

پایان امپراتوری قولنامه‌ها

سکوی کاتب، سند امنیت بر پیشانی بازار مسکن است



توبه تلو پذیرفته شد

زیر دوش

وکیل تلو: توبه موکل از سوی دادگاه پذیرفته شد و برای طی مراحل نهایی پرونده به رئیس قوه قضائیه ارسال شد؛ ولی هنوز تصمیم نهایی اتخاذ نشده است.



آمریکا، هدف خودروسازان چینی

دور دنیا



خودروهای برقی ۲۰ هزار دلاری چین، آرام آرام به کابوس تازه خودروسازان آمریکایی تبدیل می‌شوند. چین که امروز بیش از ۶۰ درصد بازار جهانی خودروهای برقی را در اختیار دارد، حالا نگاهش به خیابان‌های آمریکا دوخته شده است. اگرچه تعرفه‌های سنگین فلاس در واردات مستقیم شده است، اما کارشناسان می‌گویند راه‌های دیگری در حال شکل‌گیری است؛ از تولید در کارخانه‌های مکزیک و کانادا تا همکاری با برندهای محلی. با رشد تقاضای خودروهای برقی، بسیاری معتقدند تا پایان این دهه، حضور خودروهای چینی در بازار آمریکا دیگر دور از ذهن نخواهد بود.

روده، کلید خواب آرام

خبر ویژه

بی‌خوابی همیشه از استرس یا شلوغی ذهن نمی‌آید. گاهی ریشه آن در جایی پنهان است که کمتر به آن فکر می‌کنیم: «روده». پژوهش‌های تازه نشان می‌دهد تریلیون‌ها باکتری ساکن روده از طریق ارتباطی پیچیده با مغز، می‌توانند کیفیت خواب را تنظیم کنند. وقتی تعادل این میکروب‌ها به هم بخورد، خواب نیز آشفته می‌شود. در مقابل، تغذیه سالم، مصرف فیبر و غذاهای تخمیری، نور طبیعی و فعالیت بدنی می‌تواند به ترمیم این چرخه کمک کند. شاید کلید یک خواب آرام، نه در بالش، بلکه در بشقاب غذای ما پنهان باشد.



ستاره‌های نوظهور در جام جهانی

در جام جهانی، ۸۹۱ بازیکن برای اولین بار با پیراهن تیم ملی کشور خود بازی می‌کنند. ۴۴۹ باشگاه از ۷۱ کشور در این رقابت‌ها بازیکن دارند که رکوردداران منچستر سیتی با نوزده بازیکن است.

۸۹۱ بازیکن



پایان امپراتوری قولنامه‌ها

سکوی کاتب، سند امنیت بر پیشانی بازار مسکن است

در پهنه‌های مختلف کلان شهر مشهد، از حاشیه‌های در حال توسعه تا حتی برخی بافت‌های قدیمی، معامله املاک قولنامه‌ای سال‌هاست که به یک گره کور و دلهره‌آور تبدیل شده است. رؤیای شیرین خانه‌دار شدن، گاهی باتکیه بر یک تکه کاغذ عادی به کابوسی تلخ بدل می‌شود؛ جایی که یک قطعه زمین یا واحد مسکونی به چند نفر فروخته شده و خریداران مال باخته می‌مانند و راهروهای شلوغ دادگاه‌ها برای اثبات مالکیتی که روی هواست، دگرگونی‌های متعدد بر سر مالکیت و استرس از دست رفتن سرمایه یک عمر، مهم‌ترین چالش این‌گونه معاملات بوده است. اما خبر خوب این است که با اجرای قانون جدید الزام به ثبت رسمی معاملات و روی کار آمدن سامانه‌ای هوشمند، قرار است بساط این کلاهبرداری‌ها و اضطراب‌های ملکی برای همیشه برچیده شود.

