



SHAHRARANEWS.IR  
شنبه ۱۴ فروردین ۱۴۰۵  
صفحه ۱۶ صفحه روزنامه  
۸۰ صفحه شهرآر امحله | شماره ۱۷۷۷۲ | ۱۰۰۰۰ تومان

مدیرکل ثبت اسناد و املاک استان با اشاره به فعالیت رسمی سامانه «ثبت ادعا» مطرح کرد

## ملک‌های بی‌سند در آغاز مسیر تعیین تکلیف

۲

یادداشت

تحول جایگاه ایران در معادلات راهبردی چین



فاطمه محروق  
عضو هیئت‌علمی گروه علوم‌سیاسی  
دانشگاه فردوسی مشهد

پس از تحولات اخیر، جایگاه ژئوپلیتیکی و ارزش راهبردی ایران در معادلات مرتبط با چین به‌طور محسوسی ارتقا یافته است. ایران با وجود فشارهای سنگین و هزینه‌های انسانی در جنگ تحمیلی سوم، توانسته است انسجام حاکمیتی، تداوم فرماندهی و ظرفیت بازدارندگی خود را حفظ کند و ثبات عملیاتی‌اش را به نمایش بگذارد. همین ایستادگی، ایران را به بازیگری مطمئن‌تر و اثرگذارتر برای چین تبدیل کرده است. در این چارچوب، روابط تهران و پکن صرفاً به سطح همکاری‌های مقطعی محدود نیست و در قالب یک شراکت راهبردی قابل تعریف است؛ شراکتی که ایران در آن با حفظ استقلال تصمیم‌گیری، هماهنگی‌های دیپلماتیک منظم و تنظیم مواضع در موضوعات کلان را با چین در دستورکار دارد.

ایران با اتکا به تجربه طولانی در مدیریت فشارهای خارجی و بی‌اثرکردن محدودیت‌ها، به نقطه‌ای رسیده که ظرفیت اعمال «تحریم مؤثر»، علیه آن به‌طور جدی کاهش یافته است. در همین چارچوب، چین نیز با موضعی صریح اعلام کرده تحریم‌های آمریکا علیه برخی کشتی‌ها یا شرکت‌های چینی به دلیل همکاری تجاری با ایران را مشروع نمی‌داند و مسیر همکاری و تجارت با ایران را ادامه خواهد داد. ایران ممکن است در کریدورهای زمینی، مانند کریدور شمال-جنوب یا مسیرهای آسیای مرکزی، به همراهی چین برای عبور از مرزهای شرقی یا شمالی و حرکت به سمت جنوب نیاز داشته باشد. چین همچنین با وتوکردن قطعنامه‌ها در شورای امنیت، می‌تواند به حفظ انسجام ملی و شکستن انزوای دیپلماتیک و سیاسی ایران کمک کند؛ اما از لحاظ اقتصادی، اتکای صرف به چین ممکن است محدود باشد. چین این آگاهی را دارد که کشورهای منطقه، در صورت اعمال فشار از سوی آمریکا، فاقد استقلال راهبردی و حاکمیت ملی کافی برای مقاومت در برابر سیاست‌های آمریکا هستند و در نهایت از آن تبعیت خواهند کرد. بنابراین، می‌توان گفت بیش از آنکه ایران به چین نیاز داشته باشد، این چین است که به ایران نیازمند است. با توجه به درگیری آمریکا در منطقه خاورمیانه و بحران انرژی ناشی از وقایع تنگه هرمز، سود حاصل از روابط با ایران برای چین، بیش از هزینه‌های آن ارزیابی می‌شود. لذا، به نظر می‌رسد چین، ایران را بر آمریکا ترجیح داده است. این انتخاب، به معنای اتحاد استراتژیک با ایران نیست، بلکه چین همچنان رویکرد محتاطانه خود را حفظ کرده و در چارچوب مدیریت بحران بین قدرت‌های بزرگ، روابط خود با آمریکا را نیز مدیریت می‌کند...

ادامه < ۴

# زخم تولید فقط از جنگ نبود

فعالان صنایع تبدیلی کشاورزی در میزگرد شهرآرا: کمبود نقدینگی، بی‌ثباتی تصمیمات و موانع صادراتی، بیش از جنگ به تولید آسیب زد

< ۹



گفت‌وگو با هنرمندان تولیدکننده ظروف سنگی که سختی کوه را با مهارت دست نرم می‌کنند

## هنری با ظرفیت‌های فراموش شده

< ۱۱

عکس: نرگس شاکری شهرآرا

رئیس شورای اسلامی شهر با اشاره به انتشار ۱۶٫۵ همت اوراق مشارکت توسط مدیریت شهری مطرح کرد

کار تیمی برای رکوردشکنی تاریخی

۳

خانواده یزدانی، آخرین بازماندگان نسل نگین تراشان مشهد در تلاش برای احیای این هنر هستند

ناجیان یک میراث ملی چشم‌انتظار حمایت

محله ۴۰۳

استاندار خراسان رضوی در دیدار با سرکنسول جدید عراق مطرح کرد

تشکیل کمیته مشترک رسیدگی به مسائل زائران عراقی

مدیر زراعت سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی خبر داد

## بیش از ۴ میلیون تن تولید کشت بهاره استان



خبر

مدیر زراعت سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی با بیان اینکه ۱۶۰ هزار و ۶۰۰ هکتار از اراضی استان زیر کشت بهاره است، گفت: ۲۷٫۵ درصد از سطح زیرکشت کل استان به‌کشت بهاره اختصاص یافته است. به‌گزارش ایسنا، علیرضا عرفانی با بیان اینکه میزان تولید کشت بهاره خراسان رضوی ۴ میلیون و ۶۵۵ هزار تن محصولات آبی و دیم است، اظهار کرد: محصولاتی از جمله چغندر، ذرت، علوفه‌ای، پنبه، محصولات جالیزی و یونجه در کشت بهاره در استان کشت می‌شود. وی با اشاره به نقش مهم بخش زراعت استان در تأمین نیازهای غذایی مردم بیان کرد: جهاد کشاورزی یکی از مهم‌ترین نهادهای کشور در حوزه خودکفایی کشور و از مهم‌ترین اهداف بخش زراعت، تأمین امنیت غذایی با اتکا بر توان بومی و ظرفیت‌های داخلی کشور است.

● مشکلات ناترازی انرژی بر کشاورزی  
مدیر زراعت سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی، مهم‌ترین مشکلات این بخش را قطعی برق و خاموشی چاه‌های کشاورزی، کمبود تأمین کودهای شیمیایی و گرانی نهاده‌های کشاورزی، بالا بودن هزینه‌های تولید، خرده‌مالکی و پایین بودن نرخ خرید تضمینی عنوان کرد و افزود: باید با اقداماتی از جمله توسعه

● تغییر رویکرد کشاورزان در استفاده از بذر  
وی با اشاره به لزوم تغییر رویکرد کشاورزان در استفاده از بذر، با کیفیت گفت: استاندارد کشت پنبه بر پایه استفاده از بذر «دلینته» (کرک‌زدایی‌شده) و لیبیل‌دار

کشت مکانیزه، استفاده از بذرهای رسمی و لیبیل‌دار، پایش و کنترل بموقع عوامل خسارت‌زا، تغذیه متعادل گیاهی، استفاده از مالچ و توسعه آبیاری‌های نوین به سمت افزایش بهره‌وری حرکت کنیم.

عرفانی با اشاره به زمان توزیع بذرهای اصلاح‌شده پنبه در شهرستان‌های این استان اعلام کرد: در سال زراعی جاری تاکنون ۱۶۰ تن بذر پنبه در ارقام «ورامین»، «خورشید»، «ساجدی» و «شایان» میان کشاورزان توزیع شده است و این روند برای ارقام زودرس تا پایان خردادماه ادامه دارد.

مدیر مخابرات منطقه خراسان رضوی خبر داد

## پیشتازی استان در اتصال فیبر نوری در بین مناطق مخابراتی



هم‌زمان با آیین گرامیداشت روز جهانی مخابرات و ارتباطات، نتایج ارزیابی جشنواره اتصال فیبر نوری مناطق مخابراتی اعلام شد. خراسان رضوی با کسب رتبه اول در بین مناطق مخابراتی، پیشتاز این رقابت بود. به‌گزارش روابط عمومی مخابرات منطقه خراسان رضوی، مدیر مخابرات منطقه خراسان رضوی با اعلام این خبر گفت: این جشنواره با هدف تسریع در توسعه و دایری سرویس‌های فیبر نوری در بازه زمانی ۲۷ بهمن‌ماه ۱۴۰۴ تا ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۵ در بین

خبر



نگاهی به وضعیت مصرف دخانیات و آمار و ارقام افزایش آن به ویژه در بین نوجوانان

دودی که به چشم همه می‌رود

۱۳

موج سهمگین اعتیاد

برخی برای فرونشاندن طوفان‌های درونی به دخانیات پناه می‌برند

۱۲

نوجوانی پشت ویت‌ترین «دراگ»

روز جهانی بدون دخانیات را بهانه کردیم تا درباره یک بحران قدیمی بگوییم

۱۶

با تصویب شورای اسلامی شهر مشهد دومین بسته سرمایه‌گذاری برای تولید مسکن عملیاتی می‌شود

برنامه مدیریت شهری برای رونق بیشتر ساخت‌وساز در شهر

۳

سیره امام هادی<sup>(ع)</sup> به خانواده چه می‌آموزد؟

خانواده، شبکه‌ای از محبت و کرامت

۱۴

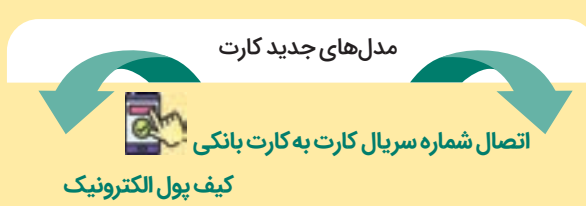
مروری بر نخستین مفاد اداره بلدی که ۱۱۹ سال پیش در چنین روزی به تصویب رسید

شهرداری به روایت یک قانون

۱۵

### اینفو شهر

نمایی از وضعیت آماری من کارت (کارت شهروندی)



منبع: سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

اینفوگرافیک: سید هاشم دقیق | شهرآرا

نماینده مردم چناران در مجلس شورای اسلامی اعلام کرد  
**پیشرفت ۳۶ درصدی آزادراه مشهد-چناران**

نماینده مردم چناران، طرقيه‌شاندیز و گلپهяр در مجلس شورای اسلامی با اشاره به آخرین وضعیت آزادراه مشهد، چناران، گفت: پیشرفت فیزیکی این پروژه به حدود ۲۶ درصد رسیده و برای تکمیل فاز نخست آن، حدود ۷ هزار میلیارد تومان اعتبار دیگر موردنیاز است.

به گزارش شهرآرانیوز، حسین امامی‌راد درباره آخرین وضعیت اجرای آزادراه مشهد- چناران اظهار کرد: محور مشهد، چناران یکی از پرتددترین مسیرهای کشور است و سالانه میلیون‌ها زائر و مسافر از آن استفاده می‌کنند؛ از همین رو توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل در این مسیر از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

وی با بیان اینکه آزادراه مشهد، چناران با هدف کاهش بار ترافیکی محور فعلی در حال اجراست، افزود: این پروژه در قالب آزادراهی شش خطه با طول مفید ۵۰ کیلومتر طراحی شده است و مجموع مسیر به همراه رمپ‌ها و لوپ‌ها به ۵۴ کیلومتر می‌رسد. نماینده مردم چناران، طرقيه‌شاندیز و گلپهяр در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: پروژه در دو فاز اجرایی تعریف شده است، فاز نخست به طول ۱۶ کیلومتر از میدان نمایشگاه مشهد تا محدوده ناظریه و فاز دوم به طول ۳۴ کیلومتر تا جعباب و اتصال به کنارگذر چناران امتداد دارد. امامی‌راد با اشاره به روند پیشرفت طرح گفت: در حال حاضر پیشرفت فیزیکی کل پروژه حدود ۳۶ درصد و پیشرفت فاز نخست حدود ۸۰٫۵ درصد است. همچنین با آغاز عملیات اجرایی بخشی از مسیر توسط شهرداری مشهد در قالب بزرگراه سیدالشهدا<sup>(ع)</sup>، روند اجرایی پروژه وارد مرحله جدیدی شده است. وی درباره شیوه اجرای پروژه اظهار کرد: آزادراه مشهد، چناران به روش BOT در حال اجراست و تأمین منابع آن به‌طور مشارکتی میان دولت و آستان قدس رضوی پیش‌بینی شده است. تملک اراضی موردنیاز نیز برعهده وزارت راه و شهرسازی قرار دارد. نماینده مجلس با اشاره به چالش‌های موجود در مسیر اجرای پروژه گفت: مهم‌ترین مسئله، تأمین منابع مالی است. تاکنون حدود ۱۶۹۰ میلیارد تومان اعتبار دولتی برای پروژه تخصیص یافته و آستان قدس رضوی نیز بخشی از منابع موردنیاز را به‌صورت نقدی و تهاتر املاک تأمین کرده است.

وی افزود: برآورد هانشان می‌دهد که برای تکمیل فاز نخست پروژه، افزون بر منابعی که شهرداری مشهد تأمین می‌کند، حدود ۷ هزار میلیارد تومان اعتبار دیگر موردنیاز است. امامی‌راد با اشاره به پیش‌بینی اعتبارات جدید برای این طرح، اظهار کرد: در قانون بودجه سال ۱۴۰۵ اعتباری معادل ۵۶۱ میلیارد تومان برای پروژه در نظر گرفته شده است و پیگیری‌ها برای جذب منابع بیشتر از مسیرهای مختلف ادامه دارد.

عضو مجمع نمایندگان خراسان رضوی با بیان اینکه بهره‌برداری مرحله‌ای پروژه در دستورکار قرار دارد، گفت: اولویت فعلی تکمیل و بهره‌برداری از ۱۶ کیلومتر ابتدایی مسیر است تا بخشی از مزایای پروژه زودتر در اختیار مردم قرار گیرد.

وی در پایان اظهار کرد: با وجود محدودیت‌های اعتباری و شرایط اقتصادی کشور، روند اجرای پروژه نسبت به سال‌های گذشته شتاب بیشتری گرفته است و در صورت تأمین به‌موقع منابع مالی، فاز نخست آزادراه مشهد، چناران تا مهرماه ۱۴۰۷ به بهره‌برداری خواهد رسید.

## انتقال حجاج به مشهد از ۱۱ خرداد ماه

مدیر سازمان حج و زیارت خراسان رضوی، اعلام کرد: بازگشت حجاج استان از عربستان در قالب ۱۸ پرواز به فرودگاه شهید هاشمی نژاد مشهد برنامہ‌ریزی شده است. به گزارش شهرآرانیوز، حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی شجاع با اشاره به آغاز بازگشت زائران بیت‌ا... الحرام به مشهد، اظهار کرد: نخستین پرواز حامل زائران خراسان رضوی از روز دوشنبه ۱۱ خردادماه وارد مشهد مقدس خواهد شد و روند بازگشت حجاج تا ۱۸ خردادماه ادامه خواهد داشت.

## افزایش شمار قطارهای مسافربری در مسیر مشهد به ۳۱ مقصد

مدیرکل راه‌آهن خراسان گفت: با ورود نخستین قطار مسافربری از اردبیل به مشهد، شمار قطارهای مسافربری در مسیر این کلان‌شهر به ۳۱ مقصد افزایش یافت. به گزارش ایرنا، مصطفی نصیری‌ورگ افزود: درحال حاضر تردد قطارهای مسافربری از ۲۱ شهر مرکز استان به مشهد برقرار است و جابه‌جایی مسافر تقریباً در همه این مسیرها هم‌اکنون به‌طور فعال انجام می‌شود. وی ادامه داد: خوشبختانه اخیراً نیز نخستین قطار مسافربری در مسیر اردبیل – مشهد به ۲۰ مسافر وارد ایستگاه راه‌آهن مشهد شد.

## ۷۰۰ هزار قوطی شیرخشک

رئیس اداره داروهای طبیعی، سنتنی و مکمل دانشگاه علوم پزشکی مشهد از تحویل بیش از ۷۰۰ هزار قوطی شیرخشک معمولی به متقاضیان در سطح داروخانه‌ها و شرکت‌های پخش زیرپوشش این دانشگاه در دو ماهه نخست امسال خبر داد و تأکید کرد که درحال حاضر کمبودی در تأمین این فرآورده وجود ندارد. به گزارش شهرآرانیوز، جواد دانایی‌باغکی، اظهار کرد: در حال حاضر میزان شیرخشک معمولی در داروخانه‌ها و شرکت‌های پخش به حد کافی موجود است و نگرانی خاصی در زمینه تأمین این فرآورده وجود ندارد. وی با اشاره به برخی تلاش‌ها برای ایجاد التهاب در بازار کالاهای اساسی، گفت: با وجود فضا سازی‌های روانی درخصوص تأمین شیرخشک، همچنین افزایش تعداد زائران و میهمانان حرم مطهر رضوی، داروخانه‌ها و شرکت‌های پخش در استان بدون وقفه فعال بودند و حتی در ایام تعطیل فرایند تأمین و توزیع متوقف نشد. در همین چارچوب میزان توزیع شیرخشک معمولی در فروردین و اردیبهشت ۱۴۰۵ نسبت به مدت مشابه سال قبل ۷/۵ درصد افزایش نشان می‌دهد.

## ۱۱۹۲ انشعاب آب

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب خراسان رضوی گفت: ۱۱۹۲ انشعاب در سطح استان به‌جز شهرستان مشهد همچنان برای آبیاری فضای سبز استفاده می‌شود. به گزارش ایرنا، حسین امامی افزود: شهرداری‌ها مکلف به جداسازی شبکه آبیاری فضای سبز از شبکه شرب هستند اما با وجود شرایط، همچنان از آب شرب برای آبیاری استفاده می‌شود. وی اضافه کرد: سال گذشته ۴ میلیون و ۲۵۶ هزار مترمکعب آب شرب تولیدی در بخش فضای سبز استان (به‌جز مشهد) مصرف شده که ۲۰۲ درصد مصارف را شامل می‌شود.

## فراخوان عمومی

**موضوع: فراخوان عمومی جذب شرکت های کارگزاری در حوزه املاک**

## شهرداری مشهد

سازمان زمین و مسکن شهرداری مشهد در نظر دارد نسبت به واگذاری برخی از فعالیت های در حال انجام قابل برون سپاری در حوزه املاک و مستغلات در قالب شرکت های کارگزاری واجد صلاحیت و مسلط به دستورالعمل ها و ضوابط روز شهرداری و قوانین ثبتی و مالکیتی از تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۴ تا ۱۴۰۵/۰۲/۱۴ اقدام نماید.

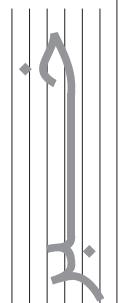
**لذا در صورت تمایل به کسب اطلاعات بیشتر به سایت zaminnaskan.mashhad.ir مراجعه فرمایید.**

سازمان زمین و مسکن شهرداری مشهد



شهرآرانیوز  
۱۴ خرداد ۱۴۰۵  
شماره ۱۴۴۷۴  
۷۷۷۷

۵۲



مدیر عالی حرم مطهر امام رضا<sup>(ع)</sup> از برگزاری ویژه‌برنامه‌های عید غدیر برای زائران خبر داد

# مشهد امام رضا<sup>(ع)</sup> شادمان عید بزرگ



عید غدیر، مشهد، شهریور



زهرا صادقیان| حرم مطهر رضوی این روزها در آستانه عید سعید غدیر، حال‌وهوایی متفاوت و سرشار از معنویت به خود گرفته است. هم‌زمان با آغاز دهه امامت و ولایت، صحن‌ها، رواق‌ها و شبستان‌های بارگاه منور امام رضا<sup>(ع)</sup> میزبان مجموعه‌ای گسترده از برنامه‌های فرهنگی، مذهبی و خدماتی شده‌اند، برنامه‌هایی که از عید سعید قربان آغاز شده و تا عید بزرگ غدیر ادامه خواهد داشت. گل‌آرایی گسترده فضای حرم و چراغانی شبانه، فضایی سرشار از شور و معنویت را برای زائران و مجاوران فراهم کرده است. در کنار این برنامه‌ها، اجرای ویژه برنامه‌های سخنرانی، مدیحه سرایی، مسابقات کتاب‌خوانی، محافل قرآنی، جشن‌های ویژه بانوان و کودکان همچنین مراسم ویژه زائران غیرایرانی، جلوه‌ای دیگر به جشن‌های دهه ولایت بخشیده است. مدیرعالی حرم مطهر امام رضا<sup>(ع)</sup> در گفت‌وگو با شهرآرآدرخصوص برنامه‌های حرم مطهر رضوی در این ایام، گفت: هم‌زمان با آغاز دهه امامت و ولایت، ویژه برنامه‌های فرهنگی و تبلیغی در حرم مطهر رضوی از عید سعید قربان آغاز شده و تا عید سعید غدیر خم ادامه خواهد داشت. این برنامه‌ها در صحن‌ها، بست‌ها، رواق‌ها و شبستان‌های مسجد جامع گوهرشاد برگزار می‌شود.

## گل‌آرایی عیدانه حرم امام رضا<sup>(ع)</sup>

رضا خوراکیان افزود: در این ایام، حرم مطهر حضرت رضا<sup>(ع)</sup> با گل‌آرایی خاص و چراغانی شبانه، حال‌وهوایی متفاوت به‌خود گرفته است. نقاره‌نوازی در شب عید قربان، روز عید قربان، شب عید غدیر و روز عید غدیر، به‌عنوان محور اصلی برنامه‌ها، جلوه‌ای ویژه به مراسم‌های دهه ولایت خواهد بخشید. خوراکیان تصریح کرد: ویژه برنامه‌های فرهنگی این ایام شامل سخنرانی، مدیحه سرایی، قرأت زیارت، اجرای گروه‌های سرود، شعرخوانی، دکلمه خوانی و مسابقات کتاب‌خوانی با محوریت «پیام غدیر» است که در بخش‌های مختلف حرم برگزار می‌شود. در شبستان مرحوم آیت‌ا... ناهندی که مرکز تخصصی اقامه نماز است، بحث مشاوره نماز، پاسخگویی به سؤالات نماز، قرأت نماز، اقامه نماز جعفر طیار و اقامه نمازهای قضا به جماعت در سه نوبت از نمازهای این مرکز برگزار شد. چناران تا مهرماه ۱۴۰۷ به بهره‌برداری و وی بیان کرد: ویژه برنامه جشن برای بانوان و

خوران، قبل و بعد از نماز ظهر و عصر همچنین قبل از نماز مغرب و عشا در رواق حضرت زهرا<sup>(س)</sup> و رواق حضرت نجمه خاتون<sup>(س)</sup> اجرا خواهد شد.

## برگزاری مسابقه کتاب‌خوانی «پیام‌های غدیر»

مدیرعالی حرم مطهر رضوی درمورد برگزاری مسابقه کتاب‌خوانی «پیام‌های غدیر» گفت: این مسابقه علاوه بر اینکه جزو برنامه‌های محوری و اصلی حرم است، زائران به‌طور حضوری نیز می‌توانند در ایستگاه‌های مطالعه کتاب مستقر در رواق دارالولایه، دارالعباده، رواق حضرت نجمه خاتون<sup>(س)</sup>، رواق حضرت زهرا<sup>(س)</sup> و رواق کتاب شرکت کنند.

## جشن‌های کودکان

وی اظهار کرد: برای کودکان نیز جشن‌ها و برنامه‌های متنوع فرهنگی در رواق کودک واقع در صحن پیامبر اعظم<sup>(ص)</sup> که از ساعات ۹ صبح تا ۲۱ شب ادامه دارد صورت گرفته است.

## حضور خدام رضوی در منازل شهدای سادات

مدیرعالی حرم مطهر رضوی بیان کرد: در این ایام، حضور در منازل خانواده شهدای سید و سیده توسط خدمه و خادم‌یاران در سراسر کشور صورت خواهد گرفت. برنامه‌یعدی که در این ایام داریم، بحث تبیین جایگاه ولایت است که در موضوعات منبرهای حرم و جلسات حلقه‌های معرفت انجام می‌شود. خوراکیان درمورد برنامه ویژه برای زائران غیرایرانی گفت: در بخش بین‌الملل حرم مطهر، مراسم ویژه زائران غیرایرانی در رواق‌های غدیر، دارالرحمه و دارالمرحمه و شب‌ها نیز صحن غدیر میزبان برنامه‌های ویژه زائران عرب زبان است. تاکنون زائرانی از هفت کشور مختلف به مشهد مشرف شده‌اند و در روزهای منتهی به عید غدیر نسبت به وی در ادامه افزود: خدمت‌رسانی و پذیرایی



استاندار خراسان رضوی ادامه داد: برای توسعه روابط میان خراسان رضوی و استان‌های کربلا و نجف، در اواخر سال گذشته هیئت اقتصادی به ریاست معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان رضوی به عراق اعزام شد. روابط دو کشور در حوزه‌های اقتصادی، گردشگری و به‌ویژه گردشگری سلامت کاملاً قابل توسعه است و ظرفیت‌های فراوانی برای گسترش همکاری‌ها وجود دارد. مظفری گفت: پیشنهاد تشکیل کمیته مشترک برای بررسی مسائل زائران عراقی، پیشنهاد مناسبی است و می‌تواند مورد بررسی و پیگیری قرار گیرد. لازم است برای رفاه، آسایش و ارائه خدمات بهتر به زائران عراقی، زیرساخت‌ها و زمینه‌های لازم بیش از گذشته فراهم شود تا حضور آنان در مشهد با رضایت بیشتری همراه باشد.

باشد. از مواضع دولت، مراجع و مردم عراق در همراهی با جمهوری اسلامی ایران در شرایط اخیر قدردانی می‌کنیم و اطمینان داریم روابط دوستانه و برادرانه دو کشور استمرار بیشتری خواهد یافت. ایران و عراق در دوره‌های مختلف تاریخی، سختی‌ها و چالش‌های متعددی را پشت سر گذاشته‌اند، اما همواره در کنار یکدیگر ایستاده‌اند و امیدواریم این روابط روز به‌روز گسترش پیدا کنند. وی افزود: عراق یکی از بزرگ‌ترین شرکای تجاری جمهوری اسلامی ایران است و حجم مراودات اقتصادی میان دو کشور در سطح درخور توجهی قرار دارد. مشهد نیز مقصد بخش زیادی از زائران و گردشگران عراقی است و خوشبختانه پروازهای مستقیم و متعددی میان شهرهای عراق و مشهد برقرار است که زمینه توسعه ارتباطات را فراهم کرده است.

