

رئیس اداره آموزش دوره اول ابتدایی اداره کل آموزش وپرورش خراسان رضوی:

فقط پیش ثبت نام کلاس اولی ها غیر حضوری است



مهدیه قمری | هفته گذشته، مرکز اطلاع رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش خراسان رضوی به این موضوع اشاره کرد که فقط پیش ثبت نام کلاس اولی ها غیر حضوری است و گفت: تا «تیرماه والدینی که دانش آموز کلاس اولی دارند، لازم است در سامانه my.medu.ir فرزند خود را ثبت نام کنند. پس از بررسی مدارک، تعدادی از مدرسی که والدین می توانند نام فرزند خود را در آن ثبت کنند، از طریق این سامانه به والدین معرفی می شود.

مهدی حسینی افزود، والدین می توانند به طور حضوری و با داشتن گواهی سلامت صادرشده توسط پایگاه سنجش سلامت، فرزند خود را در یکی از مدارس اعلام شده، ثبت نام کنند. حسینی در ادامه گفت، دانش آموزانی که در میان پایه های تحصیلی هستند، نیازی به ثبت نام مجدد ندارند و این مسیر برای آن ها به طور خودکار انجام می شود، اما اگر قرار باشد مدرسه خود را به هر علتی تغییر دهند، باید ثبت نام را در مدرسه جدید انجام دهند که این موضوع می تواند هم حضوری، هم غیرحضوری براساس شرایط جامعه و مدرسه انجام شود.

● بیشترین میزان ثبت نام از کلاس سوم به چهارم است

رئیس اداره آموزش دوره اول ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی در ادامه گفت، والدین در ثبت نام دانش آموز کلاس اولی خود به این موضوع توجه داشته باشند که برای ثبت نام در این پایه تحصیلی، نیاز نیست حتما فرزند آن ها کلاس های پیش دبستانی ۱ و ۲ را گذرانده باشد. آنچه برای ثبت نام دانش آموز کلاس اولی نیاز است، در مرحله اول، داشتن گواهی سلامتی است که دانش آموز با مراجعه به پایگاه سنجش سلامت در بازه تعیین شده قبل از آغاز پیش ثبت نام کلاس اول دریافت می کند.

وی در ادامه گفت، البته باتوجه به آمار دانش آموزان، بیشترین میزان ثبت نام مربوط به تغییر مقطع دانش آموزان از کلاس سوم به چهارم است.

استمرار در حمایت قضایی از واحدهای تولیدی در سال جاری

معاون امور اجتماعی و پیشگیری از جرم دادگستری خراسان رضوی بر لزوم هماهنگی دستگاه ها در جهت رفع موانع شرکت های تولیدی و صنعتی استان در شرایط حال حاضر کشور تأکید کرد. به گزارش مدیریت رسانه و روابط عمومی دادگستری خراسان رضوی، حسین شفیعی گفت، حضور دستگاه قضایی در واحدهای تولیدی و صنعتی برای حمایت از شخص نیست و در راستای حمایت از شخصیت حقوقی شرکت هاست که در نهایات موجب شجاعت و جسارت مدیران دستگاه های اجرایی و خدمات رسان در کمک به واحدهای تولیدی و صنعتی و رفع موانع تولیدی آن هاست. برای مثال وضعیت بحرانی پست برق شهرک صنعتی ماشین ابزار و فناوری های برتر و همچنین پرونده تغییر کاربری شهرک صنعتی فردوسی در ستاد اقتصاد مقاومتی دادگستری استان، پیگیری شد و به نتیجه رسید. وی با اشاره به اینکه ستاد اقتصاد مقاومتی دادگستری استان همواره حمایت از سرمایه گذاری مشروع را سرلوحه کار خود قرار داده، از اعضای مشاوران کارآمد سازمان بسیج کارگران و کارخانجات استان خراسان رضوی خواست که مشکلات و معضلات حوزه تولید و صنعت استان را در قالب آسیب شناسی و ارائه راهکارهای عملیاتی برای پیگیری موارد در سطح استانی و ملی به دبیرخانه ستاد اقتصاد مقاومتی دادگستری استان ارسال کنند. معاون اجتماعی و پیشگیری از جرم دادگستری استان در پایان تأکید کرد: در شرایط حال حاضر کشور به هیچ عنوان حق نداریم خسته شویم و از همه تقاضا دارم باوجود مشکلات، به حمایت از تولید و صنعت استان ادامه دهند. ما هم در کنار و حامی شما هستیم.

صادرات صنایع دستی خراسان رضوی ۳۷ درصد رشد داشته است

در آستانه روز جهانی صنایع دستی، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی به تشریح آخرین وضعیت موجود صنایع دستی استان و برنامه های حمایتی این اداره کل از آن پرداخت. به گزارش ایرنا، سید جواد موسوی به ضرورت توجه هم زمان به حفظ اصالت های فرهنگی و تقویت زیرساخت های اقتصادی اشاره کرد و گفت، ایجاد چنین مسیری می تواند صنایع دستی را از یک میراث ارزشمند به یکی از موتورهای محرک اقتصاد خلاق در خراسان رضوی و کشور تبدیل کند. وی افزود، از جمع ۲۹۰ رشته شناخته شده صنایع دستی کشور، استان خراسان رضوی دارای ۹۰ رشته فعال است که از مهم ترین آن ها می توان به زیورآلات، فلزات، صنایع چوبی، آبیگنه و صنایع سنگی اشاره کرد. با تأکید بر سیاست های کلان کشور و توجه به اقتصاد مقاومتی، ۲ هزار و ۴۵۰ مجوز در حوزه صنایع دستی صادر شده و هم زمان ۱۳۷۸ فرصت شغلی جدید ایجاد شده است. موسوی در ادامه به برنامه های این اداره کل در این هفته اشاره کرد و گفت، نخستین نمایشگاه تخصصی تجهیزات تأسیسات اقامتی و آرایه های معماری ایرانی نیز ۲۴ و ۲۵ خردادماه در مشهد برگزار می شود. وی در بخش دیگری از سخنان خود به حوزه صادرات صنایع دستی اشاره کرد و گفت، صادرات صنایع دستی استان با رشد ۳۷ درصدی به ۲۳۰ میلیارد ریال رسیده است و این نخستین بار است که حتی در شرایط دشوار کشور، رشد صادراتی ثبت شده است.

موضوع: تمدید فراخوان عمومی جذب شرکت های کارگزاری در حوزه املاک شهرداری مشهد

سازمان زمین و مسکن شهرداری مشهد در نظر دارد برخی از فعالیت های قابل برون سپاری در حوزه املاک و مستغلات را به شرکت های کارگزاری واجد صلاحیت که دارای تسلط کافی بر دستورالعمل ها، ضوابط روز شهرداری و قوانین ثبتی و مالکیتی هستند، واگذار نماید. بدین وسیله اعلام می شود مهلت شرکت در این فراخوان تا تاریخ ۱۳۸۷/۰۵/۲۵ تمدید شده است. لذا از متقاضیان محترم دعوت می شود در صورت تمایل و برای کسب اطلاعات بیشتر، به پایگاه اطلاع رسانی سازمان زمین و مسکن شهرداری مشهد به نشانی زیر مراجعه فرمایند:

www.zaminmaskan.mashhad.ir

در اطلاعیه ستاد بزرگداشت رهبر شهید انقلاب اسلامی اعلام شد:

مراسم تشییع و تدفین رهبر شهید انقلاب اسلامی، بعد از دهه اول محرم برگزار می شود



مشهد صورت می گیرد. البته مراسم تشییع و تدفین، هم زمان انجام نمی شود. پس از برگزاری مراسم تشییع، مراسم تدفین در حرم مطهر رضوی در شرایط مناسب صورت خواهد گرفت.

که از جمله آن، مدیریت ازدحام و جمعیت برای حفظ امنیت و سلامت مردم بوده است. ضمن آنکه اگر موانعی در مسیر مشخص شده برای تشییع وجود دارد، برطرف شود.

وی در ادامه گفت: تدفین پیکر مطهر در

شهیدان، حضرت اباعبدالله الحسین^(ع) و اهمیت برپایی عزاداری های این ایام در اقصای نقاط ایران و جهان، مراسم وداع، تشییع و تدفین آن یگانه دوران بعد از دهه اول محرم و هماهنگی های نهایی دستگاه های مسئول و گروه های مردمی برای خدمت رسانی شایسته به مردم عزیز عزادار برگزار خواهد شد. جزئیات این مراسم، متعاقبا در فاصله زمانی مناسب توسط این ستاد اعلام خواهد شد.

● اطلاع رسانی تشییع و تدفین رهبر شهید از طریق دفتر حفظ و نشر آثار اعلام می شود

معاون امنیتی و انتظامی استانداری خراسان رضوی نیز با تأکید بر اینکه هرگونه اطلاع رسانی درخصوص تشییع و تدفین رهبر شهید از طریق دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت الله العظمی خامنه ای اعلام می شود، گفت: برنامه تشییع و وداع با پیکر مطهر از تهران آغاز خواهد شد. پس از سه روز وداع و یک روز تشییع پیکر مطهر در تهران، یک روز تشییع در قم انجام می شود و پس از آن نیز یک روز تشییع در مشهد انجام می شود.

امیرا...شمقدری افزود: برای برگزاری مراسم تشییع در مشهد، مؤلفه های مختلفی مدنظر بوده است

تولیت آستان قدس رضوی در دیدار با وزیر کشور پاکستان:

اتحاد جهان اسلام، مسیر نابودی دشمنان را هموار می کند

در حالی که دشمنی مسلمان با مسلمان، خلاف قرآن و سنت رسول^(ص) است.

تولیت آستان قدس رضوی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به جایگاه ویژه زائران پاکستانی در حرم مطهر رضوی، اظهار کرد: پس از زائران عراقی، پرجمعیت ترین زائران در مشهد مقدس، برادران پاکستانی ما هستند و بدین منظور یک رواق در حرم مطهر رضوی به زائران پاکستانی اختصاص داده ایم تا بتوانند به زبان و فرهنگ خود شان برنامه های عبادی و زیارتی را انجام دهند.

وی همچنین با تقدیر از همراهی مسئولانه مردم دولت پاکستان در جنگ اخیر، ابراز امیدواری کرد، با عنایت وزیر کشور پاکستان، تمهیداتی فراهم شود که زائران بیشتری از این کشور در مشهد، قم و ایران حضور یابند. همان گونه که این جنگ روابط ایران و پاکستان را بیش از پیش نزدیک کرد، امیدواریم روابط ایران با سایر کشورهای مسلمان و حوزه خلیج فارس نیز بر خلاف میل دشمن، به دوستی، محبت و برادری بیشتر تبدیل شود. سید محسن نقوی، وزیر کشور پاکستان، نیز در دیدار با زعمای ایران و پاکستان از سفر به ایران و دیدار با تولیت آستان قدس رضوی، از زحمات و خدمات این آستان مقدس در میزبانی، کمک و خدمت رسانی به زائران پاکستانی حضرت رضا^(ع) تشکر و قدردانی کرد.



انسجامی که در ایران موجب ناکامی آمریکایی ها و صهیونیست ها شد، اگر در سطح همه کشورهای اسلامی حاکم شود، دشمن با شکست مواجه خواهد شد.

آیت... مروی با یادآوری سیاست راهبردی امام راحل، رهبر شهیدان و رهبر معظم انقلاب در زمینه اتحاد کشورهای اسلامی، گفت: ممکن است ما مسلمانان در برخی مسائل با یکدیگر اختلاف نظر داشته باشیم، اما دشمن هم نیستیم. مایک خدا داریم، یک قبیله، یک پیامبر و یک قرآن. دشمنان اسلام اقامی کنند که ما با یکدیگر دشمن هستیم؛

پیامبر^(ص) در قیامت از ما مسلمانان سؤال نخواهد کرد که بخشی از اتمن زیر چکمه های یهودیان له شدند، چرا مسلمانان کاری نکردند؟

وی با اشاره به جنایات هولناک اسرائیل در غزه، ادامه داد: غزه امروز با ۳ تا ۳ میلیون جمعیت از ابتدایی ترین امکانات زندگی محروم است. آیا در تاریخ، چنین جنایاتی سابقه داشته است؟ تولیت آستان قدس رضوی، ریشه اصلی مشکلات را نبود «اتحاد و انسجام» دانست و تأکید کرد: اگر کشورهای اسلامی متحد شوند، نابودی دشمنان با کمترین هزینه ممکن خواهد شد. اتحاد و

تولیت آستان قدس رضوی در دیدار با وزیر کشور پاکستان، با اشاره به نعمت بی بدیل وجود ائمه اطهار^(ع)، اتحاد جهان اسلام

را تنها راه نجات مسلمانان از سلطه دشمنان دانست و بر لزوم وحدت میان کشورهای اسلامی تأکید کرد.

آیت...احمد مروی، وحدت مسلمانان را تنها راه بازگشت عظمت تمدن اسلامی و شکست دشمنان دانست و گفت: اتحاد و انسجامی که در ایران موجب ناکامی آمریکایی ها و صهیونیست ها شد، اگر در سطح همه کشورهای اسلامی حاکم شود، دشمن با شکست مواجه خواهد شد.

وی افزود، اگر همه کشورهای اسلامی و امت اسلام با آموزه ها و فرهنگ غنی اهل بیت^(ع) آشنا می بودند، بی شک شرایط امروز مسلمانان بسیار متفاوت می شد.

آیت... مروی با تأکید بر قدرت فرهنگی اسلام گفت: اسلام توانست دو تمدن بزرگ آن روزگار یعنی ایران و روم را در خود هضم کند. اما امروز متأسفانه چند میلیون صهیونیست و یهودی آدم کش، بر بیش از یک و نیم میلیارد مسلمان حکمرانی می کنند. کجاست آن تمدن با عظمتی که پیامبر اسلام^(ص) برای مسلمانان به ارمانی آورد؟ در حالی که قبله اول مسلمانان در جنگ سرسخت ترین دشمنان اسلام اسیر است، آیا



صنعت انرژی کشور در سال های اخیر با توجه به افزایش مصرف برق، بیش از گذشته به سمت بهره گیری از منابع انرژی

تجدیدپذیر سوق پیدا کرده است. رشد جمعیت، توسعه فعالیت های صنعتی، گسترش شهرنشینی و افزایش نیاز بخش های مختلف اقتصادی به انرژی الکتریکی، ضرورت ایجاد منابع جدید تولید برق را بیش از پیش آشکار کرده است. در میان انواع منابع انرژی تجدیدپذیر، انرژی خورشیدی بادی به دلیل دسترسی گسترده، سازگاری با محیط زیست و هزینه های رو به کاهش فناوری های مرتبط، جایگاه ویژه ای در برنامه های توسعه ای کشور پیدا کرده اند. همچنین توسعه نیروگاه های تجدیدپذیر می تواند زمینه ساز ایجاد فرصت های جدید سرمایه گذاری، اشتغال زایی و رونق اقتصادی در مناطق مختلف

کشور باشد. در این راستا، استان خراسان رضوی با برخورداری از ظرفیت های مناسب اقلیمی، به یکی از پیشگامان توسعه انرژی های تجدیدپذیر در کشور تبدیل شده است. شرایط جغرافیایی و اقلیمی این استان، بستر مناسبی برای اجرای طرح های مختلف تولید برق پاک فراهم کرده و موجب جذب سرمایه گذاران بخش خصوصی دولتی شده است. رشد درخور توجه ظرفیت تولید برق تجدیدپذیر در خراسان رضوی طی سال های اخیر، نشان دهنده شکل گیری یک جریان جدی و هدفمند در مسیر توسعه انرژی های پاک است. اجرای پروژه های متعدد نیروگاه های خورشیدی و بادی در نقاط مختلف استان، بیانگر توجه ویژه مسئولان و فعالان اقتصادی به این حوزه راهبردی است. علاوه براین، حمایت های قانونی، تسهیل فرایند های سرمایه گذاری و توسعه زیرساخت های مورد نیاز، زمینه را برای افزایش مشارکت بخش خصوصی در این عرصه فراهم کرده است. طی سال های

گذشته، اجرای طرح های متنوع در بخش های کشاورزی، خانگی و سرمایه گذاری موجب شده سهم خراسان رضوی در تولید برق تجدیدپذیر کشور به طور محسوسی افزایش یابد.

