



SHAHRARNEWS.IR
شنبه ۱۷ خرداد ۱۳۹۷
شماره ۰۳
صفحه ۱۶
روزنامه ۲۰ صفحه کوله‌بستی
۱۴۰۵



در ازدحام اندوه

۱۶

یادداشت

اندیشه امام خمینی (ره)
فراتر از یک دوران
راهبردی برای امروز



عباس سلیمی‌نمین
مدیر دفتر مطالعات تدوین تاریخ ایران

در سالروز ارتحال ملکوتی حضرت امام خمینی (ره)، بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران و رهبر کبیر انقلاب اسلامی، بازخوانی شخصیت و اندیشه ایشان تنها به معنای مرور خاطرات یک دوره تاریخی نیست؛ بلکه تلاشی است برای فهم یک منظومه فکری زنده، پویا و اثرگذار که از دوران مبارزه انقلابی آغاز شد، در مقطع پیروزی انقلاب اسلامی به ثمر نشست، در سال‌های دفاع مقدس به میدان آزمون رسید و در همه تحولات پس از آن نیز همچنان ظرفیت راهبری و الهام بخشی خود را حفظ کرده است. امام خمینی (ره) صرفاً متعلق به تاریخ نیستند، اندیشه ایشان، به سبب پیوند عمیق با مبانی اصیل اسلام، در زمانه امروز نیز کارآمد، راهگشا و تعیین‌کننده است. باید اذعان داشت که اسلام، به عنوان کامل‌ترین دین الهی، همواره هدف همه‌جمله‌های گسترده و تحریف‌های برنامه‌ریزی شده قرار داشته است. استعمارگران با صرف هزینه‌های بسیار کوشیده‌اند تا مبانی نورانی اسلام را از محتوای دینی و آن را به دینی منزوی، بی‌اثر و بی‌تفاوت نسبت به سرنوشت جامعه تبدیل سازند. در همین مسیر، حتی شعار بزرگ و جریان ساز دینی نیز از گزند تحریف در امان نمانده‌اند. نمونه روشن آن، تحریف نهضت عاشورا است؛ نهضتی که باید مظهر پویایی، عدالت خواهی و ایستادگی در برابر ظلم باشد، اما در مقاطعی کوشیدند آن را از پیام اصلی‌اش دور کنند و به پدیده‌ای بی‌خطر و صرفاً آیینی فرو بیاورند. این تلاش‌ها، ریشه در یک هدف کلان‌تر داشت: از بین بردن توان اسلام برای تأثیرگذاری در معادلات جهانی و اجتماعی. در چنین فضایی، امام خمینی (ره) به عنوان احیاگر اندیشه دینی، اسلام را از زیر غبار تحریف‌ها بیرون کشیدند و بار دیگر به جامعه معرفی کردند. ایشان نشان دادند که دین، فقط برای عبادت فردی یا مناسک شخصی نیست، بلکه قادر است در متن زندگی اجتماعی، سیاسی و تاریخی ملت‌ها حضور مؤثر داشته باشد. از همین رو، منظومه فکری امام محدوده به یک مقطع خاص نبود. ایشان در دوران مبارزه، انقلاب را بر پایه ایمان و آگاهی پیش بردند؛ در دوران جنگ تحمیلی، با همان منطق الهی و انقلابی، ملت را به مقاومت، صبر و پایداری فراخواندند و در همه فراز و فرودهای پس از پیروزی انقلاب نیز، برای اداره کشور و حفظ مسیر انقلاب، چارچوبی فکری و آرمانی ارائه کردند که هنوز هم قابلیت رجوع و بهره‌برداری دارد. این پویایی و جامعیت، خود گواهی بر عمق و ماندگاری اندیشه ایشان است. یکی از ویژگی‌های مهم اندیشه امام خمینی (ره)، امتداد و روزآمدی آن است. اندیشه‌ای که به وحی الهی متصل باشد، با گذر زمان فرسوده نمی‌شود و با تغییر شرایط، از معنا نمی‌افتد...

ادامه ۴



امروز یکی از خاص‌ترین المان‌های دینی در یکی از میدان‌های شهر رونمایی می‌شود

جلوه‌گری «غدیر» در سیمای شهر

۳

عکس: شایسته قاضی‌الاشهر

تجارت با همسایه شرقی در آستانه تحول

رئیس هیئت‌مدیره اتاق مشترک ایران و افغانستان مطرح کرد: امکان افزایش تجارت ۲ کشور به ۱۰ میلیارد دلار

۹

	<p>شماره ۲۸۷ کوله بیشتی منتشر شد</p>		<p>معصومه قادری، کشیکی که روزگاری ۴ فرزندش را راهی جبهه کرد از یادگار فرزند شهیدش می‌گوید</p> <p>حسن رفت رد پایش ماند</p> <p>مجله ۱۰۹</p>		<p>مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی اعلام کرد</p> <p>مشهد در مسیر شهر دوستدار سالمند</p>
--	--	--	---	--	--

در جلسه شورای راهبردی ستاد بازاریابی شهرستان مشهد مطرح شد

گره‌گشایی دفاتر تسهیلگری از پروژه‌های معطل

راه‌اندازی کنیم، هدفمان این است که الگوی مناسبی را در این مناطق ایجاد کنیم.

تصویب انجام بازدیدهای میدانی در شورای راهبردی و تلفیق ستاد بازاریابی

محمود عبدا...زاده، مدیرعامل سازمان بازاریابی فضای شهری شهرداری مشهد، نیز در گفت‌وگو با شهرار، بازدیدهای میدانی ستاد بازاریابی شهرستان را عامل مهمی در حل و فصل مشکلات محلات هدف دانست و گفت: در نخستین جلسه شورای راهبردی و تلفیق ستاد بازاریابی، اعضا به انجام بازدیدهای میدانی به عنوان یک مصوبه مهم رای دادند و از آن زمان تاکنون این بازدیدها در حال انجام است. هدف از انجام این بازدیدها حضور بموقع و لمس مشکلات هر محله در بحث بازاریابی است که در کنار آن خدمات اجتماعی و اقتصادی نیز به شهروندان محلات هدف بازاریابی ارائه می‌شود.

استفاده از توان و ظرفیت مدیریتی دستگاه‌ها

حسین ارکان، شهردار منطقه ۵، نیز یکی از مهم‌ترین مزایای دفاتر تسهیلگری را هم‌افزایی و هماهنگی دستگاه‌ها برای خدمت بهتر و بیشتر به شهروندان معرفی کرد و گفت: دفاتر تسهیلگری واسطه‌ای برای هم‌افزایی و هماهنگی بیشتر دستگاه‌ها با هم است تا در نهایت خدمات بهتر و بیشتری به شهروندان ارائه شود. این جلسات می‌تواند کمک کند تا با محوریت فرمانداری مشهد و هماهنگی بین دستگاهی، شهرداری به نقطه‌ای برسد که بتواند سند کاملی را برای تکمیل پروژه‌ها از جذب سرمایه‌گذار گرفته تا صدور پروانه انجام دهد که این موضوع نیازمند برگزاری جلسات بیشتر با فرمانداری و دستگاه‌های مختلف است.



مهارت‌آموزی و برخورداری از شغل مناسب

توانمندسازی شهروندان در حوزه‌های مختلف، موضوعی بود که مرتضی حیدری، معاون برنامه‌ریزی و توسعه فرمانداری مشهد درباره آن صحبت کرد و در این باره توضیح داد: دفاتر تسهیلگری اقدامات خوبی را درباره مهارت‌آموزی و توانمندسازی شهروندان انجام داده‌اند، به طوری که این آموزش‌ها باعث یافتن شغل مناسب و رفع مشکلات اقتصادی برخی از شهروندان شده است. ما نیز در فرمانداری مشهد هماهنگی‌هایی را با برخی از دستگاه‌های مرتبط شرفمان انجام داده‌ایم تا بتوانیم فروشگاه‌های مواد غذایی که پایین‌ترین قیمت‌ها را دارند، در مناطق هدف بازاریابی

اقدامات مفید دفاتر تسهیلگری در حوزه‌های توانمندسازی

در ادامه احمد شافعی، معاون سیاسی اجتماعی فرمانداری مشهد، نیز با بیان اینکه دفاتر تسهیلگری باید ارتباط بیشتری با مردم بگیرند، تأکید کرد: دفاتر تسهیلگری به دلیل ارتباط بیشتری که با مردم محلات دارند، لازم است که اطلاعات دقیق‌تری از شهروندان داشته باشند تا دستگاه‌های مختلف بتوانند از طریق این اطلاعات به شهروندان خدمات بیشتر و بهتری ارائه دهند. وقتی اطلاعات دقیق‌تر باشد، در برنامه‌ریزی بهتر دستگاه‌ها برای اجرای برنامه‌ها می‌تواند اثرگذاری بیشتری داشته باشد.

در راستای دریافت بخش دیگری از مطالبات مدیریت شهری از دولت، صورت گرفت

تحویل زمین ۱,۷ هکتاری در اراضی زکریا به شهرداری مشهد



انصاری ادامه داد: با توجه به کاربری مسکونی زمین تحویلی، این ظرفیت می‌تواند در چارچوب ضوابط و برنامه‌های مصوب شهری به اهرمی برای پیشبرد سیاست‌های حوزه زمین و مسکن شهری تبدیل شود. در همین راستا، فرایند ارزش‌افزایی، تفکیک و طی مراحل قانونی بعدی در دستور کار سازمان قرار گرفته و در حال پیگیری است تا این دارایی شهری محسوب می‌شود. افزود: سهم قانونی شهرداری‌ها از اراضی دولتی یکی از ظرفیت‌های مهم برای تقویت توان مدیریت شهری در تأمین زیرساخت‌ها و خدمات عمومی است. وقتی این سهم به موقع محقق نشود، عملاً بخشی از امکان برنامه‌ریزی و پاسخگویی شهر در حوزه نیازهای شهری با محدودیت مواجه می‌شود؛ از همین رو تعیین تکلیف این پرونده پس از سال‌ها، یک اتفاق مهم در مسیر تثبیت حقوق شهر و شهروندان است.

استان. حدود ۱۸ هزار مترمربع زمین با کاربری مسکونی از اداره کل راه و شهرسازی استحصال و به شهرداری تحویل شد.

صیانت مدیریت شهری از حقوق مردم

وی با اشاره به اینکه این تحویل، تنها یک جابه‌جایی سند یا زمین نیست، بلکه احقاق حق و صیانت از منافع عمومی شهر محسوب می‌شود. افزود: سهم قانونی شهرداری‌ها از اراضی دولتی یکی از ظرفیت‌های مهم برای تقویت توان مدیریت شهری در تأمین زیرساخت‌ها و خدمات عمومی است. وقتی این سهم به موقع محقق نشود، عملاً بخشی از امکان برنامه‌ریزی و پاسخگویی شهر در حوزه نیازهای شهری با محدودیت مواجه می‌شود؛ از همین رو تعیین تکلیف این پرونده پس از سال‌ها، یک اتفاق مهم در مسیر تثبیت حقوق شهر و شهروندان است.

با پیگیری‌های شهرداری مشهد و در نتیجه هماهنگی‌های انجام شده میان دستگاه‌های مسئول، زمین به مساحت بیش از ۱,۷ هکتار در اراضی «زکریا» به نمایندگان شهرداری تحویل شد؛ اقدامی که به گفته مدیرعامل سازمان زمین و مسکن شهرداری مشهد، بخشی از مطالبات شهرداری در چارچوب تبصره ۶ و سهم قانونی ۱۰ درصد شهرداری از اراضی دولتی را پس از سال‌ها بالاتکلیفی تعیین تکلیف کرد.

اصغر انصاری با اعلام این خبر گفت: یکی از پرونده‌های مهم و قدیمی در حوزه حقوق شهرداری از محل تبصره ۶، طی سال‌های گذشته و در فرایند اجرا به دلایل مختلف دچار توقف شده بود. خوشبختانه با پیگیری‌های متعدد، تعاملات کارشناسی و حقوقی و همچنین با نظارت سازمان بازرسی



خبر

آیت... علم الهدی در دومین همایش بین‌المللی «غدیر و مقاومت» بیان کرد

واقع‌گدیر آموزه‌ای سیاسی برای مدیریت بشر

۲

واکاوی نسبت میان واقعه غدیر و انحرافات تاریخی در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین حامد کاشانی

احیای غدیر، راه نجات جامعه از تفرقه

۱۴

غدیر را باید رنگی و شیرین تعریف کرد

عید غدیر را کنار کودکان بدسرپرست تجربه کنید

۱۶

گفت‌وگو با استاد محمدحسین خیرآبادی که از هنر ریشه‌دار سفالگری می‌گوید

هنری از جنس آب، خاک آتش و هویت ایرانی

۱۱

هر قطره حساب است

نگاهی به مفهوم آب مجازی و ردپای آب در محصولات روزمره

۱۲

شهروندان از نبود نوبت برای معاینه پزشک در یکی از مهم‌ترین مراکز درمانی شهر گلایه دارند

نوبت دهی پرمالجرای «فارابی»

۴

مشهد به عنوان یک کلان شهر مهاجرپذیر و ژانریزیدر با بیش از ۳۵۰ هزار سالمند، معادل حدود ۱۰ درصد جمعیت شهر، در حال برداشتن گام های تازه و جدی برای پیوستن به جریان شهرهای دوستدار سالمند است.

به گزارش روابط عمومی بهزیستی استان، مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی با اشاره به اینکه اجرای طرح «مشهد، شهر دوستدار سالمند» اظهار کرد: این طرح با همکاری دستگاه های مرتبط در حال پیگیری و نهایی سازی است. در این مسیر شاخص های ارزیابی و برنامه ریزی متناسب با شرایط مشهد تهیه و پس از آن، برنامه راهبردی و پروژه های اجرایی برای ارتقای محیط شهری و پاسخگویی بهتر به نیازهای سالمندان تدوین خواهد شد.

مهدی برچی با اشاره به برگزاری جلسه ای درخصوص اجرای طرح «مشهد، شهر دوستدار سالمند» اظهار کرد: در راستای سیاست گذاری و برنامه ریزی برای پاسخگویی مناسب به نیازهای جمعیت سالمندی، گام های اولیه برای اجرای این طرح در کلان شهر مشهد در حال برداشته شدن است و در این زمینه تفاهم نامه ای با دستگاه همکار، نهاد های مرتبط و مجریان طرح منعقد خواهد شد.

وی ادامه داد: بر اساس پژوهش های موجود، از نگاه خود سالمندان و نیز مدیران شهری، برخی ساختارهای شهری، حمل و نقل، خدمات عمومی و فضاهای اجتماعی در مشهد هنوز انطباق کامل با نیازهای این قشر ندارند. از همین رو، ضرورت دارد با رویکردی علمی، دقیق و مبتنی بر اسناد بالادستی، وضعیت موجود مورد ارزیابی قرار گیرد و برای بهبود آن برنامه ریزی شود.

برگزاری پویش «به عشق علی (ع)» برای حمایت از ایتام

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) خراسان رضوی گفت: هم زمان با دهه امامت و ولایت، پویش مردمی «به عشق علی (ع)» با هدف ثبت نام از ۳ هزار حامی جدید برای حمایت از فرزندان ایتام و محسنین استان آغاز شد. به گزارش ایرنا، رضا سلم آبادی افزود: در آستانه عید سعید غدیر خم پویش مردمی «به عشق علی (ع)» با محوریت توسعه فرهنگ احسان و نیکوکاری، دستگیری از نیازمندان و ترویج سیره نورانی امیرالمؤمنین حضرت علی (ع) در حمایت از ایتام در سراسر استان آغاز شده است. مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) خراسان رضوی افزود: این پویش با هدف ثبت نام نیکوکاران در حمایت از فرزندان ایتام و محسنین با بهره گیری از ظرفیت های مردمی، مراکز نیکوکاری، مؤسسات خیریه و تشکل های مذهبی و اجتماعی اجرا می شود. وی گفت: تلاش شده است با استفاده از ظرفیت های فرهنگی، رسانه ای و بومی هر منطقه، زمینه مشارکت گسترده مردم در این حرکت معنوی فراهم شود. سلم آبادی با اشاره به اجرای گسترده این پویش در سطح استان، بیان کرد: هم زمان با دهه امامت و ولایت، شصت پایگاه در مشهد و شهرستان های خراسان رضوی فعال شده اند و پیش بینی می شود از طریق این پایگاه ها، ۳ هزار حامی جدید برای فرزندان تحت حمایت ثبت نام شوند.

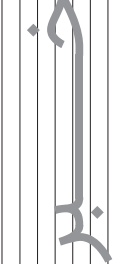
مردم زیرمیزی پزشکان را به سامانه ۱۹۰ اطلاع دهند

معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد با بیان اینکه تخلفات پزشکی از جمله دریافت وجه اضافی یا زیرمیزی و تعرفه های درمانی خارج از مصوبه هیئت دولت از سوی پزشکان ممنوع است، گفت: از عموم مردم انتظار است موارد تخلف در این حوزه را از طریق سامانه ۱۹۰ اعلام کنند تا با متخلفان به طور قانونی برخورد شود. به گزارش ایرنا، منصور شکیبا با بیان اینکه موضوع زیرمیزی امروزه نه تنها در شهر مشهد، بلکه در بسیاری از شهرستان ها یکی از معضلات گریبان گیر مردم است، افزود: هر تعرفه یا هر پولی که خارج از تعرفه مصوب هیئت دولت باشد، جرم و خلاف قانون است. وی ادامه داد: در این راستا با کسانی که این وجه خارج از عرف را در داخل بیمارستان های دولتی، خصوصی، خیریه و درمانگاه ها یا مراکز سربای مثل مطب ها، دی کلینیک ها و هرجایی که خدمات درمانی به مردم ارائه می شود، دریافت می کنند، به شدت برخورد می کنیم.



شهرخبر
شاهرواز نیوز
شماره ۴۷۷۴
تاریخ انتشار: ۱۱ خرداد ۱۴۰۵

۵۲



واقعۀ غدیر؛ آموزه های سیاسی برای مدیریت بشر



عکس: عبدالصمد گلستان، اشهران

گزارش خبری



رضا میرزاده خبرنگار

● واقعه غدیر، صرفاً یک واقعه تاریخی نیست

نماینده ولی فقیه در استان خراسان رضوی و امام جمعه مشهد در این همایش گفت: با وجود موقعیت های مختلف سیاسی که در جوامع اسلامی به وجود آمده، تحریف ها درباره موضوع واقعه غدیر به اندازه ای نرسیده است که این واقعه به فراموشی سپرده شود و نقش این واقعه مهم در تاریخ، به طور کامل باقی مانده است. اما تحلیل های گوناگون در طول تاریخ نسبت به این واقعه وجود دارد.

برخی از این واقعه به عنوان یک واقعه تاریخی در دوران پیامبر اسلام (ص) یاد می کنند که پس از آن توسط مسلمانان پیگیری نشد و برخی نیز از آن به عنوان یک جریان خاص در زمان پیامبر (ص) یاد می کنند که انشعابی در امت اسلامی پدید آورد. تحلیل هایی که غالباً انحرافی و ناقص است، آیت... سید احمد علم الهدی افزود: امروز، واقعه غدیر برای ما به عنوان صرف یک واقعه تاریخی مطرح نیست. امروز غدیر برای ما به عنوان یک آموزه سیاسی و در راستای شناخت مدیریت اجتماعی انسان و نحوه اداره بشر است.

وی در ادامه گفت: تا به امروز، انسان تمام نظام های سیاسی را در مدیریت تجربه کرده و به این نتیجه رسیده است که مجموعه این نظام های سیاسی اعم از فردمحور یا جمع محور یا اشرافی، نه تنها پاسخگوی مدیریت سعادت بخش زندگی اجتماعی انسان نبوده، بلکه عامل آسیب و ضرر و ایجاد سختی، قتل، غارت و خسارت بر جامعه انسانی بوده و تفاوتی هم بین نظام های قرون وسطایی مبتنی بر زور و زر و نظام های دموکراسی مدرن غربی جامعه وجود ندارد. لذا انسان در مدیریت های اجتماعی نتوانسته است به نقطه ای برسد و نظامی را انتخاب کند که بتواند سعادت ملت ها را در قالب آن تأمین کند.

وی تأکید کرد: انسان امروز به عنوان یک انسان پیامدزن از همه تجربیات مادی گذشته، به دنبال نظامی است که بتواند، سعادت و کامیابی او در زندگی مادی و سعادت و خوشبختی اش را در حرکت متعالی انسانی برایش فراهم کند و ما به واقعه غدیر با چنین نگاهی توجه داریم. نظامی که آنچه انبیا و اولیای الهی می خواستند در زندگی بشر ایجاد کنند را تأمین کند. لذا واقعه غدیر برای ما به عنوان یک نظام مدیریتی مطرح است.

● ولایت امیرالمؤمنین (ع) ساختاری است؛ نه انتصابی و انتخابی

نماینده ولی فقیه در استان خراسان رضوی در ادامه با طرح این پرسش که آیا واقعه غدیر مبتنی بر انتصاب امیرالمؤمنین (ع) توسط پیامبر اسلام (ص) بوده یا آنکه مبتنی بر یک مردم سالاری بوده و با بیعت مردم همراه شده است، تأکید کرد: واقعیت آن است که غدیر، هیچ یک از این دونو، پیامبر (ص) در این واقعه به قول خداوند متعال و آیه ۶ سوره مبارکه احزاب استناد کرده اند که پیامبر (ص) نسبت به مردم از خود آن ها برتر است و در ادامه فرمودند: «من کنت مولا فلهذا علی مولا». به این معنا که همان خدایی که فرمود پیامبر (ص) نسبت به مردم از خود آن ها اولی و برتر است، علی (ع) را به عنوان جانشین پیامبر (ص) قرار داده است. یعنی این ولایت و امامت امیرالمؤمنین (ع) ساختاری است؛ نه انتصابی و انتخابی.

وی تأکید کرد: نظامی که می تواند بشر را به تمام آرزوهای انسانی و مدارج متعالی حرکت بویایی در جهت خداجویی برساند، نظام غدیر است. نظامی که هم آرزوی انبیا و اولیای خدا بوده و هم خواسته همه انسان های بافضیلت روی زمین است که بر اصول انسانی تأکید دارند.

● آموزه های مکتب غدیر؛ محور وحدت امت اسلامی در ابتدای این همایش، پیام آیت... العظمی ناصر مکارم شیرازی، از مراجع عظام تقلید به این همایش قرائت شد. آیت... العظمی مکارم شیرازی در این

پیام با بیان اینکه آموزه های مکتب غدیر می تواند یکی از مهم ترین محورهای اجتماع، همگرایی و وحدت امت اسلامی باشد، بیان کرد: تاریخ گواه آن است که بسیاری از شکست ها و عقب ماندگی های امت اسلامی، نتیجه عملکرد حاکمان و زمامداران

بی ایمان یا سست عنصری بوده که در برابر کمترین فشار یا تطمیع، منافع شخصی و آسایش خویش را بر مصالح امت اسلامی ترجیح داده اند یا با القای یأس و سستی، جوامع اسلامی را به سوی تسلیم در برابر دشمنان و فاصله گرفتن از اصول ایمان و تعالیم اسلام سوق داده اند.

وی تأکید کرد: اگر پایداری عالمان عامل، خداترس و مسئولیت شناس و نیز استقامت رهبران دینی نبود، بخش عظیمی از هویت اسلامی از میان رفته و کفر و استکبار جهانی بر سرزمین ها و منابع اسلامی سلطه کامل یافته بود. چنانکه متأسفانه نمونه هایی از آن در برخی بلاد اسلامی نیز مشاهده می شود. این حقیقت، اهمیت تبعیت مردم از رهبری دینی را آشکار می کند.

