شده است و در طول ۴ سال گذشته بیش از ۲۰۰ هزار نفر از مردم مشهد در این طرح مشارکت داشته‌اند که نشان‌دهنده روحیه نوع‌دوستی و همراهی مردم با برنامه‌های اجتماعی شهرداری است.

معاون اجتماعی سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد با اشاره به روند مشارکت مردم در این پویش از اولین سال برگزاری تا رمضان ۱۴۰۴ هم تصریح کرد: روند مشارکت مردمی در این طرح طی سال‌های گذشته رشد درخورتوجهی داشته است؛ در اولین سال اجرای طرح حدود ۵ هزار نفر در آن مشارکت کردند و این عدد در سال دوم به ۱۰ هزار نفر رسید و در سال سوم نیز ۲۲ هزار نفر در آزادسازی زندانیان جرائم غیرعمد مشارکت کردند. اوج مشارکت مردم در سال چهارم اجرای طرح این بود که ۱۶۲ هزار نفر از شهروندان مشهدی در آن مشارکت کردند. این رقم نشان‌دهنده گسترش اعتماد و استقبال عمومی از این حرکت اجتماعی است.

مشارکت ۳۲هزارنفری از ابتدای امسال

وی همچنین به آمار مشارکت در رمضان ۱۴۰۴ اشاره کرد و گفت: در اسفندماه گذشته به‌دلیل شرایط خاص کشور و تغییر برخی اولویت‌ها به دلیل جنگ صهیونی-آمریکایی علیه ایران، ۳۲ هزار و ۴۳۷ نفر از شهروندان مشهدی در این طرح حضور فعال داشتند که در حوزه مشارکت اجتماعی رقم خوبی محسوب می‌شود.

ابراهیمی با تأکید بر اینکه مشهد مهربان به‌عنوان یکی از طرح‌های ادامه‌دار در دوره ششم مدیریت شهری تعریف شده است، گفت: استمرار این برنامه نشان می‌دهد که شهرداری مشهد نگاهی جدی به گسترش فعالیت‌های اجتماعی و ایجاد بسترهای مشارکت مردمی دارد. تجربه اجرای این طرح ثابت کرد که ظرفیت مشارکت اجتماعی در میان شهروندان مشهد بسیار بالاست و اگر بسترهای مناسب فراهم شود، مردم می‌توانند در کنار مدیریت شهری نقش مهمی در حل مسائل اجتماعی ایفا کنند؛ به همین دلیل تلاش می‌کنیم که این طرح در سال‌های آینده نیز با تقویت سازوکارهای مشارکت مردمی و افزایش دامنه همکاری مردم ادامه پیدا کند.

با کسب ۶هزارو۳۸۰میلیارد تومان درآمد محقق شد

رتبه اول درآمد سال ۱۴۰۴ مدیریت‌شهری برای شهرداری منطقه‌یک

گزارش خبری

رعنا جاوید
خبرنگار

اجرای کلان پروژه‌ها، توسعه حمل‌ونقل عمومی، بازآفرینی شهری و ارتقای زیرساخت‌های شهری از جمله چالش‌هایی است که شهرداری شهر بزرگ مشهد همواره با آن روبه‌روست. در شرایطی که شهرداری برای پرداخت هزینه‌های جاری و عمرانی نیاز به تنوع و ثبات درآمد دارد، درآمدهای مناطق برخوردار یکی از منابع خوب این درآمدهای پایدار به‌شمار می‌روند. افزایش درآمدها برنامه‌ریزی برای همه شهر را آسان می‌کند. برهمین اساس است که هرسال میزان درآمدزایی، درواقع میزان کمکی است که به توسعه و آبادانی مناطق دیگر خواهد شد. به گفته شهردار منطقه‌یک مشهد، رتبه برتر کسب درآمد مناطق با تحقق ۶هزارو۳۸۰ میلیارد تومان به منطقه‌یک تعلق گرفته است.

محمودبرهانی ادامه داد: طی ارزیابی‌های انجام‌شده از سوی معاونت مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد، در سال گذشته شهرداری‌های برتر در حوزه درآمدزایی، شهرداری‌های مناطق ۱، ۵ و ۱۰ بودند که موفق شدند عنوان برتر عملکرد درآمدی را در میان مناطق سیزده‌گانه شهری کسب کنند.

وی درباره کسب این رتبه بیان کرد: یکی از اتفاقات مطلوب در حوزه وظایف و خدمات شهرداری مشهد در سال گذشته، موضوع تأمین منابع مالی و درآمدی بود که برای اجرای پروژه‌های عمرانی، خدماتی، تأمین هزینه‌های جاری و در کنار آن توسعه و رونق کسب‌وکار و اقتصاد شهر، به‌خصوص حوزه ساخت‌وساز و مسکن مورد بهره‌برداری قرار می‌گرفت.

تحقق بودجه ۱۳۰درصدی در شهرداری مشهد

برهانی گفت: سال گذشته طبق پیش‌بینی‌ها انتظار سال سختی را برای تحقق منابع شهرداری داشتیم، اما با اتخاذ رویکردها و سیاست‌گذاری‌های مدیران شهری و پشتیبانی اعضای شورای اسلامی شهر، موفقیتی رقم خورد که شهرداری مشهد با تحقق بودجه ۱۳۰درصدی که معادل ۳۱ همت است، در حوزه درآمدهای عمومی توانست در شرایط بسیار سخت، کارنامه ارزشمندی از خود به‌جای بگذارد.

وی درباره کسب درآمد در شهرداری منطقه‌یک اظهار کرد: در بین مناطق سیزده‌گانه مشهد توانستیم ۲۰درصد بودجه کل مناطق را در حوزه درآمدی کسب کنیم. این رقم درحالی است که بودجه مصوب منطقه‌یک ۳هزارو۶۰۰میلیارد تومان بود و توانستیم ۶هزارو۳۸۰ میلیارد تومان - معادل ۱۷۶٫۵درصد بودجه- را در سال ۱۴۰۴ محقق کنیم و رتبه یک درآمدی را به‌دست آوریم.

وی همچنین تأکید کرد: شهرداری منطقه‌یک باتوجه به موقعیت خاص و ویژه‌ای که در شهر دارد بالغ بر ۲۰درصد هزینه شهر را به دوش می‌کشد و سال گذشته را با بودجه تعیین‌شده خودش آغاز کرد، اما وقوع جنگ، شوک شدیدی به صنعت ساخت‌وساز وارد کرد. این اتفاقات «پول هوشمند» را خواه‌ناخواه از شبکه مسکن خارج و به بنگاه‌های مالی دیگر هدایت کرد و مدیریت درآمد در این شرایط کار آسانی نبود. افتخار کنونی را مدیون همراهی شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر مشهد می‌دانیم؛ زیرا در مصوبات آن‌ها با تخفیف‌هایی از قبیل پرداخت عوارض و بدهی موافقت شد و این مهم به حمایت از تولید مسکن و اشتغال‌زایی در این صنعت کمک کرد.

ارتقای جایگاه منطقه از رتبه سوم به اول

شهردار منطقه‌یک تصریح کرد: توانستیم با کسب این درآمد نسبت به بودجه مصوب خود، با فاصله بسیار زیادی رتبه اول در میزان تحقق درآمد کسب‌شده و بالاترین ضریب تحقق‌پذیری در سال‌های گذشته را به دست آوریم، درحالی‌که سال ۱۴۰۳ رتبه سوم درآمدی شهرداری مناطق را کسب کرده بودیم.

وی یکی از دلایل این موفقیت در کسب درآمد را نیز این‌گونه برشمرد: سال گذشته توانستیم ۴ همت از مطالبات شهرداری از آستان قدس رضوی را وصول کنیم. باتوجه به برخی پتانسیل‌ها که در اراضی تحت مالکیت آستان قدس بود، درخواست پروانه برای زمین‌ها انجام شد و پس از کسب توافق‌ها در پایان سال، پروانه ساختمانی اراضی بزرگ آستان قدس در شهرداری منطقه‌یک صادر شد.

برهانی درباره روش‌های کسب درآمد شهرداری، به صدور پروانه، پایانکار و جذب سرمایه‌گذار و فروش املاک اشاره کرد و افزود: صدور ۳۵۵ مورد پایانکار و ۴۰۷ مورد پروانه ساختمانی و عوارض صنفی و نوسازی، برخی از اقدامات درآمدی سال گذشته شهرداری منطقه‌یک بود.

بافت آبکوه، نقطه عطف توسعه امسال

وی با اشاره به یکی دیگر از فرصت‌های این منطقه اظهار کرد: یکی از نقاطی که می‌تواند امسال اتفاقات خوبی را رقم بزند و سال گذشته هم برای تحقق آن برخی بسترسازی‌ها انجام شد، بافت آبکوه است که باتوجه به فرسودگی کالبدی، نیازمند سیاست‌گذاری جدید بود. باتوجه به برنامه‌ریزی شهرداری، امسال یکی از نقاط عطف، توسعه و کیفیت بخشی همین منطقه خواهد بود.

گفت‌وگو

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر خبر داد

۳۰۰ تاکسی هیبریدی جدید در راه مشهد

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد گفت: با شرکت دات‌وان مذاکراتی داشتیم و قرار شد این شرکت تاکسی‌های برقی به مشهد وارد کند. تعداد این تاکسی‌های هیبریدی یعنی برقی-بنزینی حدود ۳۰۰ دستگاه است.

مجید نژادحسین در گفت‌وگو با شهرآرانیوز، اظهار کرد: سه ایستگاه شارژ خودروهای برقی را پیش‌بینی کردیم که اولین ایستگاه با بالاترین ولتاژ در پارکینگ پارک ملت راه‌اندازی شد و دو ایستگاه دیگر نیز در پارکینگ پرستار و پارکینگ خسروی احداث خواهد شد. وی افزود: هم‌زمان با این اقدام از ظرفیت سرمایه‌گذاران و بخش خصوصی برای احداث ایستگاه‌های شارژ استفاده شد.

۷ایستگاه شارژ جدید برای مشهد

وی بیان کرد: هفت زمین نیز در اختیار شرکت دات‌وان قرار دادیم. نمایندگان شرکت از زمین‌های یاد شده بازدید کردند و قرار شد ایستگاه‌های شارژ خودروهای برقی در این هفت زمین که در سطح شهر پراکنده هستند، احداث شود و درنهایت شاهد ورود تاکسی‌های برقی و هیبریدی در مشهد با مشارکت بخش خصوصی باشیم.

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد با تقدیر از استاندار خراسان رضوی برای همکاری با شهرداری مشهد برای واردات تاکسی‌های برقی، تصریح کرد: شهرداری جلسات متعددی برای این موضوع برگزار کرده و با پیگیری استاندار خراسان رضوی قرار است، خودروها هرچه زودتر برای بهره‌برداری وارد مشهد شود.

جایگاه‌های شارژ خودرو برقی مشهد به ۴۰دستگاه می‌رسد

وی بیان کرد: با این اقدامات تعداد جایگاه‌های شارژ خودروهای برقی در مشهد به ۴۰ جایگاه خواهد رسید که بخشی عمومی است و شهرداری استفاده می‌کند و بخشی هم با مشارکت بخش خصوصی انجام می‌شود. ایستگاه‌های شارژ خودروی برقی تا پایان خرداد راه‌اندازی و تاکسی‌های برقی با فاصله حدود دو ماه تا مرداد یا شهریور وارد مشهد می‌شود.

گزارش خبری

مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و محصولات کشاورزی شهرداری مشهد مطرح کرد

انتقال کامل مشاغل مزاحم، در دستورکار مدیریت شهری

رویکرد انتقال مشاغل کارگاهی از بافت‌های مسکونی به محیطی تخصصی و استاندارد، یکی از دغدغه‌های جدی مدیریت شهری مشهد بوده است؛ اقدامی که در سال‌های اخیر به‌عنوان یکی از راهکارهای اصلی برای کاهش مزاحمت‌های شهری و ارتقای کیفیت محیط زندگی شهروندان مورد توجه مدیریت شهری قرار گرفته است. مجتمع صنفی کارگاهی «یاران ثامن معلم» نیز با هدف سامان‌دهی صنوف مرتبط با صنایع چوب، ام‌دی‌اف و پروفیل و درراستای سیاست‌های دوره ششم شورای اسلامی شهر مشهد به بهره‌برداری رسیده است.

در این زمینه مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و محصولات کشاورزی با بیان اینکه پراکندگی کارگاه‌های صنایع چوب و پروفیل در بافت‌های مسکونی طی سال‌های گذشته موجب بروز مشکلاتی از جمله آلودگی صوتی، تولید ضایعات و ناهماهنگی در منظر شهری شده بود، تصریح کرد: ایجاد این مجتمع صنفی با هدف تمرکز فعالیت‌های کارگاهی در فضایی مناسب و قابل مدیریت، گامی مؤثر درراستای سامان‌دهی این صنوف به شمار می‌رود.

دسترسی مناسب و امکان تردد آسان خودروها

عارف عباسی ادامه داد: مجتمع صنفی کارگاهی یاران ثامن معلم در محدوده توس ۷۵ و ابتدای جاده پرکندآباد، در مجاورت انبارهای نگین و در منطقه ۲ شهرداری مشهد احداث شده است. دسترسی مناسب به راه‌های ارتباطی و امکان تردد آسان خودروهای حمل بار از جمله مزیت‌های این موقعیت مکانی به شمار می‌رود.

وی افزود: این مجموعه در زمینی به مساحت ۲.۱ هکتار احداث شده و شامل ۵۷ واحد کارگاهی استاندارد با زیربنای ۱۵۰ متر مربع برای هر واحد است. در طراحی این واحدها فضای خدماتی و امکانات موردنیاز برای فعالیت کارگاهی پیش‌بینی شده تا بهره‌برداران بتوانند فعالیت‌های خود را در محیطی منظم و ایمن انجام دهند. همچنین این مجتمع به زیرساخت‌های کامل از جمله برق صنعتی، گاز و شبکه داخلی آب مجهز بوده و مسیرهای داخلی آن به‌گونه‌ای طراحی شده است که تردد ماشین‌آلات و خودروهای حمل بار به‌راحتی انجام شود.

وی با بیان اینکه انتقال کامل مشاغل مزاحم به خارج از شهر در دستورکار مدیریت شهری است، تصریح کرد: برای تأمین امنیت واحدها نیز مجموعه به‌طور کامل محصور شده و دارای ورودی و خروجی کنترل‌شده به همراه استقرار نگهبانی است که امکان نظارت دقیق‌تر بر فعالیت‌ها را فراهم می‌کند. تمرکز صنوف مرتبط در این مجموعه علاوه‌بر کاهش مزاحمت‌های شهری، زمینه نظارت بهتر بر مسائل ایمنی، بهداشتی و زیست‌محیطی را فراهم کرده و اجرای مؤثر بند ۲۰ قانون شهرداری‌ها در حوزه سامان‌دهی مشاغل را تسهیل می‌کند.

با شهرداران

به اهتزاز درآمدن پرچم «مقاومت» در منطقه ۶

امیر رمضانی
شهردار منطقه ۶

پرچم بزرگ مقاومت در بوستان اردیبهشت منطقه ۶ نصب شد. این نماد زیبای هنری به‌زودی در تمام نقاط تجمع شبانه مردمی سطح منطقه نصب خواهد شد. این پرچم عظیم که نمادی از اتحاد و امید است، با طراحی دقیق و هنرمندانه‌ای شامل تصویر چفیه، پرچم جمهوری اسلامی ایران و کلمه مقدس «مقاومت» در بوستان اردیبهشت برافراشته شد. این اقدام با استقبال گرم و صمیمانه مردم همراه بود و فضایی سرشار از هم‌بستگی را رقم زد. طراحی این پرچم به شیوه خاصی انجام شده تا پیام امید و ایستادگی را به گوش تمام شهروندان برسانیم. قرار است این نماد در نقاط مختلف تجمع‌های شبانه منطقه ۶ دیده شود.

آگهی مزایده عمومی
شماره فراخوان سامانه ستاد ۵۰۰۵۰۹۵۰۰۶۰۰۰۰۰۲

موضوع:
مزایده محل ها، تابلوها و فضاهای تبلیغات محیطی واقع در پایانه امام رضا(علیه السلام) سازمان پایانه های مسافربری شهرداری مشهد

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مزایده، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

سازمان پایانه های مسافربری شهرداری مشهد

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم

۳۰۰۰۷۲۸۹ ——— پیامک
shahraramardom ——— آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

پیام رسان

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرآرا

پرهیزکار- از دوستون «فوتبال ایران» و «فوتبال جهان» در صفحه ۶ و ۷ ضمیمه ورزشی تشکر می کنم.

آب و فاضلاب

شهروند- مدتی است که آب در بولوار مفتح شرقی ۲ مزه دار شده است. حتی موقع جوشیدن یا چای دم کردن لایه ای از چربی روی فنجان یا ته استکان دیده می شود. دیشب مهمان داشتیم، مهمان ها متوجه مزه دار بودن آب شدند. آب این محدوده قبلا اینطور نبود. لطفا بررسی کنید.

۰۹۳۶...۱۳۹- در عین حالی که هشدار بی آبی و کم آبی توسط مدیران گوش فلک را پر کرده است. هر روز حجم عظیمی از آب گوارای باران از رودخانه کنار نمایشگاه مشهد به خارج از شهر سرازیر می شود و هدر می رود.

دادگستری

رمضانی- ای کاش قوه قضائیه دادگاهی برای رسیدگی به جنایات جنگی تشکیل می داد و برای جنایت کاران که در قتل هم وطنان ما نقش داشته اند حکم غیابی صادر می کرد. افرادی مانند، رئیس جمهور آمریکا، نتانیاهو، وزیر جنگ آمریکا، خلبان های پروازهای مهاجم به مدرسه میناب و... این افراد باید تا پایان عمر سایه مرگ را برسر خود حس کنند.

اقتصادی

۰۹۱۵...۳۹۶- وضعیت قیمت ها در بازار نگران کننده و سبب نارضایتی و رنجش مردم شده است. به نظر می رسد بازار رها و بدون نظارت و کنترل و بدون ضابطه قانونی شده است. به نظر می رسد باید نهضت فعال سازی گشت های نظارتی، کنترلی و کشف انبارهای احتکار کالاها اجرایی شود. دولت و نهادهای نظارتی و امنیتی باید با ستون پنجم دشمن (محتکران، گران فروشان و اخلال گران اقتصاد و معیشت مردم) مبارزه کنند.

نمایندگی خودرو

۰۹۹۳...۷۴۸- با این اوضاع جنگ الان کارهای مهم تری وجود دارد که باید به آن رسیدگی شود، اما از شما خواهش می کنیم به وضعیت مردمی که ثبت نام خودرو داشته اند نیز توجه کنید. من تمام زندگی ام را سال ۱۴۰۲ برای ثبت نام یک خودرو شاهین گذاشتم. قرار بود که شهریور ۱۴۰۳ پیامک تحویل برای ما ارسال شود اما هیچ خبری نشد. در این باره نیز هرقدر پیگیری کردیم کسی جوابگوی ما نبود. از شما خواهش می کنم صدای ما را به مسئولان برسانید.

خواستید انجام شد ۱۳۷

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

مسیر عبور آب در کانال جمع آوری آب های سطحی در بولوار پیروزی ۷۲، عماد خراسانی ۱۳ مسدود شده است. (درخواست شست وشوی کانال)

پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۹ کانال را شست وشو دادند.

مدتی است شیشه های شکسته در بولوار خواجه ربیع، روبه روی آرامگاه در محل وجود دارد و جمع آوری نشده است. (تقاضای جمع آوری)

پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۳ شیشه ها را پاک سازی کردند.

درختی واقع در بولوار مصلی ۳۱، بر اثر وزش باد سقوط کرده است. (درخواست جمع آوری)

پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فضای سبز منطقه ۶ درخت را جمع آوری کردند.

درختی نبش خیابان طالقانی ۷، بر اثر بارش باران سقوط کرده است. (درخواست جمع آوری)

پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فضای سبز منطقه ۱ درخت را جمع آوری کردند.

حجمی از نخاله در خیابان عماد خراسانی (حافظیه) ۱۷ دپو شده است. (درخواست جمع آوری)

پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۹ نخاله ها را جمع آوری کردند.

حجمی از نخاله در محدوده بولوار هاشمیه ۳۰ نبش چهارراه اول دپو شده است. (درخواست جمع آوری)

پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۹ نخاله ها را جمع آوری کردند.

پرسش وپاسخ

نظام وظیفه

متعهدان خدمت نیروهای مسلح در صورتی که با انجام نیمی از تعهد از خدمت استعفا دهند، از نظر خدمت سربازی چگونه با آن ها رفتار می شود؟

افرادی که به صورت تعهد خدمت کارمند یا نظامی پیمانی به استخدام نیروهای مسلح درمی آیند در صورتی که مشمول معافیت های قانونی قرار نداشته باشند، به نسبت سه ماه خدمت یک ماه از خدمت دوره ضرورت آن ها کسر می شود و بقیه خدمت دوره ضرورت را برابر قانون انجام می دهند و نیازی به طی دوره آموزش نظامی نخواهند داشت.

عکس: سعید گل‌ا/ شهرآرا

پیگیری پیام‌های مردم

مردم از کیفیت و طعم آب در محله سیدی گلایه دارند

شورآب در «سیدی»!

گزارش روز

لاله سادات کوثری
خبرنگار

سال هاست که خشک سالی های پیاپی و کاهش بی سابقه بارندگی، کلان شهر مشهد را با بحران کم آبی روبه رو کرده است. این بحران اما فقط به کاهش حجم آب ورودی به خانه ها محدود نمی شود، گاهی کیفیت آب نیز قربانی خشک سالی می شود، آن هم در مناطقی که از قبل آسیب پذیرترند. مناطقی مانند محله سیدی و دیگر نقاط حاشیه شرق مشهد. در محله سیدی و محله های اطراف آن مانند قائم(عج)، سپاه، مزدوری، شهید اصلانی و محدوده سحر، این روزها آب شرب طعم و بوی خوش همیشگی را ندارد. ساکنان می گویند آب شور شده، بوی ناخوشایندی پیدا کرده و گاهی رنگ آن به زردی می زند. گلایه اصلی اما به جایی برمی گردد که دلیل اصلی این وضعیت اعلام می شود، کاهش شدید ذخایر سدها بر اثر خشک سالی.

از نگاه مسئولان، آبی که در اختیار ساکنان منطقه سیدی قرار می گیرد «حد قابل شرب» را دارد اما ممکن است «حد مطلوبیت» آن طور که مردم انتظار دارند، تأمین نشود. با این حال، ساکنان سیدی و برخی از مناطق مشهد همچنان امیدوارند که خشک سالی مهار شود و سطح ذخایر سدها به حالت عادی بازگردد. به گفته مدیرعامل آبفا، بارندگی های اخیر و افزایش مخازن سدها می تواند به مرور شرایط را بهتر کند، اما در عمل، هنوز بسیاری از خانواده ها برای پخت وپز و مصرف روزانه، چاره ای جز خرید آب معدنی ندارند.

گلایه ساکنان سیدی از کیفیت آب شرب

فروردین بود که جمعی از شهروندان ساکن محله های سیدی، قائم(عج)، سپاه، مزدوری، شهید اصلانی و محدوده سحر با ارسال پیام هایی به ستون حرف مردم از شرایط نامطلوب آب شرب در این مناطق گلایه داشتند. به گفته شهروندان، مدتی است آب مصرفی در این مناطق طعم دار شده است. علاوه بر آن شهروندان می گویند که رنگ آب تغییر کرده و بویی ناخوشایند دارد. برخی خانواده ها می گویند این وضعیت سبب شده حتی پخت وپز و مصرف روزانه نیز با مشکل روبه رو شود. در همین راستا یکی از ساکنان بولوار شهید اصلانی برایمان نوشته است: آب شرب شیرهای خانه بوی بدی دارد، طعمش هم شور است. دیگر نمی شود حتی چای درست کرد، برای آشپزی مجبور هستیم آب معدنی بخریم. شهروند دیگری از محله قائم گفته است: بچه هایم از طعم آب گلایه دارند. نمی دانیم مشکل از کجاست، ولی کیفیت آب واقعا پایین آمده است. یکی دیگر از اهالی ساکن در محله سحر هم می گوید: به وضعیت آب محدوده سیدی رسیدگی کنید. کیفیت آب اصلا مناسب نیست. رنگ آب گاهی به زردی می زند، فشار آب بسیار پایین است. چند بار با ۱۲۲ تماس گرفتیم، گفتند در حال بررسی هستند ولی هنوز تغییری ندیده ایم.

پیگیری بهبود کیفیت آب منطقه سیدی

هفته گذشته نیز در نشستی با حضور رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس، مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد و نمایندگان معتمد منطقه سیدی، موضوع به صورت میدانی بررسی شد تا راه حل پایداری برای رفع مشکل در نظر گرفته شود. به دنبال پیگیری این موضوع به سراغ رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی می رویم. حجت الاسلام والمسلمین نصرا... پژمان فر به عنوان نماینده مردم در مجلس و حاضر در این جلسه در این باره می گوید: به دنبال گلایه مردم از وضعیت کیفیت آب در منطقه سیدی نشستی با حضور مردم و مسئولان مرتبط برگزار شد.

وی با بیان اینکه کیفیت آب شرب در این منطقه از شهر نیازمند رفع مشکل است، می افزاید: این نشست با هدف مدیریت اضطراری مصرف و اقدام فوری برای جایگزینی منابع جدید آب در این محله برگزار شد.

نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی، ادامه می دهد: برخی از مصوبات جلسه شامل بهبود کیفیت آب منطقه بود. این مصوبات در پاسخ به مطالبه مردم ساکن این محدوده از طعم، بو و رنگ آب بود.

حجت الاسلام والمسلمین پژمان فرا ادامه می دهد: درخواست پایش دائمی و اعلام نتایج به صورت شفاف، اصلاح فشار آب در برخی مناطق این منطقه، اصلاح شبکه توزیع و تقویت ایستگاه های پمپاژ از دیگر مصوباتی بود که در راستای بهبود کیفیت آب در منطقه سیدی تصمیم گیری و مصوب شد.

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه فرهنگ سازی مصرف بهینه آب همواره باید در دستور کار باشد، اظهار می کند: در این راستا لزوم اجرای برنامه های آموزشی گسترده مورد تأکید و تصویب قرار گرفت.

سفیران آموزش مصرف آب

وی تأکید دارد: پیشنهاد تشکیل «سفیران آموزش مصرف آب» در مدارس، مساجد و محلات، اصلاح غیرمتعارف قبوض آب مراکز عمومی مذهبی و بررسی اصلاح تعرفه برای مراکز غیرانتفاعی در این منطقه از دیگر مصوبات این جلسه بود.

نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی با تأکید بر پایش کیفیت آب در این محله بیان می کند: در این نشست همچنین مقرر شد بهسازی چشمه های پونه و خلج و ایجاد ایستگاه های آب شرب در منطقه سیدی در دستور کار قرار بگیرد.

مشهد در وضعیت تنش آبی

مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب مشهد نیز در این باره به گزارشگر ما می گوید: چند سالی است که مشهد در تنش آبی شدیدی قرار دارد و سدها در شرایط حداقلی ذخیره خود قرار دارند با همیاری و مشارکت مردم در مدیریت مصرف و از سوی دیگر اقدامات مؤثر در حوزه تأمین آب و اجرای پروژه های تأمین اضطراری تا این لحظه شرایط پایدار آب از نظر کمیت و کیفیت در کلان شهر مشهد جاری است و تا به امروز شرمنده زائران و مجاوران حریم رضوی نشده ایم.

اسماعیلیان اظهار می کند: در محدوده سیدی، کاهش شدید ذخایر سدها سبب شد تا مردم در این منطقه با شوری آب روبه رو شوند که البته ادعای درستی هم بود.

مشکل را برطرف کردیم

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد ادامه می دهد: ما در این راستا تمام تلاش خود را کردیم تا روی موضوعاتی مانند جابه جایی آب در مناطق مختلف این مشکل را تعدیل کنیم. در طی دو سه هفته گذشته این مشکل تا حد زیادی مرتفع شده بود اما در این میان دو سه روزی مجدد آب از کیفیت لازم برخوردار نبود.

او بیان می کند: در انتها با اقداماتی که انجام شد و با بهبود وضعیت سدها به لحاظ ذخیره آب به مردم این اطمینان را می دهیم تا جایی که ممکن است آب با کیفیت خوب و مناسب به دستشان برسد.

اسماعیلیان با بیان اینکه استاندارد آب شرب بحثی به عنوان «حد قابل شرب» و «حد مطلوبیت» دارد، می افزاید: آبی که در کل مشهد از منابع مختلف تأمین می شود حد قابل شرب دارد ولی ممکن است کیفیت ها در نقاط مختلف متفاوت باشد و حتی ممکن است در یک محدوده کیفیت آب از حد مطلوبیت خود در یکی دو سال پیش کمتر شده باشد.

وی ادامه می دهد: آب سیدی از سد دوستی تأمین می شود قطعا هرچه مخزن سد کمتر می شود و به میزان حداقلی خود می رسد کیفیت آب از حالت نرمال به لحاظ پارامترهای مختلف تغییر می کند اما به طور کلی آب حد قابل شرب را دارد اما به لحاظ مطلوبیت ممکن است مشترکانی که الان این آب را مصرف می کنند در مقایسه با سال گذشته که آب بیشتری در سد وجود داشته طعم متفاوتی را احساس کنند.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد اظهار می کند: برنامه داریم با جا به جایی و اختلاط آب به لحاظ طعم و ذائقه مسئله کیفیت آب را بهتر کنیم. ضمن اینکه با توجه به بارندگی هایی که اتفاق افتاده است و افزایش مخازن سدها، خود به خود شرایط نسبت به قبل بهتر خواهد شد.

بر اساس اعلام مسئولان آبفا، بررسی ها برای مشخص شدن علت اصلی شوری و تغییر رنگ آب در حال انجام است و اقدامات اصلاحی در دستور کار قرار دارد. به گفته برخی از شهروندان بعد از برگزاری این نشست کمی در وضعیت کیفیت آب تغییر مثبت ایجاد شد اما به اذعان شهروندان هنوز آب از کیفیت مطلوبی برخوردار نیست و در بسیاری از ساعات روز ساکنان این محلات با شورآبی دست و پنجه نرم می کنند

بی‌مبالاتی ترافیکی در «محتشمی»

ذره بین

انسیه شهرکی| شهروندی در پیامی به صدای مردم از ترافیک و بی انضباطی برخی راننده ها در محدوده خیابان احمدآباد گلایه مند است. محمودزاده که ساکن خیابان عدالت است، گفت: ورودی خیابان محتشمی یک طرفه است با این حال ترافیک این محدوده همیشه کلافه کننده است. چون خودروها بدون توجه به یک طرفه بودن معبر سعی دارند به نحوی وارد معبر شوند. این شرایط به خصوص هنگام غروب تا شب آزاردهنده است.

به نظر این شهروند نکته بدتر این ترافیک دردسرساز رعایت نکردن انضباط ترافیکی و تردد از سوی راننده هاست. او در این زمینه توضیح داد: راننده خودروها در این خیابان یک طرفه برای رهایی از ترافیک، دوطرفه حرکت می کنند. از طرفی بر این شرایط ترافیکی نظارتی نیست.

رضا نوروزی، مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری مشهد در پاسخ به دغدغه این شهروند، به شهرآرا گفت: سازمان ترافیک برای پیشگیری از چنین ناهنجاری های ترافیکی از سوی برخی راننده ها و دوطرفه حرکت کردن در مسیر یک طرفه می توان تابلو یا نشانی یک طرفه بودن را در محل نصب کرد اما اعمال قانون و برخورد با افرادی که رعایت نمی کنند باید از سوی پلیس انجام شود.

نگاه روز

نسرین اباذریان| متأسفانه در این روزهای حساس عده ایی این گونه بی خیال برکت خدا را پای درخت گذاشته اند.

شهرآرا ورزشی
۲۳۱۵
آشنبه 26
۰۶ اردیبهشت ۱۴۰۵
۰۸ ذی‌القعده ۱۴۴۷ 26 04
SHAHRARANEWS.IR

درباره مرتضی اعتمادی، دروازه‌بان ارزنده فوتبال خراسان در دهه‌های ۵۰ و ۶۰ که در آلمان آسمانی شد

خداحافظ گلر اردیبهشت

حسین نخعی‌شریف

در هیاهوی خبرهای جنگ تحمیلی که دنیای ورزش را تحت‌تأثیر قرار داده است، چند روز پیش خبری کوتاه به گوش رسید که چندان به چشم نیامد؛ خبر درگذشت مرتضی اعتمادی، یکی از دروازه‌بانان برجسته فوتبال خراسان در دهه‌های ۵۰ و ۶۰؛ فوتبالیستی که برای جوان‌های آن دهه اسطوره بود، اما جوان‌های این دوره کمتر او را می‌شناسند. آنچه در ادامه می‌خوانید، روایتی خلاصه‌وار از دوران زندگی این فوتبالیست است که سال‌ها از وطن دور بود و سرانجام در غربت آسمانی شد.

آغاز عشق‌ورزیدن به فوتبال

در یک روز گرم تابستان که تقویم پنجم مرداد ۱۳۳۸ را نشان می‌داد، در قوچان، یکی از شهرهای سردسیر خراسان، متولد شد. یازده‌ساله بود که به مقتضای شغل پدرش، سید جمال، روانه مشهد شد. سه سالی از اقامتشان در مشهد می‌گذشت که روزی پدرش تصمیم گرفت برای رفع مشکلی نزد سروان اعتمادی، از اقوام دورش، برود. پس از پرس‌وجو متوجه شد او مدیر تیم فوتبال پاس مشهد هم هست و عصرها راحت می‌شود او را در زمین سعدآباد دید. یک عصر اردیبهشتی که بوی اقاقیا شهر را مست کرده بود، روانه سعدآباد شد و دست برقضا مرتضی را هم با خود برد تا زندگی سرنوشت جدیدی برایش رقم بزند. در حین گفت‌وگوی پدر با سروان اعتمادی، مرتضی محو تماشای فوتبال بازیکنان تیم پاس شد. او که تاکنون اصلا نمی‌دانست فوتبال چیست، متوجه گذشت زمان نشد، تا اینکه ناگهان صدای پدر را شنید که مرتضی جان، بیا برویم بابا. همین نیم‌ساعت کافی بود تا مرتضی شیفته فوتبال شود. چند روز بعد مرتضی سر سفره شام، درحالی‌که به‌شدت صورتش سرخ شده بود و خجالت می‌کشید، از پدرش خواست او را دوباره به سعدآباد ببرد تا باز هم فوتبال ببیند؛ داستانی که چندبار دیگر هم تکرار شد تا مرتضی به‌عنوان توپ جمع‌کن کنار تیم قرار بگیرد. حسین عبادزاده، مدافع پاسی‌ها، وقتی این همه عشق و علاقه را دید، به او گفت کمی زودتر به تمرین بیا تا هم خودش تمرین بیشتری بکند و هم مرتضی درون دروازه قرار بگیرد تا توپ‌های او را مهار کند. یک ماه بعد حسین عبادزاده به مرتضی گفت تو می‌توانی دروازه‌بان آینده‌داری باشی، به‌شرط اینکه فراموش نکنی اخلاق همیشه مقدم بر فوتبال است. و این‌گونه مرتضی اعتمادی درون دروازه ایستاد.

