

ردپای هنرمندان مشهدی در بسیاری از آثار تصویری جدید

شکیبا افخمی راد



در یک سال گذشته، هنرمندان خراسانی حضور پررنگی در پروژه‌های تصویری کشور داشته‌اند؛ این حضور از نقش آفرینی در آثار برگزیده جشنواره فیلم فجر تا ایفای نقش در سریال‌های پرمخاطب شبکه نمایش خانگی و تلویزیون را در بر می‌گیرد.

در فهرست هنرمندان مشهدی حاضر در این پروژه‌ها، هم نام بازیگران با سابقه‌ای چون رضا عطاران، رضا کیانیان و حامد بهداد به چشم می‌خورد و هم بازیگران جوانی که فعالیت هنری خود را از تئاتر مشهد آغاز کرده و اکنون به نقش‌های اصلی در آثار ملی رسیده‌اند. برخی از این آثار هم اکنون در حال پخش یا اکران‌اند و برخی دیگر در آستانه نمایش عمومی قرار دارند. آثاری که می‌توانند فصل تازه‌ای در کارنامه حرفه‌ای هنرمندان شهرمان رقم بزنند.

رضا کیانیان؛ چند پروژه مهم در آستانه انتشار

رضایکیانیان همچنان یکی از پرکارترین بازیگران مشهدی سینماست. او دو فیلم «اسکورت» و «جهان مبهم هاتف» را که در جشنواره فیلم فجر سال گذشته رونمایی شدند، در صف اکران عمومی دارد. این بازیگر در شبکه نمایش خانگی نیز حضور پررنگی داشته است؛ هم‌اکنون فصل دوم «بامداد خمار» با بازی او آماده انتشار است. کیانیان در این سریال نقش «خان عمو» (پسر منصور) را ایفا می‌کند. او این روزها

مشغول بازی در مجموعه تاریخی «حضرت اجل باباخان» به کارگردانی سعیدسلطانی است. علاوه بر این، سریال «بی تو می‌میرم» نیز از دیگر پروژه‌های آماده پخش کیانیان محسوب می‌شود. او همچنین به همراه برادرش حمید، این روزها سریال «بی عاطفه» ساخته کمال تبریزی را در شبکه نمایش خانگی دارد. مجموعه این آثار نشان می‌دهد کیانیان همچنان از بازیگران پرکار سینما و نمایش خانگی است.

رضا عطاران؛ بازگشت با چند پروژه به سینما

رضا عطاران روزهای پرکاری را پشت سر می‌گذارد. فیلم «خواب» با بازی او که سال گذشته در جشنواره فیلم فجر رونمایی شد، در صف اکران عمومی قرار دارد؛ فیلمی که عطاران در آن نقشی متفاوت ایفا می‌کند. او همچنین فیلم کمدی «خانم والده» را آماده نمایش دارد؛ این اثر از گزینه‌های اکران نوروزی بود. اما با توجه به شرایط کشور هنوز روی پرده نرفته است. از سوی دیگر، فیلم «بورسیه» با بازی مشترک عطاران

و جواد عزتی، آخرین مراحل تولیدش را پشت سر می‌گذارد؛ بسیاری معتقدند این فیلم می‌تواند رکوردهای فروش کیش را جابه‌جا کند. عطاران در فیلم دیگری به نام «دانه‌های انگور» نیز جلوی دوربین رفته است که نخستین همکاری او با نوید محمدزاده محسوب می‌شود. وی همچنین قرار است به زودی در قسمت سوم «نهنگ عنبر» به ایفای نقش بپردازد؛ فیلمی که قسمت‌های اول و دوم آن با استقبال بسیار خوب مخاطبان روبه‌رو شده بود.

حامد بهداد؛ چند فیلم آماده اکران پس از فجر

حامد بهداد از پرکارترین بازیگران جشنواره فیلم فجر در سال گذشته بود. او با سه فیلم مهم «گیس»، «اردو بهشت» و «زنده شور» در این رویداد حضور داشت که همگی داستانی ملتهب را روایت می‌کنند و اکنون در صف اکران عمومی قرار دارند. در میان این آثار، «زنده شور» از موفق‌ترین فیلم‌های جشنواره سال گذشته بود.