استاندار خراسان رضوی گفت: از تشکیل کمیته مشترک برای رسیدگی به مسائل زائران عراقی حمایت می‌کنیم و آمادگی داریم زمینه سرمایه‌گذاری‌های مشترک در مناطق آزاد و مرزهای شرقی خراسان رضوی را با مشارکت فعالان اقتصادی عراق توسعه دهیم.

به گزارش روابط عمومی استانداری، غلامحسین مظفری در دیدار ابراهیم عبدالکریم الجبوری، سرکنسول جدید جمهوری عراق در مشهد، اظهار کرد: امیدواریم این دوره، دوره شکوفایی هر چه بیشتر روابط جمهوری اسلامی ایران و عراق، به‌ویژه در ارتباط با خراسان رضوی



## استاندار خراسان رضوی در دیدار با سرکنسول جدید عراق مطرح کرد تشکیل کمیته مشترک رسیدگی به مسائل زائران عراقی

مدیرکل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی با اشاره به فعالیت رسمی سامانه «ثبت ادعا» مطرح کرد

# ملک‌های بی‌سند در آغاز مسیر تعیین تکلیف

هشدارها و ضمانت اجراها در آن درج شده است. در گواهی الکترونیک تصریح می‌شود که صرف ثبت ادعا، حق مالکیتی برای ثبت‌کننده ایجاد نمی‌کند بلکه باید در بازه دو ساله پیش‌بینی شده، اقدامات قانونی را برای دریافت سند رسمی انجام دهد.

## جریمه ثبت ادعای خلاف در سامانه

مدیرکل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی همچنین درباره ثبت ادعای خلاف واقع هشدار داد و گفت: مطابق تبصره ماده ۱۰۰، برای کسانی که بدون داشتن مستندات و بآداعای خلاف واقع اقدام کنند، مجازات پیش‌بینی شده که از جمله جزای نقدی تا ۲۰ درصد قیمت روز ملک است. در صورتی که فرد برای ثبت ادعا از سند معمولی یا قولنامه جعلی استفاده کند، علاوه بر جزای نقدی، مجازات‌های مرتبط با جرم ارتکابی (مانند جعل یا استفاده از سند معمولی) نیز برای او لحاظ خواهد شد. مولوی پور در ادامه، آماري از روند ثبت درخواست‌ها ارائه کرد و گفت: از زمان آغاز دسترسی آزمایشی سامانه ثبت ادعا از اول آذرماه ۱۴۰۴ تا صبح دچربروز، ۵۷۶ درخواست سند از کزن املاک قولنامه‌ای در استان در سامانه ثبت ادعا ثبت شده است. حدود ۲۰۰ مورد از این تعداد، در یک هفته اخیر و پس از اعلام رسمی شروع به کار سامانه ثبت شده است.

## افراد دارای حق، نگرانی نداشته باشند

مدیرکل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی در ادامه این نشست در پاسخ به خبرنگار شهرآرا درباره این مسئله که جریمه مالی برای افرادی که ادعای خلاف داشته باشند می‌تواند برای مالکان واقعی نیز برای مطرح کردن ادعا در سامانه ایجاد نگرانی کند، گفت: این مجازات متوجه کسانی است که با علم به عدم استحقاق، وارد سامانه می‌شوند و ادعا خلاف واقع ثبت می‌کنند. بنابراین کسی که واقعاً حق دارد و با مستندات وارد می‌شود، نباید نگران باشد. وی افزود: تشخیص‌هایی نیز در صلاحیت مرجع رسیدگی‌کننده است و چنین نیست که افراد دارای حق، به دلیل این ضمانت اجرا از ثبت ادعا منصرف شوند.



نشده و در مرحله اسناد عادی یا سوابق غیرقطعی باقی مانده است.

وی در ادامه افزود: پنجمین گروه، دارندگان اسنادی هستند که در دفاتر اسناد رسمی تنظیم شده اما موضوع آن انتقال مالکیت نیست؛ مانند وکالت‌نامه‌ها یا اجاره‌نامه‌های بیش از دو سال که این اشخاص نیز باید ادعاهای خود را در سامانه ثبت کنند. ششمین گروه افرادی هستند که برای املاک بدون سند، اقدامات ثبتی را آغاز کرده‌اند اما هنوز به صدور سند مالکیت نرسیده است.

مولوی پور درباره مدارک لازم تأکید کرد: همه افرادی که ادعای خود را ثبت می‌کنند باید مدارک، ادله و قرائن مالکیتی را در سامانه درج و بازرگاری کنند. این مستندات بسته به نوع مالکیت ممکن است متفاوت باشد.

فرایند اجرایی تا دریافت گواهی‌نامه الکترونیک وی در ادامه به ارائه جزئیاتی درباره فرایند ثبت نام در سامانه پرداخت و گفت: متقاضیان باید وارد سامانه «کاتب» به نشانی kateb.ir شوند. با کدملی و شماره موبایل خود کد تأیید دریافت کنند و پس از ورود، از بخش «ثبت ادعا» مراحل را ادامه دهند. پس از ثبت نقشه ملک که باید مورد تأیید سازمان باشد، مراحل بعدی طی خواهد شد. در پایان، سامانه یک کد رهگیری صادر می‌کند و گواهی الکترونیک در اختیار متقاضی قرار می‌دهد که تاریخ ثبت، تاریخ انقضای مهلت اقدام و همچنین

## گروه‌های ملزم به ثبت ادعا در سامانه

مدیرکل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی درباره گروه‌های ملزم به ثبت ادعا بیان کرد: نخستین گروه، دارندگان اسناد مرتبط با اصلاحات ارضی هستند؛ اسنادی که در گذشته در دفاتر اسناد رسمی تنظیم شده اما در همان مرحله باقی مانده و هنوز تبدیل به سند قطعی و نهایی نشده‌اند. دومین گروه، افرادی هستند که پیش از راه‌اندازی سامانه، حکم قطعی مراجع ذی صلاح را به نفع خود دریافت کرده‌اند اما این حکم هنوز منجر به صدور سند رسمی نشده است. سومین گروه متقاضیانی هستند که در اجرای مقررات ثبتی، مراحل ثبت ملک را طی کرده‌اند اما هنوز سند مالکیت دریافت نکرده‌اند. چهارمین گروه، دستگاه‌های اجرایی و نهادهای دولتی هستند که اموالی در اختیار دارند اما مالکیت آن‌ها به صدور سند رسمی منتهی

## فعال شدن سامانه ثبت ادعا از ابتدای خردادماه

سیدمرتضی مولوی پور در ابتدای این نشست با اعلام این خبر که هفته گذشته سامانه موضوع ماده ۱۰۰ قانون الزام به ثبت رسمی معاملات اموال غیرمنقول رونمایی و فعالیت رسمی آن آغاز شد، بیان کرد: شناخت این سامانه، مستلزم آشنایی با هدف قانون الزام است که پیش از این، بارها از است صحبت شده است. این قانون حدود دو سال است که در سطح جامعه و رسانه‌ها مطرح شده و با حجم گسترده‌ای از مقررات و آیین‌نامه‌ها همراه است. همچنین بیش از ۳۰۰ ماده در آیین‌نامه‌ها و مقررات مرتبط با آن تدوین شده است. وی تصریح کرد: سامانه از اول آذر ۱۴۰۴ به‌طور آزمایشی در اختیار اشخاص حقیقی و حقوقی قرار گرفته بود و مردم امکان استفاده از آن را داشتند. در استان خراسان رضوی، در فاصله اول آذر ۱۴۰۴ تا



## با ما در ارتباط باشید

۰۲۲۸۹۳۰۰۰ — پیامک shahraramdord — آی‌دی روبیکا ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ — شماره اپتا، آی‌گپ و روبیکا Shahraranews@masghad.ir — رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

#### صداسویما

۰۹۵۳...۰۹۹۲- از صداسویما تقاضا داریم سریال «جوهری در قصر» را دوباره پخش کند.

#### تأمین اجتماعی

محمدیان- در ایامی که تورم کمر کارگران و کارمندان و حقوق بگیران را شکسته است یکی از کمیسیون های مجلس به جای حمایت از این قشر با همراهی دولت و سازمان تأمین اجتماعی در

## خواستید انجام شد

ستون «۱۳۷۰» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایمان را مطالبه کنیم.

آب شرب بوستان واقع در محله رحمانیه، حدفاصل رحمانیه ۱۸ و ۱۶ قطع است. (درخواست رفع نقص)
**پاسخ ۱۲۷:** عوامل اجرایی فضای سبز منطقه ۱۲ آبخوری بوستان را رفع نقص کردند.

حفری ورودی مجبر سواره رو در بولوار اندیشه، اندیشه ۳۴ صورت گرفته اما بعد از گذشت چندین ماه هنوز ممتا نجا نمشده است. (درخواست رسیدگی)
**پاسخ ۱۲۷:** عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۱۰ مجبر سواره رو را مرمت کردند.

بوستانی محلی واقع در بولوار توس، انتهای توس ۸۷ فاقد نیمکت است. (درخواست نصب)
**پاسخ ۱۲۷:** عوامل اجرایی فضای سبز منطقه ۲ نیمکت را نصب کردند.

شهروندا اعلام کرد بولوار کلاهدوز، کلاهدوز ۵۴ فاقد تابلو «ورود ممنوع» است. (درخواست نصب تابلو)
**پاسخ ۱۲۷:** عوامل اجرایی ترافیک منطقه ۱ تابلو ترافیکی را نصب کردند.

با توجه به یک طرفه بودن کوچه در بولوار رضا رضا ۴ (به صورت سرتاسر) شهروند درخواست نصب تابلوی یک طرفه در محل دارد.
**پاسخ ۱۲۷:** عوامل اجرایی ترافیک منطقه ۱ تابلو ترافیکی را نصب کردند.

حجمی از نخاله در بولوار رسالت ۹۱ نبش شفاپیان ۵، ۲ داخل زمین خالی دیوشده است. (درخواست جمع آوری)
**پاسخ ۱۲۷:** عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۳ نخاله ها را جمع آوری کردند.

## پرسش و پاسخ

بهزیستی(فرزند خواندگی)

**تعامل سازمان بهزیستی با سایر دستگاه ها برای ساخت وساز مسکن به چه نحوی است؟**
از مسیر مختلف نظیر:
۱- استفاده از قانون بودجه و پیگیری و مطالبه گری از وزارتخانه های مرتبط
۲- عقد تفاهم نامه های مشترک با نهاد های همکار جهت پرداخت کمک بلاعوض مسکن

**آیا هزینه انشعابات آب، برق و گاز برای مددجویان سازمان رایگان است؟**

مددجویان زیر پوشش برای یک مرتبه از پرداخت بخشی از هزینه انشعابات آب و فاضلاب، برق و گاز مطابق تعرفه های دستگاه مربوط معاف هستند.

**آیا مددجویان از پروژه ها و خانه های سایر دستگاه های متولی از جمله راه و شهرسازی یا بنیاد مسکن می توانند استفاده کنند؟**
بله. البته با توجه به رعایت شرایط مندرج در بخشنامه های دستگاه های متولی.

#### ادامه

یادداشت

چین از دیپلماسی حمایت کرده و ایران را به مذاکره و انعطاف پذیری در برابر پیشنهادانشویق می کند. از سوی دیگر تمایلی به هسته ای شدن ایران ندارد و در این زمینه منافع مشترکی با آمریکا دارد. اما فشار چندانی بر ایران وارد نمی کند که منجر به تبعیت کامل از خواسته های آمریکا شود.

تنش با آمریکا از ادبیات مذاکره و دیپلماسی حمایت کند، اما در «دیپلماسی اجبار» واشنگتن علیه ایران وارد نمی شود؛ زیرا ایران را بازیگری مستقل، اثرگذار و دارای مؤلفه های واقعی قدرت می داند که نمی توان آن را با فشار و تهدید از معادلات منطقه ای و بین المللی حذف کرد. بر همین اساس، هر زمان اقتضا کند، پکن برای صیانت از موازنه و منافع خود، می تواند حمایت سیاسی از ایران را ادامه دهد. از جمله از طریق همراهی های دیپلماتیک در سازمان ملل و شورای امنیت، در برابر تلاش هایی که با هدف محدود سازی جایگاه ایران طراحی می شوند.

شهرآرا ۳ چالش مشکلات مردمی در مراجعه به پزشکان را بررسی و پیگیری می کند

# تعرفه بالا، خدمات ناقص، خطای الکترونیک

### پیگیری پیام مردم



#### گزارش

هرسال با اعلام تعرفه های جدید

خدمات پزشکی، موجی از بحث ها

و پرسش ها میان مردم و جامعه

پزشکی شکل می گیرد.

امسال نیز مصوبه هیئت وزیران

برای سال ۱۴۰۵، رقم های جدیدی

را برای معاینه پزشکان در بخش

خصوصی تعیین کرده است. ارقامی

که از سوی برخی کارشناسان منطقی

و از سوی برخی دیگر ناهمهانگ

با تورم توصیف می شود. اما آنچه

بیش از همه اهمیت دارد، پرسش

شهروندان از کیفیت خدمات در

برابر این تعرفه هاست.

نوع خدمت ارائه شده از سوی پزشکان دیگر نکته

مردمی است که در کنار تعرفه ها از سوی مردم به

قیاس گذاشته می شود. به گفته برخی شهروندان

کیفیت خدمات ارائه شده به شهروندان با تعرفه ها

همخوانی ندارد و در این راستا برخی از پزشکان زمان

و فرصت کافی برای بیمار نمی گذارند. به گفته مردم

مجموع این موارد گاه با خطاهایی در نسخه های

الکترونیک نمود و بروز دارد. شهرآرا در گزارش مردمی

این نکات و دغدغه های مردمی را بررسی کرده است.

● مردم چه می گویند؟

گلایه های رسیده به تحریریه صدای مردم در این بخش بیشتر منعطف به این سوالات است که آیا این افزایش تعرفه با ارتقای کیفیت خدمات همراه خواهد بود؟ تجربه بسیاری از بیماران نشان می دهد که در بسیاری از مطب ها، زمان اختصاص یافته به هر بیمار به کمتر از ۱۰ دقیقه می رسد. در حالی که استاندارد حرفه ای، ۱۰ تا ۲۰ دقیقه برای هر معاینه را ضروری می داند. معاون نظارت سازمان نظام پزشکی مشهد صراحتا معاینه کمتر از ۱۰ دقیقه را نقض آشکار حقوق بیمار می داند.

مسئله مهم مورد نظر در دیگر پیام های رسیده از سوی شهروندان، درخواست بی رویه آزمایش ها و تصویربرداری ها در همان مراجعه اول است. شهروندان با رهاگالیه کرده اند که پزشکان بدون معاینه کافی، بلافاصله در اوایلین مراجعه برای تشخیص خود درخواست سونوگرافی، ام آر آی یا آزمایش های متعدد می دهند. این رویه گاهی ضروری است، اما در مواردی به درمان فرسایشی و مراجعه چند باره بیمار منجر که در انتها هم منوط به پرداخت چند باره معاینه از سوی بیمار می شود.

● خطای پزشک در ثبت نسخه و آزمایش بخش سوم گلایه ها در این حوزه، خطاهای انسانی یا نرم افزاری در ثبت درخواست هاست که بیماران را سرگردان می کند. در این باره مشخصا پیامی از سوی شهروندان به دست ما رسیده است که طی آن شهروند می گوید: به تخصص ارتوپد مراجعه کردم و نیاز به انجام ام آر آی گردن داشتم، وقتی بعد از یک هفته گردن درد و سرگردانی برای گرفتن نوبت، زمان انجام ام آر آی فراسیدم متوجه شدم پزشک در نسخه آنلاین برای من ام آر آی کمر را فعال کرده است. این اشتباه ها نادر است، اما به دلیل تراکم بیماران و کمبود وقت، رخ می دهد و هزینه اضافی و اتلاف وقت بیمار را در پی دارد.

● مردم تخلف را گزارش دهند

اما مسئولیت فقط بر دوش پزشکان نیست. معاون نظارت سازمان نظام پزشکی مشهد تأکید کرده است که مردم نیز باید حقوق خود را در مراجعات رعایت کنند و در صورت مشاهده تخلف، موضوع را از طریق مراجع نظارتی و انتظامی پیگیری کنند. همچنین وجود فارغ التحصیلان

## ۲ خواسته متفاوت مردمی برای یک مسیر ویژه



اتوبوس شود. دغدغه دوم کسبه هستند. آن ها مانند مردم بر مسیر ویژه تأکید دارند اما می خواهند این مسیر مشابه خیابان قرنی با اجرای بلوکه و حذف نرده ها دوباره برقرار شود.

این خواسته های مردمی با اظهار نظر مسئولان نیز همراه شد. علیرضا قاضی، معاون استاندار خراسان رضوی در نشست پایانی سال گذشته نیز به موضوع اصلاح و بازسازی نرده های صدمه دیده خط ویژه بی آر تی خیابان طبرسی جنوبی مشهد اشاره و تأکید کرد جزئیات اجرایی این اقدام اصلاحی و نوع جدا کننده (نرده یا جدول) از منظر ترافیکی و زیبایی شناسی شهری بررسی شود.

● همه تعرفه ها، بر اساس نرخ مصوب

معاون فنی و نظارت سازمان نظام پزشکی مشهد می افزاید: تعرفه خدمات پاراکلینیکی مانند آزمایش های تشخیصی، سونوگرافی، آندوسکوپی و سایر خدمات نیز بر اساس کتاب ارزش نسبی خدمات سلامت و ضرایب مصوب تعیین می شود و هر ساله تقریبا متناسب با همان استاندارد ها به روزرسانی شده و ارقام مشخص آن در جداول تعرفه ای وزارت بهداشت و سازمان های بیمه گر اعلام می شود.

گلدوزیان درباره زمان استاندارد تخصیص یافته به هر بیمار از سوی پزشک یادآور می شود: در استاندارد های حرفه ای، برای هر بیمار به طور متوسط حدود ۱۰ تا ۲۰ دقیقه زمان در نظر گرفته شده است، اما در عمل ملاک اصلی تشخیص و رسیدگی مناسب به بیمار است و پزشک بر اساس شرایط بیمار، نوع بیماری و نیاز تشخیصی زمان معاینه را مدیریت می کند و اجباری در این باره وجود ندارد.

● زمان معاینه نباید زیر ۱۰ دقیقه باشد

وی اظهار می کند: ممکن است بیماری برای رسیدن به تشخیص و درمان مناسب نیاز به زمانی بیشتر از این داشته باشد و بیمار دیگری زمان کمتر این زمان در واقع یک تعامل دوسویه بین بیمار و پزشک است. اما با توجه به روند لزوم اخذ خدمات سلامت و معاینه و ثبت نسخه الکترونیک زمان معاینه کمتر از ۱۰ دقیقه نقض آشکار حقوق بیمار است. معاون فنی و نظارت سازمان نظام پزشکی مشهد با اشاره به درخواست و اصرار برخی از بیماران برای انجام آزمایش ها یا تصویربرداری ها در همان مراجعه نخست، می گوید: این راهم در نظر بگیریم که در بسیاری از موارد، برای رسیدن

## نان به نرخ روز نیست



● شهرکی ثابت ماندن نرخ

نان، گلایه نانوایان را به

دنبال داشت. شهروندی

به نمایندگی از هم صنفان

خود دغدغه اش را این طور مطرح می کند:

لبنیات هر چند وقت گران می شود، بیمه

گران می شود، پلاستیک و مایه خمیر و کلی

چیزهای جانبی و صد البته کرایه مغازه

افزایش یافته است. امانان به همان قیمت

مانده است. انگار نظارت فقط برای

نانوایی هاست ولی برای شرکت های لبنیاتی،

حتی تعدادی از آن ها آزاد را از می فروشند

ولی برای متولیان دیگر نانوایی ها آرد را

کم می کنند. امیدوارم کسی باشد صدای

ما را بشنود.

علی اکبر کوه پیکر، رئیس اتحادیه نانوایان

برای نانوايان ناگزير هستيم در چند روز

پيچيده قيمت نان را نسبت به سال گذشته

افزايش دهيم تا حداقل جوابگو ي افزايش

هزينه ها باشد.

رقابت های فوتسال جام رمضان هیئت فوتبال استان خراسان رضوی، یادواره مرحوم علی اسعدی، سرانجام پس از دو ماه ونیم وقفه به پایان رسید. در مرحله نهایی این رقابت ها در دیدار رده بندی تیم ماهاان انتظاری توانست با نتیجه ابره از سد فجر ولی عصر (عج) بگذرد و به مقام سومی این دوره از رقابت ها برسد. در فینال این بازی ها که در سالن شهید بهشتی مشهد برگزار می شد نیز تیم های کلبه عموجان و جنگی با یکدیگر رو به رو شدند که بعد از تساوی ۱بر۱ در وقت های قانونی، در ضربات پنالتی این تیم کلبه عموجان بود که با نتیجه ۶ بر۵ بر حریف خود غلبه کرد و جام قهرمانی را بالای سر برد.

#### میثاقیان علیه فردوسی ثامن حکم گرفت

اکبر میثاقیان، سرمربی مشهدی فصل گذشته تیم فوتبال فردوسی ثامن، نماینده لیگ دویی فوتبال خراسان رضوی، بابت پرداخت نشدن مطالباتش، علیه این باشگاه حکم گرفت.
براین اساس کمیته تعیین وضعیت فدراسیون فوتبال اعلام کرد: با توجه به شکایت اکبر میثاقیان از باشگاه فردوسی ثامن مشهد، این باشگاه به پرداخت مبلغ ۷ میلیارد و ۲۸۰ میلیون ریال بابت اصل خواسته و مبلغ ۲۸۴ میلیون و ۱۳۰ هزار ریال بابت هزینه دادرسی در حق خواهان محکوم شد. همچنین کمیته وضعیت نسبت به دعوی خواهان به میزان یک میلیارد و ۱۲۰ میلیون ریال قرار رد صادر کرد.



نایب قهرمانی زنان وزنه بردار استان در کشور

بانوان وزنه بردار پیشکسوت استان باشش مدال رنگارنگ، نایب قهرمان کشور شدند. مسابقات قهرمانی کشور وزنه برداری پیشکسوتان به میزبانی شهر اصفهان برگزار شد که تیم وزنه برداری پیشکسوتان بانوان استان، با هفت ورزشکار در این مسابقات حاضر شد که هدایت این تیم را فرشته رضوانیان برعهده داشت. در پایان دو روز رقابت بانوان در مسابقات قهرمانی کشور تیم اصفهان تیم میزبان با ۲۱۵ امتیاز به مقام نخست رسید. تیم خراسان رضوی با ۱۹۷ امتیاز نایب قهرمان شد و تهران نیز با ۱۹۳ امتیاز روی سکوی سوم ایستاد. در رده بندی مدال، تهران گوی سبقت را از اصفهان ربود و با شش طلا و یک نقره قهرمان شد. اصفهان با پنج طلا و سه برنز، نایب قهرمان شد و کرمانشاه نیز با سه طلا و دو نقره، سوم شد؛ اما خراسان رضوی با داشتن دو طلا، سه نقره و یک برنز، جایگاه چهارم این رده بندی را کسب کرد. در رده سنی ۴۴-۴۰ سال دسته ۶۹ کیلوگرم انسیه شریفی از خراسان رضوی قهرمان شد و در همین رده سنی در دسته ۶۱ کیلوگرم صفیه یعقوبی از تیم استان اول شد و این دو چهره تنها طلایی های کاروان مشهد بودند.

#### ۵ جودوکار استان در اردوی تیم ملی در مشهد

اردوی ملی پوشان جودوی زنان در مشهد در حال برگزاری است. اردوی آماده سازی تیم ملی جودوی بانوان ایران از ۶ خرداد ماه شروع شده و تا ۱۴ خرداد ماه به میزبانی مشهد در حال پیگیری است. معصومه جعفری، سرمربی تیم ملی بانوان ایران، برای حضور در این اردو ملی پوشان مدنظرش را دعوت کرده است که در این بین به واسطه میزبانی، شاهد حضور پررنگ مشهدی ها هستیم. بهاره مهاجر، زهرا بخشی، بیتا ابهری، بهاره رهبر و دینا رستمی، جودوکاران دعوت شده از خراسان رضوی هستند. مریم بریط، مهشید صفری، مهناکم گویی و السانا برومند، دیگر جودوکاران حاضر در اردو هستند.

#### پایان رقابت والیبالیست های نوجوان در استان

«تلنت»، فاتح والیبال دختران نوجوانان خراسان شد. مسابقات والیبال قهرمانی نوجوانان دختر خراسان به مدت دو هفته در سالن مهران مشهد برگزار شد که در پایان چهره قهرمان و تیم های سکونشین شناخته شدند. در این دوره از مسابقات ۵۱ تیم در سه گروه پنج تیمی و ۹ گروه چهار تیمی به صورت فشرده به مصاف هم رفتند که در طول این مسابقات، هیئت والیبال و کمیته استعدادیاب هیئت استان با نظارت کامل بر مسابقات، چهره های مستعد را شناسایی کردند. در این دوره تیم تلنت مشهد با هدایت الهام قربانی قهرمان شد و تیم «مدرن» به نایب قهرمانی استان رسید. «شهر بهشت» نیز در جایگاه سوم قرار گرفت.



کشور در شست به پایان رسید. در این رقابت ها که با شرکت سیزده استان کشور از جمله خراسان برگزار شد، مشهدی ها هر چند با هدایت احمد میلانیان موفق به صعود از گروه خود نشدند، اما دو بازیکن خوب مشهدی به نام های نادر افشار نادری و محسن آزاد در قهرمانی تیم شاهین تهران نقش آفرین بودند. مشهد در گروه «الف» این مسابقات با سه شکست، دو پیروزی و یک تساوی به کار خود پایان داد.

