

# جلوه‌گری «غدیر» در سیمای شهر

تاریخ همیشه در تقویم‌ها حبس نمی‌شود، گاهی از لابه‌لای سطرهای کهن بیرون می‌زند و در قامت یک سازه، در قلب شهر قدم می‌کشد. امروز، مشهد در تلاقی نور و آینه، شاهد تولد نمادی است که نه یک پیکره سنگی، بلکه «فریادی مجسم» از بزرگ‌ترین حادثه تاریخ اسلام است.

در هیاهوی بولوار جمهوری اسلامی میان میدان غدیر، جایی که نبض شهر می‌تپد، دستان برافراشته‌ای رو به آسمان قد کشیده‌اند تا یادآور لحظه‌ای باشند که زمین و زمان، معنای حقیقی «ولایت» را درک کرد. این المان، تنها یک اثر هنری نیست؛ بیعتی است دوباره در پایتخت معنوی ایران که با زبان هنر و سکوت پرمعنای مجسمه، قصه قدیمی «من کنت مولاه» را برای زائران و مجاوران واگویه می‌کند تا غدیر، نه فقط یک خاطره در دوردست‌های حجاز

که یک حضور زنده در عبور روزمره ما باشد. به گفته معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری بهره‌گیری از هنر شهری برای بازنمایی مناسبت‌های بزرگ دینی، به ویژه عید غدیر، اقدامی در راستای تقویت هویت فرهنگی، تعمیق پیوندهای اجتماعی و ارتقای کیفیت معنایی فضاها‌ی عمومی به شمار می‌رود. آنچه این المان را فراتر از یک سازه شهری قرار می‌دهد، روح معنایی و پیام روشنی است که با خود به همراه دارد. بر روی پایه این اثر، جمله نورانی و ماندگار «من کنت مولاه فهذا علی مولاه» به صورت نوری نقش بسته است؛ عبارتی که نه تنها یادآور یکی از بزرگ‌ترین و سرنوشت‌سازترین وقایع تاریخ اسلام است،

بلکه در بستر هنر شهری، به زبان تصویر و نور، با مخاطب امروز سخن می‌گوید. جاوید کیانی یادآور شد: رونمایی از این اثر در روز عید غدیر می‌تواند به غنای بصری و معنوی شهر بیفزاید

**گزارش خبری**

**پروژه**

**معماری**

و لحظه‌ای ماندگار برای شهروندان، زائران و دوستداران هنر شهری رقم‌بزند؛ لحظه‌ای که در آن، نور هنر و پیام ولایت در یکی از میدان‌های مهم مشهد به هم می‌رسند و جلوه‌ای تازه از ارادت این شهر به ساحت امیرالمؤمنین علی<sup>ع</sup> را روایت می‌کنند. اینکه چگونه می‌توان یک واقعه بزرگ تاریخی را بدون بازنمایی کامل چهره‌ها، بدن‌ها و تنها با یک نشانه به مخاطب منتقل کرد؟ نتیجه مطالعات بیشتر این بود که تصویر بالا بردن دست حضرت علی<sup>ع</sup> توسط پیامبر اکرم<sup>ص</sup> ماندگارترین نماد است؛ بنابراین تصمیم گرفته شد همین بخش از تصویر، با بزرگ‌نمایی و تأکید فرمی، به یک المان شهری تبدیل شود.

**●** نشان دادن عظمت غدیر با زبان بصری امیرمهدی وثوق سازنده این المان درباره جزئیات ساخت گفت: تمرکز اصلی این اثر بر

انتقال پیام پیوند، تداوم هدایت و وحدت است. تلاش ما این بود که بدون ورود به جزئیات چهره‌پردازی که ممکن است حساسیت‌های مذهبی و تفسیری به همراه داشته باشد، عظمت و معنای واقعه غدیر را در قالب یک زبان بصری موجز، نمادین و تأثیرگذار ارائه کنیم. امیرمهدی وثوق همچنین توضیح داد: مرحله ایده‌پردازی اولیه تا نصب نهایی، در مجموع حدود پنج ماه زمان برده است. در دو ماه نخست، طراحی مفهومی، تهیه انودها و ساخت ماکت اولیه انجام شد. سپس از آن، طرح وارد مرحله دآوری و عقد قرارداد شد.