درخشش در اولین و آخرین قهرمانی جوانان

اردیبهشت ۱۳۵۴ ایرج نجاران او را در شانزده‌سالگی به‌عنوان سنگربان دوم به تیم جوانان خراسان دعوت کرد تا با این تیم روانه چهارمین دوره مسابقات کشوری جوانان در تبریز شود تا باز هم اردیبهشت برایش خاطره‌سازی کند. در این مسابقات به او فرصت بازی نرسید، اما در آبان همین سال با تیم نوجوانان کمتر از هفده‌سال خراسان روانه اولین دوره مسابقات نوجوانان کشور شد و در تهران در ورزشگاه امجدیه هنرنمایی کرد تا همگان اذعان کنند دروازه‌بان شایسته‌ای در راه است. او سال بعد به‌خاطر اولویت درس بر ورزش، قید حضور در تیم جوانان را زد تا دیپلمش را بگیرد، اما سال ۱۳۵۶ در ششمین دوره مسابقات جوانان کشور به‌عنوان سنگربان اصلی درون دروازه خراسان ایستاد. خراسان یا بهتر بگویم همان مشهد در این دوره با مربیگری سیدمهدی قیاسی، با تیم‌های اصفهان، آذربایجان شرقی، همدان، چهارمحال‌وبختیاری و سمنان هم‌گروه شد تا به‌علت جریمه تبانی اصفهان و تبریز، حکم صعود به جمع هشت تیم برتر را بگیرد؛ جایی که مرتضی اعتمادی نقش‌آفرین اصلی همه نبردها تا رسیدن به فینال شد.

در یک چهارم مشهد مقابل تهران قرار گرفت؛ تیمی که اصفهان و تبریز از ترس رویارویی با آن تبانی کرده بودند والبته مسئولان برگزاری مسابقات هم حکم به حذفشان دادند. تساوی در وقت قانونی و دو وقت اضافه، نبرد را به ضیافت پنالتی‌ها کشاند؛ جایی که مرتضی اعتمادی، بی‌واهمه از نام حریف، چون شیر ایستاد تا خراسان به جمع چهار تیم برتر برسد. مصاف بالرستان در نیمه‌نهایی و بازهم درخشش اعتمادی در مهمانی پنالتی‌ها و رسیدن خراسان به فینال. جمعه، هشتم مهر ۱۳۵۶، در مقابل دیدگان ۱۰هزار تماشاگر، خراسان و فارس رودرو شدند و باز هم همه چیز به پنالتی کشید. مشهدی‌ها چهارتا زدند و یکی نزدند و شیرازی‌ها هم همین‌طور تا کار به پنالتی‌های تک‌به‌تک برسد. حسن غیورنیا که البته با نام امینیان در این مسابقات شرکت کرده بود، توپ را برای شاگردان قیاسی گل کرد تا همه نگاه‌ها به دستان مرتضی اعتمادی دوخته شود. مهار پنالتی توسط اعتمادی و اولین و آخرین قهرمانی خراسان در مسابقات قهرمانی کشور تاکنون.

اردیبهشت همیشه‌خوب

درخشش اعتمادی در این مسابقات باعث شد توسط الکساندر یاگودیچ، سرمربی یوگسلاو تیم ملی، به اردو فراخوانده شود تا باز هم اردیبهشت ماه برایش خاطره‌ساز شود و همراه تیم ملی جوانان در مسابقات کان فرانسه سنگربان این تیم باشد. البته سیدمهدی قیاسی هم که سرمربی ابومسلم شد، او را در عین جوانی در لیگ ششم تخت جمشید همراه ابومسلم کرد تا از مهدی عسگرخانی، سنگربان اصلی تیم، چیزها بیاموزد. پیروزی انقلاب و تعطیلی مسابقات باعث شد در عین جوانی و شایستگی دیده نشود؛ به‌ویژه که آن زمان همه چیز در پایتخت خلاصه می‌شد. او با تیم کارگران که در اصل همان ابومسلم بود، در اردیبهشت ۱۳۵۹ قهرمانی باشگاه‌های مشهد را جشن گرفت و بعد با تشکیل دوباره ابومسلم، مجدد درون قفس توری این تیم ایستاد. هنرنمایی او در سال ۱۳۶۲ در مسابقات شهدای بابل باعث شد بار دیگر در یک اردیبهشت رمانتیک درهای تیم ملی به رویش باز شود و احمد طوسی او را به اردو فراخواند. مرتضی در دیدارهای تدارکاتی آن‌قدر خوش درخشید که همه او را مسافر تیم ملی در مسابقات دیوار بزرگ چین می‌دانستند، اما به جرم شهرستانی بودن قلم قرمز بر نامش کشیده شد تا دو تهرانی سنگربانان اعزامی باشند؛ دروازه‌بانانی که در این مسابقات آن‌قدر بد عمل کردند که صدای همه را درآوردند. سیدمرتضی اما سرخورده از این اتفاق، به مشهد برگشت و هنگامی که متوجه شد مشکی‌ها هم با دروازه‌بان دیگری مذاکره کرده‌اند، راهی شاهین شد.

مهاجرت، بدشانسی و پایان

سال ۱۳۶۴ با برگزاری لیگ سراسرس قدس، سنگربان خراسان در این مسابقات شد و بارها تحسین کارشناسان را برانگیخت، اما وقتی در فهرست بازیکنان دعوت‌شده به تیم ملی، نامش در عین شایستگی نبود، دل‌شکسته و غمگین بار سفر بست و همراه دوست دیرینش، شاهین فریدونی، عازم ایزرلون در شمال غربی آلمان شد؛ شهری در ۲۴کیلومتری دورتموند. مرتضی آنجا به تحصیل در رشته پرستاری پرداخت و البته هم‌زمان در لیگ آماتور آلمان هم بازی کرد. درخشش او در این مسابقات باعث شد به تیم دوم دورتموند دعوت شود، اما پاسخگو نبودن فدراسیون فوتبال ایران در جواب استعلام آلمانی‌ها، باعث شد این فرصت از او گرفته شود تا دستکش‌هایش را برای همیشه آویزان کند و همه هوش و حواسش را به درس و زندگی در کنار همسر و دو فرزندش، مهدی و مرجان، بدهد. با اتمام درس، به‌عنوان تکنیسین اتاق عمل استخدام شد و سال‌ها به بیماران خدمت کرد. مرتضی در آلمان صاحب دومین دختر و سومین فرزند نیز شد. او از حدود ۱۰سال پیش دچار سردردهای مزمن شد و همین باعث بازنشستگی زودتر از موعدش شد، اما دست از تلاش برنداشت و در مدارس فوتبال، گاه و بیگاه به آموزش دروازه‌بانی مشغول بود. یک ماه پیش، تومور مغزی مزمنش دوباره عود کرد و جمعه، سوم اردیبهشت ۱۴۰۵، در یکی از بیمارستان‌های نزدیک دورتموند آسمانی شد.

کاروان دوندگان جاده ولایت به سمت دیار امام هشتم(ع) در حرکت است

گذر از گذرگاه کویر یزد

«کاروان دوندگان جاده ولایت» در دومین روز از نوزدهمین دوره حرکت خود با عبور از مناطق کویری استان یزد، به منزلگاه امامزاده قاسم(ع) در نزدیکی ساغند رسید. دوندگان عاشق الرضا(ع) که حرکت ۲هزارکیلومتری خود را از استان یزد آغاز کرده‌اند، در دومین روز از این سفر معنوی، مسیر خود را به سمت مناطق شرقی این استان ادامه دادند. ورزشکاران این کاروان پس از خروج از شهر یزد و عبور از جاده‌های کویری، وارد روستای تاریخی خرانق شدند و مورد استقبال اهالی این منطقه قرار گرفتند. دوندگان جاده ولایت پس از طی مسافتی طولانی در دل کویر، برای استقرار شبانه و تجدید قوا، در محل امامزاده قاسم(ع) (واقع در ۳۵کیلومتری منطقه ساغند) حضور یافتند. این کاروان با شعار «ورزش، معنویت و ارادت» مسیر هجرت تاریخی امام رضا(ع) را پیاده و با دویدن طی می‌کند. زنده نگه داشتن مسیر هجرت رضوی و ترویج فرهنگ ولایی در میان نسل جوان ورزشکار، از اهداف اصلی این رویداد بزرگ ورزشی مذهبی است.

برنامه‌های سرمربی مشهدی برای تکرار قهرمانی جهان و المپیک

عطش قهرمانی رضایی تمامی ندارد

گزارش جیبی

سرمربی مشهدی تیم ملی والیبال نشسته، ضمن تشریح برنامه‌های داخلی و برون مرزی این تیم پیش از حضور در مسابقات قهرمانی جهان، بر اراده تیمش برای قهرمانی دوباره در این رقابت‌ها تأکید کرد. هادی رضایی با یادآوری اینکه تیم ملی والیبال نشسته برای حضور در مسابقات قهرمانی جهان و انتخابی پاراالمپیک آماده می‌شود، درباره برنامه‌های آماده‌سازی برای این تیم تا پیش از اعزام به چین و رقابت با حریفان جهانی برای دفاع از عنوان قهرمانی و دستیابی به سهمیه پاراالمپیک توضیح داد. وی با اشاره به اینکه والیبال نشسته ایران در سال جاری یک مرحله اردوی آماده‌سازی برای هر یک از تیم‌های «الف» و «ب» داشته است، گفت: بر اساس تمرینات و ارزیابی‌های فنی، دوسه بازیکن از تیم «ب» به «الف» منتقل می‌شوند و یک بازیکن هم از تیم «الف» وارد تیم «ب» می‌شود. در ادامه تمرینات، از مجموع ۲۸ بازیکنی که در اردوی قبلی این دو تیم حضور داشتند، هفده بازیکن را در یک تیم واحد خواهیم داشت. سرمربی تیم ملی والیبال نشسته با بیان اینکه دور جدید تمریناتمان از دهم اردیبهشت آغاز می‌شود، ادامه داد: برای مسابقات قهرمانی جهان که هدف اولیه ما به حساب می‌آید، باید هفده بازیکن را در قالب فهرست اولیه معرفی می‌کردیم. هفده بازیکن دعوت‌شده به اردو همان نفراتی هستند که وارد این فهرست شده‌اند. از این فهرست، ترکیب نهایی و دوازده‌نفره برای اعزام به چین انتخاب می‌شود. رضایی درباره برنامه‌های تمرینی تیم ملی والیبال نشسته تا پیش از مسابقات قهرمانی جهان نیز گفت: این‌گونه برنامه‌ریزی شده است که بازیکنان ۱۰روز در اردو باشند و ۱۰روز هم به استراحت سپری کنند. در این فاصله حتما اردوی برون مرزی هم خواهیم داشت که برایمان واجب است. روسیه و صربستان گزینه‌های مدنظر برای این بخش از برنامه‌هایمان هستند. وی تأکید کرد: از هر دو کشور دعوت‌نامه داریم. هادی رضایی تأکید دارد که والیبال نشسته با نایب‌قهرمانی در جهان هم می‌تواند پاراالمپیکی شود، اما این مهم باید با قهرمانی حاصل شود. وی در توضیح چرایی این موضوع گفت: روسیه در والیبال نشسته بسیار قوی است و در مسابقات قهرمانی جهان هم شرکت ندارد. از این حیث برایمان خوب است که با خیال آسوده با تیم ملی این کشور دیدار داشته باشیم. ضمن اینکه در صورت سفر به روسیه، این امکان مهیاست که تیم ملی بانوان هم در سفر حضور داشته باشد و آنجا اردو و دیدار تدارکاتی برگزار کند. از طرفی، سفر به صربستان با توجه به وضعیت کسب روادید اروپا سخت‌تر است. در هر صورت، برایمان خوب است که در هر دو کشور اردو داشته باشیم، اما اگر قرار بر انتخاب یکی از آن‌ها باشد، اولویتمان روسیه است. هادی رضایی گفت: برخلاف ادوار گذشته، هر دو تیم فینالیست این دوره مسابقات صاحب سهمیه بازی‌های پاراالمپیک می‌شوند، اما برای ما به‌عنوان مدافع قهرمانی، مهم است که با قهرمانی دوباره به این سهمیه دست یابیم. بنابراین، اصلا به فینال و کسب سهمیه فکر نمی‌کنیم. فقط روی قهرمانی تمرکز داریم.

ورزش بانوان

نماینده ایران امروز در لیگ قهرمانان آسیا به میدان می‌رود

مأموریت دشوار والیبالی برای صالحی

مژده رنگیان

لیگ قهرمانان زنان آسیا از امروز به مدت پنج روز به میزبانی تایلند پیگیری می‌شود و تیم مهرگان نور با ترکیب یک والیبالیست خراسانی و دیگر بازیکنان ملی‌پوش والیبال زنان ایران در این مسابقات شرکت کرده است. تیم مهرگان نور امروز از ساعت ۱۵:۳۰ در نخستین دیدارش به مصاف ناخون راتچاسیما از تایلند می‌رود. در ترکیب تیم ملی زهرا صالحی، ستاره خراسانی و ملی‌پوش جوان استان، نیز حضور دارد. پیش از این آیدا ولی‌نژاد، دیگر والیبالیست استان، در اردوهای ملی حضور داشت، اما در فهرست نهایی اعزام جای نگرفت. تیم دختران ایران براساس قانون مسابقات کار سختی در پیش دارد و باید در اولین قدم یکی از تیم‌های مدعی را از پیش‌رو بردارد و پیروز میدان شود. درصورتی‌که مهرگان امروز شکست بخورد، از دور رقابت‌ها حذف می‌شود. تیم والیبال ناخون راتچاسیما در سال ۲۰۰۵ تشکیل شده است و با هجده مدال در لیگ تایلند، به‌عنوان یکی از تیم‌های مطرح فعالیت می‌کند. این تیم تاکنون هفت قهرمانی در لیگ زنان تایلند کسب کرده که قهرمانی در سال ۲۰۲۶-۲۰۲۵ از جمله آنان است. تیم والیبال ناخون راتچاسیما که پیش‌تر یک مدال نقره و دو نشان برنز آسیا را کسب کرده، در این دوره از لیگ قهرمانان زنان آسیا با استفاده از امتیاز میزبانی به‌دنبال قهرمانی است و برای پایان دادن به این حسرت، در نخستین گام به مصاف مهرگان نور از ایران می‌رود. تیم ناخون راتچاسیما که در رتبه ۱۳۱ جهان قرار دارد، در رقابت‌های قهرمانی باشگاه‌های آسیا درخشان بوده است و در سال ۲۰۲۱ موفق به کسب مقام نایب‌قهرمانی شده و در سال‌های ۲۰۲۴ و ۲۰۲۵ دو مدال برنز این مسابقات را کسب کرده و امسال با امتیاز میزبانی در اندیشه پایان حسرت قهرمانی است. تیم مهرگان نور، نماینده والیبال ایران در لیگ قهرمانان زنان آسیا و نخستین حریف ناخون راتچاسیما که سفر سه‌روزه خود را برای حضور در این مسابقات، چهارشنبه آغاز کرده بود، روز جمعه، چهارم اردیبهشت، به بانکوک رسید؛ سفری که از ساری شروع شد و ملی‌پوشان از طریق مرز زمینی وارد ترکیه شدند و از این کشور با هواپیما به تایلند اعزام شدند.

علم ورزش

رازهای ورزشکاران حرفه‌ای در روزهای سخت

در وضعیت جنگی، ذهن ورزشکار حرفه‌ای درگیر یک پارادوکس است؛ از یک سو می‌خواهد با تمرین بیشتر، خود را برای مسابقات آینده آماده نگه دارد و از سوی دیگر، استرس، بی‌خوابی و ناامنی، بدن را به مرز فروپاشی می‌کشاند. نتیجه‌اش سندرمی به نام «بیش‌تمرینی» است که قاتل خاموش عملکرد ورزشی نامیده می‌شود.

چرا بیش‌تمرینی در جنگ شایع می‌شود؟

بیش‌تمرینی زمانی رخ می‌دهد که حجم و شدت تمرین از توان بازسازی بدن فراتر رود. در وضعیت عادی، بدن پس از ۲۴ تا ۴۸ ساعت استراحت، بازیابی می‌شود، اما در جنگ، سه عامل این معادله را به هم می‌زند؛ استرس مزمن (کورتیزول بالا)، اختلال خواب و تغذیه نامناسب. درنتیجه، ورزشکاری که با اشتیاق تمرین می‌کند، ناگهان به خستگی مفرط، کاهش قدرت، بی‌خوابی شبانه و حتی افسردگی دچار می‌شود.

علائم هشداردهنده از نظر پزشکی ورزشی

- ضربان قلب صبحگاهی ۱۰ تا ۱۵ ضربه بالاتر از حد معمول
- کاهش غیرقابل توضیح در عملکرد (مثلا دیروز ۱۰کیلومتر می‌دویدی، اما امروز ۶کیلومتر نفس‌تله می‌شوی)
- دردهای عضلانی مداوم که با استراحت بهبود نمی‌یابد
- بی‌اشتهایی و افت وزن
- بی‌میلی به تمرین (آنچه ورزشکاران به آن «بی‌حالی ذهنی» می‌گویند)

۳ اصل طلایی نخبه‌های ورزشی

۱) تمرین با شدت متغیر

هیچ ورزشکار حرفه‌ای هر روز سنگین تمرین نمی‌کند. برنامه آن‌ها شامل روزهای سنگین، سبک و استراحت فعال است. در وضعیت جنگی، شدت تمرین را ۳۰ تا ۴۰ درصد کاهش می‌دهند و به‌جای آن روی کیفیت تمرکز می‌کنند.

۲) پایش روزانه بازیابی

استفاده از شاخص‌های ساده مثل «نرخ ضربان قلب صبحگاهی» و «احساس خستگی در مقیاس ۱ تا ۱۰». اگر سه روز پیاپی احساس خستگی بیش از ۷ باشد، استراحت اجباری تجویز می‌شود.

۳) بازتعریف هدف؛ از «بهترین رکورد» به «حفظ آمادگی»

در جنگ، هدف نباید رکوردزنی باشد. هدف «ماندن در بازی» است. ورزشکار حرفه‌ای می‌داند که یک هفته تمرین سبک بهتر از دو ماه دوری به‌دلیل مصدومیت یا فرسودگی است.

▪ گردآوری: هیئت پزشکی ورزشی خراسان‌رضوی

روزنگار

در چنین روزی

۶ اردیبهشت در سال ۱۳۹۲ تیم ملی والیبال نشسته ایران توانست در خاک مشهد به مقام قهرمانی آسیا برسد. مردان والیبال نشسته ایران که قهرمانی المپیک دیگر برایشان به دست‌گرمی بدل شده بود، برای فتح جام آسیایی، آن هم در خاک کشورمان، مشکل چندانی نداشتند. شاید تنها هیجانش برای مشهدی‌ها، میزبانی از این رویداد بزرگ بود. در بخش بانوان نیز بانوان والیبال نشسته ایران در همین دوره از مسابقات در مشهد به مقام نایب‌قهرمانی رسیدند. مردان ایران در فینال ۳ بر ۰ قزاقستان را شکست دادند و بانوان کشورمان در فینال ۳ بر ۰ به چین باختند. هادی رضایی، سرمربی افسانه‌ای والیبال نشسته ایران، آن زمان نیز هدایت این تیم را به عهده داشت.

ستاره ایرانی بازهم عامل برد تیمش شد

هت‌تریک پاس گل قایدی

مهدی قایدی، ستاره ایرانی النصر امارات، در سومین بازی پیاپی پاس‌گل داد و نقشی مهم در برد ۳ بر۲ تیمش داشت. النصر در مسابقه این هفته مقابل الجزیره با درخشش قایدی موفق به‌کسب پیروزی شد و ستاره ایرانی پس از دو پاس‌گل پیاپی، بازهم توانست این کار راانجام بدهد تا تیمش در ورزشگاه آل مکتوم دبی دوباره به برتری برسد و موقعیت خود را در رتبه ششم جدول لیگ برتر امارات بهتر کند. قایدی پیش از این در دو دیدار پیاپی باشگاه برابر الوحده و الظفره به عنوان یار جانشین به زمین رفت و در هر دو بازی پاس‌گل داد و منجر به‌کسب چهارامتیاز حساس برای تیمش شد. او این هفته هم روند خوبش را در جدال با الجزیره دنبال کرد. ستاره ایرانی النصر درحالی به عنوان یار جانشین در دو مسابقه با الوحده و الظفره به میدان رفت و سازنده گل های لحظه آخری تیمش بود که هردو پاس‌گل را به شیخنا دومبیا داد. این اتفاق این هفته هم تکرار شد و بازهم پاس‌گل قایدی به این مهاجم باعث برتری تیمش و رسیدن آن ها به سه امتیازاین مسابقه شد.

احتمال ماندن ستاره انگلیسی در بارسا کم شد

چشم رشفورد به مقصد تازه

آینده مارکوس رشفورد در ماه های گذشته دستخوش تغییری مهم شده است. این مهاجم انگلیسی که به صورت قرضی از منچستریونایتد در بارسا بازی می‌کند، تا چندماه پیش شانس زیادی برای ادامه حضور در جمع آبی اناری ها داشت، اما وضعیت چنان تغییر کرده است که حالا بازگشت او به اولدترافورد پس ازپایان فصل قطعی به نظر می رسد. عملکرد او در نیمه اول فصل، بدون اینکه هرگز به یک بازیکن فیکس همیشگی تبدیل شود، خوب بود و۱۰گل به ثمر رساند، اما ازآن زمان تاکنون فقط دوبار موفق به‌گل زنی شده است و در هفته های گذشته که باید جای خالی رافینیای مصدوم راپر می‌کرد، انتظارات را برآورده نکرده است. این موضوع درکنار دستمزد زیادش می تواند برای بارسایی که نیاز به جذب یک مهاجم نوک و یک مدافع میانی چپ پا دارد، مشکل ساز شود و باعث شده است تمایل باشگاه درباره پرداخت ۳۰ میلیون یورو برای فعال سازی بند خرید بسیار کم شود. یک گزینه برای این ملی پوش انگلیسی، بازی دوباره در منچستریونایتد است؛ هرچند در اولدترافورد بیشتر مایل اند به طور قطعی از شر این بازیکن خلاص شوند و او را به فروش برسانند.

پروژه بازگشت جهانبخش به فوتبال اروپا جواب نداد

روزگار سیاه کاپیتان در بلژیک

لژیونرها

علیرضا وفایی‌نیا

علیرضا جهانبخش پس از ثبت انتقال جنجالی به دندر بلژیک، اکنون درحال گذراندن روزهای تلخ دوران فوتبال خود است.
بازار نقل‌وانتقالات تابستانه پیش از شروع فصل جدید درحالی به پایان رسید که یکی از اتفاقات عجیب، تکرار سناریویی درباره علیرضا جهانبخش بود و او در دومین فصل پیاپی، تابستان را بدون انتخاب تیم به پایان برد. جهانبخش که در فصل قبلی به سراغ انتخاب هیرنفین رفت و به‌عنوان بازیکن آزاد کارش را دنبال کرد، به‌دنبال آن بود تا یک انتقال آزاد دیگر را رقم بزند و هدف وینگر باتجربه تیم‌ملی، حضور در فوتبال اروپا در فصل منتهی به جام جهانی ۲۰۲۶ بود. او برای رسیدن به این هدف تقریبا نیمی از فصل را هم بدون داشتن باشگاه گذراند تا زمزمه‌های پیوستنش به لیگ‌های حاشیه خلیج‌فارس یا حتی خط خوردنش از فهرست تیم‌ملی فوتبال کشورمان هم به گوش برسد. درنهایت کاپیتان تیم‌ملی مقصدی اروپایی را انتخاب کرد و به لیگ بلژیک رفت، اما اوضاعش در این باشگاه اصلا مطابق انتظار پیش نرفت.

انتخاب عجیبی که آمد نداشت

اواسط این فصل فوتبال باشگاهی، جهانبخش پس از کش‌وقوس‌های فراوان و درحالی‌که انتقادات علیه او به‌واسطه دوری طولانی‌مدت از مستطیل سبز بیش از پیش افزایش پیدا کرده بود، یک انتخاب عجیب داشت و به پیشنهاد دندر بلژیک پاسخ مثبت داد؛ تیمی که در قعر جدول ژوپیرلیگ حضور داشت و حضورش در مرحله پلی‌آف سقوط چندان دور از انتظار نبود. نکته ویژه آنکه با وجود انتخاب یک تیم کم‌نام‌ونشان، چالش ویژه برای علیرضا جهانبخش حضور در ترکیب اصلی دندر بود که باعث شد آماری عجیب علیه این بازیکن به‌ثبت برسد. کاپیتان تیم‌ملی فوتبال کشورمان که در باشگاه جدیدش از سرمربی خود هم مسن‌تر بود و به نظر می‌رسید باتوجه به تجربه‌اش، بیشتر در میدان حضور داشته باشد، بخش زیادی از فصل را روی نیمکت ذخیره‌ها گذرانده است.

جهانبخش که چندماه بدون باشگاه مانده بود، با این هدف به دندر قعرجدولی در لیگ بلژیک پیوست که بتواند در این باشگاه جایگاه ثابتی در ترکیب داشته باشد و به‌سرعت آمادگی بدنی و فرم ازدست‌رفته‌اش را بازیابی کند، اما حتی در قعرنشین لیگ بلژیک هم این بازیکن نتوانست جایگاه ثابتی در ترکیب به دست بیاورد و حضور این هافبک کهنه‌کار در ترکیب تیم بلژیکی در این فصل بیشتر در روی نیمکت ذخیره‌ها بوده و فرصت کمی برای حضور در زمین به دست آورده است.

فرصت کم دندر به وینگر ایرانی

علیرضا جهانبخش پس از آنکه قراردادش با دندر را رسمی کرد، در بیست بازی برای تیم بلژیکی به میدان رفته که فقط در هشت مسابقه در ترکیب اولیه تیمش جای داشته و در دیگردیدارها به‌عنوان یار جانشین به میدان رفته و به‌صورت میانگین ۴۴دقیقه در هر مسابقه در زمین بوده است. او تا پایان مرحله گروهی ژوپیرلیگ بلژیک، در گل‌زنی و گل‌سازی ناکام بود تا اینکه سرانجام در مرحله پلی‌آف سقوط، یک گل از روی نقطه پنالتی زد و یک گل هم برای تیمش ساخت تا دو عدد صفر بزرگ درج‌شده در کارنامه‌اش را پاک کند.

دندر پس از آنکه در مرحله گروهی ژوپیرلیگ با کسب فقط نوزده امتیاز از سی بازی قعرنشین شد و به مرحله پلی‌آف سقوط رفت، حالا در این مرحله هم روزهای خوبی را پشت‌سر نمی‌گذارد؛ به‌طوری‌که یک برد در مقابل سه شکست در کارنامه یاران علیرضا جهانبخش دیده می‌شود تا در فاصله دو بازی مانده به پایان مرحله پلی‌آف سقوط، مسجل شده باشد که این تیم قعرنشین خواهد بود. البته وضعیت سقوط و صعود تیم‌ها در لیگ بلژیک کمی پیچیده است و همین موضوع هنوز شانس بقا را برای یاران جهانبخش زنده نگه داشته است. دندر برای بقا باید منتظر تعیین تکلیف برنده پلی‌آف صعود از دسته پایین‌تر باشد و به مصاف یکی از چهار تیم لومل، بیرشوت، رویال‌کلاب لیژ و پاترو برود. البته با توجه به فرم ناامیدکننده دندر، قطعی‌شدن سقوط این تیم اتفاق دور از انتظاری نیست.

کاپیتانی تیم‌ملی از دست جهانبخش پرید

علیرضا جهانبخش که در جام جهانی ۲۰۱۴ برای تیم‌ملی مقابل نیجریه به میدان رفت و سپس در جام‌های جهانی ۲۰۱۸ و ۲۰۲۲ هم عضوی از تیم‌ملی بود، حالا برای حضور در چهارمین جام جهانی در دوران فوتبال خود خیز برداشته است. امیر قلعه‌نویی علاقه ویژه‌ای به سبک بازی جهانبخش دارد و حتی در دو دوره، با وجود بدون‌تیم‌ماندن او، از این بازیکن باتجربه برای حضور در تیم‌ملی دعوت کرد؛ هرچند که چهره‌هایی مثل محمد محبی، مهدی قایدی، علی قلی‌زاده و محمدمهدی محبی در کنار امیرحسین حسین‌زاده و مهدی هاشم‌نژاد ازجمله چهره‌های شاخص در پست وینگر محسوب می‌شوند. این بازیکن پس از پایان جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ و دورشدن احسان حاج‌صفی از دایره تفکرات کادرفنی تیم‌ملی، با رؤیای کاپیتانی در جام جهانی ۲۰۲۶ کارش را پیش برد، اما حالا بازگشت غیرمنتظره حاج‌صفی به جمع ملی‌پوشان، معادلات را علیه علیرضا جهانبخش تغییر داده است. او درحالی از حضورش در جمع ملی‌پوشان در سفر به آمریکا تقریبا مطمئن است و احتمالا چهارمین و البته آخرین جام جهانی دوران فوتبال خود را تجربه می‌کند که به نظر می‌رسد رؤیای کاپیتان اولی جهانبخش در جام جهانی محقق نخواهد شد و اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، این مسئولیت برعهده احسان حاج‌صفی خواهد بود.

دیدارهای حساس پیش‌روی والیبالیست‌ها و فوتبالیست‌ها در بازی‌های ساحلی سانیا

روزهای آفتابی ساحلی‌بازان

منهای فوتبال

مژده رنگیان

فوتبالیست‌های ساحلی ایران با پیروزی‌های پرگل در کمین جام قهرمانی آسیا هستند.
ششمین دوره بازی‌های آسیایی ساحلی پس از وقفه‌ای ده‌ساله در شهر سانیای چین آغاز شده است و ورزشکاران ساحلی کشورمان در قالب کاروان شهدای ناو دنا در ۱۰رشته ورزشی رقابت‌های خود را در بازی‌های ساحلی آسیا به میزبانی چین آغاز کرده‌اند که سهم بسیاری از آن‌ها پیروزی و صعود بوده است. در این دوره از رقابت‌ها، ایران با حدود صد ورزشکار در ۱۰رشته به میدان می‌رود.

● فوتبالیست‌ها در نزدیکی جام

تیم‌ملی فوتبال ساحلی ایران دیروز در دومین دیدار مرحله گروهی‌اش موفق شد با نتیجه پرگل ۱۳ برا تیم‌ملی تایلند را شکست دهد. سیدمحمد داستان، محمدعلی نظرزاده (سه‌گل)، محمدعلی مختاری (سه‌گل)، محمد معصومی‌زاده (دوگل)، داوود شکری (دوگل)، سیدمهدی میرجلیلی و موحد محمدپور گل‌های این دیدار را به ثمر رساندند. تیم‌ملی والیبال ساحلی کشورمان، مدعی عنوان قهرمانی این رقابت‌ها، در بازی اول نیز تیم قدرتمند امارات را ۵ بر۲ شکست داد. فوتبالیست‌های ساحلی کشورمان امروز در سومین دیدار مرحله گروهی از ساعت ۱۱:۳۰ به مصاف عربستان خواهند رفت.

● روز مهم برای والیبال‌ساحلی

مرحله مقدماتی مسابقات والیبال ساحلی بازی‌های ساحلی آسیا که از سوم اردیبهشت در هشت گروه آغاز شده بود، دیروز با معرفی شانزده تیم صعودکننده به پایان رسید. تیم‌ملی والیبال ساحلی ایران (علیرضا آقاجانی و عباس پورعسکری) با چهار برد پیاپی و صدرنشینی در گروه خود و تیم‌ملی والیبال ساحلی ب ایران (ابوالحسن خاکی‌زاده و امیرعلی قلعه‌نویی) نیز با دو برد و یک شکست و کسب رتبه دوم به مرحله حذفی صعود کردند. برنامه مرحله نخست حذفی و پلی‌آف مسابقات والیبال بازی‌های آسیایی ساحلی سانیا ۲۰۲۶ نیز اعلام شد و تیم‌های ایران (دو تیم)، ژاپن (دو تیم)، چین (دو تیم)، لبنان، قزاقستان (دو تیم)، عمان، اندونزی، عربستان، تایلند (دو تیم) و قطر (دو تیم) به مرحله حذفی صعود کردند.

بر این اساس تیم‌ملی والیبال ساحلی الف ایران در این مرحله با ژاپن روبه‌رو می‌شود و در صورت پیروزی، مقابل برنده دیدار قزاقستان و عمان حاضر خواهد شد. تیم‌ملی والیبال ساحلی ب ایران نیز در مرحله نخست حذفی مقابل چین میزبان صف‌آرایی خواهد کرد و در صورت پیروزی در این مسابقه دشوار به مصاف برنده لبنان و قزاقستان می‌رود. دیدارهای مرحله نخست حذفی امروز، ششم اردیبهشت، برگزار می‌شود و تیم‌های ایران ساعت ۹:۳۰ و ۱۱:۳۰ به وقت تهران به مصاف حریفان می‌روند.

● آغاز موفق موتور واترپلو ایران

تیم‌ملی واترپلو نیز دیروز در گام اول بازی‌های آسیایی ساحلی با برتری مقابل هنگ‌کنگ استارت زد. ملی‌پوشان واترپلو ایران در اولین دیدارشان که به‌صورت چهار نیمه پنج دقیقه‌ای برگزار شد، توانستند درمجموع سه وقت از چهار وقت مسابقه را به سود خود خاتمه دهند و برنده بازی شوند.

● کبدی‌بازان در مسیر پیروزی‌ها

در رقابت‌های کبدی ساحلی تیم‌های ایران و بنگلادش در دومین گام به مصاف هم رفتند و طی آن ملی‌پوشان کشورمان با نتیجه ۴۷-۳۱ مقابل بنگلادش به پیروزی رسیدند. تیم‌ملی کبدی کشورمان پیش از این نیز در نخستین دیدارش در بازی‌های آسیایی ساحلی مقابل پاکستان با نتیجه ۳۸ بر۲۸ به پیروزی رسیده بود.