#### عملکرد ستاره خراسانی بسکتبال استقلال در انتخابی بسکتبال

#### سوپرلیگ غرب آسیا مشهد را به دومین ملی پوش امیدوار کرد

# موتور نوید روشن شد



#### یک طلا و یک حذف برای کشتی گیران مشهدی حاضر در قهرمانی آسیا

#### فراستی طلایی شد

رقابت های سه وزن کشتی آزاد نوجوانان قهرمانی آسیا دیروز در شهر دانانگ ویتنام برگزار شد و دو آزادکار مشهدی در حالی روی تشک رفتند که در پایان یکی از گردونه رقابت ها حذف شد و دیگری توانست مدال طلا را از آن خود کند. در وزن ۷۱ کیلوگرم کیارش ثرابی، آزادکار نوجوان خراسانی، پس از استراحت در دور اول، در دور دوم با نتیجه ۲ بر ۱ مغلوب ادریس بهرام اف از تاجیکستان شد و با توجه به شکست این کشتی گیر در مرحله نیمه نهایی، ثرابی حذف شد؛ اما دیگر خراسانی تیم ملی روز گذشته امیرعلی فراستی، در وزن ۸۰ کیلوگرم به روی تشک رفت و در دور اول با نتیجه ۱۰ بر، هینوسو کیم از کره جنوبی را مغلوب کرد. وی در دور بعد با نتیجه ۱۰ بر، مقابل نسیم خوجایف از تاجیکستان به پیروزی رسید و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. فراستی در این مرحله با نتیجه ۲ بر ۱ از سد عادللیک ریولانوف از قزاقستان گذشت و به دیدار فینال راه یافت. وی در این دیدار با نتیجه ۱۰ بر، ماندیپ از هند را از پیش رو برداشت و به مدال طلا دست یافت.



مانوئوپولوس به او، سبب شود تا این مربی به یک خراسانی دیگر هم اعتماد کند و خواجه زاده را به تیم ملی فرابخواند.

#### ● سعادت نیا، آینده بسکتبال مشهد

فرید سعادت نیا جوان ترین مشهدی ترکیب استقلال تهران است؛ بازیکنی که کارش را از باشگاه آویژه صنعت پارسا مشهد آغاز کرد و در طول این جذب باشگاه بزرگ استقلال شد و در طول این فصل هم حتی بیش از نوید خواجه زاده مورد اعتماد کادر فنی این تیم قرار گرفت؛ به شکلی که مهران شاهین طبع باها او را در جمع بزرگان استقلال به میدان فرستاد و الحق ووالا صف سعادت نیا هم همیشه پاسخ این اعتماد را داد و با ارائه نمایشی فراتر از سطح یک بازیکن جوان، به قول مشهور، در میان بزرگان، «آقای» کرد. حالا به نظر می رسد بسکتبال مشهد ستاره های جوان آینده داری چون فرید سعادت نیا را هم دارد که اگر همین روند را طی کند، از همین باشگاه استقلال می تواند به تیم ملی برسد؛ البته لیگ برتر بسکتبال ستاره مشهدی کم ندارد و نفراتی چون مهدی افخمی، علیرضا جعفری و... نیز هر کدام در جریان این فصل ستاره های تیمشان بودند، اما این سه ستاره ایی های پایتخت بیش از دیگران در کانون توجهات قرار داشتند.

یکی از بهترین های تیمش باشد. نوید خواجه زاده فعالیت حرفه ای خود را از تیم لیگ یکی مهدیار شرق آغاز کرد و در هجده سالگی به تیم ثامن مشهد در سوپرلیگ پیوست. او سپس در تیم های مهram، اکسون و شیمیدر تهران بازی کرد و در فصل ۱۴۰۳ به تیم آویژه صنعت پارسا مشهد بازگشت. خواجه زاده در نیم فصل دوم لیگ برتر بسکتبال ایران عملکرد درخشانی داشت و در چند بازی به عنوان امتیازآورترین بازیکن میدان شناخته شد و با عملکرد درخشان خود در مرحله پلی آف، توجه مربیان لیگ را جلب کرد. او در کارنامه اش، سومی بازی های آسیایی جاکارتا در بسکتبال سه نفره را هم دارد.

#### ● جعفری رقیب پیدا می کند؟

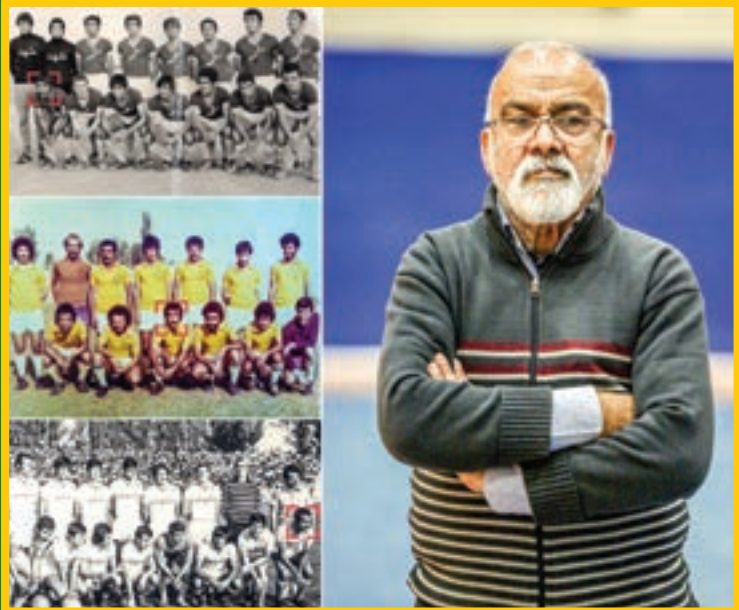
مهدی جعفری، دیگر ستاره مشهدی تیم استقلال است که یک سالی می شود با درخشش در لیگ برتر به تیم ملی دعوت می شود. او که در یک سال اخیر تنها مشهدی تیم ملی بسکتبال است، حالا یک رقیب جدی مشهدی در تیم ملی پیش روی خود می بیند؛ چراکه اگر نوید خواجه زاده با این عملکرد درخشان مورد توجه سرمربی یونانی تیم ملی قرار بگیرد، دیگر جعفری تنها مشهدی تیم نیست و تیم ملی از حضور دو بازیکن مشهدی بهره خواهد برد. جعفری مهره قابل اعتماد سرمربی یونانی است و شاید حالا همین اعتماد ویژه سوتیریس

#### ● دست های گرم

نوید خواجه زاده، ستاره سی ساله مشهدی استقلال، در ابتدای فصل درحالی به این تیم پیوست که همه انتظار داشتند یک بازیکن نیمکت نشین در تیم پُر مهره استقلال باشد؛ اتفاقی که رقم خورد و خواجه زاده در طول فصل، بیشتر نیمکت نشین و حتی در برخی از مواقع سکونشین بود. با این همه او آرام آرام توانست با تیم هماهنگ شود و جسته گریخته در تیم به میدان برود. اوج درخشش خواجه زاده بعد از آتش بس جنگ تحمیلی و در همین مسابقات اخیر انتخابی سوپرلیگ غرب آسیا بود؛ جایی که در دیدار مقابل زاگرس جنوبی و نفت آبادان یکی

از بهترین های تیمش بود. او با آمادگی بدنی بالا و تمرکز ذهنی از روی نیمکت به ترکیب اضافه شد و در همان دقایق محدود توانست جریان بازی را به سود آبی پوشان تغییر دهد. تخصص اصلی او در دریابو و نفوذ های انفجاری به سمت حلقه است، اما آنچه مدافعان حریف را شوکه کرده، دست های گرم او در پرتاب های پیرامونی است. آمادگی بالای او در شوت های سه امتیازی، از نوید یک بازیکن چند بعدی ساخته که در لحظات حساس به کمک تیمش می آید. او در بازی آخری که برای استقلال در این رقابت ها به میدان رفت، هفده امتیاز به دست آورد و با شاخص عملکردی خوب توانست

ستون «احوال پرس» روزهای یکشنبه هر هفته به احوالات اهالی ورزش، به ویژه پیشکسوتان و موسپیدان می پردازد. با این بهانه، جویای احوال کسانی می شویم که روزگاری دور یا نه چندان دور گاه یک ورزشگاه به خاطر حضور آن ها پر می شد، اما حالا خواسته یا ناخواسته از هياهو ورزش دور افتاده اند. در این ستون از مشکلات آن ها می گویم و آن را برای مسئولان و اهالی ورزش انعکاس می دهیم تا شاید باری از دوششان کاسته شود؛ برای اینکه بگویم جمله «بهلولان زنده را عشق است» مربوط به قصه هاست و نسل امروز قدردان بزرگان است و تکريم و احوال پرسى از آن ها را بر خود واجب می داند.



نام:عباس حامدپروانه

سن:۸۴ سال

محل تولد:مشهد، کوچه چهنو

شغل:

بازنشسته شهرداری مشهد

فرزند(ان):

یک پسر و ۳ دختر

مهم ترین تیم های دوران بازی:

آریا و ابومسلم

شروع فوتبال:

۱۴ سالگی

پایان فوتبال:

۴۴ سالگی

#### حمیدرضا معصومیان

عباس حامد پروانه یکی از ستون های تیم خاطره انگیز ابومسلم در جام تخت جمشید است؛ سال هایی که این تیم سیاه پوش خیلی زود جای خود را در دل مشهدی ها بازکرد و با نمایش های خوبی که در بالاترین سطح فوتبال کشور داشت، نامی پراوازه برای خود در فوتبال ایران هم پیدا کرد. پروانه از نسل فوتبالیست های دهه ۴۰ مشهد بود؛ کسانی که به نوعی می توان گفت اولین فوتبالیست های نیمه حرفه ای خراسان بودند که بیشترشان عضو یکی از دو تیم پاس و آریا بودند. او فوتبالش را خیلی زود در چهارده سالگی کنار بزرگانی چون حشمت مهاجرانی، مهدی قیاسی، شاهرخ جوانشیر، ایرج مخته باز و... آغاز کرد و تا چهل و چهار سالگی که با تیم آتش نشانی مشهد از فوتبال خدا حافظی کرد، نزدیک به سه دهه حضوری تأثیرگذار در پهنه فوتبال خراسان داشت. پروانه با سه نسل از بازیکنان مشهدی هم تیمی بوده و در این دوران طولانی، افتخارات زیادی کسب کرده است. برخلاف بسیاری از فوتبالیست ها، عباس پروانه بعد از پایان دوران فوتبالش سمت مربیگری حرفه ای نرفت و آنچه از او پس از بازنشستگی در زمین

چمن به یادمانده، حضور و نقش مؤثر در رویدادهای ورزشی شهرداری مشهد است. کاری که او همین حالا در هشتاد و چهار سالگی هم انجام می دهد و باوجود بازنشستگی همچنان به نحوی کنار خانواده ورزش شهرداری مانده است. زمستان سال قبل او در بازگشت از یکی از همین مسابقات بود که دچار یک سانحه تصادف شد. خودرویی که معلوم نشد مال که بودا به پروانه که سوار بر دوچرخه به سمت خانه اش می رفت، زد و بعد از سرنگون کردن او گریخت. این حادثه، پیش کسوت فوتبال شهرمان را چند روزی به کما برد؛ اما خطر از بیخ گوش او گذشت، هرچند که پروانه را ماه ها خانه نشین و گرفتار بیمارستان و دوا و دکتر کرد. خوشبختانه الان وضعیت او خوب است و تقریباً به زندگی عادی خود برگشته است. مهم ترین دغدغه بازیکن روزهای طلایی ابومسلم، این روزها تهیه داروهایش است که بعضا نایاب و اکثرا گران شده اند. روند درمانی و گذراندن دوران نقاهت با توجه به سن و سال پروانه به کندی اما به خوبی پیش می رود که این خودش خبری برای هم نسل ها و دوستداران اوست؛ کسانی که در روزگاری نه چندان دور، خاطراتی فراموش نشدنی با او رقم زده اند.



روى خط  
حادثة

جهان

ایمنای پلیس ایالتی آمریکا اعلام کرد یک اتوبوس در بزرگراه بین ایالتی «۹۰ جینینا» به وسیله تقلبه برخورد کرد و بر اثر آن هین جانده ۵ تن از سرشناسان خودروها در جان باختند. همچنین ۳۴ نفر زیر دامن تصادف زخمی و به بیمارستان منتقل شدند. تحقیقات اولیه نشان می دهد که ترافیک به سمت جنوب گند شده و یک اتوبوس با نزدیک شدن به ترافیک سنگین سرعت خود را کم نکرده و به وسیله برخورد کرده است.

# مرگ پسر نوجوان در تصادف با آمبولانس

[illegible]

# زخم تولید فقط از جنگ نبود

**فعالان صنایع تبدیلی کشاورزی در میزگرد شهرآرا: کمبود نقدینگی، بی‌ثباتی تصمیمات و موانع صادراتی، بیش از جنگ به تولید آسیب زد**



عبدن جواد هاشمی شهرآرا

امکان پیگیری و انتقال مسائل را دارد تا تأمین مالی. **بابایی**، یکی از مشکلات اصلی کشور، تمرکز منابع و تصمیم‌گیری در تهران و توزیع راننی امکانات است. بسیاری از تولیدکنندگان شهرستانی مجبورند برای دریافت منابع، سهمیه‌بانیسهیلات در تهران حضور داشته باشند و این روند باعث می‌شود که بخشی از امکانات به شکل ناعادلانه توزیع شود.

**هاشمتی**، دقیقاً موضوع دیگری که می‌خواستم بر آن تأکید کنم، ضرورت واگذاری اختیارات بیشتر به استان‌هایی مانند خراسان رضوی است. اقتصاد استان عمدتاً بر پایه بخش خصوصی شکل گرفته و همین مسئله باعث شده این استان در حوزه صادرات، عملکرد موفق‌تری نسبت به بسیاری از استان‌های کشور داشته باشد. پیشنهاد ما این است که بخشی از اختیارات وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های مرتبط، به‌صورت پایلوت به استان واگذار شود تا تصمیم‌گیری‌های اجرایی و روزمره در خود استان انجام شود. تجربه برخی تصمیمات اخیر هم نشان داده که هر جا اختیارات بیشتری به استان‌ها داده شده، روند تنظیم بازار و تأمین کالا موفق‌تر بوده است.

**آن‌طور که می‌گویید صادرات برای بسیاری از واحدهای صنایع تبدیلی نه یک مزیت، بلکه شرط ادامه فعالیت است. با این حال، تجارت‌از مشکلاتانی مانند رفع تعهد ارزی، اختلاف نرخ ارز، دشواری انتقال پول، تغییر مقررات صادراتی و از دست رفتن بازارهای هدف گلابیه دارند. شما با این چالش‌ها چه برخوردی داشته‌اید؟**

**هاشمتی**، در حوزه صادرات، یکی از مهم‌ترین مشکلات ما رفع تعهد ارزی است. اصل رفع تعهد را زیر سؤال نمی‌بریم، بلکه مشکل ما شیوه اجرای آن است. در مقاطعی، بانک مرکزی ارز صادراتی را با نرخ نزدیک به بازار آزاد خریداری می‌کرد و اختلاف قیمت بسیار محدود بود، اما امروز دوباره فاصله نرخ‌ها به حدود ۲۰ تا ۳۰ هزار تومان رسیده است. این یعنی صادرکننده عملاً باید کالای خود را از زن بفرودشتا بتواند رفع تعهد انجام دهد. در چنین شرایطی صادرات برای تولیدکننده صرفه اقتصادی خود را از دست می‌دهد. **بابایی**، حتی پیش از جنگ هم مشکلات بانکی وجود داشت. مادر امارات حساب شرکتی داشتیم و برای انجام یک فرایند بانکی فقط از داخل ایران ایمیلی ارسال شد که در کمتر از ۴۸ ساعت حساب مسدود شد. صرفاً به دلیل اینکه آی‌پی ایران شناسایی شده بود. در چنین شرایطی چطور می‌توان انتظار داشت صادرکننده، مسیر بانکی رسمی برای انتقال ارز داشته باشد؟

**اسدی**، درخواست ما این است که دولت شرایط فعلی را به عنوان «فورس ماژور» برای صنعت در نظر بگیرد و در موضوع رفع تعهد ارزی و تسهیلات بانکی سخت‌گیری‌ها را کاهش دهد. امروز ۷۰ تا ۸۰ درصد بخش خصوصی بدهکار است و حتی وقتی تسهیلات هم تصویب می‌شود، در تهران از سوی دیگر، صادرکننده برای انتقال پول مجبور است چندین بار کارمزد پرداخت کند. یک بار به صرافی، یک بار برای اظهارنامه و یک بار هم از محل اختلاف نرخ ارز سامانه‌ها مضرر می‌شود. با این شرایط طبیعی است که انگیزه صادرات کاهش پیدا کند. واقعاً کسی که امروز در این شرایط تولید و صادرات انجام می‌دهد، قهرمان است، چون ادامه دادن در این فضا کار بسیار سختی شده است.

**بابایی**، در موضوع واردات یا رفع تعهد ارزی هم همین وضعیت وجود دارد. تولیدکننده مجبور است هزینه‌های اضافی پرداخت کند یا برای انجام امور ساده، مسیرهای پیچیده‌ای را طی کند. حتی در روزهای اخیر برخی بانک‌ها اعلام کرده‌اند که امکان تحویل ارز در شعب مشهد وجود ندارد و تولیدکننده باید ارز را به تهران منتقل کند. این مسئله علاوه بر هزینه، ریسک امنیتی هم ایجاد می‌کند. **هاشمتی**، مادر کشوری فعالیت می‌کنیم که تحت تحریم‌های بانکی قرار دارد، نه امکان گشایش آل‌سی‌دی داریم و نه امکان انتقال رسمی پول از طریق سیستم بانکی. صادرکننده ناچار است از طریق صرافی‌ها کار کند. اما در عین حال از او خواسته می‌شود منشأ از خود را اعلام کند. نتیجه این شرایط، شکل‌گیری هزینه‌های اضافی و حتی برخی رویه‌های غیرشفاف است.

نبود تجارت ترجیحی با کشورهای همسایه و افزایش تعرفه واردات محصولات ایرانی، مزیت صادراتی صنایع تبدیلی را کاهش داده است. در حالی که مواد اولیه از کشور خارج می‌شود، ارزش افزوده نهایی نصب رقبای منطقه‌ای می‌شود. بی‌ثباتی در سیاست‌های صادراتی، عامل تضعیف بازارهای خارجی است که تبعات این تصمیمات در نهایات به تولیدکنندگان و کشاورزان بازمی‌گردد.

**اسدی**، قیمت مواد اولیه، قوطی، پلاستیک و کارتن چندبرابر شده و واحدهای تولیدی، دیگر توان تأمین سرمایه لازم را ندارند. قیمت تمام‌شده تولید نسبت به سال گذشته حدود ۲۰۵ تا ۳ برابر شده اما توان مالی کارخانه‌ها افزایش پیدا نکرده است. به همین دلیل بعید می‌دانم بسیاری از واحدها بتوانند حتی نصف ظرفیت سال گذشته فعالیت کنند. دولت باید برای تأمین سرمایه در گردش صنایع تبدیلی تدبیر جدی ببندد. **بابایی**، اگر این حمایت انجام شود، تضمین می‌کنیم که در تأمین محصولات غذایی کشور هیچ کمبودی ایجاد نشود.

**بابایی**، در سال‌های گذشته نیز تورم، فشار زیادی به صنایع وارد می‌کرد اما امسال شرایط بسیار سخت‌تر شده است. تورمی که به‌طور رسمی اعلام می‌شود با واقعیت بازار فاصله دارد و در بسیاری از اقلام، افزایش قیمت‌ها بیش از ۱۰۰ درصد بوده است. در کنار این موضوع، هزینه‌های جنگ، مشکلات برق و سیاست‌های انقباضی بانک‌ها نیز فشار مضاعفی ایجاد کرده است. اکنون مواد اولیه و کالادر بازار وجود دارد و کمبودی دیده نمی‌شود، اما همه چیز به شدت گران شده و فروشنندگان نیز فقط نقدی کار می‌کنند، درحالی‌که سال گذشته بسیاری از مواد اولیه و ملزومات بسته‌بندی با چک‌های سه یا چهار ماهه تأمین می‌شد. به همین دلیل مهم‌ترین اقدام، حل فوری مشکل سرمایه در گردش واحدهاست،



در غیر این صورت بخش زیادی از ظرفیت تولید کشور از دست خواهد رفت.

**رضایی**، حدود سه ماه قبل از ما خواسته شد برآوردی از نیاز صنایع مرتبط با سفره مردم، مثل لبنیات، خوراک دام و صنایع غذایی، برای تأمین سرمایه در گردش ارائه کنیم. ما در استان اعلام کردیم که این واحدها حدود ۱۹ همت سرمایه در گردش نیاز دارند تا بتوانند افزایش هزینه‌ها و رشد قیمت دلار را تحمل کنند و مواد اولیه مورد نیازشان را تأمین کنند. مادر نهایات ۳۰ میلیارد تومان تخصیص داده شده بسیار ناچیز بود و عملاً پاسخگوی نیاز واحدها نبود. **اسدی**، صنایع تبدیلی به دلیل فصلی بودن تأمین مواد اولیه، نیاز بیشتری به سرمایه در گردش دارند. واحدها باید در مدت کوتاهی مواد اولیه مورد نیاز کل سال را خریداری کنند، در حالی که بازگشت سرمایه در این صنعت برخلاف بسیاری از صنایع دیگر ممکن است نزدیک به یک سال زمان ببرد. به همین دلیل تأمین نقدینگی و سرمایه در گردش برای ادامه فعالیت این واحدها اهمیت ویژه‌ای دارد.

**رضایی**، تمرکز اختیارات در تهران باعث شده استان‌ها نتوانند متناسب با شرایط خود تصمیم‌گیری کنند و واگذاری بخشی از اختیارات به استان‌ها می‌تواند تصمیم‌گیری‌ها را سریع‌تر و مؤثرتر کند. بسیاری از مسائل قابل پیش‌بینی است اما معمولاً پس از بروز بحران برای حل آن‌ها اقدام می‌شود. در آستانه فصل برداشت برخی محصولات مورد نیاز صنایع تبدیلی، هنوز برای تأمین برخی نهاده‌ها و مواد اولیه مانند شکر برنامه‌ریزی دقیقی نشده است. از سوی دیگر، کنترل قیمت‌ها در شرایط افزایش هزینه‌ها بر کشاورزان و تولیدکنندگان فشار وارد کرده است. در حال حاضر مهم‌ترین مسئله واحدهای تولیدی تأمین نقدینگی است و جهاد کشاورزی بیشتر

پر می‌کنند. وقتی تعهدات صادرکننده انجام نشود، اعتبارش در بازار خارجی آسیب می‌بیند و بازگشت دوباره به بازار بسیار دشوار می‌شود.

اگر صادرات حذف شود، در بسیاری از بخش‌ها اصلاً نیازی به این حجم تولید وجود ندارد. نمونه روشن آن زعفران و پسته است. تولید کشور بیش از مصرف داخلی است و این محصولات اساساً برای صادرات تولید می‌شوند. در صنایع تبدیلی هم شرایط مشابهی وجود دارد، هر چند چون قیمت برخی محصولات ارزان‌تر است، آثار آن کمتر به چشم می‌آید. اما واقعیت این است که وقتی محصول وارد بازار داخلی می‌شود و حتی ۳۰ درصد افت قیمت پیدا می‌کند، کشاورز آسیب سنگینی می‌بیند.

**هاشمتی**، بر اساس آمار ۱۰ ماهه سال ۱۴۰۴، صادرات صنایع تبدیلی کشور حدود ۷۲۳ میلیون دلار بوده که نسبت به مدت مشابه سال قبل حدود ۲ درصد کاهش داشته است. سهم استان از این میزان حدود ۱۰۹ میلیون دلار بوده که نسبت به سال قبل حدود یک درصد کاهش را نشان می‌دهد. در مجموع، حدود ۱۵ صادرات صنایع تبدیلی کشور مربوط به استان است. مهم‌ترین بازارهای صادراتی استان نیز افغانستان، ازبکستان، پاکستان، عراق، ترکمنستان، تاجیکستان، امارات، قزاقستان و ترکیه هستند. در شرایط فعلی، مهم‌ترین رویکرد ما حفظ وضع موجود است.

چهار فصل بودن، یکی از بازیگران مهم صنایع غذایی منطقه محسوب می‌شود و بسیاری از تولیدات ما اساساً با رویکرد صادراتی انجام می‌شود.

و کنسرو نقش محوری در تولید و صادرات دارد. از طرفی، بسیاری معتقدند زنجیره‌ای از تولید، فراوری، بسته‌بندی و صادرات در استان شکل گرفته که آن را از بسیاری استان‌های دیگر متمایز کرده است. ابتدا فرمایید مهم‌ترین ظرفیت‌ها و مزیت‌های استان در حوزه صنایع تبدیلی چیست و امروز این بخش چه جایگاهی در اقتصاد استان و کشور دارد؟

**اسدی**، اقلیم کشور ما جزو معدود اقلیم‌هایی است که چهار فصل را هم زمان دارد و برداشت محصولات کشاورزی در طول سال متوقف نمی‌شود. این ظرفیت، پشتوانه مهمی برای صنعت و تأمین نیاز تازه‌خوری مردم است. طی سال‌های گذشته نیز واحدهای قدرتمندی در کشور ایجاد شده‌اند و امروز توان تولید انواع کمپوت، کنسرو و مربا در ایران حدود سه برابر مصرف داخلی است و بخشی از این تولیدات صادر می‌شود. در حال حاضر حدود ۷۰ واحد صنایع تبدیلی در استان فعال هستند که زیرمجموعه جهاد کشاورزی و صمت محسوب می‌شوند، اما سال گذشته حدود ۱۲ واحد به دلیل نداشتن نقدینگی، حتی فعالیت خود را آغاز نکردند. امسال هم اگر دولت برای سرمایه در گردش فکری نکند، احتمال دارد تعداد بیشتری از واحدها از مدار تولید خارج شوند.

**هاشمتی**، البته ظرفیت واحدهای صنایع تبدیلی خراسان رضوی با بسیاری از استان‌های دیگر قابل مقایسه نیست. گاهی یک واحد تولیدی در خراسان به اندازه چند کارخانه در استان‌های دیگر تولید دارد. در واقع در خراسان یک خوشه صنعتی کامل شکل گرفته، از تولید ماشین‌آلات و تجهیزات کشاورزی گرفته تا فراوری، بسته‌بندی، فروش و صادرات.

متأسفانه این ظرفیت در سال‌هایی که موضوع خوشه‌های صنعتی مطرح بود، آن‌طور که باید دیده نشد. در حالی که بخش بزرگی از صنایع تبدیلی کشور به‌نوعی به صنعتگران خراسانی وابسته است. بسیاری از برندهای شناخته‌شده‌ای که مردم در فروشگاه‌ها می‌بینند، در واقع تولیدشان در کارخانه‌های مشهد انجام می‌شود و فقط با برند شرکت‌های دیگر عرضه می‌شوند. حتی بسیاری از تولیدکنندگان خراسانی در استان‌های دیگر هم واحد تولیدی دارند.

**رضایی**، رب تولیدی خراسان رضوی از نظر کیفیت و طعم، جایگاه بسیار خوبی دارد و حتی بخشی از رب تولیدشده در استان‌های دیگر، با رب خراسان ترکیب می‌شود تا کیفیت محصول نهایی بهتر شود. سال گذشته حدود ۵۳۳ هزار تن تولید گوجه‌فرنگی در استان داشتم که حدود ۲۰۳ هزار تن آن وارد کارخانه‌های رب شد. با این حال، حتی این میزان هم پاسخگوی تمام ظرفیت واحدهای موجود نیست.