که قرار است تابستان امسال در سینماها اکران شود. بهداد علاوه بر این سه فیلم، «شوهر ستاره» ساخته ابراهیم ایسرج‌زاد، سینماگر مشهدی را نیز آماده اکران دارد. سریال «بی عاطفه» ساخته کمال تبریزی با بازی او نیز هم اکنون در حال پخش است.

محسن قصابیان؛ حضور هم‌زمان در سینما و شبکه نمایش خانگی

محسن قصابیان که با فیلم «منصور» و بازی در نقش شهید ستاری توانست خود را به اهالی سینما معرفی کند، مهم‌ترین فعالیت جدید او، بازی در دو سریال «کوری» و «کلاغ» است. «کوری» به کارگردانی سجاد پهلوان‌زاده، به زودی از «فیلم نت» پخش خواهد شد. قصابیان در این سریال جنایی، در کنار مریلا زارعی، امیر

جعفری و سارا بهرامی حضور دارد. «کلاغ» نیز اثر جدید محمد حسین مهدویان است؛ اولین قسمت این سریال هفته‌گذشته پخش شد و علاوه بر قصابیان، هادی حجازی‌فر و مهران غفوریان در آن به ایفای نقش می‌پردازند. قصابیان فیلم‌های «پس از عاشقی» و «خجستگانی که در جنگ ملاقات کرده‌ام» را نیز آماده اکران دارد.

مهران احمدی؛ میان بازیگری و کارگردانی

مهران احمدی، علاوه بر بازی در فیلم «حاشیه» که سال گذشته در جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و اکنون آماده اکران است، چند پروژه مهم دیگر را نیز در دست تولید دارد. سریال «کند و» به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی و مینی سریال جنایی «زرافه»، ساخته

سیدجمال سیدحاتمی، از جمله آثار جدید او هستند که به زودی منتشر خواهند شد. احمدی همچنین مقدمات ساخت چهارمین فیلم سینمایی خود را با عنوان «خیانت مصلحتی» فراهم کرده است؛ پروژه‌ای که به نظر می‌رسد فضایی متفاوت با سه فیلم سینمایی پیشین او داشته باشد.

آرمین رحیمیان؛ سالی پرکار برای یک بازیگر جوان

آرمین رحیمیان که با بازی در نقش عبدالملک ریگی در فیلم «شی که ماه کامل شد» توانست توانایی‌هایش در بازیگری را اثبات کند، حالا در جایگاه یکی از بازیگران جوان آینده‌دار سینمای ایران شناخته می‌شود. او چهار فیلم سینمایی در ژانرهای مختلف را آماده پخش دارد. فیلم‌هایی که در صورت اکران می‌توانند مسیر جدیدی برای او باز کنند. دو فیلم «جهان مبهم

هاتف» و «پل» مهم‌ترین آثار جدید رحیمیان هستند. این فیلم‌ها در جشنواره چهل و چهارم فیلم فجر رونمایی شدند و هنوز روی پرده نرفته‌اند. رحیمیان هم اکنون با فیلم «قمارباز» روی پرده سینماها حضور دارد. او در دو فیلم «نپتون» و «ماه پنهان» نیز نقش آفرینی کرده است. این دو فیلم از محصولات سال ۱۴۰۳ هستند که هنوز زمان اکرانشان اعلام نشده است.

حامد وکیلی؛ تجربه‌ای متفاوت برای مخاطبان کودک

حامد وکیلی که سال‌ها از چهره‌های فعال تئاتر خراسان بوده و با آثار طنز به شهرت رسیده است، سریال تلویزیونی «اکسیر» را آماده پخش دارد. این مجموعه در ابتدا قرار بود نوروز امسال روی آنتن برود، اما پخش آن با توجه به شرایط جنگی حاکم بر کشور به تعویق افتاد و هنوز هم معلوم نیست چه زمانی روی آنتن برود. وکیلی که سال‌های اخیر در سریال‌ها و

فیلم‌های کمدی چون «قهوه‌دری»، «دراکولا»، «آفتاب پرست»، «دانیال‌سور»، «تگزاس ۳» و «ناجورها» حضور داشته، در «اکسیر» فضایی متفاوت را تجربه کرده و در کنار داریوش فرضایی (عمو پورنگ) ایفای نقش کرده است. او هم اکنون در نقش ترامپ در فصل دوم سریال «باعرض معدرت» مقابل دوربین رضا حاتمی‌وفا، هنرمند مشهدی، می‌رود.