● شکست‌ها در سانیا

تیم‌ملی بسکتبال سه‌نفره مردان ایران که در اولین دیدارش مقابل تیم‌ملی ماکائو با نتیجه ۲۱ بر۹ به برتری رسیده بود، به فاصله پنجاه دقیقه در دومین دیدارش مقابل تیم‌ملی چین حاضر شد و در این بازی در آخرین ثانیه، ۱۴ بر۱۳ نتیجه را واگذار کرد. مسابقات دوومیدانی نیز پیگیری شد که پارسا شادنیا با عبور از ارتفاع ۲ متری، در جایگاه ششم پرش ارتفاع قرار گرفت. همچنین امیررضا معین‌پور در مرحله مقدماتی دو ۶۰متر با ثبت زمان ۷.۰۷ ثانیه متوقف شد و از راهیابی به دور نهایی بازماند. زاهدی نیز با ثبت پرش ۶.۸۱ متری به عنوان دهمی بازی‌ها در ماده پرش طول مسابقات دوومیدانی بسنده کرد.

فوتبال جهان

شوک میلیتائو به برزیل

ادر میلیتائو، مدافع برزیلی رئال، به دلیل مصدومیت همسترینگ مجبور به جراحی شد و چهار ماه دور از میادین خواهد بود تا به این شکل تیم ملی برزیل این بازیکن را برای جام جهانی پیش رو در اختیار نداشته باشد. این مصدومیتی تکرارشونده است که تشخیص آن با گذشت زمان بدتر شد و درنهایت تصمیم بر این شد که او تحت عمل جراحی قرار بگیرد. این جراحی او را چهار ماه خانه نشین می‌کند.

پی اس جی نگران ویتینیا

تیم فوتبال پاری سن ژرمن پیش از رویارویی با بایرن مونیخ در نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا درباره ویتینیا نگران است؛ بازیکنی که در بازی گذشته این تیم پاریسی مقابل لیون دچار مصدومیت شد. این هافبک پرتغالی در بازی گذشته برابر لیون که با نتیجه ۲ بر۱ به سود پی اس جی به پایان رسید، از ناحیه پای راست آسیب دید و پس از ۳۹ دقیقه مجبور به ترک زمین شد. به‌گفته مدیران پاری سن ژرمن، او از التهاب تاندون آشیل رنج می برد. البته پاریسی ها امیدوارند ویتینیا به موقع بهبود پیدا کند و به بازی برابر بایرن برسد.

مارتین، گزینه بارسا شد

بارسلونا از جذب السان‌درو باستونی ناامید شده و گزینه جدیدی را برای تقویت خط دفاعی تیمش انتخاب کرده است. جون مارتین از رئال سوسیداد گزینه تازه بارساست. دکو، مدیر ورزشی بارسا، با وکیل مارتین ملاقات کرده است. این ملاقات در ابتدا جلسه‌ای غیررسمی بوده است تا بررسی شود که آیا انتقال این بازیکن امکان پذیر است یا خیر. به نظر می رسد مارتین دارای بند آزادسازی ۵۰ میلیون یورویی است.

کابوس نیوکمپ انتظار مادریدی‌ها را می‌کشد

مجازات سخت در انتظار رئال

فوتبال جهان

علی رضوی

لغزش دوباره رئال‌مادرید برابر بتیس، حالا این باشگاه را در آستانه تحقیری بزرگ در خانه رقیب سنتی‌اش قرار داده است و آن‌ها یا ناچار به زدن تونل افتخار برای بارسا در ورزشگاه نیوکمپ خواهند بود یا باید تماشاگر جشن قهرمانی این تیم باشند.

در هفته‌های گذشته مشخص بود که باتوجه به فاصله زیاد رئال با بارسلونای صدرنشین در لالیگا، قهرمانی درعمل از دست سفیدپوشان مادریدی خارج شده است، اما حالا این ناکامی می‌تواند در بازی هفته سی‌وپنجم آن‌ها در نیوکمپ با تحقیری بزرگ، تلخ‌تر هم بشود.

دور افتخار یا تونل افتخار؟ دو تصویر به یک اندازه آزاردهنده که به‌خوبی وضعیت کنونی هر دو تیم را در این فصل نشان می‌دهد. در میان همه این‌ها، سؤالی اجتناب‌ناپذیر وجود دارد؛ کدام‌یک در ذهن هواداران رئال‌مادرید بیشتر دردناک خواهد بود؟ فوتبال اسپانیا که به قواعد نانوشته‌اش بسیار پایبند است، حالا با وضعیتی بی‌سابقه روبه‌رو شده است. هرگز پیش از این، هیچ‌یک از دو غول فوتبال اسپانیا، از نظر ریاضی، قهرمانی لیگ را در یک ال‌کلاسیکو مسجل نکرده‌اند و حالا لغزش شاگردان آربلوا، این فرصت طلایی را در اختیار هانسی فلیک و شاگردانش قرار داده است.

● زور رئال به بتیس هم نرسید

این هفته در بازی هفته سی‌وسوم لالیگا، شاگردان آلوارو آربلوا در ورزشگاه خانگی رئال بتیس فقط با یک مأموریت به زمین رفتند؛ رسیدن به سه‌امتیاز برای به‌تأخیرانداختن قهرمانی آبی‌واناری‌ها.
تا پیش از این فاصله رئال با بارسا در صدر جدول ۹امتیاز بود و اگر مادریدی‌ها می‌توانستند همه امتیازات ممکن را تا هفته سی‌وپنجم، یعنی ال‌کلاسیکو برگشت این فصل، به دست بیاورند، می‌توانستند از قطعی‌شدن قهرمانی رقیب ابدی‌شان در آن مسابقه حیثیتی یا بدتر از آن، زدن تونل افتخار برای بلوگرانا جلوگیری کنند.
رئال برابر بتیس این مأموریت را تا ثانیه‌های پایانی با موفقیت انجام داده بود، اما گل لحظات پایانی یک بارسایی سابق یعنی هکتور بیرین، کار را به تساوی کشاند تا مادریدی‌ها دو امتیاز حساس را از دست بدهند.

● پروژه متلاشی‌شده این فصل کهکشانی‌ها

پروژه کهکشانی‌های مادریدی در این فصل کاملا متلاشی شده و کابوس تکرار فصلی بدون جام و قهرمانی حالا برایشان واقعی شده است. هفته به هفته، لالیگا بیش از پیش رنگ آبی‌واناری به خود می‌گیرد، درحالی‌که تلاش رئال مادرید برای بازگشت فروکش کرده است. به نظر نمی‌رسد که حتی یک فروپاشی کامل از سوی بارسلونا نیز برای زنده نگه‌داشتن امیدهای آن‌ها کافی باشد. رئالی‌ها درحالی‌که مجبور بودند هیچ لغزشی نداشته باشند، بار دیگر موقعیتی کلیدی را از دست دادند؛ دو امتیازی که در لاکارتو خا باقی ماند و معنایی بزرگ‌تر از ارزش عددی خود دارد. زیرا در آن سوی ماجرا، بارسای فلیک شروع کرده است به نگاه‌کردن به تقویم از زاویه‌ای متفاوت. بلوگرانا قهرمانی را در چنگ خود می‌بیند و حالا مأموریت بعدی خود را به شیرین‌ترکردن این جام با جشن‌گرفتن آن برابر چشمان رقیب دیرینه و در ال‌کلاسیکو قرار داده است.
رئال‌مادرید فقط یکی از شش بازی گذشته‌اش را برده است. آخرین نمونه مشابه چنین روندی هزینه‌اش اخراج لوپتگی در اکتبر ۲۰۱۸ بود. حالا همین سرنوشت در انتظار آربلواست تا رؤیای حضور روی نیمکت رئال خیلی زود برای این مربی جوان به پایان رسیده باشد.

● سایه تحقیر روی سر سفیدپوشان مادریدی

با لغزش رئال، حالا این فرصت طلایی در اختیار بارسا قرار گرفته است تا بتواند پیش از حضور در ال‌کلاسیکو هفته سی‌وپنجم لالیگا، قهرمانی خود را قطعی کند و در ورزشگاه نیوکمپ و برابر چشم هواداران خودی از تونل افتخاری که مادریدی‌ها براساس رسم دیرینه لالیگا باید برای تیم قهرمان بزنند، وارد زمین شود. با همه مسائلی که این موضوع به همراه دارد و با این سؤال که آیا رئال‌مادرید نقش و جایگاهی را که باید در زمین نیوکمپ بپذیرد، قبول خواهد کرد یا نه، بازهم رسیدن به ال‌کلاسیکو درحالی‌که یکی از دو غول فوتبال اسپانیا پیش از برگزاری این بازی حساس قهرمانی خود را قطعی کرده است، به اندازه کافی حس تحقیر را به همراه خود دارد. حتی اگر اوضاع تا حدودی به نفع رئال هم پیش برود و بارسا دچار لغزش شود، بازهم شاگردان فلیک فرصت دارند تا در ال‌کلاسیکو و برابر چشمان رئال قهرمانی خود را قطعی و در نیوکمپ شبی شیرین را تجربه کنند.

فوتبال ایران

مقدونیه حریف ایران شد

تیم ملی فوتبال ایران در آخرین اردوی خود پیش از آغاز جام جهانی چند بازی دوستانه برگزار می‌کند که یکی از این حریفان مشخص شده است. شاگردان امیر قلعه نویی که فاز نخست اردوی خود پیش از آغاز جام جهانی را به پایان رساندند، در اردوی ترکیه با تیم ملی مقدونیه شمالی روبه‌رو خواهند شد؛ تیمی که در سال های گذشته به یکی از پدیده های فوتبال اروپا تبدیل شده است و سابقه حضور در پلی‌آف جام جهانی کنونی را نیز در کارنامه دارد.

خطر انحلال روی سر آبی های اهواز

با توجه به حجم بدهی های انباشته در باشگاه استقلال خوزستان و همچنین مشکل در تأمین بودجه احتمال انحلال آبی پوشان اهوازی قوت گرفته است. طبق اعلام مسئولان باشگاه، استقلال خوزستان بیش از یک میلیون و ۱۰۰هزار دلار به مربیان و بازیکنان خارجی فصل های گذشته بدهکار است و درکنار آن حدود ۵۰میلیارد تومان بدهی داخلی نیز دارد؛ بدهی هایی که بخشی از آن ها با احکام صادرشده در فیفا، به تهدیدی جدی برای آینده باشگاه تبدیل شده‌اند.

تمدید ۳ ساله الطلبه با منصوریان

علیرضا منصوریان در آستانه تمدید قرارداد سه ساله با الطلبه عراق قرار گرفته است؛ باشگاهی که با حضور او به جمع مدعیان لیگ این کشور رسیده است. الطلبه با ثبت پیروزی های پیاپی توانسته است خود را تا رده چهارم جدول لیگ ستارگان عراق بالا بکشد و شانس حضور در جمع تیم های بالای جدول راافزایش دهد. در همین راستا، باشگاه پیشنهاد تمدید پنج ساله را به منصوریان ارائه داده بود، اما این سرمربی با تمدید سه ساله موافقت کرده است.

فدراسیون‌نشینان هم ملی‌پوشان کمتر از ۲۳سال را فراموش کرده‌اند

ناامیدترین امید

فوتبال ایران

تیم‌ملی امید ایران در سال‌های گذشته یکی از تیم‌های ملی کم‌امید کشورمان بوده و حالا هم در آستانه بازی‌های آسیایی ناگویا وضعیتی بلاتکلیف داشته و منتظر اعلام سرمربی جدیدش است.
امیدهای فوتبال ایران پس از ناکامی در راه رسیدن به جام ملت‌های کمتر از ۲۳ سال آسیا ۲۰۲۴، توانستند در دوره گذشته عملکرد بهتری از خود به‌جای بگذارند؛ به‌طوری‌که باکسب سه پیروزی پیاپی برابر هنگ‌کنگ، گوام و امارات، موفق شدند از مرحله انتخابی جام ملت‌های کمتر از ۲۳ سال آسیا ۲۰۲۶ به سلامت گذر کنند و جواز حضور در این رقابت‌ها را به‌دست آورند. در مرحله گروهی، عملکرد امیدهای ایران دور از انتظار بود و با تساوی ۰-۰ برابر کره‌جنوبی و ازبکستان و باخت یک‌گله برابر لبنان، ماجراجویی‌های شاگردان امید روانخواه در این تورنمنت به پایان رسید. روانخواه که انتخابش به‌عنوان سرمربی جدید تیم امید بسیار بحث‌برانگیز هم بود، پس از حذف تیم امید ایران از گردونه رقابت‌های جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۶ از سمتش کنار گذاشته شد و حالا در فاصله سه ماه گذشته، امیدهای ایران در وضعیت کاملا بلاتکلیف و نامشخصی قرار دارند. البته در طول سالیان گذشته همواره تیم امید در برهه‌های مختلف، وضعیت نابسامانی داشته است و حالا در آستانه یک رویداد مهم دیگر، نامشخص‌بودن وضعیت کادرفنی این تیم و بی‌توجهی مسئولان فدراسیون خبرساز شده است.

● بازی‌های آسیایی، آزمون آینده امیدها

امیدهای ایران درحالی توانستند خود را به جام ملت‌های کمتر از ۲۳ سال آسیا ۲۰۲۶ برسانند که هم‌زمان سهمیه حضور در بازی‌های آسیایی ناگویا را به‌دست آوردند. در فاصله کمتر از پنج ماه تا شروع این رقابت‌ها، نه‌تنها برنامه آماده‌سازی تیم امید مشخص نیست، بلکه هنوز سکان‌دار این تیم از سوی فدراسیون فوتبال معرفی نشده است.
نکته مهم آنکه پس از بازی‌های آسیایی ناگویا، تیم امید باید در مسیر آماده‌شدن برای شرکت در جام ملت‌های کمتر از ۲۳ سال آسیا ۲۰۲۸ که انتخابی المپیک لس‌آنجلس محسوب می‌شود، خود را آماده کند. البته در وضعیت کنونی به نظر می‌رسد سامان‌بخشیدن به اوضاع این تیم و انتخاب سرمربی آینده آن اصلا در اولویت مسئولان فدراسیون فوتبال نیست و امیدها به دست فراموشی سپرده شده‌اند.

● در انتظار نهمین سرمربی در یک دهه

محمد خاکپور، امیرحسین پیروانی، زلاتکو کرانچار، فرهاد مجیدی، حمید استیلی، مهدی مهدوی‌کیا، رضا عنایتی و امید روانخواه در طول یک‌دهه گذشته سکان هدایت تیم امید ایران را در اختیار داشته‌اند. البته هیچ‌کدام از این هشت سرمربی موفقیت چشمگیری به‌دست نیاورده‌اند تا هم طلسم تاریخی رسیدن به المپیک همچنان پابرجا مانده باشد و هم موفقیت در بازی‌های آسیایی دور از دسترس امیدها باشد. نکته مهم آنکه گفته می‌شد قرار است پس از هدایت تیم جوانان، مسئولیت هدایت تیم امید به حسین عبدی سپرده شود که گویا او با مسئولان فدراسیون به مشکل خورده و همین مسئله گره انتخاب سرمربی جدید تیم امید ایران را کورتر کرده است.

● احتمال تکرار فاجعه هانگژو در ناگویا

تیم امید ایران هفتمین بار قرار است در بازی‌های آسیایی شرکت کند. پس از قهرمانی در سال ۲۰۰۲، کسب مقام سومی در بازی‌های آسیایی ۲۰۰۶ و چهارم‌شدن در بازی‌های آسیایی ۲۰۱۰، در سه دوره گذشته رقابت‌ها نتایج تیم امید قابل دفاع نبوده است؛ حذف از مرحله گروهی در بازی‌های آسیایی ۲۰۱۴، کناررفتن از مرحله یک هشتم نهایی در سال ۲۰۱۸ و در دوره گذشته هم حذف از گردونه مسابقات در مرحله یک چهارم نهایی، آن هم با پذیرش شکستی غیرمنتظره برابر هنگ‌کنگ.
درواقع تیم امید ایران شانزده‌سال است که در حسرت رسیدن به جمع چهار تیم برتر بازی‌های آسیایی قرار دارد و تعلل در مسیر تعیین‌تکلیف وضعیت این تیم در آستانه بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا باعث شده است سرنوشت خوبی برای امیدهای ایران در تورنمنت پیش‌رو پیش‌بینی نشود.

سکان تیم‌ملی در دست المپین سابق

ورزش بانوان

فدراسیون بدمینتون بار دیگر هدایت تیم‌های پایه را به ثریا آقایی سپرده است؛ تصمیمی که می‌تواند در بازی‌های المپیک داکار ۲۰۲۶ مورد ارزیابی جدی قرار گیرد.
تیم بدمینتون دختران ایران در مسیر حضور در المپیک جوانان داکار ۲۰۲۶ وارد مرحله جدیدی از آماده‌سازی شده است؛ جایی که آیسان زارعی زیر نظر ثریا آقایی تمریناتش را آغاز کرده است تا یکی از نمایندگان ایران در این رویداد مهم باشد. این مسابقات قرار است در سال ۲۰۲۶ به میزبانی سنگال برگزار شود. کاروان بدمینتون ایران با دو سهمیه در این رقابت‌ها حضور خواهد داشت؛ سهمیه‌هایی که توسط آیسان زارعی و امیرعلی احمدلو به‌دست آمده است و حالا امید می‌رود این دو ورزشکار بتوانند نمایشی درخور در این میدان بین‌المللی ارائه دهند. در این میان، نقش کادرفنی، به‌ویژه سرمربی تیم‌های پایه، اهمیتی دوچندان پیدا می‌کند. ثریا آقایی که پس از خداحافظی از دنیای قهرمانی هدایت تیم‌های پایه را بر عهده گرفته، یکی از چهره‌هایی است که فدراسیون بدمینتون برای حضور در این رویداد به او اعتماد کرده است. او تجربه همراهی یک ملی‌پوش در بازی‌های آسیایی جوانان بحرین را نیز در کارنامه دارد؛ رقابت‌هایی که با حذف زودهنگام زهرا رباطی، نماینده ایران، همراه شد.
حضور در رویدادی مانند المپیک جوانان داکار می‌تواند فرصت مهمی برای سنجش سطح فنی ورزشکاران و کادرفنی ایران باشد؛ رویدادی که نه‌تنها میدان رقابت، بلکه بستری برای یادگیری، ارزیابی و ترسیم مسیر آینده نیز به حساب می‌آید. در این میان، عملکرد نمایندگان ایران در داکار ۲۰۲۶ می‌تواند پاسخ روشن‌تری به این پرسش بدهد که مسیر انتخاب‌شده در بخش فنی تا چه اندازه در راستای رشد بدمینتون ایران مؤثر بوده است.

۴۶ روز تا شروع جام جهانی فوتبال ۲۰۲۶

ایالات متحده

گروه D

شنبه ۲۳ خرداد | ۰۴:۳۰	جمعه ۲۹ خرداد | ۲۲:۳۰	جمعه ۵ تیر | ۰۵:۳۰
آمریکا – پاراگوئه	آمریکا – استرالیا	آمریکا – ترکیه

احسان سرفرازی

در آستانه جام جهانی ۲۰۲۶، تیم ملی فوتبال آمریکا به عنوان میزبان اصلی این رقابت‌ها در کنار مکزیک و کانادا، در وضعیتی قرار گرفته که بیش از هر زمان دیگری زیر ذره‌بین است. نسلی که قرار بود با تجربه‌اندوزی در فوتبال اروپا بنیانی تازه برای جاه‌طلبی‌های این کشور بسازد، اکنون در وضعیتی پیچیده و پرتنش قدم به جام خودش می‌گذارد؛ جایی که فشارها سنگین‌تر از همیشه است، اما فرصت‌ها نیز به همان اندازه کم‌نظیرند.

پس از ناکامی در رسیدن به جام جهانی ۲۰۱۸ و ارائه نمایشی شایسته در ۲۰۲۲، فدراسیون فوتبال آمریکا سودای تثبیت جایگاهش بین قدرت‌های نوظهور جهان را داشت. انتصاب مائوریسیو پوچتینو تصمیمی بود برای ایجاد شوک مثبت، اما هنوز هیچ چیز آن‌گونه که برنامه‌ریزی شده بود، پیش نرفته است. پوچتینو تاکنون نزدیک به هفتاد بازیکن مختلف را آزمایش کرده و باز هم به ترکیب ثابت و دل‌خواهش نرسیده است؛ مسئله‌ای که به‌تنهایی به نشانه‌ای از بحران بدل شده است. ایالات متحده از نظر کیفیت فردی، کمبود استعداد ندارد. در جناحین و خط حمله، بازیکنانی چون تیموتی وه‌آ، مالک تیلمن و تانر تسمن توانایی زیادی در اجرای فوتبال پرتحرک دارند و وستون مک‌کنی نیز با تبدیل‌شدن به وینگری پویا، دست سرمربی برای تغییر شکل‌های تاکتیکی را باز گذاشته است. با این حال، مشکل اصلی تأمین یک بازیکن مناسب برای تشکیل زوج با پولیشیچ است؛ جایی که رقابت بین ریکاردو پپی و فالارین بالوگان هنوز به نتیجه قطعی نرسیده و این درحالی است که حتی به عملکرد پولیشیچ هم در بازه‌هایی نقد وارد بوده است و بسیاری معتقدند این بازیکن بیش از آنکه مهاجم هدف باشد، وینگر تهاجمی به شمار می‌رود و جای بازی او در خط میانی است.

مسئله نگران‌کننده‌تر، وضعیت روانی و ذهنی تیم و فضای اطراف آن است. شکست‌های سنگین اخیر مقابل پرتغال و بلژیک (با هفت گل خورده و فقط دو گل زده) ادامه عملکرد پرفرازونشیب تیمی است که پارسال نیز برابر سوئیس، ترکیه و حتی کره جنوبی شکست خورده بود. رسانه‌های آمریکایی از خمودگی و بی‌روحی سخن می‌گویند؛ توصیفی که نه‌تنها داخل زمین، بلکه در میان هواداران نیز به چشم می‌آید. در بسیاری از بازی‌های خانگی، تعداد طرف‌داران تیم مهمان از آمریکایی‌ها بیشتر است و ستارگان تیم در فضای عظیم ورزشی آمریکا جایگاهی نزدیک به ستارگان چهار ورزش اصلی ندارند. این بی‌تفاوتی تا حدی به شکلی نمادین در تبلیغی که پولیشیچ پیش از کوپاآمه‌ریکا برای یک شرکت خودروسازی آلمانی ضبط کرد، دیده می‌شود؛ جایی که راوی می‌گوید: «مردم باور ندارند فوتبال در آمریکا جاافتاده باشد» و پولیشیچ پاسخ می‌دهد: «من باید خلافش را ثابت کنم». اما اکنون، درست چند روز مانده به بزرگ‌ترین رویداد تاریخ فوتبال این کشور، این جمله بیشتر شبیه مسئولیتی سنگین و نیمه‌تمام است.
از نظر فنی، آمریکا بیشتر با آرایش ۱-۳-۲-۴ به میدان می‌رود؛ سیستمی که بسته به موقعیت به ۳-۳-۴ یا ۱-۲-۴-۳ تغییر می‌کند. انعطاف تاکتیکی مزیتی مهم است، اما تغییرات مداوم در ترکیب و روند نامطمئن بازی‌ها باعث شده است تیم هنوز شخصیت مشخصی پیدا نکند. آنچه از آمریکا دیده می‌شود، ترکیبی است از توان بالقوه زیاد و ناهماهنگی در اجرا؛ تیمی که می‌تواند درخشان ظاهر شود، اما در همان اندازه می‌تواند فروبپاشد. شاید جالب باشد اگر بدانیم پوچتینو حتی در بازی‌هایی تیمش را با سه دفاع به زمین می‌فرستد و ترکیب ۲-۵-۳ را هم در تیمش چیده، اما هنوز به آن چیزی که بتواند در بزرگ‌ترین رویداد فوتبالی جهان برسد، نرسیده است.

جمعیت: ۳۴۲,۰۰۰,۰۰۰ نفر
مساحت: ۳,۷۹۶,۷۴۲ کیلومتر مربع
پایتخت: واشنگتن
ارزش تیم: ۳۵۶,۷ میلیون یورو
شانس قهرمانی: ۰,۹٪
بهترین عملکرد: سومی ۱۹۳۰

ستاره میلان، امید اول یانکی‌ها

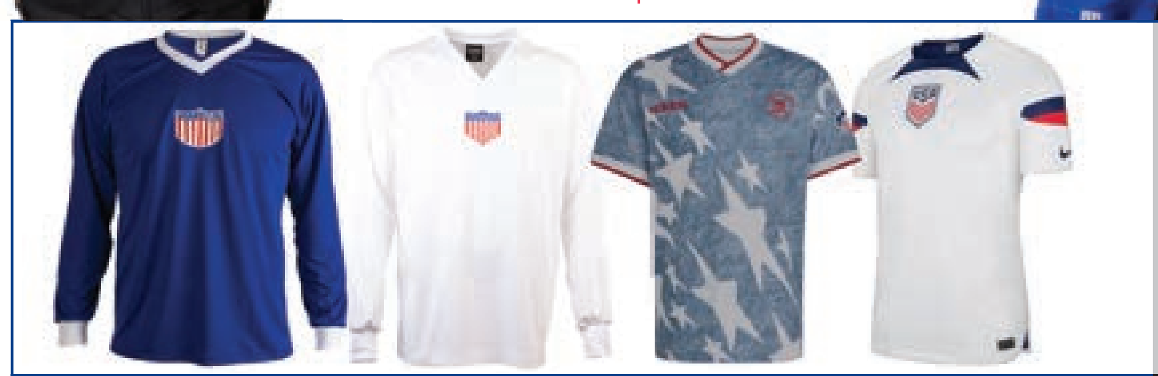
بهترین بازیکن

کریستین پولیشیچ، مهاجم تیم‌ملی آمریکا و باشگاه میلان، یکی از چهره‌های شاخص یانکی‌ها در جام جهانی است. این بازیکن بیست‌وهشت‌ساله در پنسیلوانیا متولد شده است و از همان ابتدا با استعداد خیره‌کننده‌اش در رده‌های آموزشگاهی توجهات را به خود جلب کرد. او اولین آمریکایی بود که برای باشگاه بزرگ دورتموند آلمان بازی کرد و با عملکرد درخشانش، راهی چلسی و سپس میلان شد. پولیشیچ نقش کلیدی در تیم‌ملی آمریکا ایفا می‌کند. او تیم‌ملی کشورش را در مسابقات مهمی مانند جام جهانی ۲۰۲۲ و لیگ ملت‌های کونکاکاف رهبری کرد و حالا به امید اول پوچتینو تبدیل شده است؛ بازیکنی که در رده باشگاهی هم امید اول روسونری بود و در زمان‌هایی که افت می‌کرد، میلانی‌ها به کما می‌رفتند. تأثیرگذاری او روی نزدیک به ۶۰درصد از گل‌های میلان در فصل جاری، به‌خوبی نقش او را در تیم نشان می‌دهد.

تاکتیک آرژانتینی تیم آمریکایی

سرمربی

مرد آرژانتینی نزدیک به دو سالی می‌شود که هدایت ایالات متحده را بر عهده گرفته، اما در این مدت هنوز نتوانسته است به‌صورت مطلق رضایت یانکی‌ها را به‌دست بیاورد. پوچتینو که کارنامه مربیگری و حتی دوران بازی‌اش از تاریخ فوتبال آمریکا هم بزرگ‌تر است، حالا باید یکی از میزبانان جام جهانی را دست‌کم به جمع شانزده تیم نهایی جام برساند. چلسی، پاری‌سن‌ژرمن، تاتنهام، ساوتهمپتون و اسپانیول تیم‌هایی بودند که پوچه روی نیمکت آن‌ها نشسته و بی‌شک بهترین کارنامه‌اش را هم با هاتسپرها ثبت کرده است. البته او تا اینجای کار آمار تقریبا ۶۰درصد برد را درمجموع بازی‌هایی که روی نیمکت آمریکا نشسته، کسب کرده، اما بی‌شک باتوجه به هزینه‌ای که برای او شده، انتظارها از او خیلی بیشتر از این‌هاست. قهرمانی در مسابقات کونکاکاف ۲۰۲۵ تنها افتخار این مربی با پرچم آمریکاست.



حضور در جام جهانی

۱۲ دوره

1930 1934 1954 1990 1994 1998
2002 2006 2010 2014 2022 2026

آخر خط

مقصر مرگ نوجوان ۱۷ساله کیست؟

ابوعطا| پسر هفده ساله هنوز به سن قانونی نرسیده بود تا بتواند گواهی نامه بگیرد و هنگام تردد با موتورسیکلت، حداقل هایی را آموخته باشد. با این حال، پسر نوجوان بی توجه به این نکته، شبیه بسیاری از نوجوانان زیر سن قانونی، سوار موتورسیکلت می شد و بی محابا در شهر رانندگی می کرد و قطعا خانواده اش از این موضوع آگاه بوده اند و نخواسته یا نتوانسته اند جلو او را بگیرند، تا اینکه همین موضوع به قیمت جان پسر نوجوان تمام شد و حالا همه دنبال یافتن مقصر در این حادثه هستند. ماجرای این حادثه به عصر جمعه بازمی گردد که پسری نوجوان سوار بر موتورسیکلت در بولوار هاشمی رفسنجانی به دلایلی نامشخص هنگام تردد با موتورسیکلت کنترل وسیله نقلیه را از دست داده و واژگون شده است. با اعلام حادثه به پلیس و حضور عوامل انتظامی و امدادی در محل، پیکر نیمه جان پسر نوجوان به بیمارستان منتقل شد، اما به علت شدت جراحات به سر، با وجود تلاش کادر درمان، جان خود را از دست داد. تحقیقات درباره این پرونده و شناسایی علت اولیه وقوع سانحه رانندگی ادامه دارد.

روی خط حادثه

«بابازی» جان ۲نوجوان را نجات داد

شهرآرا| دختر نوجوان را حادثه‌ای به بیمارستان کشانده بود و چندروزی از بستری شدن او در بخش مراقبت های بیمارستان حکیم نیشابور می‌گذشت، تا اینکه بررسی‌ها و معاینات تخصصی نشان داد که این دختر شانزده‌ساله دچار مرگ مغزی شده است. با اعلام مرگ مغزی «سارا بابازی»، مشاوره‌های تخصصی به خانواده او داده شد و آن‌ها با موضوع پیوند عضو موافقت کردند و پای رضایت‌نامه را امضا کردند. در ادامه، پیکر این زنده‌یاد به واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی در مرکز پیوند اعضای دانشگاه علوم پزشکی مشهد معرفی شد و در بیمارستان منتصریه تحت عمل جراحی اهدای عضو قرار گرفت. در این جراحی پیوند عضو، کلیه‌های زنده‌یاد سارا بابازی در بیمارستان منتصریه به یک دختر نوجوان هجده‌ساله ساکن تربت‌حیدریه و یک پسر یازده‌ساله ساکن بندرعباس که از نارسایی کلیوی رنج می‌بردند، پیوند زده شد.

کشف هزاران کیلو آرد قاچاق در یک خانه

شهرآرا| پلیس مشهد با رصدهای اطلاعاتی خود به سرنخ‌هایی از انباشت آردهای یارانه‌ای در مشهد دست یافت و دست یک قاچاقچی را رو کرد. مأموران پاسگاه انتظامی تپه‌سلام با یافتن این سرنخ‌ها تحقیقات خود را آغاز کردند. تیم رسیدگی‌کننده پس از تحقیقات نامحسوس و اطمینان از صحت موضوع، با هماهنگی قضایی وارد عمل شد. در این عملیات غافل‌گیرانه، در بازرسی از این منزل مسکونی، ۲هزار و ۸۰۰کیلوگرم آرد یارانه‌ای خارج از چرخه توزیع به ارزش تقریبی یک میلیارد ریال کشف شد. در ادامه فرد متخلف پس از تشکیل پرونده، برای سیر مراحل قانونی به اداره تعزیرات حکومتی معرفی شد.

پایان بازی سیاه یک خرده‌فروش موادمخدر

شهرآرا| خرده‌فروش‌ها مهم‌ترین قسمت چرخه گردش موادمخدر هستند و نقش واسطه میان تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان را ایفا می‌کنند. درواقع این افراد موادمخدر را در دسترس شهروندان قرار می‌دهند. مأموران کلانتری شهیدباهنر مشهد در بازرسی از منزل یک سوداگر مرگ، ۱۵۰بسته مواد افیونی کشف کردند. در تازه‌ترین پرونده برخورد با این افراد، مأموران دایره مبارزه با موادمخدر کلانتری شهیدباهنر با رصدهای اطلاعاتی خود به خبری مبنی بر فعالیت گسترده یک سوداگر مرگ در حوزه استحفاظی‌شان دست یافتند. تیم رسیدگی‌کننده پرونده پس از شناسایی مخفیگاه این سوداگر مرگ در محدوده خیابان ظفری، با هماهنگی مقام قضایی برای دستگیری او وارد عمل شد. مأموران در این عملیات، ضمن دستگیری متهم، در بازرسی از مخفیگاهش ۱۵۰بسته آماده فروش تریاک، یک دستگاه ترازوی دیجیتال، یک دستگاه کارت‌خوان و مقادیری وجه نقد حاصل از فروش موادمخدر را کشف کردند. متهم پس از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

پس از گذشت چند روز از مرگ یک خانواده ۳نفری، اجساد آنها در حاشیه جاده‌های پرتردد کشف شد

سفر آخرت در چادر مسافرتی!