**آیا صدور مجوزهای متعدد باعث نشده است ظرفیت کارخانه‌های بیش از توان تأمین مواد اولیه باشد؟**

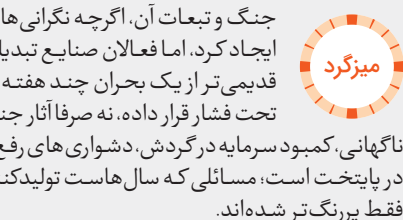
**هاشمتی**، به نظر من زمانی که این مجوزها صادر می‌شد، تصمیم اشتباهی نبود، چون در آن دوره بخش بزرگی از گوجه‌فرنگی کشور به خراسان صادر می‌شد. در دهه ۶۰ و ۷۰، گوجه‌فرنگی استان‌های مختلف برای فراوری به مشهد می‌آمد، چون بسیاری از مناطق دیگر هنوز کارخانه نداشتند. اما امروز تقریباً در همه استان‌ها کارخانه رب ایجاد شده و طبیعی است که مواد اولیه در همان مناطق مصرف شود. همین مسئله باعث شده بخشی از ظرفیت خالی کارخانه‌های خراسان به استان‌های دیگر منتقل شود یا تولیدکنندگان خراسانی در استان‌های دیگر سرمایه‌گذاری کنند.

با این حال، همچنان استان قطب اصلی بسته‌بندی و بخشی از صنایع تبدیلی کشور محسوب می‌شود.

**در هفته‌های پس از جنگ، صنایع غذایی و تبدیلی با تصمیماتی مانند محدودیت و ممنوعیت صادرات مواجه شدند. ارزیابی شما از اثرات تصمیمات اتخاذشده در آن مقطع چیست و امروز مهم‌ترین چالش پیش روی صنایع تبدیلی را چه می‌دانید؟**

**هاشمتی**، بیش از ۹۰ درصد تولیدات مجموعه‌ای که در آن حضور دارم، صادر می‌شود. اصولاً بخش زیادی از صنایع غذایی و تبدیلی کشور بر پایه صادرات شکل گرفته است. ایران به دلیل شرایط اقلیمی، تنوع تولیدات کشاورزی و

ملیحه فلاح / محسن موسوی‌زاده



درحالی‌که صنایع تبدیلی کشور در روزهای بحرانی نیز توان تأمین بازار داخلی را حفظ کردند و کمبودی در بسیاری از محصولات غذایی ایجاد نشد. تولیدکنندگان معتقدند برخی تصمیمات داخلی بیش از خود جنگ به این صنعت آسیب زده است. ممنوعیت‌های ناگهانی صادرات، ازدست‌رفتن بازارهای خارجی، افزایش چندبرابری هزینه‌های تولید، سخت‌تر شدن تأمین مواد اولیه و کاهش دسترسی به نقدینگی از جمله چالش‌هایی است که به گفته فعالان این حوزه، آینده تولید را با ابهام روبه‌رو کرده است.

استان به عنوان یکی از قطب‌های اصلی صنایع تبدیلی کشور و معین صنعت رب، کمپوت و کنسرو ایران، جایگاهی ویژه در این بخش دارد. سهم درخورد توجه استان در تولید، فراوری، بسته‌بندی و صادرات محصولات غذایی، حضور ده‌ها واحد بزرگ صنعتی و نقش‌آفرینی بخش خصوصی در بازارهای داخلی و خارجی باعث شده است، بسیاری از تحولات این صنعت ابتدا در خراسان رضوی خود را نشان دهد. از همین رو «شهرآرا» در میزگردی با حضور نمایندگان بخش خصوصی و مدیران اجرایی، به بررسی وضعیت صنایع تبدیلی در دوره پساجنگ، چالش‌های پیش روی تولید و صادرات و راهکارهای عبور از شرایط فعلی پرداخته است.

در این میزگرد حسین اسدی رئیس هیئت‌مدیره انجمن صنایع تبدیلی خراسان رضوی، شاهین بابایی نایب رئیس انجمن صنایع تبدیلی استان، جواد هاشمتی بازرس انجمن صنایع تبدیلی استان، مجید رضایی فرمانی مدیر صنایع تبدیلی و غذایی سازمان جهاد کشاورزی استان و سیدسهریب ثبوتی هاشمی رئیس اداره بازرگانی خارجی اداره کل صنعت، معدن و تجارت استان، حضور داشتند.

**خراسان رضوی سال‌هاست به عنوان یکی از قطب‌های اصلی صنایع تبدیلی کشور شناخته می‌شود و حتی در برخی محصولات مانند رب، کمپوت و کنسرو نقش محوری در تولید و صادرات دارد. از طرفی، بسیاری معتقدند زنجیره‌ای از تولید، فراوری، بسته‌بندی و صادرات در استان شکل گرفته که آن را از بسیاری استان‌های دیگر متمایز کرده است. ابتدا فرمایید مهم‌ترین ظرفیت‌ها و مزیت‌های استان در حوزه صنایع تبدیلی چیست و امروز این بخش چه جایگاهی در اقتصاد استان و کشور دارد؟**

**اسدی**، اقلیم کشور ما جزو معدود اقلیم‌هایی است که چهار فصل را هم زمان دارد و برداشت محصولات کشاورزی در طول سال متوقف نمی‌شود. این ظرفیت، پشتوانه مهمی برای صنعت و تأمین نیاز تازه‌خوری مردم است. طی سال‌های گذشته نیز واحدهای قدرتمندی در کشور ایجاد شده‌اند و امروز توان تولید انواع کمپوت، کنسرو و مربا در ایران حدود سه برابر مصرف داخلی است و بخشی از این تولیدات صادر می‌شود. در حال حاضر حدود ۷۰ واحد صنایع تبدیلی در استان فعال هستند که زیرمجموعه جهاد کشاورزی و صمت محسوب می‌شوند، اما سال گذشته حدود ۱۲ واحد به دلیل نداشتن نقدینگی، حتی فعالیت خود را آغاز نکردند. امسال هم اگر دولت برای سرمایه در گردش فکری نکند، احتمال دارد تعداد بیشتری از واحدها از مدار تولید خارج شوند.

**هاشمتی**، البته ظرفیت واحدهای صنایع تبدیلی خراسان رضوی با بسیاری از استان‌های دیگر قابل مقایسه نیست. گاهی یک واحد تولیدی در خراسان به اندازه چند کارخانه در استان‌های دیگر تولید دارد. در واقع در خراسان یک خوشه صنعتی کامل شکل گرفته، از تولید ماشین‌آلات و تجهیزات کشاورزی گرفته تا فراوری، بسته‌بندی، فروش و صادرات.

متأسفانه این ظرفیت در سال‌هایی که موضوع خوشه‌های صنعتی مطرح بود، آن‌طور که باید دیده نشد. در حالی که بخش بزرگی از صنایع تبدیلی کشور به‌نوعی به صنعتگران خراسانی وابسته است. بسیاری از برندهای شناخته‌شده‌ای که مردم در فروشگاه‌ها می‌بینند، در واقع تولیدشان در کارخانه‌های مشهد انجام می‌شود و فقط با برند شرکت‌های دیگر عرضه می‌شوند. حتی بسیاری از تولیدکنندگان خراسانی در استان‌های دیگر هم واحد تولیدی دارند.

**رضایی**، رب تولیدی خراسان رضوی از نظر کیفیت و طعم، جایگاه بسیار خوبی دارد و حتی بخشی از رب تولیدشده در استان‌های دیگر، با رب خراسان ترکیب می‌شود تا کیفیت محصول نهایی بهتر شود. سال گذشته حدود ۵۳۳ هزار تن تولید گوجه‌فرنگی در استان داشتم که حدود ۲۰۳ هزار تن آن وارد کارخانه‌های رب شد. با این حال، حتی این میزان هم پاسخگوی تمام ظرفیت واحدهای موجود نیست.

**آیا صدور مجوزهای متعدد باعث نشده است ظرفیت کارخانه‌های بیش از توان تأمین مواد اولیه باشد؟**

**هاشمتی**، به نظر من زمانی که این مجوزها صادر می‌شد، تصمیم اشتباهی نبود، چون در آن دوره بخش بزرگی از گوجه‌فرنگی کشور به خراسان صادر می‌شد. در دهه ۶۰ و ۷۰، گوجه‌فرنگی استان‌های مختلف برای فراوری به مشهد می‌آمد، چون بسیاری از مناطق دیگر هنوز کارخانه نداشتند.

اما امروز تقریباً در همه استان‌ها کارخانه رب ایجاد شده و طبیعی است که مواد اولیه در همان مناطق مصرف شود. همین مسئله باعث شده بخشی از ظرفیت خالی کارخانه‌های خراسان به استان‌های دیگر منتقل شود یا تولیدکنندگان خراسانی در استان‌های دیگر سرمایه‌گذاری کنند.

با این حال، همچنان استان قطب اصلی بسته‌بندی و بخشی از صنایع تبدیلی کشور محسوب می‌شود.

**در هفته‌های پس از جنگ، صنایع غذایی و تبدیلی با تصمیماتی مانند محدودیت و ممنوعیت صادرات مواجه شدند. ارزیابی شما از اثرات تصمیمات اتخاذشده در آن مقطع چیست و امروز مهم‌ترین چالش پیش روی صنایع تبدیلی را چه می‌دانید؟**

**هاشمتی**، بیش از ۹۰ درصد تولیدات مجموعه‌ای که در آن حضور دارم، صادر می‌شود. اصولاً بخش زیادی از صنایع غذایی و تبدیلی کشور بر پایه صادرات شکل گرفته است. ایران به دلیل شرایط اقلیمی، تنوع تولیدات کشاورزی و

#### ۳۵ هزار مددجو و کارمند بهزیستی در جنگ اخیر آسیب دیدند

بجنوردا رئیس سازمان بهزیستی کشور از آسیب دیدن گسترده جامعه هدف این سازمان در جریان جنگ اخیر خبر داد و گفت: حدود ۳۵ هزار مددجو و کارمند بهزیستی در این دوره دچار آسیب های مستقیم و غیرمستقیم شده اند. به گزارش ایرنا، سید جواد حسینی با اشاره به ابعاد گسترده خدمات بهزیستی در حوزه سلامت اجتماعی اظهار کرد: در جریان جنگ اخیر، علاوه بر آسیب های انسانی، بخش درخورتوجهی از زیرساخت ها و خدمات حمایتی نیز دچار خسارت شده است.

وی با ارائه آمار خسارت های وارد شده، افزود: بیش از ۳ هزار فرصت شغلی مرتبط با جامعه هدف بهزیستی دچار اختلال شده است، همچنین حدود ۲ هزار واحد مسکونی مددجویان و ۱۷۹ مرکز خدماتی و حمایتی این سازمان در سراسر کشور آسیب دیده اند.

حسینی با تأکید بر اینکه جنگ ها تنها به خسارت های فیزیکی محدود نمی شوند، گفت: پیامدهای اجتماعی و روانی جنگ در صورت عدم شناسایی و مداخله بموقع می تواند به آسیب های مزمن و بلندمدت در جامعه تبدیل شود.

#### بهره برداری از ۱۴۰کیلومتر بهسازی آزادراه تبریز- زنجان

تبریزا معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار آذربایجان شرقی از اجرای طرح گسترده بهسازی آزادراه تبریز- زنجان خبر داد و گفت: تا پایان امسال، ۷۰کیلومتر از مسیر رفت و ۷۰کیلومتر از مسیر برگشت این آزادراه بهسازی می شود، در حالی که سال گذشته ۱۰۰کیلومتر از مسیر در ۲جهت مرمت شده بود. به گزارش ایرنا، ظفر محمدی در جریان بازدید از آزادراه تبریز- زنجان، با اشاره به اهمیت این محور ارتباطی، اظهار کرد: آزادراه تبریز- زنجان از ۳قطعه تبریز- بستان آباد، بستان آباد- هشترود و هشترود- زنجان تشکیل شده و در مجموع ۲۹۰کیلومتر طول دارد که دو سوم آن در حوزه استحفاظی آذربایجان شرقی قرار گرفته است.

وی با بیان اینکه عملیات بهسازی در هر ۳قطعه با جدیت در حال اجراست، افزود: عملیات بازسازی این آزادراه از سال ۱۴۰۴آغاز شدو سال گذشته ۵۰کیلومتر از مسیر رفت و ۵۰کیلومتر از مسیر برگشت بهسازی شد.

#### اجرای ۲۵ پروژه گازرسانی در جنگ تحمیلی سوم

آذربایجان غربی| مدیر عامل شرکت گاز آذربایجان غربی با اشاره به آغاز اجرای ۲۵ پروژه گازرسانی در استان طی جنگ تحمیلی سوم، گفت: پروژه های گازرسانی شرکت گاز استان در این ایام بدون وقفه و با قدرت ادامه یافته است. به گزارش ایسنا، علیرضا شیخی بیان کرد: خوشبختانه پروژه های اجرایی براساس شرایط خاص و موقعیت های جغرافیایی امن فعال بودند. در این ایام، گازرسانی به ۱۹ مورد روستای موسالان سردشت، ۴ روستای محور استران خوی و یک مورد نیز گازرسانی به جایگاه CNG احمدی واقع در بوکان آغاز شد.

وی با اشاره به اینکه در بخش ساختمان نیز احداث ساختمان اداری و پست امداد شهرستان شاهین دژ در ایام جنگ تحمیلی سوم کلنگ زنی شد، گفت: اجرای این طرح با اعتباری نزدیک به ۷۴۵ میلیارد و ۹۴۵ ریال آغاز شد.

#### آغاز بازسازی منازل آسیب دیده خانواده شهدا و ایثارگران

بوشهر| مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان بوشهر از آغاز روند بازسازی منازل مسکونی خانواده های شاهد ایثارگران آسیب دیده در جنگ تحمیلی سوم خبر داد و بر تداوم همکاری مشترک بنیاد شهید و بنیاد مسکن در این ایام بدون وقفه و با قدرت ادامه یافته اشاره به خسارت های وارد شده به برخی واحدهای مسکونی در جریان جنگ اخیر، اظهار کرد: تعدادی از منازل مسکونی در استان بوشهر دچار آسیب شدندکه در این میان، بازسازی خانه های خانواده های شاهدو ایثارگرا از اهمیت ویژه ای برخوردار است.

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان بوشهر با بیان اینکه خانواده های شاهد و ایثارگری که منازل آن ها آسیب دیده بود، شناسایی و معرفی شد، تصریح کرد: هم اکنون روند بازسازی این واحدهای مسکونی آغاز شده و اقدامات اجرایی لازم با هماهنگی بنیاد مسکن در حال انجام است. بازسازی منازل آسیب دیده این خانواده ها در اولویت قرار گرفته است و تلاش می شود با همکاری دستگاه های مرتبط، این روند در کوتاه ترین زمان ممکن به سرانجام برسد.

#### اشتغال زایی برای ۱۳۰۰ بافنده فرش در البرز

البرز| رئیس اداره فرش و مشاغل خانگی اداره کل صنعت، معدن و تجارت استان البرز از اجرای برنامه های حمایتی برای توسعه فرش دستباف و مشاغل خانگی در این استان خبر داد و گفت: تاکنون با راه اندازی ۶۷ واحد تولیدی غیرمتمرکز برای ۱۳۰۰ بافنده فرش در این استان اشتغال ایجاد شده است. به گزارش ایرنا، احمدرضا افزود: سال گذشته در مجموع ۷۵۸ فقره مجوز قالی بافی در استان البرز صادر یا تمدید شد، ضمن آنکه ۷ پروانه بهره برداری نیز صادر شده و ۷۱ فقره صدور و تمدید کارت قالی باف بیمه شده، شامل نقل و انتقال از استان های هم جوار، انجام گرفته است.

وی با اشاره به اقدامات انجام شده در حوزه مشاغل خانگی اظهار کرد: پارسال ۳۳۵ نفر از متقاضیان حوزه فرش البرز موفق شدند در مجموع ۵۸ میلیارد تومان تسهیلات دریافت کنند.

عضو هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی خبر داد

## طرح مجلس برای مدیریت تنگه هرمز در آستانه نهایی شدن



جمهوری اسلامی ایران از ده ها بمب هسته ای مهم تر و ارزشمندتر است و به هیچ وجه اعمال مدیریت بر تنگه هرمز قابل معامله نیست و نخواهد بود. این ظرفیت و سرمایه بالقوه ایران در جنگ تحمیلی سوم تبدیل به سرمایه بالفعل شده است و ما از این سرمایه در چارچوب منافع ملی بهره خواهیم برد.

از جمله بخش های اقتصادی، حمل ونقل، امنیتی و سایر نهادهای مرتبط اخذ شده است؛ همچنین گفت وگوهایی باکشور عمان صورت گرفته و طرف عمانی نیز موافقت های اولیه خود را اعلام کرده است وان شاء... به زودی این طرح نهایی می شود.

وی در پایان افزود: تنگه هرمز برای

می گویند باید تنگه باز شود. می گویم: «فضولی موقوف!»

● موافقت اولیه عمان درباره تنگه هرمز سلیمی درباره جزئیات طرح مربوط به تنگه هرمز گفت: بررسی های مفصلی درباره این طرح صورت گرفته و نظرات دستگاه های مختلف

عضو هیئت رئیسه

مجلس شورای اسلامی گفت که به زودی طرح اعمال مدیریت و حاکمیت ایران بر تنگه هرمز در مجلس تصویب و قانونی خواهد شد. به گزارش ایسنا، علیرضا سلیمی با اشاره به آخرین وضعیت طرح مجلس برای مدیریت و حکمرانی ایران بر تنگه هرمز، اظهار کرد: این موضوع تصمیم قطعی مجلس است و به زودی نهایی خواهد شد. اکنون نیز چکش کاری های نهایی و گفت وگوهای لازم درباره آن در حال انجام است.

● ایران و عمان می توانند درباره نحوه مدیریت تنگه هرمز تصمیم گیری کنند نماینده تهران در مجلس تأکید کرد: کل تنگه هرمز در آب های سرزمینی ایران و عمان قرار دارد و حتی نقطه ای از آن در آب های آزاد نیست؛ بنابراین فقط ایران و عمان می توانند درباره نحوه مدیریت آن تصمیم گیری کنند و هیچ کشور دیگری، حتی کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس، در این زمینه حقی ندارند.

وی افزود: اکنون مدیریت تنگه هرمز دست جمهوری اسلامی ایران است و کشتی ها با اذن و اجازه ایران و طبق مسیری که ایران تعیین کرده است و اجازه می دهد، از تنگه عبور می کنند؛ پس هیچ کشور دیگری نمی تواند اعمال مدیریت و تحکیم کند، چون تنگه برای ماست. به آن هایی که

#### تسلط بر تنگه هرمز را با تحریم هم به دست نخواهید آورد

در حساب کاربری نهاد مدیریت آبراه خلیج فارس اعلام شد: تسلط بر تنگه هرمز را که در میدان دیپلماسی به دست نیاورید، با تحریم هم به دست نخواهید آورد. به گزارش ایرنا، وزارت خزانه داری آمریکا اخیراً از تحریم نهاد مدیریت آبراه خلیج فارس خبر داد. بر همین اساس این نهاد ضمن محکومیت این اقدام، تحریم شدن

سیاست ها مطرح شده است که در آن ها به خلأهای حوزه قانون گذاری و اقداماتی که باید در حوزه قانون گذاری انجام شود، اشاره شده است. این مسئله در مجلس دوازدهم پیگیری و طرح «نظام قانون گذاری کشور» آماده شد. ان شاء... این مسئله در کمیسیون ویژه مرکب از کمیسیون آیین نامه و حقوقی مجلس ظرف ۲ تا ۲ هفته آینده تمام می شود. زنگنه تشریح کرد: در این طرح تلاش شده است که اشکالات، خلأها و نواقص نظام قانون گذاری اعم از قانون، بخشنامه، تصویب نامه و آیین نامه احصا شود. به نظر من این یکی از اقدامات بزرگ در راستای بیانات رهبر معظم انقلاب مبنی بر تقویت نقش تقنینی مجلس و اصلاح نظام قانون گذاری در کشور باشد.

● هم افزایی با دولت و سایر دستگاه ها

وی درباره موانع هم افزایی مجلس با سایر ارکان کشور، از جمله دولت، گفت: قانون خوب نیازمند مجری خوب است. در طول ادوار مجلس های شورای اسلامی کشور، قوانین



### تراپ برای بار سوم در حال خیانت به دیپلماسی است

دربایی و زیاده خواهی در مذاکرات، بیش از پیش ثابت کرد که اهل مذاکره نیست و اهداف دیگری را دنبال می کند. سرلشکر محسن رضایی حال خیانت به دیپلماسی است. به گزارش CGTN چین، گفته بود: جمهوری اسلامی ایران محاصره را با از طریق مذاکره یا با اقدام مستقیم خواهد شکست.

سرلشکر محسن رضایی در صفحه مجازی اش نوشت: همان طور که پیش بینی می شد، رئیس جمهور آمریکا برای سومین بار در حال خیانت به دیپلماسی است. به گزارش صداوسیما، فرمانده کل سپاه در دفاع مقدس هشت ساله همچنین در ادامه این پیام نوشته است: رئیس جمهور آمریکا با ادامه محاصره

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس شورای اسلامی:

## طرح نظام قانون گذاری از مهم ترین اقدامات مجلس دوازدهم است



در غیر این صورت یا قانون اجرا نمی شود، یا از طریق مجاری دیگر دور زده می شود. زنگنه با تأکید بر اینکه قدرت نظارتی مجلس نیازمند اصلاح و بازبینی است، اضافه کرد: بر پایه اصل ۱۱۴ اگر به قانون عمل نشود، موضوع به دستگاه قضا ارجاع داده می شود؛ با این حال خود دستگاه قضا نیز در راستای انجام اقدامات لازم کوتاهی می کند. به نظر قدرت نظارتی مجلس در آیین نامه و قوانین باید به صورتی اصلاح شود که از وزیر و رئیس جمهور تا سازمان ها خودشان را مکلف به اجرای قانون بدانند.

خوبی به تصویب رسیده است، مثلاً در حوزه تولید، تأمین مالی و معیشت، قانون هدفمندی یارانه ها، در حوزه وگذاری اقتصاد به مردم، قانون اصل ۴۴، در حوزه دانش، قانون جهش تولید دانش بنیان و در حوزه تسهیل تولید، قانون تسهیل صدور مجوزها را داریم. نماینده مردم تربت حیدریه، مه ولات و زاوه در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه در زمینه قانون اشباعیم و نیازمند اهتمام دولت برای اجرای قوانین هستیم، افزود: نظام حکمرانی کشور باید با قانون گریزی فاصله داشته باشد. افرادی که در مناصب کارگزاری قرار می گیرند باید به دور از روحیه قانون گریزی باشند،

بالاخره زمان برگزاری آزمون سراسری ۱۴۰۵ اعلام شد

### کنکور در سایه بیم و امید

به صورت هم زمان است، اما انتخاب رشته این آزمون ها به صورت مجزا انجام خواهد شد. یکی از نکات کلیدی در اظهارات رئیس سازمان سنجش، تمرکز بر برگزاری آزمون در داخل مرزهای کشور است و او هرگونه شائبه درباره ایجاد حوزه های آزمون در خارج از کشور رارد کرد تا مدیریت یکپارچه این حجم بزرگ از داوطلبان با دقت بیشتری انجام شود.

● سهمیه های جنگ تحمیلی سوم در دست بررسی است

یکی از موضوعاتی که هر ساله در برگزاری کنکور مطرح می شود، بحث سهمیه های مربوط به ایثارگری، جانبازی و خانواده شهداست. رئیس سازمان سنجش کشور درباره آخرین وضعیت سهمیه های جنگ اخیر به داوطلبان کنکور امسال نیز اعلام کرد: موضوع سهمیه های جنگ تحمیلی سوم در دست بررسی است. وزیر علوم نیز این موضوع را بیان کرده است که اکنون کنکور دارای سهمیه مناطق ۱ و ۲ و ۳ و سهمیه رزمندگان و ایثارگران و خانواده های شهداست. اگر داوطلب کنکور عضو خانواده شهدا و جانبازان در جنگ تحمیلی سوم باشد، قوانین آن وجود دارد و براساس آن عمل می شود.



اخباری از دنیای سیاست، امید به اتمام این تعلیق داشتند و حالا با اعلام قطعی زمان برگزاری کنکور ۱۴۰۵، بیش از دوماه و نیم فرصت دارند که در این maratn علمی و نفس گیر رقابت کنند. آمارهای منتشر شده حاکی از ثبت نام بیش از یک میلیون و ۸۰ هزار داوطلب در این دوره است که نشان دهنده تداوم تقاضای بالا برای تآکنون، داوطلبان سردرگم در میان انبوهی از اخبار ضدونقیض قرار داشتند؛ گاهی بیم از تعلیق زمان برگزاری کنکور و گاهی با شیندن

ثبت نام بیش از یک میلیون و ۸۰ هزار داوطلب در کنکور امسال در این میان، این بلاتکلیفی طولانی مدت، نه تنها برنامه ریزی مطالعاتی بیش از یک میلیون داوطلب را برهم زد، بلکه استرس ناشی از شرایط جنگی و عدم قطعیت سیاسی را به فشار سنتی کنکور اضافه کرد. از نهم اسفندماه سال گذشته تاکنون، داوطلبان سردرگم در میان انبوهی از اخبار ضدونقیض قرار داشتند؛ گاهی بیم از تعلیق زمان برگزاری کنکور و گاهی با شیندن

فاطمه شوشتری

#### کزارش خبری

درحالی که ماراتن کنکور همواره به عنوان مهم ترین رویداد آموزشی کشور شناخته می شود و داوطلبان هر سال با توجه به زمان برگزاری آن، برنامه ریزی درسی خود را پیش می برند، امسال در سایه جنگ تحمیلی سوم، همه معادلات این زمان بندی و برنامه ریزی ها به هم خورد، زمان برگزاری کنکور به تعویق افتاد و درعین حال قطعی نبودن زمان اتمام جنگ در روزهای آتش بس، این بلاتکلیفی را ادامه دار کرد.

با این حال در شرایطی که هنوز وضعیت اتمام جنگ، نتایج مذاکرات و وضعیت رویدادهای ناشی از وضعیت دوره آتش بس مشخص نیست، روز گذشته، زمام برگزاری کنکور ۱۴۰۵ اعلام شد. این آزمون سراسری طبق اعلام سازمان سنجش قرار است در روزهای ۲۹ و ۳۰ مردادماه برگزار شود، همچنین طبق اعلام سازمان سنجش، آزمون اختصاصی پذیرش دانشجوی معلم نیز در همین تاریخ ها برگزار خواهد شد.