کاتب: سد محکم در برابر کلاهبرداران

با اجرایی شدن سیستم جدید، نقش مشاوران املاک تغییری بنیادین کرده است. دیگر کاغذهای تنظیم شده در نگاه‌ها سندیت نهایی ندارند و مشاور املاک فقط موظف به «تنظیم پیش‌نویس قرارداد» و ارسال آن به دفترخانه اسناد رسمی است. ویژگی طلایی سکوی «کاتب»، استعمال لحظه‌ای پلاک ثبتی است؛ پیش از پرداخت حتی یک ریال بیعانه، سامانه بررسی می‌کند که آیا ملک در توقیف است، مهریه‌ای روی آن اجرا شده یا اصلاً فروشنده، مالک واقعی است یا خیر. در صورت وجود مشکل، سامانه اجازه پیش‌روی نمی‌دهد. همچنین ثبت تمامی قراردادهای پیش‌فروش در این سامانه الزامی شده تا پرونده تلخ فروش یک واحد به پنج نفر برای همیشه بسته شود. شفافیت



تک‌خبر

«وزارت نیرو: با همکاری

مردم میزان مصرف برق ۷ درصد کمتر از سال گذشته شده است.

«وزارت راه و شهرسازی:

ثبت نام طرح مسکن استیجاری زوج‌های جوان، ۱۸ و ۱۹ خرداد انجام می‌شود.

«شرکت گاز:

در حال حاضر به ۸۸ درصد روستاها گازرسانی شده است.

«سازمان حفظ نباتات:

به علت کاهش بارندگی و شیوع آفت سن، تولید گندم ۳۰ درصد افت داشته است.

کلوزآپ

تپ قلب یوز ایرانی

صدای یوزپلنگ ایرانی، این نماد باشکوه سرعت، در دشت‌های مرکزی کشور هنوز هم با بیم و امید شنیده می‌شود. اعلام خبر افزایش جمعیت یوزهای شناسنامه‌دار از ۱۷ به ۲۷ فرد، همچون نسیمی خنک بر جان دوستداران محیط زیست نشست و روزه‌ای از امیداروشن کرد. باین حال، این رشد آماری نباید ما را غافل کند. جمعیت بیست و هفت نفره برای این گونه ارزشمند که حالا تنها در ایران نفس می‌کشد، همچنان به شدت شکننده است. این گربه‌سانان کمیاب هنوز در محاصره تهدیدهای مرگ‌باری چون تخریب زیستگاه‌ها، کاهش طعمه‌های طبیعی و تصادفات دلخراش جاده‌ای قرار دارند. بقای یوز آسیایی نیازمند عزمی ملی است. تأمین امنیت زیستگاه‌ها، ایمن‌سازی جاده‌ها و از همه مهم‌تر، آموزش و همراهی جوامع محلی، حیاتی‌ترین گام‌ها هستند تا این میراث بی‌بدیل طبیعی برای نسل‌های فردا حفظ شود و قلب طبیعت ایران از تپش نایستد.



عکس نوشت

مراسم عروسی که به عزا تبدیل شد

در پی حمله بامداد روز گذشته جنگنده‌های رژیم اشغالگر به منزلی در مرکز خان یونس در جنوب نوار غزه، مهتد فروانه، داماد فلسطینی، به شهادت رسید. با شهادت این جوان فلسطینی مراسم عروسی او به مراسم تشییع و عزا تبدیل شد.



درخشش دختران قایق‌ران ایرانی

درخشش قایق‌رانان ایران در آب‌های آرام قهرمانی آسیا، بار دیگر نشان داد این رشته آرام آرام به یکی از امیدهای مدال‌آوری کشور تبدیل شده است. در روز پایانی رقابت‌های ترکستان قزاقستان، شهلا بهروزی راد در پاراکانو و اسلام جاهدی در کلاس VL2 با عملکردی درخشان دو مدال طلای ارزشمند برای ایران به دست آوردند. این نتایج باعث شد مجموع مدال‌های تیم ایران پس از چهار روز رقابت به عدد قابل توجه ۲۰ برسد؛ حاصل تلاش ملی‌پوشان ۴۰ طلا، ۶ نقره و ۱۰ برنز بود. موفقیتی که نشان می‌دهد قایق‌رانی ایران، به ویژه در بخش پاراکانو، مسیر رشد جدی را طی می‌کند و می‌تواند در سال‌های آینده نیز نام ایران را در آب‌های آسیا و حتی جهان پررنگ‌تر کند.

