

کاریکاتور به جنگ استکبار

جایی که هنر، مرزهای حقیقت را درمی نوردد و واقعیت ها را آشکار می کند

در عصری که میدان های نبرد پیش از تفنگداران، به صفحات نمایشگر و تیتزهای خبری کشیده شده اند، هنرمندانی با قلم های آزاد، مرزهای روایت را جابه جا می کنند. در بین آثار هنری تأثیرگذار کاریکاتور، با سرعت انتشار در فضای مجازی و ایجاز تصویری، به زبانی جهانی برای بیرون کشیدن حقیقت از زیر لایه های روایت های رسمی تبدیل شده است. کمال شرف، با قلمی گزنده اما اندیشمندانه، در آثارش تلاش کرده است تصویری متفاوت از آنچه رسانه های جریان اصلی ارائه می دهند، خلق کند.

هنر به مثابه ابزار تأثیرگذاری

کاریکاتور امروز صرفا طنز نیست، بلکه سلاحی نرم در جنگ نرم است. ویژگی هایی چون قابلیت انتشار گسترده، ایجاز مفهومی و تأثیر مستقیم بر ذهن مخاطب، این قالب را به ابزاری مؤثر برای شکل دهی افکار عمومی تبدیل کرده است. شرف با بهره گیری از همین ظرفیت ها، روایت های غالب را به چالش می کشد و مخاطب را به توقف و تأمل درباره واقعیت های پنهان وامی دارد.

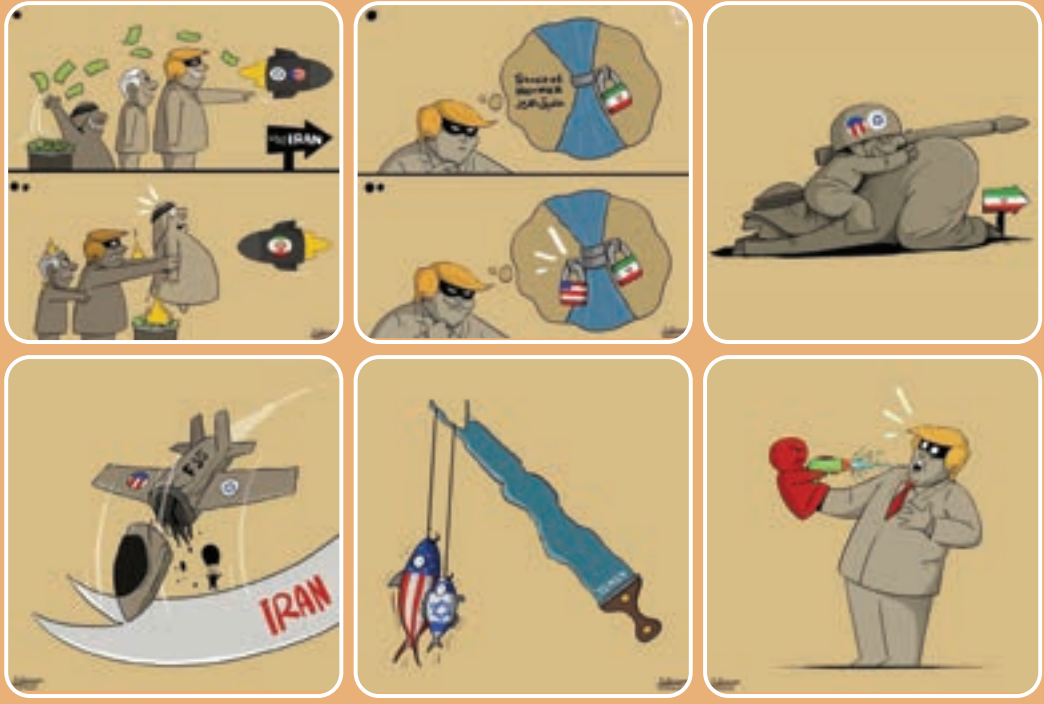
روایت یک نگاه متفاوت به «پیروزی»