#### نگارخانه رضوان میزبان نمایشگاه خوش نویسی «ولایت»



نمایشگاه خوش نویسی «ولایت» از آثار استادان مدرسه عالی هنر رضوی چون علی اکبر رضوانی، محسن توسلی، جلیل صابری، محمد علی فراستی به مناسبت فرارسیدن دهه ولایت روز گذشته در نگارخانه رضوان

افتتاح شد. این نمایشگاه تا چهارشنبه ۱۳ خردادماه ادامه خواهد داشت و در دو نوبت زمانی ۹ تا ۱۳ و عصرها ۱۷ تا ۲۰ میزبان علاقه مندان خواهد بود.

#### چارسوق، هنر

#### تعطیلی ۲ روزه سالن های نمایش کشور



نمایش های کشور به دلیل هم زمانی با سالگرد رحلت امام خمینی <sup>(ع)</sup>، دوشب اجراخواهند داشت. به گزارش خبرگزاری ایلنا؛ از زمان اذان مغرب روز چهارشنبه (۱۳ خرداد) تا پایان روز پنجشنبه (۱۴ خرداد)، نمایش های کشور

به صحنه نمی روند.

اجرای نمایش ها، از روز جمعه (۱۵ خرداد)، طبق روال سابق می تواند ادامه پیدا کند. در این بازه زمانی، نمایش های مناسبتی، مذهبی و سوگواره ها، با رعایت قوانین سالن، مجاز به اجرا هستند.

#### «عروس لبنان» آماده نمایش شد



مستند «عروس لبنان» که روایت زندگی شهید معصومه کرباسی، نخستین زن ایرانی ترور شده به دست رژیم صهیونیستی است پس از پشت سر گذاشتن مراحل تولید در روزهای آخر پس تولید قرار دارد. روایت «عروس لبنان» به کارگردانی مهدیه سادات محور

از خلال خاطرات و روایت های پنج فرزند این خانواده، دوستان شهید، هم زمان شطرات و خانواده های آنان شکل می گیرد و تلاش دارد تصویری از عشق، ایستادگی و زیست یک خانواده ایرانی در متن روزهای مقاومت ارائه دهد. تصویربرداری این مستند در لبنان و در شهر نبطیه، همچنین ایران در شهرهای شیراز، قم و تهران انجام شده و روند تولید آن در خلال جنگ اسرائیل علیه لبنان انجام شده است.

#### ندارک نهایی سریال «بچه زرنگ» برای پخش



تولید سریال «بچه زرنگ» جدیدترین ساخته گروه هنر-پویا با نام «گروه نجات جنگل» در ایام جنگ دوازده روزه و جنگ تحمیلی سوم ادامه یافت تا هرچه زودتر برای کودکان

مهر، نسخه سریالی «بچه زرنگ» با نام «گروه نجات جنگل» به کارگردانی بهمن نكویی و محمد جواد جنتی اکنون فرایند های پایانی ساخت را سپری می کند. هم زمان با ادامه تولید این سریال، پوستر تیزینگ «گروه نجات جنگل» که نشان از ماجراجویی تازه بچه زرنگ و بری دارد، رونمایی شد. پویانمایی سینمایی «بچه زرنگ» در گیشه بیش از ۶۲ میلیارد تومان فروش داشت. این فیلم با احتساب اکران سینماسیار، فروشی نزدیک به ۷۰ میلیارد تومان با بیش از ۲ میلیون مخاطب را تجربه کرد و توانست عنوان پرمخاطب ترین پویانمایی تاریخ سینمای ایران را از آن خود سازد.

#### در هفته گذشته سینماها میزبان ۳۰۰ هزار مخاطب شدند

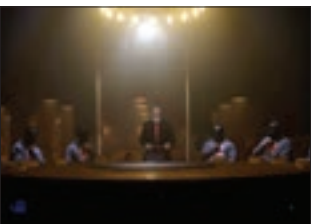


سینماهای سراسر کشور در دهمین هفته سپری شده از سال جاری و از روز شنبه ۲ خرداد تا پایان روز جمعه ۸ خرداد میزبان ۳۰۰ هزار مخاطب شد. این در حالی است که گیشه سالن ها نیز در این بازه زمانی عدد ۴۰ میلیارد و ۳۷۴ میلیون تومان را به ثبت

رساند. پردیس سینمایی کوروش ۱۷ هزار و ۴۹۰ مخاطب همانند هفته های گذشته در صدر فهرست پرمخاطب ترین سینماهای کشور قرار گرفت. پردیس سینمایی ایران مال با ۱۳ هزار و یک مخاطب، پردیس سینمایی هدیش با ۱۰ هزار و ۴۲۸ مخاطب، مجموعه سینمایی هنر شهر آفتاب با ۷ هزار و ۵۰۲ مخاطب و پردیس سینمایی اکومال کرج با ۷ هزار و ۴۵۶ مخاطب نیز در رتبه های بعدی قرار گرفتند.

همچنین فیلم «ماجرای جویی در جزیره جیمزباند» به کارگردانی بهمن گودرزی با ۹۲ هزار و ۴۶۶ مخاطب، «تهران کنارت» به کارگردانی علی بهراد با ۷۱ هزار و ۱۰۲ مخاطب، «کفایت مذاکرات» به کارگردانی سهیل موفق با ۴۳ هزار و ۱۴۴ مخاطب، «آنتیک» به کارگردانی هادی نائیجی با ۴۵ هزار و ۹۶۱ مخاطب و «تاکسیدرمی» به کارگردانی محمد پایدار با ۱۴ هزار و ۸۶۰ مخاطب نیز به عنوان پنج فیلم پرمخاطب هفته گذشته معرفی شدند.

#### «شهروند و مافیا» هر شب روی آنتن تلویزیون می رود



فصل دوم برنامه تلویزیونی «شهروند و مافیا (باشگاه حرفه ای ها)، به کارگردانی و تهیه کنندگی مجید فتاحی این شب ها ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش می شود. فصل اول شهروند و مافیا از شبکه سلامت و شبکه

نسیم پخش شده است. در این مسابقه افراد به صورت پنهانی بین دو گروه شهروند و مافیا تقسیم می شوند و شهروندان بایستی با آزمون و خطا افراد گروه مافیا را شناسایی و آن ها را حذف کنند.

گفت وگو با هنرمندان تولیدکننده ظروف سنگی که سختی کوه را با مهارت دست نرم می کنند

# هنری با ظرفیت های فراموش شده

طنین همتی | در حاشیه جنوبی مشهد، جایی که کوه های تیره رنگ بارگه های سنگ «سریانتین»، به چشم می خورد، هنر قدیمی سنگ تراشی هنوز زنده است. این منطقه که از ابتدای بولوار نماز و رضا شهر (میدان تیر قدیم ارتش) شروع شده و تا انتهای محله آب و برق ادامه دارد، معدن اصلی سنگی است که مشهدی ها به آن «هرکاره» می گویند. امروز در این مسیر تنها دو یا سه معدن فعال باقی مانده است. کامیون هایی که از دل این کوه ها بیرون می آیند، قطعات بزرگ سنگ را با خود می آورند، سنگ هایی که در نگاه اول چیزی جز تکه هایی سخت نیستند. اما کمی آن طرف تر، در کارگاه هایی در حوالی شهر که هنوز سرپا هستند، این سنگ ها وارد دنیای دیگری می شوند. در کارگاهی در حوالی تپه سلام مشهد، صدای مداوم دستگاه های تراش قطع نمی شود و سنگ های تکه تکه شده، زیر دست استادکاران آرام آرام شکل می گیرند تا به دیزی ها و ظرف های سنگی تبدیل شوند. در فضای کارگاه، همه جا را گرد سنگ پوشانده و ذرات معلق در هوا گرد سفیدی را در فضا حاکم کرده و بوی خاک مرطوب را می توانی استشمام کنی. دستگاه ها می چرخند و دست های کارگران با دقت زیاد، لایه های سنگ را می تراشند تا فرم نهایی طرف ظاهر شود. اینجا دقیقاً همان جایی است که سختی کوه با مهارت دست انسان نرم می شود. برای اینکه این وضعیت امروز این هنر بومی و چالش های آن باخبر شویم، به سراغ کسانی رفتیم که سال هاست با این سنگ زندگی می کنند. روایت آن ها، داستان مسیری است که سنگ از دل کوه طی می کند تا به کارگاه برسد و در نهایت راهی خانه های ما شود، مسیری که این روزها با تغییرات شهری و مشکلات اقتصادی گره خورده است.



عکس: نازنین شادری / شهریار



- از دل معدن تا شکل گیری یک ظرف سنگی

سالاری همان طور که در تلاش است با تراش های ریز روح هنر را بر سنگ نیمه جان سوار کند، درباره روند کار توضیح می دهد؛ فرایند تولید ظروف سنگی از معدن آغاز می شود. ابتدا سنگ ها در معدن استخراج و به شکل های اولیه، معمولاً گرد یا نیمه تراش، آماده می شوند. سپس این قطعات به کارگاه ها منتقل می شوند تا مراحل اصلی تراش و شکل دهی روی آن ها انجام شود. در کارگاه، سنگ ها با استفاده از ابزارها و دستگاه های مخصوص، به تدریج تراش داده می شوند تا به شکل ظروف مختلف درآیند. بسته به نوع محصول، زمان تولید متفاوت است، اما در برخی موارد تبدیل یک قطعه سنگ به قابلمه سنگی حدود یک ساعت زمان می برد.

این هنرمند سنگ تراشی می گوید: در گذشته تولیدات این صنعت بیشتر به «دیزی سنگی» محدود می شد؛ ظرفی که برای پخت غذاهایی مانند آبگوشت و خورشت استفاده می شد، اما با گذشت زمان و افزایش امکانات تولید، تنوع محصولات بیشتر شده است. امروزه سنگ تراشان محصولاتی همچون قابلمه، بشقاب، کاسه، ماهیتابه، شکلات خوری و حتی قلیان سنگی تولید می کنند. سالاری توضیح می دهد: در سال های اخیر به دلیل کاهش قدرت خرید مردم، تقاضا برای برخی محصولات تزئینی مانند شکلات خوری کم شده و بازار بیشتر روی ظروف کاربردی متمرکز مانده است.

- کوهسنگی؛ بازار قدیمی ظروف سنگی مشهد

به گفته سالاری، منطقه کوهسنگی مشهد نقش مهمی در تاریخ عرضه ظروف سنگی داشته است. در گذشته، کوهسنگی به نوعی مرکز فروش یا «میدان اصلی» عرضه این محصولات به شمار می رفت؛ دلیل این موضوع هم نزدیکی این منطقه به کوه ها و محل استخراج سنگ بود. تولیدکنندگان پس از تراش سنگ ها، ظروف را از کارگاه ها به کوهسنگی می آوردند و در آنجا به فروش می رساندند. به همین دلیل، بسیاری از مسافران و شهروندان برای خرید ظروف سنگی به این منطقه مراجعه می کردند و کوهسنگی به عنوان یکی از مراکز شناخته شده فروش این محصولات شهرت داشت. اما با گذشت زمان و تغییرات شهری، از جمله ساخت وسازهای جدید و تغییر کاربری برخی فضاها، این بازار سنتی رونق گذشته خود را از دست داده است.

ظرفیتی که می توانست به صنعتی بزرگ تبدیل شود سالاری معتقد است؛ اگر این هنر و این سنگ ارزشمند در کشوری دیگر وجود داشت، احتمالاً امروز به یک صنعت بزرگ و سازمان یافته تبدیل شده بود. او از تجربه ای یاد می کند که طی آن فردی از کشور چین برای بررسی امکان سرمایه گذاری در این حوزه به مشهد آمده بود. این فرد پس از بازدید از کارگاه ها، پیشنهاد صادرات گسترده محصولات سنگی را مطرح می کند، اما حجم سفارش ها آن قدر بالا بوده که کارگاه های موجود توان تأمین آن را نداشتند. علاوه بر ظرفیت محدود تولید، نبود زیرساخت های مناسب بسته بندی استاندارد، یکی دیگر از موانع جدی در مسیر صادرات ظروف سنگی بوده است.

سالاری با وجود همه این چالش ها، تأکید می کند: سنگ تراشی همچنان در مشهد زنده است و برخی کارگاه ها به تولید ظروف سنگی ادامه می دهند. به باور او و دیگر فعالان این حوزه، اگر حمایت بیشتری از این هنر صورت بگیرد و زمینه معرفی بهتر آن در بازارهای داخلی و خارجی فراهم شود، می توان دوباره به رونق این صنعت کمک کرد و آن را به جایگاه شایسته اش بازگرداند.

- هنری با قدمت سال ها تلاش و ممارست

باقر یوسفی دیگر هنرمندی است که حوالی مهدی آباد مشهد کارگاه دارد. او هم از این سنگ سخت ظروف هنری و مصرفی خلق می کند. خط و خطوط روی پیشانی و دستانش بیانگر سال ها تلاش و ممارست در این هنر موروثی است، می گوید: حدود سه دهه در این کار هستم و با گذشت این همه سال تازه احساس می کنم کم کم ظرافت های کار با سنگ را می شناسم. او به تکه سنگ بزرگی در دستش اشاره می کند و می افزاید: این سنگ ها در اصطلاح سنگ تراشان «سنگ کلنگی» نامیده می شوند، ماده اولیه تولید ظروف سنگی هستند. سنگ ها در ابعاد مختلف وارد کارگاه می شوند و پس از برش و آماده سازی، مراحل تراش روی آن ها انجام می شود. مهم ترین مرحله کار تشخیص سلامت سنگ است؛ اگر سنگ دارای رگه نامناسب باشد، برای ظروف پخت و پز استفاده نمی شود.



#### نگاهی به نمایشنامه «کنت ادرلند» اثر ماکس فریش

## دادستانی سرگردان میان انطباق و آزادی

برای گسستن از ساختارهای عقلانی و بسته، بدل می شود. اما آیا این شورش واقعی است یا فقط فرافکنی ذهنی او؟ نمایش، قاطعانه به این پرسش پاسخ نمی دهد و مخاطب را در نوسانی تأمل برانگیز میان واقعیت و خیال رها می کند. نمایشنامه، بافتی نمادین دارد که در آن آزادی در برابر انطباق، به عنوان کشمکش بنیادین به تصویر کشیده می شود؛ مارتین، شخصیت اصلی، از نظام حقوقی و انتظارات اجتماعی می گریزد تا

برای گسستن از ساختارهای عقلانی و بسته، بدل می شود. اما آیا این شورش واقعی است یا فقط فرافکنی ذهنی او؟ نمایش، قاطعانه به این پرسش پاسخ نمی دهد و مخاطب را در نوسانی تأمل برانگیز میان واقعیت و خیال رها می کند. نمایشنامه، بافتی نمادین دارد که در آن آزادی در برابر انطباق، به عنوان کشمکش بنیادین به تصویر کشیده می شود؛ مارتین، شخصیت اصلی، از نظام حقوقی و انتظارات اجتماعی می گریزد تا

- سنگی قدیمی به نام «هرکاره»

در یکی از همین کارگاه ها با حسن سالاری گفت وگو کردیم؛ سنگ تراشی که بیش از ۲۵ سال از عمرش را میان همین سنگ ها و صدای دستگاه ها گذرانده است. او با تجربه ای که از شاگردی تا



استادی دارد، از سنگی می گوید که به خاطر مقاومت و ویژگی های خاصش، قرن هاست بخش جدایی ناپذیر فرهنگ و هنر مشهد

بوده است. به گفته وی، سنگ تراشی در مشهد قدمتی طولانی دارد و سابقه آن حتی به پیش از ورود امام رضا<sup>(ع)</sup> به خراسان می رسد. او به روایت هایی اشاره می کند که براساس آن ها گفته می شود هنگام ورود امام رضا<sup>(ع)</sup> به محدوده مشهد، در ظرفی سنگی از ایشان پذیرایی شده است. در برخی نقل ها آمده که آن حضرت برای کسانی که در این حرفه فعالیت و یا از این ظروف استفاده می کنند، دعا کرده اند.

به گفته این هنرمند با تجربه، ماده اولیه اصلی این هنر، سنگی است که در میان قدیمی ها به «سنگ هرکاره» معروف است و این موضوع نشان از همین قابلیت چندمنظوره بودن آن می دهد، چون با این سنگ می توان انواع ظروف و وسایل مختلف را ساخت.

اوبه آن طرف کارگاه اشاره می کند که تکه های سنگ خام بروی هم سوار شدند و توضیح می دهد: این سنگ ویژگی های خاصی دارد که آن را برای ساخت ظروف بسیار مناسب می کند. یکی از مهم ترین این ویژگی ها، حالت نسبتاً چرب و خاصیت رسانایی حرارتی آن است. به همین دلیل، وقتی ظرف سنگی روی حرارت قرار می گیرد، گرما به طور یکنواخت در آن پخش می شود و احتمال ترک خوردن ظرف کم می شود. سالاری بیان می کند: حتی خاک این سنگ هم رفتاری متفاوت دارد؛ به طوری که اگر با آب مخلوط شود، مانند بسیاری از خاک ها به گل سفت تبدیل نمی شود و بعد از خشک شدن، دوباره به حالت پودری برمی گردد. بخش درخورتوجهی از این سنگ ها در مناطق جنوبی مشهد، به ویژه محدوده رضا شهر، استخراج می شود و همین کیفیت مناسب باعث شده مشهد به یکی از مراکز اصلی تولید ظروف سنگی در کشور تبدیل شود. هرچند در برخی مناطق دیگر ایران سنگ هایی مشابه یافت می شود، اما از نگاه فعالان این حوزه، کیفیت و ویژگی های این سنگ مشهد با بسیاری از نمونه های دیگر مقایسه شدنی نیست.

#### قفسه

«کنت ادرلند» نمایشنامه ای است که در مرکز روایت آن، مارتین، دادستانی وظیفه شناس، قرار دارد که با پرونده ای عجیب مواجه می شود و آرام آرام به سمت گسست از واقعیت و درآمیختن با

افسانه ای انقلابی سوق می یابد. داستان با پرونده قتل یک کارمند بانک آغاز می شود؛ قتلی که بی هیچ انگیزه آشکاری رخ داده است. این جنایت، ذهن مارتین را به شدت مشغول می کند، چرا که با احساسات سرکوب شده خودش درمورد یکنواختی زندگی و نظام خشک قضایی طنین انداز می شود. او جذبوب افسانه ای می شود از مردی به نام «کنت ادرلند» که با تیری در دست، جامعه را به چالش می کشد. کم کم، هویت مارتین در نقش کنت حل می شود. او از منصب خود کناره می گیرد، جنبشی شورشی را رهبری می کند و به تجسم میل جمعی



## لطفاً با فرهنگ ها وارد شوندا!

شبهنم گرمی! «این سفر هم نشد اونی که باید بشه... از کنار «نقش رستم» رد بشی و نری این اثر مهم رو ببینی!»  
سفر زمینی ۱۰ روزه ما به شیراز به پایان رسیده بود، اما با همه تلاشی که کردیم باوجود برخی محدودیت های زمانی و اقتصادی و اسکان، تعدادی از اماکن تاریخی از قلم بازدیدمان افتاد و شاید دیدنشان روزی دیگر و سفری دیگری می طلبید.  
دیدن اماکن تاریخی و موزه ها به یقین یکی از مهم ترین اهداف و مقاصد سفر است، اما این بازدیدها با توجه به اهمیت اماکن و قدمت آن ها رعایت فرهنگ ویژه خود را می طلبد. اینکه مردم تا چه اندازه به این فرهنگ پایبند هستند و توجه می کنند خود داستانی دیگر است.

وارد موزه مردم شناسی که شدم فریاد و جیغ کودکی توهم را جلب کرد. کوزه ای چند تکه شده جلوی پایش بود و مادرش دستش را می کشید و او را به آرامش دعوت می کرد. مأمور موزه با پدر کودک در حال گفت وگو بود و جالب اینکه آقای پدر با خونسردی می گفت: «مگر چه شده؟ پولش چقدر می شود تا پرداخت کنم؟ بچه است خب حالا زده شکسته!» هرچه مأمور بیچاره سعی کرد دربارۀ ماهیت موضوع توضیح دهد افاقه نکرد که نکرد. جمعی از بازدیدکنندگان دور این خانواده جمع شده بودند و شاهد بگو مگوی آن ها با مأمور موزه بودند. برای بازدید از بقیه موزه از آنجا دور شدم و توچه بیشتر از پیش به خانواده هایی جلب شد که فرزندان کوچک خود را به موزه آورده و به حال خود رها کرده بودند. درحالی که موزه ها مکانی ویژه و گردآورنده ثروتی عمومی هستند و از بین رفتن بسیاری از اقسام آن ها نه به بهای گزاف که ممکن است هرگز باز یافتنی نباشند. آشنایی کودکان از سنین کم با اماکن تاریخی و موزه بسیار پسندیده است به شرط اینکه از همان زمان فرهنگ بازدید از این گونه اماکن را هم با آن ها کار کنیم و یادشان بدهیم. دست کشیدن روی شیشه های محل نگهداری یا خود وسایل موزه و حتی گاهی عکس گرفتن از بعضی وسایل آنجا می تواند برای همیشه ما و نسل های بعدی را از دیدن نمادهای تمدن کهنمان محروم کند. دیدار از موزه را با پارک رفتن قطعاً تفاوت هایی بنیادین دارد. بنابراین خش خش مداوم پاکت «چی توز طلایی» نمی تواند در این مکان ارزشمند حس خوبی به بازدیدکنندگان بدهد!

اگر کریم خان بسیار دیدنی است و حضور مجسمه های مومی هم دیدنی تر و باورپذیرترش کرده اند. لحظاتی خود را در آن دوران می بینم درحالی که وکیل الرعایا در حال رسیدگی به امور خلق خداست که ناگهان کف کفشم به نقطه ای می چسبد! زیر پام را نگاه می کنم و متوجه می شوم پام را روی فالوده بستنی های ریخته بر زمین این مکان تاریخی گذاشته ام. از حال خودم خارج می شوم و به سختی کفشم را تمیز می کنم، اما واقعا اینجا جای فالوده خوردن است؟

و اما در تخت جمشید، همان طور که جلوتر می روید بازدیدکنندگان بسیاری را می بینید که مثلاً روی سنگ های با قدمت این اثر منحصربه فرد جهانی نشستۀ یا به آن ها تکیه داده اند و عکس یادگاری می گیرند! برخی خوراکی در دست دارند و زباله هایشان را هم همان جا رها می کنند! بر جای جای سنگ های گران قدر تخت جمشید خطوط کج و معوج از افرادی بی نام و نشان که به شکلی زنده و مخرب حکاکی شده به یادگار مانده است. به گونه ای که ظاهراً بین اثر تاریخی و دفتر خاطره یا نقاشی نتوانسته اند تفاوتی قائل شوند.

کمتر مکان تاریخی کشورمان است که در دیوارش از یادداشت و نقاشی های برخی بازدیدکنندگان در امان مانده باشد که حضور خود در آن مکان را با این علامت ها و خطوط مختلف به اطلاع عموم نرسانده باشند. اشکالی مانند قلب تیرخورده، شعرهای عاشقانه، اسامی دوستان و همراهانی که باهم در حال سفر هستند، ماجرای رخم هایی که از زمانه خورده اند یا امضا و تاریخ حضورشان در آن مکان که طبیعتاً تخت جمشید هم از این عواقب ناشی از بی فرهنگی گردشگری جان سالم به در نبرده است، هرچند این نوع رفتارهای ناهنجار به کنش های بیمارگونه ای به نام وندالیسم بازمی گردد که نوعی تمایل به تخریب آگاهانه، ارادی و خودخواسته محسوب می شود.

دیوارنگاری از سوی گردشگرنماها یا همان دیوارنویسی و یادگارنویسی به گفته بسیاری از کارشناسان حوزه میراث فرهنگی و گردشگری، از جدی ترین عوامل تخریب آثار تاریخی است و قطعاً اگر تدبیری برای آن اندیشیده نشود، سرمایه های باستانی کشور را از بین می برد. از سوی دیگر، وندالیسم تهدیدی دائمی برای گردشگری پایدار است و با آنکه ایران کشوری چند هزارساله و غنی از آثار تاریخی است این عمل ناپسند می تواند هزینه های مستقیم و غیرمستقیمی را بر پیکر نحیف صنعت گردشگری کشور که خود به خود از بسیاری دردهای جاری کشور آسیب دیده است، تحمیل کند.

آثار باستانی هر کشور نشان دهنده فرهنگ و گذشته آن است. حال تصور کنید گردشگران خارجی با دیدن این تصاویر و نوشته های کج و معوج با ایجاد خراش و شکستگی بر روی بخش های مختلف آثار باستانی کشورمان، چه تصویری درباره ایران و فرهنگی که همیشه زبانزد همگان بوده است، خواهند داشت.

متأسفانه باوجود ماده ۵۵۸ قانون مجازات اسلامی در خصوص تخریب اموال تاریخی فرهنگی که «هرکس به تمام یا قسمتی از ابنیه، اماکن، محوطه ها و مجموعه های فرهنگی-تاریخی یا مذهبی که در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است یا تزئینات، ملحقات، تأسیسات، اشیاء و لوازم و خطوط و نقوش منصوب یا موجود در اماکن مذکور که مستقلانیز واجد حیثیت فرهنگی-تاریخی یا مذهبی باشد، خرابی وارد آورد، علاوه بر جبران خسارات وارده، به حبس از یک تا ۱۰ سال محکوم می شود.» این قانون قهری و توبیخی هم هنوز نتوانسته است از گسترش پدیده ناپسند و مخرب وندالیسم گردشگری در کشور جلوگیری کند. بنابراین به نظر می رسد وزارت میراث فرهنگی باید تدابیر اجرایی مختلفی را برای جلوگیری از بروز وندالیسم در ابنیه باستانی درنظر بگیرد و از نقش بوبیش های فعال مردمی هم در این زمینه غافل نشود.

## آویشن، آب روی آتش خیلی از بیماری ها



امیرمقدم آویشن گیاهی دارویی است که برای پیشگیری از بیماری های بسیاری مورد استفاده قرار می گیرد. طبع آن گرم و خشک است و به عنوان مصلح برخی مواد غذایی مانند پنیر، ماست، سیب زمینی، لوبیا سبز و نخود سبز استفاده می شود. از این رو مصرف بیش از اندازه آن به افرادی که مزاج گرم و خشکی دارند، توصیه نمی شود. با این همه، با بروز برخی نشانه ها همه می توانند یک لیوان بزرگ دم کرده آن را برای درمان سریع تر بنوشند.