وی درباره مشخصات فنی توضیح داد: ارتفاع این اثر شش متر است و بر روی پایه‌ای سه متری نصب می‌شود؛ یعنی در مجموع ارتفاع آن به حدود ۹ متر می‌رسد. این مقیاس با توجه به موقعیت نصب و ضرورت خوانایی



عکس: ضرابخانه المان شهرداری

اثر در فضای شهری انتخاب شده است تا هم شکوه واقعه را نشان دهد، هم از جهت‌های مختلف برای شهروندان و زائران قابل مشاهده باشد. سازنده المان افزود: مصالح اصلی این اثر، فایبرگلاس است که با پوشش محافظ و رنگ مناسب اجرا می‌شود تا در برابر شرایط جوی، نور خورشید و آلودگی‌های محیطی مقاومت لازم را داشته باشد. همچنین اسکلت داخلی اثر از آهن تقویت شده ساخته شده است که پایداری و استحکام آن در برابر فشارهای محیطی، از جمله باد و لرزش‌های احتمالی، تضمین شود. پایه اثر نیز از سنگ مرمر با طراحی ساده ساخته خواهد شد که تمرکز بصری مخاطب بر فرم دستان، باقی بماند. این هنرمند مجسمه‌ساز اجرای این المان را با همراهی اعضای هشت نفره تیم خود به اتمام رساندند.

### قرارداد پروژه مشارکتی «عامل ۸-۶» در معاونت اقتصادی امضاشد

## گامی جدید برای تحول در بافت فرسوده‌عامل

محمد کاملان

**گزارش خبری**

بازآفرینی بافت‌های فرسوده یکی از بی‌سپیده‌ترین چالش‌های کلان‌شهرهایی مثل مشهد است؛ چون این بافت‌ها در عین برخورداری از هویت تاریخی و ریشه‌های عمیق اجتماعی، به دلیل فرسودگی کالبدی و کمبود سرانه‌های خدماتی، از چرخه رونق اقتصادی بازمانده‌اند و مدیریت شهری با درنظرگرفتن همه این عوامل باید یک بار دیگر جریان زندگی و توسعه را به این مناطق برگرداند. بافت فرسوده عامل به عنوان یکی از اکنون‌های جمعیتی و تجاری با سابقه در مرکز شهر مشهد، مدت‌هاست که در انتظار به‌شمرسیدن پروژه‌های مشارکتی و سرمایه‌گذاری‌ای است که از ابتدای فرارگرفتن این محدوده در لیست بافت فرسوده تعریف شده‌اند و تقریباً نیمه‌تمام‌مانده‌اند. تعیین تکلیف این پروژه‌ها در بافت عامل در دوره ششم مدیریت شهری به یکی از کارپروژه‌های معاونت اقتصادی تبدیل شد و در تازه‌ترین اقدام این معاونت برای این بافت، قرارداد پروژه مشارکتی موسوم به عامل ۸-۶، اسفندماه سال گذشته به تأیید شورای اسلامی شهر رسید

بود، امضاشد.

**●** امضای قرارداد یک پروژه مشارکتی دیگر درعامل معاون شهردار و رئیس سازمان اقتصادی شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهپارا از تعیین تکلیف و انعقاد قرارداد یکی دیگر از پروژه‌های مشارکتی در بافت فرسوده

عامل صحبت کرد و در این باره گفت: یکی از اولویت‌های اصلی مدیریت شهری در دوره ششم، تعیین تکلیف پروژه‌های مشارکتی و محرک توسعه در بافت‌های فرسوده و به ویژه بافت عامل است. در ادامه تعیین تکلیف و انعقاد قرارداد با بخش خصوصی برای اجرای پروژه‌های مشارکتی تعریف شده در این محدوده و پس از برگزاری چند نوبت مزایده و با تصویب شورای اسلامی شهر در اسفندماه سال گذشته قرارداد پروژه موسوم به عامل ۸-۶ به عنوان یکی از این طرح‌ها در تقاطع بولوار شهید مطهری و خیابان عامل با سرمایه‌گذار امضا شد و پروژه به زودی وارد فاز اجرایی می‌شود. محمد هادی محمدی مقدم

### مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد خبر داد

## توسعه پرشتاب معابر آرامستان بهشت رضا(ع)



میان سازمان آرامستان‌های شهرداری مشهد و سازمان عمران، با هدف توسعه زیرساخت‌های دسترسی و آماده‌سازی اراضی توسعه‌ای این مجموعه در حال اجراست.

وی افزود: اکنون عملیات اجرای «پیس

اظهار کرد، اجرای این پروژه شامل عملیات زیرسازی، اجرای کانال‌های جمع‌آوری آب‌های سطحی، جدول‌گذاری، آسفالت و خط‌کشی معابر است که پس از تکمیل، نقش مؤثری در بهبود دسترسی‌ها، سامان‌دهی تردد و ارتقای کیفیت خدمات رسانی در آرامستان بهشت رضا<sup>ع</sup> خواهد داشت.