سعید جلائیان

گزارش

ساعت حدود ۱۰صبح دیروز بود که منابع خبری از کشف اجساد یک خانواده مسافر در ورودی مشهد باخبرم کردند. موقعیت اولیه محور باغچه و شهرستان ملک‌آباد بود. اما پس از چند تماس با افراد آگاه از پرونده، راهی ورودی مشهد از سمت چناران شدم. چادر این مسافران دقیقا مقابل مرکز درمانی طالقانی برپا شده بود. بوی بدی از سمت چادرها می‌آمد، تا جایی که کسی توان جلورفتن نداشت. اما در صفحه حوادث از «نمی‌توانم» و «نمی‌شود» خبری نیست. باید جلو می‌رفتم و چنین کردم. نمی‌دانم خاطره دیدن سه جسد متعلق به اعضای یک خانواده که دچار فساد نعشی شده و متورم و سیاه بودند، تا کی همراهم خواهد بود. هنوز پس از گذشت چندین ساعت حالم از آنچه به‌ناچار دیدم، بد است. در چادر اول جسد مردی جوان قرار داشت. در این چادر سه پیک‌نیک و نیز ظرفی حاوی مقداری زغال قلیان بود که خاکستر شده بود. در بررسی این سه پیک‌نیک مشخص شد ردپای قاتل خاموش در این صحنه مشهود است. با گذر از مرد جوان به سراغ چادر دوم رفتم. زیپ چادر مسافرتی با قفل کوچکی بسته شده بود. به همین دلیل مأموران پیش از حضور ما گوشه‌ای از چادر مسافرتی دوم را پاره کرده بودند و با پیکر بی‌جان دختربچه‌ای خردسال روبه‌رو شده بودند که در آغوش مادر جوانش جان باخته بود. پس از پیداشدن این اجساد، مأموران موضوع را به قاضی صادق صفری، بازپرس ویژه قتل عمد، اعلام کرده بودند. فرضیه مرگ این خانواده به‌واسطه قاتل خاموش پررنگ بود، اما قاضی ویژه قتل، دستوراتی تخصصی پیرامون تحقیق درباره مرگ این افراد و انتقال اجساد آن‌ها به پزشکی‌قانونی صادر کرد.

در همان بدو ورود به محل حادثه، این پرسش ذهن ما را درگیر کرده بود که چطور در محلی به این شلوغی چند روز طول کشیده است تا این اجساد پیدا شود! به‌ویژه اینکه این افراد در مکانی پرتردد و شلوغ مثل حاشیه جاده سنتو و در مجاورت داروخانه بیمارستان طالقانی چادر زده بودند. علاوه بر این، محل حادثه مکان اتراق موقت مسافران و همراهان بیماران بستری در بیمارستان طالقانی نیز بود. شاید همین شلوغی سبب شد پس از گذشت دست‌کم سه‌چهار روز، اجساد این چادرنشین‌ها پیدا شود؛ هرچند این افراد ممکن بود در هر مکان دیگری چادر بزنند و این حادثه در محلی دیگر برای آن‌ها رخ دهد. با کشف اجساد، مانند بسیاری از حوادث، شهروندانی برای کنجکاوی و اطلاع از ماجرا به محل حادثه نزدیک می‌شدند. برخی از این افراد در همین محدوده مشغول به‌کار بودند؛ افرادی که با طرح ادعاهای مختلفی درباره متوفیان، مدعی بودند آن‌ها را دیده‌اند. یکی از این افراد، کارگری بود که در یک مرکز صنعتی کار می‌کرد. او به خبرنگار ما گفت که یک هفته قبل، مردی جوان را دیده که مشغول کشیدن پلاستیک به دور چادرهای مسافرتی بوده است. اما پارکبانی که خبر کشف این سه جسد را به پلیس داده بود، اظهارات بیشتری برای گفتن داشت. او درباره قربانیان این دو چادر گفت: چهار روز قبل به اینجا آمدم و به مرد جوانی که بعدا جسدش را پیدا کردم، گفتم اینجا اجازه چادرزدن ندارید. او گفت ما مسافر هستیم و منتظر بازگشت همسرم هستم. وقتی او برگردد، از اینجا خواهیم رفت. متأسفانه پس از این گفت‌وگو من تا امروز به مرخصی رفتم. وقتی به بوستان برگشتم، یکی از همکارانم گفت که از این دو چادر بوی عجیبی می‌آید و باید به آن‌ها تذکر بدهیم. من که از دیدن چادرها تعجب کرده بودم، بلافاصله برای تذکر به آن‌ها رفتم، اما وقتی نزدیک شدم، متوجه بوی اجساد شدم و بلافاصله با پلیس تماس گرفتم.

عکس: اختصاصی شهرآرا

انتقال اجساد و وسایل با کمک پاکبانان شهرداری

با توجه به اینکه چند روز از ماندن اجساد در چادرهای مسافرتی می‌گذشت و وسایل زیادی در چادرها بود، برای انتقال اجساد از پاکبانان شهرداری درخواست کمک شد. با حضور پاکبانان، هرسه جسد به پزشکی‌قانونی منتقل شد. پس از انتقال اجساد، نوبت به بررسی وسایل داخل این دو چادر رسید. مرد جوان پیش از مرگش به پارکبان بوستان گفته بود مسافر است، اما در بررسی مدارک شناسایی کشف‌شده از چادر مشخص شد هرسه متوفی متولد مشهد هستند. در ادامه بررسی وسایل موجود در چادرها دو دستگاه گوشی تلفن همراه، چندین کوله مسافرتی بزرگ حاوی لباس، وسایل الکترونیکی، بخاری برقی، ظروف و... پیدا و صورت جلسه شد. با دستور قاضی ویژه قتل، تحقیقات پلیس درباره کشف علت مرگ این افراد و دلیل حضور آن‌ها در چادر مسافرتی ادامه دارد.

دستگیری سارق هنگام دوردور با خودرو سرقتی

حادثه داغ

شهرآرا| آن‌قدر پررو بود که با خودرو سرقتی در خیابان‌های شهر دوردور می‌کرد؛ غافل از آنکه شاید پلیس به او مشکوک شود. دیروز یکی از گشت‌های پیشگیری پلیس آگاهی مشهد هنگام گشت‌زنی در محدوده بولوار بهمن به یک دستگاه پژو۴۰۵ نقره‌ای به رانندگی مردی جوان مظنون شد. با استعلام پلاک خودرو، مشخص شد خودرو مسروقه است و مأموران بلافاصله به آن دستور ایست دادند، اما راننده پژو با سرعت زیاد از محل متواری شد. مأموران گشت خودرویی پلیس آگاهی ضمن اعلام موضوع به مرکز پیام، به تعقیب آن پرداختند و پس از طی مسافتی تعقیب‌وگریز، با هدف قراردادن لاستیک خودرو پژو، آن را متوقف و متهم را که پیاده قصد فرار از محل را داشت، دستگیر و در بازرسی از خودرو مقادیری کابل برق و تعداد زیادی آچارآلات کشف کردند.

متهم که به مواد مخدر اعتیاد دارد، پس از انتقال به کلانتری، طی چندین مرحله بازجویی و مواجهه با ادله پلیس و مستندات به‌دست‌آمده، علاوه بر سرقت خودرو، به چهارده فقره سرقت قطعات و محتویات داخل خودرو و چهار فقره سرقت کابل برق با خودرو مسروقه در شهر مشهد اعتراف کرد. متهم پس از سیر مراحل قانونی، با صدور حکمی روانه زندان مرکزی مشهد شد.

دستگیری زنی که با نزدیک‌شدن به دختربچه‌ها، گوشواره‌هایشان را سرقت می‌کرد

من خاله‌ات هستم، نمی‌شناسی‌ام؟!

خبر

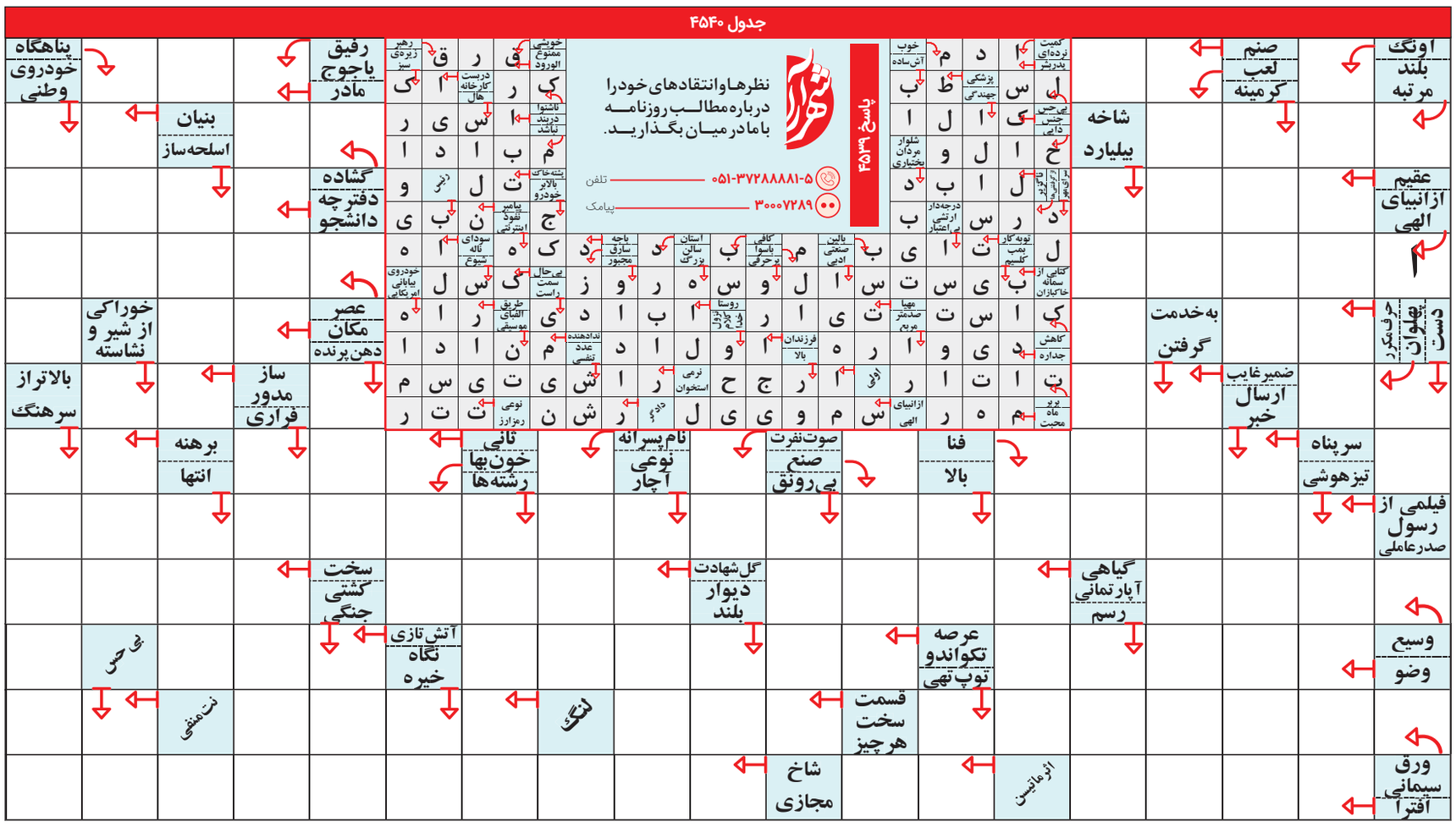
سهیل دیبا| چندین شکایت به پلیس مشهد رسیده بود. شاکیان، والدین دختربچه‌هایی بودند که فردی شیاد گوشواره‌های دخترکانشان را در خیابان مقابل چشم دیگران دزدیده بود. بررسی‌های اولیه نشان داد که سارق سنگدل در برخی سرقت‌ها برای بیرون‌کشیدن گوشواره، گوش بچه‌ها را زخمی کرده بود. با تجمیع این سرقت‌ها در قالب یک پرونده که در هسته مرکزی شهر اتفاق افتاده بود، مأموران دایره تجسس کلانتری شیرازی تحقیقات خود را آغاز کردند.

مأموران ابتدا به سراغ مال‌باخته‌ها رفتند تا بتوانند با جمع‌آوری سرنخ‌های موجود، زمینه شناسایی و دستگیری متهم را مهیا کنند. بررسی اظهارات خانواده‌ها نشان داد که بیشتر این کودکان درحال بازی در کوچه و خیابان بوده‌اند که زنی جوان به آن‌ها نزدیک شده و با بوسیدن صورتشان به آن‌ها گفته است: «من خاله‌ات هستم، نمی‌شناسی‌ام؟!» بعد هم به بهانه‌های واهی با خنده و شوخی دست دختربچه‌ها را گرفته و به نقطه‌ای دنج کشیده و در اولین فرصت، بدون توجه به گریه دختربچه‌ها، گوشواره طلا را از گوششان کشیده یا دیگر جواهرات همراه آن‌ها را سرقت کرده است.

با این یافته‌ها، مأموران کلانتری شیرازی به ردزنی متهم با توجه به یافته‌های تصویری در محله‌های وقوع سرقت اقدام کردند. تیم رسیدگی‌کننده پرونده خیلی زود به تصویری از متهم دست یافت و دختربچه‌ها نیز این زن را شناسایی کردند. مأموران با شناسایی هویت متهم، با هماهنگی قضایی، این زن را در مشهد دستگیر کردند. زن مدعی بود سرقت نکرده است، اما یافته‌های تصویری پلیس صراحتا او را درحال سرقت نشان می‌داد؛ موضوعی که موجب ساکت شدن متهم شد. در ادامه زن سی و نه ساله در بازجویی‌های پلیسی مجبور به اعتراف چهار فقره سرقت از کودکان شد. در ادامه، پس از تشکیل پرونده برای متهم، این زن شیاد به دادسرا منتقل شد تا به پرونده‌اش رسیدگی شود.

عکس: اختصاصی شهرآرا

جدول ۴۵۴۰



نایب رئیس شورای ملی زعفران مطرح کرد

قطع اینترنت عامل کاهش صادرات زعفران

چهره روز

نایب رئیس شورای ملی زعفران با اشاره به وضعیت فعالیت واحدهای صادرکننده زعفران، گفت: قطع اینترنت موجب از دست رفتن بازارهای صادراتی شده است و به نظر می‌رسد در این شرایط، دولت باید از صادرکنندگان با تدوین بسته جامع حمایت کند.

غلامرضا میری در گفت‌وگو با ایسنا درخصوص صادارت زعفران ایران در سال ۱۴۰۴، اظهار کرد: طی سال ۱۴۰۳ بیش از ۲۱۴ تن زعفران ازکشور صادر شده، این درحالی است که برای سال ۱۴۰۴ فقط آمار ۱۰ ماهه اعلام شده است.

وی ادامه داد: طی ۱۰ ماهه سال گذشته ۱۶۵ تن و ۲۷۸ کیلو زعفران ازکشور صادر شده است. درحال حاضر صادارت زعفران با توجه به شرایط جنگی کشور بیشتر از طریق کشورهای همسایه و از طریق واسطه ها در حال انجام است. میری با اظهار نگرانی از روند موجود صادارت زعفران، تصریح کرد: شرایط فعلی موجب ایجاد برخی چالش ها برای صادرکنندگان ازجمله دریافت وجه کالای صادراتی، همچنین نگرانی شدید درباره تصاحب بازار زعفران توسط کشورهای همسایه است؛ زیرا کالا از طریق واسطه های کشورهای همسایه به دست مشتری می رسد.

رئیس اتحادیه صادرکنندگان زعفران خراسان رضوی با اشاره به اینکه از ابتدای سال ۱۴۰۴ تا مهرماه سال گذشته صادارت ۷۴ درصد رشد داشت، بیان کرد: از آبان ماه سال گذشته قیمت زعفران دوبرابر شد و صادارت زعفران تا دی ماه ۱۴۰۴ به ۴ درصد رسید.

نایب رئیس شورای ملی زعفران با اشاره به افزایش مهلت رفع تعهدات ارزی، اظهار کرد: دولت تا قبل از جنگ تحمیلی سوم مهلتی برای رفع تعهدات ارزی مقرر کرده بود که پس از جنگ تحمیلی سوم بخش نامه جدیدی مبنی بر امهال منتشر شد. وی همچنین به تشریح وضعیت فعالیت واحدهای صادرکننده زعفران پرداخت وگفت: پس از جنگ این واحدها غیرفعال شدند. این در حالی است که هیچ تعدیل نیرویی صورت نگرفته و حقوق و مزایای نیروها همچنان در حال پرداخت است.

گرانی پلاستیکی!

به دلیل افزایش نرخ مواد اولیه، قیمت پلاستیک در بازار رکورد زد

گزارش خبری

سرور هادیان
خبرنگار

به دنبال حمله رژیم صهیونی به پتروشیمی های ایران، قیمت مواد اولیه پلاستیک افزایش یافته است. این مسئله سبب افزایش قیمت در بازار داخلی والبته در بازارهای جهانی نیز رشد قیمت نفت سبب گرانی محصولات پلاستیکی شده است. بازار پلاستیک، نایلون و نایلکس در حالی با جهش های ناگهانی قیمت روبه رو شده که فعالان این حوزه علت افزایش نرخ هارانه «کمبود واقعی کالا» بلکه مجموعه ای از عوامل شامل توقف های پی درپی تولید در پایان سال گذشته، محدودیت عرضه مواد اولیه در بورس، رقابت شدید برای خرید مواد اولیه، شایعات مربوط به گرانی های آینده و رفتارهای احتکاری برخی واحدهای تولیدی و توزیعی می دانند. از سوی دیگر، افزایش ۱۰۰ درصدی نرخ مواد پتروشیمی در بورس، به التهاب بیشتر بازار دامن زده است. در چنین شرایطی، متولی نظارت بر بازار با ورود به این قضیه تلاش دارد مانع از موج سواری قیمت ها بر پایه مواد اولیه ای شود که هنوز حتی وارد چرخه تولید نشده اند.

ضوابط قیمت گذاری

معاون بازرسی و حمایت از مصرف کنندگان اداره کل صمت خراسان رضوی با اشاره به ضوابط قیمت‌گذاری کالاهای تولید داخل، گفت: قیمت‌گذاری این گروه ازکالاها بر اساس دستورالعمل رسمی سازمان حمایت انجام می‌شود وآخرین نسخه آن در چهارم آذر ۱۴۰۴ ابلاغ شده است. به‌گفته علی بیاتی، برای تولیدات داخلی قیمت‌گذاری دستوری وجود ندارد و فقط گروه کالای مشمول ارز ترجیحی یا یارانه مستقیم، تحت قیمت‌گذاری مستقیم قرار می‌گیرند. سایر اقلام طبق بند ۳ ماده ۴۸ قانون برنامه هفتم توسعه، توسط خود تولیدکننده تعیین قیمت می‌شوند.

بیاتی افزود: در قیمت‌گذاری تولیدات پلاستیکی، هزینه مواد اولیه، دستمزد، سربار، هزینه های عمومی وحتی هزینه های مالی ناشی از تسهیلات بانکی لحاظ می‌شود. تولیدکننده مجاز است بین ۱۳ تا ۱۷ درصد سود بر قیمت تمام شده اضافه کند. این ضابطه شامل نایلون، نایلکس، ظروف آشپزخانه و ظروف یک بار مصرف پلاستیکی است.

بیاتی درباره تأمین مواد اولیه توضیح داد: مواد پتروشیمی در بورس کالا براساس ظرفیت اسمی واحدهای تولیدی عرضه می‌شود و قیمت پایه آن متأثر از نرخ جهانی، به ویژه قیمت های خلیج فارس است. سال گذشته قیمت پایه پلی اتیلن بین ۸۰ تا ۹۰ هزار تومان و قیمت معامله شده بین ۱۲۰ تا ۱۵۰ هزار تومان نوسان داشت. او تأکید کرد که تعطیلی معمول واحدهای تولیدی در پایان سال و نیمه اول فروردین، همراه با افزایش تقاضای اولیه، هر سال شوک مقطعی در بازار ایجاد می‌کند.

برخورد با رفتار سودجویانه

معاون بازرسی و حمایت از مصرف کنندگان اداره کل صمت خراسان رضوی با اشاره به برخی رفتارهای سودجویانه در بازار، گفت: هم زمان با این نوسانات، برخی واحدهای تولیدی و توزیعی با هدف افزایش قیمت یا جلوگیری از فروش کالا، از عرضه خودداری کردند. دستگاه های نظارتی وارد عمل شدند و با اقدامات تعزیری، واحدها ملزم به بازگشایی و عرضه کالا با قیمت های قبلی شدند. به‌گفته او، قیمت نهایی نایلون و نایلکس در سال گذشته حداکثر کیلویی ۲۰۰ هزار تومان بوده و هرگونه عرضه بالاتر از این رقم، بدون پشتوانه فاکتور رسمی، تخلف محسوب می‌شود.

بیاتی همچنین به تأثیر «جنگ تحمیلی سوم» وآسیب برخی واحدهای پتروشیمی اشاره کرد وگفت: دولت برای جلوگیری ازکمبود داخلی، صادرات گرانول و مواد پلیمری را ممنوع کرده است.

او با اشاره به رشد قیمت مواد اولیه اظهار کرد: قیمت مواد پتروشیمی در بورس نسبت به سال گذشته حدود ۱۰۰ درصد افزایش یافته، اما این مواد هنوز وارد چرخه تولید نشده است. بنابراین کالاهای موجود در بازار باید با نرخ های گذشته عرضه شوند. به‌گفته او، چند واحد پیشرو در مشهد نایلون و نایلکس را با قیمت های قبلی عرضه کرده اند که موجب ایجاد صف خرید نیز شده است. صمت خراسان رضوی با همکاری اتحادیه مربوط، شش واحد تولیدی را مکلف کرده است تا این کالاهای مصرف عمومی را با نرخ قبل عرضه کنند. وی درباره چشم انداز بازار گفت: افزایش قیمت در آینده نزدیک محتمل است، اما این افزایش در بازه ای بین ۱۰ روز تا یک ماه و پس از ورود مواد اولیه جدید به چرخه تولید رخ خواهد داد. افزایش ۶۰ درصدی حقوق و دستمزد و سایر هزینه های تولید نیز در قیمت نهایی اثرگذار خواهد بود. با این حال، در مقطع فعلی هرگونه افزایش قیمت غیرقانونی است.

احتکار مواد اولیه

رئیس اتحادیه فروشندگان محصولات پلاستیک و مشمع مشهد در گفت وگو با شهرآرا گفت: به دلیل جنگ تحمیلی سوم و هدف قرارگرفتن برخی واحدهای پتروشیمی توسط رژیم جنایت کار صهیونی، عرضه مواد پلاستیکی کاهش یافته است.

حامد پایورپور افزود: مواد اولیه ای که قبل از عید در بورس کیلویی ۱۵۰ تا ۱۶۰ هزار تومان خریداری می شد، اکنون نایاب است. به نظر من بخشی از این مواد احتکارشده و حدود ۴۰ روز است به دلیل تعطیلی بورس و اختلال در پتروشیمی، هیچ عرضه ای انجام نشده است. به همین دلیل طی دو هفته گذشته قیمت ظروف یک بار مصرف و نایلون ۱۰۰ تا ۱۲۰ درصد و ظروف آشپزخانه ۷۰ تا ۱۰۰ درصد افزایش یافته است. پایورپور با اشاره به توقف تولید بسیاری ازکارخانه ها گفت: وقتی تولید متوقف می شود، عمده فروشان باکمبود کالا روبه رو می شوند و عرضه را محدود یا قطع می کنند. او تأکید کرد: مواد اولیه گران شده با قیمت ۳۰۰ تا ۳۴۰ هزار تومان هم در بازار وجود ندارد. بسیاری از مغازه ها خالی و عمده فروشان بی موجودی اند. به‌گفته او، افزایش ۷۰ تا ۸۰ درصدی اجاره مغازه ها، مالیات و هزینه های جاری، ادامه فعالیت را برای واحدهای صنفی دشوار کرده و احتمال تعطیلی بسیاری از آن ها وجود دارد. پایورپور ادامه داد: کارخانه های بزرگ پیش از عید مواد گرفته اند اما معمولا از اسفند تا اواسط فروردین تولید را متوقف می کنند. امسال با افزایش قیمت مواد، اعلام دستمزدها، تعطیلی بورس و آثار جنگ تحمیلی سوم، این توقف تشدید شد و عرضه مواد اولیه صفر شد. او درباره واردات گفت: به دلیل تحریم ها دو تا سه ماه است لوازم آشپزخانه از ترکیه وارد نمی شود و این هم به‌کمبود کالا و جهش قیمت ها دامن زده است. پایورپور تعداد واحدهای صنفی این اتحادیه را هزار تا ۱۰۵۰ واحد اعلام کرد و افزود: تحریم ها و تهدید زیرساخت ها باعث شده بسیاری ازکارخانه ها نتوانند برنامه ریزی کنند و تولیدشان کاهش یافته یا متوقف شده است. او برای نمونه گفت: قیمت نایلکس از ۱۵۰ تا ۱۶۰ هزار تومان به ۳۳۰ تا ۳۵۰ هزار تومان رسیده و آن هم کمیاب است. ظروف آشپزخانه نیز ۷۰ تا ۱۰۰ درصد گران شده، درحالی که سال های قبل افزایش ۲۰ تا ۲۵ درصدی معمول بود.

بازار طلا میان تردید و نوسان

بازار

هاشمیان| بازار طلا و سکه روز گذشته با فضایی ناپایدار و نوساناتی که در تضاد با یکدیگر بودند، بازگشایی شد. درحالی که قیمت هر گرم طلای ۱۸ عیار نسبت به معاملات پنجشنبه کاهش یافت و در لحظه تهیه این خبر در کانال ۱۷ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان تثبیت شد، بازار سکه با رفتارهای متفاوتی روبه رو بود؛ به طوری که سکه امامی افتی محدود را تجربه کرد، اما بهار آزادی و ربع سکه رشد کردند و سایر قطعات بدون تغییر ماندند.

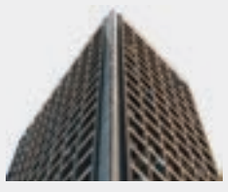
این بی ثباتی در حالی رخ داد که سفر منطقه ای عباس عراقچی، وزیر امور خارجه، با محوریت مسائل منطقه ای و احتمالا مذاکرات، فضای بازارهای مالی را با ابهام فراوانی روبه رو کرده است. اگرچه این خبر تأثیر مستقیمی بر قیمت‌گذاری طلا نداشته، اما به وضوح باعث کاهش شدید حجم معاملات و سردرگمی معامله‌گران شده است.

از سوی دیگر، رشد قیمت دلار در غیاب فعالیت بازارهای جهانی، این روند بلاتکلیف را تشدید کرده است. درحالی که اونس جهانی طلا در تعطیلی بازارها روی رقم ۴۷۰۸ دلار ثابت ماند، دلار با افزایش هزار تومانی نسبت به روز پنجشنبه، به مرز ۱۵۵ هزار تومان رسید و فاصله ای نامتوازن میان بازار داخلی و جهانی ایجاد کرد. بازار طلا و سکه نیز با رکود و نوسان های نامتوازن روبه رو شد. در بخش سکه، سکه امامی تنها قطعه ای بود که افت قیمت داشت و به ۱۷۵ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان رسید، در حالی که قیمت سکه بهار آزادی، نیم سکه و ربع سکه رشد کرد.

رئیس اتحادیه مشاوران املاک مشهد:

رکود عمیق در بازار مسکن ادامه دارد

رئیس اتحادیه صنف مشاوران معاملات املاک مشهد با اشاره به تداوم رکود در بازار مسکن، گفت: بازار مسکن از سال گذشته تاکنون رونق چندانی نداشته و ورود نقدینگی به بازارهای موازی موجب تشدید این وضعیت شده است. به‌گزارش ایرنا، حسین رستمی گفت: چندین سال است که در بازار مسکن رکود حاکم است و حتی پیش از دوران جنگ نیز این بخش رونق نداشته است. درحال حاضر نقدینگی به سمت بازارهای موازی رفته و این مهم رکود مسکن را عمیق تر کرده است.



وی افزود: سرمایه‌گذاری در بخش مسکن بسیار کاهش یافته و بازسازی خانه ها یا حتی نیازهای ناشی از جنگ نیز نتوانسته اند تحرکی در این بازار ایجاد کنند. در مشهد هم دلیل اصلی این رکود ضعف در انبوه سازی است. اگر ساخت وساز رونق بگیرد، بازار مسکن هم به حرکت درمی آید. رئیس اتحادیه مشاوران املاک مشهد در بخش دیگری از سخنانش به موضوع مالیات بر ارزش افزوده در معاملات مسکن اشاره کرد وگفت: در نرخ نامه ای که سازمان امور مالیاتی تدوین کرده، کارمزدی که از مشتری گرفته می شود، مشمول مالیات بر ارزش افزوده شده است، در حالی که این مالیات باید از مالکانی دریافت شود که ارزش ملکشان در بازه زمانی مشخص افزایش پیدا کرده است نه از مستأجران. رسمی با تأکید بر اینکه این روش باعث کنترل سوداگری در بازار می شود، بیان کرد: وقتی مالیات از مالک گرفته شود، مسکن دیگر به عنوان کالای سرمایه ای تلقی نمی شود اما اکنون ارزش افزوده، هم از مستأجر، هم از خریدار و هم از فروشنده دریافت می شود وآن را بر پایه کارمزدی که مشاور املاک می گیرد، محاسبه می کنند که این روش نادرست است.

یادداشت

صنعت زخمی، «بسته اقدام هم افزا» می خواهد

محمدرضا شهیدی| در هندسه کلان امنیت ملی، «مدافع زخمی» صرفا یک فرد نیست؛ یک قاعده است، یک منطق پایدار در حکمرانی خردمندانه. هر که در دفاع از ما زخم بردارد، بر صدر می نشیند، نه از سر احساس که به حکم عقل مصلحت اندیش. او را تیمار می کنیم تا از رنج برهد و توانا بازآید؛ چرا که فردای مبادا، دوباره به قامت او نیاز خواهیم داشت. این تکریم، فقط ادای دین به‌گذشته نیست؛ پیش پرداخت آینده نیز است. اگر حتی از افق های آرمانی اخلاق فاصله بگیریم و با «اخلاق منفعت محور» به معادله بنگریم، باز پاسخ یکی است: نگهداشت و تقویت آن که برای ما هزینه داده، تضمین کننده منافع آتی ماست. این، صورت بندی عقلانی همان فضیلت است؛ جایی که چرتکه هم به نفع کرامت رأی می دهد.

اکنون این منطق را از سطح «فرد» به سطح «ظرفیت ملی» تعمیم دهیم. صنعت، در سال های سخت تحریم و به ویژه در دوران دو جنگ تحمیلی اخیر، در تلاطم فشارهای بیرونی، نقش مدافع بی ادعا را ایفا کرده است؛ زیر آتش اختلال ها و تنگناها، چراغ تولید را روشن نگه داشته و شریان های حیات اقتصادی را از ایستادن بازداشته است. اما این ایستادگی، هزینه های گزافی در پی داشته است. زخم فرسودگی زیرساخت، کمبود نقدینگی، فشارهای مالیاتی، گره های مقرراتی و عقب ماندگی در نوسازی که بر پیکره اش نشسته است، فقط مصائب روزمره ای است که از سر می گذراند. بمباران وحشیانه صنعت توسط جنایت کاران آمریکایی صهیونی، آن زخم ها را فراوان تر و نمک سودتر کرده است. با این همه، صنعت اما همچنان ایستاده است. هزار زخم دارد اما نمی نشیند. صنعت در استان های امن تر، زیر بال همکاران خود را گرفته و با تولید بیشتر، جای آن را پر می کند و این یعنی صنعتگران، خط مقدم را همچنان با حضور خود حفظ می کنند. اینجاست که باید متولیان امر را به این ظرفیت راهبردی توجه داد. جوانمردی شان را فهرست کرد و به یاد آورد که چنین «مجروح ارجمندی» را باید در تراز یک دارایی حیاتی دید؛ دارایی ای که بی توجهی به احیایش، ریسک ملی می آفریند. بنابراین تیمار صنعت، یک «بسته اقدام هم افزا» می طلبد: تأمین پایدار و هدفمند نقدینگی، بازتنظیم هوشمندانه بار مالیاتی، تسهیلگری واقعی در مجوزها و فرایندها، برنامه ریزی برای بازسازی و نوسازی - به ویژه در صنایع مادر - و مهم تر از همه، ثبات و پیش بینی پذیری در سیاست‌گذاری. این ها امتیاز نیست؛ صیانت از بنیان قدرت ملی است.

این رویکرد، دو دستاورد هم زمان دارد: نخست، جبران هزینه های گذشته و حفظ کرامت کنشگر تولید؛ دوم، خلق ظرفیت برای آینده ای که در آن، تاب آوری اقتصادی به مثابه سپر امنیتی عمل می کند. عقل محاسبه‌گر نیز اگر ترازنامه بگشاید، خواهد دید که ستون فایده بر هزینه می چربد: احیای صنعت، به معنای افزایش اشتغال، ارتقای بهره وری، کاهش وابستگی و تقویت قدرت چانه زنی کشور در بزنگاه هاست. از این رو، تعلل در احیا، معادل مزمن سازی زخم است؛ و سپردن کار امروز به فردا، انباشت ریسک در زنجیره ای از فرداهای پرهزینه. راهبرد ملی آن است که همین امروز، با احصای دقیق آسیب ها - به ویژه در صنایع پایه - و با نقشه راهی زمان بندی شده و قابل پایش، پروژه احیا را به سرانجام برسانیم. صنعت زخمی را باید چون مدافعی دید که برای ما زخم برداشته است؛ با او باید چنان رفتار کرد که دوباره برپا شود، نه آنکه در غبار غفلت، به زخم بستر بیفتد. این، نه صرفا یک انتخاب اخلاقی، که ضرورتی راهبردی برای تضمین آینده ایران است.

خبر

افزایش ۳۱ درصدی قیمت ماکارونی

شهرآرا نیوز| طبق اطلاعیه منتشر شده در سامانه کدال و بر اساس تصمیمات جلسه انجمن تولیدکنندگان و صادرکنندگان ماکارونی، قیمت انواع محصولات ماکارونی ۳۱ درصد افزایش یافت. بر اساس جزئیات اعلام‌شده، قیمت ماکارونی رشته‌ای ۷۰۰ گرمی از ۵۷ هزار تومان به ۷۵ هزار تومان افزایش یافته است. همچنین قیمت ماکارونی فرمی ۵۰۰ گرمی از ۵۴ هزار و ۶۰۰ تومان به حدود ۷۱ هزار و ۶۰۰ تومان رسیده است. این تغییرات درحالی اعمال شده است که تولیدکنندگان افزایش هزینه‌های تولید و بسته‌بندی را از مهم‌ترین دلایل اصلاح قیمت‌ها بیان کرده‌اند.

الزام قرارداد کتبی در واحدهای گلگیر و رادیاتور

اتاق اصناف| کاظم خانی، رئیس اتحادیه گلگیر و رادیاتور، اعلام کرد که این اتحادیه برای سامان‌دهی فعالیت واحدهای صنفی و کاهش شکایات مردمی، طرح جدیدی را اجرا کرده است. او گفت: پیش از اجرای این طرح، اتحادیه گلگیر و رادیاتور بالاترین درصد شکایات را داشت، اما اکنون به یک درصد رسیده است. به گفته خانی، بررسی آمار شکایات نشان داد که نبود قرارداد مشخص میان مشتری و ارائه‌دهندگان خدمات، یکی از اصلی‌ترین دلایل بروز اختلافات بوده است. وی افزود: برای حل این مشکل، قراردادی با همکاری مشاوران حقوقی تدوین کردیم و این قرارداد در اختیار اعضای اتحادیه قرار گرفته است. تمام واحدهای دارای جواز کسب موظف‌اند پیش از انجام هرگونه خدمات، قرارداد رسمی تنظیم کنند. خانی از شهروندان خواست هنگام دریافت خدمات، نسبت به متن قرارداد آگاهی کامل داشته باشند و حتما بر حضور صاحب جواز کسب در زمان ارائه خدمات تأکید کنند. او هشدار داد: در صورتی که قرارداد بدون حضور صاحب جواز منعقد شود، مسیر پیگیری‌های قانونی با مشکل روبه‌رو خواهد شد.