- سرماخوردگی و انواع بیماری های عفونی
- آنفلوآنزا
- کرونای خفیف
- ضعف قدرت باوروی
- وجود انگل های قوی
- سخت بودن فرایند هضم غذا
- بروز تشنج
- ضعف ریشه مو
- نفخ زیاد
- تب و سردرد



شهر خبر  
۱۴ خرداد ۱۴۰۵  
شماره ۴۴۴۴

۱۲



همین نزدیکی

## موج سهمگین اعتیاد

برخی برای فرونشاندن طوفان های درونی به دخانیات پناه می برند

محبوبه عظیم زاده همه ما در زندگی لحظاتی را تجربه می کنیم که سنگینی بار مشکلات، اضطراب های بی پایان و بحران های اقتصادی، توان ادامه دادن را از ما می گیرد. در چنین شرایطی، هر انسانی به دنبال یک پناهگاه می گردد، اما آیا همه سرپناه امنی دارند و پناهگاه مطمئنی برای خود پیدا می کنند؟ زهرا واعدی، روان درمانگری که افزون بر سه دهه از عمرش را در خط مقدم کمپ های ترک اعتیاد گذرانده است، معتقد است پناه بردن به دخانیات یا مواد مخدر در چنین شرایطی، نه یک انتخاب شروانه، بلکه یاسخی نا آگاهانه است به رنج های بزرگی که نتوانسته ایم مدیریت و کنترلشان کنیم. چون جامعه و مسئولان فرهنگی نه تنها آن را به ما آموزش نداده اند و ابزاری را در اختیارمان نگذاشته اند، بلکه حق طبیعی دانستن و آگاه تر شدن را از ما دریغ کرده اند. ما، در روز جهانی بدون دخانیات، می خواهیم با اتکا به گفته های این روان درمانگر با شما از مسئله ای سخن بگوییم که ریشه هایی بسیار عمیق تر از آن دارد که در نگاه اول به نظر می رسد.

## فرهنگ غلط بهره گیری از درمان های غیرتخصصی



آدم هادر طول زندگی، بارها با دردهای جسمی و روانی مختلف روبه رومی شوند، اماگاهی فرهنگ و باور غالب جامعه در چنین موقعیت هایی، به جای اینکه فرد را به سمت درمان تخصصی پزشکی ببرد، او را به استفاده از داروها و مسکن ها سوق می دهد. مسکن هایی که می توانند سنتی باشند یا صنعتی. این نگاه، در فرهنگ ما بسیار شایع است و خیلی ها واقعا به آن اعتقاد دارند. باوری که از گذشته وجود داشته و به خصوص در جوامع روستایی، جایی که دسترسی به خدمات پزشکی کمتر بوده، پررنگ تر بوده است.

## اعتماد کم و مراجعه کم



متأسفانه تا همین چند سال اخیر، فرهنگ استفاده از خدمات روان شناختی در جامعه وجود نداشت، البته این روزها بهتر شده است. کودکان و نوجوانان ما باید بدانند که اگر لازم شد، می توانند به مشاوران مدرسه مراجعه کنند یا از مشاوره های آموزش و پرورش کمک بگیرند. در عین حال، از طرف دیگر این گله را هم باید از جامعه تخصصی روان شناسی داشت که چون اعتماد کامل را نسبت به تخصص و رازداری خودشان ایجاد نکرده اند، از دوره نوجوانی به بعد خیلی ها جرئت مراجعه به روان شناس و روان پزشک را ندارند و در نهایت ترجیح می دهند سراغ مسکن های سریع اثر ببرند.

## باید بزرگ ترین کمبودمان را برطرف کنیم



اگر قرار باشد اتفاق خوبی در جامعه بیفتد، اولین قدم باید یک حرکت فرهنگی جدی برای آموزش مسائل روان شناختی و بهداشت عمومی باشد. قدم بعد هم این است که مردم با راه حل های علمی حل مشکلاتشان آشنا شوند؛ چه مشکلات جسمی و چه مشکلات روحی.

این مسئله به خصوص درباره آقایان مهم تر است. ما خانم های زیادی داریم که برای مشاوره مراجعه می کنند، اما آقایان هنوز مقاومت بیشتری دارند و خیلی وقت ها به هیچ عنوان حاضر نیستند بایشان را به اتاق های مشاوره باز کنند. اغلب هم این باور را دارند که خودشان بلدند و می دانند باید چه کار کنند. انگار استفاده از خدمات روان شناختی را نوعی کسر شان می دانند.

البته تقصیری هم ندارند و ما هم قرار نیست سرزنشان کنیم. این جامعه است که باید این فرهنگ را جا بیندازد. حتی می توانم شمشیر را به سمت خودم و همکارانم هم بگیرم، کسانی که وظیفه داشته اند در همه این سال ها بخشی از این آموزش ها را به صورت رایگان و داوطلبانه در اختیار مردم بگذارند، اما این اتفاق آن طور که باید نیفتاده است.

## اعتیاد قصه یک علت و دو علت نیست



رفتار ما آدم ها پیچیده است و پشت هر واکنش یک دنیا دلیل و محرک مختلف نشسته است. اعتیاد هم دقیقاً همین طور است. نباید فکر کنیم این آسیب رفتاری فقط به یک دلیل خاص و مشخص اتفاق می افتد. در واقع، ریشه های اعتیاد را باید در یک مجموعه در هم تنیده جست. از ویژگی های جسمی و روانی خود فرد بگیرد تا شرایط اجتماعی، چالش های اقتصادی و حتی ریشه های فرهنگی، همگی دست به دست هم می دهند تا این اتفاق رقم بخورد.

## بزرگ ترین کمبود؟ آموزش



وقتی مردم از آموزش های روان شناختی لازم محروم باشند، مهارت های زندگی، ارتباطی و اجتماعی را بلد نباشند و این مسائل بنیادین و مهم در جاهایی مثل مهدکودک ها و مدرسه به کودکان و نوجوانان آموزش داده نشود، طبیعی است که در رویارویی با چالش های زندگی از پس آن برنیایند. این کمبود، مخصوصاً در دوره نوجوانی خودش را بیشتر نشان می دهد. دوره ای که تفکر انتزاعی بچه هاشکل می گیرد، کم کم جلوی اتفاقات مختلف علامت سؤال می گذارند و چراهای زیادی در ذهنشان ساخته می شود. اگر نوجوان نتواند جواب این چراها را پیدا کند، اگر دردهای روان شناختی اش عمیق تر شود، اگر راهکار دیگری بلد نباشد و آموزش دیگری هم ندیده باشد و زمانی که اولین توصیه فرهنگ حاکم بر جامعه که معمولاً مبلغ تصمیم های سریع است، کشیدن سیگار وکل و... باشد، به همان سمت کشیده می شود. اغلب هم این طور توجیه می شود که مصرف مواد حالت را خوب می کند و درد ترا از بین می برد.

## فقدان آموزش و مشکلات فرهنگی



اما در کشور و جامعه ما، بزرگ ترین عاملی که افراد را به سمت مواد مخدر می برد چیست؟ من بر اساس تجربه خودم و چیزهایی که از نزدیک دیده ام می گویم: مشکلات فرهنگی و نبود آموزش. وقتی آدم ها هیچ اطلاعات و دانشی درباره روان شناسی و روان پزشکی ندارند، وقتی نمی دانند می شود برای تسکین دردهای روحی مثل افسردگی، وسواس، مدیریت خشم و... از این خدمات کمک گرفت و در واقع این نکته به آن ها آموزش داده نشده باشد، طبیعی است که راه حل دیگری هم جلوی پایشان نماند.

مشکلات روان شناختی، ریشه در ضعف ها و کمبودهای فرهنگی ما دارد و متأسفانه ما، حداقل نسل ما، در این زمینه خیلی کم کاری کرده ایم. در آموزش عمومی، مهارت های اجتماعی، ارتباطی و مهارت های زندگی واقعا کوتاهی کرده ایم. نتیجه اش این شده که خیلی ها در برابر رنج ها و فشارهای مختلف زندگی، عملاً خلع سلاح هستند و نمی دانند چطور باید مشکلاتشان را مدیریت کنند.

و در نتیجه باز برمی گردیم به همان مسکن های موقت، مسکن هایی که ارزان اند، در دسترس اند و حتی گاهی با یک موج اجتماعی هم همراه می شوند. مثل قلیان، چیزی که زمانی به شدت مذمت می شد. اما امروز حتی در مراکز بالای شهر هم می توانید مغازه های فروش و استعمالش را ببینید، چرا؟ چون قبحش ریخته و متأسفانه به عنوان یک راه حل پذیرفته شده است.

## بله، بحران های اقتصادی واقعا کمرشکن است



از واقعیت های جامعه هم نمی شود چشم پوشید. واقعیت هایی مثل این که بحران های اقتصادی واقعا کمرشکن شده اند و خودشان یکی از عوامل گرایش به اعتیاد هستند. از طرف دیگر، در بعد فرهنگی هم نبود شادی و تفریح برای نوجوان ها، متناسب با سن، علاقه و سلیقه شان، به یک عامل مخرب تبدیل شده است. اعتیاد دقیقاً شبیه همان موج های سهمگین آقایانوس است! اگر زیرش گیر بفتی، به سختی می توانی خودت را نجات بدهی. چنین موجی امروز از سر جوانان و حتی بزرگ سالان ما هم می گذرد.

## آموزش های فرهنگی مؤثر نداریم



شاید خیلی ها، به خصوص متصدیان امور فرهنگی جامعه، به این حرف خرده بگیرند. اما مردم ما از نظر فرهنگی واقعا بی سرپرست مانده اند و از خیلی آموزش های فرهنگی مؤثر بی نصیب هستند. بله، تبلیغات فرهنگی و آموزش های زیادی وجود دارد، اما واقعیت این است که بسیاری از آن ها با نیاز واقعی جامعه هم خوان نیست. مردم وقتی احساس می کنند خواسته ها و نیازهایشان دیده نمی شود، طبیعی است که فاصله می گیرند، در حالی که متصدیان فرهنگی جامعه ما سوگیرانه جلومی روند.



**زهرا واعدی، روان درمانگر:**  
اگر قرار باشد اتفاق خوبی در جامعه بیفتد، اولین قدم باید یک حرکت فرهنگی جدی برای آموزش مسائل روان شناختی و بهداشت عمومی باشد. قدم بعد هم این است که مردم با راه حل های علمی حل مشکلاتشان آشنا شوند؛ چه مشکلات جسمی و چه مشکلات روحی

## وقتی هویت انسانی دود می شود



اعتیاد فقط یک درگیری جسمی نیست بلکه روی تمام ابعاد وجودی فرد، از جسم گرفته تا روح و روان، سایه می اندازد. خواب را از چشم می گیرد، اشتها را کور می کند و لذت های ساده و طبیعی زندگی را، مثل تماشای طبیعت، گوش دادن به موسیقی یا حتی آرامش گرفتن از معنویات، از آدم دریغ می کند.

مادر کمپ ها بارها شاهد صحنه های تلخی بوده ایم؛ پدرها و مادرهایی را دیده ایم که وقتی اثر مواد از روح و جسمشان کمی کم رنگ می شود، تازه یاد فرزندشان می افتند، فرزندانی که هفته ها از آن ها بی خبر بوده اند. فرد اصلاً فراموش می کند که فرزند ی دارد یا کسی در خانه چشم انتظار اوست. به دفعات آدم هایی را دیده ایم که اعتیاد، آن ها را از نظر عاطفی کاملاً تخلیه کرده و حتی نیازهای اولیه جسمی شان را هم به کل از یاد برده اند. در واقع، اعتیاد آدم ها را به طور کامل از هویت انسانی تهی می کند و آن ها را به سطحی می برد که حتی از غریز پایه حیوانی هم دور می شوند، انگار دیگر چیزی از آن خود واقعی و انسانی شان باقی نمانده است.

# دودی که به چشم همه می رود



گزارش  
روز

مصرف دخانیات هر چند به ظاهر کلیت روشنی دارد، هاله‌ای رازآمیز و مبهم، اطراف جزئیات آن کشیده شده است؛ هاله‌ای که باعث می‌شود شاید جریان آن طور که باید خطرناک به نظر نرسد، اما آمارهای رسمی از حقیقت خطرناک آن پرده برمی‌دارد؛ مرگ ۵۰ هزار ایرانی به دلیل مصرف سیگار، آخرین داده آماری است که معاون بهداشت، درمان و آموزش پزشکی اعلام کرده است. این داده را بگذارد کنار ارقام و اعدادی مثل افزایش مصرف دخانیات که طبق آخرین پژوهش‌های انجام شده، در بین زنان ۱۱ درصد و در بین مردان حدود ۴ درصد ثبت شده است. به این‌ها اضافه کنید مصرف قلیان را که با افزایش ۵۴ درصدی همراه بوده است. ضرورت جدی گرفتن افزایش مصرف دخانیات در خراسان رضوی را وقتی بیشتر در می‌کنیم که بدانیم این استان، رتبه دوم را در میزان مصرف دخانیات دارد و ما حاصل آن، هزینه گزاف مادی است که نشان می‌دهد هر سیگاری در سال ۳۲ میلیون تومان و ماهیانه، ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان را دود می‌کند. فرشی‌دوفا، مدیر سلامت محیط و کار معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد، در حالی از افزایش ۱۳ درصدی مصرف دخانیات در گروه سنی سیزده تا پانزده ساله خبر می‌دهد که این افزایش در میان نوجوانان دختر، ۱۳۳ درصد ثبت شده است. نکته مهم اینکه مصرف دخانیات بین دختران نوجوان، نگران کننده‌تر است؛ چرا که در امر باروری و فرزندآوری آن‌ها دخیل است. روز جهانی بدون دخانیات، بهانه‌ای برای پرداختن به این موضوع پرتکرار و البته پراز حساسیت است.

## فراموشی بین حلقه‌های دود

هر بار که به اختلافی می‌خوردند و رابطه‌شان را به هم می‌زدند، برمی‌گشت، اما این بار برای همیشه رفته بود. اول و آخر آن چشم‌هایی که هزار بار برایش گریه کرده بود، هیچ امیدی نبود؛ نه امیدی برای آمدنش نه رفتی برای ادامه دادن زندگی. اولین نخ را که شعله فندک سوزاند، بغضش هم ترکید. عوضش میان حلقه‌های بلند شده دود، آرام شده بود؛ شبیه همان وقتی که با با فووت کرده بود. حواسش نبود و دقیق خاطرش نیست این حرف را از چه کسی شنیده بود اما از بین رفتایش، یکی می‌گفت یک پک که بزنی، غمت دود می‌شود. انگار راست می‌گفت. با هر بار یک زدن، غمش هم می‌رفت هوا و سبکش می‌کرد. حالا همین یک زدن، بهترین انتخاب برای فرار از زنجیدن از کسی بود که با تمام وجود دوستش داشت. سیگار را با سیگار، خاموش می‌کرد تا غم نبودنش ته نشین شود. البته علت‌های گرایش بین افراد، متفاوت است؛ کنجکاوی، دلیل مصرف سیگار و دخانیات از سویی برخی نوجوانان است اما همیشه نتیجه خوشی ندارد. سرگذشت برخی نوجوانان را این حس، تباه کرده است. یکی دوماه دیگر دارد تا ۲۰ سال را تمام کند. می‌گوید: عاشق این کار بودم که سیگار را لای انگشتانم بگیرم و بکیرم و بکیرم روی سطح قهوه‌ای آن و دودش را از دهان بدم بیرون. چهارده ساله بودم که اولین نخ را از دست دوستم گرفتم؛ چند نفری کنارم نشسته بودیم و تعارف کرد و قبول کردم. اولین پک را که زدم، حس خنکی مطبوعی داشت و به دلم نشست. چه کیفی داشت بزرگ شدن میان حلقه‌های دود! آن قدر که دیگر نتوانستم دل از آن بکنم.

## ترک کردن، راحت نیست

کارشناسان معتقدند کسانی که می‌خواهند فردی را اغفال کنند، معمولاً قبل از انجام آن سعی می‌کنند موضوع را قبح شکنی کنند. در مورد مواد مخدر چون نتیجه آن روشن است، معمولاً اغفالگران کمتر به نتیجه می‌رسند. به عبارتی به خاطر هشدارهای مکرر، یک حس مقاومت در ذهن بسیاری از ما در برابر مواد شکل گرفته است. اما جدی نگرفتن این موضوع و نپرداختن شفاف به مقوله مصرف در حوزه دخانیات، باعث شده است خیلی‌ها فکر کنند مصرف مواد دخانی، یک جریان عادی و پیش پا افتاده است که هر وقت اراده کنند و بخواهند، می‌توانند آن را کنار بگذارند. این عبارت، وجه مشترک گفته‌های کارشناسان روان‌شناسی و فعالان حوزه مواد مخدر است؛ «علت اینکه خیلی از افراد سیگاری شده‌اند، شاید به این برگردد که فکر می‌کنند ترک کردن آن راحت است.» البته تغییر رویکرد فرهنگی، باعث شده است حالات تعدادی از زنان نیز به سمت دخانیات کشیده شوند. در یک دهه اخیر آنچه در جامعه شاهدیم، این است که زنان، دیگر در خفا و اماکن سرپسته سیگار نمی‌کشند؛ زنان دخترانی که شاید در خفا خود سیگار استعمال می‌کردند تا مبادا مورد قضاوت قرار بگیرند، حالا در اماکن عمومی نخ سیگارشان را آتش می‌زنند و فیگوری هم برای یک زدن به آن نخ می‌گیرند. شاید مصرف دخانیات برای دختر نوجوان وزن جوان، عاملی برای تفریح و سرگرمی باشد اما نمی‌دانند که یکی از عوامل ناباروری در آینده، همین تفنن‌های جاهلانه است.؛ موضوعی که متخصصان حوزه زنان، آن را به تمام بانوان در سن فرزندآوری، هشدار می‌دهند و تاکید می‌کنند کسانی که به فکر جوانی جمعیت و فرزندآوری هستند، باید بر صنایع دخانی فعال در کشور نیز تمرکز کنند.

## بستر باز برای فعالان حوزه دخانیات!

راتشکیل می‌دهد. حقدادی هم این موضوع را پیش می‌کشد و می‌گوید: موفق شدن و معروف شدن آن قدر برای برخی هامهم است که اگر نتوانند مشهور محبوب باشند، حاضرند مشهور منظور باشند. حالا به چه چیزی، مهم نیست. جلب توجه و خرسندی از جامعه و اطرافیان، آن قدر اهمیت دارد که برخی افراد اگر نتوانند توجه مثبت دریافت کنند، توجه منفی را به بی‌توجهی، ترجیح می‌دهند. حقدادی، مصرف دخانیات را مصداقی برای ابراز وجود نوجوانان نیز می‌داند و می‌گوید: آن‌ها برای اینکه نشان بدهند بزرگ شده‌اند، از چیزی که سمبل بزرگ شدن است، تقلید می‌کنند تا این حس به اصطلاح خوشایند را تجربه کنند. به گفته او، الگوگیری از والدین و دوستان، از دلایل دیگر درگرایش به مصرف دخانیات در سن نوجوانی است که زمینه را برای ابتلا به ناهنجاری‌های دیگر آماده می‌کند، در حالی که صنایع دخانی فعال در کشور به این موضوع هیچ اهمیتی نمی‌دهند و تنها به فکر جذب جوانان و نوجوانان با هدف سودآوری خود هستند. این شرکت‌ها ادعا می‌کنند که به دنبال سلامت مردم هستند و سیگار الکترونیک تولید می‌کنند، در حالی که عوارض سیگار الکترونیک اگر بیشتر از سیگارهای سنتی نباشد، کمتر از آن نیست و رسانه‌ها باید برای این موضوع به صورت جدی فرهنگ سازی کنند و هشدار دهند.

مختلف که معمولاً رایجه مطبوعی به همراه دارد، سبب جذاب شدن محصولات دخانی است. علاوه بر این، تولید محصولات الکترونیکی که بدون بو هستند، گواه این است که آن‌ها چقدر هدفمند به دنبال تولید محصولاتی هستند که میزان وابستگی را زیاد کند. حقدادی گفته‌هایش را براساس برخی آمار میانگین ادامه می‌دهد: در استان خراسان رضوی ۲۰ درصد افراد، وابسته به مصرف دخانیات هستند و اگر مصرف تنغنی سیگار را هم لحاظ کنیم، ۱۳ درصد دیگر به این آمار اضافه می‌شود. در حالی که میانگین سن مصرف ۲۰ سال است، اگر بخواهیم مصرف قلیان و سیگار الکترونیک را هم به آن اضافه کنیم، این رقم به زیر ۲۰ سال هم کشیده می‌شود. او ادامه می‌دهد: هر فرد سیگاری در هفته ۴۵ نخ سیگار می‌کشد؛ یعنی به طور طبیعی، مصرف روزانه‌اش حدود ۶ نخ است که علاوه بر عوارض جسمی، هزینه اقتصادی را نیز بر یک خانواده تحمیل می‌کند. حقدادی اختلافات روانی و افسردگی‌های پنهان را در افزایش گرایش زنان و دختران به مصرف دخانیات، بی‌تأثیر نمی‌داند و می‌گوید: مصرف دخانیات یکی از مهم‌ترین علت‌های افسردگی است و البته کنار آن، علل بی‌شمار دیگر را هم باید در نظر گرفت. این حرف، بین متخصصان حوزه روان‌شناختی مشترک است که دیده شدن، شاکله اصلی زندگی برخی‌ها

برخلاف باور برخی‌ها، دود کردن دخانیات، نشانه بلوغ و بزرگ سالاری نیست، بلکه نشانه کودک ماندن روان‌شناختی شخصیت فرد است. دکتر غلامحسین حقدادی، براساس تجربه‌ای که در حوزه روان‌شناسی دارد، این حرف را می‌گوید. این گفته او با استناد به آمار مراجعه‌کننده‌گانی است که بخشی از آن‌ها مصرف‌کننده انواع محصولات دخانی هستند. حقدادی تأکید می‌کند: سیگار کشیدن زنان که زمانی حساسیت برانگیز بود، کم‌کم عادی شده و تاپوی آن شکسته شده است. دسته‌ای از افراد از جمله دختران جوان، ممکن است به این دلیل به سیگار کشیدن روی بیاورند که احساس کنند آزادی‌شان، محدود شده است یا اینکه با این رفتار تلاش می‌کنند بگویند ما با مردان برابریم. به گفته او، بیشتر افراد مصرف‌کننده، مصرف خود را با قلیان و سیگار شروع کرده‌اند. اگر این حلقه ابتدایی کنترل شود یا به تأخیر بیفتد، احتمال ورود به مصرف مواد مخدر به طور قابل توجهی کاهش می‌یابد، این در حالی است که نه قوانین سخت‌گیرانه‌ای برای مصرف دخانیات وجود دارد، نه خبری از تدابیر سخت‌گیرانه است. این روان‌شناس ادامه می‌دهد: هرچه متولیان حقوقی و قانونی در این زمینه عقب‌نشینی کرده‌اند، فعالان حوزه دخانیات با ترفندهای مختلف به دنبال جذب مخاطب هستند. استفاده از عطر و طعم‌های

## نوجوانان را در یابید!

علیرضا مهرجردی، متخصص حوزه روان‌شناسی، صحبتش را با یافته‌های علوم پزشکی شروع می‌کند که عوارض استفاده از مواد دخانی را شناسایی کرده است. او می‌گوید: عوارض مصرف دخانیات در ابتدای مصرف‌کنندگان به انواع بیماری‌وبه ویژه بیماری‌های تنفسی دیده شده است، اما باید بداند که یکی از مواد تشکیل‌دهنده دخانیات، نیکوتین است که به صورت مستقیم بر مغز اثر می‌گذارد. او براساس یافته‌های روان‌شناسی ادامه می‌دهد: در روان‌شناسی هیجان مدار که روی ریشه گرایش به مصرف دخانیات کار کرده، کمبود عزت نفس، مهم‌ترین عنصر کشف شده است. به عبارتی در کسی که عزت نفس اندکی دارد، دردها و خلاهای درونی باعث می‌شود از دنیای واقعی دور شود و این ارتباط نداشتن با خود را در دنیای بیرونی به نمایش بگذارد. به لحاظ علمی، ثابت شده است حتماً یک درد پنهانی، فرد مصرف‌کننده دخانیات را از آزار می‌دهد که فرضاً به جای استفاده از آب میوه، حاضر می‌شود ریه‌های خود را با دود پر کند. او براساس آماری که از اتاق یک درمانگر روح و روان بیرون می‌آید، هشدار می‌دهد بیش از ۹۰ درصد نوجوانان ما، درگیر موضوعات مختلف دوران بلوغ و حساسیت‌های آن هستند. محرک‌های شدید روانی در دوره نوجوانی، جزو عوامل مهم و زمینه‌ساز محسوب می‌شود؛ به همین خاطر نوجوانی، دوره‌ای حساس و شگرف است که روان‌شناسان، بر نکته‌سنجی والدین بر رفتار فرزندشان، در این دوره، تأکید کرده‌اند. مشکلات فرزندمان باید زیر سقف خانواده و در کانون آن حل شود، آن‌ها بدون هیچ ترسی از قضاوت و تنبیه، حال اینکه آن‌ها چقدر بتوانند از این بحران بیرون بیایند، نیازمند توجه همه جانبه خانواده و اجتماع است.

## بدآموزی شبکه‌های نمایش خانگی

دکتر غلامرضا حسنی، پژوهشگر حوزه اجتماعی، بخشی از شرایط موجود را ناشی از توسعه‌ای می‌داند که در هر جامعه‌ای رخ می‌دهد و می‌گوید: البته در این مسئله، همه عوامل در کنار یکدیگر نقش دارند؛ یعنی در کنار بعد عاطفی و روانی، الگوپردازی از هم‌سالان و تغییر سبک زندگی، در افزایش آمار مصرف‌کنندگان سیگار، بی‌تأثیر نیست. او از تبلیغات غیرمستقیم برای مصرف دخانیات نیز حرف می‌زند و پای شبکه‌های نمایش خانگی را به میان می‌کشد و می‌گوید: گاهی سیگار کشیدن، تقلیدی از رفتار بازیگران سینما در فیلم‌های نمایش خانگی است؛ گاه در سریال‌ها شاهد استعمال دخانیات توسط هنرمندان نام‌آشنا هستیم. تکرار این صحنه‌ها، قبح آن را در میان تماشاگران سریال‌به‌ویژه نوجوانان و جوانان می‌شکند. به گفته او، پیام نا آشکار سیگار کشیدن قهرمان این فیلم‌که گاه همراه با موفقیت است، جز این نمی‌تواند باشد که سیگار بکش تا جذاب‌تر و موفق‌تر باشی! احسنی تأکید می‌کند: از تأثیرات پنهان رسانه در این موضوع، غفلت نکنیم؛ گاهی رفتن به سمت رفتارهای پرخطر نظیر سیگار کشیدن، تقلیدی از رفتار سلبریتی‌ها و همرنگ شدن با آن‌هاست.