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد یادآور شد: این پروژه با تکیه به توان فنی و اجرایی سازمان عمران و در تعامل با سازمان آرامستان‌های شهرداری مشهد اجرا می‌شود و تلاش می‌کنیم در زمان مقرر به بهره‌برداری برسند تا بخشی از نیازهای زیرساختی مجموعه بهشت رضا<sup>ع</sup> تأمین شود.

شریعتی افزود: توسعه زیرساخت‌های عمرانی آرامستان بهشت رضا<sup>ع</sup> علاوه بر ارتقای سطح خدمات به شهروندان، زمینه بهره‌برداری مناسب از اراضی توسعه‌ای این مجموعه را نیز فراهم خواهد کرد.

## شهرکار

**۴شنبه**  
۱۳ خرداد ۱۴۰۵  
شماره ۴۴۴  
تلفن: ۳۲۷۰۰۰۰

**۳**

**SHAHIRANEWS.IR**

**۳**

**۳**

**با**  
**شهرداران**

### تراش و روکش آسفالت در چند معبر منطقه ۲

طی یک ماه اخیر در چند معبر از خیابان‌های مشهد، تراش و روکش آسفالت گسترده‌ای انجام شد. براین اساس تراش و روکش آسفالت بولوار شهید قرنی، حدفاصل تقاطع مجد تا تقاطع ابوطالب به مساحت حدود ۴ هزار مترمربع انجام شد؛ همچنین تراش و آسفالت بولوار شهید قرنی، حدفاصل میدان شهید رئیسی و چهارراه میدان بار نیز به مساحت ۴ هزار متر مربع و با استفاده از ۵۰۰ تن آسفالت انجام شد.

**شهردار منطقه ۲**

**حسین بنایی‌میش**

### قلع بنای ۱۶۵۰ متر مربع ساخت وساز غیرمجاز در منطقه ۳

در راستای صیانت از حریم و محدوده شهر، حفظ حقوق عمومی شهروندان و اجرای احکام قانونی، ۱۶۵۰ مترمربع از ساخت وسازه‌های غیرمجاز و ناایمن واقع در محدوده منطقه ۳ باخذ دستور قضایی قلع بنا شد.

**شهردار منطقه ۳**

**سیدکمال‌الدین شاه‌چراغی**

این اقدام براساس دستور مقام قضایی و در اجرای

بند ۱۴ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها و با هدف جلوگیری از

تغییر کاربری غیرمجاز اراضی کشاورزی به کاربری مسکونی و همچنین رفع خطر از بناهای ناایمن انجام شده است.

شهرداری مشهد در برخورد با ساخت وسازه‌های غیرمجاز و هرگونه تخلفی که موجب تهدید ایمنی شهروندان یا خدشه به نظم شهری شود، با قاطعیت و در چارچوب قانون عمل خواهد کرد.

### نهضت آسفالت در بولوار ملاصدرا

در ادامه اجرای نهضت آسفالت و با هدف ارتقای کیفیت عبور ومرور شهری، عملیات آسفالت ریزی خیابان‌های فرعی بولوار ملاصدرا انجام شد.

در این پروژه، حدود ۳ هزار مترمربع از معابر با ۳۵۰ تن آسفالت نوسازی شد تا این علاوه بر بهبود وضعیت تردد، شاهد افزایش ایمنی عبور و مرور و ارتقای کیفیت زیرساخت‌های محلی باشیم. این اقدامات در چارچوب برنامه‌های مستمر نگهداشت و توسعه معابر شهری انجام می‌شود و با هدف تسهیل دسترسی و افزایش رفاه شهروندان در سطح منطقه یک ادامه خواهد داشت.

**شهردار منطقه ۱**

**محمود بهانی**

**شهردار منطقه ۱**

**در شهر**

### ۸۵ شرکت، متقاضی حمل و نقل دانش آموزی در سال آینده

جلسه بازرگمایی پاکات فراخوان و ارزیابی و انتخاب شرکت‌های

متقاضی ارائه خدمات حمل و نقل دانش آموزی برگزار شد و بر اساس فراخوان برگزار شده در اجرای فرایند قانونی حمل و نقل دانش آموزی شهر مشهد، متقاضیان مدارک خود را در موعد مقرر

به دبیرخانه سازمان تاکسی‌رانی تحویل دادند. بر همین اساس درخواست ۸۵ شرکت متقاضی حمل و نقل دانش آموزی که به دبیرخانه سازمان ارسال شده بود با حضور نمایندگان حوزه مربوط بررسی شد تا در نهایت ۳۸ شرکت براساس رتبه‌بندی و امتیاز کسب شده عهده‌دار ارائه خدمات حمل و نقل دانش آموزی برای سال تحصیلی آینده باشند.

**مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسی‌رانی شهرداری مشهد**

**مرتضی چاپچی‌مطلق**

### آغاز به‌کار بازارچه دائمی بانوان حامی خانوار

بازارچه دائمی «بانوان حامی خانوار» با هدف حمایت از بانوان سرپرست و حامی خانوار، ایجاد بستر پایدار برای عرضه مستقیم تولیدات خانگی و کارگاهی و تقویت اقتصاد خانواده، در خیابان امامت ۴۹ آغاز به‌کار کرد. این بازارچه در راستای حمایت از بانوان فعال در حوزه تولیدات خانگی و کارگاهی و با هدف ایجاد فضایی رسمی، ایمن و پایدار برای عرضه محصولات آنان راه‌اندازی شده است. ایجاد بازارچه یاد شده در پی درخواست جمعی از بانوان بود که سال‌ها در پارک مادر و کودک به عرضه محصولات ویژه بانوان و کودکان مشغول بودند اما به دلیل محدودیت‌های ایجاد شده، امکان ادامه فعالیت در محل قبلی را از دست داده بودند. در این مجموعه، ۵۰ بانوی فعال در غرفه‌های پیش‌بینی شده، انواع کالا‌های ایرانی، تولیدات خانگی، محصولات کارگاهی و پوشاک را

عرضه می‌کنند و شهروندان می‌توانند همه‌روزه از ساعت ۸ صبح تا ۱۹ تا از این بازارچه بازدید و خرید کنند.

**مدیرعامل سازمان‌های مسئول شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد**

**عارف عباسی**

**مدیرعامل سازمان‌های مسئول شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد**

### بازیافت، فرصتی بزرگ برای تغییر در تولید و مصرف کشور

امروز بازیافت دیگر یک فعالیت عادی نیست، بلکه فرصتی است تا تغییر بزرگی در تولید و مصرف کشور ایجاد کند. اکنون بازیافت می‌تواند جای خالی مواد اولیه را در بسیاری از صنایع پُر کند و فشار را از روی تولیدکنندگان بردارد و از آنجایی‌که تولید محصول از مواد بازیافتی، فقط یک بیستم انرژی تولید محصول نورا مصرف می‌کند، این موضوع نشان می‌دهد که بازیافت نه یک کار جانبی، بلکه یکی از بهترین راه‌ها برای صرفه‌جویی در انرژی و رسیدن به یک اقتصاد پایدار است. اگر مردم پای‌کار بیایند و تفکیک زباله به فرهنگ عمومی تبدیل شود، زباله به یک ثروت اقتصادی و اجتماعی تبدیل می‌شود. در واقع چیزی که امروز به چشم زباله دیده می‌شود، اگر درست مدیریت شود، می‌تواند ماده اولیه تولید کند و باعث ایجاد شغل و درآمد شود.

### کاهش ۳۰ تا ۵۰ درصدی روشنایی بوستان‌ها

دستورالعمل مدیریت مصرف برق در بوستان‌ها و فضای سبز شهر مشهد هم‌زمان با آغاز فصل گرما ابلاغ شده است و در همین راستا در بوستان‌های بزرگ با توجه به نوع کاربری مانند پارکینگ‌ها و زمین‌های بازی، روشنایی‌های در مجاورت اماکن تجاری و استفاده عموم به میزان ۳۰ درصد در ساعت پیک بار کاهش می‌یابد. در بوستان‌های خطی و محلی هم کاهش میزان روشنایی تا ۳۰ درصد وضع موجود و ۵۰ درصدی عمودهای روشنایی پیاده‌روها با توجه به میزان استفاده عموم، شرایط محیط و قرار گرفتن در مجاورت اماکن تجاری دارای نور کافی، اعمال می‌شود.

علاوه براین همه این‌ماه‌های بوستان‌های محلی نیز کاملاً غیر فعال خواهد بود و این‌ماه‌های میدان‌ها و بوستان‌های بزرگ شهری تنها در ساعات حضور شهروندان، یعنی صبح‌ها از ساعت ۵ تا ۹ که شهروندان برای ورزش صبحگاهی حضور دارند و عصرها از ساعت ۱۷ تا ۲۱ که خانواده‌ها حضور دارند فعال خواهند بود و در ساعات گرم و آوج مصرف روز و ساعات پایانی شب غیر فعال هستند.

**مدیرکل بهبود محیط زیست شهری شهرداری مشهد**

**حامد فیض‌الهی**

**مدیرکل بهبود محیط زیست شهری شهرداری مشهد**