● اتصال بیش از ۳۰۰ مگاوات نیروگاه تجدیدپذیر به شبکه برق کشور

مشاور عالی استاندار خراسان رضوی و مسئول پیگیری پروژه های کلان و طرح های ویژه استان خراسان رضوی در این زمینه به خبرنگار شهرآرا گفت: تاکنون بیش از ۳۰۰ مگاوات نیروگاه تجدیدپذیر شامل نیروگاه های خورشیدی و بادی در قالب حدود ۲ هزار واحد نیروگاهی کوچک و بزرگ به شبکه سراسری برق کشور متصل شده است. براساس برنامه ریزی های تعیین شده، باید ظرفیت تولید نیروگاه تجدیدپذیر در خراسان رضوی تا تابستان سال ۱۴۰۷ به ۳ هزار



کرد، خراسان رضوی از این منظر با اختلاف جالب توجه نسبت به سایر استان ها در جایگاه نخست کشور قرار دارد. معنای این اعداد، مردمی شدن فرایند تولید انرژی پاک در خراسان رضوی است، از سوی دیگر، طرح های متعددی با مشارکت مددجویان کمیته امداد امام خمینی^(ع) و برخی دیگر از نهادهای حمایتی اجرا شده است. در حال حاضر حدود ۵ هزار مددجوی کمیته امداد در استان به تولیدکنندگان برق سبز تبدیل شده اند و از این محل، درآمد پایدار کسب می کنند.

● ۱۳ هزار هکتار زمین در اختیار سرمایه گذاران برق پاک قرار گرفت

خدایی در ادامه گفت: بیش از ۳ هزار هکتار زمین از اراضی ملی نیز برای تولید برق پاک، به طور قطعی به سرمایه گذاران این بخش واگذار شده است. البته در مواردی که متقاضیان نتوانند در زمان مقرر به تعهدات اجرایی خود عمل کنند، قرارداد اقاله می شود.

● بناهای جدیدالاحداث موظف به اجرای سامانه های خورشیدی هستند

مشاور عالی استاندار در ادامه گفت: با توجه به شرایط شبکه برق و شرایط ویژه کشور در حوزه انرژی، یکی از مهم ترین بخش های مرتبط با تولید برق، پاک خانه ها هستند، چرا که پراکندگی آن ها بالا بوده و از طرفی خود محل مصرف هستند. در حال حاضر خراسان رضوی حدود ۲۰ مگاوات برق سبز در بخش خانگی تولید می کند که نشان دهنده زمان مقرر به تعهدات اجرایی خود عمل کنند، قرارداد اقاله می شود.

● رتبه نخست خراسان رضوی در تولید برق سبز با مشارکت کشاورزان

مشاور عالی استاندار خراسان رضوی در ادامه گفت: تولید برق پاک در کشور و به ویژه در خراسان رضوی بر پایه حضور و مشارکت مردم شکل گرفته است، به نحوی که اکنون با مشارکت بیش از ۲۰ هزار کشاورز، حدود ۶۰ مگاوات برق سبز در خراسان رضوی در استان تولید شده است. وی تأکید



شهردار مشهد از بهره برداری پروژه مرمت و نوسازی بازار تاریخی فرش به همراه هفده پروژه مختلف عمرانی منطقه

ثامن به ارزش بیش از یک همت خبر داد. محمد رضا قلندر شریف اظهار کرد: بازار فرش مشهد به عنوان یکی از نمادهای هویتی و تاریخی شهر، به دلیل فرسودگی بناها و مخاطرات جدی ناشی از پوشش های چوبی و سیم کشی های غیراستاندارد، به یک کانون خطر در مرکز شهر تبدیل شده بود؛ لذا مدیریت شهری با اولویت

حفظ جان شهروندان و صیانت از میراث ماندگار ملی، پروژه بازسازی اساسی این بازار را در دستورکار قرار داد.

● مرمت و احیای ۲۴ گنبد در بازار فرش وی با اشاره به جزئیات فنی این پروژه که از سال ۱۴۰۰ آغاز شده بود، افزود، این پروژه در مسیری به طول ۱۱۵ متر و مساحتی بالغ بر ۷۲۰ مترمربع اجرا شده است. یکی از شاخص ترین بخش های این پروژه، مرمت و احیای ۲۴ گنبد باشکوه و اجرای زیرساخت های نوین نورپردازی است که جلوه ای

شهردار مشهد:

امروز بازار فرش با جلوه جدید افتتاح می شود

تازه به این بازار تاریخی بخشیده است.

شهردار مشهد درباره اقدامات مهندسی صورت گرفته تصریح کرد: باتوجه به ضرورت رفع خطر قطعی، سقف های چوبی و حلب پوش های قدیمی که مستعد حریق بودند جمع آوری و با متریال مقاوم جایگزین شدند؛ همچنین برای استحکام بنیان بنا، عملیات پی سازی ویژه و شمع هایی به عمق بیش از هفت متر و مقاوم سازی بتنی انجام گرفت تا امنیت کسبه و مراجعان برای

دهه های متمادی تضمین شود. قلندر شریف با قدردانی از همراهی کسبه بازار و همکاری اداره کل میراث فرهنگی افزود: در این پروژه علاوه بر بازسازی زیرساخت ها، عملیات کف سازی تخصصی متناسب با بافت تاریخی و ایجاد سازه های نگهدهان برای حفاظت از بناهای پیرامونی نیز با موفقیت به اتمام رسیده است. وی گفت: پروژه مرمت بازار فرش مشهد، به همراه هفده پروژه عمرانی منطقه ثامن به ارزش بیش از یک همت، امروز، ۲۰ خرداد ماه، افتتاح می شود و در اختیار شهروندان و زائران بارگاه منور رضوی قرار می گیرد.

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در نشست مشترک مسئولان قضایی و شهری، تأکید کرد

شهر ترمیمی، بازوی شهرداری برای کاهش تخلفات شهری

نشست بررسی اقدامات دبیرخانه

شهر ترمیمی شهرداری مشهد با حضور معاون امور اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری خراسان رضوی، رئیس شورای اسلامی شهر مشهد، معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری و جمعی از مدیران شهری برگزار شد.



روزنامه کار

● ۵ سال طلایی برای دبیرخانه «شهر ترمیمی»

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در این نشست با تأکید بر اینکه دبیرخانه شهر ترمیمی باید ساختارمند شود، تصریح کرد: اینکه در سال های گذشته تصمیم به تشکیل دبیرخانه شهر ترمیمی گرفته شده است، نشان می دهد که مسئله یا مسائلی در شهر وجود داشته است؛ این مسائل و مشکلات همچنان وجود دارد، پس باید این دبیرخانه همچنان پابرجا بماند. اما در ابتدا باید ساختار دبیرخانه شهر ترمیمی و مشکلات مربوط به آن حل شود، چون این پلتکلیفی ساختاری به کار ضربه می زند. حسن موحدیان با بیان اینکه شهر ترمیمی به عنوان بازوی موفق مدیریت شهری برای کاهش تخلفات شهری عمل کرده است، ادامه داد: این پنج سال در دوره ششم مدیریت شهری، دوران طلایی کار بود، چون همه دستگاه ها با شهرداری ارتباط خوبی دارند و نمونه آن را در بازگشایی یادگان مشهد دیدیم. باید از این فرصت طلایی بهترین استفاده را بکنیم. در شهر ترمیمی هم باید این اتفاق بیفتد و شهرداری و سایر دستگاه ها باید با این دبیرخانه همکاری کنند تا مأموریت شهر ترمیمی به خوبی انجام شود.

● بودجه اختصاصی برای اولین بار برای دبیرخانه

«شهر ترمیمی» در بخش دیگری از این جلسه معاون محیط زیست و

خدمات شهری شهرداری نیز با اشاره به حل مسائل این معاونت و زیرمجموعه های آن در این دبیرخانه گفت، دبیرخانه شهر ترمیمی ابتدا قرار بود در معاونت حقوقی تشکیل شود، اما بنا بر تصمیم شهرداری و به دلیل اینکه قرار بود مسائل حوزه خدمات شهری به صورت آزمایشی در این دبیرخانه بررسی و حل و فصل شود، شهر ترمیمی به معاونت خدمات شهری سپرده شد و با حداقل امکانات کار خودش را آغاز کرد.

مهدی یعقوبی ادامه داد: از زمان تشکیل دبیرخانه شهر ترمیمی در معاونت خدمات شهری تا امروز، ادارات کل و سازمان های زیرمجموعه معاونت پای کار آمدند و از ظرفیت این مجموعه استفاده کردیم. حتی دو سال است که با حمایت شورای اسلامی شهر مشهد، ردیف بودجه اختصاصی برای کارهای پژوهشی و سایر فعالیت های این دبیرخانه پیش بینی کردیم که قابلیت افزایش هم دارد.

● توجه ویژه دادگستری به موضوع «شهر ترمیمی» معاون امور اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری خراسان رضوی در این جلسه با تقدیر

از اقدامات شهرداری برای کاهش آسیب های اجتماعی گفت، از سال ۱۳۹۹ بحث عدالت ترمیمی در مدیریت شهری مطرح شد تا به جای برخورد قهری با تخلف و جرم های شهری، راهکارهای دیگری پیش بینی کنیم و برای این اساس، این دبیرخانه تشکیل و تاکنون اقداماتی نیز انجام شده است.

حسین شفیعی با بیان اینکه اکنون یکی از موضوعاتی که درباره این دبیرخانه مطرح است، ادامه کار آن است، تصریح کرد: در دستگاه قضا به دلیل کاهش آسیب های اجتماعی، به موضوع شهر ترمیمی و اقداماتی که در آن انجام می شود، علاقه مند هستیم.

● دبیرخانه «شهر ترمیمی» باید ساختارمند شود وی در ادامه با تأکید بر لزوم رفع برخی ایرادات ساختاری و حرکت به سمت موضوع محوری در این دبیرخانه اظهار کرد: در خروجی دبیرخانه شهر ترمیمی باید بررسی و اقدامات و فعالیت های چهارپنج سال اخیر به طور اساسی آسیب شناسی شود، ضمن اینکه دبیرخانه شهر ترمیمی باید موضوع محور و ساختارمند به پیش برود و با

در راستای جمع آوری پل های عابر پیاده مشهد و ایمنی عبور عابران انجام خواهد شد

ایمن سازی ۱۱ نقطه اولویت دار شهری

پل های عابر پیاده در شهر، با نگاه انسان محور و منطبق با رویکرد آیین نامه طراحی معابر شهری در حال اجراست.

● برخی پل ها عامل ناامنی هستند

رضا نوروزی با اشاره به آیین نامه های جدید و مطالعات تخصصی حوزه حمل و نقل شهری اظهار کرد: ارتقای کیفیت عبور عابر پیاده و فراهم کردن امکان تردد از عرض خیابان

هدف اصلی این طرح است؛ ضمن اینکه براساس اصول «خیابان کامل» و «حمل و نقل پایدار»، اولویت بهره برداری از معابر شهری باید به ترتیب به عابر پیاده، حمل و نقل عمومی، دوچرخه و در نهایت خودروهای شخصی اختصاص یابد. وی افزود، بررسی های کارشناسی نشان می دهد برخی پل های موجود در معابر شهری، به دلیل

استفاده روزانه اندک، دشواری دسترسی و نبود تجهیزات مانند آسانسور یا پله برقی، نه تنها به افزایش ایمنی منجر نشده اند، بلکه ناامنی عبور عابرانی را که امکان استفاده از پل ها را ندارند و از عرض خیابان عبور می کنند به دنبال داشته اند.

● تردد آرام خودروها، برای تردد ایمن عابران وی تأکید کرد، در رویکرد جدید، به جای آنکه عابر پیاده مجبور به بالا رفتن از پل های مرتفع شود، این خودروها هستند که باید با کاهش سرعت، خود را با شرایط ایمن شهری تطبیق دهند. این رویکردی است که در بسیاری از شهرهای پیشرو جهان برای ارتقای ایمنی عابران پیاده در دستورکار مدیریت شهری قرار گرفته است.

نوروزی با تأکید بر نقش اجتماعی خیابان ها تصریح کرد: در هیچ طرح ترافیکی، عابر پیاده حلقه مفقود نخواهد بود. خیابان پیش از آنکه مسیر عبور خودرو باشد، بخشی از فضای زندگی شهری

است و همه کسانی که از خیابان استفاده می کنند باید به صورت متوازن آن را مورد توجه قرار دهند . البته این موضوع برای بزرگراه ها و تندراه های شهری کاملاً متفاوت است.

مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری مشهد افزود: پل های جمع آوری شده براساس نیازسنجی های انجام شده، در معابر بزرگراهی با حجم و تقاضای بالای عبور عابر پیاده نصب خواهند شد. در این راستا اجرای طرح های آرام سازی ترافیک شامل ایجاد گذرگاه های هم سطح ایمن، اصلاح هندسی معابر، نصب علائم راهنده سرعت، بهبود میدان دید رانندگان و توسعه فضای پیاده محور در دستورکار قرار گرفته است و مطالعات مربوط به آرام سازی و ایمن سازی ۱۱ نقطه اولویت دار شهری انجام شده که در خیابان ولایت ۵، امامت ۱۱، آموژگار ۱۳، پیروزی ۱۲ و پیروزی ۱۹ به اجرا درآمده اند و سایر نقاط در دستورکار هستند.



روزنامه کار

در صورتی که دارای پله های زیاد، بدون آسانسور یا رمپ بوده و مسیر طولانی و ناامنی داشته باشند، اثر کمتری در رفع نیاز شهروندان خواهند داشت. مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری مشهد در این باره گفت: طرح سامان دهی، جمع آوری و مکان یابی برخی

شهردار منطقه ۶ با اعلام پیشتازی در جذب منابع خبر داد

تخصیص ۲ هزار میلیارد تومان اعتبار برای محرومیت زدایی در منطقه ۶

مشهد محسوب می شود که باید بیش از مناطق برخوردار شهر برای عمران و آبادانی اش برنامه ریزی کرد. سال گذشته شهرداری منطقه ۶ در جذب اعتبارات شهرداری موفق به کسب مقام اول شد، زیرا به گفته شهردار این منطقه، اعتبار دو هزار میلیارد تومانی برای پروژه های منطقه اختصاص داده شد.