حق کمیسیون وام‌کن استفاده از امضای دیجیتال نیز از دیگر مزایای این پلتفرم است.

نقشه راه ثبت در سامانه

به گفته معاون امور املاک و کاداستر سازمان ثبت اسناد، اولویت اصلی سکوی کاتب، تعیین تکلیف همین املاک قولنامه‌ای و چندبار معامله شده است. فرایند ثبت ادعا شفاف، هشت مرحله‌ای و با پرداخت مبلغ مصوب ۲۰۰ هزار تومان آغاز می‌شود. یکی از الزامات مهم، ارائه نقشه دارای مختصات جغرافیایی است که باید توسط یکی از چهار گروه مجاز (از جمله کارشناسان دادگستری یا نقشه‌برداران نظام مهندسی) تهیه شود تا محدوده دقیق ملک و عدم تداخل آن با اراضی ملی و دولتی مشخص شود. نکته امیدوارکننده این است که در مرحله اول، ثبت ادعا حتی با مدارک ناقص نظیر یک قولنامه ساده، صلح‌نامه یا استشهادیه نیز امکان‌پذیر است تا در مراحل بعدی نواقص برطرف شود.

خرداد ۱۴۰۶: تاریخ انقضای قطعی قولنامه‌ها

زمان برای دارندگان اسناد عادی نامحدود نیست. افراد دارای ادعای مالکیت فقط دو سال فرصت دارند تا مستندات خود را در سکوی کاتب ثبت کنند. در این مسیر، متقاضیان املاک روستایی به بنیاد مسکن و متقاضیان شهری به فرایند قانون تعیین تکلیف وضع ثبتی هدایت می‌شوند. رئیس سازمان ثبت اسناد کشور هشدار داده است که از ابتدای خردادماه ۱۴۰۶، تمامی معاملات ملکی باید منحصراً به صورت رسمی در کاتب ثبت شوند. پس از این تاریخ، قولنامه‌های عادی و دستی در مراجع قانونی فاقد هرگونه اعتبار خواهند بود. این تغییر بزرگ، نویدبخش پایان دوران تاریک معاملات غیررسمی و آغاز فصل امنیت، آرامش و شفافیت در بازار مسکن است.

بازار سریال در تسخیر ارابه‌های خشونت و خون

نتیجه معکوس خشونت و وحشت

برای مثال، سریال

«بیست و یک» اگرچه در ایجاد تعلیق موفق

عمل کرده و نویدبخش ظهور بازیگر جوان و آینده‌داری چون شادی مختاری در نقش اصلی است، اما دوز خشونت در آن به حدی بالاست که گاه به آثار ژانر وحشت نزدیک می‌شود. طبیعتاً تماشای چنین اثری برای افراد کمتر از پانزده سال یک خط قرمز پررنگ است. خشونت وقتی از حد معینی فراتر می‌رود، نتیجه معکوس می‌دهد و مانع پیوند حسی مخاطب با کاراکترها می‌شود.

رگبار خون و سیاهی

در نقطه مقابل، خلق خشونت در تصویر نیازمند یک بستر دراماتیک منطقی است. در اثری مانند «وحشی»، مخاطب پله پله با شخصیت اصلی همراه شده و ریشه‌های روانی این خشونت را درک می‌کند؛ اما سریالی که بی مقدمه مخاطب را به رگبار خون و سیاهی می‌زند، بلکه نشان می‌دهد برای جذب بیننده به هر ابزار نامطلوبی چنگ زده است. نمایش خانگی بیش از هر زمان دیگری نیازمند قصه‌هایی است که خانواده‌ها بتوانند بدون دغدغه، در کنار هم به تماشای آن بنشینند.