در نگاه این کاریکاتوریست پیروزی تعریفی فراتر از پیروزی های نظامی دارد. آنجا که «ایستادگی بر اصول» و «بیان حقیقت» بر فشارهای بیرونی غلبه می کند. آثار او، پیروزی را در پایداری روایت ملی و حفظ هویت فرهنگی جست و جو می کند، نه صرفا در تصرف زمین. این برداشت،

خطوط ساده کاریکاتور را به مانیفستی برای تغییر پارادایم ذهنی مخاطب تبدیل می سازد.

خط و رنگ در برابر قدرت سخت

در حالی که موشک ها و تحریم ها آثار لحظه ای دارند، تصویر است که در بلندمدت ذهن ها را می سازد. شرف با خطوطی ظریف اما استوار بر این باور است که قدرت نرم روایت، می تواند بر قدرت سخت نظامی چیره شود. یک تصویر واحد می تواند پیچیدگی های ژئوپلیتیک را به پرسشی ساده برای افکار عمومی تبدیل کند و معادلات قدرت را از منظر مردمی بازخوانی کند. این جسارت در ورود به حوزه های حساس، با معیار «عدالت»، مرزهای آزادی بیان هنری را بازتعریف می کند. در دنیایی که تقابل روایت ها شدت گرفته، آثار شرف نشان می دهند که گاهی یک تصویر، اثرگذارترین راه برای گفتن پیچیده ترین حقیقت است.



اکران سرد ۲ کمدی

از آخر هفته گذشته، ۲ فیلم «آنتیک» با بازی پژمان جمشیدی و بیژن بنفشه خواه و «تاکسیدرمی» با بازی مجید صالحی و حسن معجونی به چرخه اکران اضافه شدند؛ آثاری که هر دو پیش تر در جشنواره فجر ۱۴۰۲ رونمایی شده بودند. بااین حال، شروع اکران آن ها چندان امیدوارکننده نبوده و مجموع مخاطبان ۲ فیلم در روزهای ابتدایی به حدود ۱۷ هزار نفر رسیده است؛ رقمی که نشان می دهد گیشه همچنان در رکود به سر می برد و سینما بیش از هر زمان به فیلم های جذاب و خوش ساخت نیاز دارد.

آنتیک؛ ایده خوب، اجرای پراکنده

«آنتیک» به کارگردانی هادی نائیچی و تهیه کنندگی محمود بابایی، پس از چند نوبت تغییر زمان اکران و رفع مسائل حقوقی، سرانجام از دوم اردیبهشت روی پرده رفت. فیلم، قصه ای و ولی را روایت می کند؛ ۲ آنتیک باز ورشکسته که مسیرشان به یک امامزاده می افتد و زندگی شان تغییر می کند. ایده مرکزی فیلم جذاب است، اما روایت پراکنده، پرش های متعدد داستانی و نداشتن انسجام، باعث شده ظرفیت کمدی آن به خوبی بالفعل نشود.

روایتگر فاجعه ای تمام نشدنی

سیامک مردانه، کارگردان «محکوم»، این بار سراغ ماکان نصیری رفت؛ کودک هفت ساله ای که در حمله به مدرسه میناب مفقود الاثر ماند و پیکرش هرگز یافت نشد. فیلم نامه او از ۲ شب پیش از حادثه آغاز می شود و تاجایی که خانواده اش بر مزار خالی اش گریه می کنند، ادامه می یابد. مردانه پس از دیدار با خانواده ماکان در خمینی شهر و ساعت ها گفت و گو، قصد دارد این اثر را به سندی برای جهانیان تبدیل کند تا «جنایات آمریکا» در این برهه تاریخی برای آیندگان ثبت شود. او تأکید می کند، روایت را فدای زمان بندی نمی کند و سیورانه پیش می روم.