● تخصیص اعتبار برای توسعه شهر به سوی شرق امیرمضانی افزود: منطقه ۶ با رویکردی توسعه محور در دوره جاری مدیریت شهری، با ۱۵۰ پروژه عمرانی و مطالعاتی، موفق به کسب رتبه

اول در جذب اعتبارات پروژه های عمرانی ستادی و منطقه ای در میان همه مناطق شهر مشهد شده است.

وی در تشریح این دستاورد اظهار کرد: در راستای سیاست های شورای اسلامی شهر و با تمرکز بر محور توسعه شهر به سمت شرق و اجرای طرح های محرومیت زدایی، مجموع اعتبارات عمرانی ستادی و منطقه ای در سال گذشته، به بیش از ۲ هزار میلیارد تومان در این منطقه رسید. وی افزود، این حجم بی سابقه از اعتبارات، حاصل نگاه ویژه مدیریت شهری



به مناطق کم برخوردار است. هدف ما این است که با توزیع عادلانه منابع و تمرکز بر زیرساخت های کلان، فاصله میان مناطق شهری را کاهش و کیفیت زندگی شهروندان در شرق مشهد را به شکلی چشمگیر ارتقا دهیم. رضانی درباره مهم ترین پروژه های در حال انجام و پیگیری منطقه ۶ بیان کرد: اجرای پروژه بوستان کرامت، مجتمع مسکونی ۴ هزار و ۵۰۰ واحدی شهرک شهید رجایی، احداث فضای ورزشی سرپوشیده چند منظوره بوستان نصر و شبکه جداسازی آب شرب از مهم ترین برنامه های در حال اجرای شهرداری منطقه ۶ است.

یادداشت

میتاقی برای هم افزایی در مسیر توسعه مسکن مشهد



مدیر عامل سازمان زمین و مسکن شورای شهر مشهد

۴شنبه
۲۰ خرداد ۱۴۰۵
شماره ۳۳۸۱

۳
SHAHIRANNEWS.IR



۳
SHAHIRANNEWS.IR

۳
SHAHIRANNEWS.IR

۳
SHAHIRANNEWS.IR

۳
SHAHIRANNEWS.IR

۳
SHAHIRANNEWS.IR

۳
SHAHIRANNEWS.IR

ارائه بسته فروش ۳۳ ملک در دومین نمایشگاه زمین و مسکن

در دومین دور برگزاری نمایشگاه زمین، مسکن و فرصت های ساخت و ساز، شهرداری منطقه ۵ با هدف کمک به رونق ساخت و ساز با بسته های جذاب پیشنهادی شامل ۳۳ ملک حضور خواهد داشت و در عین حال سایر ظرفیت های منطقه نیز در این نمایشگاه عرضه می شود. منطقه ۵ موفق شد در اولین دور برگزاری نمایشگاه، ۱۷۰ ملک به ارزش حدودی ۲ هزار میلیارد تومان به بازدیدکنندگان معرفی کند که از این تعداد حدود نوزده ملک به ارزش ۴۰۰ میلیارد تومان به فروش رسید.



شهردار منطقه ۵

ارتقای ایمنی مسیر دوچرخه سواری پارک ملت مشهد

عملیات ایمن سازی و بهسازی مسیر دوچرخه سواری پارک ملت به عنوان یکی از مهم ترین و پرتیرددترین مسیرهای دوچرخه سواری مشهد اجرایی شد. تیم های اجرایی منطقه ۱۱ ضمن جمع آوری ۲۴ استوانه ایمنی فرسوده، برای نصب ۱۲۵ استوانه ایمنی جدید با هدف تفکیک دقیق مسیر اقدام کردند. علاوه بر این، به منظور کنترل سرعت و ارتقای ضریب ایمنی در نقاط حادثه خیز این مسیر، ۱۰ اپنل سرعت گیر به همراه دو سرتابو سرعت گیر نصب و جانمایی شد تا شاهد تردد ایمن تر و آرام تر برای علاقه مندان به دوچرخه سواری در این محدوده باشیم.



شهردار منطقه ۱۱

در شهر

۴۷ هزار مخاطب «سینما محله» در سال گذشته

در طول یک سال گذشته بیش از ۴۷ هزار نفر از شهروندان مشهدی در اکران های طرح سینما محله در فرهنگ سراهای شهر حضور یافته اند. این طرح با هدف نزدیک کردن سینما به زندگی روزمره شهروندان و فراهم کردن فضایی فرهنگی و خانوادگی در محله ها اجرا شد تا علاقه مندان بتوانند خارج از سالن های محدود سینما، در محیطی صمیمی تر و در دسترس تر به تماشای فیلم بنشینند. این برنامه در ۱۰ فرهنگسرای مشهد برگزار شد. حضور پررنگ نوجوانان و مادران در اکران های سینما محله نشان داد اگر برنامه های فرهنگی به شکل امن، در دسترس و متناسب با فضای محله طراحی شوند، می توانند به یکی از گزینه های جدی خانواده ها برای گذران اوقات فراغت تبدیل شوند.



شهردار منطقه ۱۱

اعمال جرائم پرداخت نکردن بدهی پارکینگ از ابتدای تیرماه

باتوجه به اطلاع رسانی های مکرر درباره اعمال ۳۰ درصد تخفیف پرداخت بدهی پارکینگ (الیت) تا پایان خرداد و استقبال مناسب شهروندان از این طرح، از ابتدای تیرماه ضمن پایان بازه تخفیف، به همه پلاک های بدهکار که در بازه اعلامی برای پرداخت بدهی اقدام نکرده باشند، ماهانه ۵۲ درصد نیز در قالب جریمه دیرکرد پرداخت بدهی، افزوده خواهد شد. این تصمیم با هدف ایجاد نظم مالی، حمایت از شهروندان خوش حساب و تأمین منابع پایدار برای توسعه و نگهداشت زیرساخت های شهری اتخاذ شده است.

اتصال خط ۱۵۳۰ به بستر فیبر نوری در سازمان فردوسی ها

در راستای توسعه زیرساخت های مخابراتی، عملیات اتصال «خط ۱۵۳۰» مرکز شبانه روزی اعزام آمبولانس حمل متوقیات سازمان فردوس ها به بستر فیبر نوری با موفقیت انجام شد. این پروژه شامل بررسی دقیق تجهیزات، تنظیمات فنی و تست های نهایی است. این ارتقا، علاوه بر پایداری حداکثری و بهبود کیفیت تماس ها، نقش مهمی در کاهش خرابی ها و ایجاد زیرساخت های لازم برای ارائه سرویس های نوین در آینده ایفا خواهد کرد.



شهردار منطقه ۱۱

ورزش بانوان

بازگشت اشتری به جمع ۳پینگ پنگ باز برتر ایران

مهشید اشتری، ملی پوش مشه‌دی تنیس روی میز، با صعود در رنکینگ جهانی، نفر سوم ایران شد. رده بندی بازیکنان تنیس روی میز در سایت فدراسیون جهانی این رشته به روزرسانی شده است و بر اساس این رده بندی که مربوط به هفته بیست و چهارم می شود، در بخش زنان به جز ندا شهسواری که تغییر جایگاه نداشته است، دیگر نمایندگان کشورمان صعود داشته اند. مهشید اشتری، ملی پوش پینگ پنگ باز مشه‌دی، نیز با دو پله صعود در رده ۳۵۴ قرار گرفت و به جمع سه پینگ پنگ باز اول ایران بازگشت. ندا شهسواری در رده ۱۸۸ قرار دارد و نفر اول کشور است. شیما صفایی نیز در رده ۱۹۸ جای دارد. در روزهای گذشته مهشید اشتری و یکتا ادیبیان، دو پینگ پنگ باز برتر مشه‌دی، راهی مسابقات انتخابی تیم ملی شدند. طبق برنامه اعلام شده، قرار بود رقابت های انتخابی تیم ملی تنیس روی میز زنان به منظور تعیین ترکیب تیم اعزامی به بازی های آسیایی ناگويا دوشنبه، هجدهم خرداد، آغاز شود و به مدت سه روز ادامه داشته باشد. ندا شهسواری، مهشید اشتری، الینا رحیمی و ستایش ایلوخانی، نفرات برتر کشورمان در رنکینگ جهانی، همراه با هلیا اصغری، زینب شمس، کیمیا رستمی، پریناز حاجی پور، فاطمه یاری، صبا سراجی، الینا منصف، ملیکا کریمی، ملیکا عباسی، فاطمه جمالی فر، غفت رنجبر و الینا ابراهیمی شانزده بازیکن دعوت شده به رقابت های انتخابی بودند، اما از این تعداد، ۱۰ نفر تصمیم به انصراف گرفتند. حملات شامگاه یکشنبه که احتمال ازسرگیری جنگ را ایجاد کرد، منجر به تصمیم این بازیکنان برای حضور در محل برگزاری رقابت های انتخابی تیم ملی در تهران شد. این بازیکنان طی نامه‌ای به فدراسیون، کناره‌گیری خود را اعلام کردند. بر همین اساس و با توجه به باقی ماندن فقط شش بازیکن برای برگزاری مسابقات انتخابی، این مسابقات لغو شد. به‌گفته داریوش ضرام‌غام پور، رئیس کمیته مسابقات فدراسیون تنیس روی میز، پس از بررسی های دقیق تر درباره زمان جدید رقابت های انتخابی تیم ملی زنان تصمیم‌گیری می شود

اولین پیروزی والیبالیست های خراسانی تیم ملی

والیبالیست های خراسانی همراه تیم ملی والیبال زنان ایران با پیروزی مقابل لبنان به اولین برد خود در جام آسیا دست پیدا کردند. جام والیبال زنان آسیا در شهر کاندون فیلیپین درحال پیگیری است و تیم ملی والیبال زنان ایران در چارچوب مسابقات چهارمین روز مرحله مقدماتی به مصاف لبنان رفت و با نتیجه ۳بر۲ پیروز میدان شد و به اولین برد خود رسید. در این بازی زهرا صالحی و آیدا ولی نژاد، دو والیبالیست خراسانی تیم ملی، نیز برای تیم ایران به میدان رفتند. شاگردان لی دو هی در دست اول با نتیجه ۲۵ بر۹، در دست دوم با نتیجه ۲۵ بر۸ و در دست سوم با نتیجه ۲۵ بر۱۵ پیروز میدان شدند. تیم ایران در دودیدار قبلی اش مقابل اندونزی و قزاقستان شکست خورده است و فردا در چهارمین دیدار به مصاف ویتنام می رود.

رقیبان تیم سرمربی مشه‌دی مشخص شدند

سرمربی مشه‌دی تیم ملی فوتسال جوانان بانوان ایران حریفان تیمش در مرحله گروهی المپیک جوانان داکارا شناخت. برنامه مسابقات تیم ملی فوتسال زنان ایران در المپیک جوانان ۲۰۲۶ مشخص شد و شاگردان فاطمه شریف درگروه بندی رقابت ها با تیم های ایتالیا، کامرون و کاستاریکا هم‌گروه شدند و سه دیدارشان را در روزهای دهم، دوازدهم و چهاردهم آبان برگزار خواهند کرد. نکته درخونوجه این است که اردوی تیم ملی جوانان از اوایل هفته آغاز شده بود، اما پس از آغاز فعالیت دافند در تهران، این اردو پس از یک روز از شروعش لغو شد و بازیکنان به شهرهای خود بازگشتند.

سرخط خبرها

درخشش ورزشکاران چوب کشی استان در کشور

تیم چوب کشی استان خراسان رضوی در مسابقات قهرمانی کشور درخشید. با اعلام محمدرضا خوش باطن، رئیس هیئت ورزش روستایی و بازی های بومی محلی استان، در این دوره از مسابقات هادی شکسته سفیدسنگی در وزن ۹۰- کیلوگرم و محمدرضا قربان زاده در ۷۰- کیلوگرم نایب قهرمان رقابت های مس رستلینگ کشور شدند. تیم چوب کشی فریمان، نماینده استان، با هدایت سلطان میرزایی توانست در رقابت های انتخابی تیم ملی ایران دو عنوان نایب قهرمانی کشور را کسب کند.

یک مدال برای خراسان در المپιάد ساحلی

دومین دوره مسابقات المپιάد سراسری ساحلی آمادگی جسمانی و تندرستی کشور درحالی به میزبانی استان مازندران برگزار شد که تیم اعزامی خراسان رضوی در بخش مردان به یک مدال دست یافت. در این دوره از رقابت ها در بخش فانکشتال ترینینگ صدراقتیری، در بخش ورزش در آب پونس سیم پیچ و در کلیستنیکس علی نیکدل از خراسان رضوی در مسابقات شرکت کردند. در پایان مسابقات علی نیکدل به مدال نقره دست یافت. این رقابت ها با حضور ۱۵۰ ورزشکار از ۲۴ استان برگزار شد.

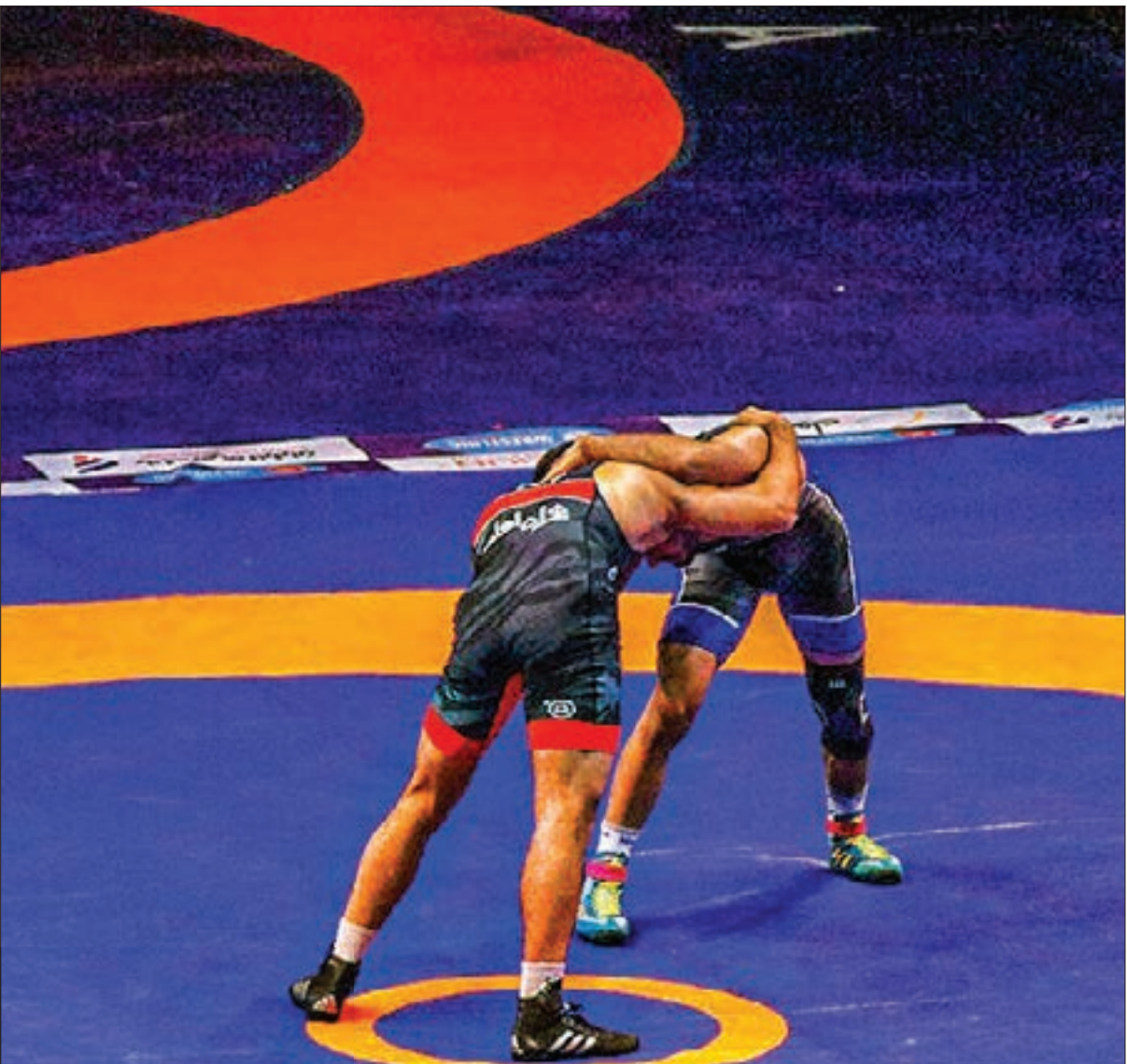
از خداحافظی دهقان نژاد تا انتقال قانع

مانی قانع، بازیکن جوان و مشه‌دی تیم فوتسال گهرزمین سیرجان، از این تیم جدا شد و به تیم مس سونگون، نایب قهرمان فصل قبل، پیوست. مه‌دی دهقان نژاد، دیگر مشه‌دی لیگ برتر فوتسال، هم با انتشار یک استوری، خبر جدایی اش از باشگاه گیتی پسند اصفهان را داد.