این روزها شبکه نمایش خانگی میزبان سریال‌های پرهزینه و پرستاره‌ای است که برای تصاحب نگاه یکدیگر رقابت می‌کنند؛ اما در این ویترین پرزرق و برق، جای خالی یک گروه به شدت احساس می‌شود: کودکان و نوجوانان. سبد خانواده‌های ایرانی از محتوای مناسب و امن خالی است و امروزه کمتر سریالی را می‌توان یافت که در همان تیتراژ ابتدایی، برچسب دلهره‌آور «تماشای این برنامه برای افراد زیر ۱۵ سال توصیه نمی‌شود» را بر پیشانی نداشته باشد. اگر این هشدار تنها به چند اثر محدود می‌شد، جای نگرانی نبود؛ اما حالگویی این محدودیت سنی به یک استاندارد ثابت برای فروش بیشتر بدل شده است.

خشونت از همان قسمت اول

به نظر می‌رسد برخی فیلم‌سازان ما علاقه عجیبی به غرق شدن در مرداب خشونت پیدا کرده‌اند؛ حتی انتخاب نام‌هایی چون «بدنام» و «بی عاطفه» نیز پیشاپیش نوید فضایی تاریک و پرتنش را می‌دهد. در بسیاری از این آثار، از همان قسمت اول، حجم مبالغه‌آمیزی از خون‌ریزی، قتل و سلاح‌کشی به تصویر کشیده می‌شود؛ گویی به جای تماشای یک درام انسانی، در حال تماشای یک بازی رایانه‌ای پرپر خورد هستیم که به ساده‌ترین و دم‌دستی‌ترین شکل ممکن قصد دارد مخاطب را میخکوب کند.

چاوشی، یک هنرمند تمام عیار

محسن چاوشی فقط یک خواننده محبوب نیست؛ هنرمندی است که هرچال‌و‌چال زندگی بی‌تردید کنار مردم می‌ایستد. او بار دیگر با اقدامی بزرگ نشان داد هنر می‌تواند دست بسیاری را بگیرد. در جدیدترین حرکت خیرخواهانه‌اش و با همراهی «خیریه جمعیت حیدر»، بدهی ۱۱۰ زندانی جرائم غیرعمد پرداخت شد تا این افراد پس از مدت‌ها دوری، دوباره طعم آزادی و آغوش گرم خانواده را تجربه کنند. این اقدام تنها به آزادی زندانیان

محدود نشد؛ چاوشی که همواره دغدغه معیشت خانواده‌های آسیب‌پذیر را دارد، هم‌زمان ۱۱۰ بسته ارزاق و کمک معیشتی نیز میان خانواده‌های این زندانیان توزیع کرد. او با انتشار پوستری در فضای مجازی از مردم برای اعتماد و همراهی‌شان قدردانی کرد. این روزها نام چاوشی بیش از همیشه با «رهایی» گره خورده است؛ نمادی از اینکه یک هنرمند چگونه می‌تواند امید را در لحظه‌های سخت به جریان بیندازد.

درباره «کلاغ» همدویان

محمد حسین مهدویان در یک دهه اخیر به یکی از چهره‌های شاخص روایت تاریخ معاصر ایران تبدیل شده؛ فیلم‌سازی که ردپایش از «آخرین روزهای زمستان» تا «ماجرای نیمروز» همیشه با بازآفرینی دقیق موقعیت‌های تاریخی گره خورده است. حالا دوباره به همان قلمرو آشنا بازگشته و این بار سازمان ساواک را در مرکز روایت خود قرار داده است. «کلاغ»، داستان یکی از مأموران ساواک را دنبال می‌کند؛ مردی که میان زندگی خانوادگی و مأموریت‌های امنیتی گرفتار رابطه‌ای پنهانی می‌شود و

این ارتباط کم‌کم مرز میان مسئولیت و احساس را برهم می‌زند. جذابیت «کلاغ» در همین تلاقی زندگی خصوصی و جهان پرتنش امنیتی است؛ جایی که هر تصمیم می‌تواند پیامدی سنگین داشته باشد. قسمت نخست سریال تنها مقدمه‌ای برای ورود به این فضاست؛ اکنون نگاه‌ها به مهدویان دوخته شده تا ببینند آیا او می‌تواند بار دیگر توانایی‌اش در روایت تاریخ و جهان امنیتی را به شکلی درگیرکننده بازآفرینی کند یا خیر.