بازار

قیمت مصوب روغن در بازار

علیرضا شربفی، دبیر انجمن روغن‌نباتی، با اشاره به شرایط تولید و عرضه روغن‌نباتی: آمارها نشان می‌دهد که در هفته‌های آتی اختلاف عرضه و تقاضا به‌دلیل افزایش واردات کاهش یابد.

قیمت‌ها به تومان است

یارانه مددجویان بهزیستی ۵۰ درصد بیشتر شد

گرگان| معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی و رئیس سازمان بهزیستی از افزایش درخورتوجه اعتبارات این سازمان در سال جاری و افزایش ۵۰ درصدی یارانه مددجویان خبر داد و ابراز امیدواری کرد که تخصیص این منابع، بهبود وضعیت معیشتی و توانمندسازی هرچه بیشتر مددجویان و معلولان را به همراه داشته باشد.
به گزارش ایرنا، سیدجواد حسینی در جلسه شورای اداری علی‌آبادکتول اظهار کرد: پیش از این، سهم بهزیستی از بودجه عمومی کشور ۱.۷ درصد بود که امسال این میزان به ۲.۱۱ درصد افزایش یافته و یارانه مددجویان کمیته امداد و بهزیستی در مجلس شورای اسلامی افزایش ۵۰ درصدی داشته است.
وی در ادامه به راه‌اندازی صندوق حمایت و ضمانت از فرصت‌های شغلی مددجویان دارای معلولیت اشاره کرد و گفت: این صندوق با هدف توانمندسازی اقتصادی مددجویان شکل گرفته و ۱۳۰۰ میلیارد تومان برای آن اعتبار اختصاص یافته است. ۱۰ میلیون و ۳۰۰ هزار فرد معلول در کشور زندگی می‌کنند که ۱۴ درصد جمعیت کشور را تشکیل می‌دهند.

آمار واحدهای مسکونی آسیب‌دیده در تجاوز اخیر دشمن

یزد| مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان یزد از پرداخت خسارت به ۴۱ واحد مسکونی آسیب‌دیده در جنگ تحمیلی سوم در استان خبر داد و گفت: درمجموع ۳۵۸ واحد در جنگ اخیر آسیب دیده است. به گزارش ایرنا، علیرضا نادریان‌زاده در این باره افزود: از مجموع واحدهای مسکونی آسیب‌دیده ۲۳۴ واحد مورد ارزیابی قرار گرفت و مابقی همچنان در دست بررسی است. همچنین عملیات اجرایی ۱۷۲ واحد به پایان رسیده است.
وی درباره نحوه ثبت درخواست ارزیابی خسارت گفت: شهروندان استان برای ارزیابی خسارت واردشده به واحدهای مسکونی، تجاری و معیشتی، اطلاعات خود شامل نام و نام خانوادگی، کد ملی، نشانی دقیق، کدپستی و شماره همراه را از طریق شماره پیامک ۳۰۰۰۷۲۲۷۰۰۱۶۶۱ یا تلفن گویای ۳۵۴۶ فرستادند و کارشناسان بنیاد مسکن در سریع‌ترین زمان ممکن برای ارزیابی میدانی به محل مراجعه کردند.

مدیریت منابع برای میزبانی از مسافران در زمان جنگ

آذربایجان‌شرقی| استاندار آذربایجان‌شرقی به افزایش درخورتوجه سفرهای مردم به استان اشاره کرد و گفت: به‌رغم اینکه استان آذربایجان‌شرقی پیاپی موردتعرض قرار گرفت، جمعیت استان از لحاظ سفرها در دوران جنگ و تعطیلات نوروزی حدود ۴۰ درصد افزایش یافت و با وجود این افزایش جمعیت، با تدابیری که ناشی از تفویض اختیار بود، به نحوی تدبیر شد که احساس جنگ به بدنه جامعه منتقل نشود و کوچک‌ترین کمبودی احساس نشود. به گزارش ایسنا، بهرام سرمست در نشست وبیناری استانداران با رئیس جمهور، گفت: یکی از استان‌هایی که بیشترین اصابت‌ها را تحمل کرد، آذربایجان‌شرقی بود. استان ما ۸۷۶ بار هدف تهاجم قرار گرفت که طی آن ۲۷۲ نقطه و ۱۷ شهر مورد اصابت قرار گرفت و ۱۹۱ نفر شهید و ۲ هزار و ۲۰۰ نفر مجروح شدند.
وی افزود: ما در آذربایجان‌شرقی بیشترین استفاده را از تفویض اختیار و ظرفیت‌های شورای تأمین داشتیم و در کنار آن از ظرفیت‌های مرزی و منطقه آزاد ارس برای مدیریت اقتصادی جامعه و تنظیم بازار بهره بردیم. علاوه بر حمایت‌های دولتی، ما برای استفاده از ظرفیت‌های مردمی در راستای پشتیبانی از جنگ و بازسازی و جبران خسارات برنامه‌ریزی کرده‌ایم.

طرح ملی «نجات هر قطره آب» در گیلان آغاز شد

گیلان| معاون بهره‌برداری آبفای گیلان از آغاز اجرای طرح جهادی و ملی «نجات هر قطره آب» با هدف کاهش چشمگیر هدررفت آب و ارتقای بهره‌وری شبکه‌های توزیع، به‌عنوان حرکتی پیشگامانه برای حفظ منابع حیاتی کشور در استان گیلان خبر داد. به گزارش ایسنا، عباس حسنی با اعلام آغاز طرح جهادی «نجات هر قطره آب» در استان گیلان، این اقدام را ضرورتی ملی و تاریخی توصیف و تصریح کرد: امروز منابع آبی بیش از هر زمان دیگری نیازمند صیانت و مدیریت هوشمند هستند.
وی افزود: طرح جهادی «نجات هر قطره آب» فقط یک پروژه استانی نیست، بلکه حرکتی ملی و الگویی کشوری برای حفظ سرمایه‌های آیندگان است که با همه توان در معاونت بهره‌برداری شرکت آب و فاضلاب گیلان پیگیری می‌شود.

کشف و معدوم‌سازی ۲ تن موادغذایی فاسد از ابتدای جنگ

کرج| مدیرکل تعزیرات حکومتی البرز گفت: حدود ۲ تن انواع کالاهای خوراکی تاریخ‌مصرف‌گذشته از ابتدای جنگ تحمیلی آمریکایی‌صهیونی شامل گوشت، مرغ، سوسیس و کالباس، لبنیات، موادغذایی بسته‌بندی و انواع کنسروها در استان کشف و پس از طی مراحل قانونی، معدوم شد. به گزارش ایرنا، غلامرضا صالحی افزود: در این بازرسی‌ها، مقادیر دیگری از مواد خوراکی فاسد نیز شناسایی و از چرخه مصرف خارج شد که شامل نان صنعتی، فلافل، نوشابه، خیارشور، زیتون و ترشی، تخم‌مرغ، آب‌میوه و پودر قهوه بود که پس از بررسی کارشناسان معدوم‌سازی شد.
وی با اشاره به برخورد با تخلفات مرتبط با آرد یارانه‌ای، اظهار کرد: در یکی از عملیات‌های نظارتی، ۴۳۷ کیسه آرد یارانه‌ای قاچاق در شهرستان اشتهارد کشف و توقیف شد و در بازرسی از یک واحد خبازی آزادپز نیز ۴۵ کیسه آرد دولتی کشف و ضبط شد.

پایان آواربرداری مناطق آسیب‌دیده از جنگ تحمیلی سوم

شهرقدس| فرماندار شهرستان قدس از پایان یافتن عملیات آواربرداری در مناطق آسیب‌دیده از جنگ تحمیلی اخیر در این شهرستان خبر داد و گفت: بازسازی‌ها ادامه دارد و هیچ خانواده خسارت‌دیده‌ای بدون پشتیبانی نیست. به گزارش ایرنا، علیرضا فاتحی‌نژاد اعلام کرد: از حدود ۲ هزار واحد مسکونی خسارت‌دیده، ۴۲ واحد تخریب کامل شده که همه آن‌ها برای دریافت ودیعه ۶۰۰ میلیون تومانی به بانک مسکن معرفی شده‌اند و اکثر قریب به اتفاق آن‌ها ودیعه را دریافت کرده‌اند. همچنین عملیات بازسازی واحدهای تخریب‌شده و تعمیر واحدهای با خسارت جزئی باسرعت درحال پیگیری است.
وی افزود: آواربرداری مناطق تخریب‌شده درحال انجام است و عملیات تعمیر و بازسازی واحدهای مسکونی با تخریب جزئی و همچنین بازسازی واحدهای دارای تخریب کامل با همکاری بنیاد مسکن، شهرداری و گروه‌های جهادی درحال انجام است. جبران خسارت نزدیک به ۲ هزار واحد مسکونی در دستورکار ویژه مجموعه مدیریتی شهرستان قرار دارد.

ساخت ۴۷ جایگاه جدید و هوشمندسازی انبار نفت چابهار

چابهار| مدیر شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی منطقه چابهار به تشریح دستاوردهای راهبردی این شرکت در یک سال اخیر پرداخت و از نهضت جایگاه‌سازی با ساخت ۴۷ جایگاه جدید و نوسازی بنیادین زیرساخت‌های مخابراتی و عملیاتی در جنوب سیستان‌وبلوچستان در سال جاری خبر داد. به گزارش ایرنا، حسین شمسایی خدمات انجام‌شده در یک سال گذشته را چشمگیر ارزیابی کرد و افزود: با وجود همه چالش‌ها و وضعیت حساس منطقه، بهره‌برداری از چهار جایگاه جدید در سال گذشته باعث شد تعداد مجاری عرضه منطقه به ۶۰ باب برسد.
وی به نوسازی زیرساخت‌های حیاتی در انبار نفت شهید شوشتری چابهار پرداخت و گفت: عملیات تعمیرات تخصصی، بلاستینگ و رنگ‌آمیزی مخزن شماره ۱۶ و مخزن شماره ۲۰۰۶ با موفقیت به پایان رسیده است. نوسازی سیستم‌های ایمنی از جمله سیستم‌های کولینگ و فومینگ مخازن، نصب ۷ عدد فوم‌مانیتور آتش‌نشانی جدید به همراه لوله‌کشی و فونداسیون مربوط، و ساخت آشیانه اختصاصی برای آمبولانس و خودروهای آتش‌نشانی، ضریب پایداری و ایمنی این انبار استراتژیک را به استانداردهای نوین نزدیک کرده است.

رئیس‌جمهور در حاشیه بازدید از وزارت کشور:

هدف دشمن ایجاد نارضایتی میان مردم است

خبر

رئیس جمهور انگیزه دشمن از هدف قراردادن زیرساخت‌ها و انجام محاصره را ایجاد نارضایتی میان مردم دانست و گفت: دشمن برنامه دارد که رضایت امروز مردم را به نارضایتی بدل کند و ما برای مقابله با نقشه دشمن باید اجازه ندهیم که زمینه نارضایتی مردم ایجاد شود. به گزارش ایرنا، مسعود پزشکیان در ادامه بازدیدهای میدانی از وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های اجرایی، دیروز از وزارت کشور بازدید کرد و از نزدیک در نشست برخط استانداران سراسر کشور حضور یافت.

واگذاری اختیارات به استانداران

رئیس جمهور در حاشیه این بازدید اظهار کرد: اختیارات کاملی به استانداران واگذار کرده‌ایم. امروز استانداران از نظر مدیریت، اختیاراتی را که رئیس جمهور دارد، دارا هستند. این موضوع به‌صورت مکتوب نیز به آن‌ها ابلاغ شده است. البته اینکه تا چه میزان بتوانند از این اختیارات بهره بگیرند، به توان، ظرفیت، خلاقیت، اراده و هماهنگی با زیرمجموعه‌های آن‌ها بستگی دارد.

مردم در مصرف انرژی همراهی کنند

وی ضمن قدردانی از تلاش‌های استانداران سراسر کشور، از ۳۰ میلیون جان‌فدای ایرانی خواست در مصرف انرژی صرفه‌جویی کنند و افزود: از مردم عزیز که آماده و در صحنه هستند، درخواست می‌کنم مصرف برق و انرژی را کاهش دهند. شاید فعلا نیازی به فداکاری این عزیزان (در عرصه میدان) نداشته باشیم، اما نیازمند کنترل مصرف انرژی هستیم.

ایران را باشکوه‌تر از قبل خواهیم ساخت

معاون اول رئیس جمهور تأکید کرد: ملت و دولت کنار هم، ایران را باشکوه‌تر از قبل خواهند ساخت. محمدرضا عارف در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «دشمن پل‌ها را زد، اما غافل بود که مردم ایران شکستگی‌ها را بند می‌زنند. اکنون برای سازندگی، مصالح‌فروش شهر با نذر سیمان آمده و روستایی با آرماتوربندی رایگان.»
وی در ادامه افزود: «فراتر از بازسازی بتن و فولاد، ایستادن ملت و دولت کنار هم است. با این روحیه، ایران را باشکوه‌تر از قبل خواهیم ساخت.»

ایستادن «ایران واحد» مقابل جبهه عبری، عربی و آمریکایی

مشاور رهبر معظم انقلاب در امور بین‌الملل، در حساب کاربری خود در فضای مجازی نوشت: واشنگتن از «اختلافات داخلی ایران» می‌گوید، ولی تنش بالندن بر سر مالویناس و هشدارهای اروپا برای استقلال از آمریکا، نشانگر شکاف عمیق در جبهه متحدین سنتی اوست.
علی اکبرولایتی تأکید کرد: اکنون «ایران واحد» در مقابل جبهه عبری عربی آمریکایی ایستاده است.
او در پایان مطلب خود آورده است: «همه عالم تن است و ایران دل.»

هشدار رئیس مجلس به دارندگان اوراق قرضه

رئیس مجلس در واکنش به انتشار اخباری درباره محدودیت فروش اوراق قرضه توسط امارات و کشورهای عربی، در مطلبی به زبان انگلیسی در صفحه شخصی خود در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: «خط‌های سواپ ارزی به گفته وزیر خزانه‌داری آمریکا برای «جلوگیری از فروش خلاف قاعده دارایی‌های آمریکا» توسط کشورهای عربی فعال شده است. این خبر یعنی بعضی سهام‌دارهای اوراق قرضه نمی‌توانند آزادانه سهام خود را بفروشند و توسط آمریکا برای فروش دارایی‌های خود محدود شده‌اند!»
محمدباقر قالیباف در ادامه با اشاره به حساسیت‌های نظام مالی آمریکا به فروش اوراق قرضه، نوشت: «درواقع یک سقف فروش نانوشته وجود دارد که سرمایه‌گذاران دولتی و نهادی ملزم به رعایت آن هستند. اگر اوضاع بحرانی‌تر شود، درِ فروش این سهام کاملا بسته خواهد شد.»
وی همچنین در این مطلب با هشدار به دارندگان این اوراق، نوشت: «تا فرصت دارید، اوراق قرضه را بفروشید. خط مقدم آن‌ها درواقع منحنی بازده سود اوراق قرضه است.»

بازنده محاصره دریایی ایران، آمریکاست

عضو کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: افزایش قیمت نفت و تأثیرات منطقه‌ای و حتی جهانی محاصره دریایی ایران، به‌ویژه در تأمین برخی کالاهای موردنیاز آمریکا، نشان می‌دهد که این سیاست درنهایت به ضرر خود آمریکا تمام خواهد شد.
به گزارش ایسنا، احمد مرادی گفت: اقدام آمریکا در چارچوب عرف بین‌الملل قابل توجیه نیست. این محاصره دریایی به‌نوعی خلاف قوانین بین‌المللی و مصداقی از دزدی دریایی محسوب می‌شود. بر اساس همه کنوانسیون‌های بین‌المللی، این اقدام غیرقانونی است. وی افزود: ایران در حدود ۴۷ سال گذشته با انواع تحریم‌های ناعادلانه مواجه بوده و همین تجربه باعث شده است کشور بتواند در برابر چنین فشارهایی تاب‌آوری زیادی داشته باشد. مرادی در ادامه با تأکید بر اینکه یکی از شروط اساسی ایران برای مذاکره، لغو محاصره دریایی است، افزود: به نظر می‌رسد آمریکا ناگزیر است از این رویکرد غیرقانونی عقب‌نشینی کند. زیرا ادامه این وضعیت می‌تواند تبعات منفی بیشتری برای خود این کشور به همراه داشته باشد.

یادداشت

چرخش آمریکا از مداخله نظامی به فشار ترکیبی

سیدمحسن موسوی‌زاده
پژوهشگر مرکز مطالعات استراتژیک خاورمیانه

در سال‌های اخیر بحث درباره شیوه‌های مداخله آمریکا در کشورهای مخالف سیاست‌های این کشور بار دیگر در کانون توجه تحلیلگران قرار گرفته است. بررسی تجربه‌های تاریخی نشان می‌دهد راهبرد آمریکا در مواجهه با دولت‌های ناهمسو، طی دهه‌های گذشته دچار تغییراتی شده و از اتکای صرف به مداخله نظامی مستقیم، به استفاده گسترده‌تر از ابزارهای سیاسی، اقتصادی و اقدامات پنهانی حرکت کرده است. در همین چارچوب، اردیبهشت ۱۳۵۹ یادآور یکی از نمونه‌های مهم این مداخلات است. در این ماه آمریکا طی عملیاتی موسوم به «پنجه عقاب» تلاش کرد با ورود نیروهای نظامی به صحرای طبس، گروگان‌های آمریکایی را که پس از تسخیر سفارت این کشور در تهران در اختیار دانشجویان پیرو خط امام بودند، آزاد کند؛ عملیاتی که درنهایت با شکست روبه‌رو شد. با این حال، حمله به طبس نخستین نمونه از مداخلات آمریکا در کشورهای درحال توسعه نبود. مروری بر کارنامه این کشور نشان می‌دهد ایالات متحده پس از پایان جنگ جهانی دوم و شکل‌گیری نظم دوقطبی، به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم در ده‌ها کودتا نقش داشته است. کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ در ایران، کودتای ۱۹۷۳ شیلی و همچنین مداخله نظامی در پاناما در سال ۱۹۸۹ ازجمله نمونه‌هایی است که در این چارچوب قرار می‌گیرد. با این حال، تجربه به آمریکایی‌ها نشان داد که مداخله مستقیم نظامی همواره به نتیجه مطلوب منجر نمی‌شود و حتی می‌تواند واکنش منفی افکار عمومی در کشورهای هدف را به همراه داشته باشد. به همین دلیل، آمریکا در کنار گزینه نظامی به استفاده از روش‌های دیگری نیز روی آورده است.
در این چارچوب، سیاست‌هایی که از آن‌ها با عنوان «براندازی نرم» یا «فشار چندلایه» یاد می‌شود، در دستورکار قرار گرفته است. این رویکرد تلاش می‌کند با ترکیبی از فشارهای سیاسی، اقتصادی و اقدامات پنهانی، زمینه تضعیف دولت‌های ناهمسو را فراهم کند. در سال‌های اخیر آمریکا در برخی کشورها با بهره‌گیری از ابزارهای فشار نرم مانند حمایت از اپوزیسیون، سازمان‌های مدنی و رسانه‌ها در تحولات سیاسی نقش‌آفرینی کرده که نمونه‌هایی از آن در انقلاب‌های رنگی صربستان (۲۰۰۰)، گرجستان (۲۰۰۳)، اوکراین (۲۰۰۴) و قرقیزستان (۲۰۰۵) قابل مشاهده است.
در این موارد، ابزارهای استفاده‌شده بیشتر شامل حمایت مالی و آموزشی از گروه‌های مخالف، پشتیبانی رسانه‌ای، فشار دیپلماتیک، تحریم‌های هدفمند و مشروعیت‌بخشی سیاسی به اپوزیسیون بوده است؛ رویکردی که در ادبیات سیاسی از آن به‌عنوان «قدرت نرم» یا «فشار ترکیبی غیرنظامی» نام برده می‌شود.
در راستای تحقق براندازی نرم، داگان، رئیس اسبق موساد، در اظهاراتی گفته بود که در سال ۲۰۰۷ درباره مجموعه‌ای از برنامه‌ها برای بی‌ثبات‌سازی ایران توافق شده است؛ برنامه‌هایی که شامل «رویکرد سیاسی»، «اقدامات پنهانی»، «جلوگیری از آنچه تکثیر سلاح نامیده می‌شد»، «تحریم اقتصادی» و «اعمال فشار برای تغییر نظام» بود. در چنین چارچوبی، افزایش فشارهای اقتصادی و تحریم‌ها به‌عنوان ابزاری برای ایجاد نارضایتی داخلی و تضعیف دولت‌ها مورد توجه قرار گرفت؛ رویکردی که از نگاه طراحان آن، می‌توانست در مقایسه با مداخله مستقیم نظامی هزینه کمتری داشته باشد. در عین حال، استفاده از گروه‌های مسلح مخالف نیز در برخی موارد بخشی از این راهبرد به شمار می‌رود. در این میان نام گروه‌هایی مانند منافقین و گروه‌های تجزیه‌طلب نیز مطرح شده است. با وجود این، تجربه چند دهه گذشته نشان می‌دهد این سیاست‌ها در برخی مناطق مانند بخش‌هایی از اروپای شرقی و قفقاز به تغییر حکومت‌ها انجامید، اما در مواردی نیز به نتایج مدنظر طراحان آن منجر نشده است. مرور این روند نشان می‌دهد که ابزارهای مورداستفاده آمریکا در قبال کشورهای مخالف سیاست‌هایش از مداخله سخت‌افزاری و نظامی به سمت ترکیبی از ابزارهای سخت و نرم تغییر کرده است. با این حال، این تحول به‌معنای کنارگذاشتن کامل خشونت فیزیکی نیست و در مواردی که محاسبات سیاسی و امنیتی چنین اقتضا کند، همچنان امکان استفاده از اقدامات مستقیم نیز وجود دارد. نمونه این الگوی ترکیبی را می‌توان در ونزوئلا دید؛ جایی که آمریکا ابتدا با فشارهای نرم مانند حمایت سیاسی از اپوزیسیون، تشدید تحریم‌های مالی و اعمال محدودیت‌های بین‌المللی، تلاش کرد دولت کاراکاس را تضعیف کند، اما با ناکامی این رویکرد، به سراغ مداخله نظامی رفت.

مدیرکل دفتر اطلاعات و داده‌های آب کشور خبر داد

سدهای ۹ استان در وضعیت پایین‌تر از نرمال

عکس: میلاد سمنگانی | شهرآرا

گزارش خبری

مدیرکل دفتر اطلاعات و داده‌های آب کشور با تشریح آخرین وضعیت بارش‌ها در سال آبی جاری، گفت: مجموع بارش‌های کشور به ۲۱۶.۶ میلی‌متر رسیده است و در مقایسه با بلندمدت در محدوده نرمال قرار دارد، اما پراکندگی نامتوازن بارش‌ها باعث شده است ۹ استان همچنان در وضعیت پایین‌تر از نرمال باقی بمانند.
به گزارش ایسنا، فیروز قاسم‌زاده درباره وضعیت بارش‌ها اظهار کرد: بررسی‌های ما نشان می‌دهد که توزیع بارش‌ها در سطح کشور یکنواخت نبوده است و بیشترین کاهش بارش در استان‌های واقع در حوضه آبریز دریاچه نمک مشاهده می‌شود.
وی افزود: استان تهران با کاهش ۲۸ درصدی بارش نسبت به میانگین بلندمدت در بدترین وضعیت قرار دارد و استان قم نیز با کاهش ۲۶ درصدی در رتبه بعدی است. این کاهش در حوضه آبریز سدهای پنج‌گانه تهران نیز اثر گذاشته است و از ابتدای سال آبی تاکنون با افت بارش روبه‌رو بوده‌ایم.

۶ سال خشک‌سالی پیاپی و تداوم نگرانی درباره منابع زیرزمینی

مدیرکل دفتر اطلاعات و داده‌های آب کشور با اشاره به داده‌های شبکه ایستگاه‌های مبنای وزارت نیرو توضیح داد: بارش سال آبی جاری نسبت به بلندمدت ۳ درصد و نسبت به سال گذشته ۶۲ درصد افزایش داشته، اما شاخص خشک‌سالی SPI نشان می‌دهد کشور وارد ششمین سال خشک‌سالی متوالی شده است.
به گفته قاسم‌زاده، انباشت کسری مخزن، به‌ویژه در آب‌های زیرزمینی، باعث شده است افزایش بارش سال جاری نیز قادر به جبران کم‌آبی نباشد. تداوم کم‌بارشی در استان‌های زیرنرمال می‌تواند به کاهش تولید آب در ماه‌های آینده، افت ورودی سدها و افزایش فشار بر منابع زیرزمینی منجر شود؛ موضوعی که تأمین آب بخش‌های مختلف را با چالش روبه‌رو می‌کند.

موجودی نامطلوب سدها در تهران، اصفهان، قم، خراسان‌رضوی و مرکزی

قاسم‌زاده درباره وضعیت سدها نیز گفت: با وجود افزایش موجودی مخازن سدهای حوزه کارون، کرخه و مرزی غرب، برخی سدهای کشور در وضعیت نامطلوب قرار دارند. سدهای استان‌های تهران، مرکزی، خراسان‌رضوی، قم، اصفهان و زنجان در وضعیت خوبی نیستند و شهرهای وابسته به این منابع مانند تهران، کرج، مشهد، اراک، قم، اصفهان و یزد با محدودیت در تأمین آب روبه‌رو هستند. بنابراین مدیریت مصرف همچنان یک ضرورت جدی است.

نیما کرمی، مجری و مجید ظریف، تهیه کننده از تولید برنامه تلویزیونی در حرم مطهر امام هشتم(ع) می‌گویند

«ایران امام رضا(ع)»؛ الهام‌گرفته از یک تعبیر ماندگار

گزارش روز

طنین همتی| در روزهایی که دهه کرامت همانند هر سال حال‌وهوای ویژه‌ای به مشهد بخشیده، حرم مطهر رضوی به یکی از کانون‌های اصلی تولید برنامه‌های رسانه‌ای تبدیل شده است. در همین فضا، برنامه زنده «ایران امام رضا(ع)» هر روز از دل صحن و سرای رضوی روی آنتن شبکه ۲ سیما می‌رود؛ برنامه‌ای که تلاش می‌کند پیوند میان هویت ایرانی، فرهنگ رضوی و مسائل روز کشور را در قالب گفت‌وگو و روایت به تصویر بکشد. این برنامه که نام خود را از تعبیری منسوب به رهبر شهید انقلاب درباره «ایران امام رضا(ع)» گرفته است، هر روز از ساعت ۱۸ تا ۲۰ از شبکه ۲ سیما و با مشارکت مؤسسه فرهنگی شهرآرا روی آنتن می‌رود و بنا بر اعلام عوامل تولید، تا پایان دهه کرامت ادامه خواهد داشت. نیما کرمی، یکی از چهره‌های شناخته شده اجرا در تلویزیون، این روزها با برنامه «ایران امام رضا(ع)» مهمان خانه‌های مردم شده است. با او و مجید ظریف، تهیه‌کننده مشهدی این برنامه، گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

عکس: فاطمه شکری

«ایران امام رضا(ع)»؛ یک مجله تصویری هدفمند

نیما کرمی، مجری برنامه تلویزیونی «ایران امام رضا(ع)»، درباره حضور خود در این برنامه گفت: دعوت به اجرای این برنامه در حرم مطهر امام رضا(ع) برای من بسیار خوشایند بود. در شرایطی که کشور در موقعیت خاصی قرار دارد، هر کسی دوست دارد به سهم خود کاری انجام دهد و اجرای برنامه‌ای از داخل حرم امام رضا(ع) برای شبکه ملی، نیز می‌تواند جذاب و اثرگذار باشد؛ به همین دلیل با جان و دل این مسئولیت را پذیرفتم. وی درباره ویژگی‌های برنامه توضیح داد: «ایران امام رضا(ع)» یک مجله تصویری هدفمند است که به مناسبت دهه کرامت از حرم مطهر رضوی پخش می‌شود. در این برنامه علاوه بر پرداختن به فضای معنوی حرم، به موضوعاتی همچون ارتباط و جایگاه رهبر شهید انقلاب با شهر مشهد، تاریخ این شهر و همچنین پیشینه و بخش‌های مختلف حرم امام رضا(ع) به صورت مستند پرداخته می‌شود. کرمی ادامه داد: در بخش دوم برنامه نیز میزبان مهمانانی هستیم که برخی از آن‌ها خاطراتی از رهبر شهیدمان، حضرت آیت ا... خامنه‌ای، دارند و در حوزه‌های فرهنگی و هنری، به ویژه در زمینه ایران و پرچم ایران، فعالیت‌های قابل توجهی انجام داده‌اند، بنابراین برنامه در کنار حال‌وهوای معنوی، محتوای اطلاعاتی و کاربردی نیز به مخاطب ارائه می‌دهد.

اهمیت هویت‌سازی در تولید برنامه‌های رسانه‌ای

وی درباره ضرورت تولید چنین برنامه‌هایی و نقش مجریان گفت: مهم‌ترین مسئله، ساخت یک برنامه حرفه‌ای و باهویت است. خوشبختانه «ایران امام رضا(ع)» از ایده و طراحی فکری مناسبی برخوردار است. ازسوی دیگر ما نیز بخشی از همین مردم هستیم و هر کس به شکلی در این مسیر نقش دارد؛ یکی در رسانه و دیگری با حضور درمیان مردم.

پرهیز از کلیشه‌سازی در برنامه‌های مناسبتی

مجری «ایران امام رضا(ع)» با تأکید بر ضرورت دوری از کلیشه در برنامه‌های مناسبتی افزود: برای پرهیز از کلیشه، باید از ابتدا ایده و طراحی درستی وجود داشته باشد. وقتی بستر مناسب فراهم باشد، با اجرای درست می‌توان مسیر برنامه را به شکل هدایت شده پیش برد.

کرمی در ادامه، درباره انتخاب مهمانان برنامه گفت: در این برنامه سه محور اصلی درنظر گرفته شده است؛ امام رضا(ع)، پرچم ایران و شخصیت رهبر شهید انقلاب. مهمانان نیز براساس همین اهداف ازپیش تعیین شده؛ دعوت شده‌اند و حضور آن‌ها کاملا هدفمند است؛ موضوعی که به جذابیت و تفاوت برنامه، کمک کرده است.

بازخورد مثبت مخاطبان از سراسر کشور

وی درباره واکنش‌های بینندگان اظهار کرد: خوشبختانه بازخوردهای خوبی دریافت کرده‌ایم؛ چه درمیان زائران حاضر در حرم و چه از طریق پیام‌هایی که از تهران و دیگر شهرها ارسال شده است. تجربه نشان داده است هر زمان کار خوب و فکرشده تولید شود، مخاطب نیز از آن استقبال می‌کند. کرمی درباره علت انتخاب نام «ایران امام رضا(ع)» توضیح داد: انتخاب این نام کاملا هدفمند بوده است؛ زیرا هویت ایرانی در طول تاریخ با فرهنگ رضوی گره خورده است. هر ایرانی اگر تاکنون به مشهد سفر نکرده باشد، با نام امام رضا(ع) احساس نزدیکی می‌کند. این پیوند عمیق سبب شد نام برنامه به شکلی انتخاب شود که هم بعد ملی را در خود داشته باشد و هم بعد معنوی و هویتی را. به‌گفته وی، هدف این بوده است که مخاطب از همان لحظه شنیدن نام برنامه، حس تعلق، آرامش و آشنایی پیدا کند.

پیشرفت زیرساخت‌های رسانه‌ای مشهد

کرمی درباره ظرفیت‌های رسانه‌ای مشهد گفت: مشهد، شهری پویا و موفق است. من سال‌ها پیش، تجربه اجرای برنامه از حرم را داشته‌ام و اکنون وقتی آن زمان را با امروز مقایسه می‌کنم، می‌بینم امکانات فنی، فضاسازی، دکور و حضور نیروهای حرفه‌ای، بسیار بهتر شده است. این پیشرفت‌ها نشان دهنده نگاه جدی به فعالیت‌های رسانه‌ای در حرم مطهر رضوی است.

تأکید بر اهمیت جنگ رسانه‌ای

کرمی با اشاره به نقش تعیین‌کننده رسانه‌ها در شرایط کنونی گفت: امروز بیش از هر زمان دیگری با یک جنگ رسانه‌ای روبه‌رو هستیم و هر اندازه بتوانیم روایت‌های منطقی و اثرگذار تولید کنیم، موفقیت بیشتری به دست خواهیم آورد.

مجری «ایران امام رضا(ع)» ابراز امیدواری کرد: امیدوارم در آینده نزدیک با موفقیت از این برهه تاریخی عبور کنیم و مردم کشورمان در آرامش درکنار یکدیگر زندگی کنند.

پرداخت به زندگی و خاطرات مرتبط با مشهد

مجید ظریف، تهیه‌کننده برنامه ایران امام رضا(ع)، نیز در توضیح علت انتخاب نام برنامه می‌گوید: نام برنامه را از همان تعبیری که درباره ایران بیان شده است، الهام گرفتیم. این نام برای ما صرفا یک نام نبود، بلکه چارچوب محتوایی برنامه را شکل داد و مسیر موضوعی ما بر همین اساس طراحی شد. وی درباره ساختار و موضوعات اصلی برنامه با اشاره به سه محور کلیدی این برنامه گفت: تلاش کردیم در این برنامه، بخش‌هایی درباره ایران امروز، روایت‌هایی مرتبط با امام رضا(ع) در فرهنگ و هویت مردم و همچنین موضوعاتی که به سخنان و نگاه رهبر شهید انقلاب درباره ایران مربوط می‌شود، بگنجانیم. تلاش کردیم این سه محور در تمام برنامه‌ها جریان داشته باشد. ظریف در ادامه بیان کرد: در چند بخش از برنامه به موضوعات مربوط به حضور رهبر شهیدمان در مشهد هم پرداختیم؛ از سال‌هایی که در این شهر زندگی می‌کردند تا بعضی تعبیرها و اصطلاحات مشهدی که در سخنانشان دیده می‌شود. این بخش‌ها برای مخاطبان، جذابیت زیادی داشته است.