روزنگار



۴خرداد در چرخ روزی
بیستم خرداد سال ۱۳۹۱
مشهور شیرازی، هدایت تیم فوتبال ابومسلم مشهد را بر عهده گرفت. او در فصلی که ابومسلم در لیگ دسته‌اول فوتبال کشور امید زیادی به لیگ‌ب‌تری شدن داشت، سرمربی مشکی پوشان شد، اما پیش از پایان نیم‌فصل از این تیم جدا شد و در نهایت ابومسلم که خوب هم بسته شده بود، نتوانست به لیگ‌برتر برگردد! پس از پیروانی، یکی دو بازی خداداد عزیز ی و سپس هادی برگ‌ی زر سرمربی مشکی پوشان شدند که آن‌ها هم در رساندن ابومسلم به هدف اصلی‌اش ناموفق بودند.



رئیس فدراسیون کشتی ۴ خراسانی را به مسابقات کشتی بین المللی جام تختی فراخواند

منتخبان دبیر

مرتضی اخوان

کشتی خراسان رضوی در رقابت‌های پیش‌روی کشتی بین‌المللی جام تختی چهار نماینده خواهد داشت. حضور این چهار آزادکار درحالی اعلام شد که انتشار نام سهمیه‌های مجاز شرکت در این رقابت‌ها در روزهای اخیر حاشیه‌های زیادی به همراه داشته است. این حواشی دست‌آخر به ورود رئیس فدراسیون به ماجرا منجر شد و علیرضا دبیر ترجیح داد خودش نفرات مجاز به حضور در جام بین‌المللی تختی را اعلام کند. در این میان، چهار آزادکار خراسانی هم جواز حضور در این رقابت‌ها را به دست آوردند و برخی دیگر از فهرست بیرون ماندند.

ماجرای عصیانیت دبیر

ماجرای تغییر سهمیه‌های کشتی جام بین‌المللی تختی از اینجا شروع می‌شود که گفته شده است برخی استان‌ها سهمیه‌های خود را به بازیکنانی که شایستگی حضور در این تورنمنت مهم را که به‌نوعی چرخه‌اول انتخابی تیم ملی است، فروخته‌اند و همین موضوع عصیانیت رئیس فدراسیون را به همراه داشته است؛ به‌شکلی که با حکم مستقیم دبیر، ابتدا سایت فدراسیون کشتی خبر لغو‌اهدای سهمیه‌ها و سپس خبری مبنی بر اعلام نام نفرات مجاز به شرکت در جام تختی را به انتخاب رئیس فدراسیون منتشر کرد. حالا اتفاق فروش سهمیه‌ها به کدام هیئت‌های استانی برمی‌گشته که عصیانیت رئیس فدراسیون را به دنبال داشته، مسئله‌ای است که هرگز افشا نشده است، اما برخی منابع مدعی‌اند این اتفاق مربوط به چند استان کوچک کشور بوده است.

نفرات جامخانه خراسانی از جام تختی

در این بین شاید این سؤال به وجود بیاید که چرا برخی نفرات شاخص کشتی خراسان از جمله احمد جوان در این فهرست نیستند. پاسخ این پرسش درباره احمد جوان شفاف است. جوان عضو فیکس

از شروع رقابت‌های لیگ‌های پایه استان تا قهرمانی فولاد در لیگ کمتر از ۱۳سال مشهد

هیاهوی پایه‌ها بالا گرفت



و با هفت گل خورده عنوان بهترین خط دفاع را از آن خود کرده است. سرمربیگری این تیم را رضا غفاری بر عهده دارد و طاه‌ا محمدی، پرهام حسین نژاد، طاه‌ا



سال اخیر آزادکاران خراسانی پیشرفت چشمگیری کرده‌اند، اما کشتی‌فرنگی استان پسرقتی تأمل برانگیز داشته است.

● مورد جالب میزبایور

نکته جالب درباره فهرست منتشرشده از سوی فدراسیون که دیروز روی سایت این مجموعه رفت، آن است که نام احمد میزبایور، پهلوان سال خراسانی در وزن ۱۲۵کیلوگرم، درحالی قرار دارد که رئیس هیئت‌کشتی استان می‌گوید مصطفی طغانی را روانه مسابقات می‌کنند. اسماعیل حسن زاده در این باره به شهرآرآورزشی می‌گوید: ما با فدراسیون صحبت کردیم و با توجه به اینکه پهلوان میزبایور نمی‌خواهد در جام تختی شرکت کند، گفتیم مصطفی طغانی، نفر دوم کشتی پهلوانی قهرمانی کشور، را به این مسابقات اعزام کنیم.

حسن زاده در پاسخ به اینکه چرا نام میزبایور در فهرست است، اظهار می‌کند: در اصل میزبایور باید به این رقابت‌ها برود، اما با هماهنگی صورت‌گرفته، طغانی روانه مسابقات می‌شود. وی تصریح می‌کند: در فهرست طبق قانون نام میزبایور را قرار دادند، اما با رایزنی ما طغانی در این تورنمنت حاضر خواهد بود. به‌هرحال ما می‌خواستیم نفرات بیشتری را به جام تختی بفرستیم، اما وضعیت موجود و برخی محدودیت‌ها مانع این اتفاق شد.

طاهونچی، اشکان دهقان، مهدیار حسین‌آبادی، محمدحسین حیدری، ابوالفضل پورآذری، امین غلامی، آریاسیدآبادی، حسام‌نوری، سام‌عطاءاللهی، امیرحسین ایلخانی، یوسف صفزاده، امیررضا عیدیان، حمیدرضا حسینی، عطا قابچی، علی سعیدی، صالح نیازی، حمید خیردهنده، محمد رشیدآبادی، ابوالفضل باری، محمدحسام متشرعی، امیرعلی مجرد، امیررضا زامهران، مسعود حسینی، حسین عفتی، حسین فرمانبری و امیرحسین ملکی بازیکنان فولاد در این دوره از مسابقات را تشکیل می‌دادند.

● آغاز هم‌زمان ۲ جام

رقابت‌های لیگ برتر فوتبال نوجوانان کمتر از هفده‌سال و لیگ برتر امیدهای کمتر از ۲۱سال استان قرار است هم‌زمان با هم آغاز شود و سرجمع ۳۷تیم در این دوره از رقابت‌ها شرکت خواهند کرد. در لیگ برتر نوجوانان استان دو گروه ده‌تیمی وجود دارد که ۱۰تیم مشه‌دی و ۱۰تیم شهرستانی هستند. در لیگ برتر امیدها نیز یک گروه یازده‌تیمی متشکل از مشه‌دی‌ها و یک گروه شش‌تیمی متشکل از تیم‌های شهرستانی حضور خواهند داشت. در پایان مرحله اول این دوره از مسابقات، سه تیم از هر گروه به مرحله دوم می‌رسند و تیم اول گروه مشهد با تیم سوم گروه شهرستان‌ها و بالعکس بازی می‌کند و تیم‌های دوم با یکدیگر و درنهایت سه تیم به مرحله نهایی می‌رسند و آنجا تکلیف قهرمان مشخص خواهد شد. شایان ذکر است مرحله دوم رقابت‌های لیگ دسته‌اول فوتبال جوانان کمتر از هجده‌سال استان نیز هم‌زمان با این مسابقات آغاز خواهد شد.

اسپانیا

اسپانیا با ترکیبی از ستاره‌های جوان در یورو ۲۰۲۴ فوق‌العاده بود و حالا که آن مهره‌ها دو سال با تجربه‌تر هم شده‌اند، می‌توانند در جام جهانی حتی بهتر هم بشوند. البته به نظر می‌رسد همه چیز به آمادگی لائین پامال بستگی دارد. بدیده نوجوان بارسلونا پامال فصل را به دلیل مشکل عضلانی از دست داد، اتفاقی که انتظار می‌رود حضور او را در مرحله گروهی محدود کند. لاروخا در مرحله گروهی نباید مقابل کیپ‌ورد، عرسان سعودی و اورگوئه مشکل زیادی داشته باشد. اما تساری در بازی دوستانه اخیر با عراق نشان داد که اسپانیا بدون وینگر خود، تیم سابق نیست؛ به ویژه که آن‌ها هنوز یک گل‌زن قابل اعتماد در خط حمله ندارند. البته آن‌ها در آخرین مسابقه دوستانه توانستند پرو را با نتیجه ۲ بر ۱ شکست دهند. با این حال، اگر پامال در مرحله حذفی با تمام قوا بازی کند، اسپانیا توقف‌ناپذیر خواهد شد. زیرا آن‌ها یک خط میانی فوق‌العاده دارند که به آن‌ها اجازه می‌دهد مالکیت توپ را در اختیار داشته باشند و در کنار آن خط دفاعی مستحکمی هم در اختیار دارند. البته اینکه آیا دیویداریا پشت سر آن‌ها بازی می‌کند یا خیر، هنوز مشخص نیست. زیرا او نای سیمون همچنان به نظر می‌رسد شماره یک لوئیس دلاونته در خط دروازه است.

آرژانتین

پس از گمانه‌زنی‌های فراوان، لیونل مسی در نهایت تصمیم گرفت که رهبری دفاع از عنوان قهرمانی آرژانتین در جام جهانی را بر عهده بگیرد. شماره ۱۰ می‌توانست پس از پایان فوئالی در چهار سال پیش، از ترکیب آلی‌سلسته کنار برود. اما او آشکارا عاشق بازی برای کشورش است و پیش از اینکه به دلیل یک مشکل عضلانی جزئی از میادین دور بماند، برای اینترمیامی در وضعیت خوبی بود. آن مصدومیت، توانایی مسی را برای رهبری دوباره آرژانتین به سوی افتخار، به چالش کشیده، اما خبر خوب این است که تیم لیونل اسکالونی به اندازه دوره گذشته جام جهانی در قطر به

فرانسه

باوجود عملکرد خسته‌کننده و ضعیف فرانسه در یورو ۲۰۲۴ و حذف در نیمه‌نهایی، دیدیه دشان، سرمربی این تیم، می‌خواهد پیش از پایان دوره چهارده ساله مربیگری‌اش، دومین جام جهانی خود را فتح کند. آبی‌ها که سال ۲۰۱۸ به قهرمانی رسیدند و دوره گذشته هم در فینال در ضربات پنالتی مغلوب آرژانتین شدند، شانس زیادی برای رسیدن دوباره به قهرمانی جهان دارند. البته از دست دادن هوگو اکیتیکه به دلیل مصدومیت، ضربه بزرگی به آن‌ها بود، اما بخش جوجوی یکی از حوزه‌هایی است که دشان در آن کمبود استعداد ندارد. زیرامیشل اولیسه، عثمان میله، دیرره دونه، رایان شرفی و بردلی بارکلا همگی برای حضور در ترکیب اصلی در کنار کیلیان امپابه که او نیز در بزرگ‌ترین صحنه بازی می‌درخشد، رقابت می‌کنند. خط دفاع آن‌ها نیز بسیار قوی است، اما در مرحله میانی کمبود عمق وجود دارد و به همین دلیل است که هنوز از انگولو کاتنه در سی‌وینچ سالگی

پرتغال

تعداد بسیار کمی از هواداران اهمیت زیادی برای لیگ ملت‌ها قائل هستند، اما این لیگ برای کریستیانو رونالدو و روبرتو مارتینز نجات‌بخش بود. هر دو نفر پس از عملکرد شرم‌آور پرتغال در یورو ۲۰۲۴ زیر فشار زیادی قرار داشتند. با این حال، پیروزی در لیگ ملت‌های ۲۰۲۵ جایگاه هر دو را به عنوان کاپیتان و سرمربی تقویت کرد و حالا رونالدو در طرز عجیبی از محرومیت سه جلسه‌ای به دلیل دریافت کارت قرمز مستقیم در جریان شکست شوه‌کننده ۲ بر ۱ کشورش مقابل ایرلند در مرحله مقدماتی قرار گرفت، فرصتی طلایی دارد تا در جام جهانی مقابل جمهوری دموکراتیک کنگو و ازبکستان به میدان برود. دیدیه دشان است که ادامه اتکا به بازیکنی که در دو جام جهانی گذشته شکست خورده است، جای سؤال دارد. اما نمی‌توان انکار کرد که پرتغال ابراهامی لازم برای درخشش را در اختیار این بازیکن قرار می‌دهد. آن‌ها بهترین سگانه خط میانی فوتبال جهان یعنی وینیسیا، رآنوئوس و برونو فرناندز را در اختیار دارند و در تورنمنتی که مالکیت توپ حرف اول را می‌زند، پرتغال باید نسبت به هر حریفی برتری واقعی داشته باشد.

انگلیس

از نظر آماری، گرت ساوت‌گیت موفق‌ترین سرمربی انگلیس از زمان سر آلف رمزی بود، اما او هم نتوانست به خشک‌سالی جام در قاره اروپا این کشور پایان دهد، به‌طوری‌که سه شیرها بار دیگر در یورو ۲۰۲۴ مآخذ ماندند و در فینال به اسپانیا باختند. بنابراین، اتحادیه فوتبال انگلیس به توماس توخل روی آورد تا این کشور را در جام جهانی ۲۰۲۴ هدایت کند. این آلمانی چه شانس برای هدایت تیم انگلیس از خط پایان در یک تورنمنت بزرگ دارد؟ هنوز کمی سخت است که باطمینان نظری در این زمینه داد. انگلیس در مرحله گروهی دور انتخابی جام جهانی گاهی برابر حریفان ضعیف به زحمت می‌افتاد و در این

آلمان

اجماع عمومی هواداران مانسافت به توانایی‌های بولیان ناگلزمن مثبت است و آن‌ها اعتقاد دارند که اگر آلمان در مرحله یک چهارم نهایی یورو ۲۰۲۴ با اسپانیا روبرو رونی‌شد، با توجه به نمایش‌های خوشی و دست‌کم تا فینال بی‌لایمی حذف نمی‌شد. با این حال، توانایی این مربی در به‌کارگیری بهترین بازی از بازیکنان با استعداد زمین، پس از دو باخت پیاپی در خاک خود در فینال لیگ ملت‌های ۲۰۲۵ و پس از آن شکست شرم‌آور ۲ بر ۱ مقابل اسلواکی در اولین بازی مقابل جام جهانی، به چالش کشیده شد. با این حال، ناگلزمن از آن زمان اوضاع را تغییر داده است. آلمان با پیروزی رضایت‌بخش ۳ بر ۰ مقابل اسلواکی در

جنگ جهانی برای جام جهانی

مدعیان برای رسیدن به بزرگ‌ترین افتخار فوتبالی جهان به خط شدند



علیرضا وفاپانی

لیونل مسی و یارانش در آرژانتین به دنبال دفاع از عنوان قهرمانی هستند که چهار سال پیش در قطر کسب کردند، اما حفظ جام در آمریکا برای آلی‌سلسته مایوریتی بسیار دشوار است و مدعیان زیادی برای رسیدن به قهرمانی وجود دارند.