سینا مهراد؛ از بازیگری تا تهیه‌کنندگی

سینا مهراد که طی سال‌های اخیر با بازی در سریال‌های «پدر» و «آقا زاده» به یکی از بازیگران شناخته شده تلویزیون و شبکه نمایش خانگی تبدیل شده است، در «بدنام» نقش مقابل ستایش رجایی‌نیا را ایفا می‌کند. او در کنار فعالیت‌های بازیگری، این روزها اجرای برنامه تلویزیونی «کاپیتان» را نیز برعهده دارد. امام‌مهرترین خبر درباره مهراد ورود او به عرصه تهیه‌کنندگی

است. این بازیگر، تهیه‌کنندگی فیلم سینمایی «خلع لباس» را برعهده گرفته است؛ فیلمی که گفته می‌شود خودش نیز در آن نقش آفرینی خواهد کرد. با توجه به فعالیت‌های او در عرصه مجری‌گری و تهیه‌کنندگی می‌توان گفت مهراد به دنبال کسب تجربه‌های متفاوت است و قرار است فصل تازه‌ای از فعالیت‌های حرفه‌ای خود را رقم بزنند.

اینفلوئنسرهای مشهدی؛ تثبیت حضور در سینما و تلویزیون

مجتبی شفيعی و جواد خواجه‌ای که از طریق فعالیتشان در فضای مجازی معروف شدند، به تازگی در چند پروژه تصویری جدید حضور پیدا کرده‌اند. شفيعی این روزها فیلم سینمایی «آنتیک» را روی پرده دارد. او چندی پیش نیز قطعه «باز باران» را برای کودکان

شهید میناب طی همکاری با مؤسسه فرهنگی شهرآرا منتشر کرده است. خواجه‌ای نیز هم‌زمان با پخش سریال تلویزیونی «کلینیک رؤیا»، فیلم سینمایی «تاکسیدرمی» را در حال اکران دارد.



ستایش رجایی‌نیا؛ نقش اصلی سریالی پر حاشیه

ستایش رجایی‌نیا از جمله بازیگرانی است که مسیر حرفه‌ای خود را از تئاتر مشهد آغاز کرد و پس از مهاجرت به تهران توانست به تدریج در سینما و شبکه نمایش خانگی جایگاه خود را پیدا کند. او در ابتدای راهش در آثار مختلفی چون «زندگی زیباست»، «غربت»، «علفزار» و «گریه سیاه» به ایفای نقش پرداخت، اما اغلب نقش‌هایش کوتاه و مکمل بودند. تا اینکه سرانجام توانست ایفای نقش اصلی

سریال جدید «بدنام» را برعهده بگیرد؛ مجموعه‌ای به کارگردانی احسان سجادی حسینی و تهیه‌کنندگی حامد عنقا که با وجود حواشی مربوط به توقف موقت پخش، توانست توجه مخاطبان را جلب کند. «بدنام» مهم‌ترین فرصت حرفه‌ای رجایی‌نیا تا به امروز محسوب می‌شود و می‌تواند جایگاه او را به عنوان یکی از چهره‌های جوان شبکه نمایش خانگی تثبیت کند.



خواهران اسکندری؛ حضور در ۲ سریال شاخص

ستاره اسکندری این روزها در سریال تلویزیونی «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری جلوی دوربین رفته است. او در این سریال که دومین همکاری او با داوود میرباقری پس از «مختارنامه» محسوب می‌شود، نقش‌های او در سلمان را ایفا می‌کند. لاله اسکندری

خواهر کوچک ترستاره نیز با دو پروژه مهم در آستانه دیدار با مخاطبان قرار دارد. فیلم «شوهر ستاره» و فصل دوم سریال «بامداد خمار». او در «بامداد خمار» نقش مادر محبوبه را ایفا می‌کند؛ نقشی که یکی از مهم‌ترین حضورهای او در شبکه نمایش خانگی به شمار می‌رود.