تأثیر شرایط روز بر روند برنامه

وی درباره انتخاب محل ضبط برنامه توضیح داد: استودیوی صاحب‌الزمان(عج) در حرم مطهر، یکی از مجهزترین استودیوهای رسانه‌ای مشهد است. امکانات فنی آن باعث شد بتوانیم برنامه را با کیفیت خوب و به صورت زنده تولید کنیم. حضور در فضای حرم هم طبیعتا با موضوع برنامه تناسب دارد. این تهیه‌کننده درباره ترکیب عوامل برنامه گفت: بخش مهمی از تیم تولید از نیروهای رسانه‌ای مشهد هستند و این موضوع باعث شد برنامه با حال‌وهوای شهر هماهنگ‌تر شود. درکنار آن‌ها برخی عوامل از تهران به این پروژه اضافه شدند. وی درباره مهمانان برنامه توضیح داد: مهمانان ما از حوزه‌های علمی، فرهنگی، هنری و رسانه‌ای انتخاب شده‌اند؛ افرادی مثل دکتر حقیرالسادات، مهدی کلهر، برخی پژوهشگران، حامد عسکری، بابک خواجه‌پاشا و تعدادی از مداحان و فعالان فرهنگی در برنامه حضور پیدا کرده‌اند. معیار انتخاب این بود که هر فرد بتواند درباره یکی از محورهای اصلی برنامه صحبت کند.

ظرفیت مشهد برای تولید برنامه تلویزیونی

ظریف درباره وضعیت تولیدات رسانه‌ای در مشهد نیز گفت: مشهد چندسالی است که به صورت جدی وارد فضای تولید برنامه‌های تلویزیونی شده و زیرساخت‌های خوبی ایجاد شده است. اما برای اینکه این روند به سطح حرفه‌ای پایدار برسد، همچنان مسیر توسعه باید ادامه پیدا کند.

نگاهی به ۳ نمایشنامه از هارولد پینتر که در کتابی با عنوان «مکان‌های دیگر» منتشر شده است

درباره حافظه، زمان، انزوا و شکست ارتباط میان انسان‌ها

قفسه

مجموعه نمایشی «مکان‌های دیگر» نوشته هارولد پینتر، که سال ۱۹۸۲ منتشر و اجرا شد، نمونه‌ای برجسته از دوره پختگی این نمایشنامه‌نویس بزرگ بریتانیایی است. پینتر که یکی از چهره‌های اصلی تئاتر مدرن و از مهم‌ترین نمایندگان درام ابزورد به شمار می‌رود، در این مجموعه با حداقل عناصر نمایشی- دیالوگ‌های کوتاه، سکوت‌های طولانی و موقعیت‌های ظاهرا ساده- به کاوش در عمیق‌ترین لایه‌های تجربه انسانی می‌پردازد. سه نمایشنامه کوتاه این مجموعه، اگرچه از نظر روایت و فضا متفاوت‌اند، همگی به پرسش‌هایی مشترک درباره حافظه، زمان، انزوا و شکست ارتباط میان انسان‌ها می‌پردازند. نام مجموعه، «جاهای دیگر»، خود استعاره‌ای از فضاهای روانی و وجودی‌ای است که شخصیت‌ها در آن‌ها گرفتار شده‌اند؛ مکان‌هایی که در آن‌ها فاصله میان انسان‌ها به شکلی دردناک آشکار می‌شود.

«یک نوع آلاسکا»؛ مواجهه‌ای دردناک با گذر زمان

نخستین نمایشنامه، «یک نوع آلاسکا»، از کتاب «بیداری‌ها» اثر الیور ساکس الهام گرفته است. داستان درباره زنی به نام دبوراست که پس از ۲۹ سال از حالتی شبیه کما بیدار می‌شود؛ حالتی که در اثر بیماری خواب ایجاد شده است. در حالی که بدن او اکنون متعلق به زنی میان‌سال است، ذهن و حافظه‌اش همچنان در لحظه‌ای از نوجوانی متوقف مانده است. در این نمایشنامه، پینتر زمان را نه به عنوان یک جریان خطی، بلکه به عنوان تجربه‌ای ذهنی و گاه بی‌رحم به تصویر می‌کشد؛ تجربه‌ای که می‌تواند انسان را در یک لحظه منجمد کند و سپس او را ناگهان با واقعیت از دست رفتن سال‌ها روبه‌رو سازد.

«ایستگاه ویکتوریا»؛ در فضایی وهم‌آلود و دلهره‌آور

نمایشنامه دوم، «ایستگاه ویکتوریا» در ظاهر ساده‌ترین اثر مجموعه است، اما در لایه‌های زیرین خود فضایی وهم‌آلود و دلهره‌آور دارد. این نمایشنامه از گفت‌وگویی رادیویی میان یک کنترل‌چی تاکسی‌رانی و راننده‌ای با شماره ۲۷۴ شکل می‌گیرد. راننده در مکانی تاریک و نامعلوم متوقف شده و از حرکت خودداری می‌کند. او ادعا می‌کند مسافری در صندلی عقب دارد که حضورش مبهم و رازآلود است. گفت‌وگوی میان این دو شخصیت به تدریج از یک مکالمه‌کاری به نوعی بن‌بست ارتباطی تبدیل می‌شود؛ جایی که دستورها، توضیحات و پرسش‌ها هیچ‌گاه به درکی واقعی نمی‌انجامند. این وضعیت، نمونه‌ای از یکی از مضامین همیشگی آثار پینتر است: زبان به جای ایجاد ارتباط، به ابزاری برای تأخیر، طفره رفتن و گاه پنهان کردن حقیقت تبدیل می‌شود.

«صداهای خانوادگی»؛ مرزی میان واقعیت، خاطره و خیال

سومین اثر مجموعه، «صداهای خانوادگی»، که در اصل برای رادیو نوشته شده بود، ساختاری کاملا متفاوت دارد. این نمایشنامه از مجموعه‌ای مونولوگ تشکیل شده است که در قالب نامه‌هایی میان یک پسر جوان، مادرش و صدای پدر فوت‌شده‌اش بیان می‌شوند. با این حال، نامه‌ها هرگز واقعا به مقصد نمی‌رسند و هر شخصیت در فضای ذهنی و عاطفی خود منزوی باقی می‌ماند. در نتیجه فضایی است که در آن خانواده- که باید محل ارتباط و نزدیکی باشد- به مجموعه‌ای از صداهای جداافتاده تبدیل شده است.

مکث‌ها و سکوت‌های پینتری

در سراسر این مجموعه، یکی از ویژگی‌های بارز سبک پینتر یعنی مکث‌ها و سکوت‌های پینتری نقش اساسی ایفا می‌کند. در آثار او، آنچه گفته نمی‌شود، اغلب اهمیت بیشتری از کلمات دارد. سکوت‌ها حامل اضطراب، سردرگمی و فاصله‌های عاطفی‌اند و مخاطب را وادار می‌کنند معنای پنهان در پس دیالوگ‌ها را کشف کند. در مجموع، «مکان‌های دیگر» تصویری فشرده اما عمیق از وضعیت انسان در جهان مدرن ارائه می‌دهد؛ جهانی که در آن حافظه می‌تواند شکننده باشد، زمان می‌تواند بی‌رحمانه بگذرد و زبان، که قرار بود ابزار ارتباط باشد، اغلب به نشانه‌ای از فاصله و تنهایی تبدیل می‌شود. این مجموعه نشان‌دهنده مهارت بی‌نظیر پینتر در خلق درامی مینیمالیستی اما از نظر روان‌شناختی بسیار عمیق است؛ آثاری که با کمترین عناصر، بیشترین تأثیر عاطفی و فلسفی را بر مخاطب می‌گذارند.

منبع: ایران کتاب

جاهای دیگر (سه نمایشنامه) / نوشته هارولد پینتر / ترجمه امیرمحمد طهانی / نشر یکشنبه، ۱۴۰۴ / ۴۱ صفحه / ۹۰ هزار تومان

اخبار هنری مشهد

نگاهی به شاهکارهایی از جهان نقاشی که جنگ را از فاصله‌ای نزدیک، تصویر کردند

خشن‌ترین تجربیات بشر بر بوم

در طول تاریخ هنر، نقاشان صحنه‌های جنگی چشمگیری خلق کرده‌اند که بیننده را گویی در دل نبرد قرار می‌دهد. این آثار در قالب نقاشی تاریخی قرار می‌گیرند که زمانی از ارزشمندترین گونه‌های هنری به شمار می‌رفت. اما تجربه مستقیم میدان جنگ با خواندن روایت‌های تاریخی، تفاوتی اساسی دارد. برخی هنرمندان خود در جنگ حضور داشتند؛ به عنوان سرباز، پرستار یا هنرمند جنگی، و آنچه دیده و احساس کرده بودند، در آثارشان بازتاب دادند.

اوتو دیکس جزو این هنرمندان است که تجربه جنگ جهانی اول را به صورت بسیار خشن و بی‌پرده به تصویر کشید. این جنگ حدود ۴۰ میلیون کشته و زخمی برجای گذاشت و بسیاری از بازماندگان با زخم‌های روحی عمیقی زندگی کردند. دیکس نیز مانند بسیاری از جوانان آلمانی آن زمان، با آرزوی افتخار به ارتش آلمان پیوست و در جبهه‌های مختلف جنگید. اثر معروف او «جنگ»، یک مجموعه چندبخشی است که تجربه یک روز نبرد را نشان می‌دهد؛ از حرکت سربازان تا حضور در میدان جنگ، اجساد انباشته در سنگرها و سربازی که تنها بازمانده به نظر می‌رسد، اما حضورش بیشتر حس اضطراب ایجاد می‌کند تا امید. در بخشی دیگر، سربازی هم رزم زخمی‌اش را از میان آتش بیرون می‌برد و در پایین، اجساد بی‌نام‌ونشان سربازان کنار هم قرار گرفته‌اند.

لوئی-فرانسوا لوژن، نقاش و افسر ارتش فرانسه، نیز تجربه جنگ‌های ناپلئونی را در آثارش ثبت کرد. او درکنار فعالیت نظامی، همواره طراحی می‌کرد و بعدها از این طرح‌ها برای خلق نقاشی‌های بزرگ استفاده می‌کرد. اثر «نبرد بورودینو» پیروزی ناپلئون بر روس‌ها را نشان می‌دهد، اما درعین حال به شدت خونین و اندوه‌بار بوده است. لوژن در خاطراتش از صحنه‌ای سخن می‌گوید که میدان نبرد پر از مجروحان و کشته‌ها بود، با این حال آثار او برای مخاطبانی خلق می‌شد که انتظار نمایش‌های باشکوه و حماسی از جنگ داشتند و به همین دلیل، ترکیبی از واقع‌گرایی و شکوه در آن‌ها دیده می‌شود.

آدریانا فیلیپی، هنرمند ایتالیایی، در زمان جنگ جهانی دوم، همراه با مادرش خانه خود را به یک مرکز درمانی ساده برای نیروهای مقاومت تبدیل کرد. او علاوه بر کمک‌رسانی، وقایع جنگ را در آثارش ثبت کرد. یکی از نقاشی‌هایش، گروهی از سربازان پراکنده را نشان می‌دهد که پس از شکست، خسته و ناامید هستند. در این صحنه، هم زمان نشانه‌هایی از امید و انسانیت نیز دیده می‌شود؛ ازجمله زنی که به آن‌ها غذا می‌دهد و مادری که کودکش را در آغوش گرفته است.

الیو ماددی-کوک، پرستار داوطلب بریتانیایی در جنگ جهانی اول، به جای میدان نبرد، در آمبولانس‌ها و مراکز درمانی فعالیت می‌کرد. آثار او بیشتر بر سربازان زخمی تمرکز دارد. در یکی از نقاشی‌هایش، لحظه‌ای صمیمی میان یک پرستار و سرباز مجروح به تصویر کشیده شده است؛ جایی که نور فندک، چهره آن‌ها را در تاریکی روشن می‌کند و رنج و انسانیت را هم زمان نشان می‌دهد.

الکساندروس الکساندراکیس، هنرمند یونانی، نیز به جنگ اعزام شد و سختی‌های آن را از نزدیک تجربه کرد. در یکی از آثارش، گروهی از سربازان در میانه نبرد دیده می‌شوند و اسبی وحشت‌زده تلاش می‌کند از صحنه فرار کند، اما سوارکار او را بازمی‌گرداند. پس‌زمینه این اثر به صورت انتزاعی کار شده است و ضربه‌های قوی قلم، حس حرکت، ترس و بی‌ثباتی را به خوبی منتقل می‌کنند. این اثر حالتی عمومی دارد، به‌گونه‌ای که بسیاری از سربازان در هر زمان و مکانی می‌توانند با آن هم ذات‌پنداری کنند.

منبع: فرادید

نکته روز

پیچ و خم مدیریت احساسات

محبی

مدیریت احساسات یعنی شناخت، درک و تنظیم هیجان‌ها به شکلی که رفتارها آگاهانه‌تر و روابط سالم‌تر شوند. هدف این است که احساسات را تجربه کنیم، اما اجازه ندهیم تصمیم‌های ما را کنترل کنند. حال سؤال این است که این امر چگونه محقق می‌شود.

قدم اول: شناسایی احساسات

- مکث کوتاه قبل از واکنش.
- از خود بپرسیم: «الان چه احساسی دارم؟»
- نام‌گذاری احساسات باعث کاهش تنش می‌شود.
- احساس و رفتار را از هم جدا کنیم.

قدم دوم: تنظیم فوری هیجان

- چند نفس عمیق بکشیم.
- شانه‌ها و بدن را رها کنیم.
- در صورت امکان کمی از موقعیت فاصله بگیریم.

قدم سوم: مدیریت افکار

- افکار را واقعیت قطعی ندانیم.
- قبل از واکنش، فکرها را بررسی کنیم.
- از تکنیک «توقف، تنفس، انتخاب» استفاده کنیم.

قدم چهارم: ابراز سالم احساسات

- احساسات را پنهان یا منفجر نکنیم.
- واضح و محترمانه بیان کنیم.
- در صورت نیاز از دیگران کمک بگیریم.

نکته کلیدی: تقویت عادت‌های سالم

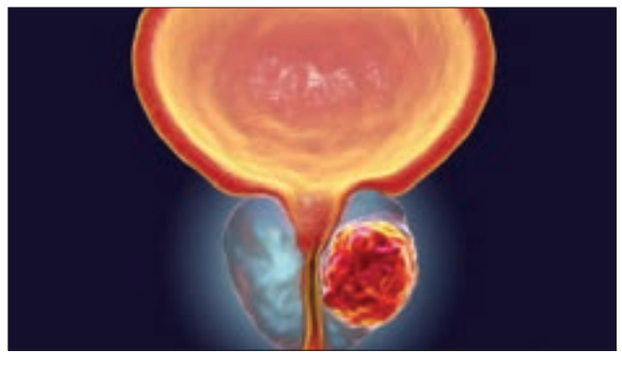
- خواب و استراحت کافی داشته باشیم.
- احساساتمان را بنویسیم.
- هر روز چند دقیقه حال درونی خود را بررسی کنیم.

تیک سلامتی

شیوه‌های مختلف مصرف سبوس

از آنجا که بسیاری از نان‌های موجود در کشور سبوس کافی ندارند مردم می‌توانند پودر سبوس را همراه با سالاد یا ماست و روزی ۲ بار مصرف کنند. البته مصرف نان سنگک و نان‌های رژیمی دارای سبوس نیز همین خاصیت را دارد و در پیشگیری از بروز بیماری‌های اعصاب و دیابت نیز مؤثر است. اینکه سبوس در برنج باشد یا نان فرقی ندارد، زیرا در پوسته هر ۲ ماده مواد مغذی به میزان لازم وجود دارد.

نشانه‌های بزرگی پروستات



برخلاف تصور عامه مشکلات پروستات فقط برای پیرمردها نیست و جوان‌ترها هم ممکن است درگیر آن شوند، از این رو ضروری است که دست‌کم نشانه‌های بروز آن را بدانیم و در کوتاه‌ترین زمان ممکن برای درمان مراجعه کنیم.

- سخت ادرار کردن یا نداشتن کنترل بر روی ادرار
- شب ادراری
- خالی نشدن کامل مثانه پس از ادرار کردن
- احساس ناگهانی دفع ادرار
- قطع و وصل شدن جریان ادرار هنگام ادرار کردن
- فشار در دفع ادرار

پرسش از شما، پاسخ از ما

همراهان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود با موضوع پزشکی، روان‌شناسی و شخصیت‌شناسی را به روش‌های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه‌ترین زمان ممکن پاسخ آن‌ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹ پیام‌رسان: ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰

شنونده خوب بودن، نیمه پنهان گفت‌وگو

مرور چند اصل ساده برای ساختن مکالمه‌ای که به درک متقابل برسد نه سوءتفاهم

گروه فرهنگ شهروندی| بخش بزرگی از مشکلات روابط نه از تفاوت‌ها، بلکه از ناتوانی در گفت‌وگو کردن ناشی می‌شود. با یادگیری اصول ساده‌ای مانند گوش دادن فعال، بیان شفاف، احترام به دیدگاه دیگران و مدیریت هیجانات می‌توان گفت‌وگوها را از میدان کشمکش به فرصتی برای فهم متقابل تبدیل کرد. امروز قصد داریم به این اصول ساده نگاهی دوباره بیندازیم.

هدف برنده شدن نیست

گفت‌وگو فقط رد و بدل کردن کلمات نیست. فرایندی است که در آن افراد تلاش می‌کنند معنا، احساس و منظور واقعی خود را با دیگری به اشتراک بگذارند. به همین دلیل روان‌شناسان ارتباطات معتقدند که بخش بزرگی از سوءتفاهم‌های انسانی نه به خاطر اختلاف نظر، بلکه به دلیل ناتوانی در داشتن یک گفت‌وگو مؤثر شکل می‌گیرد. در یک گفت‌وگوی سالم، هدف برنده شدن نیست، هدف فهمیدن و فهمانده شدن است.

اصول یک گفت‌وگو سالم

هر گفت‌وگوی سازنده بر چند اصل ساده اما مهم استوار است. رعایت همین اصول می‌تواند کیفیت بیشتر گفت‌وگوها را به طور چشمگیری تغییر دهد.

گوش دادن واقعی

بسیاری از افراد هنگام گفت‌وگو در حال گوش دادن نیستند. بلکه انتظار می‌کشند تا زمان صحبت‌کردن خودشان فرا برسد. اگر می‌خواهید بدانید فردی که با او صحبت می‌کنید واقعا از اصول یک گفت‌وگوی خوب آگاه است به این نکات توجه کنید:

- حرف طرف مقابل را قطع نمی‌کند.
- برای فهمیدن منظور او تلاش می‌کند.
- به احساسات پشت کلمات دقت می‌کند.

احترام به دیدگاه متفاوت

گفت‌وگو زمانی معنا پیدا می‌کند که افراد اجازه داشته باشند دیدگاه‌های متفاوت داشته باشند. اگر هر اختلاف نظری به دعوا تبدیل شود، گفت‌وگو عملا غیرممکن می‌شود. پس به خاطر بسپاریم که اصل مهم این است: ممکن است با نظر تو موافق نباشم، اما حق تو برای داشتن این نظر را محترم می‌دانم.

شنونده خوب، طرف خوب گفت‌وگو

مهارت گفت‌وگو کردن یکی از پایه‌ای‌ترین مهارت‌های زندگی محسوب می‌شود. مهارتی که بر کیفیت روابط خانوادگی، همکاری‌ها و دوستی‌ها و حتی سلامت روان فرد تأثیر مستقیم دارد. پژوهش‌های حوزه ارتباطات نشان می‌دهد که افراد موفق در روابط شخصی و حرفه‌ای، معمولا سه توانایی مشترک دارند:

- گوش دادن فعال
- بیان روشن و محترمانه منظور
- مدیریت هیجانات در هنگام اختلاف

شفاف صحبت کردن

ابهام یکی از بزرگ‌ترین دشمنان ارتباط است. بیان غیرمستقیم، کنایه‌آمیز یا مبهم اغلب باعث سوءبرداشت می‌شود. بهتر است برای داشتن یک گفت‌وگوی سالم به جای نیش و کنایه زدن:

- منظور خود را روشن بیان کنیم.
- از حدس زدن ذهن دیگران پرهیز کنیم.
- به جای کلی‌گویی مثال بزنیم.

کنترل هیجانات

نباید فراموش کرد که گفت‌وگو وقتی مفید است که افراد بتوانند احساسات خود را مدیریت کنند. اگر با زبان خشم، تحقیر یا طعنه با طرف مقابل صحبت کنیم معمولا گفت‌وگو به بن بست می‌کشد. از طرفی، غلیان زیاد احساسات و اشک ریختن و آه و زاری هم پاسخ‌گو نیست و در بهترین حالت فقط منجر به جلب ترحم و دل‌سوزی می‌شود. نباید بگذاریم احساسات جای منطق را بگیرد.

افرادی که مهارت خوبی در گفت‌وگو کردن دارند، حتی در زمان ناراحتی نیز دو نکته را رعایت می‌کنند:

- لحن خود را آرام نگه می‌دارند.
- مسئله را از شخصیت افراد جدا می‌کنند.

تفاوت گفت‌وگو در روابط مختلف

ضمن اینکه به اصول پایه گفت‌وگو توجه می‌کنیم باید فرد مورد نظر را نیز در نظر داشته باشیم. قطعا صحبت کردن با اعضای خانواده و افرادی که با آن‌ها صمیمیت زیادی داریم تفاوت دارد با یک گفت‌وگو با هم‌تیمی‌ها و همکاران. در واقع این نوع رابطه است که تعیین می‌کند چگونه صحبت کنیم.

گفت‌وگو در خانواده

در خانواده، گفت‌وگو بیشتر با احساسات عمیق و روابط بلندمدت گره خورده است. در عین حال درست است که صمیمیت بیشتری وجود دارد اما از سویی دیگر ممکن است حساسیت‌های عاطفی بالایی وجود داشته باشد و کلمات تأثیر بلندمدت‌تری داشته باشند.

در گفت‌وگوهای خانوادگی بهتر است:

- از سرزنش مستقیم پرهیز شود.
- احساسات به زبان آورده شود.
- فضای امن برای صحبت ایجاد شود.

مثلا به جای گفتن «تو هیچ وقت به من توجه نمی‌کنی» بهتر است روی خودمان تمرکز کنیم و بگوییم: «وقتی این اتفاق می‌افتد احساس می‌کنم نادیده گرفته می‌شوم.»

گفت‌وگو در محیط کار

گفت‌وگو در محیط کار معمولا تابع شرایط شغلی و هدف محورتر و تمرکز بر حل مسئله است، نیاز به وضوح و دقت داشته و بسیار اهمیت دارد که به اصول حرفه‌ای کار پایبند باشیم.

- در محیط کار بهتر است:
- گفت‌وگوها کوتاه و مشخص باشد.
- از شخصی کردن مسائل پرهیز شود.
- بازخوردها محترمانه اما صریح بیان شوند.

گفت‌وگو با دوستان

گفت‌وگو در دوستی‌ها معمولا آزادانه‌تر و غیررسمی‌تر است، اما همچنان نیازمند احترام متقابل است. چه بسا دوستی‌هایی که در آن با مجوز صمیمیت زیاد حرف‌های اشتباهی به زبان آورده شده است و سال‌ها دوستی در لحظه‌ای به پایان رسیده است. دوستی‌های سالم بر پایه شنیده شدن، حمایت عاطفی و صداقت شکل می‌گیرد. گاهی بهترین گفت‌وگوی دوستانه، فقط گوش دادن بدون قضاوت است.

هدف: حل تعارض و اختلاف

هیچ رابطه‌ای بدون اختلاف نیست. چه رابطه بین دو دوست و همکار و چه رابطه میان اعضای یک خانواده. تفاوت افراد در ارزش‌ها، نیازها و تجربه‌ها طبیعی است. آنچه اهمیت دارد نحوه مدیریت این اختلاف‌هاست. بسیاری از کتاب‌های حوزه ارتباطات از این می‌گویند که بسیاری از تعارض‌ها زمانی حل می‌شوند که افراد بتوانند:

- بدون ترس از قضاوت صحبت کنند.
- احساسات و نگرانی‌های واقعی خود را بیان کنند.
- به دنبال راه حل مشترک باشند.

منطق گفت‌وگو برای حل تعارضات

وقتی گفت‌وگو جایگزین سکوت یا دعوا می‌شود، بسیاری از مشکلات لاینحل قابل حل می‌شوند. برای حل تعارضات معمولا باید مرحله‌های مختلفی طی شود که از این قرار است:

- **تعریف دقیق مسئله**
- **بیان دیدگاه هر طرف**
- **درک نگرانی‌های طرف مقابل**
- **پیدا کردن راه حل مشترک**

خطاهای رایج

بسیاری از گفت‌وگوها نه به خاطر اختلاف نظر، بلکه به دلیل چند اشتباه ساده به نتیجه نمی‌رسند، اما رایج‌ترین این خطاها کدام‌اند. آگاهی از همین خطاهای ساده می‌تواند کیفیت ارتباطات را تا حد زیادی بهبود دهد.

- قطع کردن مداوم حرف دیگران
- پیش‌فرض گرفتن نیت طرف مقابل
- تعمیم دادن («تو همیشه ...»، «تو هیچ وقت ...»)
- مقایسه کردن
- استفاده از طعنه و کنایه
- تبدیل گفت‌وگو به رقابت

فواید بلندمدت

این طور نیست که بگوییم تقویت مهارت گفت‌وگو کردن فقط باعث حل اختلافات می‌شود. این اتفاق آثار گسترده‌تری را به همراه دارد که در بلندمدت به تقویت بنیاد رابطه‌های دوستانه کاری و خانوادگی می‌انجامد.

- **کاهش سوءتفاهم‌ها**
- **افزایش اعتماد در روابط**
- **حل سریع‌تر تعارض‌ها**
- **تقویت همکاری در محیط کار**
- **ایجاد احساس دیده شدن و شنیده شدن**
- **بهبود سلامت روان**

طرح و ایده: علی معصوم‌بیگی/ شهرآرا

در سفر زیارتی خانواده‌های شهدای میناب به مشهد، جای ۶۸ شهیدشان خالی بود

میناب در آغوش امن امام رضا(ع)

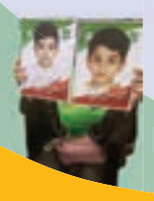
گزارش روز

خبرنگار
معصومه فرمانی کیا

جنگ بی‌هوا شروع شد و شوکه کننده. اول صبح نهمین روز ماه مبارک رمضان، خبر بمباران تهران به تحریریه ما هم رسید. وسط کار، همه چیز را رها کردیم، نشستیم به حرف زدن. داشتیم با همکاران می‌گفتیم خیلی حیف است که توی شهر بمب بخورد؛ شهر پر از پنجره‌های کوچک و بزرگ، پر از آدم، پر از قلب‌های زندگی‌خیز. شهر برای نفس کشیدن است، نه بمباران. به ظهر نرسیده، خبر دادند میناب را زده‌اند. میناب نه، مدرسه بچه‌های سبزه و شیرین و موفرفری جنوب را... خبر مثل آواری روی سرمان ریخت و راه نفس کشیدنمان را بست. دیگر دست و دلمان به کار نمی‌رفت. خوبی شهر ما این است که هر وقت دلمان از چیزی و کسی بگیرد، راهمان را کج می‌کنیم سمت حرم. اصلا نقل من یک نفر نیست‌ها! آدم‌ها همه جای دنیا، هر وقت از کویر تفتیده زندگی به ستوه می‌آیند و خسته می‌شوند، از هر نقطه جغرافیایی که باشند، راهشان را کج می‌کنند سمت مشهد و یکراست می‌روند حرم؛ سمت پنجره‌ای که امن‌ترین نقطه جهان است و سرشان را تکیه می‌دهند به شعاع و نقطه‌های نورانی‌اش و حالا درست همین نقطه‌ایم؛ صحن انقلاب، روبه‌روی گنبد طلایی که انعکاس نورش می‌نشیند توی چشم پدر و مادران داغ‌دیده میناب که هنوز سیاهشان را از تن بیرون نیاورده‌اند. چند روز میهمان امام رضا(ع) بودند و روز جمعه با بدرقه مردم به شهر خودشان برگشتند. نمی‌دانم زیارت چند می‌هستند؟ اصلا این بار اذن دخول را خوانده‌اند یا حوصله‌شان نکشیده و راهشان را از ورودی‌ها کشیده‌اند به سمت صحن انقلاب. اولش نبوده‌ام تا ببینم با این داغ تازه چطور به حضرت سلام کرده‌اند، گلایه‌ای هم پای سلام کردنشان بوده یا نه؟

داداش‌ها باهم رفتند

اینجا حرم است و چند قدم مانده به صحن انقلاب و پنجره فولاد آقا(ع). هوای ابریِ غروب است و خانواده‌های شهدای میناب، شاخه‌های گل و عکس‌ها را سردست گرفته‌اند. همین طوری اش هم چشم‌هایم کم سو شده است و نمی‌بینند؛ حالا که اشک و بغض قاتی هم شده و کلافه‌ام کرده‌اند، هی چشم‌هایم را ریز می‌کنم تا بین این همه شلوغی حداقل بتوانم نام شهدا را یادداشت بردارم. دست بعضی‌ها تصویر دو کودک است و چهره تکیده و شکسته مادری که نمی‌تواند حرف بزند. سرش را تکیه داده به‌گوشه‌ای و می‌گوید: «من را از حرف زدن معاف کنید؛ می‌شود؟» همین قدر مهربان و مظلوم. دلم ریش می‌شود. بین عکس محمدعلی کریانی پاک و برادرش، نمی‌توانم تشخیص بدهم کدام یکی بزرگ‌تر است. یکی از آدم‌های همان حوالی می‌گوید: «کلاس اولی و سومی بودند. داداش‌ها از هم جدا نمی‌شدند. وقت رفتن از دنیا هم کنار هم بودند».



کربلا را به چشم دیدیم

این داغ برای من، روایتگر و گزارشگر، دردناک است، اشک مثل اسید است، دل را خنک می‌کند ولی صورتت را می‌سوزاند. حس می‌کنم صورتم می‌سوزد وقتی مادر مهسا رنجبری همان اول کار می‌گوید: «کربلا را دیده‌ای دخترم؟ کربلای واقعی. همه این‌ها که اینجا هستند، به چشم همه چیز را دیدند. حالا هر وقت می‌گویند امان از دل زینب(س)، زانوهایم تا می‌خورد.»

مریم صادقی از صبحی تعریف می‌کند که توی حیاط مشغول پهن کردن لباس بوده که سه جنگنده به فاصله چندثانیه از روی سرشان رد می‌شود و بعد صدای انفجار و دود، شهر را برمی‌دارد. برایمان تعریف می‌کند: «به معصومه، دختر دیگرم، گفتم سپاه را زدند. دیدم حال معصومه خوب نیست و گفت مامان! مهسا... و از حال رفت. مطمئن بودم برای دخترم اتفاقی نیفتاده است، آخر دشمن به دختر معلم من چه‌کار دارد؟ شماره‌اش را گرفتم، زنگ نمی‌خورد. شماره همکارش را و هر کسی که می‌شناختم، هیچ‌کدام خط نمی‌داد. معصومه بی‌رمق افتاده بود و مدام نام مهسا را می‌گفت. نمی‌دانم چادر سر کردم یا نه، کفش پایم بود یا پابرهنه رفتم. فقط یادم است پشت موتور پسر نوجوانی نشسته بودم و مقابل مدرسه، افتادم روی زمین. نباید دلم شور می‌زد. حتما مهسا جایی پناه گرفته بود، قایم شده بود. بلندبلند اسم دخترم را می‌گفتم اما مگر صدا به صدا می‌رسید؟ آن روز در میناب هرکس دنبال عزیزش می‌گشت. من سه روز مسیر خانه و بیمارستان و مدرسه را رفتم و برگشتم. آدم که گم شده‌ای دارد، دلش می‌خواهد هی برود و سرک بکشد. سه روز نه چیزی می‌دیدم، نه چیزی می‌شنیدم. خوشحال بودم که پیکر دخترم جزو شهدا نیست. کمی هم دلخور شده بودم وگفتم "مادر! حالا وقت شوخی کردن نیست؛ خودت را نشانم بده!" پیکرها تمام شده بود و جایی برای تفحص نمانده بود. دیگر دست و پا و سر و پوست می‌آوردند. شب سوم، مهسا خودش را نشانمان داد. یک پیشانی صاف با دو چشم درشت که انگار می‌خندید. همین!»

مریم رنجبری، عمه مهسا و مادر شهید سیما کریمی است؛ حافظ کل قرآن. فقط همین اندازه از او می‌شنوم: «زندگی‌ام حالا به دو بخش تقسیم شده است: خانه و بهشت میناب و سنگ‌های مزاری که خاکش، آدم‌های بی‌گناهی را در آغوش کشیده است. زندگی‌مان همه خلاصه شده به مزار؛ می‌رویم و برمی‌گردیم.» مادری که دو شهید داده است، زنی که همسر و دخترش باهم از دنیا رفته‌اند و یک دفعه تنها شده و... مادربزرگی که حالا کمر همت بسته است تا نوه‌های دختری را بزرگ کند و هر بار می‌رود سر مزار و خیال دخترش را از این بابت راحت می‌کند.

این یکی صغری ذلکی، مادر شهیده نرگس ذاکری، است. می‌گوید که یک زهرای یک ساله را در آغوش گرفته است و فاطمه چهارساله، پشت سرش گریه می‌کند و بهانه مادر را می‌گیرد و نمی‌داند جواب این یکی را چه بدهد. می‌گوید: «نرگس جوان بود؛ سی ساله. به‌گمانم کوچک‌ترین معلم مدرسه.» وکلی حرف می‌زند از ارادت دختر آموزگارش به شهدا.

چقدر این روایت‌ها، داستان را پیچیده می‌کند! معصومه بهرامی، مادر سنار سالاری، هم دخترش را از دست داده است و هم حمید شوهرش را. می‌گوید: «کم پیش می‌آمد حمید برود دنبال سنار. آن روز نمی‌دانم چه شده بود که خداحافظی کرد و رفت سنار را بیاورد خانه، اما هیچ‌کدام شان برنگشتند.»