فرانسه بی‌شک قدرت آتش لازم برای رسیدن به سومین فینال پیاپی جام جهانی را دارد، اسپانیا پس از قهرمانی در یورو ۲۰۲۴ سرشار از اعتماد به نفس خواهد بود و کریستیانو رونالدو، کاپیتان پرتغال، ممکن است برای بردن تنها جام بزرگی که در طول دوران حرفه‌ای درخشان از دست داده است، هرگز شانس بهتری نداشته باشد. در جای دیگر، آلمان، قهرمان سال ۲۰۱۴، زیر نظر بولیان ناگلزمن به اوج آمادگی رسیده است. یک آلمانی دیگر، یونی توماس توخل، هم آماده شده است تا به شصت‌سال ناکامی انگلیس در رسیدن به جامی بزرگ پایان دهد.

در کنار این بزرگان باید از برزیل آنجلونی، لاله‌های تاریخی فوتبال اروپا با هدایت رونالد کومان و همچنین بلژیک با نسل طلایی پاره‌سنگ‌داشته‌اش هم به عنوان دیرگرم‌دیان رسیدن به قهرمانی جام جهانی یاد کرد؛ رقابتی که از فرادست سوت آغازش زده خواهد شد تا دنیای فوتبال را مهمان جشنی حدود یک‌ماهه کند.

۷



فدراسیون فوتبال برزیل تابستان گذشته موفق شد کارلو آچولوتی را به عنوان سرمربی تیم ملی انتخاب کند، اما همچنان تردیدهایی وجود دارد که آیا یکی از مریان بزرگ تاریخ واقعا می‌تواند سلسائو را در عرض کمی بیش از یک سال به

قهرمان جهان تبدیل کند. برزیل بی‌شک بازیکنان بزرگی از جمله رافینیا و وینیسیوس جونیور را در اختیار دارد، اما آن‌ها پس از شکست در یک سوم مسابقات خود در انتخابی جام جهانی، در مرحله یک چهارم نهایی یورو ۲۰۲۴ با اسپانیا روبرو رونی‌شد، با توجه به نمایش‌های پیاپی خود را به بازی رساند، با این عملکرد، در نهایت به مدد هاست که از هم‌گرم‌شکنی نگران کننده‌ای در نمایش‌های سلسائو وجود دارد. آن‌ها در دوره‌های گذشته جام جهانی هم نایم‌کننده بودند و هم در روسیه ۲۰۱۸ و هم در قطر ۲۰۲۲ در مرحله یک چهارم نهایی حذف شدند.

همچنین فلوریانو وینترز در تیم ملی همین واقعیت که تیمار سی و چهار ساله به درخواست هواداران به تیم ملی فراخوانده شده است، همه چیز را درباره اعتماد نداشتن به خط‌حمله‌ای که به دلیل مصدومیت از حضور روبریگو و استوانو محروم است، به شما می‌گوید. در این زمینه، آنجلونی واقعا می‌تواند با یکی از مهاجمان مرکزی خود که در فینال‌ها درخشیده است، کار کند و اندریک هیمان انگیزش‌بخش‌ترین گزینه باشد.

برزیل باید به اندازه کافی مهره داشته باشد تا بتواند از گروهی دشوار شامل مراکش، اسکاتلند، هائیتی، عبور کند، اما اگر آنجلونی نتواند وینیسیوس را وادار کند که فرم خویش در ژانوا بداند و در سطح ملی تکرار کند، جدید است چنین سلسائو (هم‌گرم‌گرفته‌ای) بتواند از مرحله یک چهارم نهایی عبور کند.



فرصت طلایی ایران برای پایان رکورد تلخ



ملی پوشان کشورمان در صورت صعود از گروه ممکن است رقاباتی مانند آمریکا یا پرتغال را پیش رو داشته باشند. شرکت در جام جهانی ۲۰۲۶ چهارمین حضور متوالی و هفتمین حضور ایران در تاریخ جام جهانی فوتبال به شمار می‌رود. کشورمان هرگز به دور حذفی این رقابت‌ها راه نیافته و در این زمینه بعد از اسکاتلند (۸ دوره)، بدترین عملکرد را دارد. در ساختار جدید جام جهانی علاوه بر ۲ تیم برتر هر گروه، ۸ تیم سوم راهی مرحله یک‌شانزدهم نهایی می‌شوند و تنها ۴ تیم ۲ گروه ۲ تیم صعودکننده خواهند داشت؛ موضوعی که شانس رسیدن تیم ملی کشورمان به مرحله حذفی را به شدت افزایش خواهد داد. در گروهی با حضور بلژیک، نیوزیلند و مصر، به نظر می‌رسد گر صعود ایران در نخستین مسابقه مقابل نیوزیلند باز شود.

اگر ایران طلسم صعود به دور حذفی را بشکند، چه رقیبانی را پیش رو خواهد داشت؟ در صورت صدرنشینی، ایران به مصاف یکی از تیم‌های سوم گروه‌های دیگر خواهد رفت. همچنین اگر ایران مرحله گروهی را در رده دوم تمام کند در نخستین مسابقه دور حذفی به مصاف تیم دوم گروه چهارم (استرالیا، پاراگوئه، ترکیه و آمریکا) می‌رود. در نهایت هم اگر ایران مرحله گروهی را در رده سوم به پایان برساند به عنوان یکی از برترین تیم‌های سوم راهی مرحله حذفی شود، باید با صدرنشین یکی از گروه‌های دوم (بوسنی، کانادا، سوئیس و قطر) یا نیمه (فرانسه، نروژ، عراق و سنگال)، روبرو شود.

به این ترتیب، اگر ایران به مرحله حذفی برسد، صرفنظر از جایگاهش در گروه به احتمال بالای ۹۰ درصد در مرحله اول حذفی به هیچ‌یک از قدرت‌های بزرگ فوتبال اروپا یا آمریکای جنوبی برخورد نمی‌کند و فرصت صعود به یک‌هشتم نهایی را پیش رو خواهد داشت.

هلند

هلند یکی از تیم‌های عجیب و غریب در فوتبال بین‌المللی است. به عنوان مثال، آن‌ها در یورو ۲۰۲۴ کارشان را بسیار ضعیف آغاز کردند و به سختی موفق به صعود از مرحله گروهی شدند، اما در ادامه روی رور افتادند و نیمه‌نهایی به بالا رفتند و در نهایت با اختلاف کمی به انگلیس باختند و از رسیدن به فینال بازماندند. هنوز هم دشوار است که بدانیم درباره تیم رونالد کومان چه بگوییم. امروز ارقام لاله‌های تاریخی فوتبال اروپا در مرحله مقدماتی جام جهانی بسیار جذاب بود، شش برد، دو تساوی، سفر شکست، ۱۳۷۷ زده و چهار گل خورده، با این حال، آن‌ها نتوانستند لهستان، تیم دوم جدول را در خانه با خارج از خانه شکست دهند و در برخی بازی‌های دوستانه اخیر هم، از جمله شکست دوستانه مقابل الجزایر، اشته به نظر می‌رسدند. با وجود این، درباره هلندی‌های ما توپیم بگوییم آن‌ها در روز خود خطرناک هستند.

ویرجیل فن دایک خط دفاعی را رهبری می‌کند که دینل دامفریس، بازیکن جدید ژانل ماردید، از انیز در خود جای داده است. کومان می‌تواند از امتثال فرانکی دی‌یونگ و رایان گرانیرخ در خط میانی استفاده کند و در خط حمله هم مفیس دی‌ای همچنان از شم گل‌زنی بالایی برخوردار است. از سوی دیگر، نیوود ژاوی سیمونز، یورین تیمیر و ماتئاس دی‌لیخت به دلیل مصدومیت، ضربه بزرگی به اردوی هلند بوده است. همچنین شکست مقابل الجزایر و پیروزی در دفاعی بایلی مقابل ازبکستان، اعتماد به نفس زیادی را در بازی‌های تدارکاتی برای آن‌ها ایجاد کرده است.

با این حال، اگر هلندی‌ها از گروهی دشوار که آن‌ها را مقابل راین، تونس و سوئد قرار می‌دهد، صعود کنند، تاریخی‌های پیش‌بینی‌ناپذیر برای هر تیمی که در مرحله حذفی با آن روبرو شوند، مشکل‌ساز خواهند بود.

بلژیک



کوتین دی‌بروینه در سال ۲۰۲۲ اعتراف کرد که بهترین فرصت بلژیک برای کسب یک جام بین‌المللی بزرگ با نسل طلایی خود است. در این میان هیچ اتفاقی نیفتاده است که این دیدگاه را تغییر دهد. یورو ۲۰۲۴ برای شیاپلین سرخ اروپا فاجعه بود. زیرا دی‌بروینه با هواداران کشورش درگیر شد و این پیش از حذف آن‌ها در مرحله یک‌هشتم نهایی بود.

آن‌ها در رقابت‌های انتخابی جام جهانی نتوانستند بدون شکست به سهمیه حضور در این رقابت‌ها برسند، اما گروه ضعیف‌شان در این نتایج تأثیرگذار بود و حتی جرعی دوکو، وینگر منچستر سیتی، پس از تساوی با قزاقستان در ماه نوامبر اعتراف کرد که بلژیک امتیاز زیادی از دست داده است و در تعداد زیادی از مسابقات به اندازه کافی خوب نبود. بنابراین، درحالی‌که مردان رودی گارسیا در سیزده بازی بدون شکست هستند و نباید برای صدرنشینی در گروهی که شامل تیم ملی کشورمان، مصر و نیوزیلند است، مشکلی داشته باشند، برای گرفتن نتایج خوب در ادامه رقابت‌ها با چالش روبرو هستند.

کوتاهتر
از حادثه

جهان
حوادث

شهریار
۴شنبه
۲۰ خرداد ۱۴۰۵
شماره ۴۷۸۰
SHAHIRANEWS.IR
۰۸
↓
شهریار

راه آهن اردبیل- میانه پس از ۲۲ سال انتظار افتتاح شد

اردبیل| راه آهن اردبیل- میانه به طول ۱۷۵کیلومتر از دهه ۱۳۸۰استارت خورد تا اردبیل نیز در زمره استان های ریلی کشور قرار گیرد. به گزارش تسنیم، در این مسیر پریچ و خم که گفته می شود صعب العبورترین خط راه آهن کشور است ۲۳۹اینیه فنی شامل پل و تونل اجرایی شده که از آن جمله می توان به ۶۲تونل به طول بیش از ۲۴کیلومتر و ۲۹پل خاص به طول ۴هزار و ۲۰۰متر اشاره کرد که این پروژه را از نظر مهندسی در زمره طرح های پیچیده ریلی کشور قرار داده است.

در مسیر اجرای این خط ریلی ایستگاه هایی نظیر میانه، زاویه، سبز، پلدختر، فیروزآباد، جعفرلو و ایستگاه آقاباق اردبیل پیش بینی شده که عملیات ساختمانی آن ها نیز به اتمام رسیده است. از این ایستگاه ها یک ایستگاه تشکیلاتی بزرگ در اردبیل، سه ایستگاه مسافری درجه ۲ شامل فیروزآباد، میهمان دوست و جعفرلو و سه ایستگاه بین راهی شهریار، میانه و مشگین اجرایی شده است.

هشدار درباره پشه آندس در خوزستان

خوزستان| رئیس مرکز بهداشت خوزستان گفت، دو نوع پشه آندس، تب دنگی و تب کمرخمیده را منتقل می کنند. به گزارش تسنیم، مهرداد شریفی با اشاره به تأثیر تغییرات اقلیمی مانند گرما و بارندگی های سیل آسا در آفریقا بر رشد و تکثیر پشه های آندس ناقل بیماری، اظهار کرد: این پشه با هر بار نیش زدن، بیماری هایی مانند «تب استخوان شکن یا تب دنگی» و «تب کمر خمیده» را منتقل می کند و با هر چرخه انتقال، شدت بیماری افزایش می یابد. وی درباره وضعیت خوزستان از نظر شناسایی زیستگاه های پشه آندس گفت: با مراقبت های انجام شده، تاکنون بیش از ۱۷ هزار کانون پرخطر برای زیستگاه پشه در استان خوزستان شناسایی شده است.

کمک بیش از یک میلیارد تومانی خیران به خانواده های زندانیان

بیرجند| خیران خراسان جنوبی یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان به خانواده های زندانیان کمک کردند. به گزارش خبرگزاری صداوسیما، مدیرعامل انجمن حمایت زندانیان بیرجند گفت: سال گذشته ۵۰۹ خانواده نیازمند زندانی زیرپوشش انجمن حمایت از زندانیان قرار گرفتند که با کمک خیران و مردم خراسان جنوبی، ۱۵۰۰سبد حمایتی بین آنان توزیع شد. خسروی بیژانم افزود، پرداخت اجاره بهای ۲۸ خانواده، ارائه ۸۲ مورد کمک نقدی، اهدای پنج مجموعه جهیزیه، ارائه خدمات بهداشتی و درمانی به ۸۹ خانواده و تأمین هزینه تحصیل ۸۰۴ دانش آموز از جمله اقدامات انجام شده در سال گذشته بوده است. وی تصریح کرد: از ابتدای امسال نیز ۲۵۰ سبد معیشتی میان خانواده های نیازمند توزیع و برای ۳۲۲ خانواده مبلغ یک میلیون تومان کمک حمایتی واریز شده است.

خوی، میزبان ششمین دوره آیین گلاب گیری

آذربایجان غربی| ششمین دوره آیین گلاب گیری به همراه نمایشگاه صنایع دستی و غذا های محلی در خوی برگزار می شود. به گزارش خبرگزاری صداوسیما، شهردار خوی گفت: ششمین دوره آیین سنتی گلاب گیری به همراه نمایشگاه صنایع دستی و غذا های محلی در خوی برگزار می شود. این رویداد فرهنگی فرصتی ارزشمند برای معرفی ظرفیت های بومی، توسعه گردشگری و حمایت از تولیدکنندگان محلی است. نصرا...پور افزود، این مراسم امروز در مجموعه فرهنگی و ورزشی بانوان برگزار می شود و شهروندان می توانند ضمن آشنایی با فرایند سنتی گلاب گیری، از نمایشگاه صنایع دستی، سوغات و غذا های محلی نیز بازدید کنند.