اثر پژوهشی تازه‌ای درباره خسرو آواز ایران منتشر شد

«سرود سیاوش»: ترسیم مسیر سال‌های آغازین محمدرضا شجریان

خادم



محمدرضا شجریان فعالیت هنری‌اش را با نام مستعار «سیاوش بیدکانی» آغاز کرد؛ انتخابی که ناشی از ملاحظات او در آن دوران بود. مجله «تماشا»، در شماره ۲۱ خرداد ۱۳۵۶، مصاحبه مفصلی با محمدرضا شجریان منتشر کرد؛ جوانی ۳۷ ساله که در آن زمان آوازخوانی محبوب بود. شجریان در این مصاحبه درباره علت انتخاب نام مستعارش گفته است: پیش از اینکه اسم کوچکم را بگویم، اجازه بدهید عرض کنم که در اوایل گرایشم به سوی موسیقی و خوانندگی، بسیار مراقب بودم خانواده‌ام را بیش از آنچه عصبانی و ناراحت شده بودند، عصبانی و ناراحت نکنم. چون پدرم را در مشهد خیلی‌ها می‌شناختند و مردم مشهد به نام «شجریان»

تا حدود زیادی آشنا بودند. به همین دلیل بهتر دیدم که در سال‌های اول فعالیت، نام «سیاوش بیدکانی» را انتخاب کنم و تحت این نام آواز بخوانم... کم‌کم «بیدکانی» را هم حذف کردم و نام مستعار بنده به «سیاوش» تبدیل شد. به این ترتیب، موضوعی که اصرار داشتم در پرده بماند، علنی شد.

این دوره از زندگی هنری محمدرضا شجریان، یعنی دوران آغاز کارش در حکم سنگ بنای آثار باشکوه و ماندگار اوست و از جهات بسیار دارای اهمیت است. کتاب «سرود سیاوش» که به تازگی منتشر شده، اثری پژوهشی است که به بررسی دوره شکل‌گیری و آغاز فعالیت‌های هنری خسرو آواز ایران می‌پردازد. این کتاب با تکیه بر اسناد تاریخی، تصاویر دیرپا و داده‌های مستند، تصویری دقیق از نخستین سال‌های حضور او در عرصه موسیقی کلاسیک ایرانی ارائه می‌دهد. این کتاب شامل ۱۳۴۴ سند مطبوعاتی به

همراه تصاویر دیده‌نشده، از جمله عکس‌هایی از آلبوم خانوادگی، همراه با دستخطی از محمدرضا شفيعی دکتری است. در این اثر، مجموعه‌ای از جدول‌ها و نمودارهای تحلیلی درباره اجراها و فعالیت‌های هنری شجریان ارائه شده است و طراحی و گرافیک یکپارچه و منسجم آن به خواننده کمک می‌کند تا تصویری روشن از روند رشد و تثبیت جایگاه این هنرمند برجسته در آستانه تحولات مهم سال ۱۳۵۷ به دست آورد. پدال‌های همچنین در کانال تلگرامی خود نوشته است؛ این اثر، حاصل شش سال تلاش و بیش از ۵۰۰ ساعت کار پژوهشی اوست. مؤلف در توضیح کتاب آورده است: «سرود سیاوش» نخستین پژوهش تاریخی مستقل درباره روند رشد و تثبیت چهره محوری آواز ایرانی است؛ دوره‌ای که از میان گفت‌وگوها، برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی، اجراهای صحنه‌ای، آثار صوتی و واکنش‌های رسانه‌ای می‌گذرد تا مسیر شکل‌گیری

چهره هنری محمدرضا شجریان را در طول سال‌های آغاز فعالیت حرفه‌ای او ترسیم کند. این پژوهش، نتیجه بررسی بیش از ۱۵ هزار جلد روزنامه و نشریه از سال ۱۳۴۵ تا ۱۳۵۷ است و نشان می‌دهد چگونه او با تلفیق مهارت و اصالت، در همان دوره به یک پدیده اجتماعی در موسیقی کلاسیک ایرانی تبدیل شد و به شهرت عام رسید. کتاب «سرود سیاوش» اثر کیوان بدال‌لهی، در ۳۶۰ صفحه، در نفیس، توسط نشر «گهگاه» منتشر شده است.