«روشنایی شب» روی آنتن

«روشنایی شب» محمود معظمی، روایت قرارگاه پنهان اطلاعاتی است که با کشف یک عملیات تروریستی پیچیده، وارد مارپیچ شناسایی شبکه های نفوذ و خرابکاری می شود. رد تهدیدها از مرزها عبور کرده و به لایه های زیرساختی و امنیتی کشور می رسد، جایی که تقابل با چهره های مرموز داستان را به سمت عملیاتی تعیین کننده و تصمیم های سرنوشت ساز پیش می برد. در این پروژه چهره های ماندگاری چون مهدی فخیم زاده، رؤیا نونهالی و پرویز فلاخی پور حضور دارند. این مجموعه امنیتی-تجسسی هر روز ساعت ۱۷ از شبکه تماشا روی آنتن می رود و در ساعات ۲ و ۹ بامداد بازپخش می شود.

فرصت طلایی

روزنامه شهرآرآر مترو ۵۷ ۵۲ ۵۵ ۸۹۷

فرصت طلایی

در بحران کمبود پلاستیک

ایجاد یک عادت پایدار برای نجات محیط زیست و اقتصاد خانوار

ممنون کیسه نایلونی نمی خوام

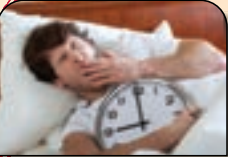
دریافت عوارض از باب الهمدب

لیولدز لیست نوشت؛ حوثی ها در حال بررسی دریافت هزینه از کشتی هادر دریای سرخ باهدف کنترل مسیرهای دریایی هستند. در حال حاضر، روزانه ۴ میلیون بشکه نفت از تنگه باب المندب عبور می کند، در حالی که پیش از عملیات طوفان الاقصی، میزان نفت عبوری ۹ میلیون بشکه ثبت شده بود.

ورشکستگی غول همبرگر آمریکا

به گزارش نیویورک پست، ورشکستگی شرکت «ای آرسی برگر» به تعطیلی ۷۷ شعبه هاردیز در ۹ ایالت آمریکا انجامیده است؛ شعبی که دارایی هایشان اکنون برای پرداخت بدهی ها فروخته می شود. این فروپاشی پس از ماه ها کشمکش حقوقی با هاردیز رخ داد؛ جایی که بدهی معوق بیش از ۶۵۰ میلیون دلاری، در کنار مجموع بدهی ۲۹ میلیون دلاری به هزاران طلبکار، سرانجام یکی از بزرگ ترین بهره برداران این برند و همبرگر آمریکا را به مرز پایان رساند.

رازهای پیشگیری از زوال عقل



تحقیقات جدید راز پیشگیری از زوال عقل را فاش کرده اند. خواب ایده آل ۷ تا ۸ ساعت شبانه یکی از مهم ترین الزامات آن است. بر اساس داده های ۴۰۵ میلیون نفر در ۶۹ مطالعه جهانی، کم خوابی خطر این بیماری را ۱۸ درصد و پر خوابی ۲۸ درصد افزایش می دهد؛ اما راز سلامت مغز تنها در رختخواب نیست. تحرک روزانه و نشستن کمتر از ۸ ساعت نیز عوامل حیاتی اند. از آنجا که درمان قطعی برای زوال عقل هنوز وجود ندارد، تنظیم خواب مناسب و تحرک بدنی بیشتر، ساده ترین سپر دفاعی در برابر خطر فراموشی است.

بودجه برای تأمین کالاهای اساسی

یک میلیارد دلار برای تقویت ذخایر کالاهای اساسی از محل صندوق توسعه ملی اختصاص یافت. این کالاه شامل شکر، برنج، جو، ذرت، کنجاله، گوشت قرمز و گوشت مرغ است.

۱ میلیارد دلار

تک خبر

«وزارت کار» در سال ۱۴۰۵، مبلغ ۹۹۶ همت به طرح کالایرگ اختصاص یافته است.