بین این جمع بزرگ، دنبال مادر ماکان می‌گردم که نزدیک به ۵۰ روز دنبال او می‌گشتند؛ دنبال یک نشانه یا یک قطعه از بدن؛ یک اثر که مال ماکان باشد. اما نبود. فقط یک لنگه کتانی و یک پلیور آبی مچاله از از او یافتند. گفتند مفقودالاثر ثبتش کنید؛ ماکان نصیری. اگرچه خانواده او در جمع این میهمان امام رضا(ع) نبودند اما یواشکی با ماکان حرف می‌زنم: «چقدر سبک شدی پسر قشنگ ایران! همین که پایت روی زمین نیست.» و بعد محکم می‌گویم: «أَلَا لَعْنَةُ اللهِ... عَلَى الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ» و بعد با خودم فکر می‌کنم خدایا! این همه دلتنگی چطور زمین را نمی‌شکافد؟

من هم مُردم

جمعیت بزرگی از جنوبی‌ها، میهمان امام رضا(ع) هستند که برای تسلی گرفتن آمده‌اند. مادری شاخه‌گلی را سر دست گرفته است و رمق حرف زدن ندارد. مادر جوان دیگری انگار هنوز دارد کابوس می‌بیند. می‌گوید: «هیچ مادر و پدری، سفر کردن بدون جگرگوشه‌اش را دوست ندارد. اصلا مسافرت این طوری نمی‌چسبد. ما همه جا با هم بودیم؛ عادت نداریم بدون هم جایی برویم.» مادر دیگری هم لابه‌لای این جمعیت هست که معنی انتظار را توی سه روز و سه شبی که در بیمارستان منتظر پیدا شدن نشانی از پسرش بود، فهمید. حالا وقتی نام انتظار می‌آید، می‌داند آن پیکر بی‌سری که رکابی سفید به تن داشت، سپهر او بود؛ سپهر کریمی، دانش‌آموز پایه چهارم. بین هرچندنفر، یکی از مادران خودش را معرفی می‌کند. راضیه درویش، مادر سپهر، یکی از آن‌هاست. می‌گوید: «پیدا شدن همان رکابی هم غنیمت بود! زانو زدم روی زمین و بدن سوخته پسرم را به بغل کشیدم و از همان لحظه من مُردم، با این تفاوت که سپهر را به خاک سپردند، من را نه... اینکه راه می‌روم و حرف می‌زنم، دست یک نفر دیگر است.»

این عبارت‌ها با دل آدم چه می‌کند؟ خانواده‌ها کنارهم ایستاده‌اند و جرئت نزدیک شدن به آن‌ها را ندارم. گاه تماشایشان می‌کنم و گاه هم به هوای سلام و علیک و خوشامدگویی کوتاهی، سر صحبت را باز می‌کنم اما می‌مانم چه بپرسم و چطور بپرسم. آن روز بچه‌های مدرسه شجره طیبه میناب چه حالی داشتند؟ توی حیاط مدرسه راه می‌رفتند و بازی می‌کردند یا کیفشان را روی دوش انداخته و منتظر بودند که برگردند خانه، عروسک بازی کنند؟ اصلا عقلشان به این قد می‌داد که بدانند جنگ یعنی چه و دشمن، چه‌کسی است و این آشوب از کجای دنیا به آن‌ها رسیده است؟

هر چیزی ترمیم می‌شود جز قلب آدم‌ها

دارم آدم‌ها را برانداز می‌کنم تا نفر بعدی را برای ادامه دادن روایتمان پیدا کنم. زن‌ها و مردها در دو دسته جدا ازهم ایستاده‌اند. عکس کودکانشان را نشان آقا(ع) می‌دهند. حتما دارند درددل می‌کنند و می‌گویند وجب به وجب قدکشیدن جگرگوشه‌هایشان را اندازه گرفته و برای عروسی و دامادی‌شان، نقشه کشیده بودند و وقت رفتنشان نبوده است. یکی از آن بین، چیزی می‌گوید؛ همان عبارتی که قبلا هم شنیده بودم: «دختران کلاس سومی ما تازه به سن تکلیف رسیده بودند و دهان روزه به شهادت رسیدند.»

نگاهم بین عکس‌ها می‌چرخد. کنار برخی والدین می‌نشینم به حرف زدن. بعضی‌ها خواهر شهیدند، عمه شهید، مادربزرگ و... فرقی نمی‌کند. هر کلام و عبارتی که از دهانشان بیرون می‌آید، منقلبم می‌کند. دارم به این فکر می‌کنم دستی که النگوی طلا دارد و از یک دختر سبزچشم و ابرومشکی جنوبی به جامانده، با دل پدر و مادرش چه‌کرده است.

راست گفته‌اند هر چیزی را می‌توان بند زد و درست کرد جز قلب آدم‌ها. خرابی‌ها درست می‌شود. آن‌ها که با آجرند، با سیمان هستند و با هرچه ساخته شده‌اند، دوباره یک روز آباد می‌شوند. اما تراژدی کودک‌کشی را چه کسی از ذهن‌ها می‌تواند پاک کند؟

صدیقه کرم‌کیش، مادر سورنا حسینی، می‌گوید: «قربان قدوبالای قشنگت مادر! می‌گفتی عکسم را بگذارید کنار عکس سردار سلیمانی؛ مگر هفت سال بیشتر داشتی مادر که این قدر فهمیده بودی؟» تعریف می‌کند: «سورنا هفت ماهه بود که سردار، شهید شد. سه چهارسالگی‌اش که می‌رفتیم نمازجمعه، به عکس رهبر شهیدمان و سردار، سلام نظامی می‌داد. یادم است یک روز گفت "مامان! عکسم را کنار عکس سردار می‌گذاری، من هم قهرمان شوم؟" قربان قهرمان هفت ساله و کوچکم بشوم! دردت به جانم! کاش جای صورت تو، من را زنده زنده سوزانده بودند، دردش کمتر بود.»

بوی بهشت می‌آید

این فراز آخری از همه پرسوزتر است. وقتی شکیبا دریک وند از حس عجیب مادرانه حرف می‌زند و می‌گوید: «هیچ چیز در دنیا نمی‌توانست تا این حد مجبورم کند که بهتر باشم، که بهتر حرف بزنم، کمتر کار بد کنم، مهربان‌تر باشم، خوشحال‌تر باشم، خوب‌تر باشم. هیچ چیز در دنیا نمی‌توانست چنین آیینه شفافی رو به رویم بگیرد که ایرادهایم را تویش ببینم و هی سعی کنم درستشان کنم؛ آیینه ای به شفافی پسرکی که دارد من را در قالب خودش تکرار می‌کند و من هی می‌بینم که چقدر فاصله دارم تا خوب بودن. هر روز بیشتر سعی می‌کنم برای بهتر شدن. میکائیل من را به نقطه اعلا رساند.»

یاد شب قبل از حادثه، بغضش را می‌ترکاند وقتی تعریف می‌کند: «سفره افطار را که پهن کردم، میکائیل با شعر همیشگی شروع کرد: یارب! دل ما را تو به رحمت جان ده/ درد همه ما را به صابری درمان ده/ این بنده چه می‌داند که چه باید جست/ داننده تویی آنچه تو می‌دانی آن ده! غذا را آوردم، گفت مامان! تو هم حس می‌کنی بوی بهشت می‌آید؟ تعجب کردم. این حرف‌ها را از کجا یاد گرفته بود؟ توجهی نکردم. صبح، سرویس منتظرش بود و من عجله داشتم زودتر برود. سحر را بیدار بودم و خوابم می‌آمد. تا دم پله رفت و آمد، گفت مامان! عکسم را نمی‌گیری؟ بلند شدم و گوشی را آوردم. گفت مامان! خداحافظی می‌کنم و برایم دست تکان داد و رفت. تصویر آخرین لحظه دیدار توی ذهن مادری است که نمی‌تواند جلوی هق هقش را بگیرد. می‌گوید: توپولوی مامان، کجایی؟ نگفتی بوی بهشت از کجا می‌آمد؟ کاش می‌آمدی و مرا هم به بهشت می‌بردی!»

باران به شدت می‌بارد. خیس خیس شده‌ام و ایستاده‌ام ورودی صحن انقلاب. نمی‌شود بدون مزد از اینجا بروم. می‌گویم: ای امام رئوف ما! قبول کرده‌ایم تو از همه لطیف‌تر و مهربان‌تری! به حق این شهدا، بیا دفتر مشق‌هایمان را چشم بسته خط بزن و ما را هم در زمره این شهدا قبول کن!

قربان جان فدایی‌ات مادر!

وای که این روایت، برای گریه کردن، روضه نمی‌خواهد! کافی است مادر فادیا بین یک جمع صدنفره بلند شود و بگوید: «دخترم را که به خاک سپردیم، چندروزی بود که نه ساله شده بود. به سن تکلیف رسیده بود. گفتمش نترسی عزیز دل مادر! خانه نو مبارکت! گفتم دخترم دهان روزه است، سردش شده. پتوی صورتی‌اش را بیاورید. زیر سرش بالش بگذارید. بدخواب است، غلت نزند دخترم...»

مادر فادیا بریده بریده حرف می‌زند و اشک می‌ریزد. حواسم پرت لبخند دخترک توی تصویر دست مادر می‌شود. زنده زنده است؛ انگار که روبه رویم ایستاده. تازه موهای مشکی‌اش را روبان قرمز بسته و مقنعه را انداخته است روی سرش وکوله را روی دوشش. یک لنگه جوراب را توی مسیر رفتن به سرویس مدرسه، پا می‌کند؛ همین قدر بازیگوش و شیطان با لبخندی که از روی لبش نمی‌افتد. مثل هر روز برای مادر بوسه می‌فرستد و چندبار خداحافظی می‌کند. مادر همه این‌ها را بریده بریده تعریف می‌کند و خاطره‌های دیگر از زندگی کوتاه دخترش. بین همه آن لحن پر از بغض و گریه، این عبارت توی گوشم صدا می‌کند: «فادیا یعنی فداکننده؛ قربان دخترک قشنگم که جانش را فدا کرد!»

عکس: محسن بخشنده | شهرآرا

یک جرعه نور

داروی آرام‌بخش خدا برای قلب‌های مضطرب

علیرضا وکیلی| در جغرافیای ملتهب جنگ، آنجا که صدای انفجارها و غرش تهدیدهای توخالی دشمن، قلب‌های سست را به لرزه می‌اندازد، تکیه‌گاه اصلی نه در پناهگاه‌های بتنی، که در اتصال قلبی به مبدأ قدرت، نهفته است. نگاه توحیدی به ما می‌آموزد که پیروزی پیش از آنکه در میدان‌های نظامی رقم بخورد، در فتح قلمروروان و قلب انسان‌ها ریشه دارد. امروز که دشمن با ابزارهای رسانه‌ای و جنگ روانی، قصد دارد بذر اضطراب را در دل جامعه بپاشد، بیش از هر زمان دیگری به فهم آرامش ویژه الهی نیاز داریم.

قرآن کریم در سوره مبارک فتح، از نعمتی سخن می‌گوید که پایداری جبهه حق را در برابر تندباد حوادث، تضمین می‌کند: «**هُوَالَّذِی أَنْزَلَ السَّکِینَه فِی قُلُوبِ الْمُؤْمِنِینَ لِیَزْدَادُوا إِیمَانًا مَعَ إِیمَانِهِمْ وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَکَانَ اللَّهُ عَلِیمًا حَکِیمًا**؛ او کسی است که آرامش را در دل‌های مؤمنان، نازل کرد تا ایمانی بر ایمانشان افزوده شود. ولشکریان آسمان‌ها و زمین از آن خداست و خداوند، دانا و حکیم است.» این آیه، سند مالکیت امنیت روانی در جبهه حق است. «سکینه» در لغت به معنای طمأنینه و وقاری است که بر قلب نازل می‌شود تا لرزش‌های ناشی از ترس و شک را مهار کند. زمانی که مؤمنان در محاصره سختی‌ها قرار می‌گیرند، خداوند این آرامش را به عنوان یک «مدد غیبی» تزریق می‌کند تا ظرفیت روانی نیروهای مسلح و مردم مدافع، برای مبارزه‌ای طولانی افزایش یابد. این پرسش که «چرا لشکر خدا دچار فروپاشی نمی‌شود؟» پاسخی در انتهای همین آیه دارد؛ وقتی به خدایی وصل باشیم که لشکریان پنهان و آشکار تمام هستی فرمان‌بر او هستند، دیگر جایی برای تزلزل باقی نمی‌ماند.

رابطه با خدا در میانه معرکه، مانند لنگری است که کشتی جامعه را در طوفان سهمگین حوادث، ثابت و استوار نگاه می‌دارد. دشمن با بمباران و شایعه، به‌دنبال ایجاد «ارزش ازدست‌رفته» در روحیه ملی است، اما نصرت الهی با نزول سکینه، ایمان را لایه به‌لایه تقویت می‌کند. ما امروز درحال تجربه این حقیقت هستیم؛ جایی که آرامش جاری در خانه‌ها و اقتدار نهفته در نگاه مدافعان، ثمره همان چتر امنیت روانی است که پروردگار علیم و حکیم بر سر ملت مقاوم گشوده است.

بیاییم با تقویت ارتباط قلبی با پروردگار، سد دفاعی روان خود را در برابر تهاجمات دشمن، مستحکم کنیم. نصرت الهی تنها در سلاح خلاصه نمی‌شود؛ آرامشی که خدا در دل‌های مؤمنان نازل می‌کند، بزرگ‌ترین سلاح در برابر امپراتوری ترس و اضطراب استکبار است. پیروزی نهایی از آن ملتی است که در اوج تقابل، قلبش را به وعده «**وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ**» گره زده است. وقتی خدا با ماست، هر اضطرابی محکوم به فناست.

حکمت

خدا را از دل تحولات روزگار یافتم

محمدجواد علیپور | همه ما لحظه‌ای را به خاطر داریم که با تمام وجود برای رسیدن به هدفی تلاش کردیم، اما ناگهان ورق برگشت یا برعکس، وقتی راهی چنان بسته می‌نمود که ناامیدی بر دلمان سایه انداخته بود، به‌ناگاه دری به وسعت آسمان گشوده شد. این تغییرات ناگهانی، این «فسخ عزائم» به تعبیر مولای متقیان، تصادف محض است یا نشانه‌ای از اراده‌ای حکیمانه در پس پرده هستی؟ **عَرَفْتُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ بِفَسْخِ الْعَزَائِمِ، وَ حَلِّ الْعُقُودِ، وَ نَقْضِ الْهِمَمِ**؛ خدا را از سست شدن اراده‌های قوی، گشوده شدن گره‌های دشوار و درهم شکسته‌شدن تصمیم‌ها شناختم.

امام علی(ع) در این کلام کوتاه و پرمعنا، دریچه‌ای متفاوت به روی خداشناسی می‌گشایند. ایشان، شناخت خداوند را نه فقط از راه استدلال‌های پیچیده فلسفی، بلکه از مسیر تجربه زیسته و دگرگونی‌های زندگی روزمره، معرفی می‌کنند. همه ما در زندگی، لحظاتی را تجربه کرده‌ایم که با عزمی راسخ، تصمیم به انجام کاری گرفته‌ایم، اما ناگهان، با وجود فراهم بودن همه مقدمات، همه چیز تغییر کرده است؛ اراده محکم ما سست شده است، گره‌های به ظاهر گشودنی، یک‌باره سفت شده‌اند و برنامه‌های دقیقمان، نقش بر آب شده‌اند. این تغییرات ناگهانی که گاهی به سود و گاهی به ضرر ماست، از کجا سرچشمه می‌گیرد؟ امام(ع) پاسخ می‌دهند که این تحولات، نشانه‌هایی آشکار از وجود اراده‌ای فراتر از اراده انسان است. وقتی برنامه‌های ما به هم می‌ریزد، درمی‌یابیم که دست تقدیر و مشیت الهی، اراده‌ای برتر از اراده ماست که در پس پرده رویدادها جاری است. این نگاه، خداشناسی را از یک مفهوم نظری صرف، خارج و آن را به بخشی جدایی‌ناپذیر از تجربه انسانی تبدیل می‌کند. درسی که امروز برای ما دارد، این است که در اوج قدرت و برنامه‌ریزی، نباید از اراده خداوند غافل شویم و درعین حال، در لحظات سخت و زمانی که درها به رویمان بسته می‌شوند، به گشایشی که از سوی او رقم می‌خورد، امیدوار باشیم.

بردار و بخوان

۱۰ سال در جست‌وجوی یک تصویر

تصور کنید قرار است روایتگری باشید که باید از «شخص اول» بنویسد، اما نه از آن فاصله‌های رسمی و قاب‌های خشک خبری، بلکه از نزدیک‌ترین فاصله‌ای که می‌شود به یک رهبر داشت. مهدی قزلی در کتاب «روایت اول شخص از شخص اول» دقیقا همین کار را کرده است؛ او ۱۰ سال از عمرش را در حاشیه دیدارهای رهبر شهید انقلاب گذرانده و حالا حاصل این ۱۰ سال هم‌نشینی را در کتابی جمع کرده است که خواندنش، شبیه تماشای پشت‌صحنه یک فیلم از زندگی مردی است که تصویرش را همیشه روی بیلبوردها دیده‌ایم، اما زیر پوستش را هرگز ندیده‌ایم.

داستان کتاب از یک مأموریت ده‌روزه در سفر استانی کردستان در سال ۱۳۸۸ شروع می‌شود؛ مأموریتی که ۱۰ روز نشد، ۱۰ سال شد. قزلی در این ۱۰ سال، در بیش از ۵۰ جلسه و برنامه معظم‌له شرکت می‌کند و هرکدام از این برنامه‌ها را پنجره‌ای به‌سوی شناخت سیروسلوک ایشان می‌داند؛ پنجره‌هایی که گاهی رو به جانبازان قطع‌نخاعی باز می‌شود و بغض آشنایشان، گاهی رو به فرزندان شهدایی که هیچ‌گاه حس یتیمی ندارند، چون پدری مهربان در اوج دلتنگی، آغوشش را برایشان باز کرده است و گاهی هم رو به شاعران و دانشجویانی که در بیت رهبری، دور شمع وجودش پروانه‌وار می‌چرخند.

نثر کتاب، فاصله‌اش را با روایت‌های رسمی مرسوم حفظ کرده و به جای شعار، سراغ لحظه‌ها رفته است. یکی از تأثیرگذارترین بخش‌های کتاب، جایی است که مادر شهیدی مقابل رهبر شهید انقلاب از گریه نکردنش می‌گوید تا دشمن خوشحال نشود و ایشان با ابروهای درهم‌کشیده پاسخ می‌دهند: «غلط می‌کنند خوشحال بشوند. گریه برای مادر هیچ اشکالی ندارد.» این لحظه‌هاست که تصویر معظم‌له را از یک مفهوم انتزاعی، به انسانی ملموس و پدری مهربان تبدیل می‌کند.

«روایت اول شخص از شخص اول» کتابی نیست که صرفا برای طرفداران پروپاقرص رهبر شهید انقلاب نوشته شده باشد، بلکه برای هر کسی است که می‌خواهد بداند آن‌سوی قاب‌های رسمی، چه انسانی با چه دغدغه‌هایی زندگی می‌کند.

این کتاب، شما را به سفر می‌برد؛ سفری هیجان‌انگیز به پشت‌صحنه دیدارهای رهبری که جهان، کمتر همچون اویی را به این اندازه اهل گفت‌وگوی بی‌آلایش با ملتش، به خود دیده است.

خوانشی کوتاه از نگاه امام رضا(ع) به خانواده

در سایه خورشید خانواده می‌درخشد

گزارش

سمانه رضوانی| خانواده رضوی یعنی خانه‌ای که آدم وقتی واردش می‌شود، حس می‌کند به یک حرم کوچک پا گذاشته است؛ جایی که در آن، احترام، مهربانی، آراستگی و دغدغه خدا فراموش نشده است. برای ساختن چنین خانه‌ای، لازم نیست کارهای عجیب کنیم؛ کافی است نگاه امام رضا(ع) به زندگی خانوادگی را بشنویم و آهسته‌آهسته با آن همراه شویم.

جایی که همسر، نقطه امن دل است

بعضی‌ها خیال می‌کنند بزرگ‌ترین دستاورد زندگی، پول و شغل و موقعیت اجتماعی خوب است، اما در منطق اسلام، موفقیت جای دیگری معنا می‌شود. امام رضا(ع) می‌فرمایند: «**مَا أَفَادَ عَبْدٌ فَائِدَه خَیْرًا مِنْ زَوْجَه صَالِحَه، إِذَا رَآهَا سَرَّتْهُ، وَإِذَا غَابَ عَنْهَا حَفِظَتْهُ فِی نَفْسِهَا وَمَالِهِ**؛ هیچ فایده و بهره‌ای برای انسان، بهتر از همسر شایسته نیست؛ همسری که وقتی به او نگاه می‌کند، شادش می‌کند و وقتی نزد او نیست، آبرو و جان خود و مال او را حفظ می‌کند.» یعنی معیار «خانواده رضوی» این است که خانه، پناهگاه باشد نه میدان جنگ. همسر، باید جایی باشد که آدم با دیدنش، خستگی‌های روز از تنش بیرون برود و وقتی هم که کنارش نیست، خیال انسان از امانت‌داری، وفاداری و حفظ آبرو راحت باشد.

نعمت، وقتی در خانه دیده شود

شاید دیده باشیم بعضی‌ها پیش دیگران، دست‌ودلباز هستند اما در خانه، هر خرج و توجهی را چندبار سبک‌سنگین می‌کنند و وقتی از آن‌ها سؤال می‌شود، اسم آن را رودربایستی یا آبرو و... می‌گذارند. امام رضا(ع) این نگاه را به چالش می‌کشند و می‌فرمایند: «**صَاحِبُ النِّعْمَه یَجِبُ أَنْ یُوَسِّعَ عَلَی عِیَالِهِ**؛ آن‌که صاحب نعمت است، لازم است بر خانواده‌اش گشایش بدهد.» در خانواده رضوی، «نعمت» قبل از آنکه در مهمانی‌ها و ظاهر دیده شود، در سفره و آرامش خانواده دیده می‌شود. این گشایش، فقط خرج بیشتر نیست؛ یعنی فضا ساختن برای شادی حلال بچه‌ها، برای استراحت همسر، برای احساس دیده‌شدن و عزت‌مندی اعضای خانه. شکر نعمت، از همین جا شروع می‌شود؛ از اینکه اهل خانه، سخت‌گیری بی‌دلیل ما را نبینند، بلکه وسعت قلب و دست ما را تجربه کنند.

رابطه با خدا، از لحن ما با پدر و مادر می‌گذرد

گاهی فکر می‌کنیم ایمان ما در عبادت‌ها و معنویت‌های شخصی خلاصه شده است، درحالی‌که امام رضا(ع) یادآوری می‌کنند یکی از حساس‌ترین نقاط رابطه با خدا، کیفیت رفتار ما با پدر و مادر است: «**حَرَّمَ اللَّهُ عُقُوقَ الْوَالِدَیْنِ لِمَا فِیهِ مِنَ الْخُرُوجِ مِنَ التَّوْفِیقِ لِطَاعَه اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ**: خداوند، نافرمانی و آزار پدر و مادر را حرام کرده است؛ زیرا در آن، بیرون رفتن از توفیق اطاعت خداوند بزرگ، نهفته است.» یعنی در خانواده اسلامی، ملاک دینداری فقط نماز اول وقت فرزندان نیست؛ اینکه چطور جواب «بابا» و «مامان» را می‌دهند، چطور وقتی عصبی‌اند زبانشان را نگه می‌دارند و چقدر برای دل‌شکستن والدین خط قرمز دارند، بخشی از ایمانشان است. جالب اینجاست که این احترام، نسل به نسل منتقل می‌شود؛ فرزندی که احترام پدر و مادر را رعایت کرده است، فردا در جایگاه پدر یا مادر، همان احترام را از فرزندانش خواهد گرفت.

مهربانی در خانه؛ متر واقعی ایمان

اگر از ما بپرسند «باتقواترین آدم‌ها چه کسانی‌اند» شاید ذهنمان، کسی را در سجده و دائم در حال ذکر تصور کند، اما امام رضا(ع) نقل می‌کنند که پیامبر اکرم(ص) معیار را جور دیگری تعریف کرده‌اند: «**أَحْسَنُ النَّاسِ إِیمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا، وَأَلْطَفُهُمْ بِأَهْلِهِ، وَأَنَا أَلْطَفُکُمْ بِأَهْلِی**: با ایمان‌ترین مردم، خوش‌اخلاق‌ترین آن‌هاست، و مهربان‌ترینشان با خانواده‌اش؛ و من از همه شما نسبت به خانواده‌ام مهربان‌ترم.» اینجا، حدیث، وسط یک واقعیت مهم می‌نشیند: ایمان ما باید در «اخلاق خانگی» دیده شود. انسانی که در بیرون لبخند می‌زند و در خانه عبوس است، در منطق دینی، به قله ایمان نرسیده است. خانواده رضوی جایی است که اعضا، حتی در اوج خستگی و دلگیری، مرزهای ادب و مهربانی را نمی‌شکنند؛ چون می‌دانند که امتحان اصلی همین جاست، نه جایی دیگر.

آراستگی مرد، احترام به چشم و دل همسر

وقتی صحبت از آراستگی در خانه می‌شود، خیلی‌ها ناخودآگاه فقط به تکلیف زن فکر می‌کنند، درحالی‌که روایت امام رضا(ع) دقیقا این نگاه را اصلاح می‌کند. راوی می‌گوید: «**دَخَلْتُ عَلَی أَبِی الْحَسَنِ الرِّضَا(ع) وَقَدْ خَضَبَ شَعْرَهُ بِالسَّوَادِ، فَقُلْتُ: جُعِلْتُ فِدَاکَ، خَضَبْتَ بِالسَّوَادِ؟ فَقَالَ(ع): فِی الْخِضَابِ أَجْرٌ، وَالتَّهَیُّؤُ مِمَّا یَزِیدُ فِی عِفَّةِ النِّسَاءِ، قَدْ تَرَکْنَ الْعِفَّه لِتَرْکِ أَزْوَاجِهِنَّ التَّهَیُّؤَ لَهُنَّ.**» امام رضا(ع) با موهای رنگ‌شده دیده شدند و وقتی راوی تعجب کرد، فرمودند: «در آراسته‌کردن (مثل رنگ‌کردن مو) پاداشی است؛ این آماده‌بودن و آراستگی، از چیزهایی است که عفت و پاکدامنی زنان را بیشتر می‌کند؛ زنان، عفت را رها کردند؛ چون شوهرانشان، خود را برای آنان آراسته نکردند.» پیام حضرت روشن است؛ در خانواده رضوی، مرد هم به اندازه زن، برای چشم و دل همسرش، احترام قائل است؛ تمیز، مرتب، خوشبو و آراسته است. این آراستگی فقط ظاهری نیست؛ پیام ناخودآگاهش این است که «من برای تو اهمیت قائلم، برایت وقت می‌گذارم و می‌خواهم در نگاه تو دوست‌داشتنی بمانم.» چنین نگاهی، صمیمیت و امنیت عاطفی خانواده را عمیق‌تر می‌کند.

طرح و ایده: علی معصوم‌بیگی/ شهرآرا

درنگ

مواسات و خیرخواهی؛ کلید گشایش آسمان‌ها

حمید محمدیان
کارشناس ارشد دینی و علوم ارتباطات اجتماعی

در هیاهوی دنیای مادی و پرزرق‌وبرق و به اصطلاح «مدرن» که همه‌اش بر مدار رقابت‌های فردی، انباشت ثروت، خودمحوری، خودخواهی و لذت خویش می‌چرخد، بازگشت به آموزه‌های اصیل دین و زندگی خدایی، راهبردی حیاتی برای بقا و رشد جامعه امروز است. حدیث شریفی از پیامبر اکرم(ص) در کتاب شریف بحارالانوار آمده است که عمق نگاه دین به رفتار اجتماعی مؤمنان را ترسیم می‌کند: «هر مسلمانی که نیاز و حاجت مسلمان دیگری را برطرف کند، خدای متعال به او می‌فرماید اجر و ثواب تو به عهده من است و به کمتر از بهشت برای تو راضی نخواهم شد.» این کلام نورانی، پاداشی فراتر از تصور بشری را برای ساده‌ترین اقدامات انسان‌دوستانه، یاری و غم‌خواری، وعده داده است؛ پاداشی که خود حق‌تعالی، ضامن آن است. اما باید متوجه باشیم که این حدیث، تنها یک بشارت اخروی نیست، بلکه نقشه راهی برای ساختن جامعه‌ای قدرتمند در دنیایی با آن همه فریب و فرار از انسانیت است. حضرت آیت‌الله سیدمجتبی خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب، نیز همین اواخر با نگاهی ژرف‌نگر و تمدنی، این مفهوم قرآنی و روایی را در پیام خویش، یادآوری و بر رویه «خیرخواهی خالصانه» و «مواسات»، تأکید ویژه کردند. ایشان مواسات را مرز میان جبهه حق و باطل معرفی کرده‌اند. به بیان رهبر معظم انقلاب، خیرخواهی برای یکدیگر و ایثارگری، ویژگی است که همراه با امید به رحمت واسعه الهی، خط فاصل و مرزی مشخص بین کسانی که تحت پرچم حق ایستاده‌اند و افرادی که حول محور منافع مادی و باطل حلقه زده‌اند، ایجاد می‌کند. این تمایز، صرفا یک شعار اخلاقی نیست، بلکه یک واقعیت اجتماعی، فرهنگی و سیاسی است. جوامعی که بر پایه خودخواهی بنا شده‌اند، اگرچه ممکن است در ظاهر پیشرفت‌هایی داشته باشند، از درون تهی و شکننده‌اند. این نکته‌ای است که در نظرات امیل دورکیم، جامعه‌شناس مطرح که بر هم‌بستگی اجتماعی تأکید دارد و همچنین براساس نظریات رابرت پاتنام، جامعه‌شناس آمریکایی که معتقد است جوامعی که در آن‌ها اعتماد متقابل، شبکه‌های همکاری و نوع دوستی (مواسات) کاهش یابد و فردگرایی افراطی (خودخواهی) حاکم شود، دچار «فرسایش سرمایه اجتماعی» می‌شوند، این‌گونه بیان می‌شود که «جوامع خودمحور با تضعیف اعتماد عمومی، هزینه‌های سنگین گسست اجتماعی را پرداخت می‌کنند» و البته درمقابل، جامعه‌ای که فرهنگ «هم‌زیستی» و «من برای تو» در آن حاکم باشد، از انسجام داخلی نفوذناپذیری برخوردار است.

بنابراین، وقتی شهروندان یک جامعه احساس کنند که در سخت‌ترین لحظه‌ها، تنها نیستند و سرمایه اجتماعی مهمی به اسم هم‌نوعان برای برطرف کردن حاجت آنان حضور دارد، اعتماد عمومی شکل می‌گیرد که به‌واسطه آن، سرمایه اصلی قدرت ملی وجود خواهد داشت.

ازسوی دیگر ارتباط مستقیم این رویه اجتماعی با «امدادهای غیبی» و گشایش‌های دنیوی -از نزول باران رحمت و رفع بلاهای طبیعی گرفته تا غلبه بر دشمنان متجاوز و حتی پیشرفت‌های علمی و فناورانه- که در پیام رهبر معظم انقلاب نیز به آن اشاره شده، روشن است. البته در نگاه اول، شاید ارتباط بین کمک به همسایه و هم‌وطن و پیشرفت فناوری، دور از ذهن به نظر برسد، اما در میدان معنویت، این ارتباط بهتر به نتیجه می‌رسد. وقتی انسان‌ها با دوری از کینه‌ورزی به محبت می‌رسند، ظرفیت دریافت فیض الهی افزایش می‌یابد و با کمک خداوند، زمینه ثمربخشی در همه عرصه‌ها حتی علم و فناوری سریع‌تر و هموارتر فراهم می‌آید.

این هوای همیاری و همدلی، همان مسیری است که در دنیای پرچالش فرهنگی، اقتصادی و سیاسی روزگار در تنفس انسان‌ها و حیات مطلوب به کار می‌آید و راهبردی استراتژیک و ضروری برای حل مشکلات است.

البته هر کسی بنا به نیازی که به او مراجعه شده، وظیفه‌ای شخصی دارد و خودش باید برای دریافت این پاداش و فیض الهی، مخلصانه گام بردارد اما بدانیم هر قدمی که در این مسیر مساوات و همدلی و خیرخواهی برداریم، به‌طور حتم در مجموع، کلید گشایش کار همه است. بنابراین، وظیفه ما در قبال حدیث شریف و رهنمودهای رهبر معظم انقلاب، تبدیل این آموزه به یک «فرهنگ عمومی» و «سبک زندگی» است. باید در خانواده‌ها، مدارس، دانشگاه‌ها و محیط کار، روحیه همدلی و گره‌گشایی تقویت شود و همگان به این نتیجه مهم برسند که برای رشد در زندگی، دانش و فناوری و حتی شکست دشمنان، به نگاه لطف الهی نیاز است و این امر از گذرگاهی به نام مواسات و غم‌خواری و خیرخواهی می‌گذرد. یعنی ابتدا باید دل‌هایمان را به محبت دیگران و یاری همدیگر بسپاریم و باور کنیم که دست‌گیری از افتادگان، نه تنها بار اضافی بر دوش ما نیست، بلکه بال پروازی است که ما را به سوی قله‌های مادی و معنوی صعود می‌دهد.

روایتی کوتاه از خانه‌سازی میان اراضی سرده و سعدآباد در مشهد یک قرن پیش

قصه مستأجری در املاک بانو گوهرشاد

نمایی از میدان سعدآباد(میدان تختی امروز) در دوره پهلوی دوم

شیرین سیدی|اراضی سرده و سعدآباد مشهد (حوالی میدان تختی و مطهری جنوبی کنونی) تنها دو رقبه از موقوفات فراوان گوهرشاد خاتون بر مسجد جامع ساخت خودش، یعنی مسجد گوهرشاد در مشهد هستند. این دو مزرعه اوایل قرن گذشته خورشیدی به محدوده شهری مشهد اضافه شدند. روایت پیوستن آن‌ها به شهر اما خود داستانی شنیدنی دارد که ابتکار متولی وقت موقوفات را نشان می‌دهد.

پس از آنکه قانون ثبت اسناد در سال ۱۳۱۰ خورشیدی به تصویب می‌رسد، «طاهر طاهری‌الحسینی» تصمیم می‌گیرد با دو پیش شرط اخلاقی و معماری، اراضی این دو رقبه را برای خانه‌سازی به مردم مشهد به صورت طولانی مدت اجاره دهد. حالا که نزدیک به ۹۰ سال از این ابتکار می‌گذرد و آثار چندانی از این شیوه شهرسازی باقی نمانده است، براساس مقاله «یادی از مبتکران شهرسازی ضابطه‌مند در مشهد» که در فصلنامه پاژ به چاپ رسیده و خود براساس کتاب مسجد و موقوفات گوهرشاد است، یادی می‌کنیم از فرایند پیوستن سرده و سعدآباد به محدوده شهر مشهد.