آیت... العظمی مکارم شیرازی در بخش دیگری از پیام خود گفت: در مقطع کنونی و همان گونه که جهانیان مشاهده می کنند، این پیروان مکتب غدیر هستند که از ایران و عراق گرفته تا لبنان و یمن و دیگر سرزمین ها، با تبعیت از زعمای دین و رهبران الهی، در عرصه اعتقاد و عمل، استوار و سربلند در برابر توطئه ها و نقشه های زورگویان و طاغوتیان ایستاده اند و جان و مال خود را در این مسیر تقدیم کرده اند.

وی تأکید کرد: بی تردید، وعده الهی در نصرت مؤمنان تحقق یافته و خواهد یافت و به زودی، پیروزی آشکار اسلام و شکست خفت بار جبهه کفر بیش از پیش نمایان خواهد شد.

● عید غدیر، قیله نمای هدایت و سرچشمه خیر و نیکی است

همچنین در این همایش، پیام دبیرکل حزب... لبنان به این همایش توسط شیخ معین دقیق قرائت شد.

بامداد دیروز، نخستین پرواز کاروان حجاج خراسانی در فرودگاه بین المللی مشهد به زمین نشست

عطر محمدی در دیار رضوی پیچید



سلامت آنان و جلوگیری از بروز هر گونه مخاطره احتمالی انجام می شود.

وی در ادامه گفت: به منظور کاهش احتمال انتقال بیماری های تنفسی و رعایت اصول پیشگیری، ضروری است مستقبلاً از تجمع در سالن فرودگاه بپرهیز و برای سهولت در تردد حجاج و جلوگیری از ازدحام در مسیرهای اصلی، از تجمع در نقاط حساس امتناع کنند.

● جزئیات عملیات بازگشت و ظرفیت های اعزامی در همین راستا مدیر حج و زیارت خراسان رضوی در گفت و گو با شهرازا اظهار کرد: در حج امسال، ۳ هزار و ۲۴۰ زائر از استان خراسان رضوی در قالب سی کاروان به سرزمین وحی اعزام شدند و پایان مناسب حج، مراحل بازگشت آنان آغاز شده است.

● بازگشت زائران ۳ استان خراسان با ۱۸ پرواز حجت الاسلام و المسلمین مهدی شجاع افزود، عملیات بازگشت زائران استان های خراسان رضوی، خراسان شمالی و خراسان جنوبی با همکاری و هماهنگی هواپیمایی ایران ایر در حال انجام است. این روند در قالب هجده پرواز از ۱۱ خرداد ماه آغاز و تا ۱۸ این ماه انجام خواهد شد.

● همکاری دستگاه های اجرایی برای ارائه خدمات کامل به زائران حج وی با اشاره به خدمات ارائه شده به زائران در طول سفر معنوی حج ادامه داد، سازمان حج و زیارت و بعثه مقام معظم رهبری با همکاری سایر دستگاه های اجرایی و دولتی از لحظه اعزام تا پایان این سفر معنوی همراه زائران بوده اند. تمامی خدمات مورد نیاز برای تسهیل سفر حجاج در داخل و خارج از کشور با هدف فراهم آوردن

گزارش خبری

زهرا صادقیان افزود که این همایش در مشهد در بامداد روز سه شنبه بستری برای پیوند د و با ره سرزمین وحی بادیار امام رضا (ع) بود. کاروان هایی که چند هفته پیش با اشک شوق به سوی کعبه روانه شده بودند، اکنون با چهره هایی که هنوز در پرتو نور می درخشند، به آغوش میهن بازگشته اند. بازگشت این حجاج، نه یک سفر ساده بلکه بازگشت تجربه ای است که روح را صیقل داده و نگاه را به سوی ابدیت دوخته است.

هم زمان با پایان مناسب حج ابراهیمی و بازگشت زائران بیت... الحرام به کشور، نخستین گروه از حجاج استان های خراسان رضوی و خراسان شمالی بامداد دیروز وارد مشهد شدند. این زائران که پس از انجام اعمال حج و زیارت سرزمین وحی به میهن اسلامی بازگشته اند، در فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد مورد استقبال مسئولان حج و زیارت، بعثه مقام معظم رهبری و دیگر دستگاه های مرتبط قرار گرفتند و بر اساس برنامه ریزی انجام شده، عملیات بازگشت حجاج استان های خراسان رضوی، شمالی و جنوبی طی روزهای آینده در قالب هجده پرواز ادامه خواهد یافت.

نشست خبری



زهرا صادقیان

هم زمان با سی و هفتمین سالگرد ارتحال بنیان گذار انقلاب و عید سعید غدیر و یومیه برنامه هایی در خراسان رضوی تدارک دیده شده که مهم ترین آن برگزاری مراسم «راه خمینی (ع)» عید غدیر در حرم مطهر رضوی است.

در این زمینه رئیس شورای تبلیغات اسلامی خراسان رضوی روز گذشته در نشست خبری با اشاره به برگزاری این

مراسم هم زمان با ۱۴ خرداد ماه در حرم مطهر رضوی، گفت: این مراسم با هدف تجدید بیعت با آرمان های ولایت و امام خمینی (ع) یا ساختن حجت الاسلام و المسلمین رحیمیان و مداحی

حاج صادق آهنگران عصر چهاردهم خرداد از ساعت ۱۶:۳۰ تا ۱۸ در رواق امام خمینی (ع) برگزار خواهد شد.

● حجت الاسلام و المسلمین سید محمد سلطانی با اشاره به اینکه صبح چهاردهم خرداد ماه جاری از ساعت ۹ صبح تا ۱۰:۳۰ در حرم مطهر امام رضا (ع) برنامه ای با عنوان «یاد امام، راه انقلاب» برگزار خواهد شد. تصریح کرد: این برنامه با محوریت روایت خاطرات امام توسط مردم و یاران انقلاب برنامه ریزی شده که اجرایی خواهد شد.

وی ادامه داد: هم زمان با چهارشنبه شب ۱۳ خرداد ماه، ویژه برنامه «میتاق غدیر میراث امام خمینی (ع)» ساعت ۱۹:۳۰ در صحن پیامبر اعظم (ص) حرم مطهر رضوی برگزار می شود. همچنین برنامه ریزی شده تا مراسم سالگرد ارتحال بعد از

مراسم با حضور برداران و خواهران هم زمان با نماز ظهر و عصر و مداحی حاج صادق آهنگران برگزار می شود.

● وی با اشاره به اینکه فضاسازی شهری و برپایی ۱۱۰ موبک فرهنگی و اجتماعی در خیابان فدائیان اسلام با شعار «عید سعید غدیر و میتاق با امامت ولایت» از دیگر برنامه های این ایام و هم زمان با روز ۱۴ خرداد است، اضافه کرد: برپایی موبک ها به صورت هماهنگ در سطح استان خراسان رضوی در حمایت از مردم مظلوم فلسطین، لبنان و جبهه مقاومت برپا خواهد شد. همچنین به دلیل تقارن ۱۵ خرداد با روز جمعه، مراسم بزرگداشت شهدای ایام قیام ۱۵ خرداد در سراسر خراسان رضوی، پیش از خطبه های نماز جمعه برگزار خواهد شد.

جلوه‌گری «غدیر» در سیمای شهر

تاریخ همیشه در تقویم‌ها حبس نمی‌شود، گاهی از لابه‌لای سطرهای کهن بیرون می‌زند و در قامت یک سازه، در قلب شهر قدم می‌کشد. امروز، مشهد در تلاقی نور و آینه، شاهد تولد نمادی است که نه یک پیکره سنگی، بلکه «فریادی مجسم» از بزرگ‌ترین حادثه تاریخ اسلام است.

در هیاهوی بولوار جمهوری اسلامی میان میدان غدیر، جایی که نبض شهر می‌تپد، دستان برافراشته‌ای رو به آسمان قد کشیده‌اند تا یادآور لحظه‌ای باشند که زمین و زمان، معنای حقیقی «ولایت» را درک کرد. این المان، تنها یک اثر هنری نیست؛ بیعتی است دوباره در پایتخت معنوی ایران که با زبان هنر و سکوت پرمعنای مجسمه، قصه قدیمی «من کنت مولاه» را برای زائران و مجاوران واگویه می‌کند تا غدیر، نه فقط یک خاطره در دوردست‌های حجاز

که یک حضور زنده در عبور روزمره ما باشد. به گفته معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری بهره‌گیری از هنر شهری برای بازنمایی مناسبت‌های بزرگ دینی، به ویژه عید غدیر، اقدامی در راستای تقویت هویت فرهنگی، تعمیق پیوندهای اجتماعی و ارتقای کیفیت معنایی فضاها‌ی عمومی به شمار می‌رود. آنچه این المان را فراتر از یک سازه شهری قرار می‌دهد، روح معنایی و پیام روشنی است که با خود به همراه دارد. بر روی پایه این اثر، جمله نورانی و ماندگار «من کنت مولاه فهذا علی مولاه» به صورت نوری نقش بسته است؛ عبارتی که نه تنها یادآور یکی از بزرگ‌ترین و سرنوشت‌سازترین وقایع تاریخ اسلام است،

بلکه در بستر هنر شهری، به زبان تصویر و نور، با مخاطب امروز سخن می‌گوید. جاوید کیانی یادآور شد: رونمایی از این اثر در روز عید غدیر می‌تواند به غنای بصری و معنوی شهر بیفزاید

گزارش خبری

پروژه

معماری

و لحظه‌ای ماندگار برای شهروندان، زائران و دوستداران هنر شهری رقم‌بزند، لحظه‌ای که در آن، نور هنر و پیام ولایت در یکی از میدان‌های مهم مشهد به هم می‌رسند و جلوه‌ای تازه از ارادت این شهر به ساحت امیرالمؤمنین علی^ع را روایت می‌کنند. اینکه چگونه می‌توان یک واقعه بزرگ تاریخی را بدون بازنمایی کامل چهره‌ها، بدن‌ها و تنها با یک نشانه به مخاطب منتقل کرد؟ نتیجه مطالعات بیشتر این بود که تصویر بالا بردن دست حضرت علی^ع توسط پیامبر اکرم^ص ماندگارترین نماد است؛ بنابراین تصمیم گرفته شد همین بخش از تصویر، با بزرگ‌نمایی و تأکید فرمی، به یک المان شهری تبدیل شود.

● نشان دادن عظمت غدیر با زبان بصری امیرمهدی وثوق سازنده این المان درباره جزئیات ساخت گفت: تمرکز اصلی این اثر بر

انتقال پیام پیوند، تداوم هدایت و وحدت است. تلاش ما این بود که بدون ورود به جزئیات چهره‌پردازی که ممکن است حساسیت‌های مذهبی و تفسیری به همراه داشته باشد، عظمت و معنای واقعه غدیر را در قالب یک زبان بصری موجز، نمادین و تأثیرگذار ارائه کنیم. امیرمهدی وثوق همچنین توضیح داد: مرحله ایده‌پردازی اولیه تا نصب نهایی، در مجموع حدود پنج ماه زمان برده است. در دو ماه نخست، طراحی مفهومی، تهیه انودها و ساخت ماکت اولیه انجام شد. سپس از آن، طرح وارد مرحله دآوری و عقد قرارداد شد.

وی درباره مشخصات فنی توضیح داد: ارتفاع این اثر شش متر است و بر روی پایه‌ای سه متری نصب می‌شود؛ یعنی در مجموع ارتفاع آن به حدود ۹ متر می‌رسد. این مقیاس با توجه به موقعیت نصب و ضرورت خوانایی



عکس: ضیاءالمنیر/شهردار

اثر در فضای شهری انتخاب شده است تا هم شکوه واقعه را نشان دهد، هم از جهت‌های مختلف برای شهروندان و زائران قابل مشاهده باشد. سازنده المان افزود: مصالح اصلی این اثر، فایبرگلاس است که با پوشش محافظ و رنگ مناسب اجرا می‌شود تا در برابر شرایط جوی، نور خورشید و آلودگی‌های محیطی مقاومت لازم را داشته باشد. همچنین اسکلت داخلی اثر از آهن تقویت شده ساخته شده است که پایداری و استحکام آن در برابر فشارهای محیطی، از جمله باد و لرزش‌های احتمالی، تضمین شود. پایه اثر نیز از سنگ مرمر با طراحی ساده ساخته خواهد شد که تمرکز بصری مخاطب بر فرم دستان، باقی بماند. این هنرمند مجسمه‌ساز اجرای این المان را با همراهی اعضای هشت نفره تیم خود به اتمام رساندند.

قرارداد پروژه مشارکتی «عامل ۸-۶» در معاونت اقتصادی امضاشد

گامی جدید برای تحول در بافت فرسوده‌عامل

محمد کامران

گزارش خبری

برخورداری از هویت تاریخی و ریشه‌های عمیق اجتماعی، به دلیل فرسودگی کالبدی و کمبود سرانه‌های خدماتی، از چرخه رونق اقتصادی بازمانده‌اند و مدیریت شهری با در نظر گرفتن همه این عوامل باید یک بار دیگر جریان زندگی و توسعه را به این مناطق برگرداند. بافت فرسوده عامل به عنوان یکی از اکنون‌های جمعیتی و تجاری با سابقه در مرکز شهر مشهد، مدت‌هاست که در انتظار به‌شمرسیدن پروژه‌های مشارکتی و سرمایه‌گذاری‌ای است که از ابتدای فرارگرفتن این محدوده در لیست بافت فرسوده تعریف شده‌اند و تقریباً نیمه‌تمام‌مانده‌اند. تعیین تکلیف این پروژه‌ها در بافت عامل در دوره ششم مدیریت شهری به یکی از کارویژه‌های معاونت اقتصادی تبدیل شد و در تازه‌ترین اقدام این معاونت برای این بافت، قرارداد پروژه مشارکتی موسوم به عامل ۸-۶، اسفندماه سال گذشته به تأیید شورای اسلامی شهر رسید

بود، امضاشد.

● امضای قرارداد یک پروژه مشارکتی دیگر درعامل معاون شهردار و رئیس سازمان اقتصادی شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهردارازاز تعیین تکلیف و انعقاد قرارداد یکی دیگر از پروژه‌های مشارکتی در بافت فرسوده عامل صحبت کرد و در این باره گفت: یکی از اولویت‌های اصلی مدیریت شهری در دوره ششم، تعیین تکلیف پروژه‌های مشارکتی و محرک توسعه در بافت‌های فرسوده و به ویژه بافت عامل است. در ادامه تعیین تکلیف و انعقاد قرارداد با بخش خصوصی برای اجرای پروژه‌های مشارکتی تعریف شده در این محدوده و پس از برگزاری چند نوبت مزایده و با تصویب شورای اسلامی شهر در اسفندماه سال گذشته قرارداد پروژه موسوم به عامل ۸-۶ به عنوان یکی از این طرح‌ها در تقاطع بولوار شهید مطهری و خیابان عامل با سرمایه‌گذار امضا شد و پروژه به زودی وارد فاز اجرایی می‌شود. محمد هادی محمدی مقدم

با تشریح مشخصات و ویژگی‌های این پروژه توضیح داد: پروژه عامل ۸-۶ در زمینی به مساحت ۵۱۶ مترمربع و در نیش چهارراه عامل و خیابان شهید مطهری واقع شده است. این پروژه در ۱۰ سقف با کاربری‌های متنوع مسکونی، تجاری و پارکینگ طراحی شده که علاوه بر تأمین نیازهای سکونتی، به بهبود سرانه‌های خدماتی و رفاهی منطقه نیز کمک خواهد کرد.

● سهم ۴۳ درصدی شهرداری در یک پروژه مشارکتی لزوم اجرای طرح‌های محرک توسعه در بافت رئیس سازمان اقتصادی شهرداری مشهد در ادامه از سهم بیش از ۴۰ درصدی شهرداری مشهد در این پروژه خبرداد و بیان کرد: ارزش کل این پروژه چیزی در حدود ۱۵۳میلیارد تومان است که در این مدل مشارکتی، شهرداری مشهد با تأمین زمین و پروانه به ارزش ۶۸میلیارد تومان، سهم الشرکه‌ای معادل ۴۳ درصد دارد و سرمایه‌گذار بخش خصوصی هم با آورده‌ای معادل ۸۵میلیارد تومان، مسئولیت کامل عملیات ساخت و اجرای پروژه را بر عهده دارد که بر این اساس، سهم سرمایه‌گذار ۵۶ درصد تعیین شده است.

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد خبر داد

توسعه پرشتاب معابر آرامستان بهشت رضا(ع)



میان سازمان آرامستان‌های شهرداری مشهد و سازمان عمران، با هدف توسعه زیرساخت‌های دسترسی و آماده‌سازی اراضی توسعه‌ای این مجموعه در حال اجراست.

وی افزود: اکنون عملیات اجرای «پیس

اظهار کرد، اجرای این پروژه شامل عملیات زیرسازی، اجرای کانال‌های جمع‌آوری آب‌های سطحی، جدول‌گذاری، آسفالت و خط‌کشی معابر است که پس از تکمیل، نقش مؤثری در بهبود دسترسی‌ها، سامان‌دهی تردد و ارتقای کیفیت خدمات رسانی در آرامستان بهشت رضا^ع خواهد داشت.

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد یادآور شد: این پروژه با تکیه به توان فنی و اجرایی سازمان عمران و در تعامل با سازمان آرامستان‌های شهرداری مشهد اجرا می‌شود و تلاش می‌کنیم در زمان مقرر به بهره‌برداری برسند تا بخشی از نیازهای زیرساختی مجموعه بهشت رضا^ع تأمین شود.

شریعتی افزود: توسعه زیرساخت‌های عمرانی آرامستان بهشت رضا^ع علاوه بر ارتقای سطح خدمات به شهروندان، زمینه بهره‌برداری مناسب از اراضی توسعه‌ای این مجموعه را نیز فراهم خواهد کرد.

با شهرداران

تراش و روکش آسفالت در چند معبر منطقه ۲

طی یک ماه اخیر در چند معبر از خیابان‌های مشهد، تراش و روکش آسفالت گسترده‌ای انجام شد. براین اساس تراش و روکش آسفالت بولوار شهید قرنی، حدفاصل تقاطع مجد تا تقاطع ابوطالب به مساحت حدود ۴هزارمترمربع انجام شد؛ همچنین تراش و آسفالت بولوار شهید قرنی، حدفاصل میدان شهید رئیسی و چهارراه میدان بار نیز به مساحت ۴ هزار مترمربع و با استفاده از ۵۰۰تن آسفالت انجام شد.

شهردار منطقه ۲

حسین بنایی‌میش

۴شنبه

SHAHIRANEWS.IR

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

در شهر

۸۵ شرکت، متقاضی حمل و نقل دانش آموزی در سال آینده

جلسه بازرگاشایی پاکات فراخوان و ارزیابی و انتخاب شرکت‌های متقاضی ارائه خدمات حمل‌ونقل دانش‌آموزی برگزار شد و براساس فراخوان برگزار شده در اجرای فرایند قانونی حمل‌ونقل دانش‌آموزی شهر مشهد، متقاضیان مدارک خود را در موعد مقرر به دبیرخانه سازمان تاکسی‌رانی تحویل دادند. بر همین اساس درخواست ۸۵ شرکت متقاضی حمل‌ونقل دانش‌آموزی که به دبیرخانه سازمان ارسال شده بود با حضور نمایندگان حوزه مربوط بررسی شد تا در نهایت ۳۸ شرکت براساس رتبه‌بندی و امتیاز کسب‌شده عهده‌دار ارائه خدمات حمل‌ونقل دانش‌آموزی برای سال تحصیلی آینده باشند.

شهردار منطقه ۱

مرتضی چاپچی‌مطلق

مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری مشهد

آغاز به‌کار بازارچه دائمی بانوان حامی خانوار

بازارچه دائمی «بانوان حامی خانوار» با هدف حمایت از بانوان سرپرست و حامی خانوار، ایجاد بستر پایدار برای عرضه مستقیم تولیدات خانگی و کارگاهی و تقویت اقتصاد خانواده، در خیابان امامت ۴۹آغاز به‌کار کرد. این بازارچه در راستای حمایت از بانوان فعال در حوزه تولیدات خانگی و کارگاهی و با هدف ایجاد فضایی رسمی، ایمن و پایدار برای عرضه محصولات آنان راه‌اندازی شده است. ایجاد بازارچه یادشده در پی درخواست جمعی از بانوان بود که سال‌ها در پارک مادر و کودک به عرضه محصولات ویژه بانوان و کودکان مشغول بودند اما به دلیل محدودیت‌های ایجاد شده، امکان ادامه فعالیت در محل قبلی را از دست داده بودند. در این مجموعه، ۵۰ بانوی فعال در عرقه‌های پیش‌بینی شده، انواع کالاهای ایرانی، تولیدات خانگی، محصولات کارگاهی و پوشاک را عرضه می‌کنند و شهروندان می‌توانند همه‌روزه از ساعت ۸ صبح تا ۱۹تا از این بازارچه بازدید و خرید کنند.

عارف عباسی

مدیرعامل سازمان‌های مسئول شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد

مسعود رضوی

مدیرعامل سازمان مدیریت و پیمانکار شهرداری مشهد

عرضه می‌کنند و شهروندان می‌توانند همه‌روزه از ساعت ۸ صبح تا ۱۹تا از این بازارچه بازدید و خرید کنند.

بازیافت، فرصتی بزرگ برای تغییر در تولید و مصرف کشور

امروز بازیافت دیگر یک فعالیت عادی نیست، بلکه فرصتی است تا تغییر بزرگی در تولید و مصرف کشور ایجاد کند. اکنون بازیافت می‌تواند جای خالی مواد اولیه را در بسیاری از صنایع کُمر کند و فشار را از روی تولیدکنندگان بردارد و از آنجایی‌که تولید محصول از مواد بازیافتی، فقط یک بیستم انرژی تولید محصول نورا مصرف می‌کند، این موضوع نشان می‌دهد که بازیافت نه یک کار جانبی، بلکه یکی از بهترین راه‌ها برای صرفه‌جویی در انرژی و رسیدن به یک اقتصاد پایدار است. اگر مردم پای‌کار بیایند و تفکیک زباله به فرهنگ عمومی تبدیل شود، زباله به یک ثروت اقتصادی و اجتماعی تبدیل می‌شود. در واقع چیزی که امروز به چشم زباله دیده می‌شود، اگر درست مدیریت شود، می‌تواند ماده اولیه تولید کند و باعث ایجاد شغل و درآمد شود.

کاهش ۳۰ تا ۵۰ درصدی روشنایی بوستان‌ها

دستورالعمل مدیریت مصرف برق در بوستان‌ها و فضای سبز شهر مشهد هم‌زمان با آغاز فصل گرما ابلاغ شده است و در همین راستا در بوستان‌های بزرگ با توجه به نوع کاربری مانند پارکینگ‌ها و زمین‌های بازی، روشنایی‌های در مجاورت اماکن تجاری و استفاده عموم به میزان ۳۰ درصد در ساعت پیک بار کاهش می‌یابد. در بوستان‌های خطی و محلی هم کاهش میزان روشنایی تا ۳۰ درصد وضع موجود و ۵۰ درصدی عمودهای روشنایی پیاده‌روها با توجه به میزان استفاده عموم، شرایط محیط و قرار گرفتن در مجاورت اماکن تجاری دارای نور کافی، اعمال می‌شود.