اتحادیه طلا، جهش

قیمت نفت و اختلال در صادرات نفت سبب نزولی شدن روند بازار جهانی طلا شد.

وزارت تعاون؛ مهلت

ثبت درخواست بیمه بیکاری تا ۹۰ روز افزایش یافت.

سازمان حج استان؛

۳ هزار و ۷۸۰ زائر از خراسان رضوی عازم سفر حج می شوند.

بازی ترامپ با خشم فروخورده مردم؟! کلوژآپ

تیراندازی در مراسم خبرنگاران در کاخ سفید حلقه جدیدی از زنجیره سوء قصد ها در آمریکا است؛ ماجرابی که به نوعی واکنش مردم عادی این کشور به برخی اقدامات دولتمردان نشان است. از تیراندازی ژانویه ۲۰۲۴ در پنسیلوانیا که گوش او را هدف گرفت تا مرد مسلح زمین گلف فلوریدا با سلاح جنگی و دوربین، حالا حتی در مراسمات با تمهیدات امنیتی فوق العاده، سایه مرگ بر سر رئیس جمهور سایه افکنده است. کارشناسان این روند را نشانه شکاف عمیق سیاسی و خشونت زایی در آمریکا می دانند؛ کشوری که سابقه ترور رؤسایش را در تاریخ دارد؛ اما پرسش این است: آیا این حوادث، نتیجه طبیعی جنگ طلبی های جهانی ترامپ است که نفرت را دامن خودش گرفته و امنیتش را سلب کرده یا ابزار او برای «ترورسازی رسانه ای» است. اتفاقی که برای فضا سازی علیه رقبای خارجی و منحرف سازی افکار عمومی از بحران های داخلی توسط تیم او اجرایی می شود.



جان فدا؛ خاری در چشم دشمن

پشتوانه ۳۰ میلیونی مردم برای دفاع از ناموس وطن، تیغی بر قلب وطن فروشان فرو کرده است. شرفی زارچی، استاد سابق دانشگاه شریف که برخی او را در بمباران تأسیسات هوش مصنوعی کشور مقصر می دانند، با ادعایی مضحک در

توئیتر نوشت: ثبت نام پویش «جانفدا» ۳۰ میلیون نیست، بلکه فقط ۴ میلیون است! او دلپیش را «اشتباه برنامه نویسی» و شناسه کامنت ها اعلام کرد تا حماسه مردمی را کوچک جلوه دهد.

بارگاهی که مرهم بی پناهان است

میلاد امام رضا، و دهه کرامت فقط یادآوری یک روز مبارک در تقویم نیست، بهانه ای است برای تازه شدن دل ها با نامی که سال هاست مرهم خستگی، غربت و بی پناهی مردم این سرزمین است. امام رضا، برای بسیاری، فقط یک امام بزرگوار نیست، پناهی است برای وقت های دشوار، نوری است برای دل های گرفته و امیدی است که درازحام زندگی خاموش نمی شود. در روز نهم دهه کرامت، می شود کمی با خلوص ثبت بیشتر ایستاد و به این مهربانی ممتد فکر کرد؛ به دستي که از دور هم دل را می گیرد، به بارگاهی که از کیلومترها فاصله هم مأمن آدم هاست. به اینکه چگونه می توانیم رابطه معنوی قوی تری با ولی نعمتمان ایجاد کنیم.

مصرف سالانه ۵۰۰ هزار تن پلاستیک

ایران سالانه حدود ۵۰۰ هزار تن پلاستیک مصرف می کند و تولید کیسه های پلاستیکی به تنهایی به یک میلیون تن می رسد؛ آماری که با دفن ۹۶ درصدی در محل های زباله، بحران مدیریت پسماند را نشان می دهد. ادامه این الگو در شرایط فشار بر تولید، زنجیره تأمین را بیشتر مستهلک می کند. کارشناسان یادآور می شوند که حتی خودداری از دریافت کیسه اضافی هنگام خرید نان، می تواند تأثیر قابل توجهی داشته باشد. در سطح کلان، توسعه پلیمرهای زیست پایه بخشی از راهکارهای میان مدت است، اما هزینه های بالا و محدودیت زیرساخت ها، مانع گسترش سریع شده است. برنامه هفتم توسعه بر گسترش این فناوری ها تأکید دارد، اما تحقق آن نیازمند سرمایه گذاری، انتقال فناوری و بازسازی زیرساخت های آسیب دیده است.