رتبه ۲  
۳۰ درصد

رتبه ۳  
۱۳ درصد

میانگین مصرف هر فرد سیگاری در روز

مصرف‌کنندگان استان که تنغنی، سیگار می‌کشند

میزان مصرف‌کنندگان دخانیات در استان

جایگاه خراسان رضوی در میزان مصرف دخانیات در کشور



### آیه شب مبیت و فروش جان برای کسب رضایت الهی

احمد عدالتیان| خداوند متعال در آیه ۲۰۷ سوره بقره می فرماید: «وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ». برخی مردم جان خود را برای تحصیل رضای خداوند می فروشند. خداوند به بندگان خود رؤف و مهربان است.»

این آیه که بعد از کشیدن نقشه قتل پیامبر(ص) توسط کفار نازل شد، به واقعه‌ای اشاره می‌کند که فقط یک نفر در تاریخ اسلام، توانست آن را محقق کند و آن هم خوابیدن امیرمؤمنان علی بن ابیطالب در بستر پیامبر اسلام (ص) بود.

فرشته وحی، پیامبر(ص) را از نقشه قریش آگاه کرد و ایشان از شیوه غافل‌گیری بهره گرفتند و خانه را ترک کردند. ولی برای اینکه اطمینان افراد مسلح را برای ماندن خود در خانه جلب کنند، لازم دیدند کسی در بسترشان بخوابد و این فداکاری جز از علی(ع)، از مسلمان دیگری برنمی آمد. فرمان یورش صادر شد. مأموران با شمشیرهای برهنه به طور دسته جمعی به خانه پیامبر(ص) هجوم آوردند و ناگهان دیدند که تیر آنان به سنگ خورده و پیامبر(ص)، مکه را ترک گفته و علی(ع) در خوابگاه او خوابیده است.

این آیه به مامی آموزد که بزرگ‌ترین سود، این است که انسان بهترین متاع را که جان اوست، به خالق خود بفروشد. آن هم نه برای بهشت یا نجات از دوزخ، بلکه فقط برای کسب رضایت الهی.

جانبازی و فداکاری، از نشانه‌های افراد باایمان است. اعمال و رفتار هر فردی زاینده طرز تفکر و عقیده اوست و اگر انسان در راه عقیده خود از جان و مالش بگذرد، این کار حاکمی از آن است که ایمان وی به هدف، در درجه بسیار بالایی قرار دارد.

### فضایل مولا

### خواب در بستر خطر



نقاشی: شمس‌الدین ابرار حسن‌خان‌الاصم

علیرضا وکیل‌ا| همه مردم مکه در سکوت و آرامش شب خوابیده بودند. اما بعضی دل‌های بیمار در التهاب بودند. کوچه‌ها آرام به نظر می‌رسیدند. اما پشت دیوارهای شهر، تصمیمی خبیثانه درحال شکل گرفتن بود. سران قریش، دیگر از دعوت پیامبر(ص) به ستوه آمده بودند. هر قبیله، نماینده‌ای فرستاده بود تا نقشه‌ای طراحی کنند که برای همیشه صدای اسلام را خاموش کند. قرار بر این شد که شبانه به خانه پیامبر(ص) هجوم ببرند و کار را یکسر کنند، ضربه‌ای دسته جمعی تا بنی‌هاشم نتواند انتقام بگیرد. شهر در تاریکی فرو رفته بود، اما در خانه کوچک پیامبر(ص)، حادثه‌ای در حال رقم خوردن بود که مسیر تاریخ را تغییر می‌داد.

پیامبر(ص) مأمور هجرت شده بود، هجرتی که باید پنهانی انجام می‌شد تا اسلام زنده بماند اما خانه در محاصره بود. شمشیرها پشت دیوارها انتظار می‌کشیدند و چشم‌ها به بستر پیامبر(ص) دوخته شده بود. در همین لحظه، رسول خدا رویه علی(ع) کرد و مأموریتی را با او درمیان گذاشت که هر انسانی توان پذیرش آن را نداشت، «اینکه آن شب در بستر پیامبر بخوابد تا دشمن تصور کند رسول خدا(ص) هنوز در خانه است. معنای این پیشنهاد روشن بود، خوابیدن در بستری که ممکن بود تا ساعتی بعد، زیر ضربه شمشیرها غرق خون شود.

تاریخ نوشته است که علی(ع) تنها یک سؤال پرسید: «اگر من در بستر شما بخوابم، جان شما حفظ می‌شود؟» و وقتی پاسخ مثبت شنید، آرام شد. نه اضطرابی، نه تردیدی و نه معامله‌ای با ترس. آن شب، مکه شاهد یکی از صحنه‌های عجیب تاریخ بود، جوانی که مرگ را به چشم خود می‌دید. اما آسوده در بستر پیامبر(ص) خوابیده بود. بیرون خانه، مهاجمان لحظه‌شماری می‌کردند و درون خانه، علی(ع) آرام گرفته بود. آرامشی که فقط از یقین به خدا و ایمان به ولایت، سرچشمه می‌گرفت.

سحر که شمشیرها به خانه هجوم آوردند، ناگهان با چهره علی(ع) رویه‌رو شدند. نقشه شکست خورده و پیامبر(ص) از مکه خارج شده بود. ماجرای آن شب فقط یک فداکاری شخصی نبود، نقطه‌ای تعیین‌کننده در بقای اسلام بود. قرآن نیز این ایثار کم‌نظیر را ثبت کرد: «أَن جَاءَكَ مِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ». مفسران نوشته‌اند این آیه درباره علی(ع) نازل شد، انسانی که جان خود را برای رضایت خدا معامله کرد. لب‌له‌المبیت، تصویری روشن از نسبت امیرالمؤمنین(ع) با رسالت بود، رابطه‌ای که تنها برپایه خویشاوندی نبود، بلکه بر محور ایمان، فداکاری و ولایت شکل گرفته بود.

در شب هجرت، علی(ع) فقط جان پیامبر(ص) را حفظ نکرد؛ او مسیر آینده اسلام را حفظ کرد. اگر آن شب هجرت رخ نمی‌داد، شاید مدینه‌ای شکل نمی‌گرفت و تمدن اسلامی به وجود نمی‌آمد. به همین دلیل، لب‌له‌المبیت را نمی‌توان صرفاً یک حادثه احساسی دانست. این واقعه نشان داد که ولایت، فقط سخن گفتن از محبت اهل بیت(ع) نیست، ولایت یعنی ایستادن در حساس‌ترین لحظه‌ها، حتی اگر پای جان درمیان باشد. علی(ع) در آن شب، معنای حقیقی همراهی با حجت خدا را به تاریخ موخت.

امروز نیز جهان اسلام بیش از همیشه به همین منطق نیاز دارد، منطقی که در آن، حقیقت بر آسایش ترجیح داده می‌شود. جامعه‌ای که بخواهد در مسیر ولایت حرکت کند، باید آماده فداکاری، بصیرت و تشخیص لحظه‌های حساس باشد. لب‌له‌المبیت فقط متعلق به گذشته نیست، این شب، الگویی همیشگی برای همه کسانی است که می‌خواهند در کنار حق بایستند، حتی در دل خطر رشته‌ای که از بستر پیامبر(ص) در آن شب تاریک آغاز شد، در گذر ادا می‌یافت و در امتداد تاریخ به عصر ظهور رسید.

همان ولایتی که علی(ع) برای حفظش جان خود را به میدان آورد. امروز در وجود حضرت مهدی(عج) استمرار یافته است. اگر علی(ع) در لب‌له‌المبیت از حجت خدا محافظت کرد، منتظر حقیقی نیز باید یاسد از راه امام‌زمان(عج) باشد، با ایمان، بصیرت و آمادگی برای ایستادن در کنار حقیقت قطعاً از ماندگاری آن شب نیز مهم‌تر است، اینکه تاریخ هنوز هم به انسان‌هایی نیاز دارد که بتوانند در تاریک‌ترین لحظه‌ها، آرام در پای لانچرها بمانند و دل به وعده خدا بسپارند.



شنبه  
۱۴ خرداد ۱۴۰۴  
شماره: ۲۲۲۲



### سیره امام هادی(ع) به خانواده چه می‌آموزد؟

# خانواده، شبکه‌ای از محبت و کرامت

### گزارش

سمانه رضوانی|امام هادی(ع) در روزگار پراز فشار سیاسی ومحدودیت‌های اجتماعی، بارفتار وگفتار خود نشان دادند که خانواده وخویشاوندی در فرهنگ اسلامی فقط یک رابطه خونی نیست، بلکه پیوندی برپایه احترام، محبت، مسئولیت وتربیت است. سیره آن حضرت در برخورد با مادر، همسر، فرزندان و دیگر نزدیکان، الگویی روشن برای تحکیم بنیان خانواده وتقویت روابط خویشاوندی به‌شمار می‌آید. عمل حضرت نشان می‌دهد که در مکتب امام هادی(ع)، خانواده اسلامی صرفاً مجموعه‌ای از افراد هم‌خانه نیست، بلکه شبکه‌ای از محبت، کرامت، اعتماد ومسئولیت‌پذیری است که می‌تواند انسان را دربرابر فشارهای بیرونی استوار نگه دارد و زمینه رشد اخلاقی ومعنوی را فراهم آورد.



### تربیت مسئولیت‌پذیر در کانون خانواده

خانواده در زندگی امام هادی(ع) نه تنها جایگاه محبت، بلکه کانون اعتماد و تربیت مسئولیت‌پذیر است. نمونه عملی این رویکرد، سپردن مدیریت برخی املاک و درآمد‌های شخصی توسط امام به فرزندان، سید محمد، بود. این اقدام، فقط واگذاری یک وظیفه مالی نبود، بلکه نوعی اعتماد عمیق وآموزش عملی مدیریت ومسئولیت‌پذیری به او بود. امام با این کار، به فرزندان آموختند که چگونه برای اداره امور و خدمت به دیگران آماده شود و این خود، قدمی مهم در جهت رشد و استحکام شخصیت او بود. درواقع، امام با واگذاری بخشی از امور مالی به فرزند، او را وارد عرصه عمل می‌کردند تا از همان فضای خانه، مهارت تدبیر، نظم وامانت‌داری را بیاموزد. این رفتار، نشان می‌دهد که تربیت فرزند در نگاه امام، فقط به نصیحت وتوصیه محدود نمی‌شود، بلکه باید با سپردن مسئولیت واقعی همراه باشد. چنین روشی، فرزند را برای مواجهه با مسائل زندگی آماده می‌سازد و او را از وابستگی صرف به حمایت‌های بیرونی، دور می‌کند. درنتیجه، خانه در این سیره، مدرسه‌ای برای تمرین زندگی وشکل‌گیری شخصیت مستقل ومسئول است.

### تجلیل از مقام معنوی و پاکی مادر

امام هادی(ع) درباره مادر خود، سمانه مغربیه، با زبانی سرشار از احترام سخن می‌گویند. ایشان او را زنی پاک، اهل بهشت ومحفوظ از آفت‌ها معرفی می‌کنند. در یکی از مصادیق بارز این احترام، او را با عباراتی چون «عارف به حق من» و «از اهل بهشت» ستوده‌اند. این بیان، فراتر از یک تعریف ساده، نشان دهنده درک عمیق امام از جایگاه مادر در خانواده و جامعه است. حضرت با این تکریم، به ما می‌آموزند که ارزش حقیقی انسان‌ها به مقام معنوی و پاکی باطن آن‌هاست، از همین‌رو مادر در نگاه امام هادی(ع) فقط پرورش دهنده جسم نیست، بلکه نگهدارنده روح وشخصیت فرزند نیز هست. چنین نگاهی سبب می‌شود که احترام به مادر، به یک اصل تربیتی و اخلاقی تبدیل شود؛ اصلی که در آن، قدردانی از زحمت‌های پنهان و آشکار مادر، بخشی از دین‌داری و انسانیت محسوب می‌شود. حال درسی که ما باید بگیریم، این است که بنیان خانواده سالم، از تکریم مادر آغاز می‌شود و اگر این ستون استوار باشد، سایر پیوندهای خانوادگی نیز از انسجام بیشتری برخوردار خواهد شد.

### جایگاه ویژه در تربیت حجت خدا

امام دهم شیعیان(ع) برای همسر نیز جایگاهی بسیار محترمانه وباکرامت قائل بودند. ایشان با اشاره به پاکی ودوری همسرشان، سلیل (حدیث)، از پلیدی‌ها ومعرفی او به‌عنوان مادر حجت الهی، مقام معنوی او را ستودند. این تجلیل، نشان دهنده درک عمیق امام از نقش همسر در تربیت‌نسل آینده وانتقال فضایل معنوی است. حضرت با این نگاه، همسرانه تنهاشریک زندگی، بلکه همکار در رسالت بزرگ هدایت جامعه می‌دانستند واین خود، الگویی برای ارزش‌گذاری به جایگاه زنان در خانواده ومسئولیت خطیرشان در تربیت فرزندان است. افزون‌براین، چنین سخنی از زبان ایشان، نشان می‌دهد که همسر در خانه‌امام، صرفاً یک همراه عاطفی نبود، بلکه بانویی آگاه وشایسته بود که می‌توانست بار سنگین تربیت فرزند وحفظ محیط معنوی خانه را بر دوش بکشد. این سیره، اهمیت گفتار محترمانه و نگاه کرامت‌محور به همسر را برجسته می‌کند، زیرا در فرهنگ اسلام، تحقیر یا نادیده گرفتن همسر جایی ندارد و بنیان خانواده بر همکاری، آرامش واحترام متقابل بنا می‌شود. در چنین فضایی، همسر نقشی فعال در استمرار مسیر هدایت وتربیت دارد و خانه به محیطی امن برای رشد ارزش‌های الهی تبدیل می‌شود.

### محبت در قالب ارشاد

از دیگر جلوه‌های مهم سیره امام هادی(ع)، راهنمایی فکری و اعتقادی خویشاوندان ونزدیکان بود، رفتاری که رابطه خانوادگی را از سطح عاطفه صرف، فراتر می‌برد و آن را به عرصه رشد ایمانی ومعنوی می‌رساند. نمونه روشن این سیره، گفت‌وگوی امام با عبدالنعلیم حسنی است؛ او که از خویشان نسبی امام واز سادات حسنی بود، عقاید خود را درباره خدانشاسی، پیامبر، شریعت وامامت، یک‌به‌یک بر امام عرضه کرد تا از صحت آن‌ها اطمینان یابد. امام هادی(ع) نیز با روی باز از او استقبال کردند. پرسش‌هایی برای تکمیل وتعمیق باورهایش، مطرح ساختند و در پایان، ایمان او را تأیید کردند و برایش دعای خیر فرمودند که خداوند او را در دنیا و آخرت بر این عقیده ثابت‌قدم بدارد. این رفتار، نشان می‌دهد که در نگاه امام(ع)، محبت به خویشاوند، تنها به کمک مالی یا احترام ظاهری خلاصه نمی‌شود، بلکه هدایت دینی وتقویت بنیان اعتقادی آنان نیز بخشی از وظیفه خویشاوندی است. همچنین گفت‌وگوی امام با ابوهاشم جعفری همین معنا را دارد؛ آنجا که امام(ع)، پیش از آنکه او سخنی بگوید، نعمت‌های الهی، ایمان، سلامت وفناعت را به یادش آوردند و او را به شکرگزاری واستغنا از مردم فراخواندند. این سیره، الگویی روشن از این است که صمیمیت خانوادگی وخویشاوندی، زمانی زیباتر ومعیق‌تر می‌شود که با نصیحت دلسوزانه، ارشاد ایمانی و دعای خیر همراه باشد.

## ضرر تملق و راه و روش جایگزین آن در کلام امام هادی(ع)

گویا مردم، «تملق» و «سودجویی» را ملازم و قرین هم می‌شناسند، از این‌رو با شنیدن تملق از متملقان، به آنان به‌عنوان متهم نگاه می‌کنند.

#### جایگزین تملق

«حسن نیت» در برخورد با برادران مؤمن و مورد اعتماد، یک صفت ارزشمند و فضیلت اخلاقی است. امام هادی(ع) در جمله «إِذَا خَلَلْتُ مِنْ أَحَبِّكَ فِي مَعْلِ الْإِثْمِ فَاعْدِلْ عَنْ الْفَلَقِ إِلَى خُسْنِ الْإِثْمِ» همگان را به رهایی از تملق و روی آوردن به گفتار و رفتار براساس حسن نیت فرا خوانده اند . حسن نیت، نقیض سوء نیت است. حسن نیت درمقابل چاپلوسی و تملق قرار دارد.

حسن نیت، خوش بینی و قصد و آهنگ نیکو و خوب وزیبای درونی است. بنابراین از ته دل به برادر مؤمن مورد اعتماد، خوش بین باش و خوبی و رشد و کمال و سعادت او را بخواه و در این راه به او خدمت و کمک کن؛ جامعه و مدیریت آن، تنها با حسن نیت افراد آن، سالم و پاک می‌ماند و در راه درست قرار می‌گیرد.

گویا مردم، «تملق» و «سودجویی» را ملازم و قرین هم می‌شناسند، از این‌رو با شنیدن تملق از متملقان، به آنان به‌عنوان متهم نگاه می‌کنند. عموم مردم فوری با شنیدن تملق، می‌فهمند که متملق قصد تأمین منافع شخصی و روابط سودجویانه و بهره‌مندی از امتیازات و رسیدن به پست و مقام و برتری دارد. امام هادی(ع) در جمله «فَإِنْ تَوَلَّوْا الْفَلَاقَ تَهْجُمُ عَلَی الْإِثْمِ»، اثر تملق را گسترش بدبینی و هجوم و یورش تهمت بر متملق، اعلام کرده‌اند. سزاوار است برای رهایی از بدبینی‌ها و تهمت‌ها، از تملق دوری کنیم. متملق هرچه از کسی که تملقش را گفته دریافت کند، حتی اگر حق او هم باشد، عموم افراد با بدبینی به‌او نگاه می‌کنند و آن را اثر تملق می‌بینند. با تملق، فردی که مورد تملق قرار می‌گیرد، جایگاه خود را گم می‌کند و با خود بزرگ‌بینی و خودبرتربینی، از تدبیر درست بازمی‌ماند.



حجت‌الاسلام والمصلحین دکتر محمد تقی عابدی  
عقد هیات علمی دانشکاه فقه‌دوسی مشهد

است. متملق در تواضع و احترام و تعریف از دیگری، از حد و اندازه تجاوز می‌کند و تظاهر فراوان به دوستی دارد تا به خواسته‌های خود برسد، اما انسان‌های فرهیخته و اندیشمند از تملق پرهیز می‌کنند و اظهارات متملقانه افراد را سریع می‌شناسند و از تملق‌گویان و تملق‌گویی متنفرند. امام هادی(ع) برای شخصی که در ستودن ایشان افراط کرد و سیاس و مدح را از حد گذراند، با جمله «اقبل علی ما شأنک» فرمان پرهیز از زیاده‌گویی و تملق، صادر و او را دعوت به درک شخصیت خویش و حفظ قدر و منزلت خود کرده‌اند.

#### اثر تملق

اثر تملق، ایجاد بدبینی وهجوم تهمت است. متملق راشنوندگان تملق می‌شناسند و به او بدبین می‌شوند و در معرض تهمت قرار می‌گیرد، چون مردم ادبیات تملق‌گویانه را سریع می‌شناسند و متملق را متهم می‌کنند.

اهل بیت(ع) تملق را نکوهش کرده‌اند. در حدیثی از امام علی‌النقی(ع) آمده است: «قال: لشخص وقد اکثر من افراط الثناء علیه؛ اقبل علی ما شأنک فَإِنَّ تَوَلَّوْا الْفَلَاقَ تَهْجُمُ عَلَی الْإِثْمِ وَإِذَا خَلَلْتُ مِنْ أَحَبِّكَ فِي مَعْلِ الْإِثْمِ فَاعْدِلْ عَنْ الْفَلَاقِ إِلَى خُسْنِ الْإِثْمِ». امام هادی(ع) به شخصی که در مدح و ستایش و ثناگویی ایشان زیاده‌روی و افراط کرد، فرمودند: «به آنچه شان و جایگاه و قدر و مرتبه‌ات است، روی آور؛ زیرا با زیادی تملق، تهمت و بدبینی به انسان، یورش و هجوم می‌آورد و زمانی که درباره برادرت در سطح اطمینان و محل اعتماد رسیدی و برادر مؤمنت مورد اعتماد تو واقع شد، از تملق به حسن نیت برگرد!» («بازار الانوار» ج ۷۲، ص ۲۹۵ و ۷۸، ص ۲۶۹)

تملق به معنای چرب‌زبانی کردن و چاپلوسی و به دروغ، اظهار دوستی کردن و تعریف فراوان و بیش از استحقاق است و معمولاً به قصد نزدیکی و نفوذ و مخاطب و بهره‌برداری و سودطلبی انجام می‌شود. آدم متملق به فکر خود و منافع شخصی خویش

### درنگ

# شهرداری به روایت یک قانون



نمایی از مردم مشهد درکنار نهر نادری / به احتمال عکس مربوط به اوایل دوره پهلوی است

دستورالعمل‌ها یا قوانین بومی و ویژه‌ای بودند که در پی ارتباط با دنیای مدرن تدوین می‌شدند. این شیوه‌نامه‌ها را که در قالب پیشنهاد یا فرمان اجرایی بودند، می‌توان به عنوان نمونه‌های اولیه «قانون بلدی» به شمار آورد. به مناسبت ۱۱۹ ساله شدن این قانون و با استناد به کتاب «از بلدی» تا شهرداری» روند شکل‌گیری بلدی در ایران و مشهد را مرور خواهیم کرد تا با آرمان تأسیس بلدی» بیشتر آشنا شویم.



صفحه اول روزنامه خورشید که نوشته «اعضای انجمن بلدی» انتخاب شد

این گزارش با همکاری و همیاری دکتر ابوالفضل حسن‌آبادی، محمد زائرنبیا، شیرین سیدی، هانیه مشتاق خراسانی، زهرا تنها قاطمه تفضلی، حسن توانا و بر اساس منابع اسنادی و تصویری مرکز اسناد و تاریخ توسعه شهری شهرداری مشهد پژوهش، گردآوری و تنظیم شده است.

## بلدی در دوره ناصرالدین شاه؛ جرقه‌هایی که شعله‌ور نشد

اما یکی از این پیشنهادها که مشخص نیست ضمانت اجرایی یافته یا نه، دستورالعمل «احتساب شهر دارالخلافه» است که به خواست «اعتماد السلطنه» تهیه می‌شود. این رساله در واقع امتیازنامه‌ای است که در آن به امور مختلف شهری- از نحوه تأمین درآمد تا سیستم مدیریت شهر- در شانزده فصل پرداخته شده است. در مقدمه آن به لزوم وجود این شیوه‌نامه و وظایف شهروندی اشاره شده و برای امور احتساب (نظم)، روشنایی، سنگفرش، نظافت نهرا و مجاری و بردن خاکروبه‌ها دستوراتی وضع شده است. همچنین پیشنهاد شده مبلغ بیست و پنج قران از هر خانه جهت این امور، وجه دریافت شود.

در این مکتوب یک هیئت احتساب دوازده نفره تعریف شده که رئیس هیئت توسط دولت انتخاب می‌شد و او پنج عضو از نیز تعیین می‌کرد و شش نفر دیگر توسط اهالی انتخاب می‌شدند.

به این ترتیب اداره امور شهر از حیطه مستقیم حکومت خارج می‌شد. بر همین اساس می‌توان آن را پیش‌نویسی برای قانون بلدی خواند.

در دوره حکومت کامران میرزا (پسر ناصرالدین شاه) بر تهران، هم به حکم او و هم به حکم پدر تاج‌دارش فرمان‌هایی برای رؤسای احتسابیه دارالخلافه صادر شده که آن‌ها هم دربردارنده دستورالعمل‌هایی بوده که حدود اختیار این اداره را مشخص می‌کرده و شامل پاکیزگی و نظافت شهری و مدیریت ساخت‌وساز می‌شده است.

### مسئولی که از فرنگ آمد

برابر مکتوبات تاریخی، سفرهای ناصرالدین شاه به فرنگ سبب می‌شود تا او تحت تأثیر نظم و انضباط

شهرهای اروپایی با شیوه‌های نوین اداره شهر در فرنگ آشنا شود. از این رو در دومین سفر خود که به سال ۱۲۵۷ خورشیدی اتفاق می‌افتد، یک مستشار ایتالیایی به نام «کنت دومنت فرت» را استخدام می‌کند تا به ایران آمده و طرح تشکیل نظمیه و تنظیم آیین‌نامه‌ای برای آن را فراهم کند. دومنت فرت در ایران، رساله‌ای آماده می‌کند و در صفحه نخست آن می‌نویسد: «صورت کتاچه اول قانون... رئیس کل اداره جلیله نظمیه و امنیه و نظایفات بلدی، آنتوان کنت دومنت فرت» اما این دستورالعمل بیشتر بر وظایف نظمیه در امور شهر مربوط بوده که در ادامه سبب شکل‌گیری شهریهایی می‌شود. نظمیه در این مکتوب، بر اموری چون نظافت شهر و ساخت‌وساز در حدود معابر شهر نیز نظارت داشته است که می‌توان آن‌ها را در زمره امور بلدی شمرد.

## قانون بلدی در یک نگاه

فصول پنج‌گانه قانون بلدی عبارت بوده از: «قواعد کلیه»، «در تشکیل انجمن بلدی»، «ترتیب و وظایف انجمن بلدی»، «اداره بلدی» و «در باب مستخدمین بلدی». در فصل اول که به کلیات و تعاریف پرداخته شده، هدف اصلی تأسیس بلدی را «حفظ منافع شهرها و ایفای حوایج (نیازها) اهالی شهر» عنوان کرده‌اند. سپس در ۱۰ بند، امور مربوط به بلدی را چنین برشمرده‌اند: «اداره آنچه اهالی شهر برای اصلاح امور طبق قانون می‌خواهند، اداره سرمایه‌های منقول و غیرمنقول شهر، امور آرزاق، نظافت شهر، رفع

### اولین قدم‌ها برای تشکیل بلدی در مشهد

پیش و پس از تصویب قانون بلدی، جراید آن روزگار با حرارت از لزوم تشکیل آن می‌نوشتند. برای مثال روزنامه «صبح صادق» در گلابه به تحقیق نیافتن برنامه‌های مشروطه، یک سال پس از پیروزی این نهضت می‌نویسد: «چند سال از عمر مجلس می‌گذرد. هنوز بلدی ترتیب نداده‌ایم که اهل بلد از نتایج آن بهره‌مند و قرین آسایش گردند. هنوز علوم را ترویج و مدارس را اصلاحاتی نکرده‌ایم که فرزندان وطن قدم به دایره علم و صنعت و ترقی و مدنیت بگذارند، یا برای خدمت وطن خود را حاضر نمایند.»