علاوه براین همه این‌ماه‌های بوستان‌های محلی نیز کاملاً غیر فعال خواهد بود و این‌ماه‌های میدان‌ها و بوستان‌های بزرگ شهری تنها در ساعات حضور شهروندان، یعنی صبح‌ها از ساعت ۵تا ۹که شهروندان برای ورزش صبحگاهی حضور دارند و عصرها از ساعت ۱۷تا ۲۱که خانواده‌ها حضور دارند فعال خواهند بود و در ساعات گرم و آوج مصرف روز و ساعات پایانی شب غیر فعال هستند.

شهردار

۴شنبه

SHAHIRANEWS.IR

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

۳

با ما در ارتباط باشید

۰۲۲۸۹ ۳۰۰۰ — پیامک
shahramardom — آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۴۵۸۰۶۰ — شماره آیتا، آی‌کپ و روبیکا
Shahranews@masghad.ir — رایانامه

حرف مردم

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

آموزش و پرورش

شهر وند- چرا امتحانات پایه های یازدهم و دوازدهم باید به صورت حضوری و نهایی برگزار شود وقتی دانش آموزان پایه دهم، یازدهم و دوازدهم بخش زیادی از سال تحصیلی را به صورت مجازی گذرانده اند؟ این تفاوت در تصمیم گیری باعث نگرانی دانش آموزان و خانواده ها شده است.

۱۶۸...۹۳۵۰۰- خواهشمندیم امتحانات پایه یازدهم زودتر برگزار شود. برگزاری امتحانات از ۲۱ تیر تا اواسط مرداد در گرمای تابستان، فشار و بلا تکلیفی زیادی برای دانش آموزان ایجاد کرده است. لطفا پیگیری کنید. ۳۰۲...۹۱۵۰۰- مشخص شود دبستان قائم (۳۴) مجوز ثبت نام دارد یا خیر؟ خانواده ها از یک سو تحت فشار مدرسه برای ثبت نام و پرداخت شهریه هستند و از سوی دیگر اخبار مربوط به نداشتن مجوز فعالیت را می شنوند. لطفا وضعیت این مدرسه به صورت رسمی تعیین تکلیف شود.

بنائلی- وقتی اعلام شده است آزمون های غیر حضوری باید با اولویت درشاد و پیام رسان های داخلی برگزار شود، چرا برخی

خواستید انجام شد

۱۳۷

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباط مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا به عنوان رسانه شما، آرا به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایمان را مطالبه کنیم.

مهربانیداره رویش اندیشه ۲۱ (سمت راست) **بستست کردید است.** (درخواست مرمّت) **پاسخ ۱۲۷:** عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۱۰ پیاده رو را مرمت کردند.

ایستگاه اتوبوس در بولوار ابوطالب ۳۳ فاقد تابلو است. (درخواست رسیدگی) **پاسخ ۱۲۷:** عوامل اجرایی سازمان اتوبوس رانی تابلو ایستگاه را نصب کردند.

ادامه

یادداشت

... برعکس، هرچه جامعه پیچیده تر شود، ظرفیت های تازه تری از آن آشکار می شود. از همین منظر است که آرمان های امام، امروز نیز در مواجهه با مسائل و چالش های معاصر ایران، از جمله جنگ های ترکیبی، فشارهای بیرونی و تحولات اجتماعی، همچنان الهام بخش و راهبردی اند. آنچه امام بر آن تأکید می کردند، صرفاً مربوط به یک دوره خاص نبود، بلکه ناظر به یک منطق دائمی در نسبت دین، جامعه، عدالت و مقاومت بود. این منطق، توانایی پاسخگویی به نیازهای روز را دارا است. امام خمینی (ره) مکتب اسلام را با تفکیک «اسلام واقعی» از «اسلام آمریکایی» احیا کردند. اسلام واقعی، اسلامی است که در برابر ظلم می ایستد، جامعه را به حرکت وادار می کند و انسان را به مسئولیت پذیری، جهاد، خودسازی و عدالت خواهی فرا می خواند. در مقابل، اسلام آمریکایی، دینی است که استعمارگران می پسندند؛ اسلامی که با ظالمان سازش می کند، مردم را از صحنه تحولات اجتماعی کنار می زند و ورود به مسائل سیاسی و مقابله با سلطه گران را انحراف می داند. امام راحل با صراحت و حساسیت، این دو مسیر را از هم جدا کردند و نشان دادند که اسلام ناب، دین انفعال و تسلیم نیست، بلکه دین حرکت، بیداری و مقاومت است. این تمایز کلید فهم بسیاری از چالش های امروزین در سطح جهانی و منطقه ای است. در این میان، برداشت صحیح از «انتظار» نیز از جمله نکات مهمی است که در اندیشه امام جایگاه ویژه دارد. انتظار حقیقی، به معنای سکون و بی عملی نیست؛ بلکه به معنای آمادگی، خودسازی و نزدیک شدن به ارزش های شخصیت مورد انتظار است. جامعه منتظر، جامعه ای منفعل و بی مسئولیت نیست، بلکه جامعه ای زنده، مسئول و آماده برای تحقق عدالت است. این نگاه، دقیقاً با منظومه فکری امام خمینی (ره) همخوان است؛ منظومه ای که انسان را از رخوت و بی عملی بیرون می آورد و به میدان مسئولیت تاریخی می کشاند. این فهم پویا از انتظار، یکی از دلایل اصلی پویایی و اثرگذاری اندیشه امام است. از سوی دیگر، دلیل ماندگاری و اثرگذاری اندیشه امام راحل را باید در اتصال آن به حقیقتی فراتر از سلیقه های فردی جست و جو کرد. اندیشه های شخصی ممکن است با تغییر نسل هارنگ بپازند. اما اندیشه متصل به وحی، همواره زنده می ماند. امام خمینی (ره) اگر تنها یک متفکر سیاسی معمولی بود،ند، شاید اثرشان به یک مقطع تاریخی محدود می شد، اما چون منادی اسلام ماندگار و الهی بودند، سخن و راهشان فراتر از زمان خویش رفت. به همین دلیل است که امروز نیز نام و اندیشه ایشان در مواجهه با بحران ها، فشارها و پیچیدگی های جدید، همچنان قابل اتکا و الهام بخش است. امام خمینی (ره) حساسیت و تعصب ویژه ای نسبت به مبانی اصیل اسلامی ناب داشتند و اجازه نمی دادند دین در بیان های عملی، به تحریف و تقلیل کشیده شود. برای ایشان، حفظ اصالت اسلام نه یک شعار، بلکه یک تکلیف تاریخی بود. از همین رو، اندیشه امام راحل نه تنها میراثی برای گذشته، بلکه سرمایه ای برای امروز و فردای انقلاب اسلامی است؛ سرمایه ای که هرچه زمان می گذرد، زنده تر، راهگشا تر و تعیین کننده تر خود را نشان می دهد و ظرفیت بالای آن در راهبری مسائل پیچیده امروز، مرهون همین پیوند عمیق با وحی و حقیقت است.

پاسخ تاکسی رانی برای قیمت انواع مدل تاکسی

گوشه ای شهروندی با ارسال پیامکی به ستون حرف مردم برایشان نوشت: از مسئولان پیگیری کنید چرا سمند تاکسی مدل ۹۴ در بازار با مبلغی حدود ۲۰۰ میلیون تومان خرید و فروش می شود، اما سمند شخصی در همین مدل ۴ برابر رقم عرفی خرید و فروش دارد؟ به دنبال پیگیری این مطالبه شهروندان روابط عمومی سازمان نظارت بر تاکسی رانی شهرداری مشهد اعلام کرد: در درجه اول تاکسی

مركز پروبیمان درمانی تأمین اجتماعی همچنان با معضل نوبت دهی به بیماران دست به گریبان است. بیمارستان فارابی در ابتدای بولوار کوثر به بخش های تخصصی، جراحی، اورژانس و سایر خدمات کم هزینه و گاهی رایگان و دسترسی به آن، گاهی آن قدر دشوار است که به گفته شهروندان، دلت از این همه بی مبری در درمان قشر کارگر که گذر شان به اینجا افتاده می گیرد. درمانی که به گمان

آن ها، در بسیاری از کشورها رایگان است. اما کارگر در کشورمان، ماهانه هزینه ای قابل توجه برایش می پردازد. یکی از بخش های شلوغ این مجموعه درمانی، کلینیک ویژه و ویزیت پزشکان تخصصی است که اگر بیمار شانس یابود و موفق به گرفتن نوبت شود حداقل برای مدت های مابین و همراهانش کیغور می شوند. این موضوع برای پزشکان عمومی «فارابی» هم هست. نوبت گیری از آن ها هم سختی های خاص خود دارد. شهرآرا از نزدیک شنونده درد دل های بیماران در این مرکز درمانی است.

بیمارستان ارجاعی ها

بیشتر تردد های مراجعه کننده ها از در کنار اورژانس بیمارستان است. محوطه هم شلوغ است. اما شلوغی داخل محوطه مقایسه شدنی با ازدحام جمعیت کلینیک ویژه نیست.

دقیقاً برای اینکه به آدم ها برخورد نکنی باید مدام از آن ها بخواهی راهی برایت باز کنند تا یک قدم رو به جلو بردی. خودم را بیماری معرفی می کنم که نتوانسته ام نوبت بگیرد. زن میان سال که برای مادرش نوبت پزشک متخصص ارتوپد گرفته است. می گوید: من بیمار ارجاعی هستم. یعنی از مرکز درمانی دیگری که زیر نظر سازمان تأمین اجتماعی است به اینجا معرفی شده ام. برای همین معطل شدم اما نوبت بگیرم آمد. بیمار دیگری که مرد سن و سال داری است، می گوید: خانم اگر ارجاعی هستید کارتان راه می افتد غیر این محال است نوبت از اینجا بتوانی بگیری.

گلایه های بیماران از نوبت دهی و حضور پزشکان درخور اعتناست. نکته دختر جوان هم برای به روز نشدن سامانه نوبت دهی بیمارستان فارابی درخور توجه است. نمی دانم واقعا چرا فهرست حضور پزشکان اینجا به روز رسانی نمی شود یا خیلی دیر به دیر این اتفاق می افتد؟ دیگری هم از تجربه خودش برای نوبت گیری پزشک برای پدر بیمارش می گوید: دو ماه است

درگیر نوبت گیری ام. ۱۰ روز است دقیقاً سر ساعت آنلاین می شوم یا با تلفن ثابت تماس می گیرم. تقسیم از این حجم تلاش و انتظار و نوانستن به ناحق بند می آید. نه اینکه اصلاً نتوانی نوبت برای پزشک مدنظرت بگیری، خیلی سخت است و اعصاب فولادین می خواهد که معمولاً بیماران و همراهانشان ندرند.

او جانب انصاف را هم رعایت می کند و می گوید:

نوبت گرفتن از اینجا واقعا کار مردم عادی نیست. فقط کافی نت ها با سرعت نت بالایشان از پس این کار بر می آیند. درگیر نوبت فقط در ۲ دقیقه! درد بچه امان پدر و مادر را هم بریده است. می گوید سه روز است بچه ام درد دارد. می خواهم برای سونوگرافی وقت بگیرم و رأس ساعت هم زنگ می زنم اما در کمتر از دو دقیقه نوبت هابری می شود! در ادامه شرایطش را توضیح می دهد: من اگر توان مالی داشتم که حاضر نبودم درد و رنج بچه ام را تماشا کنم. همین که شکمشان را سیر کنم خدا راشکر می کنم. پول سونوگرافی آزاد راندارم. این وضعیت نوبت دهی را اگر درست کنید دعای کلی انسان که بیشترشان ضعیف و از قشر کارگردن پشت سر شماست. چون آدمی که دستش در جیب خودش هست به راحتی به مراکز خصوصی می رود. درد دل بیمار جوان دیگر هم مشابه دیگر مراجعان است: هر روزی که خواستم نوبت بگیرم سامانه باز نمی شود، وقتی باز می شود که ظرفیت صبح

به عنوان یک خودرو حمل و نقل عمومی کارکردی متفاوت از خودرو شخصی دارد و رانندگان تاکسی ها باید نسبت به دریافت پروانه فعالیت تاکسی رانی اقدام کنند. همچنین قیمت گذاری و خرید و فروش تاکسی نیز تابع فرایند عرضه و تقاضاست. به دلیل مالکیت حقیقی تاکسی، مالکان خودرو (تاکسی ران ها) تصمیم گیرنده نهایی در ارزش گذاری تاکسی ها هستند و نرخ گذاری از سوی خود مالک انجام می شود. از طرفی باید این نکته را هم مدنظر داشت که

شهروندان از نبود نوبت برای معاینه پزشک در یکی از مهم ترین مراکز درمانی شهر گلایه دارند

نوبت دهی پرماجرای «فارابی»



کلینیک چشم و عینک فارابی

و عصر تمام شده است. نمی دانم این نوبت ها کی نصیب ما می شود؟ باز نشسته سازمان تأمین اجتماعی است. سرش را پایین می اندازد و می گوید: برای برخی سازمان ها باز نشستگی مساوی با مردن است. مشکل چشم و قلب پیدا کرده ام. از پس هزینه های آن بر نمی آیم. اگر حالا بیمه حمایتان نکنند چه زمانی می خواهد کمکمان کند. حداقل نوبت دهی برای بیماران را در این اوضاع اقتصادی راحت کنید. ۳۵ سال حق بیمه داده ام که در سن حدود ۶۰ سالگی راحت باشم، اما زهی خیال باطل.....

چالش های نوبت گیری حضوری

در یک گوشه از محوطه بیمارستان فارابی، مکانی است که صف، دست از سر ارباب رجوع هایش برنذاشته است. نوبت که به من می رسد، می گویم: برای پزشک مغز و اعصاب نوبت می خواهم. متصدی پشت باجه در اتاقک شیشه ای پاسخ می دهد: فقط از طریق سایت نوبت دهی تلفنی. حالا هم نوبت ها پر شده است. اگر ارجاع شده در مرکز درمانی تأمین اجتماعی هستید فردا اول وقت بیایید. در ادامه درخواست دیگری را مطرح می کنم: پس برای پزشک عمومی یک نوبت بگذارید. هنوز کارت ملی ام را روی پیشخوان نگذاشته ام با این پاسخ روبرو می شوم که پزشک عمومی شیفتش تمام شده است و نذاریم!

حاشیه های نفس گیر امتحانات مدارس



کلینیک سنجش و ارزشیابی شهرآرا

سؤالات باشند. حسن آقا، کارمند یکی از ادارات شهر است که یک فرزند پسر دارد. می گوید: اختلالات فنی و قطع و وصل شدن های مکرر اینترنت و کندی سامانه هنگام آموزش مجازی آن قدر زیاد اتفاق می افتاد که دیگر بپسم زیر بار نشستن پای سیستم نرفت و با اینکه در ارزشیابی های نوبت اول، شرایط خوبی داشت، این بار نه آن طور که باید پای آموزش های دسته گریخته نشست، نه انگیزه درس خواندن داشت. برای اینکه از درس عقب نماند و نتیجه منفی آزمون ها اثرات جریحه نگیرد، ناگزیر شدم همان زمان ارزشیابی، مرخصی بگیرم و با استفاده از روش مصنوعی در پاسخ گویی به پرسش ها کمکش کنم! واقعیت آنکارناپذیر اینک در آزمون حضوری، مدارس مسئول مدیریت جلسه آزمون هستند. اما در آزمون غیر حضوری، این مسئولیت دشوار بر عهده خانواده ها افتاده است. این اجبار، بسیاری از خانواده ها را که در آن مدارا و شاغل یاداری چند فرزند هستند، با چالش های مهمی روبرو رو کرده است.

ماراتن نفس گیر آزمون های غیر حضوری مدارس در حالی آغاز شد که آموزش های مجازی به دانش آموزان با هزارویک چالش روبرو رو بود تا آنجا که نگرانی های والدین که از وضع موجود به شدت کلافه شده بودند، بارها به اطلاع کادر مدرسه و معلمان رسید. اما هر بار با یک پاسخ قانونی روبرو شدند: «شرایط جنگی است، برای حفظ امنیت بچه ها ناگزیر به ادامه آموزش به صورت مجازی هستیم!» در این میان

برخی مدیران مدارس دست روی دست نگذاشتند و با هماهنگی رابطان دل سوز، مساجد را پای کار آوردند و کلاس های درس را در فضای ایمن مسجد برگزار کردند. برخی دیگر که این امکان برایشان فراهم نشد، بوستان ها را مدرسه کردند و معلمان هم که دغدغه ای جز آموزش اصولی و ترجیحاً حضوری به شاگردانشان نداشتند، از هیچ فرصتی برای انتقال مفاهیم آموزشی دریغ نکردند و حتی در یکی از محلات کم برخوردار مشهد به آموزش حضوری در فضای یک پرستورده هم رضایت دادند. این البته فقط گوشه ای از زنجیر طاقت فرسایی بود که آموزش مجازی هم بر خانواده ها تحمیل و هم دست اندرکاران مدارس را با مشکلات زیادی روبرو کرد. چرا که پاسخ آموزش طبق دستورالعمل وزارت آموزش و پرورش بر مبنای مجازی تعریف شده است. این در حالی است که اختلال اینترنت که در شرایط جنگی حادثر هم شده بود، این بار کاری با روح و روان پدر و مادرها کرد که برخی والدین، عطای این



تاکسی ران ها در هنگام خرید تاکسی از هر نوع و مدل به نسبت خودرو های شخصی مبلغ پایین تری را بابت بهای خودرو می پردازند.

بازدید سرزده

نفر بعدی هم با پاسخ هایی که به من داده اند روبرو می شود و به جمع نوبت نگیرهای پیوند.

سامانه درمانی اولویت بندی شده است کیومرث افسری، رئیس بیمارستان فارابی مشهد در پاسخ به گلایه های مراجعه کننده ها درباره نظام ارجاع می گوید: این طرح برای حال بیماران حاد و نیازمند درمان جدی مفید است. او در ادامه این طور توضیح می دهد: برنامه ای داریم تا سامانه ارتوپدی را در دل نظام ارجاع ببریم. به این معنا که بیمار از طریق پزشک های سطح شهر معاینه می شود. در ادامه و در صورت نیاز به خدمات درمانی فوری و تکمیلی و درمان جدی، به صورت بخرط به بیمارستان ارجاع داده می شود با این شرایط دیگر به نوبت گیری نیازی ندارد.

افسری تأکید دارد: برخی بیماران مانند بیماران شاخه ارتوزی مفصلی نیاز به تمدید دارو دارند. تعداد این نوع بیماران کم نیست. همین افراد با نوبت گیری در مرکز ما، گاهی سبب می شوند که به بیمار حادی که شکستگی در اندام و نیاز به جراحی دارد، نوبت نرسد. رئیس بیمارستان فارابی مشهد همچنین ابراز می کند: بیمارستان به بیماران اورژانسی و نیازمند درمان فوری توجه ویژه دارد و سهمیه ای برای آن ها در نظر گرفته است. افسری با بیان اینکه بیمارستان را به بخش های ویژه اعزام آرا می سی تی اسکن...، مجهز کرده ایم، ابراز می کند: همه این امکانات برای این است که بیمار برای این موارد به مرکز درمانی دیگری مراجعه نکنند و همه خدمات درمانی در یک جابج جمع باشد. هر چند می پذیریم با شرایط آه آه فاصله داریم چرا که تعداد مراجعه کننده به بخش های تخصصی و فوق تخصصی بسیار زیاد است.

به گفته افسری، در مدیریت درمان تأمین اجتماعی استان خراسان رضوی، پنج کلینیک و پلی کلینیک هست که در مانگاه های تخصصی بیمارستان ۱۷ شهریور و فارابی جزو مهم ترین آن ها به شمار می آید. رئیس بیمارستان فارابی تعداد مراجعات را بسیار زیاد می داند و در ادامه اشاره دارد: سامانه نوبت دهی تأمین اجتماعی بیمارستان فارابی مشهد یکی از راهکارهای نوین برای تسهیل در فرایند دریافت خدمات پزشکی است. این سامانه به بیمه شدگان امکان می دهد بدون نیاز به مراجعه حضوری به بیمارستان، نوبت های خود را به صورت آنلاین رزرو کنند. با استفاده از این سامانه، کاربران می توانند به سرعت از زمان های آزاد پزشکان اطلاع پیدا کرده و نوبت مورد نظر خود را تعیین کنند که این امر باعث کاهش زمان انتظار و بهبود کیفیت خدمات درمانی می شود.

شرایط آزمون برای بچه ها یکسان نیست! این گفته مادری است که سه فرزند محصل در یک خانه ۶متری دارد. می گوید: فضای شلوغ خانه، تمرکز بچه ها را برهم زد، طوری که شرایط مناسبی برای تمرکز روی آزمون ها وجود ندارد. در حالی که وقتی آزمون در مدرسه برگزار می شود، محیط برای همه دانش آموزان برابر است و از این نظر، عدالت برقرار است. در واقع تصمیم برای برگزاری امتحانات نوبت دوم به صورت مجازی به بهانه حفظ امنیت بچه ها قابل احترام است، اما از جهات مختلف، آراش دانش آموزان و خانواده ها به مخاطره انداخته است.

چه بسا مداران شاغلی که در این آشفته بازار آزمون های مجازی، امکان حضور در زمان تعیین شده برای آزمون مدارس را در خانه ندارند و ناگزیر می شوند فرزندشان را با همه مشکلات فنی و روانی به امان خدا اسپارند و این از نظر روحی می تواند به بروز برخی شکاف های عاطفی بین مادر و فرزند نیز منجر شود. سعیده، یکی از همین مادران شاغل است که دخترش کلاس پنجم ابتدایی تحصیل می کند. می گوید: همان روز شروع ارزشیابی ها، همه نبودن ها را برای دخترم در قالب یک پیامک نوشتم: «عزیز من سلام! خواستم بدوئی که فقط تلاش تو برای من و باباجون ارزشمند، مطمئنم امروز شروع خوبی خواهی داشت عزیزمادر، لطفاً اصلاً نگران نباش دختر قشنگم، من و باباجون کنار تیمیم!» در مجموع آنچه به نظر می رسد اینکه برگزاری آزمون های غیر حضوری به دلایل گفته شده، فاقد اعتبار لازم برای سنجش علمی دانش آموزان تلقی می شود و همچنان بر طبل بی عدالتی آموزشی می گوید.