موقعیت مزارع سرده و سعدآباد بر روی نقشه قاجاری مشهد

کروکی مزارع سرده و سعدآباد در گذشته

سرده و سعدآباد در وقف‌نامه گوهرشاد

نام اراضی سرده و سعدآباد از سال ۸۲۹ قمری که وقف‌نامه مسجد گوهرشاد نوشته می‌شود، همراه با رقبات فراوان دیگری در توس، جام، مشهد، هرات و... با مسجد جامع مشهد گره می‌خورد. ذکر آن‌ها در وقف‌نامه مسجد گوهرشاد بدین قرار است: «تمامت و جملگی مزرعه سعدآباد و مزرعه سرده به بلوک مشهد مقدس. از مزرعه سرده مذکور از شش سهم، نیم سهم وقفِ جناب مرحوم امیر شمس‌الدین محمد کاریزی است مشهور به «میرکاریز»، متصل یکدیگر محدود به حدود اربعه: ...با هشت زوج عوامل (گاوهای کِشتکاری) و صدو ده خروار غله مناصفه (غله‌ای که نصف آن جو و نصف گندم باشد) که بذر قایم (بذری که برای کشت سال آینده نگه‌دارند) محدودات مذکوره است و هفتاد خروار غله، علف عوامل و تقاوی (مساعده) و یک هزار و پانصد دینار کِپَکی (نوعی دینار مغولی) به جهت نفقه‌القنوات و مصالح‌الاملاک به تحویل سالار علیشاه بن یعقوب شاه و... مقرر کرده شد.»

کروکی حدود آن هم از این قرار است:

اراضی سرده در میان اراضی سعدآباد و ضلع غربی باروی شهر قرار داشته و به احتمال زیاد هنگام ساخت بارو توسط شاه تهماسب صفوی (حدود ۹۴۲ه.ق) بخشی از این مزرعه داخل بارو قرار گرفته و جزو شهر شده است، اما کلیت این اراضی که اکنون میان خیابان‌های سناباد، سنایی، سازمان آب و شهید قرنی قرار دارد، در ابتدای قرن گذشته خورشیدی که دیگر ضرورت باره و حصار برای مشهد حس نمی‌شده و از سویی رشد جمعیت لزوم گسترش شهر را شدت می‌بخشیده، توسط متولی موقوفات گوهرشاد و به اتکای قانون ثبت، تصمیم به تبدیل این مزارع به اراضی مسکونی می‌گیرد.

انتشار آگهی واگذاری اراضی سرده و سعدآباد

روزنامه بهار روز ۲۶ خرداد ۱۳۱۱ خورشیدی یک آگهی فوق‌العاده به قلم طاهر بن عبدا... الطاهری الحسینی، متولی وقت مسجد و موقوفات گوهرشاد چاپ می‌کند که عنوان این آگهی «تاریخچه سعدآباد و حال حاضر آن» است.

این مکتوب با شرح اقداماتی که برای آبادانی این دو مزرعه پس از تخریب و بلااستفاده شدن در اثر سیل حدود سال ۱۱۰۰ قمری در «چهل بازهٔ گلستان» انجام شده، آغاز می‌شود. متولی موروثی موقوفات گوهرشاد در ادامه یادآور می‌شود با وجود ایجاد یک قنات پر آب برای مزارع، باز هم مزرعه سعدآباد رو به غیرفعال شدن رفته و در ادامه هم چنین نتیجه گرفته است: «اما اینجانب به سبب وجود نداشتن دفتر معاملات عمومی و امکان ثبت موارد اجاره، درصدد برآمدم که به هیچ وجه اراضی مذبور را به صورت طویل‌المدت به اجاره ندهم تا عین موقوفه محفوظ بماند. اکنون که دفاتر ثبت عمومی دایر شده و تأمین حقوق آینده را اطمینان‌آور کرده و هم اهالی مشهد احتیاج مبرم به مسکن و منزل دارند، قسمتی از این اراضی که از نظر سلامت هوا، حسن موقع، ارتفاع محل، لطف منزل و فراوانی آب و صفای نسبی جو مرغوب طرف مقایسه با هیچ نقطه دیگر نیست... برای ساختمان منازل اجاره داده خواهد شد.... میزان مال‌الاجاره و مدت و شروط و مقررات آن، از طریق دفتر جامع گوهرشاد در روزنامه بهار اعلام خواهد شد و آقایان متقاضی می‌توانند مقدار و... با تمام مشخصات، مشخص کرده و به دفتر پیشنهاد بدهند. در خاتمه یادآوری می‌شود که برای اجاره، شرافت اخلاقی و اعتبار شخصی (راستی قول و درستی عهد) کاملا مُرعی خواهد بود، ضمنا تمنا می‌شود در مقررات اجاره از هرگونه ملاحظه به نام دوستی، سابقه، قرابت، علو مقام یا پریشانی حال، در امری که وجدانا بایستی حتی‌المقدور صرفه مؤسسه را بر هر جهتی مقدم داشت، معذورم دارند. تو خود حدیث مفصل بخوان از این مجمل».

پس از این آگهی هرچند واگذاری اراضی آغاز می‌شود اما «دائره تحقیق اوقاف» خراسان آن را به رسمیت نشناخته و سال ۱۳۱۴ خورشیدی به «اداره اوقاف مشهد» در این‌باره تذکر کتبی می‌دهد و پروسه واگذاری اراضی تا اوایل سال ۱۳۱۶ خورشیدی مسکوت می‌ماند.

اول اردیبهشت این سال عبدالحمید مولوی، مسئول امور مالی وقت موقوفات گوهرشاد، برای ادای توضیح در این باب به «دائره تحقیق اوقاف» احضار می‌شود و پس از ادای توضیحات و رضایت مسئولان، کار تنظیم رسمی اسناد اجاره اراضی سعدآباد به مردم مشهد جهت احداث منزل آغاز می‌شود.

بعضی از شرایط مندرج در اجاره‌نامه رسمی اراضی سعدآباد که به صورت چاپی در زیر ورقه‌های اجاره‌نامه آمده، به شرح زیر است:

- مستأجر متعهد می‌شود دیوار ساختمان خود را آنجا که به طرف خیابان واقع می‌شود از آجر و به صورت طاق‌نما بسازد.
- کلیه کسب و مشاغل غیرمشروعه در اراضی مستأجره ممنوع است.
- نظر به پاره‌ای ملاحظات، تولیت جامع گوهرشاد، وکالت شرعیه دادند به متصالح مرقوم که در مدت این مصالحه، متصالح وکالت دارد منافع همین زمین را احتیاطا سه سال به سه سال به شروط مندرجه در این سند به حرف به مبلغ و مدت مرقوم به خود مصالحه نماید.

کمیسیون اداره تحقیق اوقاف هم که ضمن رأی صادره مبنی بر تأیید واگذاری اراضی سعدآباد یک نسخه از متن چاپی اجاره‌نامه‌ها را پیش‌رو داشته، در رأی خود چنین آورده است: «نظر به اینکه استفاده‌ای که از اراضی سعدآباد و سرده برای اجاره دادن آن برای ساختمان بنا می‌شود به مراتب بیشتر از استفاده‌ای است که از اراضی جهت زراعت می‌توان نمود، بنابراین اجاره دادن آن برای ساختمان بنا موافق صلاح و صرفه وقف است و نظر به اینکه کسی برای ساختمان بنا به مدت کمتر از ۲۵ سال حاضر نمی‌شود که اراضی را اجاره نماید، لذا دائره تحقیق اوقاف موافقت می‌نماید که اراضی سعدآباد و سرده برای ساختمان در مدت ۲۵ سال به اجاره واگذار شود. مشروط بر آنکه رعایت شرایط مندرجه «تسلیـــمه» در جمیع اجاراتی که منعقد می‌نماید، بشود»

سرده و سعدآباد، اولین کوچه‌های شطرنجی مشهد

این زمین‌ها به ابتکار کاشف‌الملک که در آن برهه معاون بلدیه مشهد بوده، به تقلید از خیابان‌کشی‌های منظم قوچان که به آن میلان می‌گفتند، تقسیم‌بندی می‌شود. از آن زمان تاکنون بیشتر خیابان‌های شطرنجی مشهد به همین نام خوانده شده‌اند (مثل میلان‌های ضد، طلاب و...).

ناگفته نماند تا ۱۵ سال پیش هنوز می‌شد نمونه‌هایی از این خانه‌سازی را دید که از جمله آن‌ها خانه‌های محمدپور، عصاران و آریان هستند که در مقاله پاژ (تحریر به سال ۱۳۹۱ خورشیدی) با مالکان آن‌ها گفت‌وگو شده است. در همین مقاله، خانه یا بهتر بگوییم کارگاه واقع در حاشیه میدان تختی- نبش صاحب‌الزمان(عج) ۱۲- که به آقای محمدپور تعلق داشته، این‌طور توصیف شده است: «مالک فعلی می‌گوید این خانه را حدود ۹۰ سال پیش یک ترکمن از آقای پاکروان (استاندار وقت خراسان) خرید و بعد به عبدالرحمان نامی منتقل کرد و از ۱۰ سال پیش هم بنده آن را خریدم. بخشی از این خانه کارگاه و انبار شده ولی در پس این تایرها و روغن ماشین‌ها می‌شود زیبایی ستون‌های ساخته شده از نخل و گچبری ایوان و طاق‌های آن را دید...»

سخن پایانی

در اولین روزهای بهار سال ۱۴۰۵ خورشیدی که ۹ دهه از خانه‌سازی در اراضی سرده و سعدآباد مشهد می‌گذرد، دوباره به دنبال خانه‌هایی که با این ویژگی معماری ساخته شده بودند، رفتیم اما حالا این خانه‌ها هم (به جز خانه حاشیه میدان تختی) تخریب شده‌اند و در بازسازی آن‌ها دیگر آن شرط معماری فراموش شده است. از آنجا که نمی‌توان نام و یاد گوهرشاد را نیز در این خیابان‌ها دید، دیگر تفاوتی میان این مزارع وقفی که با نیتی زیبا به شهر پیوستند با دیگر نقاط شهر دیده نمی‌شود.

همسایگان دیرآشنای قدیمی، چقدر از ما، از مشهد فاصله دارند؟

جغرافیای تاریخ خراسان

کمال خجندی| خراسان، سرزمینی است تاریخی که محدوده جغرافیای آن، امروزه‌روز، بخش‌هایی از چند کشور را شامل می‌شود. این حدود و ثغور البته در طول تاریخ کم و زیاد هم شده، اما به هرحال در حافظه خراسان‌دوست‌ها، با شهرهایی شاخص، شناخته می‌شود. دقیق‌تر اگر بخواهیم نگاه کنیم، ممکن است بخشی از این شهرها، آن‌قدر در خراسان تاریخی هم جا نگیرند، اما نامشان با نام خراسان، پیوند خورده است. این همسایگان دیرآشنا، که هر کدامشان تکه‌ای از تاریخ خراسان هستند، حتی از منظر جغرافیایی هم آن‌قدرها از ما دور نیستند. خالی از لطف نیست اگر بدانیم مرو و هرات و سمرقند و بخارا، از ما، یعنی از مشهدالرضا(ع) چقدر فاصله دارند.

مرو؛ ۴۰۰ کیلومتر

هسته مرکزی خراسان تاریخی را با چهار شهر می‌شناسیم؛ مرو، در کنار نیشابور و هرات و بلخ. یکی از آن چهار شهر است؛ جایی که مقصد مهاجرت حضرت رضا(ع) بوده است؛ شهری که نزدیک به دو سال افتخار داشته میزبان عالم آل محمد(ص) باشد. علاوه بر این، مرو، زادگاه شماری از بزرگان ادب و اندیشه فارسی هم هست؛ نام‌آشناترینشان، شاید «کسایی مروزی» باشد؛ شاعر قرن چهارم و «شرف‌الدین طاهر مروزی» جانورشناس و جغرافی‌دان دربار ملکشاه سلجوقی. ویرانه‌های مرو تاریخی، مرو شاهگان، حالا در محدوده جغرافیای همسایه شمال شرقی در کشور ترکمنستان قرار دارد. فاصله مشهد تا مرو، کمتر از ۴۰۰ کیلومتر است.

برای سفر زمینی به مرو از مشهد، باید راهی سرخس شد که آن هم شهری است تاریخی با سرگذشتی پرفراز و نشیب. حاصل آن تاریخ دورودراز، حالا دو شهر است در دو سوی رودخانه به خشکی‌نشسته تجن؛ یکی که «سرخس ناصری» خوانده می‌شده، در سوی ما و سرخس روس، در آن سوی دیگر قرار دارد. از مشهد تا سرخس (تا مرز ایران و ترکمنستان) تقریبا ۱۹۰ کیلومتر راه است. در ادامه باید از مرز گذشت و باگذر از حاشیه کویر قره‌قوم و دریاچه مصنوعی «حوض خان» به مرو امروزی رسید. از مرز تا مرو ۱۷۰ کیلومتر راه است. مرو قدیم اما حوالی جایی است که حالا شهر «بایرام‌لی» در آن بنا شده است. از شهر مرو تا شهر بایرام‌لی ۳۰ کیلومتر دیگر راه است. «بایرام‌لی» هم با وجود اسم ترکی‌اش، جزئی مهم از تاریخ خراسان است. این شهر، میزبان مدفن «خواجه یوسف همدانی» استاد سرسلسله طریقت «خواجگان» خراسان هم هست که در ۵۳۵ قمری، در بادغیس هرات درگذشت و شاگردانش، پیکرش را به مرو، برگرداندند.

بخارا؛ ۷۰۰ کیلومتر

نام بخارا، به تاریخ خراسان پیوند خورده است؛ اگرچه آن‌سوتر از محدوده خراسان تاریخی است. اگر بخواهیم سفری زمینی از مشهد به بخارا داشته باشیم، مسیر سفرمان، در ادامه همان راهی است که ما را به مرو، رسانده است. از مرو تاریخی، از شهر بایرام‌لی ترکمنستان، تا شهر «فاراپ» یا «فاراب» در مرز ترکمنستان و ازبکستان، ۲۲۰ کیلومتر راه است و راه، از دل کویر قره‌قوم می‌گذرد. و این فاراپ، اگرچه شهری است تاریخی، اما نباید آن را با «فاراب» کهن، زادگاه «ابونصرفارابی» فیلسوف ایرانی، اشتباه گرفت. فارابِ ابونصر فارابی، بر کرانه سیحون، در قزاقستان کنونی قرار دارد و نام قدیم‌تر آن «اُترار» بوده و همان شهری است که حاکم آن، زمینه‌ساز حمله مغول به سرزمین‌های ایران‌زمین شد. فارابِ ترکمنستان اما بر کرانه جیحون قرار دارد؛ در ساحل آمودریا و در شاهنامه، از آن، با عنوان «فَرَب» یاد شده است. فاراپ، تقریبا بر مرز شمال شرقی ترکمنستان قرار دارد و پس از آن، محدوده وسیع کشور ازبکستان، آغاز می‌شود. از مرز، تا بخارا، تا بخارای شریف، تنها ۱۰۰ کیلومتر، راه است. بخارا همراه با سمرقند، یکی از دو شهر بزرگ فارسی‌زبان، ازبکستان است. در گویش ازبک‌ها، این دو شهر «تاجیک‌نشین» دانسته می‌شود؛ یعنی میزبان قدیمی‌ترین باشندگان خراسان. «ارگ بخارا» و مجموعه‌های تاریخی «آرامگاه امیر اسماعیل سامانی»، و «چهار بکر»، که بخش‌هایی بازمانده از بخارای تاریخی هستند، در همین شهر قرار دارند.

سمرقند؛ ۹۵۰ کیلومتر

برای رسیدن به سمرقند، باید سفرمان به دل تاریخ خراسان را از بخارا به سوی شمال شرق ادامه بدهیم. ایستگاه بعدی، «غُجدَوان» یا «غَجدَوان» است؛ ۷۰ کیلومتر آن‌سوتر از بخارا؛ روستایی تاریخی زادگاه و مدفن «خواجه عبدالخالق غجدوانی»، شاگرد خواجه یوسف همدانی، که نزدیک به هزاره‌ای پیش از این، طریقت عرفانی خواجگان را در خراسان سامان داد و مدفنش امروز، زیارتگاه اهل دل است. از کنار مزار دیدنی خواجه عبدالخالق، راه را به سوی استان «نوایی» ازبکستان ادامه می‌دهیم تا به سمرقند برسیم. از بخارا تا سمرقند، در مجموع، حوالی ۲۵۰ کیلومتر، راه است. سمرقند، شهر تاریخ تیموری است. این شهر برای نزدیک به ۲ قرن، پایتخت دولت‌های تیموری بوده است؛ دوره‌ای درخشان در هنر و فرهنگ خراسان‌زمین. اهمیت این دوره تا آنجاست که از آن با عنوان «رنسانس تیموری» یاد می‌کنند و همین رنسانس تیموری بود که خراسان را به موزه دیدنی فرهنگ بدل ساخت. در سرتاسر خراسان، بناهای فراوانی به جا مانده که مربوط به روزگار تیموری است. سمرقند، با هنر باستانی کاغذسازی نیز شناخته می‌شود. هزاره‌ای پیش از این، شهر سمرقند محل تولید کاغذهایی مرغوب بود که به دست هنرمندان سمرقندی، از پوسته درخت توت، درست می‌شد. مجموعه‌های تاریخی «ریگستان»، «گور امیر» (مدفن امیرتیمور گورکانی)، «خواجه احرار ولی»، «آرامگاه شاه‌زنده» و... بخش‌هایی از سمرقند تاریخی است.

هرات؛ ۳۶۰ کیلومتر

هرات، یکی دیگر از آن چهار شهری است که خراسان تاریخی را با آن می‌شناسند؛ شهری باستانی که صبحِ فرهنگِ فارسی، تا همین امروزه‌روز، پایتخت تاریخ و تمدن خراسان‌زمین است. هرات «خاک اولیا» هم هست و مدفن نام‌داران فراوانی از اصحاب ادب و هنر. برای سفر زمینی به هرات، باید از تربت جام و تایباد گذشت و به مرز رسید؛ از مدفن «شیخ احمد جام» درویش ستیهنده قرن پنجم و مدفن «زین‌الدین ابوبکر تایبادی» عارف نامی قرن هشتم. از مشهد تا مرز دوغارون، ۲۴۰ کیلومتر است. در آن سو، مسیر رسیدن به هرات، از اسلام‌قلعه در دشت تاریخی «کرات»، آغاز می‌شود و باگذر از دشت تاریخی «غوریان» (با ولایت «غور» در آن‌سوی هرات، در مرکز افغانستان فعلی اشتباه نشود) به پایتخت هنر و فرهنگ خراسان‌زمین می‌رسد؛ به هرات؛ هرات باستان. از مشهد تا هرات ۳۶۰ کیلومتر راه است. هرات، زادگاه خواجه عبدا... انصاری است؛ عارف نامدار قرن پنجم که مناجات‌هایش، جزئی فاخر از ادب کهن فارسی است. قبر خواجه عبدا... هم در همین شهر است. هرات مدفن «نورالدین عبدالرحمن جامی» هم هست که «خاتم‌الشعرا» لقب دارد و «نفحات‌الانس» و «بهارستان»، از قلم طبع اوست.

بلخ؛ هزار کیلومتر

بلخ، چهارراه تمدن و ادیان، در خراسان‌زمین است؛ معمایی با وجوه ناشناخته فراوان؛ بازمانده از روزگاران باستانی. بنا بر باورهای کهن ایرانی، گردونه خورشید را چهار اسب زرین بر پهنه آسمان می‌رانند؛ باد و باران و ابر و رعد. این زرینه‌گی نام خود را در شهری اساطیری به جا گذاشته که در منابع کهن، با نام «زَری‌اسپه» از آن یاد شده است و می‌دانیم که همین «زر» در نام «زرتشت» هم آمده؛ صاحب شتر زرین یا زردموی. زراسپه، نام باستانی بلخ است؛ جایی که به صراحت تاریخ، زرتشت اینجا در آتشکده نوبهار، کشته شد. شهرِ مزارشریف، شهرِ مزارِ منتسب به حضرت امیر(ع) هم در همین ولایت و در ۲۰ کیلومتری شهر بلخ قرار دارد.

بلخ، شهر زرتشت و شهر تمدن بازمانده از یونانیان حاکم بر ایران و شهر بودا هم هست. شهری که معمایی تاریخی است که ناشناخته‌های فراوان دارد. بلخ، زادگاه مولانا جلال‌الدین محمد بلخی است؛ همان مولانای مشهور. ویرانه‌های خانقاه سلطان‌العلما «بهاءالدین ولد»، پدر مولانا، در حاشیه همین شهر است و قبر «رابعه بلخی» نخستین زن شاعر فارسی‌زبان و هم‌دوره رودکی و نیز ویرانه‌های آتشکده نوبهار و مزار خواجه ابونصر پارسا، عارف نامدار قرن نهم و صدها بنای تاریخی دیگر که گواهی است بر شکوه و عظمت خراسان در دورانی که بسیار بزرگ بود.

نقشه خراسان بزرگ و همه شهرهای قدیمی‌اش

تاریخ نگار

شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

اشنبه

سال هفدهم
۶ اردیبهشت ۱۴۰۵
۸ ذی‌القعده ۱۴۴۷
شماره ۴۷۴۴

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

● روزنامه
فرهنگی- اجتماعی- اطلاع‌رسانی
● صاحب امتیاز
شهرداری مشهد
● مدیرمسئول
سید میثم موسوی‌مهر
● سردبیر
سید سجاد طلوع هاشمی
● نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵
● دفتر مرکزی
۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵
● نمابر
۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
● روابط عمومی
۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
● شماره پیامک
۳۰۰۰۷۲۸۹

اوقات شرعی مشهد

● اذان ظهر	۱۱:۲۹:۲۰	● غروب آفتاب	۱۸:۱۴:۳۸	● اذان مغرب	۱۸:۳۳:۵۳
● نیمه شب شرعی	۲۲:۴۳:۰۴	● اذان صبح فردا	۰۳:۱۱:۳۰	● طلوع آفتاب فردا	۰۴:۴۴:۰۳

پرچم ایران امام رضا(ع)

پرچم داران بندرعباسی

آنچه می خوانید روایتی است درباره پویش مردمی «پرچم زمین نمی ماند» که در میانه های جنگ تحمیلی سوم به راه افتاد و تا همین لحظه برقرار است.

ماشین پلاک ۸۴، سی متر پایین تر ایستاد و کل خانواده راه افتادند طرف پرچم. آفتاب کم‌کم داشت درمی‌آمد و جمع پای پرچم [که تعدادشان برای آن موقع صبح زیادی عجیب بود] هر کدام داشتند یکی از ماجراهای این روزها را مرور می‌کردند. پدر خانواده گفت: حالا ماجرای ما رو بشنوین. ما از بندرعباس اومدیم. الان هم از حرم می رفتیم خانه یکی از اقوام. مسیرمان اصلا از این طرف نبود. ولی بچه ها گفتند که از احمدآباد بیاییم تا پرچم رو هم ببینن. ما هم برای همین پرچم اینجاییم!

همسایه همزبان

زیارت به نیابت از شهدا

عاطفه جعفری
نویسنده و شاعر افغانستانی

عکس: شیرین قائمی/شهرآرا

مثل بیشتر شب ها راهی چهارراه عامل شدم که در تجمعات شرکت کنم. بچه را گذاشتم توی کالسکه و از بولوار مجد به چهارراه میدان بار می رفتم که چشمم افتاد به گنبد نورانی اش! خط ۱۲ هنوز در مسیر بود، امانیت کردم خودم را پیاده به حرم برسانم و این طور میدان داری و خیابان داری کنم. دخترکم از کنار هر تعداد انسان که عبور می‌کرد شعار مرگ بر آمریکا سرمی داد. کلاهش با طرح پرچم نظر خیلی ها را جلب کرده بود و پرچم کوچکش روی کالسکه خودنمایی می‌کرد. از هرچهارراه و میدان که عبور می‌کردم می‌گفت: به به می خوام. راست می‌گفت انگیزه می خواست برای این همراهی. من و تمام مردم در خیابان هم انگیزه می خواستیم. شنیده بودم اینترنشنال گفته بود شبی دومیلیون تومان می‌گیرند. با خودم خندیدم چقدر بلاهت آخر؟ دومیلیون تومان؟ چه کسی برای شبی دومیلیون هرشب این طور به خیابان می آید؟ نمی دانم لابد خودشان برای پول همه کار می‌کنند. انگیزه ما برای این کار بزرگ تر از این هاست. چه انگیزه‌ای بالاتر از خونخواهی رهبر و پدر عزیزمان؟ چه انگیزه ای به اندازه خونخواهی کودکان مظلوم شجره طیبه. اصلا چه انگیزه ای در جایگاه وطن؟ به میدان شهدا و مجسمه های سلام رسیدم، رو کردم به گنبد سلام دادم به آقا و گفتم اصلا امشب انگیزه من شمایید وگرنه با این همه خستگی ناشی از کار خانه و بیرون هیچ چیز نمی توانست باعث خروجم از منزل شود. راهی شدم سمت حرم و همین طور که محضر امام رئوفمان صلوات خاصه قرائت می‌کردم راهی بست شیخ طوسی شدم و گفتم: این زیارت تقدیم به پدر شهیدمان، به او که سالیان طولانی نگذاشت معنای جنگ و ناامنی را بفهمیم. این زیارت تقدیم به پسربچه های مظلوم میناب که نامی از آن ها نیست، که تکه های اعضای بدنشان هنوز زیرآوار است و به دل سوخته مادرشان. به دخترکی که پدرومادرش در عراق نام او را میناب گذاشته اند. وارد حرم شدم و زیارت را تقدیم کردم به رهبر عزیزمان که هم در سوگ خانواده اش است و هم خود جانباز جنگ تحمیلی سوم است و این غزل را کنار چایخانه کبوتری کردم در صحن غدیر:

یاعلی بن موسی الرضا
مرا بگیر از خودم که قدری میان صحنت قرار گیرم
مرا بگیر ای قرار عالم من از خودم سال هاست سیرم
مرا به مهمان پذیر باران دوباره در صحن خود فراخوان!
پناه من! از شما چه پنهان که دست خالی تر از کویرم
در این شبستان سرد دنیا که هست انسان هماره تنها
کشانده نوری مرا به اینجا بدون مهر تو زمهریرم
در این حرم معنی تعالی نبوده غیراز شکسته بالی
من آن دلم که در این حوالی شکسته ام تا که پر بگیرم!
دوباره گفتم: غم دلم را به او بگویم. عوالمم را!
نگفته حل کرد مشکلم را ضریح فهمید گوشه گیرم
خوشا امیدآفریدن تو! قرار آخر. رسیدن تو!
به شوق یک بار دیدن تو! سه بار من حاضرم بمیرم

کوچه

عقلانیت ایمانی و خیابان داری رضوی

غلامرضا نبی اسدی
روزنامه نگار

امروز را باید به قرائت رضوی خواند. راه رستگاری همین است. هم فرد، سرفراز می ماند و هم فراز جایگاه اهتزاز پرچمی می شود که با رنگ سبز و سفید و سرخ، معرفت دینی و صلح طلبی انسانی و غیرت عاشورایی ملی را نشانه‌گذاری می‌کند. با (ا...) در وسط که نماد ایمان موحدانه است. ما با ایمان در میدان و خیابان و اذهان معجزه می خوانیم. اعجاز، فرزند معرفت و دانایی است. ما خوب می دانیم در هنگامه های گره خورده تاریخ، آنچه قفل ها را می‌گشاید نه هیجان بی مهار که عقلانیت ایمانی است؛ همان نسبتی که میان دل مؤمن و تدبیر عاقل برقرار می شود و راه را از بیراهه بازمی شناسد. بی اعتنایی به این ودیعه الهی و بی محابا به میدان رفتن، نه تنها ضامن پیروزی نیست که چه بسا شکست را صورت بندی کند، شکستی که در آن، هزینه از جیب ما می رود و سود در حساب دشمن می نشیند. این روایت، متأسفانه در تجربه های ما کم تکرار نشده است، از فرسودن سرمایه های انسانی تا هدررفت فرصت های اجتماعی، آنجاکه شور، جای شعور را گرفت و صدا، بر معنا پیشی گرفت. می دانیم کنش جمعی وقتی به بار می نشیند که «چارچوب بندی معنا» با «عقلانیت مکتبی» هم نوا باشد. پیام، اگر از فیلتر خرد عبور نکند، در میدان ادراک عمومی یا تحریف می شود یا مصادره. اینجاست که کلام نورانی امام کرامت و معرفت، حضرت رضا(ع)، راهنما می شود: «دوست هر کس عقل او و دشمنش جهل اوست.» نسبت ما با این دو، نسبت پیروزی و شکست است.

با دوست، یعنی عقل که به میدان برویم، بازگشتمان با دست پر است و اگر یقه مان به دست دشمن، یعنی جهل بیفتد، هم سرافکندگی نصیب می بریم و هم ناکامی. امروز که ایرانِ امام رضا(ع) درگیر جنگی ترکیبی است جنگی از جنس روایت ها، ادراک ها و فشارهای هم زمان بیش از همیشه نیازمند تنظیم رفتار، گفتار و حتی پندار خویش بر مدار عقلانیت رضوی هستیم. در چنین وضعی، خیابان صرفا جغرافیا نیست؛ «متن» است، «رسانه» است، و هر کنش ما «پیام»ی است که خوانده و تفسیر می شود. اگر این پیام از هندسه ایمانی تهی باشد، به سادگی در قاب های رقیب بازنویسی می شود و به سود او معنا می‌گیرد. از این منظر، حضور برای «حق ایران» است، نه برای ساختن «حق شخصی» در هیاهوی مطالبه‌گری بی مرز. امام رضا(ع) ما را به کم شماریِ خیرِ خویش فرا می خوانند؛ نه به فهرست سازی بی پایان مطالبات که راه را بر دیگران تنگ کند و میدان را از هم افزایی به تزاحم بکشاند. کنش مؤمنانه، کنشی است که به ظرفیت ها انرژی می دهد، نه آنکه آن ها را می سوزاند؛ به دیپلماسی توان می بخشد، نه آنکه آن را در شبکه ای از مصائب گرفتار کند. خیابان ما باید معادلات دشمن را برهم بزند، نه آنکه خوراک روایت او شود. این همان نقطه‌ای است که «اخلاق کنش» به «راهبرد ارتباطی» گره می خورد. هر شعار، هر تصویر، هر واکنش باید در چارچوبی تعریف شود که ارکان ایمان را در خود دارد: توکل، رضا، تسلیم و تفویض که امام رضا(ع) پیش پای ما می‌گذارند. دعوت به «کنش سنجیده» است، کنشی که به جای شتاب، عمق دارد و به جای تک صدایی، هم آوایی می آفریند. چنین کنشی، میدان را برای خطای راهبردی تنگ می‌کند و امکان بهره برداری دشمن را به حداقل می رساند. تجربه انقلاب تا امروز نیز گواه همین معناست: هرجا عقلانیت ایمانی راهبر بوده، گره ها گشوده شده اند و هرجا از آن فاصله گرفته ایم، هزینه ها فزونی یافته است. پس اگر می خواهیم سربلند بمانیم، باید دست عقل را باز بگذاریم تا تدبیر کند و امور را به سامان آورد. باید از خود آغاز کنیم و از درون، نسبتمان را با دوست و دشمن حقیقی، عقل و جهل، تصحیح کنیم. با ایمان به این حقیقت آزموده، بی ادعا و با هزار دعا، پای کار ایران و انقلاب بمانیم، نه برای افزودن بر صداها که برای افزودن بر معنا. این گونه است که «عقلانیت ایمانی» بن بست ها را می شکند و راه خود را به سوی فردا می‌گشاید.

بی‌درنگ‌های روزهای جنگ

سس و دیگر چی؟

امید مهدی نژاد
شاعر و نویسنده

ترور ناموفق پسر شاه که به نظر می رسید با سس خرسی انجام شده بود، در حقیقت با سس خرسی انجام نشده بود. سس اگرچه کچاپ بود، اما خرسی نبود. این حقیقت در کنار حقایقی دیگر می تواند پرده از روی ابهامات بسیاری کنار بزند، اما به گفته رئیس جمهور ناجور آمریکا، خواهیم دید چه خواهد شد.

اینکه طرف داران آقای پهلوی گمان کنند ایشان برای مسائل و معضلات ایران یک راه حل است چیز عجیبی نیست. این واقعیت است که آدم ها در اثر تحمل فشارهای اقتصادی یا اجتماعی در پی گریزگاهی هرچند موهوم باشند، لااقل از منظر جامعه شناسی قابل توجیه است. چیزی که قابل توجیه نیست این است که ایشان خودشان هم دچار چنین توهمی شده باشند و شوربختانه گویا شده اند.

اما آقای پهلوی نه تنها راه حل، راه نجات، آلترناتیو یا چیزهای این شکلی نیستند، بلکه خودشان بخش مهمی از مشکل امروز ایران اند. ایران در ماجرای برجام تلاش کرد هرچند به قیمت دادن امتیازاتی بزرگ و واقعی، در جهت رفع تنش با آمریکا گام بردارد. تعهد داد و به تعهداتش عمل کرد، اما دقیقا از همان زمان، پروژه هایی به راهبری اسرائیل کلید خورد که هدفش خنثی کردن این تلاش ها بود. پروژه هایی که می خواستند ایران را به چرخه تنش و تحریم و فرسایش برگردانند. و موفق هم شدند. برجام به گل نشست، تحریم ها تشدید شدند و تنش نهادینه شد. یکی از این پروژه های مخرب، همین پهلویسم بود.

جریان پهلویسم ابزار دستگاه تحریم و ماشین جنگ شد. هم در مشروعیت دادن به تحریم ها و حتی طراحی تحریم ها مشارکت کرد و هم در عادی سازی مداخله نظامی و حتی تهیه فهرست ترور و هردو به این قصد که جوری رنج را به جامعه تحمیل کنند که مردم علیه نظام قیام کنند.

پس پهلوی از مسببان وضع فعلی ماست. حالا سؤال اینجاست که آیا مسبب مشکل می تواند راه حل مشکل باشد؟

و دیگر چی؟

کارتون شهر

مجید ادیبی

رسانه های فارسی زبان آمریکایی صهیونی، در تلاشی معنادار سُس پاشی به شازده پهلوی را به عنوان یک حمله تروریستی معرفی می کنند؛ تلاشی مذبوحانه که مورد تمسخر و مضحکه کاربران شبکه های اجتماعی قرار گرفته است.