این زمزمه آرام آرام به محافل عمومی هم کشیده می‌شود؛ ۲۱ مهر ۱۲۸۶ خورشیدی (۷ رمضان ۱۳۲۵ قمری) که حدود سه ماه از ابلاغ قانون بلدی می‌گذشته، در جلسه انجمن معدلت رضوی، اعضای آن ایجاد اداره بلدی موافق با نظامنامه را بر هر کاری ارجح دانستند و این درخواست در جلسات هفته‌های بعد نیز تکرار و پیگیری می‌شود.

یک دستورالعمل دیگر و دولتمردی دیگر کنت سال ۱۲۹۶ خورشیدی و ۳۹ سال پس از افتتاح شهریهایی دار فانی را وداع می‌گوید. اما در همان دوران فعالیتش به سال ۱۲۷۶ خورشیدی «وزارت نظمیه و احتسابیه» به محمدکریم خان منظم السلطنه (مختار السلطنه) واگذار می‌شود. او هم که عزمی راسخ برای سامان دادن به نحوه اداره «نظمیه و احتسابیه» که امور شهری در آن قالب می‌گنجد را داشته، سنگ تمام می‌گذارد و رسیدگی به اموری چون نظافت خیابان‌ها، تسهیل عبور و مرور شهری، نظارت بر قیمت‌ها، کنترل اصناف و مخصوصاً «تشکیل مجلسی برای بیان مشکلات شهر تهران» را بر عهده می‌گیرد. او همچنین تلاش می‌کند، اختیارات شهری را برای کنترل امور افزایش دهد در نتیجه نامه‌ای

پرداخت کرده باشند و خانه یا مستغلات یا اراضی در حدود شهر داشته باشند که ارزش آن در شهرهای بزرگ هزار تومان بوده است. همچنین حکام و نظامیان اجازه شرکت در انتخابات را نداشته‌اند. پس از آن هم روند برگزاری انتخابات مشخص شده و آمده که در اولین قدم باید یک انجمن نظارتی در محلات شهرها تشکیل شود.

در فصل سوم که به تفصیل به وظایف انجمن بلدی پرداخته، چنین یادآور شده است: «این انجمن برای چهارسال انتخاب‌گردیده و هیچ‌کس از اعضای انجمن بلدی نباید بدون عذر موجه از حضور در اجلاس‌ات انجمن خودداری نماید.» بیست و یک وظیفه نیز برای

باتوجه به اینکه برگزاری انتخابات در هر ایالت به عهده حاکم شهر بوده، ۱۷ آبان ۱۲۸۶ (۳ شوال ۱۳۲۵ قمری) متین السلطنه از طرف رکن الدوله (والی خراسان) در جلسه انجمن ایالتی شرکت و موافقت وی را با تشکیل انجمن بلدی اعلام می‌کند.

انتخاب هیئت نظار از دو روز قبل با پخش آگاهی‌های عمومی شروع شده بود اما چون عموم مردم با روند کار آشنا نبودند، انتخاب این هیئت زمان‌بر می‌شود. در سرشرو انتخاب نماینده در هیئت نظار چهار روز طول می‌کشد و حاجی محمد اسماعیل آقا تاجر کاشانی به عنوان ناظر انتخاب می‌شود. این هیئت، سپس به محله نوغان می‌رود تا نظار آنجا را هم مشخص کنند. خلاصه باتوجه به محلات شش‌گانه در مشهد انتخاب نمایندگان هیئت نظارت حدود شش هفته به طول می‌انجامد. سرانجام ۱۴ دی ۱۲۸۶ خورشیدی (اول ذیحجه ۱۳۲۵) هیئت نظارت انتخابات تشکیل و باتوجه به اینکه اعیاد قربان و غدیر بوده، قرار می‌شود تا در روز

به صدراعظم می‌نویسد و از او می‌خواهد تا نرخ آرزاق را به اداره بلدی محول کند که با آن موافقت می‌شود. با فوت محمدکریم خان مختار السلطنه که در اثر شیوع وبادر تهران سال ۱۲۸۳ خورشیدی رخ می‌یابد، فرایند قدرت‌گرفتن بلدی در تهران هم پایان می‌یابد. دو دستورالعمل از مختار السلطنه برجامانده که یکی از آن‌ها با نام «دستورالعمل نظمیه» هجده فصل دارد و در برخی فصول آن به امور بلد (شهر) نیز توجه شده است؛ از جمله نصب چراغ در خیابان‌هایی که ادارات دولتی در آن قرار دارد، تعمیر مستغلات بزرگ شهر با کمک افزودن مال الاجاره، ایجاد قهوه‌خانه به عنوان یک مکان فرهنگی- تفریحی، نظم و ترتیب صنوف، سرشماری و نفوس شهری و نظارت بر نظافت و بهداشت.

انجمن بلدی تعریف شده است؛ از تعیین تکلیف در امور مالی و بستن قراردادها تا انتخاب کارکنان بلدی و تعیین مقرری برای آن‌ها. فصل چهارم نحوه اداره بلدی را شرح داده است؛ «اداره بلدی مرکب است از اعضای که انجمن بلدی انتخاب کرده و تعداد اعضای اداره بلدی چهار نفر و این اداره تحت ریاست رئیس انجمن بلدی خواهد بود که موسوم به کلانتر است و او یک معاون از اعضای اداره بلدی به انتخاب انجمن بلدی خواهد داشت.» همچنین قید شده است که حاکم حق تفتیش و رسیدگی به اداره بلدی و ادارات جزو آن را دارد و کلانتر

عید قربان، تعرفه‌های رأی، توزیع و روز ۱۱ ذی‌الحجه تعرفه‌ها را جمع‌آوری کنند، اما تاریخ آن تغییر می‌کند. در این ایام، از آنجا که جوی علیه نظام‌نامه بلدی ایجاد شده بود، این فرایند بیش از یک ماه به طول می‌انجامد. در این مدت تنها روزنامه حبل‌المتین اشاره کرده که در مسجد گوهرشاد تعرفه‌های رأی را برای هر محله به صورت جداگانه توزیع کرده‌اند. بالاخره اسفندماه ۱۲۸۶ خورشیدی، این گزارش منتشر می‌شود: «خیلی خوشوقتیم از اینکه در آخر این شماره اول خورشید بشارت انتخاب وکلاء محترم انجمن بلدی این بلد مقدس را به نظر هموطنان عزیز برسانیم و به آن‌ها اطمینان بدهیم که ان شاء...» عتقرب به همت و کفایت وکلاء محترم اداره بلدی چنانچه شایسته بلاد متمدنه است در این پایتخت اسلامیت دایر شده... از دو ماه قبل تاکنون که نظار محترم انتخابات وکلا با کمال سعی و کوشش از امور شخصی خویش دست برداشته در راه ترقی مملکت



محمدحسن اعتماد السلطنه



تصویری از آنتوان کنت دومنت فرت، که بر اساس تنها عکس باقی مانده از او با هوش مصنوعی بازسازی شده است



ناصرالدین شاه قاجار

### قانون بلدی؛ فرزند مشروطه

تا اینجا هر چه گفتیم ویژه تهران بود. تنها نشانی که از تسری این شیوه‌نامه‌ها به دیگر ولایات و شهرهای ایران وجود دارد، دستورالعملی برای استقرار اداره احتساب در ولایات است. در این رساله نیز «نظمیه» جانشین «محتسب» شده و این مأموران علاوه بر پرداختن به اموری که به امنیت و آرامش شهر و تأمین آرزاق مربوط بود، به امور شهری همچون نظافت و ساخت‌وساز و تهیه نفوس شهر هم باید توجه می‌کردند. البته از سرنوشت اجرایی شدن این دستورالعمل نیز اطلاعی در دست نیست.

### قانون بلدی؛ فرزند مشروطه

نهضت مشروطه بالاخره ۱۴ مرداد ۱۲۸۵ خورشیدی در ممالک محروسه ایران پیروز شد و در پی آن ۱۴ مهر همان سال مجلس شورای ملی- یعنی نهادی که قرار بود بر پایه حضور مردم به بیان خواسته‌های آنان بپردازد- برپا شد. مردمی که مشروطه را مطالبه کرده بودند، خواسته‌های مترقی و مورد نیاز جامعه آن زمان را داشتند، اما زیرساخت‌های انجام این درخواست‌ها فراهم نبود و سال‌های اول بعد از مشروطه تنها به وضع قوانین مورد نیاز برای اجرایی شدن این مطالبات سپری می‌شود.

در بین قوانین مترقی‌ای که در این دوره به تصویب رسید یکی هم «قانون بلدی» بود چنان‌که گفته شد، در ۱۰ خردادماه ۱۲۸۶ به تصویب می‌رسد. این قانون به سبب ارتباط با زندگی روزمره عموم مردم، جایگاه ویژه‌ای نیز داشته است. قانون بلدی در ایران با محوریت رهبری جمعی (انجمن شهر) تدوین می‌شود که مشابه قانون شهرداری در بلژیک و فرانسه بوده است؛ کشورهایی که فرایند شهرنشینی در آن‌ها بسیار جلوتر از ایران آن روزگار بود. پیش از بررسی دیگر نقدها بر آن، ابتدا ببینیم «قانون بلدی» که در پنج فصل و ۱۰۸ ماده تصویب شده، چه بوده است؟

و معاون او و اعضای اداره بلدی و سایر مستخدمین بلدی از خریدن اموال شهر در موارد فروش آن‌ها ممنوع‌اند. آخرین فصل هم به کارکنان بلدی مربوط است. آن‌ها جزو مستخدمین دولت محسوب شده و باید لباس مخصوص بپوشند. در پایتخت و مراکز ایالت، انفصال از خدمت کلانتر به اجازه شخص اول مملکت نیاز دارد.

و آسایش ابناء وطن مشغول وکیل بودند بجمدا... خدمت خود را به آخر رسانیده، سی نفر از عقلا و معارف مملکت را موافق نظامنامه به اکثریت آراء به وکالت انتخاب فرمودند.» و به این ترتیب است که فصلی تازه از مدیریت شهری در مشهد آغاز می‌شود، فصلی که مبتنی بر شیوه‌ای مدرن در اداره شهر بود.

مختار السلطنه



## نوجوانی پشت ویتترین «دراگ»

روز جهانی بدون دخانیات را بهانه کردیم تا درباره نقاب کلمات بر چهره یک بحران قدیمی بگویم



آن رفتار هم عوض می شود. «مصرف مواد مخدر» چارچوبی پزشکی، حقوقی و اخلاقی دارد و «دراگ» زدن، چارچوبی فرهنگی، مغز نوجوان هنوز در حال یادگیری ارزیابی ریسک در این سنین است و زبان، مهم ترین ابزار برای این ارزیابی است. زمانی که خطر با کلمات خنثی تر و جذاب تر توصیف می شود، مکانیزم دفاعی مغز کندتر عمل می کند. همان داده، در قاب های مختلف، تصمیم های مختلفی می سازد. «ممکنه یه نفر توی این ماشین بمیره» و «۹۰درصد از این ماشین جان سالم در می برند، جملات نزدیک به یکدیگری هستند که تصمیم های متفاوتی می سازند. تغییر گفتمانی با جابه جایی آرام در معنا اتفاق می افتد. جابه جایی معنا در لایه های زیرین فرهنگ نوجوانی، نه توطئه و نه اتفاق، بلکه محصول نیاز نوجوان به تعلق است.

## پادگفتمان نجات بخش

برای بازیگری دهن نوجوانان از حصار این ادبیات فانتزی، نیازمند یک پادگفتمان هوشمندانه هستیم؛ چرا که با ابزارهای سنتی، تنبیه، انکار یا نصیحت های کلیشه ای نمی توان به جنگ واژگانی رفت که برای نسل جدید هویت می سازند. اولین قدم برای شکستن این ویتترین فریبنده، عریان سازی واژه هاست. بزرگ ترها و مریبان باید دایره لغات جدید را بشناسند، مرعوب آن نشوند و بدون گارد دفاعی، به نوجوان نشان دهند که تغییر نام یک پدیده، ماهیت آسیب زای آن را عوض نمی کند. سم، حتی اگر با نام های خواستنی و خاص تلفظ شود باز هم سم است. در گام بعد، باید موازنه قدرت را در گروه هم سالان تغییر داد. مفهوم «سویر بودن» را می توان به عنوان یک ارزش، نشانه ای از اصالت، استقلال رای و شجاعت هم رنگ جماعت نشدن بازتعریف کرد. نوجوان باید پیاموزد که کنترل هوشیاری، یک مهارت لوکس و قدرتمند در دنیای امروز است، نه مایه انزوا. در نهایت، ادبیات پیشگیری باید از حالت پندآموز خارج شده و فرمی روایی، صریح و واقع گرایانه به خود بگیرد تا وقتی فانتزی کلمات در برخورد با حقیقت تلخ و بدون سانسور فرو می ریزد، نوجوان درک کند که تغییر زبان، صرفا نقابی شبیک بر چهره یک بحران قدیمی است.

در میان نسل جدید، وضعیتی را توصیف می کند که بی طرف نیست. در سوپر حالتی پیش فرض وجود دارد و این ظریف ترین و خطرناک ترین لغزش زبانی است. وقتی نه گفتن به مصرف مواد اعتیادآور اسم پیدا می کند، تبدیل به استثنا می شود. استثنا نیاز به توجیه دارد. نوجوانی که تا دیروز می توانست بدون هیچ توضیحی از جمع کنار برود، امروز پیام «من از شما جدا هستم» را دارد و این فشار اجتماعی اغلب مانع کنار کشیدن می شود. تعارف مستقیم را می شود رد کرد اما احساس جدا بودن از گروه، احساس «دیگری» بودن، سخت تر تحمل می شود. به خصوص در نوجوانی که هویت افراد از طریق

تعلق به جمع بازتولید می شود، زبان، بی آنکه کسی را تهدید کند یا اجبار، فشار خودش را وارد می کند. نوجوان ها، اغلب نه از سر کنجکاوی بلکه از سر ترس بیرون ماندن، قدم اول را برمی دارند. واژه ها فقط توصیفگر واقعیت نیستند، آن ها به واقعیت سروشکل می دهند. وقتی چارچوب زبانی یک رفتار عوض می شود، آستانه روانی برای انجام

رخ نداد. موج موسیقی رپ، سریال های تازه، توئیتر و اینستاگرام سال ها بر این مدار چرخیدند تا این واژه ها عادی سازی شد. «دراگ»، «های شدن» و «درینک» دیگر نه یک هشدار، بلکه یک اکسسوری جذاب است. چیزی که در متن استوری ها و ترک های هیپ هاپ و کپشن های مات و مبهم می درخشد و نوجوان این واژه ها را با هر دودست قبول می کند. به خاطر حسی که همراهشان است. حس مدرن بودن، حس جهانی بودن و حس اینکه بخشی از یک فرهنگ بزرگ تر هستند. گفتما ها به تدریج عوض می شود و کمتر کسی به این تغییر فکر می کند.

## وقتی «نه» گفتن غیرعادی می شود

تغییر فقط در توصیف مصرف نبود. تغییر مهم تر، آن طرف ماجرا است. آنجایی که «نه» گفتن باید اسم پیدا کند. در جایی که مصرف عادی می شود، استفاده از «نه» غیرعادی می شود و چیزهای غیرعادی به برجسب نیاز دارند. واژه «سویر» امروز

مریم شیعه | «معتاد» کلمه ای واضح است. معتاد یعنی کسی که از پا افتاده، زندگی اش را باخته و نیاز به کمک دارد. این کلمه با خود بار می کشد. بخشی از این بار شرم است و بخش دیگری ترس. معتاد اغلب با چهره تکیده، دندان های ریخته و پوست آفتاب سوخته تصویر می شود. درست و غلط این تصویر کار خودش را می کند. دیوار ذهنی قطوری بین ما و آن ها می سازد. این روزها در ادبیات نوجوانان این دیوار فرو ریخته است. برای ریختن آن هم تیزی به زور بازو نیست. تنها «زبان» کفایت می کند. حالا در ادبیات نوجوان ها، قرار نیست هیچ وقت معتاد شوند و دراگ زدن های جسته گیرخته، به اعتیاد و کارتن خوابی و زندگی زیر پل ختم نمی شود. «رول» های سبز در این ادبیات، معمول هستند. چیز عجیبی نیست. انگار با تغییر این ادبیات، وزن اخلاقی ماجرا هم عوض شده باشد. وقتی یک رفتار مخاطره آمیز را می توان با یک فعل خنثی توصیف کرد، رفته رفته آن فعل هم خنثی به نظر می رسد. این اتفاق یک شبه

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز: شهرداری مشهد مدیرمسئول: سید مینم موسوی مهر سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی

سال هفدهم ۱۷ خرداد ۱۴۰۵ ۱۴ ذی الحجه ۱۴۴۷ شماره ۷۷۷۷

اشنبه

Mashhadchehreh.ir Photosahr.ir

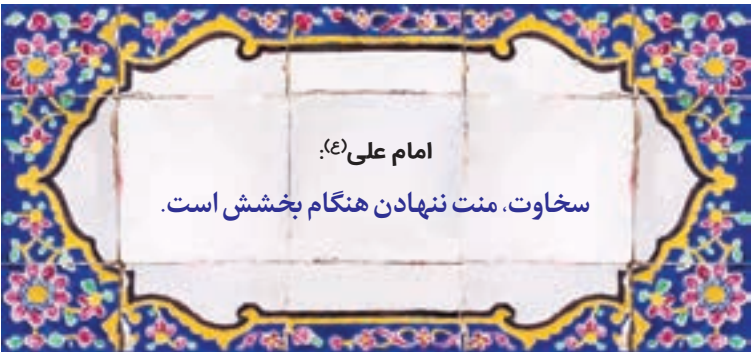
نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸۱-۵ نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲ شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

سایت شهرآرآر نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوان نامۀ اخلاق حرفه ای

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۲۹:۱۵ غروب آفتاب ۱۸:۴۲:۴۸ اذان مغرب ۱۹:۰۳:۴۸ نیمه شب شرعی ۲۲:۳۶:۴۵ اذان صبح فردا ۰۲:۱۰:۴۱ طلوع آفتاب فردا ۰۴:۱۵:۴۲



## تقویم تاریخ

خرداد

دهم خرداد ۱۳۱۲ خورشیدی، ملاهاشم خراسانی، از علمای سرشناس مشهد و نویسنده کتاب معروف «منتخب التواریخ»، دار فانی را وداع گفت و پیکر این عالم پژوهشگر در جوار حضرت رضا(ع) به خاک سپرده شد.



هاشم ظریف تبریزیان، ژیمناست و نگارگر برجسته مشهوری و از مفاخر هویتی شهرمان دهم خرداد ۱۳۸۰درگذشت.

## کارتون شهر



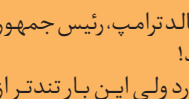
بدون شرح...

سهیل ممندی

## وب گردی

رابرت دنیرو بار دیگر شمشیر را ز رو کشید:

## ترامپ اوباش و مایه شرمساری است



رابرت دنیرو، بازیگر مشهور سینمای جهان باردیگر علیه دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا موضع گرفت و این بار به تندی از خجالت ترامپ درآمد! مواضع تند و انتقادی رابرت دنیرو علیه ترامپ تاگزی ندارد ولی این بار تندتر از گذشته رئیس جمهور آمریکا را اوباش خطاب کرده و گفته است: «ترامپ یک اوباش است، یک سگ است، او یک قاجاع ملی و مایه شرمساری برای این کشور است. واقعا مرا خشمگین می کند که کار کشور به اینجا کشیده شده و این ابله دلفک، به چنین جایگاهی دست یافته است.»

پس از آغاز جنگ سوم تحمیلی رژیم صهیونی و آمریکا علیه ایران، مواضع دنیرو علیه ترامپ تندتر و علنی تر در رسانه های جهان منتشر شده است. این ستاره بی بدیل سینمای جهان، اسفند پارسال، دونالد ترامپ را یک دیوانه و دشمن آمریکا توصیف کرده و گفته بود: «به رهبر فاسدی که خودش و رفقای طبقه ایستین را ثروتمند می کند و بی گناهان را می کشد نه بگوید. ترامپ و اراذل همکار او باید متوقف شوند.»

تازه اش فکر می کنم که احتمالا برای خرید آن ۱۰۰متری خوش قواره نوساز، طلاهایش را از ته کمد بیرون کشیده و دارد برای فروش می برد بازار، مبارکش باشد. مبارک تمام صاحب خانه ها، اما شاید آن فروشنده هم حق داشته باشد، مصالح ساخت وساز هم مثل همین نایلون شیر، گران تر شده. توی دنیای موازی به آقای مصالح فروش فکر می کنم که دارد مصالح را با حاشیه سود کمتری به آقای صاحب خانه می فروشد. آقای صاحب خانه هم خانه را به قیمت مناسب تری به من می فروشد. من هم برای خرید خانه یک سکه کمتری می فروشم، سکه را می دهم به دوستی که می خواهد روی پول رهن خانه اش بگذارد. اصلا شاید صاحب خانه اش کمی کمتر از عرف همیشگی اضافه کند و آن سکه هم بماند برای روز مبادایی که شاید هرگز از راه نرسد.

زود هنگام بی وقت، کلافه ام. جلوتر، پادم می آید شیر نداریم، فروشنده سوپرمارکت دوم، برای دادن کیسه نایلون به لکت افتاده، پاکت شیر را می گذارم توی کیسه خرید قبلی، چشم هایش برق می زند، تشکر می کند، می دانم هزینه کیسه نایلون بعد از جنگ سر به آسمان گذاشته. هیچ وقت فکرش را نمی کردم صرفه جویی توی مصرف یک کیسه نایلون کوچک، بتواند فروشنده سوپرمارکت دوم را این قدر خوشحال کند. بغض می گیرد. بلخند می زنم. به خانه برمی گردم. پله های بسپارش را بالا می آیم و همین طور که نفس نفس می زنم به آسانسور آن خانه ای فکر می کنم که قرار بود معامله کنیم. به راه پله هایی که هنوز گچ بود و به آن گونی های نخاله ساختمانی که فکر می کردم اگر از ورودی لابی برداشته شود، چقدر سرامیک هایش جلوه می کند. به مشتری

بود رفته بود هوا. توی رقابت صعودی ارزش طلا و ملک، صاحب خانه ها از همه عجول تر بودند. جای را کنار می گذارم، می نویسم: «نقد که چیزی ندارم، چندتایی سکه دارم برای روز مبادا، بیابم. به کار من که نیومد. شاید گره از کار تو باز کنه.» و بعد فکر کردم شاید سیب سرنوشت چرخید و چرخید و به وقش خدا جور دیگری برایم جبران کرد. دم غروبی، حوالی دلبری های اردیبهشت، دیوارهای خانه به چشمم نزدیک تر از همیشه می آید. خلغم تنگ شده، بلند می شوم به بهانه چند خرید جزئی از خانه بزنم بیرون. به اولین سوپرمارکتی که می رسم، چند قلم خوراکی برای دخترک می خرم. برای اوقات بهانه گیری برای روزگاری که بارها تا لحظه خواب می گوید حوصله اش سررفته و من چقدر از این تعطیلات

هنوز جوعه اول جای نیم روزی ام را نخورده ام که پیامک می آید: «تا آخر این ماه باید ۲۰۰ میلیون تومان برای اضافه رهن سال جدید جور کنم، چقدر می تونی بهم قرض بدی؟» فکر می کنم به یکی از چند تکه خرده طلایی که توی آن کیف چرمی ته کمد پنهان کرده بودم برای خرید احتمالی خانه. نشد. حوالی معامله کردن بودیم که با صدای شلیک موشک ها، فروشنده منصرف شد. بعد هم خانه را به دوبرابر قیمت قبلی گذاشت برای فروش. قسمت و روزی ما، زیر آوار جنگ دفن شد. بعد از آن، هرقدرد صفحات فروش خانه را توی اینترنت بالا و پایین کردم، انگار آن گزینه های خوش قیمت، دود شده



آزاده چشمه سنگی نویسنده

## سکه ای برای روز مبادا

## خراسانیات

آفتاب داغ دشت های خراسان، در بیشتر از ۳۰۰روز سال می تواند به کار تولید برق بیاید

## تکیه به خورشید



مصرف می رساند، پنل های خورشیدی، از همین فناوری ها هستند. دشت های داغ خراسان، ۳۶۵ هزار و ۳۰۰ روز آفتاب دارند، آفتابی که می تواند به سادگی برق خانواری را مثلاً در روستایی در دوردست ها تأمین کند، بدون آنکه نیازی به شبکه ای سراسری باشد. حتی بالاتر از این، دشت های آفتابی خراسان و روستاهای آفتابگیر آن، می تواند بستری مناسب برای تولید برق در ابعاد وسیع تر هم باشد، چنان که حالا سال هاست که اهالی «چاه نسر» نیشابور، در کنار کشاورزی و دامداری، به کار تولید برق

جنگ، نکات فراوانی را به ما آموخت، یکی از مهم ترینشان، لزوم قطع وابستگی شهرها و روستاها به شبکه های سراسری برق و قدم برداشتن به سوی اصل خودبستگی به ویژه در تأمین برق بود. برق رسانی به شهرها و روستاها، یعنی دکل گذاری و کابل کشی های کیلومتری، لابد در زمانه خودش، گامی

مهم در توسعه این مناطق بوده است، حالا اما با گذر زمان و تجربه جنگ، می دانیم که هر وابستگی به شبکه های سراسری، حتی اگر صرفه اقتصادی داشته باشد که در بسیاری از موارد ندارد، می تواند نقطه آسیبیی باشد که جوامع محلی را از تاب آوری دور می کند. شبکه های برق رسانی، متکی به فناوری هایی در امر تولید و توزیع برق است که چندان روزآمد نیست، دانش روز، به جای تولید گسترده برق در نقطه ای به نام نیروگاه و انتقال آن به نقطه ای دیگر برای مصرف، فناوری هایی را پیشنهاد می دهد که برق را در ابعاد محلی تولید کرده و همان جا به



حسن احمدی فرد روزنامه نگار