جلسه سرنوشت‌ساز برای انتخاب سرمربی تیم ملی کبدی
مربی مشه‌دی در بین گزینه‌های تیم ملی

مژده رنگیان

فدراسیون کب‌دی در آستانه بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا قصد دارد هدایت تیم ملی بانوان را به یک مربی ایرانی بسپارد و یکی از گزینه‌های مورد بررسی، مربی مشه‌دی تیم ملی خواهد بود. در فاصله نه چندان زیاد تا آغاز بیستمین دوره بازی‌های آسیایی ناگویا و اچی ژاپن، اردوهای تیم ملی کب‌دی از مدتی قبل آغاز شده که شاهد حضور سه چهره خراسانی در آن هستیم. آیاناز فرامرز و فاطمه سرایبگی، دو بازیکن استان در این تمرینات هستند و سمانه افخم نیز به عنوان مربی مشه‌دی در این تمرینات حضور دارد؛ اما نکته قابل توجه این است که هنوز وضعیت نیمکت تیم ملی مشخص نیست و فدراسیون تکلیف سرمربی این تیم را نهایی نکرده و قرار است به زودی تصمیمی بزرگ گرفته شود. پس از پایان بازی‌های آسیایی هانگ‌زو که هدایت تیم ملی بانوان بر عهده یک مربی هندی بود، فدراسیون تصمیم گرفت مسیر تازه‌ای را در پیش بگیرد و فرصت بیشتری به مربیان داخلی بدهد. در همین راستا نیز در رویدادهایی مانند قهرمانی آسیا و قهرمانی جهان از مربیان ایرانی همچون زهره تربتی‌نژاد و ماهرخ دانش استفاده شد تا شرایط برای حضور پررنگ‌تر مربیان ایرانی فراهم شود. اما در شرایط فعلی آژاده سلگی و سمانه افخم به عنوان مربیان حاضر در اردوهای تیم ملی بانوان فعالیت می‌کنند و هنوز مشخص نیست فدراسیون در نهایت قصد دارد هدایت تیم را به کدام یک بسپارد. به این ترتیب افخم، مربی مشه‌دی کب‌دی، این شانس را دارد که بتواند این تیم را در مسابقات حساس ناگویا هدایت کند. در حال حاضر ششمین مرحله اردوی آماده‌سازی تیم ملی کب‌دی بانوان ایران برای حضور در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا در استان تهران در حال برگزاری است و ملی‌پوشان زیر نظر کادر فنی برنامه‌های آماده‌سازی خود را دنبال می‌کنند. بر اساس برنامه‌ریزی فدراسیون کب‌دی پس از پایان این مرحله از اردو جلسه‌ای با حضور اعضای هیئت رئیسه فدراسیون و اعضای کمیته فنی برگزار خواهد شد تا درباره کادر فنی تیم ملی بانوان تصمیم‌گیری نهایی صورت گیرد و سرمربی این تیم برای حضور در بازی‌های آسیایی ناگویا مشخص شود. سمانه افخم از ملی‌پوشان سابق کب‌دی است که سال‌ها با پیراهن تیم ملی به میدان رفت. او سال ۱۳۹۶ در آخرین لحظات در اعزام به بازی‌های آسیایی جاکارتا از ترکیب تیم ملی خط خورد؛ اتفاقی که بدترین خاطره را برای او ثبت کرد، اما از آن پس او در قامت یک مربی باتجربه و هدمند توانست موفقیت‌های خوبی در مسابقات کشوری کسب کند و در نهایت به عنوان یکی از مربیان تیم ملی بزرگ سالان مشغول به فعالیت شد. افخم به عنوان یک معلم استعدادیابی کب‌دی را در مدارس مشه‌دی پیگیری کرد و با شناسایی استعدادها برتر، تیم‌های موقی راهی لیگ‌های کشور کرد. کب‌دی ایران همیشه یکی از رشته‌هایی بوده که کمیته ملی المپیک در بازی‌های آسیایی حساب ویژه‌ای روی مدال‌آوری آن باز می‌کند؛ رشته‌ای که طی سال‌های اخیر توانسته است جایگاه خود را در میان رشته‌های مدال‌آور ورزش ایران تثبیت کند. اهمیت این رشته زمانی بیشتر شد که در بازی‌های آسیایی جاکارتا ۲۰۱۸ تیم‌های ملی مردان و زنان ایران دست به کاری تاریخی زدند و هر دو موفق شدند با شکست دادن هند، قدرت سنتی کب‌دی آسیا، به مدال طلا برسند؛ اتفاقی که نگاه‌ها را به این رشته تغییر داد و سطح انتظارها را به شکل محسوس‌ی بالا برد.

رئیس فدراسیون جودو در مشه‌د

رئیس فدراسیون جودو و عصر دیروز به مشه‌د آمد. آرش میراسماعیلی برای حضور در مسابقات انتخابی تیم ملی جوانان، سخنرانی در نشست بصیرت، برگزاری نشست‌های هماهنگی و بررسی روند فعالیت‌های جودوی استان خراسان رضوی و همچنین بازدید از اردوهای تیم‌های ملی بانوان و آقایان، اردوی تیم ملی جودوی آقایان و بانوان در شرایطی در مشه‌د برگزار می‌شود که قرار است رقابت‌های انتخابی درون اردویی تیم ملی جوانان نیز در مشه‌د برگزار شود. استان خراسان رضوی هفت ملی‌پوش راداردی تیم ملی جوانان دارد که قرار است در مسابقات انتخابی شرکت کنند.

دست‌های خالی نساجی در لیگ ۴

تیم فوتبال نساجی مشه‌د در چارچوب هفته هفدهم لیگ دسته چهارم فوتبال کشور مقابل میزبانانش شهرداری قائمشهر تن به شکست ۳ بر ۰ داد تا با دست‌های خالی از قائمشهر به مشه‌د برگردد. مشه‌دی‌ها در حالی این باخت را متحمل شدند که در جدول با ۲۹ امتیاز سقوط آزاد داشتند و تا پله پنجم پایین آمدند. فجر بیدخت، دیگر نماینده استان، این هفته با تیم شهپاز مشه‌د بازی داشت که به سبب انصراف شهپاز از ادامه حضور در مسابقات، نتیجه این بازی ۳ بر ۰ سود فجر اعلام شد تا تیم بیدختی، در جدول، نساجی را جا بگذارد و با ۲۹ امتیاز و تفاضل بهتر تا رتبه چهارم بالا بیاید.



حرف در چرخان روزی

۱۳ خرداد سال ۱۳۳۱ مسابقات بسکتبال دبیرستان‌های پسرانه مشه‌د که در آن زمان تنها مسابقاتی بود که در مشه‌د برگزار می‌شد، به پایان رسید. این رقابت‌ها از نیمه اردیبهشت‌ماه با شرکت هفده تیم از دبیرستان‌های فردوسی، نظام، شاهرضا، ابن‌مبین، هنرستان صنعتی، فیوضات، دانشسرای تربیت‌بدنی و شرافت زیر نظر اداره تربیت‌بدنی خراسان به داوری سروان مبین و آقایان بمبئی‌چی، آخوندزاده و ذوی‌القربی برگزار شد.

شهرآورد امروز مشه‌دی‌ها در لیگ دسته سوم کشور

برای فوتبال خراسان برنده‌ای ندارد

بازی باخت-باخت!



عکس: محسن بخشنده/شهرآورد

از رقابت‌ها نتوانند فاصله دوامتیازی شان با دریای آرزین بابل و پرواز سیم‌رغ را حفظ کنند و دست‌کم به عنوان تیم دوم این گروه به لیگ دسته دوم برسند. البته شاگردان کاتب با صدر جدول و تیم صالحین شمیرانات هم فاصله زیادی ندارند و فقط سه امتیاز و البته یک بازی رودرو با این تیم کم دارند. این یعنی حتی تیم مشه‌د می‌تواند به عنوان صدرنشین از این گروه به لیگ دسته دوم صعود کند و به قول فوتبالی‌ها همه چیز دست خود مشه‌دی‌هاست.

پشتیبانی به دنبال پشتیبانی یک‌دست قهرمان‌پوشان نظامی فوتبال شهر برای این صعود تلاش بسیار کردند و امروز از بد روزگار باید برای رسیدن به این مهم بر تیم دیگر شهر، ابومسلم‌تامن، فائق آیند. تیم پشتیبانی در شرایطی به این بازی رسیده که در صورت پیروزی در دربی شانس صعود دارد؛ اما ابومسلم‌تامن با خطر سقوط رو به روست. با وجود این، در هفته منتهی به این بازی مهم شنیده‌ها حاکی از آن است که از مسئولان گرفته تا پیشکسوتان فوتبال شهر سر تمرین تیم ابومسلم‌تامن رفتند و خواستند به بازیکنان و کادر فنی این تیم روحیه بدهند!

این‌ها به سقوط نزدیک هستند تیم فوتبال ابومسلم‌تامن، تیم پُرحاشیه و پُرسروصدای این فصل لیگ دسته سوم فوتبال کشور است که خیلی چرغ خاموش و به دور از هیاهوهای تبلیغاتی و رسانه‌ای توانست تا به اینجای فصل نتایجی قابل قبول کسب کند و فعلاً در موقعیت صعود به لیگ دسته دوم قرار بگیرد. سرپازان امید کاتب با ۲۳ امتیاز در مکان دوم جدول هستند و فعلاً چرغ سبز لیگ ۲، آرمی بینند؛ اما مسئله مهم آن است که در سه هفته مانده

از رقابت‌ها نتوانند فاصله دوامتیازی شان با دریای آرزین بابل و پرواز سیم‌رغ را حفظ کنند و دست‌کم به عنوان تیم دوم این گروه به لیگ دسته دوم برسند. البته شاگردان کاتب با صدر جدول و تیم صالحین شمیرانات هم فاصله زیادی ندارند و فقط سه امتیاز و البته یک بازی رودرو با این تیم کم دارند. این یعنی حتی تیم مشه‌د می‌تواند به عنوان صدرنشین از این گروه به لیگ دسته دوم صعود کند و به قول فوتبالی‌ها همه چیز دست خود مشه‌دی‌هاست.

پشتیبانی به دنبال پشتیبانی یک‌دست قهرمان‌پوشان نظامی فوتبال شهر برای این صعود تلاش بسیار کردند و امروز از بد روزگار باید برای رسیدن به این مهم بر تیم دیگر شهر، ابومسلم‌تامن، فائق آیند. تیم پشتیبانی در شرایطی به این بازی رسیده که در صورت پیروزی در دربی شانس صعود دارد؛ اما ابومسلم‌تامن با خطر سقوط رو به روست. با وجود این، در هفته منتهی به این بازی مهم شنیده‌ها حاکی از آن است که از مسئولان گرفته تا پیشکسوتان فوتبال شهر سر تمرین تیم ابومسلم‌تامن رفتند و خواستند به بازیکنان و کادر فنی این تیم روحیه بدهند!

این‌ها به سقوط نزدیک هستند تیم فوتبال ابومسلم‌تامن، تیم پُرحاشیه و پُرسروصدای این فصل لیگ دسته سوم فوتبال کشور است که در طول فصل تا به اینجای دو سرمربی عوض کرده، تمریناتش بعد از جنگ دیر شروع شده و هیاهوی رسانه‌ای اش، هیچ به کارش نیا آمده

نگاهی به مسابقات لیگ دسته اول فوتبال امید باشگاه‌های مشه‌د که به نیمه رسیده است

رقابت خداداد و بادامکی در لیگ امیدها

شده، نکته قابل ملاحظه آنکه در پایان هفته پنجم این مسابقات تقریباً تکلیف تیم‌های بالانشین و پایین‌نشین مشخص شده است و باید دید در این شرایط کدام تیم‌ها می‌توانند به رستگاری برسند و کدام‌ها به جهنم سقوط خواهند رفت؟

- رقابت جذاب در بالای جدول در پایان هفته پنجم در بالای جدول تیم‌های یاران خداداد و بادامکی با یکدیگر جدال نزدیکی دارند. یاران خداداد با سیزده امتیاز از پنج بازی صدرنشین است و بادامکی با ۹ امتیاز نزدیک‌ترین تعقیب‌کننده این تیم در رتبه دوم است. البته در این میان نباید از مدائن هم غافل شد که با ۹ امتیاز و تفاضل گل کمتر به تیم بادامکی در جدول چسبیده است.
- خطر سقوط برای ۴ تیم در پایین جدول لیگ دسته اول فوتبال امید



۴شنبه ۱۳ خرداد ۱۴۰۵ ۲۶ ۰۶ ۱۷ ذی‌الحجه ۱۴۴۷ SHAHRANNEWS.IR

داد سرمربی مشه‌دی تیم ملی والیبال نشستته درآمد چشم‌رضایی به معجزه!

هادی رضایی، سرمربی مشه‌دی تیم ملی والیبال نشستته، این روزها با ناامیدی کامل از وضعیت تیم ملی سخن می‌گوید. او که به شدت از برگزار نشدن دیدارهای دوستانه برای تیم ملی شاکی است، مشخصاً حرف از معجزه می‌زند. اومی‌گوید: مگر معجزه شود والیبال نشستته دوباره قهرمان جهان شود. رضایی ادامه می‌دهد: حرفشان ما قبل از جام جهانی هانگ‌زو چین به طور مرتب در تورنمنت‌های مختلف شرکت می‌کنند و در حال برپایی اردوهای تدارکاتی برون مرزی با تیم‌های مطرح والیبال نشستته از جمله آمریکا، آلمان، برزیل و ژاپن هستند؛ اما تیم ما در آرزوی یک سفر تدارکاتی است که این مسئله کار ما را در هانگ‌زو چین سخت خواهد کرد. واقعا باید معجزه‌ای صورت بگیرد تا دوباره قهرمان جهان شویم. دلیل دلخوری‌های رضایی، لغو اردوی تدارکاتی عراق است و از طرفی کاپیتان تیم ملی والیبال نشستته هم چند روز پیش اعلام کرده بود که با این شرایط نباید انتظار داشت تیم ملی باز هم قهرمان جهان شود.



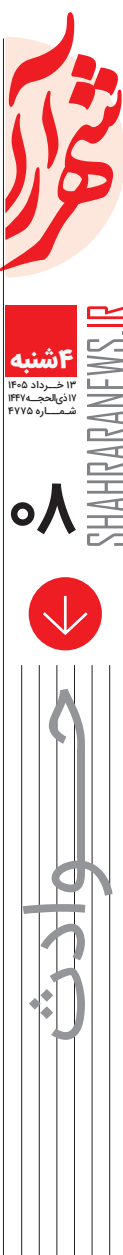
به ورزشگاه نامن‌الامه (ع) می‌روند.

● صعود یا عدم سقوط؟ حالا سؤال مهم برای فوتبال دوستان مشه‌دی این است که دوست دارند تیم پشتیبانی نازجا برنده این بازی باشد و بخت‌های صعودش را افزایش دهد یا ابومسلم‌تامن برنده و به بقا امیدوارتر شود؟ سؤالی که شاید امروز ذهن هر هوادار فوتبالی راد مشه‌د درگیر خود کرده است. به ویژه که فوتبال مشه‌د بعد از سیاه‌جامگان هرگز تجربه صعودی از لیگ‌های پایین به بالاتر نداشته و تشنه یک صعود دراماتیک است. از طرفی ابومسلم‌تامن گفته می‌شود از همین حالا به فکر خرید امتیاز تیم لیگ دوی در فصل آتی است!

تیم	لیگ دسته سوم فوتبال کشور - گروه اول
۱	صالحین ۱۹ ۱۰ ۳ ۶ ۹ ۳۶
۲	پشتیبانی ۱۹ ۸ ۲ ۹ ۱۱ ۳۳
۳	دریای آرزین ۱۹ ۸ ۷ ۸ ۸ ۳۱
۴	پرواز سیم‌رغ ۱۹ ۷ ۴ ۷ ۴ ۳۱
۵	سیم‌رغ زاکرس ۱۹ ۶ ۳ ۱۰ ۵ ۲۸
۶	شاهین بجنورد ۱۹ ۵ ۸ ۶ ۱ ۲۳
۷	پارن هادی ۱۹ ۵ ۱۰ ۴ ۴ ۲۲
۸	غلاب تهران ۱۹ ۴ ۶ ۴ ۱ ۲۱
۹	ابومسلم‌تامن ۱۹ ۴ ۵ ۹ ۳ ۲۱
۱۰	دشت طلائی ۱۹ ۵ ۹ ۵ ۴ ۲۰
۱۱	شهدای بلسر ۱۹ ۴ ۴ ۱۱ ۱۷ ۱۶
۱۲	آوینیوم ب ۱۹ ۴ ۸ ۹ ۸ ۱۴



ایستنا بستر «دیوار» در کانون حدود ۶۰ درصد کلاهبرداری های سایبری کشور قرار دارد و بخش درخورتوجیهی از این پرونده ها با شگرد دریافت بیعانه از شهروندان انجام می شود. این موضوع را سرهنگ جواد مختاررضایی، معاون فرهنگی و اجتماعی پلیس فتا اعلام کرد و توضیحاتی در این باره داد. کلاهبرداران با درج آگهی های فریبنده و ارائه قیمت های پایین تر از عرف بازار، تلاش می کنند اعتماد خریدار را جلب کنند و سپس با ایجاد حس فوریت و فشار روانی از طریق عباراتی مانند «فروش فوری»، «زرز کال» یا «مشتی زیاد»، از قربانی درخواست واریز وجه به عنوان بیعانه می کنند. این شیوه کلاهبرداری اغلب در آگهی های مرتبط با خودرو و لوازم خانگی دیده می شود؛ به ویژه در اقلام پرمقاصی مانند مبلمان، یخچال و سایر کالاهای مشابه که به دلیل قیمت بالا، پرداخت های مرحله ای یا «زرزو» در آن ها بیشتر بهانه سازی می شود. در بسیاری از موارد، پس از واریز بیعانه، نه تنها کالایی تحویل نمی شود، بلکه مجرم با قطع ارتباط، مسدود کردن راه های تماس یا حذف آگهی، از دسترس خارج می شود. شهروندان باید بدانند پرداخت بیعانه پیش از رؤیت و تحویل حضوری کالا یکی از مهم ترین عوامل گرفتار شدن در دام این کلاهبرداری هاست. برای مصون ماندن افراد از کلاهبرداری های رایج، شهروندان باید از پرداخت هرگونه بیعانه یا وجه پیش از مشاهده و بررسی حضوری کالا خودداری کنند. همچنین نسبت به قیمت های غیرمنطقی و پایین تر از بازار حساس باشید، مکالمات و هماهنگی ها را در بستر رسمی گفت و گوئی پلتفرم انجام دهند و از انتقال گفت و گو به پیام رسان های متفرقه پرهیز کنند. همچنین ارسال مدارک هویتی و بانکی برای افراد ناشناس می تواند زمینه سوء استفاده های بعدی را فراهم کند که باید جدی گرفته شود.



برای تعدادی از کارکنان مناطق شهرداری مشهد پرونده قضایی تشکیل شد



عکس: شهروز

سعید جلائیان

گزارش

به گزارش شهراَازنیوز، حسن همتی فر از صدور کیفرخواست برای ۲۲ نفر، شامل ۱۳ مدیر و کارمند و ۹ نفر کارچاق کن و تعلیق ۱۳ کارمند

در پرونده تخلفات برخی مناطق شهرداری مشهد خبر داد.

دادستان مرکز خراسان رضوی با اعلام این خبر گفت: این پرونده در سه لایه مدیریتی، واسطه گری و پول شویی تشکیل شده است و ساختمان های مرتبط تحت بازرسی فنی مجدد قرار می گیرند.

وی با تشریح جزئیات پرونده فساد کشف شده در بدنه شهرداری مشهد افزود: شبکه بیست و دو نفره ای متشکل از مدیران، کارشناسان نظارت بر ساخت و ساز، واسطه های حرفه ای و افراد مرتبط با پول شویی شناسایی و دستگیر شده اند.

دادستان مشهد گفت: این شبکه در سه لایه مجزا اما هماهنگ فعالیت می کرد؛ لایه اول شامل برخی مدیران و کارشناسان دوایر نظارت بر ساخت و ساز و پلیس ساختمان بود که در ازای دریافت رشوه، تخلفات ساختمانی را نادیده می گرفتند و تأییدیه های فنی بدون پشتوانه صادر می کردند. لایه دوم توسط واسطه های حرفه ای شکل گرفته بود که نقش کارچاق کن را ایفا کرده و میان سازندگان متخلف و مدیران فاسد ارتباط برقرار می کردند و لایه سوم

همتی فر افزود: این پرونده همچنان در حال رسیدگی است و تحقیقات در لایه های پنهان آن ادامه دارد. هیچ فرد یا نهادی در برابر قانون مصونیت ندارد و تا حصول نتیجه نهایی، پرونده با قاطعیت پیگیری می شود.

وی همچنین از شهروندان و کارشناسان پاک دست خواست هرگونه رد پای فساد یا موارد مشکوک مشابه را مستقیماً به دفتر ویژه دادستانی گزارش کنند و تأکید کرد: امنیت و هویت گزارش دهندگان (سوت زنان)

خط قرمز دستگاه قضایی است و به طور کامل تأمین خواهد شد.

دادستان مرکز خراسان رضوی افزود: صندلی مدیریت یک امانت الهی و عمومی است و به افرادی که همچنان در اندیشه تخلف هستند، هشدار می دهیم که دستگاه قضایی بیدار است و بر مسائل، اشراف اطلاعاتی کامل دارد و در مسیر پیگیری حقوق مردم ثابت قدم خواهد بود و هیچ ملاحظه ای در این راه ندارد.

است و تحقیقات در لایه های پنهان آن ادامه دارد. هیچ فرد یا نهادی در برابر قانون مصونیت ندارد و تا حصول نتیجه نهایی، پرونده با قاطعیت پیگیری می شود.

وی همچنین از شهروندان و کارشناسان پاک دست خواست هرگونه رد پای فساد یا موارد مشکوک مشابه را مستقیماً به دفتر ویژه دادستانی گزارش کنند و تأکید کرد: امنیت و هویت گزارش دهندگان (سوت زنان)

روى خط حادنه

تلف شدن ۱۵ رأس گوسفند در تصادف با پراید

شهراَرا باوروش سخت است که یک پراید آن قدر قدرت داشته باشد که به یک گله گوسفند بکوبد و صد ها میلیون تومان خسارت روی دست چوپان و صاحب گوسفند ها بگذارد. شامگاه چند روز پیش، گزارشی مبنی بر تصادف خودرو باگله احشام در جاده مشهد-میامی به مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰ اعلام شد. بلافاصله عوامل انتظامی برای بررسی موضوع به محل اعزام شدند. در بررسی های مأموران پاسگاه انتظامی میامی در محل مشخص شد یک دستگاه سواری پراید در سه راهی روستای قازقان باگله ای از احشام برخورد کرده است. بر اثر این حادثه، پانزده رأس گوسفند تلف شدند. در این باره پرونده قضایی تشکیل شده و علت تامه حادثه از سوی کارشناسان پلیس راه در دست بررسی است.

کشف ۲۲ موبایل سرقتی از مخفیگاه یک مال خر

شهراَرا مأموران اداره مبارزه با جرایم خشن پلیس آگاهی مشهد، در پی رصد های اطلاعاتی، به اخباری درباره خرید و فروش گوشی های تلفن همراه مسروقه از سوی مردی جوان در سطح شهردست یافتند و او را به صورت نامحسوس تحت نظر گرفتند. تیم رسیدگی کننده به پرونده پس از چند روز کنترل پنهانی، سرانجام این متهم را هنگامی که در حال خرید یک گوشی تلفن همراه مسروقه از یک موبایل قاپ بود، غافلگیر و دستگیر کرد. کارآگاهان اداره مبارزه با جرایم خشن پلیس آگاهی در این عملیات، ضمن دستگیری مال خر و موبایل قاپ، ۲۲ دستگاه تلفن همراه مسروقه را نیز در بازرسی از مخفیگاه متهم کشف کردند. هم زمان با ادامه تحقیقات برای شناسایی مالکان گوشی های مسروقه، متهمان پس از تشکیل پرونده برای طی مراحل قانونی به دادسرا معرفی شدند.

پلیس، سارقان پژوسوار را دستگیر کرد

شهراَرا در پی گزارش سرقت های سریالی از مشاعات مجتمع های مسکونی در محدوده شهرک الهیه، رسیدگی به موضوع به صورت ویژه در دستور کار مأموران انتظامی قرار گرفت. مأموران با تجسس کلانتری الهیه با بازبینی تصاویر ضبط شده دوربین های مدار بسته، به سرخ هایی از تردد مشکوک سرنشینان یک دستگاه پژو ۲۰۶ با پلاک مخدوش در محدوده مجتمع های مسکونی هدف سرقت دست یافتند.