بازگشت جناب‌خان به تلویزیون

جناب‌خان، شخصیت محبوب و خاطره‌انگیز شبکه نسیم، از ۱۵ خرداد با مجموعه جدید «قصه‌های هومن و جناب‌خان» دوباره به خانه‌های مخاطبان آمده است. این بار او در کنار هومن حاجی‌عبداللهی، رفیق دیرینه‌اش، قصه‌ها و ماجراهای تازه‌ای را روایت می‌کند؛ ترکیبی از طنز صمیمی و فضای گرم خانوادگی.

این برنامه هر شب ساعت ۲۰:۳۰ پخش می‌شود و بازپخش آن نیز ۱۳:۰۰ بامداد و ساعت‌های ۸ و ۱۳ به نمایش درمی‌آید. «قصه‌های هومن و جناب‌خان» تلاش دارد همان حال‌وهوای شاد و دلنشینی را که همیشه مخاطبان از جناب‌خان انتظار داشته‌اند، زنده کند.

برنامه‌های جام جهانی ۲۰۲۶ در نماوا

نماوا برای جام جهانی ۲۰۲۶ برنامه‌ای ویژه تدارک دیده است؛ ترکیبی از پخش زنده مسابقات با مجوزهای رسمی و برنامه‌های تحلیل محور و سرگرم‌کننده. یکی از این برنامه‌ها با اجرای مهیار حسن، اینفلوئنسر و بازیگر شناخته‌شده، در قالب فضایی کم‌دی‌و‌شاد تولید می‌شود تا حال‌وهوای متفاوتی از جام جهانی ارائه دهد. برنامه دوم اما تحلیلی‌تر است؛ مجموعه‌ای با نگاه تخصصی به فوتبال، همراه با چاشنی نوستالژی‌هایی که کمتر دیده شده‌اند. هدف نماوا این است که تجربه تماشای جام جهانی برای مخاطبان، فقط دیدن مسابقه نباشد؛ بلکه یک جشن فوتبالی کامل باشد.

«بوم»؛ صدای یک جنگ

نمایش «بوم» به نویسندگی و کارگردانی سهیل سهیلی که این روزها در تماشاخانه استاد نوری در حال اجراست، به موضوع جنگ از نگاه طنز و کم‌دی می‌پردازد. داستان «بوم» درباره دو پیهاد است که یکی به دنبال نابودی و تخریب است و دیگری رویکردی ضد جنگ و صلح طلب دارد. این تئاتر که هنرمندانی از جمله حسام محدث، سهیل سهیلی و روزان نیازی در آن به ایفای نقش می‌پردازند، تلاش دارد مفاهیمی مانند جنگ و صلح را در قالبی متفاوت بیان کند.

سریال «ویران» بهرام افشاری

بهرام افشاری پس از «هفتاد سی»، اولین سریال خود با نام «ویران» را می‌سازد. او علاوه بر کارگردانی، نقش آفرینی هم می‌کند و شبنم قربانی بازیگر نقش اول زن است.

حکمه‌ساله برای زینب دشتی

زینب دشتی، مجری کوبیتی‌تبار، به‌دلیل حمایت از ایران در شبکه‌های اجتماعی به سه سال زندان محکوم شد؛ پرونده‌ای که به یکی از بحث‌برانگیزترین موضوعات رسانه‌ای تبدیل شده است.

بازگشت مابقیه «صد»

فصل جدید مسابقه «صد» پس از محرم و صفر پخش خواهد شد. حضور هادی حجازی‌فر هنوز قطعی نیست و به برنامه‌های کاری او در پروژه‌های سینمایی بستگی دارد.

پخش بازی‌های ایران در سینما

شورای صنفی نمایش با پخش سه بازی تیم ملی ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ موافقت کرد؛ مسابقاتی که در تاریخ‌های ۳۱ و ۲۶ خرداد و تیر برگزار می‌شود.