زمان فرهنگ سازی تازه است

اما نکته کلیدی و سرنوشت ساز این است که در شرایط جهانی کمبود پلاستیک، فرهنگ سازی درست می تواند تغییری ماندگار برای سلامت ما و محیط زیست رقم بزند. الگوی مصرف پلاستیک در کشور روزافزون است و این ماجرا گریبان همه را گرفته است. حالا از یک سو فروشگاه ها و از سوی دیگر مردم می توانند چرخه مصرف را اصلاح کنند. حمل کیسه پارچه ای شخصی و قراردادن خرید در آن یا امتناع از دریافت پلاستیک در خریدهای کم حجم، اقداماتی ساده اما مؤثر است. در مقابل، فروشنده گان می توانند با تعیین مبلغ جداگانه برای کیسه پلاستیکی در فاکتور، شهروندان را به همراه داشتن کیسه مخصوص ترغیب کنند. اگر بازسازی زیرساخت ها و بهینه سازی زنجیره تأمین بدون اصلاح رفتار مصرفی همراه نشود، بحران ها پایدار خواهند ماند. اکنون زمان آن رسیده که دولت، صنعت و جامعه دست به دست هم دهند تا از این نقطه حساس، یک عادت پایدار برای نجات هم محیط زیست و هم اقتصاد خانوار بسازیم.

فرصت طلایی در بحران کمبود پلاستیک

ایجاد یک عادت پایدار برای نجات محیط زیست و اقتصاد خانوار

تنش های تنگه هرمز و آسیب به زیرساخت های پتروشیمی ایران، دومینویی به راه انداخته که با کاهش تولید پلیمر و اختلال در عرضه، جهش قیمت پلاستیک در بازارهای جهانی را رقم زده است. با توجه به زمان پربودن بازسازی زنجیره تأمین، فشار توری به تدریج به سبد مصرف کننده منتقل خواهد شد. در پی تشدید جنگ و تحریم ها، قطب های اصلی عسلویه و ماهشهر با افت ظرفیت عملیاتی روبه رو شده اند و حجم تولید مواد اولیه پلیمری کاهش یافته است. در چنین شرایطی، محدودیت عرضه در برابر تقاضای بالا، افزایش قیمت ظروف یک بار مصرف، بطری ها و کیسه های زباله را ناگزیر کرده است. شاید اکنون فرصتی مغتنم است تا با تغییر الگوی مصرف، هم به نفع محیط زیست گام برداریم و هم از فشار اقتصادی بر جیب خود بکاهیم.

ابعاد جهانی بحران

داده های بازارهای جهانی نشان می دهد که جنگ با ایران، اثرات عمیقی بر قیمت پلاستیک گذاشته که با زتاب آن بر بازار داخلی نیز دوراز انتظار نیست. جهش بیش از ۴۰ درصدی قیمت نفت از آغاز درگیری ها، هزینه تولید را به شدت افزایش داده است؛ چراکه بیش از ۹۹ درصد پلاستیک های جهان از سوخت های فسیلی مشتق می شوند. تهدید تنگه هرمز که یک پنجم عرضه جهانی نفت و گاز از آن عبور می کند و جایگاه خاورمیانه به عنوان تأمین کننده یک چهارم صادرات جهانی پلی اتیلن، بازار را در بی ثباتی نگه داشته است. با محدودیت جایگزین های کوتاه مدت، شرکت ها به جای تغییر مواد، به سمت کاهش مصرف، سبک سازی بسته بندی و بهینه سازی حرکت کرده اند.