تیم رسیدگی کننده به پرونده با بررسی فنی سرخ های به جامانده، یکی از متهمان را شناسایی کرد و پس از جمع آوری ادله و مستندات کافی، با اشراف اطلاعاتی او را دستگیر کرد. متهم که در بازجویی های اولیه منکر هرگونه جرمی بود، در ادامه و در برابر مستندات کشف شده، به ۲۶ فقره سرقت از مشاعات مجتمع های مسکونی در سطح شهر مشهد با هم دستی یک زن اعتراف کرد. با اطلاعات به دست آمده، هم دست متهم نیز با هماهنگی قضایی دستگیر شد. متهمان پس از تشکیل پرونده، برای طی مراحل قانونی به دادسرا معرفی شدند.

پلاک مخدوش موتورسیکلت سارق را لو داد

شهراَرا چند شب پیش، یکی از تیم های پیشگیری کلانتری نواب صفوی هنگام گشت زنی در محدوده استحفاظی خود، به راکب جوان یک دستگاه موتورسیکلت با پلاک مخدوش مظنون شد، فردی که در حال بازکردن صندوق عقب یک خودروی سواری بود. مأموران به این فرد دستور ایست دادند، اما راکب موتورسیکلت با مشاهده عوامل انتظامی، با سرعت زیاد از محل متواری شد. او پس از طی مسافتی کوتاه، موتورسیکلت را رها کرد و پیاده به فرار ادامه داد.

پلیس در عملیات تعقیب و گریز پس از طی مسافتی کوتاه و با رعایت قانون به کارگیری سلاح، متهم را زمین گیر و دستگیر کرد. متهم پس از انتقال به مقر انتظامی، علاوه بر اعتراف به سرقت موتورسیکلت، در بازجویی های فنی مأموران دایره تجسس کلانتری نواب صفوی به ۱۰ فقره سرقت قطعات و محتویات خودرو در هسته مرکزی شهر مشهد اعتراف کرد. او پس از تشکیل پرونده، برای طی مراحل قانونی به دادسرا معرفی شد.

دستگیری متهمی که با سرقت قطعات بالابر، جان شهروندان را به بازی گرفته بود

کشف قطعات آسانسور در کارتن خرما!



عکس: مصطفی شهنشاه

گزارش

سعید جلائیان همه ما بارها در خیابان دیده ایم که برخی شهروندان، با وجود پل عابر پیاده، ترجیح می دهند

از عرض خیابان یا بولوار عبور کنند. یکی از دلایل اصلی استقبال نکردن از پل های عابر، دشواری بالا رفتن از پله هاست؛ موضوعی که به ویژه برای سالمندان و افراد دارای معلولیت، بیشتر به چشم می آید. به همین سبب، شهرداری بسیاری از پل های عابر پیاده را به آسانسور مجهز کرد تا شهروندان بتوانند با سهولت و ایمنی بیشتری از عرض خیابان عبور کنند. با این حال، از حدود چهار ماه پیش، ناگهان تعداد زیادی از این بالابرها در برخی مناطق، به ویژه در محدوده شمالی شهر، از کار افتاد. پس از تماس های مکرر شهروندان با شهرداری و بررسی های کارشناسان پیمانکار، مشخص شد سارق یا سارقانی حرفه ای، یکی از قطعات اصلی بالابرها را با وجود خطر جدی برق گرفتگی، به سرقت برده اند. در حالی که تعمیر و تجهیز و آسانسورهای پل های عابر پیاده در محدوده ساکنان و خواجه ربیع ادامه داشت، تجهیزات آسانسور پل عابریپاده میدان بار نوغان نیز به سرقت رفت و مشکلات فراوانی برای شهروندان ایجاد کرد. در پی این سرقت، سرهنگ علی برزونی، رئیس کلانتری خواجه ربیع، با صدور دستوراتی ویژه، تیمی از مأموران دایره تجسس این کلانتری را مأمور رسیدگی به پرونده و شناسایی متهم یا متهمان احتمالی کرد.

در آغاز تحقیقات پلیس، تیم رسیدگی به پرونده با گفت و گو با پیمانکاران و متخصصان این حوزه، شناخت دقیقی از قطعات به سرقت رفته و شیوه سرقت از آسانسورها به دست آورد. مأموران سپس به بررسی سوابق مجرمان سابقه داری پرداختند که پیش تر نیز به اتهام جرایم مشابه دستگیر شده بودند؛ اما در میان آنان، فردی با این میزان تخصص که حاضر باشد برای سرقت یک قطعه، جان خود را در معرض برق فشارقوی قرار دهد، شناسایی نشد.

در ادامه، با نظارت مستقیم رئیس کلانتری خواجه ربیع، روند رسیدگی به این پرونده وارد مرحله ای تازه شد.

کارتن خرما برای تحویل به مهندس رسیدگی به این پرونده ادامه داشت و مأموران، ضمن رصد فضای مجازی، به ویژه سایت های واسطه گر، کفای برای بازداشت و انتقال متهم به مقر پلیس رفتند. زیر نظر گرفتن نامحسوس این مکان ها و افراد مظنون به مالخری ادامه داشت تا اینکه دو روز پس از سرقت تجهیزات بالابر پل عابریپاده میدان بار نوغان، توجه مأموران به مردی میان سال جلب شد که به همراه یک کارتن بزرگ مخصوص خرما در حال عبور از خیابان بود. نحوه در دست گرفتن کارتن و اضطرابی که در چهره این مرد دیده می شد، ظن مأموران را برانگیخت. وقتی پلیس به او نزدیک شد، مظنون به شدت مضطرب شد. او در پاسخ به پرسش مأموران درباره محتویات جعبه، مدعی شد این بسته امانتی است و باید آن را به مهندس تحویل دهد. با اصرار مأموران، مرد میان سال سرانجام در جعبه را باز کرد و گفت داخل کارتن، یکی از قطعات مخصوص آسانسور قرار دارد که باید به دست یک مهندس برسد.

فرار به سمت خیابان شلوغ

اگرچه مأموران کلانتری خواجه ربیع پیش تر تصویر دستگاه داخل کارتن را دیده بودند، اما هنوز مدرک کافی برای بازداشت و انتقال متهم به مقر پلیس در اختیار نداشتند. به همین دلیل، به مرد مظنون گفتند او را تا محل تحویل این قطعه همراهی خواهند کرد. مظنون با شنیدن این جمله، بیش از پیش دچار تناقض گویی شد. او که گمان می کرد می تواند با رها کردن کارتن و به خطر انداختن جانش و عبور از خیابان از دست مأموران بگریزد، ناگهان کارتن حاوی قطعه آسانسور را رها کرد و به سمت خیابان دوید. مأموران که احتمال چنین اقدامی را پیش بینی کرده بودند، هم زمان با جلوگیری از آسیب دیدن کارتن، راه فرار متهم را بستند و مانع رسیدن او به خیابان شدند.

پلیس بلافاصله این مرد را بازداشت و به کلانتری منتقل کرد. در ادامه، بررسی سوابق متهم نشان داد او پیش از این هشت بار به اتهام سرقت دستگیر شده و روانه زندان شده است.

ادعاهای مضحک متهم

پس از انتقال قطعات کشف شده به کلانتری، متهم که همچنان اظهاراتی متناقض و عجیب مطرح می کرد، در مواجهه با پیمانکار آسانسورهای پل های عابریپاده مدعی شد کارگر پیمانکار پیشین آسانسورها بوده و قطعات را به مهندس قبلی تحویل داده است؛ ادعایی که با توجه به تغییر نکردن پیمانکار طی چند سال گذشته، کذب بودن آن مشخص شد.

پس از تکمیل مستندات پلیس، متهم برای طی مراحل قانونی به دادسرا معرفی شد؛ با این حال، تحقیقات پلیس برای شناسایی هم دستان احتمالی او و دستگیری مالخران ادامه دارد. تحقیقات تکمیلی در این پرونده همچنان ادامه دارد.

جدول ۴۵۷۲											
سخت از سر شوها من تو	مداخ فو تالی دو ستدار	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست
گشاده مخترع تلفن	راکت انداز شوری	کلمه پو ستن امیختن	جوی خون پرو	فیلم تیر یزی مقروض	عید باستانی حروف مکرر	طی شده میان کاله	پراکنده شهر آلمان	باز یکن اسبق آرزاتین	چکمه ای کشور	ابزار درو حرف فاصله	مرکز البرز غوبال
سخت از سر شوها من تو	مداخ فو تالی دو ستدار	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست
گشاده مخترع تلفن	راکت انداز شوری	کلمه پو ستن امیختن	جوی خون پرو	فیلم تیر یزی مقروض	عید باستانی حروف مکرر	طی شده میان کاله	پراکنده شهر آلمان	باز یکن اسبق آرزاتین	چکمه ای کشور	ابزار درو حرف فاصله	مرکز البرز غوبال
سخت از سر شوها من تو	مداخ فو تالی دو ستدار	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست
گشاده مخترع تلفن	راکت انداز شوری	کلمه پو ستن امیختن	جوی خون پرو	فیلم تیر یزی مقروض	عید باستانی حروف مکرر	طی شده میان کاله	پراکنده شهر آلمان	باز یکن اسبق آرزاتین	چکمه ای کشور	ابزار درو حرف فاصله	مرکز البرز غوبال
سخت از سر شوها من تو	مداخ فو تالی دو ستدار	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست
گشاده مخترع تلفن	راکت انداز شوری	کلمه پو ستن امیختن	جوی خون پرو	فیلم تیر یزی مقروض	عید باستانی حروف مکرر	طی شده میان کاله	پراکنده شهر آلمان	باز یکن اسبق آرزاتین	چکمه ای کشور	ابزار درو حرف فاصله	مرکز البرز غوبال
سخت از سر شوها من تو	مداخ فو تالی دو ستدار	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست
گشاده مخترع تلفن	راکت انداز شوری	کلمه پو ستن امیختن	جوی خون پرو	فیلم تیر یزی مقروض	عید باستانی حروف مکرر	طی شده میان کاله	پراکنده شهر آلمان	باز یکن اسبق آرزاتین	چکمه ای کشور	ابزار درو حرف فاصله	مرکز البرز غوبال
سخت از سر شوها من تو	مداخ فو تالی دو ستدار	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست
گشاده مخترع تلفن	راکت انداز شوری	کلمه پو ستن امیختن	جوی خون پرو	فیلم تیر یزی مقروض	عید باستانی حروف مکرر	طی شده میان کاله	پراکنده شهر آلمان	باز یکن اسبق آرزاتین	چکمه ای کشور	ابزار درو حرف فاصله	مرکز البرز غوبال
سخت از سر شوها من تو	مداخ فو تالی دو ستدار	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست
گشاده مخترع تلفن	راکت انداز شوری	کلمه پو ستن امیختن	جوی خون پرو	فیلم تیر یزی مقروض	عید باستانی حروف مکرر	طی شده میان کاله	پراکنده شهر آلمان	باز یکن اسبق آرزاتین	چکمه ای کشور	ابزار درو حرف فاصله	مرکز البرز غوبال
سخت از سر شوها من تو	مداخ فو تالی دو ستدار	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست
گشاده مخترع تلفن	راکت انداز شوری	کلمه پو ستن امیختن	جوی خون پرو	فیلم تیر یزی مقروض	عید باستانی حروف مکرر	طی شده میان کاله	پراکنده شهر آلمان	باز یکن اسبق آرزاتین	چکمه ای کشور	ابزار درو حرف فاصله	مرکز البرز غوبال
سخت از سر شوها من تو	مداخ فو تالی دو ستدار	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست
گشاده مخترع تلفن	راکت انداز شوری	کلمه پو ستن امیختن	جوی خون پرو	فیلم تیر یزی مقروض	عید باستانی حروف مکرر	طی شده میان کاله	پراکنده شهر آلمان	باز یکن اسبق آرزاتین	چکمه ای کشور	ابزار درو حرف فاصله	مرکز البرز غوبال
سخت از سر شوها من تو	مداخ فو تالی دو ستدار	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست
گشاده مخترع تلفن	راکت انداز شوری	کلمه پو ستن امیختن	جوی خون پرو	فیلم تیر یزی مقروض	عید باستانی حروف مکرر	طی شده میان کاله	پراکنده شهر آلمان	باز یکن اسبق آرزاتین	چکمه ای کشور	ابزار درو حرف فاصله	مرکز البرز غوبال
سخت از سر شوها من تو	مداخ فو تالی دو ستدار	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست
گشاده مخترع تلفن	راکت انداز شوری	کلمه پو ستن امیختن	جوی خون پرو	فیلم تیر یزی مقروض	عید باستانی حروف مکرر	طی شده میان کاله	پراکنده شهر آلمان	باز یکن اسبق آرزاتین	چکمه ای کشور	ابزار درو حرف فاصله	مرکز البرز غوبال
سخت از سر شوها من تو	مداخ فو تالی دو ستدار	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست
گشاده مخترع تلفن	راکت انداز شوری	کلمه پو ستن امیختن	جوی خون پرو	فیلم تیر یزی مقروض	عید باستانی حروف مکرر	طی شده میان کاله	پراکنده شهر آلمان	باز یکن اسبق آرزاتین	چکمه ای کشور	ابزار درو حرف فاصله	مرکز البرز غوبال
سخت از سر شوها من تو	مداخ فو تالی دو ستدار	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست
گشاده مخترع تلفن	راکت انداز شوری	کلمه پو ستن امیختن	جوی خون پرو	فیلم تیر یزی مقروض	عید باستانی حروف مکرر	طی شده میان کاله	پراکنده شهر آلمان	باز یکن اسبق آرزاتین	چکمه ای کشور	ابزار درو حرف فاصله	مرکز البرز غوبال
سخت از سر شوها من تو	مداخ فو تالی دو ستدار	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست
گشاده مخترع تلفن	راکت انداز شوری	کلمه پو ستن امیختن	جوی خون پرو	فیلم تیر یزی مقروض	عید باستانی حروف مکرر	طی شده میان کاله	پراکنده شهر آلمان	باز یکن اسبق آرزاتین	چکمه ای کشور	ابزار درو حرف فاصله	مرکز البرز غوبال
سخت از سر شوها من تو	مداخ فو تالی دو ستدار	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست
گشاده مخترع تلفن	راکت انداز شوری	کلمه پو ستن امیختن	جوی خون پرو	فیلم تیر یزی مقروض	عید باستانی حروف مکرر	طی شده میان کاله	پراکنده شهر آلمان	باز یکن اسبق آرزاتین	چکمه ای کشور	ابزار درو حرف فاصله	مرکز البرز غوبال
سخت از سر شوها من تو	مداخ فو تالی دو ستدار	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست
گشاده مخترع تلفن	راکت انداز شوری	کلمه پو ستن امیختن	جوی خون پرو	فیلم تیر یزی مقروض	عید باستانی حروف مکرر	طی شده میان کاله	پراکنده شهر آلمان	باز یکن اسبق آرزاتین	چکمه ای کشور	ابزار درو حرف فاصله	مرکز البرز غوبال
سخت از سر شوها من تو	مداخ فو تالی دو ستدار	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست
گشاده مخترع تلفن	راکت انداز شوری	کلمه پو ستن امیختن	جوی خون پرو	فیلم تیر یزی مقروض	عید باستانی حروف مکرر	طی شده میان کاله	پراکنده شهر آلمان	باز یکن اسبق آرزاتین	چکمه ای کشور	ابزار درو حرف فاصله	مرکز البرز غوبال
سخت از سر شوها من تو	مداخ فو تالی دو ستدار	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست
گشاده مخترع تلفن	راکت انداز شوری	کلمه پو ستن امیختن	جوی خون پرو	فیلم تیر یزی مقروض	عید باستانی حروف مکرر	طی شده میان کاله	پراکنده شهر آلمان	باز یکن اسبق آرزاتین	چکمه ای کشور	ابزار درو حرف فاصله	مرکز البرز غوبال
سخت از سر شوها من تو	مداخ فو تالی دو ستدار	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست
گشاده مخترع تلفن	راکت انداز شوری	کلمه پو ستن امیختن	جوی خون پرو	فیلم تیر یزی مقروض	عید باستانی حروف مکرر	طی شده میان کاله	پراکنده شهر آلمان	باز یکن اسبق آرزاتین	چکمه ای کشور	ابزار درو حرف فاصله	مرکز البرز غوبال
سخت از سر شوها من تو	مداخ فو تالی دو ستدار	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست
گشاده مخترع تلفن	راکت انداز شوری	کلمه پو ستن امیختن	جوی خون پرو	فیلم تیر یزی مقروض	عید باستانی حروف مکرر	طی شده میان کاله	پراکنده شهر آلمان	باز یکن اسبق آرزاتین	چکمه ای کشور	ابزار درو حرف فاصله	مرکز البرز غوبال
سخت از سر شوها من تو	مداخ فو تالی دو ستدار	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست	م ت م ه	ف س ا ت و ه ب ا ر	ضد بندی پرو نستان نیست
گشاده مخترع تلفن	راکت انداز شوری	کلمه پو ستن امیختن	جوی خون پرو	فیلم تیر یزی مقروض	عید باستانی حروف مکرر	طی شده میان کاله	پراکنده شهر آلمان	باز یکن اسبق آرزاتین	چکمه ای کشور	ابزار درو حرف فاصله	مرکز البرز غوبال
سخت از سر شوها من تو											

اهتراز پرچم حرم مطهر علوی در ۱۰۵ نقطه از جهان

اراک| اسفیر آستان مقدس علوی گفت: پرچم حرم مطهر علوی در ۱۰۵ نقطه از جهان و در ۲۷کشور برافراشته شده است. به‌گزارش تسنیم، شیخ جابری، سفیر آستان مقدس علوی درآیین برافراشتن پرچم حرم مطهر علوی در اراک، عبد‌غدير را بزرگ‌ترين و بافصيلت‌ترين عيد مسلمانان و روز تکميل دين و اتمام نعمت الهی دانست وگفت: مؤمنان بايد عيد غدیر را فرصتی برای تجدید عهد با ولایت و ابراز ارادت به ساحت نورانی امیرالمؤمنین علی^(ع) بدانند و از برکات معنوی این روز بزرگ بهره مند شوند.

وی افزود: تولیت آستان مقدس علوی در سی روز گذشته با سفر به شهرهای مختلف ایران (از جمله تهران، مشهد، قم، اصفهان و دزفول) با آسیب دیدگان دیدار وگفت‌وگو کرده است. پرچم نمادین غدیر به عنوان نماد صبر، استقامت و مقاومت در بیست استان آسیب دیده یا متأثر از جنگ تحمیلی سوم نصب شده است.

۲۵۳ شهرك كشاورزی در كشور فعال است

شهرک‌ردا معاون وزیر جهادکشاورزی و مدیرعامل شرکت شهرك های كشاورزی ایران گفت: هم اکنون ۲۵۳ شهرك كشاورزی با ۱۱ هزار هكتار مساحت در حوزه دامپروری، شیلات وگل خانه دركشور فعال است و توسعه این شهرک ها با هدف افزایش بهره وری، صرفه جویی در مصرف آب وانرژی و حمایت از سرمایه‌گذاری در دستوركار قرار دارد. به‌گزارش ایرنا، پیمان اسکندری تأکید کرد: برای جلوگیری از پراکندگی فعالیت‌های تولیدی و استفاده بهینه از منابع، توسعه شهرک های كشاورزی در نقاط مختلف كشور دنبال می‌شود.

وی افزود: براین اساس، توسعه مجتمع‌های شیلاتی در استان‌های ساحلی و توسعه مجتمع‌های گل‌خانه‌ای و دام پروری در استان‌های دارای ظرفیت مناسب آب و زمین برای امسال و سال آینده برنامه ریزی شده است.

اسکندری با اشاره به ظرفیت‌های چهارمحال و بختیاری تصریح کرد: در این استان هفده شهرك كشاورزی فعال و وجود دارد و راه اندازی چند شهرک جدید نیز در دستوركار قرار گرفته است.

ممنوعیت فعالیت صیادی، گردشگری وقایق رانی در دریای خزر

ساری| رئیس اداره هواشناسی دریایی مازندران از ممنوعیت فعالیت صیادی، گردشگری وقایق رانی تا پنجشنبه خبر داد. به‌گزارش تسنیم، سید باقرسلطانی اظهار کرد: در راستای حفظ جان انسان‌ها و پیشگیری از حوادث ناگوار دریایی، با جریانات شمالی و عبور موج از تراز میانی جو همه فعالیت‌های گردشگری، قایق رانی و صیادی از عصر ۱۲ خرداد تا صبح پنجشنبه، ۱۴ خرداد، در دریای مازندران ممنوع است.

وی افزود: ورزش باد‌های نسبتاً شدید و افزایش درخورتوجه ارتفاع موج، هم در نواحی ساحلی، هم در نقاط دور از ساحل استان مازندران رخ خواهد داد که این امر تهدیدی جدی برای شناور های کوچک است. طبق هشدارهای صادر شده، احتمال غرق شدن قایق‌ها و شناور های گردشگری بسیار زیاد است.

وی افزود: همچنین اختلالاتی در فعالیت صیادان (بیره، ورود و خروج شناور‌ها به حوضچه‌های بنادر و تردد کلی شناور‌ها در دریا پیش بینی می‌شود. اگرچه ممنوعیت کامل برای شناور های کوچک اعمال شده است، در تردد شناور های بزرگ نیز باید حداکثر مراقبت و احتیاط صورت گیرد تا بروز هرگونه حادثه در این شرایط نامساعد جوی پیشگیری شود.

ذخیره آب سد های اصفهان به ۶۹۲ میلیون مترمکعب رسید

اصفهان| معاون حفاظت و بهره برداری شرکت آب منطقه‌ای اصفهان گفت: ذخیره آب سد های استان به ۶۹۲ میلیون مترمکعب رسیده است. به‌گزارش تسنیم، خلیل داد خواه به تشریح آخرین وضعیت سد های استان پرداخت وگفت: سد زاینده رود با دارا بودن حدود ۵۰ درصد ظرفیت خود، مهم‌ترین منبع تأمین آب استان به شمار می‌رود. وی با اشاره به وضعیت سد گلپایگان افزود: این سد تا یازدهم خرداد ماه ۲۶ میلیون مترمکعب آب ذخیره دارد که نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۴ درصد افزایش را نشان می‌دهد. حجم ذخیره آب سد قره آقاج سمیرم نیز اکنون ۸ به ۵ میلیون مترمکعب رسیده است. داد خواه درباره سد حنای سمیرم گفت: ذخیره این سد اکنون ۸٫۶ میلیون مترمکعب است. در حالی که سال گذشته در همین زمان ۱۳ میلیون مترمکعب آب در آن ذخیره شده بود و این موضوع بیانگر کاهش ۲۴ درصدی حجم آب سد حنا نسبت به سال قبل است.