صادرات غیرنفتی کهگیلویه و بویر احمد به ۲۵ میلیون دلار رسید

یاسوج| معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار کهگیلویه و بویر احمد گفت: میزان صادرات غیرنفتی استان در سال گذشته به ۲۵ میلیون دلار رسید که از این میزان، ۱۱ میلیون دلار از طریق سایر گمرکات کشور صادر شده است. به گزارش ایرنا، احسان عسکری با بیان اینکه بخش درخورتوجهی از این صادرات از مبادی دیگر صورت گرفته است، اظهار کرد: از این میزان، ۱۱ میلیون دلار از طریق گمرکات استان های کشور صادر شد که نشان می دهد بخشی از تولیدات استان بدون ثبت در گمرک یاسوج، از مناطق دیگر صادر می شود.

وی با اشاره به صادرات داخلی محصولات استان بیان کرد: در سال گذشته ۲۰۰ هزار تن انواع محصولات، به ویژه در حوزه کشاورزی، از گمرک استان به سایر استان های کشور صادر شده است.

پرداخت ۲۴میلیارد تومان غرامت خودروهای آسیب دیده در جنگ

بندرعباس| مدیرکل مدیریت بحران استانداری هرمزگان گفت: تاکنون بررسی ۱۳۵پرونده خسارت ناشی از جنگ اخیر به خودروها در استان به پایان رسیده است و مالکان آن ها ۲۴ میلیارد تومان غرامت دریافت کرده اند. به گزارش ایرنا، مهرداد حسن زاده در این باره بیان کرد: ۳۳۶ پرونده خسارت از شهرستان های بندرعباس، ابوموسی، میناب، جاسک، بندرلنگه، بندرکنگ، بستک، بندر خمیر، جزیره قشم و جزیره هنگام تشکیل و به بیمه ایران ارجاع شده است. وی افزود، از این تعداد، تاکنون ۲۱۵ دستگاه خودرو کارشناسی شده است که میزان خسارت برآورد شده برای آن ها بیش از ۶۳ میلیارد تومان است. حسن زاده تصریح کرد: ۱۲۱ پرونده دیگر نیز هم اکنون در مراحل ارزیابی و رسیدگی نهایی قرار دارد که روند جبران خسارت خودروهای آسیب دیده با شتاب مطلوبی در حال پیگیری است.

... از این رو تکرار هرگونه اقدام غیرمنطقی و خصمانه از سوی دشمنان، با پاسخ جدی روبه رو خواهد شد. در این میان، کشورهای همسایه ی جنوب خلیج فارس نیز طی سال های اخیر به درک روشن تری از واقعیت های امنیتی منطقه دست یافته اند. آنان به خوبی می دانند که واگذاری پایگاه ها، امکانات یا بخش هایی از قلمرو خود برای اقدامات خصمانه علیه ایران، نه تنها امنیت بیشتری برایشان ایجاد نمی کند، بلکه آن ها را در معرض آسیب پذیری های جدی قرار می دهد. امنیت منطقه زمانی پایدار خواهد بود که کشورهای منطقه به جای تکیه بر بازیگران خارجی، بر همکاری های درون منطقه ای و احترام متقابل استوار باشند. تداوم اقدامات تنش زا و نقض تعهدات از سوی رژیم صهیونیستی موجب شده است که تقویت جبهه مقاومت بیش از گذشته در دستورکار قرار گیرد. در کنار این تحولات، یکی از مهم ترین نقاط قوت جمهوری اسلامی ایران، اتکا به توانمندی های داخلی و ظرفیت های بومی است. تحریم ها و فشارهای خارجی اگرچه با هدف محدودسازی قدرت ایران طراحی شده بودند، اما در عمل زمینه رشد و شکوفایی بسیاری از توانمندی های ملی را فراهم کردند. امروز بخش درخورتوجهی از ظرفیت های دفاعی، فناوریانه و راهبردی کشور بر پایه دانش و تخصص نیروهای داخلی شکل گرفته است. این دستاوردها موجب شده اند که ایران بتواند با اتکا به ظرفیت های خود، در برابر تهدیدات ایستادگی و امنیت ملی را حفظ کند. راهبرد جمهوری اسلامی ایران بر پایه جنگ طلبی و تنش آفرینی بنا نشده است. هدف اصلی، حفظ امنیت، صیانت از منافع ملی و ایجاد بازدارندگی مؤثر برای جلوگیری از تجاوز است. در جهانی که قدرت همچنان یکی از مؤلفه های تعیین کننده روابط بین الملل به شمار می رود، برخورداری از توان دفاعی و بازدارندگی قابل اعتماد، نه یک انتخاب، بلکه ضرورتی اجتناب ناپذیر برای حفظ استقلال و امنیت کشور است. جمهوری اسلامی ایران نیز در همین چارچوب، ضمن تأکید بر صلح و ثبات منطقه ای، آمادگی خود را برای مقابله با هرگونه تهدید و تجاوز حفظ خواهد کرد.

بدرقه پیکر مطهر شهدای پدافند ارتش

مراسم تشییع پیکر پاک شهیدان « سید بهمن حسینی » و «علیرضا عبیری» از جان برکفان نیروی پدافند هوایی ارتش، روز گذشته، ۱۹ خردادماه، در شهرک شهید بهشتی تهران برگزار شد. به گزارش تابناک، شهدای والامقام نیروی پدافند هوایی ارتش در حال انجام مأموریت دفاع از آسمان کشور در جریان تجاوز روز گذشته رژیم صهیونیستی، با شلیک دشمن آمریکایی صهیونی به فیض شهادت رسیدند.

پس از توقف تنش بین ایران و رژیم صهیونیستی منابع رسانه‌ای عبری اعتراف کردند

عقب نشینی و شکست راهبردی اسرائیل

در این درگیری «آخرین گلوله» را شلیک کرد، ابتکار عمل کاملاً در دست تهران بود. ایران موفق شد معادله ای نگران کننده را تحمیل کند که طبق آن، هرگونه حمله به ضاحیه بیروت به معنای باران موشکی از خاک ایران ویمن خواهد بود. اسرائیل اکنون در موقعیتی گیر کرده است که نه می تواند این معادله را بپذیرد، نه می تواند به راحتی آن را بشکند، تحلیلی که نشان می دهد در این تقابل پیروزی استراتژیک از آن ایران بوده است.

ایران صهیونیست ها را تنبیه کرد در همین زمینه شیخ اکرم الکعبی، دبیرکل جنبش نجبا، از گروه های مقاومت عراق، با تبریک به ایران، پاسخ نظامی قاطع ایران را تنبیهی برای صهیونیست ها تلقی کرد و گفت: سلاح، گزینه ماست و هرگز قدرت خود را کنار نخواهیم گذاشت. ننگ و رسوایی از آن حاکمانی است که ذلت و خواری و اهانت های استکبار جهانی را پذیرفته اند. دشمن تنها زبان قدرت و سلاح را می فهمد و این همان راهی است که مادر برابرش برگزیده ایم و از آن عقب نشینی نمی کنیم.

افشای خسارت های سنگین اسرائیل اگرچه خسارت های مالی موشک های ایرانی در اراضی اشغالی، مسئله ای کتمان کردنی نبود، پس از گذشت دوازده ساعت اسرائیل هیوم میزان این خسارت ها را افزایش داد و نوشت، طی دوازده ساعت بیش از نیم میلیارد دلار خسارت به زیر ساخت های رژیم صهیونیستی وارد آمد و این تنها برآورد اولیه و جزئی از تبعات حملات ایران است.

ایران در مسیر تقویت قدرت خود حرکت می کند

نایب رئیس مجلس گفت: ایران با اتکا به توان داخلی و ظرفیت های منطقه ای در مسیر تقویت قدرت خود حرکت می کند. به گزارش تسنیم، حمیدرضا حاجی بابایی با اشاره به تحولات منطقه ای و فشارهای اقتصادی علیه جمهوری اسلامی ایران، گفت: دشمنان در منطقه با بن بست های جدی مواجه شده اند و سیاست های فشار حداکثری علیه ایران کارآمد نبوده است.

وی افزود، تجربه سال های اخیر نشان داده است که هیچ اعتمادی به آمریکا و رژیم صهیونیستی وجود ندارد و این کشورها با استفاده از ابزار فشار اقتصادی تلاش می کنند معیشت مردم ایران را تحت تأثیر قرار دهند. جمهوری اسلامی ایران با اتکا به توان داخلی و ظرفیت های منطقه ای در مسیر تقویت قدرت خود حرکت می کند و در همین مسیر، دشمنان در منطقه با شکست و بن بست های راهبردی مواجه شده اند.

حاجی بابایی تصریح کرد، جمهوری اسلامی ایران در برابر اقدامات رژیم صهیونیستی و عبور از خطوط قرمز، پاسخ قاطع و محکم داده است و اجازه تکرار این اقدامات را نخواهد داد. در صورت تداوم اقدامات خصمانه، مسیرهای راهبردی دیگر نیز می تواند در معادلات منطقه ای اثرگذار شود.

وزرای کشور عضو سازمان همکاری های شانگهای در بیانیه پایانی پنجمین نشست خود، همبستگی و حمایت خود را از دولت و مردم ایران اعلام کردند. به گزارش خبرگزاری صداوسیما، در پنجمین نشست وزرای کشور عضو سازمان همکاری شانگهای، رؤسای هیئت ها در بیانیه پایانی، نگرانی جدی خود را درباره تحولات



گذشته از آخرین وضعیت تعیین تکلیف بیمه کارگران ساختمانی و بحث حذف بیمانکاران از قرارداد نیروهای شرکتی خبر داد. به گفته وی، باید سازوکاری پایدار برای زیرپوشش قرار دادن کارگران ساختمانی که اکنون فاقد پوشش بیمه ای هستند - با جمعیت درخورتوجه هفتصد هزار نفری - اجرایی شود.

ماهیت شغل کارگری در بخش ساختمان، غالباً به صورت پروژه ای و فصلی است که این امر، پیگیری مستمر بیمه را برای این افراد دشوار می کند. از سوی دیگر، نبود پوشش بیمه ای کافی، این کارگران را در برابر حوادث شغلی، بیماری ها و ازکارافتادگی آسیب پذیر می کند و بار سنگینی را بر دوش خانواده های آنان و نظام حمایتی کشور می گذارد. در همین راستا، اسماعیلی از تشکیل

حذف بیمانکاران از قرارداد نیروهای شرکتی با هدف شفافیت و عدالت استخدامی

موضوع سامان دهی نیروهای شرکتی و حذف شرکت های واسطه از قرارداد های استخدامی، موضوع دیگری است که کمیسیون اجتماعی مجلس این روزها در حال بررسی و پیگیری آن است. سال هاست که کارکنان شرکتی، با وجود سال هاسابقه کار و انجام وظایف مشابه با کارکنان رسمی، از حقوق و مزایای کمتری برخوردار و اغلب



باز هم رویاپردازی ترامپ

در این میان با وجود همه تنش ها و درگیری های اخیر، باز هم ترامپ به توهमत و تناقض گویی های خود ادامه می دهد.

تا جایی که با مداد سه شنبه مدعی شد که طی دو هفته آینده، پیروزی کامل در جنگ با ایران را اعلام خواهد کرد. رئیس جمهور آمریکا در مصاحبه با شبکه «نیوزنیشن» این ادعا را مطرح کرد و بار دیگر گفت: ایران نمی تواند سلاح هسته ای داشته باشد؛ البته درگمانه زنی دیگری نیز به شبکه اسکای نیز گفته بود گمان نمی کند رژیم صهیونیستی به جنگ با ایران بازگردد.



برتری راهبردی ایران در تحولات اخیر

در مجموع آنچه از برآیند تحولات اخیر برمی آید، اعتراف به شکست محاسباتی و اطلاعاتی، پذیرش تحمیل معادله ای جدید و انتشار برآوردهای اولیه از خسارات سنگین، همگی، بیانگر آن است که این تقابل با برتری راهبردی ایران به پایان رسید و آنچه در این رویارویی، به عنوان پیامی قاطع، از ایران صادر شد، آمادگی تمام و کمال ایران در مقابله با هر شرارت جدید آمریکا و اسرائیل در منطقه بود. از سوی دیگر تناقض گویی های مکرر رئیس جمهور آمریکا خبر از آشفتگی در جبهه مقابل دارد. این تقابل نشان داد که امنیت و ثبات منطقه بدون درک وزن واقعی ایران ممکن نیست.

آماده مقابله با هرگونه تهدید احتمالی هستیم

فرمانده نیروی زمینی ارتش با تأکید بر آمادگی کامل یگان های مستقر در مرزهای کشور، گفت: یگان های نیروی زمینی ارتش با هوشیاری کامل و آمادگی عملیاتی بالا، آماده مقابله و پاسخ قاطع به هرگونه تهدید احتمالی هستند. به گزارش ایرنا، امیرسرتیپ علی جهانشاهی در بازدید از یگان های عملیاتی تیپ ۷۱ پیاده مکانیزه ایوودر در نوار مرزی غرب کشور، بر آمادگی همه جانبه یگان های این نیرو برای انجام مأموریت های محوله و مقابله با هرگونه تهدید احتمالی تأکید کرد. وی ضمن ابراز رضایتمندی از وضعیت آمادگی رزمی و عملیاتی یگان های مستقر در منطقه، اظهار کرد: یگان های نیروی زمینی ارتش با هوشیاری کامل، دست بر ماشه و آماده پاسخگویی قاطع به هرگونه تهدید احتمالی هستند و تحت فرماندهی فرمانده معظم کل قوا (مدظله العالی)، تا آخرین قطره خون از تمامیت ارضی، استقلال و امنیت جمهوری اسلامی ایران دفاع خواهند کرد. سرتیپ جهانشاهی با اشاره به اهمیت تأمین امنیت پایدار در مناطق مرزی و با تأکید بر لزوم حفظ و ارتقای مستمر توان بازدارندگی و آمادگی های عملیاتی این نیرو، گفت: امنیت مرزهای کشور حاصل تلاش، آمادگی و حضور مقتدرانه نیروهای مسلح است.

اعلام همبستگی وزرای کشور ساز مان همکاری های شانگهای با دولت و مردم ایران



خاورمیانه و حملات نظامی به خاک جمهوری اسلامی ایران، از جمله به زیر ساخت های تحت نظارت وزارت کشور (اماکن انتظامی)، ابراز کردند. همچنین وزرا و رؤسای هیئت ها با تأکید بر لزوم حفظ حاکمیت، امنیت و تمامیت ارضی ایران، به خانواده های قربانیان حمله صمیمانه تسلیت گفتند و اعلام همبستگی و حمایت خود را از دولت و مردم ایران ابراز کردند.

با هدف ایجاد سازوکاری پایدار برای اشتغال کارگران صورت می پذیرد

۷۰۰ هزار کارگر ساختمانی در آستانه تعیین تکلیف بیمه

با ابهام در وضعیت شغلی و بیمه ای خود مواجه بوده اند.

عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه موضوع سامان دهی نیروهای شرکتی از مطالبات جدی کارکنان دستگاه های اجرایی است، گفت: هدف اصلی طرح، حذف شرکت های پیمانکاری واسطه و برقراری قرارداد مستقیم میان دستگاه های اجرایی و نیروهای شاغل است. در صورت تحقق این موضوع، بخشی از منابعی که اکنون در اختیار پیمانکاران قرار می گیرد، مستقیماً به کارکنان پرداخت خواهد شد و این مسئله می تواند به بهبود وضعیت معیشتی نیروهای شرکتی منجر شود. این امر، نه تنها منجر به افزایش چشمگیر درآمد و بهبود وضعیت معیشتی این نیروها می شود، بلکه شفافیت در نظام اداری و جلوگیری از برخی قرار می گیرد، مستقیماً به کارکنان پرداخت خواهد شد و این مسئله می تواند به بهبود وضعیت معیشتی نیروهای شرکتی منجر شود.

این امر، نه تنها منجر به افزایش چشمگیر درآمد و بهبود وضعیت معیشتی این نیروها می شود، بلکه شفافیت در نظام اداری و جلوگیری از برخی قرار می گیرد، مستقیماً به کارکنان پرداخت خواهد شد و این مسئله می تواند به بهبود وضعیت معیشتی نیروهای شرکتی منجر شود.

این امر، نه تنها منجر به افزایش چشمگیر درآمد و بهبود وضعیت معیشتی این نیروها می شود، بلکه شفافیت در نظام اداری و جلوگیری از برخی قرار می گیرد، مستقیماً به کارکنان پرداخت خواهد شد و این مسئله می تواند به بهبود وضعیت معیشتی نیروهای شرکتی منجر شود.

زندگی برای او مانند یک رود جاری بود

ریحانه موسوی

مستند «شاخه ای روی آب» به کارگردانی محمد مهدی حبیبی و محسن اسلام زاده، روایتی از زندگی شهید محمد مهدی طهرانچی، از شهدای هسته ای در جنگ تحمیلی دوازده روزه است.این مستند عصر دوشنبه با حضور شماری از عوامل، مستند سازان و خانواده شهدا در پردیس سینمایی هویزه اکران و در نشست نقد و بررسی شد. با این حال، به دلیل تعطیلی خطوط هوایی و توقف پروازها در پی وقایع اخیر، کارگردانان این مستند نتوانستند در مشهد حضور یابند.

- تجربه ای از یک کار جمعی

حمید مشایخی، تدوینگر مستند «شاخه ای روی آب»، پس از اکران این اثر در نشست نقد و بررسی گفت: من به طور معمول تدوین آثار را به صورت فردی انجام می دهم، اما محسن اسلام زاده، کارگردان مستند، در این پروژه به دنبال تجربه ای نو بود تا کار به صورت جمعی انجام شود.

مشایخی از زاویه نگاه جدیدی که در این مستند وجود دارد سخن گفت و آن رانقطه عطف این فیلم دانست و در این باره توضیح داد: در «شاخه ای روی آب» برای روایت سوزه از زبانی تازه بهره بردیم؛ زبانی که ترکیبی از فیلم و عکس های آرشیوی و تصاویر و گفت وگو های جدید است. وی با اشاره به تفاوت های این اثر با کارهای پیشین اسلام زاده افزود: تلاش کردیم به شیوه روایی و شبیه فیلم داستانی به مستند نگاه کنیم، این کار با آثار قبلی محسن اسلام زاده متفاوت بوده

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درگذشت

معمار برجسته حرم رضوی را تسلیت گفت

خبر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت حاج محمدناصر آینه چیان، معمار برجسته بارگاه مطهررضوی، پیشکسوت نامدار هنر معماری ایرانی-اسلامی و خادم فرهنگ رضوی را تسلیت گفت.
به گزارش رضوی، متن پیام تسلیت سیدعباس صالحی به این شرح است: «حاج محمدناصر آینه چیان از جمله هنرمندان و معماران ارژگذاری بوده که دانش، ذوق هنری و ایمان خود را در خدمت اعتلای معماری دینی و گسترش فرهنگ اهل بیت علیهم السلام قرار داد و میراثی ارزشمند و ماندگار از خود بر جای گذاشت. نام استاد آینه چیان با بخش هایی از باشکوه ترین جلوه های

معماری حرم مطهر رضوی پیوند یافته است؛ آثاری فاخر و معنوی که سالیان متمادی مامن دل های مشتاقان و زائران بارگاه ملکوتی حضرت علی بن موسی الرضا(ع) خواهد بود. طراحی و معماری رواق های منبر دارالمرحمه، دارالحجه و دارالولایه و نیز سامان دهی سرداب مطهر و فضای زیر گنبد منور رضوی، تنها بخشی از یادگارهای ارزشمند این هنرمند متعهد است که در حافظه فرهنگی و معنوی کشور ماندگار خواهد ماند. بی تردید خدمات خالصانه ایشان در عرصه معماری اسلامی و رضوی، جلوه ای از پیوند هنر متعهد با ارادت به ساخت نورانی حضرت رضا(ع) بود.



آکادمی» برای چهار شب در تئاتر شهر مشهد قطعی شد.
مانده طهماسبی با اشاره به این مقدمه، در گفت وگو با سایت «ایران تئاتر» بیان می کند: با توجه به اینکه نمایش ما به دکور خاصی نیاز ندارد و تنها بحث نورپردازی و گریم مطرح است تصمیم گرفتیم برای این دو از اهالی تئاتر مشهد کمک بگیریم. درباره گریم، اگرچه پیش تر طراحی شده است، اما با توجه به سنگینی آن کمی زودتر به مشهد خواهیم رفت تاپیش ازاجراازدرستی انجام آن مطمئن شویم. این بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون در پاسخ به اینکه آیا اجرای «گزارشی به آکادمی» در در تئاتر شهر مشهد نخستین تجربه اجرا برای او و فرهاد آئیش در بیرون از تهران است یا خیر، توضیح می دهد: ما زمانی که در خارج از کشور بودیم، با توجه به پراکندگی ایرانیان در شهرها و ایالات مختلف، چه در اروپا و چه در آمریکا، نمایش هایمان را هر بار در جایی اجرا می کردیم، اما از زمانی که به ایران آمدیم، در جایی جز تهران روی صحنه نرفتمیم، اگرچه سابقه داوری در جشنواره های مختلف و تماشای اجرای گروه های نمایشی شهرهای گوناگون در کارنامه مان هست.
کارگردان نمایش «گزارشی به آکادمی» در پاسخ به ارزیابی اش از روی صحنه رفتن نمایش هایی که در تهران اجرا می شوند در شهرستان ها، تأکید می کند: طبیعتا از سر گرفته شدن چنین روایی می تواند نتایج بسیار قابل توجهی داشته باشد.
روایی که تا پیش از شکل گیری تئاتر خصوصی به شکلی جدی مورد حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره کل هنرهای نمایشی بود. در حالی که هم اکنون اگر گروه های نمایشی چنین تصمیمی بگیرند برای تأمین هزینه ها باید به جیب خودشان اتکا کنند. طبیعتا اجرای اثری تک نفره که نیازی به دکور ندارد در بیرون از تهران، بسیار آسان تر از اجرای اثری با چندین بازیگر و نیازمند دکور است.
درواقع اگرچه شاید



نمایش «گزارشی به آکادمی» با بازی فرهاد آئیش با استقبال مشهدی ها در تئاتر شهر روبه رو شد

روایت میمونی

باجهان بینی کافکایی

داریوش علیزاده و «بتپهون» به کارگردانی جواد مولانیا در بیرون از پایتخت، مائده طهماسبی از شب گذشته نمایش «گزارشی به آکادمی» را با بازی فرهاد آئیش به مدت پنج شب در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد روی صحنه برد و با استقبال بی نظیری روبه رو شده است.

- میمونی با جهان بینی کافکایی

فرهاد آئیش تنها بازیگر مونولوگ «گزارشی به آکادمی» نقشی را که در این نمایش ایفا می کند، میمونی با جهان بینی کافکایی می نامد. میمونی که آئیش نامش را به یاد شعر حماسی «بهشت گمشده»، جان میلتون گذاشته است، آنچه بر این میمون گذشته است، از شکار شدن در سواحل آفریقا تا گیر افتادن در کنج قفسی در کشتی از جمله چیزهایی است که در «گزارشی به آکادمی» درباره اش صحبت می شود. فرهاد آئیش در این نمایش که براساس داستانی کوتاه به قلم فرانتس کافکا با کارگردانی مائده طهماسبی در قالب مونولوگی ۵۰ دقیقه ای نوشته شده است، تماشاگر را راضی از سالن بیرون می فرستد. آئیش ۲۶ سال پیش، در سال ۱۳۷۸ که با مائده طهماسبی تصمیم گرفتند برای همیشه در ایران بمانند، همین نقش را در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر بازی کرد. برای مائده طهماسبی هیجان برانگیز بود که

فرگس کیانی| برای پیدا کردن ردپای اولین نشانه های توجه جدی اداره کل هنرهای نمایشی به تئاتر استان ها باید تا سال ۱۳۸۵ و ارائه طرح شورای راهبردی عقب رفت. شورایی که حمید سمندریان، حسین پاکدل، سهراب سلیمی و مسعود رایگان از جمله اعضای حقیقی اش بودند و اجرای عمومی نمایش های تهران در شهرستان ها یکی از رئوس آن محسوب می شد. اهالی تئاتر اما در طول تمام این سال ها الزاما چشم انتظار عملیاتی شدن این طرح نماندند و گروه های نمایشی که خود دست به کار روی صحنه رفتن در استان ها شدند کم نبودند. از جمله مریمبرزگر که نمایش «ماراساد» را به همراه یک دوره آموزشی در شهرستان های مختلف اجرا کرد. همین طور نمایش «مناستان»، به نویسندگی و کارگردانی علی اصغر دشتی با موضوع همپایان بیماران مبتلا به سرطان که پس از اجرا در تهران، در خوزستان، اصفهان، اراک ویزد روی صحنه رفت. سجاد افشاریان با نمایش «خماری» و... دیگر هنرمندانی بودند که در شهرهای بسیاری میزبان علاقه مندان به تئاتر شدند. این روزها نیز در کنار اجرای «قلب نارنگی» به کارگردانی

گپ و گفت



اجرای نمایش «امپراطوریس اصطلب» در تماشاخانه فردوس



نمایش «امپراطوریس اصطلب» به نویسندگی ماندانا عبقری و کارگردانی ارمان افشاریان از هفدهم خرداد، ساعت ۲۰ در تماشاخانه فردوس روی صحنه رفته است. مهتاب نعمتی، محمد جواد روشن و طاها خسروی بازیگران این نمایش هستند.

نوری میزبان «ضحاک در جایگاه شاکي»

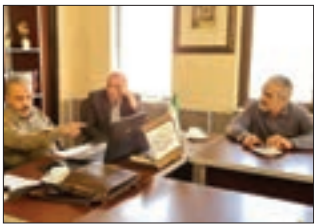


تئاتر «ضحاک در جایگاه شاکي» که سفری از امروز ایران به دل شاهنامه است، از ۲۱ تا ۲۵ خرداد در دو نوبت زمانی ساعت ۱۶ و ۱۷ و ویژه بانوان در تماشاخانه استاد نوری روی صحنه می رود. در این نمایش که به نویسندگی و کارگردانی زینب باغانی است، بازیگرانی چون

نازنین سادات چاوشی، یاسمین مطیعی، نرگس نوروزیان، مهلا طهماسبی، سحر سلطانی و مریم عباسی به ایفای نقش می پردازند.

چارسوق هنر

پرونده جشنواره ملی «نگارگری آیات» در مشهد بسته شد



در حالی که مشهدالرضا (ع) در آستانه رویدادی هنری قرار گرفته است، داوران سومین جشنواره ملی «نگارگری و طراحی سنتی آیات»، با پایان ماراتن بررسی آثار، برگزیدگان این آوردگاه نور و نقش را شناختند تا در بیست و چهارم خردادماه، چراغ اختتامیه را روشن کنند.

حمید صمدی، رئیس گروه قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، با اعلام خبر پایان داوری ها، فضای رقابتی این دوره را بسیار جدی و کیفی توصیف کرد. وی با بیان اینکه دبیرخانه جشنواره در نهایت میزبان ۲۳۰ اثر ارزشمند بوده است، بیان کرد: پس از پشت سر گذاشتن دو مرحله داوری دقیق و موشکافانه توسط استادان طراز اول این رشته، برگزیدگان نهایی مشخص شده اند تا در مراسمی که بیست و چهارم خردادماه در مشهد برگزار می شود، تجلی هنر آن ها پاس داشته شود. صمدی در تشریح هنده سه فکری این دوره از جشنواره، به محورهای سه گانه و تخصصی آن اشاره کرد و گفت: هنرمندان شرکت کننده، روح هنر خود را در سه ساحت قدسی به تماشا گذاشتند، «تذهیب های قرآنی»، «نگارگری با محوریت ولادت پیامبر اعظم (ص) و مفاهیم نهج البلاغه» و همچنین «آب در آیات قرآنی»، سه جریان اصلی بودند که در دو قالب تخصصی نگارگری و طراحی سنتی، آثار هنری را به کمال رساندند.

«شیرعلی مردان» پس از توقف طولانی جلوی دوربین رفت



سریال «شیرعلی مردان» که به دلیل شرایط جنگی برای مدتی متوقف شده بود، با پیوستن بازیگران جدیدی همچون نسیم ادبی و کامران تفتی، تصویربرداری خود را از سر گرفت. به گزارش خبرگزاری ایرنا، پیش تر اعلام شد که رحیم نوروزی در نقش اصلی سریال تلویزیونی «شیرعلی مردان» در قامت سردار سپاه نادرشاه و از سران ایل بختیاری ظاهر می شود. علیرضا جلالی تبار، مهسا کرمانی، فریبا منخصص، کامران تفتی و مجتبی رجبی معمار از جمله بازیگرانی هستند که به این پروژه پیوسته اند. این سریال به کارگردانی حسن اخوندپور، فیلم ساز مشهدی، پیش از جنگ، به مدت یازده ماه در دست تولید بود که به دلیل جنگ کار متوقف شد و اکنون از سر گرفته شده است. علیمردان خان بختیاری در سال ۱۳۷۱ خورشیدی به دنیا آمد. پدرش علیقلی خان چهارلنگ و مادرش بی بی مریم، معروف به سردار مریم بختیاری دختر حسینقلی خان ایلهخانی بختیاری و از زنان مبارز عصر مشروطه بود. علیمردان خان در سال ۱۳۷۷ هجری به نام «هیئت اجتماعی بختیاری» مرکب از دوازده نفر از سران و کلانتران بختیاری به منظور مقابله با استبداد حکومت رضاشاه تشکیل داد. در سال ۱۳۰۸ دهکرد و اکثر مناطق بختیاری به دست نیروهای هیئت اجتماعی تصرف و یا به آنان پیوستند.

«های کپی» به اکران آنلاین آمد



اکران آنلاین فیلم سینمایی «های کپی» به کارگردانی علی اکبر ثقفی از ۱۹ خرداد در پلتفرم فیلم نت آغاز شد. در خلاصه داستان این فیلم که فیلم نامه آن را علی اصغری به نگارش درآورده، آمده است: «های کپی» داستان دو دوست قدیمی است که سال ها پیش، همراه با زنی که بعدتر به آمریکا مهاجرت می کند، مالک زمینی مشترک بوده اند. اکنون پس از گذشت چهل سال، فرزند آن زن برای دریافت سهم خود به ایران بازمی گردد. ورود او، آغازگر باز شدن دفتر خاطرات فراموش شده و زنده شدن اختلافات قدیمی میان دو رفیق است. در این فیلم بازیگرانی نظیر مرتضی عقیلی و ابوالفضل پورعرب به ایفای نقش پرداخته اند. «آدم فروش»، «بچه مردم»، «احمد»، «موسی کلیم الله»، «برای یک زندگی معمولی»، «آقای زالو»، و دو فیلم تئاتر «نیوجرسی» و «زندگی گالیله» در حال حاضر در بخش سینما آنلاین فیلم نت در دسترس مخاطبان هستند.