احداث نخستین آزادراه استان کرمان

کرمان| استاندار کرمان از توافقی احداث آزاد راه «انار- شهربابک- سیرجان- باغات» به عنوان بزرگ‌ترین طرح زیرساختی استان خبر داد. به‌گزارش تسنیم، محمدعلی طالبی با اشاره به جزئیات نشست با معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل شرکت ساخت و توسعه زیربناهای حمل و نقل کشور، از تحقق یکی از مطالبات دیرینه استان در حوزه راه سازی خبر داد وگفت: احداث آزادراه «انار- شهربابک- سیرجان- باغات» به عنوان بزرگ‌ترین طرح زیرساختی استان کرمان عملیاتی خواهد شد. وی بیان کرد: این محور، ۲۶۰ کیلومتری، نخستین آزادراه استان کرمان است که پس از سال‌ها پیگیری، اکنون به مرحله اجرایی رسیده و براساس توافق حاصل شده، تأمین مالی این طرح به صورت مشارکت ۶۰ درصدی دولت و ۴۰ درصدی بخش خصوصی انجام خواهد شد.

طالبی با بیان اینکه این پروژه بزرگ‌ترین طرح زیرساختی استان کرمان است، افزود: تفاهم‌نامه همکاری برای این پروژه آماده امضاست و مراحل تصویب آن در هیئت دولت پیگیری می‌شود.

ثبت رکورد تجارت ۳.۶ میلیارد دلاری گمرک هرمزگان در جنگ

بندرعباس | ناظر گمرکات هرمزگان و مدیرکل گمرک شهیدرجایی گفت: کارکنان گمرکات استان با حضوری مستمر در همه مبادی گمرکی موفق به ثبت رکورد تجارت ۳ میلیارد و ۶۰۰ میلیون دلاری در روزهای جنگ تحمیلی سوم شدند. به‌گزارش ایرنا، حسین سعیدی ضمن تشریح جزئیات حجم تجارت یادشده افزود: صادرات ۵ میلیون و ۲۱۲ هزارتن کالا به ارزش یک میلیارد و ۲۵۵ میلیون دلار و واردات ۸۴۹ هزار تن کالا به ارزش ۲ میلیارد و ۳۵۸ میلیون دلار در پاره جنگ تحمیلی سوم، نشان دهنده استمرار جریان تجارت خارجی کشور در سخت‌ترین شرایط است. وی با اشاره به عملکرد ۲ ماه نخست امسال گمرکات استان اضافه کرد: در این مدت ۴ میلیون و ۴۴۹ هزار تن کالای غیرنفتی به ارزش یک میلیارد و ۲۱۴ میلیون دلار صادر و ۵۶۶ هزار تن کالا به ارزش یک میلیارد و ۶۵۸ میلیون دلار وارد کشور شده است.

بازسازی صنایع آسیب دیده با شتاب ادامه دارد

بوشهرا مدیرکل تعاون، کار ورفاه اجتماعی استان بوشهر گفت: روند بازسازی واحدهای صنعتی آسیب دیده جنوب و مرکز این استان در جریان جنگ تحمیلی سوم با سرعت ادامه دارد و برخی صنایع پارس جنوبی زودتر از موعد پیش‌بینی شده به مدار تولید بازمی‌گردند. به‌گزارش ایرنا، مرتضی پروانه اظهار کرد: دشمنان طی ۴۷ سال گذشته با اعمال تحریم‌ها و فشارهای مختلف اقتصادی تلاش کردند ازرگان نظام را تضعیف کنند و در مقاطعی نیز با محاسبات نادرست، تمامیت ارضی و استقلال کشور را هدف قرار دادند. اما اتحاد ملت و دولت همه این توطئه‌ها را ناکام گذاشت و امروز شاهد تقویت انسجام ملی در کشور هستیم.

وی با اشاره به خسارت‌های وارد شده به برخی مراکز صنعتی و کارگری استان گفت: صنایع دریایی در مرکز و مجموعه‌های نفت، گاز و پتروشیمی در جنوب این استان در جریان حوادث اخیر آسیب‌هایی را متحمل شدند. اما عملیات بازسازی این واحدها بلافاصله با همت متخصصان و نیروهای فنی آغاز شد.

فرمانده قرارگاه مشترک پدافند هوایی:

خسارت سنگین به نیروی هوایی دشمن با پدافند یکپارچه ایران

فرمانده قرارگاه مشترک پدافند هوایی کشور گفت: شبکه یکپارچه و هوشمند پدافند هوایی یکی از سنگین‌ترین خسارات تجهیزاتی را به توان هوایی دشمنان متجاوز در تاریخ نبردهای هوایی وارد ساخت که این موفقیت در شکار گسترده پهپاد های پیشرفته دشمن در جنگ تحمیلی سوم، باز تعریف بازدارندگی پدافند هوایی محسوب می‌شود. به‌گزارش ایرنا،

خبر

سرتیپ علیرضا الهامی گفت: دشمن در حالی به خسارت میلیارد دلاری از دست دادن پهپاد های MQ-۹در جنگ تحمیلی سوم اعتراف کرده که این هواگرد باطراحی و توان ویژه برای مأموریت‌های ترکیبی شناسایی راهبردی، نظارت الکترواپتیکی، جمع‌آوری سیگنال



و حملات نقطه‌زن با تسلیحات هدایت‌شونده، ستون فقرات دکترین عملیات هوایی دشمن برای اشراف اطلاعاتی و ضربات عمیق محسوب می‌شد.

فرمانده قرارگاه مشترک پدافند هوایی کشور و نیروی پدافند هوایی ارتش افزود:

با وجود این توانمندی‌ها، پدافند ایران، با سرعت

به مناسبت سی و هفتمین سالگرد ارتحال بنیان‌گذار کبیر انقلاب اسلامی اعلام شد

برگزاری سالگرد بزرگداشت امام خمینی (ره) با انتشار پیام رهبر معظم انقلاب



خود در سال ۱۳۲۰ آن رامینا اصل هدف مبارزات خود بیان فرمودند.

● آوازه محبوبیت ایران در جهان اسلام در ادامه این متن تأکید شده است: امروز جمهوری اسلامی ایران در سراسر جهان و به خصوص در میان آزادگان و مستضعفان عالم به لطف الهی و به واسطه حضور آگاهانه مردم و دفاع جانانه نیروهای مسلح مقتدر آوازه و محبوبیت بی نظیری یافته است. این

موقعیت تحقق آرمان بلند امام (ره) در الگوی الهام‌بخشی ایران اسلامی و از اهداف ثابت رهبر شهیدمان حضرت آیت ا... العظمی‌خامنه‌ای است. در چنین شرایطی برگزاری مراسم بزرگداشت امام خمینی (ره) بسپار بااهمیت و تعیین‌کننده و حضور پرشور مردم مرهمی بر داغ‌ها و مصیبت‌ها خواهد بود؛ زیرا حضور مردم در حوادث تلخ و شیرین و بحران‌ها، توصیه دائمی امام‌کبیر و رهبر شهیدانقلاب اسلامی بوده است.

● آشناخته برای ساواک، طلاب و مسافران و نمایندگان امام (ره) در موسم حج، هرکدام حلقه‌ای از این زنجیره ارتباطی بودند.

● به همین دلیل، فاصله جغرافیایی نجف تا ایران توانست میان امام (ره) و بدنه اجتماعی نهضت فاصله سیاسی ایجاد کند.

● یکی از راهبردهای بنیادین امام (ره) در نجف، معرفی اسلام به عنوان دینی جامع، اجتماعی و سیاسی بود. در فضای آن روز، جریان‌های مختلف می‌کوشیدند اسلام را به عبادات فردی و مناسک شخصی محدود کنند. از سوی دیگر، گروه‌های چپ‌گرا و ملی‌گرا مدعی بودند که تنها آنان برای اداره جامعه و حکومت، نظریه و برنامه داشتند که اسلام تنها مجموعه‌ای از احکام و مبارزه سیاسی بود. امام خمینی (ره) در این دوره، مبارزه را در سطح صدور اعتراض یا اعلامیه محدود نکردند، بلکه کوشیدند پایه‌های نظری نظام جایگزین را نیز تبیین کنند. با این حال، ارتباط مستمر با مردم ایران، مبارزان، روحانیون و دانشجویان، همچنان بخش مهمی از راهبرد ایشان بود. امام (ره) از طریق اعلامیه‌ها، پیام‌ها، نامه‌ها و نوارهای سخنرانی، مواضع خود را به ایران منتقل می‌کردند. این پیام‌ها نقشی اساسی در زنده نگه داشتن روح مبارزه داشت، شبکه انتقال پیام‌ها نیز متنوع و هوشمندانه بود. مبارزان داخلی، رانران عتبات، روحانیون

● استقبال نشان داد که امام (ره) در نجف نه یک تبعیدی منزوی، بلکه قهقیی شناخته‌شده و صاحب جایگاه‌اند.

● امام نه تنها جایگاه علمی خود را حفظ کردند، بلکه مبارزه سیاسی را با شکل و محتوایی تازه ادامه دادند. نجف به جای آنکه محل خاموشی نهضت باشد، به پایگاه فکری انقلاب اسلامی تبدیل شد. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های دوران نجف، پیوند میان فعالیت فکری و مبارزه سیاسی بود. امام خمینی (ره) در این دوره، مبارزه را در سطح صدور اعتراض یا اعلامیه محدود نکردند، بلکه کوشیدند پایه‌های نظری نظام جایگزین را نیز تبیین کنند. با این حال، ارتباط مستمر با مردم ایران، روحانیون و دانشجویان، همچنان بخش مهمی از راهبرد ایشان بود. امام (ره) از طریق اعلامیه‌ها، پیام‌ها، نامه‌ها و نوارهای سخنرانی، مواضع خود را به ایران منتقل می‌کردند. این پیام‌ها نقشی اساسی در زنده نگه داشتن روح مبارزه داشت، شبکه انتقال پیام‌ها نیز متنوع و هوشمندانه بود. مبارزان داخلی، رانران عتبات، روحانیون

● استفاده از ابزار «گرانی» برای کاهش مصرف، از ابزار «انگیزه مالی» استفاده شود.

● سقاب اصفهانی با ارائه ارقامی تکان‌دهنده، ابعاد بحران را این‌گونه تشریح کرده است: «نیاز روزانه به واردات ۲۰ میلیون لیتر بنزین، سالانه حدود ۸ میلیارد دلار ارز را از کشور خارج می‌کند. اگر هر خانواده ایرانی تنها یک لیتر کمتر مصرف کند، این ناترازی بدون هزینه اضافی برطرف خواهد شد.»

● مردم به ازای کاهش مصرف خود، پاداش نقدی دریافت خواهند کرد. این رویکرد نشان می‌دهد که دولت فعلا استفاده مستقیم از افزایش نرخ را به دلیل حساسیت‌های اجتماعی، کنار گذاشته و به دنبال ایجاد یک «انتفاع عمومی» از طریق کاهش مصرف است.

● ابهامات بزرگ؛ آیا سهمیه‌ها جایگزین قیمت می‌شوند؟ با وجود آرامش نسبی ناشی از این اظهارات، ابهامات جدی همچنان بر فضای بازار سایه

● حضور هوشمندانه ملت در میدان در بخش دیگری از این پیام آمده است: ملت ایران در فاصله مراسم ۱۴ خرداد ۱۴۰۴ تا امروز یک جنگ تمام‌عیار با دشمنان آمریکایی و صهیونیستی و هم‌پیمانان آن‌ها را پشت سر گذاشته و هم‌اکنون در میانه یک نبرد عظیم دیگر است. متأسفانه دشمنان پلید و شقاوت‌سرشت در این دو نبرد رهبر و مقتدا و جمع زیادی از فرماندهان بی‌ظنیر و شجاع و رزمندگان و عزیزان غیرنظامی، خصوصا کودکان معصوم میناب و تنی چند از فرهیختگان عرصه علم و سیاست و دین‌راز ما گرفتند و در حوادث کودتاگونه‌ی ده ماه‌نیز داغ‌دار صدها تن از هم‌وطنان خود شدیم. اما با وجود همه‌ی ملت دشواری‌ها، حضور یکپارچه و هوشمندانه ملت ایران قریب ۱۰۰ شب در خیابان‌ها و میدان‌ها ترجمان آیه شریفه «أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَ خِزْفٍ» است که امام بزرگوار در نخستین بیاتیه سیاسی

● مراسم مهم مبارزاتی امام خمینی (ره) در دوران نهضت اسلامی، بی‌تردید دوران تبعید ایشان به نجف است؛ دورانی که از ۱۳ آبان ۱۳۴۳ آغاز و تا ۱۲ بهمن ۱۳۵۲ ادامه یافت. امام (ره) در این چهارده سال، در سه کشور ترکیه، عراق و فرانسه اقامت اجباری داشتند. اما سهم نجف در این دوره بیش از همه بود. نجف، نه فقط محل اقامت طولانی امام (ره)، بلکه کانون بازتولید اندیشه سیاسی شیعه، تبیین نظریه حکومت اسلامی و استمرار سازمان یافته مبارزه علیه رژیم پهلوی شد.

● یکی از فصول مهم مبارزاتی امام خمینی (ره) در دوران نهضت اسلامی، بی‌تردید دوران تبعید ایشان به نجف است؛ دورانی که از ۱۳ آبان ۱۳۴۳ آغاز و تا ۱۲ بهمن ۱۳۵۲ ادامه یافت. امام (ره) در این چهارده سال، در سه کشور

● عراق و فرانسه اقامت اجباری داشتند. اما سهم نجف در این دوره بیش از همه بود. نجف، نه فقط محل اقامت طولانی امام (ره)، بلکه کانون بازتولید اندیشه سیاسی شیعه، تبیین نظریه حکومت اسلامی و استمرار سازمان یافته مبارزه علیه رژیم پهلوی شد.

● رژیم شاه گمان می‌کرد با انتقال امام (ره) از ترکیه به نجف، هم از فشار افکار عمومی می‌کاهد، هم زمینه انزوا ی سیاسی و علمی ایشان را فراهم می‌کند. محاسبه ساواک این بود که نجف، با حضور مراجع بزرگ و سنت دیرینه نجف، امام (ره) را در میان چهره‌های پرآوازه علمی حل خواهد کرد و از ایشان تنها یک مدرس حوزه خواهد ساخت. اما آنچه رخ داد، درست خلاف این تصور بود. نجف برای امام (ره) نه پایان مبارزه، بلکه آغاز مرحله‌ای تازه از رهبری فکری و سیاسی نهضت اسلامی بود. تبعید امام خمینی (ره) به نجف، از نگاه رژیم پهلوی، چند هدف مشخص داشت. نخستین هدف، تلاش برای انزوا ی ایشان بود. حکومت تصور می‌کرد امامی که در قم محور اصلی

● اعتراضات و مرجع بسجج نیروهای مذهبی بودند، در نجف به دلیل حضور علمای بزرگ و فضای خاص حوزه، امکان اثرگذاری پیشین را نخواهند داشت.

● تبعید امام (ره) به ترکیه، به ویژه به دلیل محدودیت‌های شدید و دوری ایشان از محیط علمی و مذهبی شیعه، واکنش‌های گسترده‌ای در ایران و جهان اسلام ایجاد کرده بود. رژیم شاه می‌خواست با انتقال امام (ره) به نجف چنین القا کند که ایشان در مرکز علمی تشیع و در کنار سایر مراجع، آزادانه به فعالیت حوزوی مشغول‌اند. همکاری اطلاعاتی میان ایران و عراق امکان کنترل فعالیت‌های امام (ره) را برای ساواک فراهم می‌کرد.

● برخلاف انتظار رژیم پهلوی، ورود امام خمینی (ره) به نجف بای اعتنایی با انزوا همراه نشد. علمای بزرگ نجف به دیدار ایشان رفتند و از ایشان استقبال کردند. در همان روزهای نخست، شخصیت‌هایی چون آیت ا... شاهرودی و آیت... حکیم با امام (ره) دیدار کردند. این

● روایت‌های متناقض درباره سرنوشت نرخ بنزین در سال ۱۴۰۵، میان دو فرضیه «افزایش قیمت» و «مدیریت مصرف بدون گرانی» مطرح می‌شود. اما هیچ‌کدام هنوز قطعی نشده است. در تازه‌ترین اظهار نظر رسمی مسئولان، فعالیت‌های افزایش قیمت بنزین از دستورکار خارج شده تا همه سناریوهای مدیریت مصرف بررسی شوند. در این میان، درحالی‌که گمانه زنی‌ها از افزایش نرخ سوم بنزین به ۵ هزار تومان حکایت داشت، اکنون با پیشنهاد طرح «پاداش محوره»، معاون رئیس جمهور اعلام کرده که دولت مسیر اصلاح قیمت را موقتا از دستورکار خارج کرده است.

● مقدمه چینی برای «گرانی» یا «تغییر استراتژی» به‌گزارش شهرها، با نزدیک شدن به پایان فصل نخست سال، بحث بازنگری در نرخ بنزین بار دیگر به صدر اخبار بازگشته است؛ برپرونده‌ای که از اواخر پاییز گذشته با مصوبه «سه نرخ شدن» بنزین و رونمایی از نرخ سوم (۵ هزار تومان) حساس‌تر شد. آن زمان، تحلیلگران هشدار داده بودند که این تصمیم، زمینه‌سازی برای جهش قیمتی در سال جدید است؛ زیرا اختیار تغییر نرخ سوم در پایان هر فصل به وزارت نفت واگذار شده بود. اما اکنون با تغییر ادبیات دولتی، یک روایت متفاوت در حال شکل‌گیری است.

● در هفته‌های اخیر، تأکید مکرر برخی مقامات دولتی بر «ضرورت سامان‌دهی مصرف»

● پسر داریش داده‌های راداری و دیگر اقدامات و ابتکارات، محور این مأموریت‌های یک‌طرفه را معکوس کرد و شبکه یکپارچه و هوشمند پدافند هوایی یکی از سنگین‌ترین خسارات تجهیزاتی را به توان هوایی دشمنان متجاوز در تاریخ نبردهای هوایی وارد ساخت که این موفقیت در شکار گسترده پهپاد های پیشرفته دشمن در جنگ تحمیلی سوم، باز تعریف بازدارندگی پدافند هوایی محسوب می‌شود.

● حملات نقطه‌زن با تسلیحات هدایت‌شونده، ستون فقرات دکترین عملیات هوایی دشمن برای اشراف اطلاعاتی و ضربات عمیق محسوب می‌شد.

● فرمانده قرارگاه مشترک پدافند هوایی کشور و نیروی پدافند هوایی ارتش افزود:

● با وجود این توانمندی‌ها، پدافند ایران، با سرعت

● آشناخته برای ساواک، طلاب و مسافران و نمایندگان امام (ره) در موسم حج، هرکدام حلقه‌ای از این زنجیره ارتباطی بودند.

● به همین دلیل، فاصله جغرافیایی نجف تا ایران توانست میان امام (ره) و بدنه اجتماعی نهضت فاصله سیاسی ایجاد کند.

● یکی از راهبردهای بنیادین امام (ره) در نجف، معرفی اسلام به عنوان دینی جامع، اجتماعی و سیاسی بود. در فضای آن روز، جریان‌های مختلف می‌کوشیدند اسلام را به عبادات فردی و مناسک شخصی محدود کنند. از سوی دیگر، گروه‌های چپ‌گرا و ملی‌گرا مدعی بودند که تنها آنان برای اداره جامعه و حکومت، نظریه و برنامه داشتند که اسلام تنها مجموعه‌ای از احکام و مبارزه سیاسی بود. امام خمینی (ره) در این دوره، مبارزه را در سطح صدور اعتراض یا اعلامیه محدود نکردند، بلکه کوشیدند پایه‌های نظری نظام جایگزین را نیز تبیین کنند. با این حال، ارتباط مستمر با مردم ایران، مبارزان، روحانیون و دانشجویان، همچنان بخش مهمی از راهبرد ایشان بود. امام (ره) از طریق اعلامیه‌ها، پیام‌ها، نامه‌ها و نوارهای سخنرانی، مواضع خود را به ایران منتقل می‌کردند. این پیام‌ها نقشی اساسی در زنده نگه داشتن روح مبارزه داشت، شبکه انتقال پیام‌ها نیز متنوع و هوشمندانه بود. مبارزان داخلی، رانران عتبات، روحانیون

● استقبال نشان داد که امام (ره) در نجف نه یک تبعیدی منزوی، بلکه قهقیی شناخته‌شده و صاحب جایگاه‌اند.

● امام نه تنها جایگاه علمی خود را حفظ کردند، بلکه مبارزه سیاسی را با شکل و محتوایی تازه ادامه دادند. نجف به جای آنکه محل خاموشی نهضت باشد، به پایگاه فکری انقلاب اسلامی تبدیل شد. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های دوران نجف، پیوند میان فعالیت فکری و مبارزه سیاسی بود. امام خمینی (ره) در این دوره، مبارزه را در سطح صدور اعتراض یا اعلامیه محدود نکردند، بلکه کوشیدند پایه‌های نظری نظام جایگزین را نیز تبیین کنند. با این حال، ارتباط مستمر با مردم ایران، مبارزان، روحانیون و دانشجویان، همچنان بخش مهمی از راهبرد ایشان بود. امام (ره) از طریق اعلامیه‌ها، پیام‌ها، نامه‌ها و نوارهای سخنرانی، مواضع خود را به ایران منتقل می‌کردند. این پیام‌ها نقشی اساسی در زنده نگه داشتن روح مبارزه داشت، شبکه انتقال پیام‌ها نیز متنوع و هوشمندانه بود. مبارزان داخلی، رانران عتبات، روحانیون

● استفاده از ابزار «گرانی» برای کاهش مصرف، از ابزار «انگیزه مالی» استفاده شود.

● سقاب اصفهانی با ارائه ارقامی تکان‌دهنده، ابعاد بحران را این‌گونه تشریح کرده است: «نیاز روزانه به واردات ۲۰ میلیون لیتر بنزین، سالانه حدود ۸ میلیارد دلار ارز را از کشور خارج می‌کند. اگر هر خانواده ایرانی تنها یک لیتر کمتر مصرف کند، این ناترازی بدون هزینه اضافی برطرف خواهد شد.»

● مردم به ازای کاهش مصرف خود، پاداش نقدی دریافت خواهند کرد. این رویکرد نشان می‌دهد که دولت فعلا استفاده مستقیم از افزایش نرخ را به دلیل حساسیت‌های اجتماعی، کنار گذاشته و به دنبال ایجاد یک «انتفاع عمومی» از طریق کاهش مصرف است.

● ابهامات بزرگ؛ آیا سهمیه‌ها جایگزین قیمت می‌شوند؟ با وجود آرامش نسبی ناشی از این اظهارات، ابهامات جدی همچنان بر فضای بازار سایه

● آشناخته برای ساواک، طلاب و مسافران و نمایندگان امام (ره) در موسم حج، هرکدام حلقه‌ای از این زنجیره ارتباطی بودند.

● به همین دلیل، فاصله جغرافیایی نجف تا ایران توانست میان امام (ره) و بدنه اجتماعی نهضت فاصله سیاسی ایجاد کند.

● یکی از راهبردهای بنیادین امام (ره) در نجف، معرفی اسلام به عنوان دینی جامع، اجتماعی و سیاسی بود. در فضای آن روز، جریان‌های مختلف می‌کوشیدند اسلام را به عبادات فردی و مناسک شخصی محدود کنند. از سوی دیگر، گروه‌های چپ‌گرا و ملی‌گرا مدعی بودند که تنها آنان برای اداره جامعه و حکومت، نظریه و برنامه داشتند که اسلام تنها مجموعه‌ای از احکام و مبارزه سیاسی بود. امام خمینی (ره) در این دوره، مبارزه را در سطح صدور اعتراض یا اعلامیه محدود نکردند، بلکه کوشیدند پایه‌های نظری نظام جایگزین را نیز تبیین کنند. با این حال، ارتباط مستمر با مردم ایران، مبارزان، روحانیون و دانشجویان، همچنان بخش مهمی از راهبرد ایشان بود. امام (ره) از طریق اعلامیه‌ها، پیام‌ها، نامه‌ها و نوارهای سخنرانی، مواضع خود را به ایران منتقل می‌کردند. این پیام‌ها نقشی اساسی در زنده نگه داشتن روح مبارزه داشت، شبکه انتقال پیام‌ها نیز متنوع و هوشمندانه بود. مبارزان داخلی، رانران عتبات، روحانیون

● استقبال نشان داد که امام (ره) در نجف نه یک تبعیدی منزوی، بلکه قهقیی شناخته‌شده و صاحب جایگاه‌اند.

● امام نه تنها جایگاه علمی خود را حفظ کردند، بلکه مبارزه سیاسی را با شکل و محتوایی تازه ادامه دادند. نجف به جای آنکه محل خاموشی نهضت باشد، به پایگاه فکری انقلاب اسلامی تبدیل شد. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های دوران نجف، پیوند میان فعالیت فکری و مبارزه سیاسی بود. امام خمینی (ره) در این دوره، مبارزه را در سطح صدور اعتراض یا اعلامیه محدود نکردند، بلکه کوشیدند پایه‌های نظری نظام جایگزین را نیز تبیین کنند. با این حال، ارتباط مستمر با مردم ایران، مبارزان، روحانیون و دانشجویان، همچنان بخش مهمی از راهبرد ایشان بود. امام (ره) از طریق اعلامیه‌ها، پیام‌ها، نامه‌ها و نوارهای سخنرانی، مواضع خود را به ایران منتقل می‌کردند. این پیام‌ها نقشی اساسی در زنده نگه داشتن روح مبارزه داشت، شبکه انتقال پیام‌ها نیز متنوع و هوشمندانه بود. مبارزان داخلی، رانران عتبات، روحانیون

بازگشت فیلم های کوتاه به پرده نقره ای با طرح «قرار»



انجمن سینمای جوانان ایران با هدف حمایت از سینمای کوتاه و گسترش مخاطبان این حوزه، از آغاز دور جدید ارکان های ویژه با عنوان طرح «قرار»، از شنبه ۱۶ خرداد ماه خبر داد. در این طرح که با شعار «سه فیلم با یک بلیت» اجرا می شود، منتخب آثار فیلم کوتاه در سی سالن سینما

و پردیس سینمایی در ۲۹ شهر کشور به روی پرده می رود. طبق برنامه ریزی صورت گرفته، این ارکان ها در روزهای شنبه، دوشنبه و چهارشنبه هر هفته و در بازه زمانی ساعت ۱۶ تا ۱۷ میزبان علاقه مندان خواهند بود. در نخستین گام از اجرای این طرح، سه اثر «تخطی» به کارگردانی میکائیل دبانی، «سرود کلنل» ساخته سجاد مشتاق هنرمند مشهدی و «های کبی» به کارگردانی محمد رحمتی برای ارکان انتخاب شده اند. انجمن سینمای جوانان ایران به منظور تسهیل دسترسی مخاطبان و تشویق به تماشای آثار کوتاه، بلیت های این ارکان را با تخفیف ۵۰ درصدی ارائه می کند. علاقه مندان می توانند از روز جمعه ۱۵ خرداد ماه، برای تهیه بلیت به سامانه های آنلاین «گیشه ۷»، «سینما تیکت»، «ایران تیک» و «آی تیکت» مراجعه کنند.

چارشوق هنر

«گلوبند» علیرضا قربانی منتشر شد



تازه ترین تک آهنگ علیرضا قربانی، خواننده موسیقی کلاسیک ایران، در قالب یک اثر ملی - میهنی به نام «گلوبند ایران» با شعری از حسین غیثی منتشر شد. به گزارش خبرگزاری مهر، «گلوبند ایران» در قالب یک اثر ملی - میهنی با ترانه ای از حسین غیثی، آهنگ سازی حسام

ناصری و تهیه کنندگی محسن خباز پیش روی مخاطبان قرار گرفت. علیرضا قربانی در توضیح این قطعه نوشته است: «وطن همان جایی است که ما نبوده ایم و بوده است و ما خواهیم رفت و خواهد ماند و ای کاش آیندگان بدانند ما همان هایی بودیم که غم ایران بسیار خوردیم. سخت بر ما گذشت، ولی کوتاه نیامدیم که «ایرانمان» است، جانمان است. قطعه «گلوبند ایران» که امروز تقدیم شما می شود پس از ماه ها فکر و خیال متولد شد، فکر اینکه چه باید کرد یا اصلا چه نباید کرد و در نهایت این گونه شد که دلمان تنگ است برای «مردم ایران» و نگاهمان به «ایران» است، سرزمینی که بوده است از گذشته تاریخ و خواهد ماند به عزت و افتخار در آینده تاریخ. چشم انتظار دیدارهای مجدد...»

انتشار اثر محسن چاوشی برای تکریم بیماران صعب العلاج



«مریض تخت آخری» عنوان یکی از تازه ترین آثار محسن چاوشی، خواننده موسیقی پاپ، است که با هدف تکریم و تلاش برای راه اندازی پویشی برای تأمین هزینه بیماران صعب العلاج در دسترس مخاطبان قرار گرفت.

به گزارش خبرگزاری مهر، محسن چاوشی خواننده موسیقی پاپ که طی ایام جنگ تحمیلی سوم حضور فعالی در پویش ها و فعالیت های مردمی مرتبط با این روزها داشت، به تازگی و در ادامه اقدامات خیرخواهانه خود در راه اندازی پویش های مختلف، تک آهنگ جدیدی به نام «مریض تخت آخری» را به پاس همراهی و حضور مردم در پویش «سهام تواز یک لبخند» پیش روی مخاطبان قرار داد.

سینماها غروب روز عید غدیر فعال خواهند بود



به گزارش خبرگزاری تسنیم، مدیر کل روابط عمومی سازمان سینمایی گفت: هر سال سینماها در روز ۱۴ و ۱۵ خرداد تعطیل بودند، اما امسال به دلیل هم زمانی با عید سعید غدیر خم از ساعت ۱۸ تا ۲۱ تعطیل خواهد شد. وی افزود: سینماهای سراسر کشور در روزهای ۱۴ و ۱۵ خرداد تا ساعت ۱۸ تعطیل و بعد از آن میزبان مخاطبان خواهند بود.

زمان پخش فصل دوم سریال «بامداد خمار» اعلام شد



فصل دوم سریال «بامداد خمار» به کارگردانی نرگس آبیاری آماده پخش شده و در صف انتشار قرار دارد. فصل یک شامل سیزده قسمت بود که آخرین قسمت آن اوایل دی ماه منتشر شد.

سریال «بامداد خمار» بر اساس رمان فتانه حاج سیدجوادی که از کتاب های پرفروش و محبوب بازار نشر ایران است، به وسیله حسین کبایی به فیلم نامه تبدیل شده و نرگس آبیاری آن را کارگردانی کرده است. این داستان با محوریت روایت سرگذشت دختری از خانواده ای مرفه به نام محبوبه پیش می رود که عاشق جوانی نجار (رحیم) از طبقه فرودست در ایران اواخر دوره قاجار می شود.

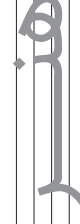
۵ فیلم پروانه ساخت گرفتند



شورای پروانه فیلم سازی در جلسه اخیر، با ساخت پنج فیلم سینمایی موافقت کرد. به گزارش ایلنا، فیلم نامه های «سیگنال سرد» به کارگردانی علیرضا امینی، «شایان افشردی» به کارگردانی نویندگی مسعود یزدانی فر، «عالیه خانوم» به کارگردانی امیر شیرمحمدی پروانه ساخت دریافت کردند. همچنین فیلم نامه های «شاهین باز» به کارگردانی و نویسندگی مجید فدائی و پویانمایی «دختر دلبر» به کارگردانی و نویسندگی صدیقه بهمن پور موافقت شورای پروانه فیلم سازی سینمایی را دریافت کردند.



شنبه ۴ خرداد ۱۳۹۷ شماره ۱۷۷۷



گفت وگو با استاد محمد حسین خیرآبادی که از هنر ریشه دار سفالگری می گوید

هنری از جنس آب، خاک، آتش و هویت ایرانی

طین همتی



ترکیب آب و آتش و خاک از گذشته تا امروز، هنر ماندگاری را خلق کرده است که به آن سفالگری می گویند. هنری که ریشه در نخستین تجربه های زیست انسان دارد و هنوز هم، در هیاهوی زندگی

● ظرفیت بی پایان برای بیان احساس و خاطره

این هنرمند پیشکسوت مشهدی درباره چگونگی آغاز علاقه اش به سفالگری می گوید: رابطه ام با سفالگری از جایی شروع شد که برای نخستین بار خاک را در دست گرفتم و دیدم چطور زیر انگشتانم جان می گیرد. همان جافهمیدم که این ماده خام، ظرفیت بی پایان برای بیان احساس و خاطره دارد. در مجسمه سازی، حجم و فرم روایتگر احساساتی می شوند که گاهی کلمات از بیانشان ناتوان هستند. تمام تلاشم در این حرفه این است میان فرم، احساس و معنا تعادلی برقرار کنم و الهام خود را از طبیعت، فرهنگ و تجربه های شخصی بگیرم. به گفته خیرآبادی، الهام برایم از ترکیب سه منبع طبیعت، فرهنگ و تجربه های شخصی می آید. طبیعت با فرم بی نقص خود همیشه الهام بخش من بوده است. از سوی دیگر، پیشینه غنی سفالگری ایرانی و نقوش سنتی آن همواره منبعی از اصالت و هویت بوده اند. در کنار این دو، تجربه های شخصی و احساسات درونی نقشی مهم در شکل گیری آثارم دارند.

این هنرمند مشهدی معتقد است: سفالگری برای او تنها یک هنر نیست، بلکه نوعی فلسفه زندگی است. وقتی سال ها با خاک زندگی می کنی، این هنر وارد نگاه و احساس تو می شود. سفالگری به من صبر، تمرکز و آرامش یاد داده است؛ در دنیایی که با سرعت پیش می رود، این هنر یادمان می آورد باید با تأمل پیش رفت. از توده ای خاک ساده می توان اثری آفرید که احساس و اندیشه انسان را منتقل کند؛ همین زنده نگه داشتن و ارتباط با طبیعت باعث شده سفالگری برایم همیشگی بماند.

● سبک شخصی؛ تلفیق فرم و معنا

به گفته خیرآبادی، در آثارم ترکیبی از فرم گرایی و بیان مفهومی دیده می شود؛ فرم برای من فقط زیبایی ظاهری نیست، بلکه زبانی برای انتقال احساس و روایت است. در آثار سفالی معمولاً جنبه کاربردی هم وجود دارد، اما تلاش می کنم در هر اثر، هویت و نگاه هنری خاصی حضور داشته باشد. در مجسمه ها فرم وسیله ای برای بیان اندیشه یا حس است و روایتی خاموش از دنیای درونی هنرمند است.

این هنرمند سفالگری با فراتر از یک حرفه توصیف کرد و گفت: سفالگری هنر حضور و آرامش است. این هنر فقط به شما یاد نمی دهد که یک ظرف یا مجسمه بسازید؛ بلکه به شما کمک می کند تا بخشی از خودتان، صبورتر، متمرکزتر و خلاق تر از خودتان را بسازید. اگر با عشق در این مسیر قدم بگذارید، خاک همیشه چیزی برای اضافه کردن به روح شما خواهد داشت.

● ترکیب سنت و نگاه نو، سفالگری را ماندگار می کند

وی در ادامه درباره تفاوت های رویکردهای مختلف در سفالگری توضیح می دهد: سفالگری سنتی بر اصالت، انتقال دانش نسل به نسل و پیوند با فرهنگ بومی استوار است. سفالگری امروزی و دست ساز معاصر بیشتر بر خلاقیت فردی و نگاه پیشینه هنرمند تکیه دارد و از تجربه گرایی و ترکیب مواد مختلف بهره می برد. اما سفالگری صنعتی بیشتر به تولید انبوه و دقت تکنولوژیک تکیه دارد و روح دست ساز بودن در آن کم رنگ تر می شود. حفظ روح دست ساز بودن، احترام به پیشینه فرهنگی و تکنیک های اصیل ضروری است. اما در عین حال طراحی و ارائه آثار باید با نیازهای امروز و زبان معاصر هماهنگ شود. ترکیب سنت و نگاه نو، همان چیزی است که سفالگری را زنده و ماندگار می کند.

● سنت و معاصریت؛

زکن در مسیر خلق اثر خیرآبادی معتقد است: هنر زمانی می تواند در زندگی مردم باقی بماند که میان ریشه های سنتی و نیازهای مخاطب امروز تعادل برقرار کند. اگر هنر نتواند با زمانه گفت وگو کند، به تدریج از زندگی مردم فاصله می گیرد. از طرفی اگر

مدرنیته، روایتگر آرامش، صبوری و بازگشت به اصل خویشتن است. سفالگری تنها شکل دادن به گل نیست؛ گفت وگویی میان دست و اندیشه. سنت و امروز است. در همین راستا به گفت وگویی اختصاصی با محمد حسین خیرآبادی هنرمند، مدرس سفال و مجسمه سازی در مشهد نشستیم؛ کسی که سال هاست خاک را به زبان می آورد و تجربه و آموزش را در کنار خلق اثر پیش می برد. این گفت وگو نتگاهی

به مسیر شخصی او در هنر، جایگاه سفالگری در مشهد امروز، چالش ها و ظرفیت های آموزش این هنرکهن در روزگار معاصر دارد. خیرآبادی از هنرمندان و مدرسین با سابقه حوزه سفالگری، سرامیک و مجسمه سازی است که بخش قابل توجهی از عمر خود را صرف آموزش هنر در هنرستان های آموزش و پرورش کرده است.



تفاوت میان تولید انبوه کارخانه ای و هنر اصیل دست ساز، یکی از نیازهای ضروری امروز برای حمایت از اقتصاد هنر است.

● ازبده تا کوره؛ سفالگری فراتر از یک فرایند فنی خیرآبادی روند خلق یک اثر سفال را مسیری چندمرحله ای و عمیق می داند و می گوید: ساخت یک اثر سفالی فقط یک کار فنی نیست؛ این مسیر از ایده و احساس آغاز می شود و مرحله به مرحله به تولد یک اثر کامل می رسد. هر بخش از این روند اهمیت خودش را دارد و کوچک ترین بی دقتی می تواند نتیجه نهایی را تحت تأثیر قرار دهد.

این هنرمند انتخاب خاک را نقطه آغاز کاری می داند و توضیح می دهد: نوع خاک بسیار مهم است، چون هر خاک شخصیت و رفتار خاص خودش را دارد. بعضی خاک ها برای حجم سازی و مجسمه سازی مناسب تر و بعضی برای کارهای ظریف یا کاربردی مناسب هستند. پیش از شروع، خاک را از نظر نرمی، انعطاف و تحمل حرارت بررسی می کنیم تا با ایده ذهنی ام هماهنگ باشد.

● ترکیب مهارت های سنتی با تکنیک های جدید خیرآبادی در روند کار خود همچنان از روش های سنتی مانند چرخ کاری و ساخت دستی استفاده می کند، اما معتقد است؛ بهره گیری از امکانات جدید نیز ضروری است.

در کنار تکنیک های سنتی از لعاب های به روز و ابزارهای امروزی هم استفاده می کند تا کیفیت و دوام آثار با استانداردهای امروز هماهنگ باشد.

● حضور در فضای دیجیتال و بازاربایی نوین این هنرمند درباره تأثیر فناوری بر سفالگری می گوید: ابزارهای جدید نقش مکمل دارند، اما جایگزین هنر دست نیستند. وجود کوره های

دیجیتال یکی از مهم ترین تحولات این حوزه است. کنترل دقیق دما و زمان بندی در آن باعث شده پخت آثار قابل پیش بینی تر شود، خطا کاهش پیدا کند و نتیجه لعاب ها یکپارچه تر باشد. قطعاً فناوری باید در خدمت هنر باشد، نه حاکم بر آن. بخش اصلی سفالگری همان ارتباط انسانی با خاک، احساس و خلاقیت است؛ چیزی که هیچ فناوری ای نمی تواند جایگزین آن شود. او همچنین به نقش حیاتی فناوری در معرفی آثار اشاره کرد و افزود: هنرمند امروز فقط تولیدکننده نیست؛ او باید بتواند برند شخصی خود را بسازد و در فضای دیجیتال حضور فعال داشته باشد. آموزش در زمینه فروش آنلاین و ارائه حرفه ای آثار، از مهارت هایی است که هنرمندان برای بقا در بازار امروز به آن نیاز مبرم دارند.

● ضرورت ایجاد فضاهای تخصصی برای نمایش و فروش آثار این مدرس پیشکسوت، کمبود بسترهای نمایشگاهی را یکی دیگر از موانع رشد این هنر بیان کرد و گفت: ما هنرمندان خلاق بسیاری داریم که آثار ارزشمندی تولید می کنند، اما فضای کافی برای دیده شدن این آثار وجود ندارد. تعداد نگارخانه های تخصصی و بازارهای دائمی هنرهای دست ساز بسیار محدود است. این موضوع باعث شده ارتباط مستقیم و مستمر میان هنرمند و مخاطب آن طور که باید شکل نگیرد. خیرآبادی درباره ارزش واقعی آثار هنری تأکید می کند؛ گاهی مخاطب اثر دست ساز را با محصولات صنعتی مقایسه می کند. در حالی که پشت هر اثر هنری ساعت ها تجربه، انرژی و آزمون و خطا نهفته است. فرهنگ سازی درباره

● لعاب و کوره؛ لحظه تولد دوباره اثر خیرآبادی انتخاب لعاب را بخشی از بیان اثر می داند و می گوید: لعاب فقط جنبه تزئینی ندارد و باید با فرم و حس کلی اثر هماهنگ باشد. در نهایت هم مرحله کوره فرا می رسد، مرحله ای از رازآلود و هیجان انگیز، حتی با رعایت همه اصول. آتش نقش خودش را دارد. لحظه باز شدن در کوره همیشه برایم شبیه تولد دوباره اثر است.

● آموزش؛ استمرار زندگی در هنر این مدرس هنر سفالگری و مجسمه سازی با اشاره به علاقه زیاد او به آموزش هنرجویان بیان کرد: هر بار که هنرجویی برای اولین بار آتش را از کوره بیرون می آورد، همان شوق و هیجان روزهای نخست برایم زنده می شود. انتقال تجربه و الهام به نسل های جدید، برای من ادامه حیات هنر است.

● وی آموزش را یکی از لذت بخش ترین بخش های مسیر هنری خود می داند و می گوید: تدریس برای من فقط انتقال تکنیک نیست؛ نوعی همراهی در مسیر شناخت احساس، صبر و خلاقیت است.

● وقتی آموزش می دهم، شوق روزهای اول یادگیری دوباره برایم زنده می شود.

● صبوری؛ کلید طلایی موفقیت در سفالگری خیرآبادی به نوجوانان و جوانانی که در ابتدای این مسیر هستند، توصیه می کند: توصیه صمیمی من به جوانان این است که عجله نکنند. سفالگری هنری است که با صبر و تکرار رشد می کند. نباید با توقع رسیدن به نتیجه سریع وارد این کار شد؛ بلکه باید یاد گرفت که از خود مسیر و لمس خاک لذت برد. در سفالگری شکست بخشی از کار است. ترک خوردن اثر در مرحله خشک شدن یا تخریب آن در کوره، نشانه ناتوانی نیست، بلکه بخشی از

مسیر یادگیری است. مهارت در این رشته مانند رشد یک درخت، آهسته اما ماندگار است.

وی با تأکید بر اهمیت مشاهده و تمرین افزود: به دست هایتان اعتماد کنید، چون گاهی دست ها قبل از ذهن فرم را درک می کنند. همچنین در کنار کار عملی، دیدن آثار هنرمندان بزرگ دنیا برای تقویت سلیقه و شناخت فرم بسیار ضروری است. هنرجو باید یاد بگیرد که خودش را با کسی مقایسه نکند و هر روز تلاش کند تا از مرحله قبل خودش بهتر باشد.

● لحظه ای که اعتماد به نفس متولد می شود

خیرآبادی به مهم ترین چالش های هنرجویان اشاره می کند و می گوید: در ابتدای مسیر، ارتباط گرفتن با خاک، کمبود صبر، کنترل فرم و حفظ تعادل، ترک خوردگی در مرحله خشک شدن و شناخت رفتار لعاب از چالش های اصلی هنرجویان است. بسیاری تصور می کنند با پایان فرم دهی کار تمام شده، در حالی که بخش حساس تازه آغاز می شود.

● او آموزش را چنین توصیف می کند: زیباترین لحظه برای من زمانی است که هنرجو اولین اثر کامل و سالم خود را از کوره بیرون می آورد. آن حس اعتماد به نفس و شوق، ارزشمندترین بخش آموزش است. سفالگری در واقع آموزش مهارت های ذهنی مثل صبر، تمرکز و رها نکردن مسیر است.

● مسیری رو به رشد با ظرفیت های بی پایان

خیرآبادی وضعیت سفالگری در مشهد را امیدوارکننده می داند و می گوید: در سال های اخیر هنرمندان جوان و خلاق زیادی وارد این حوزه شده اند که به جریان های معاصر آشنا هستند. در کنار آن ها، استادان باتجربه نیز نقش مهمی در حفظ اصالت و انتقال دانش دارند. وی به محدودیت های زیرساختی اشاره می کند و می افزاید: با وجود آموزشگاه های فعال، هنوز تعداد کارگاه هایی که استانداردهای حرفه ای مانند کوره مناسب، فضای کافی و ابزار تخصصی داشته باشند محدود است و بسیاری از هنرمندان ناچارند تجهیزات شخصی تهیه کنند. این هنرمندان با اشاره به چالش های پیش روی هنرمندان این رشته بیان کرد: امروز یکی از جدی ترین دغدغه های هنرمندان، به ویژه نسل جوان، هزینه های سنگین تجهیزات و مواد اولیه است. افزایش قیمت کوره، خاک، لعاب و ابزارهای تخصصی باعث شده تا راه اندازی یا حفظ یک کارگاه مستقل برای بسیاری از علاقه مندان دشوار شود. فراهم کردن فضای مناسب کارگاهی و کوره استاندارد، امروز یک نیاز حیاتی در این حوزه است.

● بازار فروش؛ چالش جدی سفال دست ساز وی درباره بازار کار این هنر دست ساز می گوید: استقبال مردم از آثار دست ساز بیشتر شده، اما نبود نگارخانه های تخصصی، رویداد های منظم فروش و سلطه تولیدات صنعتی، از چالش های اصلی بازار سفال در مشهد است. مردم باید بدانند یک اثر سفالی دست ساز نتیجه ساعت ها کار، تجربه و نگاه هنرمند است و تنها یک محصول کارخانه ای نیست و باید با این نگاه به صنایع دستی بنگرند.

این مدرس سفالگری اضافه می کند: مشهد با جمعیت بالا، حضور گردشگران و پیشینه فرهنگی می تواند به یکی از قطب های سفالگری هنری و معاصر کشور تبدیل شود. حمایت از کارگاه ها، برگزاری نمایشگاه ها و ایجاد فضاهای دائمی فروش می تواند این مسیر را هموار کند. من معتقدم اگر این ظرفیت ها جدی گرفته شوند، آینده روشنی در انتظار سفالگری مشهد خواهد بود.

● بازار فروش؛ چالش جدی سفال دست ساز وی درباره بازار کار این هنر دست ساز می گوید: استقبال مردم از آثار دست ساز بیشتر شده، اما نبود نگارخانه های تخصصی، رویداد های منظم فروش و سلطه تولیدات صنعتی، از چالش های اصلی بازار سفال در مشهد است. مردم باید بدانند یک اثر سفالی دست ساز نتیجه ساعت ها کار، تجربه و نگاه هنرمند است و تنها یک محصول کارخانه ای نیست و باید با این نگاه به صنایع دستی بنگرند.

این مدرس سفالگری اضافه می کند: مشهد با جمعیت بالا، حضور گردشگران و پیشینه فرهنگی می تواند به یکی از قطب های سفالگری هنری و معاصر کشور تبدیل شود. حمایت از کارگاه ها، برگزاری نمایشگاه ها و ایجاد فضاهای دائمی فروش می تواند این مسیر را هموار کند. من معتقدم اگر این ظرفیت ها جدی گرفته شوند، آینده روشنی در انتظار سفالگری مشهد خواهد بود.

هر قطره حساب است

نگاهی به مفهوم آب مجازی و ردپای آب در محصولات روزمره

محبوبه عظیم زاده وقتی از صرفه جویی در آب صحبت می‌کنیم، معمولاً به بستن شیر آب یا کاهش مصرف آب آشامیدنی فکر می‌کنیم. اما بخش بزرگی از آبی که مصرف می‌کنیم هرگز دیده نمی‌شود. آشنایی با این مفهوم (آب پنهان یا آب مجازی) به ما کمک می‌کند تا نقش انتخاب‌های روزانه خود را در مدیریت منابع آب بهتر درک کنیم.

آب پنهان در محصول پرکاربرد (لیتر)

 پنیر ۵۰۰۰	 شیر ۱۰۰۰	 تخم مرغ ۳۳۰۰
 گندم ۱۸۰۰	 برنج ۲۵۰۰	 کره ۵۵۵۰
 گوجه فرنگی ۱۸۰	 سیب زمینی ۲۹۰	 سویا ۲۱۴۰
 گوشت گاو ۱۵۴۰۰	 گوشت گوسفند ۱۰۴۰۰	 گوشت مرغ ۴۳۰۰
 شکر ۱۷۸۰	 مغزها (آجیل) ۹۰۶۰	 میوه‌ها (میانگین) ۹۶۰
 یک شلوار جین ۸۰۰۰	 یک همبرگر ۲۴۰۰	 شکلات ۱۷۰۰۰
 یک پرتقال ۵۰	 یک سیب ۷۰	 یک تیشرت نخی ۲۷۰۰
 یک فنجان چای ۳۰	 یک برش نان ۴۰	 یک موز ۱۶۰
 یک برگ کاغذ ۱۰	 یک فنجان قهوه ۱۴۰	

آب مجازی یا آب پنهان چیست؟

آب مجازی مجموع آبی است که برای تولید یک کالا یا خدمت مصرف شده است. اما در محصول نهایی قابل مشاهده نیست. به عنوان مثال یک فنجان قهوه فقط چند میلی لیتر آب داخل فنجان نیست. صد ها لیتر آب در مراحل کاشت، برداشت و فرآوری آن مصرف شده است یا برای تولید یک تیشرت نخی هزاران لیتر آب در فرایند کشت پنبه و تولید پارچه مصرف می‌شود.

چه می‌توانیم بکنیم؟

- به اندازه نیاز خرید کنیم.
- از دورریز غذا جلوگیری کنیم.
- مواد غذایی را به درستی نگاه داریم تا فاسد نشود.
- هنگام خرید پوشاک کیفیت و دوام را اولویت قرار بدهیم.
- از تعمیر، استفاده مجدد و بازیافت کالاها حمایت کنیم.
- نسبت به ارزش آب در پشت هر محصول آگاه باشیم.
- کودکان و نوجوانان را با مفهوم آب پنهان آشنا کنیم.
- در مصرف کالاها یا پر مصرف از نظر آب مسئولانه تصمیم بگیریم.

چرا آب مجازی مهم است؟

- منابع آب شیرین جهان محدود است.
- بسیاری از مناطق کشور با تنش آبی و کمبود منابع آب روبه‌رو هستند.
- بخش بزرگی از مصرف آب در تولید کالاها و مواد غذایی اتفاق می‌افتد.
- پس هدر رفت غذا به معنی هدر رفت حجم زیادی از آب مصرف شده در آن است.
- انتخاب الگوی مصرف آگاهانه می‌تواند فشار بر منابع آب را کاهش دهد.
- آگاهی از آب مجازی به ما کمک می‌کند تا تأثیر واقعی سبک زندگی خود را بر محیط زیست بهتر بشناسیم.

آیامی دانستید؟

وقتی می‌گوییم برای تولید یک محصول هزاران لیتر آب مصرف شده است منظور فقط آب چاه یا آب آشامیدنی نیست، این آب از سه بخش تشکیل می‌شود:



آب سبز

آب بارانی که در خاک ذخیره می‌شود و به وسیله گیاهان مصرف می‌شود.



آب آبی

آب برداشت شده از رودخانه‌ها، سدها و منابع آب زیرزمینی.



آب خاکستری

حجم آبی که برای کاهش آلودگی‌های ناشی از تولید تا سطح استاندارد مورد نیاز است. در نتیجه میزان آب پنهان یکسان صرف شده برای دو محصول متفاوت لزوماً اثر یکسانی بر منابع آب ندارند.

صرفه جویی فقط بستن شیر آب نیست

صرفه جویی در آب فقط به معنای بستن شیر آب نیست. بخش بزرگی از مصرف آب در پشت صحنه تولید غذا، پوشاک و کالاها روزمره قرار دارد. آبی که آن را نمی‌بینیم اما هر روز از آن استفاده می‌کنیم. با کاهش دورریز غذا، خرید آگاهانه‌تر، استفاده بهینه از کالاها و اصلاح الگوی مصرف می‌توانیم سهم مهمی در حفاظت از منابع آب داشته باشیم. هر انتخاب روزانه ما می‌تواند گامی کوچک اما مؤثر برای حفظ این سرمایه ارزشمند باشد.

ردپای آب در یک روز معمولی از زندگی ما

اگر بخواهیم مصرف آب پنهان روزانه یک فرد را حساب کنیم، به شدت و آبسته به رژیم غذایی و سبک زندگی است. با این حال، یک فرد در طول شبانه روز علاوه بر آب آشامیدنی از طریق غذا و نوشیدنی و کالاها مصرفی نیز حجم زیادی آب پنهان مصرف می‌کند و در یک روز معمولی رد پای آب می‌تواند به چند هزار لیتر برسد. یک فرد ممکن است روزانه فقط ۲ تا ۳ لیتر آب بنوشد، اما رد پای آب ناشی از غذا و کالاها مصرفی او می‌تواند به چند هزار لیتر در روز برسد.

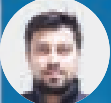
 مجموع ۲۷۰۰ لیتر	 مجموع: ۸۰ لیتر	 مجموع: ۱۲۸۵ لیتر	 مجموع: ۲۱۰ لیتر	 مجموع: ۵۷۰ لیتر
شام ۳ برش نان: ۱۲۰ لیتر یک لیوان شیر: ۲۰۰ لیتر ۵۰ گرم پنیر یا لبنیات: ۲۵۰ لیتر	عصرانه یک فنجان چای: ۳۰ لیتر ۲ عدد بیسکویت یا شیرینی: ۵۰ لیتر	ناهار حدود یک بشقاب پر برنج پخته: ۳۷۵ لیتر ۲۰۰ گرم گوشت مرغ: ۸۶۰ لیتر سالاد و سبزیجات: ۵۰ لیتر	میان وعده صبح یک عدد سیب: ۷۰ لیتر یک فنجان قهوه: ۱۴۰ لیتر	صبحانه ۲ فنجان چای: ۶۰ لیتر ۴ برش نان: ۱۶۰ لیتر ۳۰ گرم پنیر: ۱۵۰ لیتر یک تخم مرغ: ۲۰۰ لیتر

• واحد محصولات پیش از یک عدد بر حسب کیلوگرم و میزان آب پنهان بر حسب لیتر است.
• اعداد برگرفته از WaterFootprint Network است اما نباید فراموش کرد که بسته به اقلیم، کشور، روش تولید و نوع کشت یا فرآوری می‌تواند متفاوت باشد.

فروش آب به ثمن بخش

شیوه تعرفه گذاری وزارت نیرو برای آب تحویلی از دشت های ممنوعه و ممنوعه بحرانی، سبب نگرانی بسیاری از کارشناسان این حوزه شده است

گزارش روز



پیمان یوسف زاده

«قدر زر، زرگر شناسد؛ قدر گوهر، گوهری» ضرب المثلی است که حتما بارها شنیده‌اید و در مقام مقایسه برای ارزش گذاری چیزی توسط فردی که ارزش واقعی آن را می‌داند، استفاده کرده‌اید. اما تجربه نشان داده است که برخی از این ضرب المثل های مشهور، در دنیای واقعی، چندان هم درست از آب در نمی‌آید و نمونه‌های نقض آن بدجور نوری ذوق آدم می‌زند؛ مثل همین نگاه مسئولان آبی به ارزش گذاری این مایع حیاتی که نشان می‌دهد نه قدر گوهر آب را می‌دانند نه زرگر خوبی برای سنجش این دارایی بی نظیر هستند. گواهی آن را نیز می‌توان در متن پیش نویس نرخ نامه جدید وزارت نیرو برای قیمت آب دید که مثل همیشه کم لطفی عجیبی به منابع آبی به ویژه سفره های آب زیرزمینی در قیاس با منابع سطحی شده است. وزارت نیرو در پیش نویس نرخ نامه جدید خود، تعرفه های متفاوتی را برای آب سطحی و زیرزمینی پیشنهاد داده است؛ ۱۰ فصل و ۱۰ ردیف. نرخ آب تحویلی از دشت های آزاد، ممنوعه و بحرانی در این پیش نویس، بسیار ارزان تر از آب تصفیه شده از خطوط انتقال تعریف می‌شود. این طرح که با هدف به روز رسانی بهای آب تدوین شده است، با تعیین نرخ ارزان تر برای منابع زیرزمینی، نگرانی کارشناسان را درباره افزایش برداشت بی رویه از دشت های خشک کشور به ویژه دشت های تفتیده نیمه شرقی، برانگیخته است.

نگاهی به تعرفه ها در نرخ نامه جدید

وزارت نیرو در جدولی پیشنهادی، بهای آب را براساس نوع منبع، سطح تصفیه و وضعیت دشت های زیرزمینی به روزرسانی کرده است که خود نشان دهنده شکافی عمیق میان آب شرب و آب خام است. برپایه این پیش نویس، بهای هر مترمکعب آب تصفیه شده در محل تحویل از خطوط انتقال و طرح های تحویل آب در محل، ۱۴ هزار و ۳۰۰ تومان تعیین شده است، در حالی که تعرفه آب تصفیه نشده از همین خطوط، فقط ۱۱ هزار و ۴۰۰ تومان است.

برای برداشت از آب های سطحی نیز به ازای هر مترمکعب از منابع تنظیم شده (سدها و شبکه ها)، مبلغ ۱۰ هزار و ۱۰۰ تومان و از منابع تنظیم نشده، ۷ هزار و ۱۵۰ تومان پیشنهاد شده است.

در بخش آب های زیرزمینی، تعرفه ها بر مبنای طبقه بندی دشت های سه گروه آزاد، ممنوعه و ممنوعه بحرانی تفکیک شده اند. نرخ پایه برای آب برداشتی از دشت های آزاد ۲ هزار و ۸۶۰ تومان، برای دشت های ممنوعه ۴ هزار و ۲۹۰ تومان و برای دشت های ممنوعه بحرانی، ۵ هزار و ۷۲۰ تومان به ازای هر مترمکعب در نظر گرفته شده است. همچنین این نرخ به منظور برداشت آب زیرزمینی در شهرک ها و نواحی صنعتی، برای دشت های آزاد ۱۴۳۰ تومان، برای دشت های ممنوعه ۲ هزار و ۱۴۵ تومان و برای دشت های ممنوعه بحرانی، ۲ هزار و ۸۶۰ تومان در نظر گرفته شده است.

مسئله، حق نظارت است، نه آب بها

و اگر بیشتر مصرف کردید، جریمه پرداخت کنید.

● بیلان منفی یک میلیارد مترمکعبی

اما مشکل اصلی جای دیگری است. ۸۰ درصد مصرف آب در استان، مربوط به کشاورزی است. عدد مصرف در استان حدود ۴ میلیارد مترمکعب است. بیلان بلندمدت کسری مخزن، نزدیک هزار میلیون مترمکعب است؛ یعنی یک میلیارد مترمکعب.

به گفته برغمندی، تفکیک مصرف سالانه آب استان به این شکل است: کشاورزی ۸۱/۳ درصد، شرب و بهداشت ۱۷/۷ درصد، صنعت ۱۶/۶ درصد و خدمات ۳/۴ درصد. از نظر حجمی، براساس آخرین اطلاعات سال آبی ۱۴۰۴-۱۴۰۳، مصرف آب زیرزمینی ۳/۸ میلیارد مترمکعب و مجموع مصرف آب استان، ۴/۳ میلیارد مترمکعب در سال است. او به سؤال «از میزان آبی که مصرف می‌شود، چقدر دوباره به سفره برمی‌گردد»، چنین پاسخ می‌دهد: در بخش کشاورزی و در اراضی، وقتی بیلان حساب می‌شود، درصدی برای آب برگشتی در مزارع سنتی در نظر گرفته می‌شود؛ چراکه بحث نفوذ آب وجود دارد. عدد دقیقش را در ذهن ندارم اما بین ۱۰ تا ۳۰ درصد بسته به منطقه است. در بخش شرب نیز بیشتر آب برمی‌گردد.

آیا راه حل، در متناسب سازی قیمت در بخش کشاورزی است؟ برغمندی یک مثال می‌زند. می‌گوید: چند سال پیش، نماینده بخش آب یکی از کشورهای توسعه یافته که برای نشستی به ایران آمده بود، گفت که در بخش مصرف آب آن کشور، هم ابزار قیمت گذاری و هم ابزارهایی مثل کاهش تلفات، ترویج کم مصرفی و استفاده از آب های بازیافتی را در طرح های تحقیقاتی و عملی خود به کار برده اند. درحقیقت فقط قیمت بر مصرف، اثر نگذاشته است. گاهی مصرف کننده می‌گوید پولش را می‌دهم و برایم می‌ارزد، پس به اقتصاد آب کمک می‌کند، اما وقتی مجانی یا با قیمت خیلی ناچیز باشد، به مصرفی برایش تبعات ندارد.

به گفته او، سؤال دیگر این است: «کشاورز واقعا چه محصولی می‌کارد؟» فرض کنید با نرخ ۱۰ هزار تومان، آب برداشت می‌کند. باید ببینیم او این را به باغ ویلاها فروخته یا گندم کاشته است؟ اگر محصول میوه و محصولات باارزش کاشته، آیا آن را طوری بسته بندی کرده است که ضایعات ۰ درصدی نداشته باشد یا در انبارها و میادین بار، تبدیل به ضایعات نشده باشد؟

می‌گوید هر کالایی که مجانی باشد، بد مصرف می‌شود. او ۱۹ سال به عقب برمی‌گردد؛ به قبل از سال ۱۳۸۶ که مصرف آب برای بخش کشاورزی، کاملا رایگان بود و کشاورزان برای برداشت هزاران مترمکعب آب از دل زمین، همین ارقام کم امروز را هم پرداخت نمی‌کردند. می‌گوید کشاورزان به خاطر مجانی بودن آب چاه، بیست و چهار ساعته و ۲۴۵ روز سال، پمپ را روشن نگه می‌داشتند. کشاورز می‌گفت اگر این پمپ را خاموش کنم، خسارتی که بابت تأسیساتم می‌بینم، بیشتر از این است که آب همین طور هدر برود. آب از جوی قنات به پایین دست می‌آمد و تلف می‌شد.

معاون برنامه ریزی شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی با این حال در پاسخ به سؤال نخستمان درباره پیش نویس نرخ نامه وزارت نیرو، به جوابی ای که دفتر قیمت گذاری این وزارتخانه در این زمینه منتشر کرده است، اشاره می‌کند و می‌گوید: براساس پاسخ این دفتر، تعرفه های آب صرفا براساس چارچوب قوانین بالادستی از جمله ماده ۳۳ قانون توزیع عادلانه آب، تعیین شده است. نرخ آب برای بخش های مختلف با توجه به نحوه استحصال و مصرف، تعیین و پس از تصویب شورای اقتصاد وصول می‌شود. براساس بند «الف» ماده ۳۳، در مواقعی که استحصال آب به وسیله دولت انجام می‌شود و آب به صورت تنظیم شده در اختیار مصرف کننده قرار می‌گیرد - همان آب سطحی - نرخ آب با در نظر گرفتن هزینه های جاری از تحویل، مدیریت، نگهداری، تعمیر و بهره برداری محاسبه می‌شود. براساس بند «ب» همان ماده، در مواقعی که استحصال آب توسط دولت انجام نمی‌گیرد - آب های زیرزمینی که معمولا مالک چاه دارند - نرخ آب صرفا به ازای خدمات نظارتی تعیین می‌شود.

برغمندی تأکید می‌کند: تعرفه های مندرج در جدول اخبار منتشر شده، مربوط به آب بهای صنایع کم آب بر است. بهای آب سایر صنایع کم آب بر از آب متعارف استفاده نمی‌کند. به استناد جزء «ب» ماده ۳۹ قانون برنامه هفتم پیشرفت، قانون گذار برای آب زیرزمینی محصولات آب بر، ارزش اقتصادی را ۷۰ تا ۸۰ هزار تومان تعیین کرده است. برای صنایع، قانون به صراحت قیمت گذاشته است و وزارت نمی‌تواند غیر آن، رقمی تعیین کند. قانون براساس کنتر گفته است که این میزان آب را با این قیمت بدهید

مجتبی برغمندی، معاون برنامه ریزی شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی، اما می‌گوید این روش قیمت گذاری اصلا جدید نیست و چند سالی است که دارد به همین شکل رقم می‌خورد. برغمندی توضیح می‌دهد که ماجرا از ماده ۳۳ قانون توزیع عادلانه آب می‌آید؛ همان جا که بحث قیمت گذاری عادلانه را پیش می‌کشد. براساس این ماده، جایی که آب توسط خود مصرف کننده استحصال می‌شود، دولت فقط «حق النظاره» می‌گیرد. اما هر جا دولت هزینه کرده باشد، سد ساخته باشد یا خط انتقال کشیده باشد، آب بها دریافت می‌شود. بابت خدمات ذخیره، انتقال و تصفیه هم، ضرایبی روی هزینه تمام شده محاسبه می‌شود و بعد تخفیف هایی می‌آید تا یارانه به بخش های مختلف برسد.

او می‌گوید بحث در این زمینه، اصلا مقایسه آب زیرزمینی و سطحی نیست. در بخش آب زیرزمینی، آب بها دریافت نمی‌شود، بلکه این مبلغ به عنوان حق النظاره در نظر گرفته می‌شود. البته تعرفه آن ناچیز است و آن هم برگرفته از حکم قانونی است؛ به معنای دیگر، قانون گذار می‌تواند در لوايح خود این مبلغ را تغییر دهد. برغمندی بر این نکته هم تأکید می‌کند که این ارقام در سال های گذشته، بسیار کمتر از رقم های کنونی بوده است. با تصویب شورای اقتصاد، الان عددی که می‌بینیم، بسیار بهتر شده است؛ وگرنه اجزای قبلی، رقم بسیار پایین تری داشت و تفاوت قیمت قبلا شاید در حدود ۴۰، ۳۰ تومان بود.

او ادامه می‌دهد: در همین راستا، ارزش آب سطحی را بابت طرح های اجرا پذیر که از محل اعتبار دولتی ساخته شده اند، قیمت گذاری کرده اند. میانگین قیمت حق النظاره را هم با الگویی برگرفته از خدمات نظارت بر تعادل بخشی و حفاظت دشت به دست آورده و برای بخش صنعت ابلاغ کرده اند.

● قیمت آب کشاورزی، کمتر از بخش های دیگر

معاون برنامه ریزی شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی این نکته را هم می‌گوید که در قانون برای بخش کشاورزی، رقم آب زیرزمینی خیلی کمتر از این است؛ چیزی حدود ۶۰۰ تومان. برغمندی در پاسخ به این سؤال که با علم به این موضوع، چرا موضوع اقتصاد آب جدی تر گرفته نمی‌شود، پاسخ روشنی دارد:

اشتباهات زیاد در حکمرانی آب

به آب دسترسی داشته باشند و در نتیجه، اثرات آن در بیماری های مزمن اقتصاد کلان مانند تورم و کسری بودجه، ظاهر می‌شود. علوی مقدم ادامه می‌دهد: اما از یک منظر دیگر، آیا مشکل در این تعرفه ناچیز، چند هزار تومانی است و آیا با افزایش آن و نزدیک کردنش به هزینه های طرح های تأمین آب، مسئله حل می‌شود؟ پاسخ، قطعاً منفی است. این کار نه در توان حکمران است نه حلال مشکل پیچیده مدیریت آب کشور. آنچه شما به عنوان رسانه و یک شهروند عادی مصرف کننده آب از این اختلاف چشمگیر در این دو نرخ می‌بینید، درست و بجاست و تصویر نسبتاً تمام نمایی از مشکل عمیق در حکمرانی آب در این سرزمین است.

● بی توجهی به اقتصاد آب؛ عاملی برای ناترازی

او در پاسخ به این سؤال که آیا همین روند نرخ گذاری و بی توجهی به اقتصاد آب، یکی از مهم ترین مشکلات امروز ما در حوزه ناترازی به حساب نمی‌آید، می‌گوید: همین طور است؛ بخشی از مشکل که بخش بزرگی هم هست، در اقتصاد آب نهفته است، اما مسئله

محمد رضا علوی مقدم، رئیس پژوهشکده محیط های خشک دانشگاه آزاد اسلامی مشهد، هم درباره نرخ نامه پیشنهادی می‌گوید: اصولا مقایسه این تعرفه با هزینه انتقال طرح های تأمین آب که منجر به مقایسه ارقام با مرتبه چند هزار تومان با ارقام با مرتبه چند صد هزار تومان می‌شود، از دو جنبه تأمل بر انگیز است. در نگاه نخست، نشان دهنده آن است که آب چقدر رایگان در نظام دولتی آب، واگذار شده است. یعنی حکمران از سویی طبق قانون توزیع عادلانه آب، خود را در جایگاه مدیریت و حتی مالکیت آب گذارده و حکمرانی محلی را ساقط کرده و خودش را بر جای مدیریت محلی نشانده است و از سویی، همان حکمران توان آن را ندارد که بر آنچه ادعای مدیریت یا حتی مالکیت دارد، ارزش گذاری واقعی کند و آب را با ارقامی در مرتبه چند هزار تومان بر مترمکعب واگذار می‌کند.

او می‌افزاید: سپس همین حکمران، زمانی که می‌خواهد آب شرب و بهداشت شهرها را تأمین کند، آن را با هزینه هایی در مرتبه چند صد برابر تأمین می‌کند و از چند سو، یارانه پنهان پرداخت می‌کند تا شهروندان با قیمت متعارف و قابل تحمیلی