فصل جدید «زیر آسمان شهر» در مرحله فیلم نامه نویسی



مهران غفوریان تأیید کرد که نگارش این مجموعه آغاز شده و به زودی جزئیات بیشتری اعلام خواهد شد. به گزارش شهرارانیوز، مهران غفوریان، بازیگر و تهیه کننده شناخته شده، از نگارش فصل جدید مجموعه تلویزیونی «زیر آسمان شهر» خبر داد. وی بیش از این نیز درباره پیش تولید فصل جدید این سریال محبوب اطلاع رسانی کرده بود. جزئیات بیشتری از بازیگران، کارگردان و زمان پخش فصل جدید تاکنون منتشر نشده است. «زیر آسمان شهر» از جمله سریال های پرمخاطب سال های اخیر بود که با فضای طنز و اجتماعی خود مخاطبان بسیاری را جذب کرد.

شهریار

شنبه ۲۰ خرداد ۱۴۰۵ شماره ۲۲۷

۱۱



شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

درباره معماری اثری منحصر به فرد از دوره قاجار (قسمت دوم)

مسجدی تاریخی در همسایگی مجلس



هادی دقیق| در شماره پیشین درباره پیشینه سپهسالار و مسجد مدرسه‌ای گفتیم که عنوان ثبت ملی آن هنوز به نام اوست. همچنین چند واقعه مهم تاریخ ایران اواخر قاجار را در این مسجد مرور کردیم. شاید در این بین تصور شود که مسجد سپهسالار به واسطه گذشته تاریخی‌اش جزو آثار ملی است. اما باید گفت که هنر معماری این مسجد مدرسه آن قدر بی نظیر است که اگر به عنوان مثال این مسجد در حاشیه میدان نقش جهان اصفهان ساخته می شد. هیچ کس گمان نمی کرد قاجاری است و همه این بنا را هم سن بناهای زیبای دوره صفوی اصفهان می دانستند. این را گفتیم که همین ابتدا بگویم این مسجد مدرسه را با هیچ اثری از دوره قاجار نمی شود مقایسه کرد. هدف این نیست که بگویم دوره قاجار دوره نابودی معماری ایرانی است و هیچ اثر معماری ارزشمندی از این دوره نداریم. بلکه آثار معماری این دوره در سراسر ایران فراوانند و حتی بیشتر خانه‌های قدیمی که امروز کافه سنتی یا بوتیک هتل شده‌اند و در زیبایی و هنرشان شکی نیست. قاجاری‌اند. با این حال. واقعیت ماجرا به قلم محمدکریم پیرنیا در کتاب «سبک شناسی معماری ایران، خواندنی است؛ «روند معماری و هنر این سرزمین که تا زمان فتحعلی شاه و محمدشاه همچون زنجیری پیوسته بود. در اثر خود با خنگی فرهنگی به ویژه در زمان ناصرالدین شاه از هم گسست و به پسرفت دچار شد. «مسجد سپهسالار نیز هفده هجده سال پیش از مرگ ناصرالدین شاه و در دوره او ساخته شده است

در نگاه اول، مسجد سپهسالار با گنبد کم خیز و گلدسته های فراوانش. حس معماری مساجد استانبول را تداعی می کند. با این حال. دست معماران ایرانی دوره قاجار خیلی زود از زیر سردر ورودی برای بازدیدکننده مسجد رومی شد؛ آنجا که زرد قجری کاشی های مسجد زیر تابش آفتاب. تاریخشان را پررنگ تر از همیشه فریاد می زنند. با همه این ها. ترکیب عناصر معماری ایرانی و تزئینات کاشی کاری متنوع مسجد. روح معماری دوره صفوی هم به بنا دمیده است.

● از ورودی تا ایوان قیله

مسجد مدرسه سپهسالار در ضلع جنوب شرقی میدان بهارستان و جنوب مجموعه بناهای مجلس قرار دارد. آغاز ساخت این مسجد سال ۱۲۵۸ خورشیدی و زمان حیات میرزا حسین خان سپهسالار است. اما تمام شدن بنا با وجود پشتوانه موقوفات فراوانش. چندین سال طول کشید. مسجد مدرسه سپهسالار در زمینی بدقواره ساخته شده که یک چندضلعی نامنتظم است. با وجود این، معماران بناچنان با ظرافت اجزای مسجد را کنار هم چیده‌اند که تقریباً فضای پرت و بی استفاده در آن دیده نمی شود. مسجد به سبک چهارایوانی ساخته شده است و گنبدخانه‌ای در سمت قبله و شبستانی بزرگ و پرستون در شرق دارد. در طراحی اولیه شش ورودی برای مسجد تعبیه شده بود. ولی سال ۱۳۴۲ سه ورودی آن بسته شد و اکنون مسجد سه ورودی دارد. از میان این ورودی ها. ورودی غربی سردر اصلی است که در چند قدمی میدان بهارستان قرار دارد. این سردر با دو گلدسته و شش طاق نما در دو سوی ورودی تزئین شده است.

پس از ورودی. هشتی بناسه که از طریق دو دالان به صحن مسجد می رسد. این هشتی پشت ایوان غربی است و دیوار این بین. یک دیوار مشبک آجری است که با لعاب فیروزه‌ای تزئین شده است و از میان حفره‌های مشبک می شود داخل حیاط را دید. پس از آن. حیاطی مربع شکل است که هر ضلعش تقریباً شصت متر است. حیاط چهار باغچه کوچک و حوضی در میانه دارد که در اطراف حوض باشویه تعبیه شده است. دورتادور حیاط. حجره هایی است که در دو طبقه ساخته شده‌اند. طاق بیشتر بخش های بنا جنانگی است. اما در ایوان های شرقی و غربی از قوس رومی هم استفاده شده است. بزرگ ترین ایوان حیاط که به چهار گلدسته در دو سویش مزین است. ایوان سمت قبله است. گنبدخانه هم روی سقف همین ایوان است. در دو سوی این ایوان راهروهایی باربک با طاق رومی به مدرسه ها دسترسی دارند. کف این ایوان سنگ فرش است و دیوارش آزاره‌ای سنگی دارد. بالاتر از این آزاره. آجری است و کمی بالاتر از آن و تقریباً بیشتر سقف و مقرنس های زیر ایوان کاشی معرق است. ترکیب مصالح و تزئینات این ایوان به قدری چشم نواز است که چشم بازدیدکننده را گره به گره. آجر به آجر و کاشی به کاشی تا ارتفاع ۳۷ متری زیر گنبد می کشاند. اینجا معماران قاجاری همه هنرشان را پیاده کرده‌اند.

● بقیه بخش های مسجد

بالای ایوان شمالی که درست روبه روی ایوان پرکار سمت قبله است. یک ساعت تعبیه شده و دو سوی آن دو گلدسته است. این ساعت دو صفحه دارد؛ یکی به سمت مسجد و دیگری به سوی مجلس. گلدسته های ایوان شمالی برخلاف ایوان جنوبی از کف صحن مسجد شروع نمی شوند و از پشت قاب ایوان بیرون زده‌اند. ایوان شرقی کمی از ایوان شمالی بزرگ تر و پرکارتر است و به شبستان پرستون و زیبای مسجد می رسد. اما ایوان غربی کوچک ترین و کم تزئین ترین ایوان حیاط است که فقط به دیوار مشبکی می رسد که هشتی پشت آن است. دورتادور طبقه پایین حیاط ۲۹ حجره و طبقه بالا ۳۱ حجره هست. حجره ها چون برای استراحت طلاب ساخته شده‌اند. شامل ایوانچه. اتاق اصلی و بستو هستند. با وجود این. بیشتر اتاق های طبقه بالا ایوانچه ندارند و مستقیم به بهار خواب نرده دار بنا باز می شوند که گرداگرد حیاط می چرخد. این بهار خواب ها با مهتابی ها در مقایسه با بناهای هم دوره. پیچیده تر طراحی شده است. به نقل از «دانشنامه جهان اسلام»؛ «وجود مهتابی ها از ویژگی های جمعی بناسه. با ایجاد این مهتابی ها هم فضای خالی صحن از سادگی و یکدستی خارج شده و هم فضایی روشن برای حجره های طبقه بالا ایجاد شده است.»

بدنه هشت مناره بنا که پیش تر بر شمردیم. آجری است و با کاشی هفت رنگ پوشیده شده است. در کل. بنای مسجد مدرسه سپهسالار بارها مرمت شده و حتی در بخش هایی دستکاری ها از طرح اولیه فراتر رفته است. یکی از فضا های مسجد که چندین سال پس از بی ریزی به آن اضافه شده. کتابخانه است. کتابخانه مسجد را ماکسیم سیرو. معمار فرانسوی که در ایران بسیار فعال بود. سال ۱۳۱۳ طراحی کرده است. این فضا تا سال ۱۳۳۹ دفتر فرهنگستان اول با همان فرهنگستان ایران بوده است.

در کل. مسجد مدرسه سپهسالار ترکیب کم مانند قا جاری از عناصر معماری ایرانی اسلامی است و حضورش کنار ساختمان مجلس شورای ملی (امروز از سمت شمال به کتابخانه مجلس شورای اسلامی محدود می شود) باعث شده‌است همواره محل رفت و آمد چهره های ملی و مذهبی باشد. در نتیجه. ترکیب زیبایی و اهمیت تاریخی. آن را به مهم ترین مسجد مدرسه تاریخی تهران بدل کرده است.

شماره ۱۲

۴شنبه
۲۰ خرداد ۱۴۰۵
شماره ۱۲۴۸



تاریخ و هویت

● سنگ‌های ضخیم مزین به خط‌های ظریف در مطلبی با عنوان «حکاکی نقش و نام بر مرمر و خارا» درباره سنگ‌هایی گفتیم که در آستان ملائک پاسبان رضوی نه محافظ دیوارها محسوب می‌شدند. نه جزئی از نهرها و سنگاپ‌ها و حوض‌های حرم بوده‌اند و نه حتی نام و نشان مدفونین در حرم را بر خود داشتند. درباره سنگ‌هایی گفتیم که در نقش کتیبه ظاهر شده بودند تا زینت بخش دیوار رواق‌ها و صحن‌های حرم حضرت رضا^ع باشند.

رواق‌های دارالحفاظ. دارالسلام. گنبد حاتم خانی. دارالسعادة. مسجد بالاسرمبارک. روضه منوره و حجره‌های صحن کهنه و نو از جمله اماکنی هستند که نمونه‌های ارزشمندی از این کتیبه‌های سنگی را در خود جای داده بودند؛ کتیبه‌هایی که بسیاری از آن‌ها اکنون در موزه آستان قدس جا خوش کرده است تا به عنوان میراثی گران‌بها از گذشته حرم برای آینده بماند. این کتیبه‌ها که بیشتر از جنس سنگ مرمر و سنگ خارا هستند با کنده‌کاری و قلم‌زنی مزین شده و برای نگارش محتوای روی آن‌ها هم عموماً از خطوط ثلث. نسخ و نستعلیق استفاده شده است. چنان‌که خط ثلث مزینان جملات عربی نظیر آیات قرآنی و ادعیه بوده است و خط نسخ و نستعلیق هم بستری برای کتابت وقف‌نامه‌ها. شرح‌حال‌نویسی‌ها و اشعار

● ذکر سال‌ها در قالب اعداد واقعی یا ارقام ابجد کارشناسان قدمت اغلب این کتیبه‌های سنگی را از دوره صفویه تا اواخر دوره پهلوی تخمین می‌زنند؛ با این حال. نمونه‌هایی نیز وجود دارد که به دوره‌های افشاریه. زندیه و حتی سلجوقی و تیموری تعلق دارند. در عین حال. تاریخ‌گذاری دقیق شماری از این کتیبه‌ها برای محققان ممکن نشده است؛ چرا که تنها بخش کوچکی از آن‌ها باقی مانده است.

تشخیص عمر کتیبه‌های سنگی باسه شیوه انجام می‌شود. نخستین و ساده‌ترین راه اعدادی است که روی آن‌ها حک شده است و سال ساخت آن را نشان می‌دهد. مانند دو مورد از اشعار دکتر قاسم رسا. ملک‌الشراای آستان قدس که محمد حسن رضوان به عنوان کاتب. ارقام ۱۳۸۵ و ۱۳۸۶ قمری را در کنار آن‌ها درج کرده است.

در دومین شیوه هم. این اعداد هستند که به کمک پژوهشگران می‌آیند. اعدادی که نه به صورت عادی. بلکه در قالب حروف ابجد و معمولاً در مصرع آخر اشعار ظاهر شده‌اند. کتیبه شعر دبیرالمملک فرانهای بزرگد روضه منوره به تاریخ ۱۲۸۷ قمری. کتیبه خرم بر بالای آزاره داخل گنبد حاتم خانی به تاریخ ۱۲۷۱ قمری. شعر قائنی بر بالای آزاره مسجد پشت سرمبارک به تاریخ ۱۱۰۰ قمری و شعر دیگری از وی در دارالحفاظ به تاریخ ۱۲۶۹ قمری نمونه‌هایی از این دست هستند. اما زمانی‌که اعداد و ارقام روی کتیبه‌ها از بین رفته یا اصلاً وجود نداشته باشند. راه حل جایگزین دیگری هم برای تخمین قدمت کتیبه‌ها وجود دارد. در این روش نوع سنگ به کارگرفته شده. شیوه‌های سنگ تراشی و مقایسه کتیبه‌های سنگی فاقد رقم با نمونه‌هایی با دوره زمانی مشخص. معمای تخمین عمر آن‌ها را تا حدودی حل می‌کند.

● سنگ‌نوشته‌ها. بستری برای روایت تاریخ در بناهای تاریخی انواع مختلفی از کتیبه‌های سنگی وجود دارد؛ اما تنوع موضوعی کتیبه‌های سنگی به جا مانده در حرم رضوی را می‌توان به سه دسته کلی تقسیم کرد. کتیبه‌هایی که قدیمی‌ترین آن‌ها. قطعه سنگ نفیسی است که در گودبرداری‌های اطراف حرم مطهر کاوش شده و بر روی قسمتی از آن عبد‌المعز بنیز بن آدم متعلق به سال ۶۱۵ قمری کنده‌کاری شده است. نخستین گروه. کتیبه‌هایی هستند که روی آنان.

کتیبه‌های سنگی؛ میراث خاموشی که قرن‌هاست در حرم رضوی سخن می‌گوید(قسمت دوم)

سنگ‌هایی که حافظه حرم شدند



کتیبه ساخت بنای دارالضیافه

زهارا زنگنه| کتیبه‌ها یادگارهایی خاموش اما گویا هستند که آنچه بر گذشتگان مارفته و آنچه به دست آنان ساخته شده است را قرن‌ها با خود حفظ کرده‌اند. گاهی این روایت‌ها بر کاشی و گچ نقش بسته‌اند و گاه بر سنگ‌های سخت و ماندگار حک شده‌اند تا پیامشان به آینده‌های دور نیز برسد.

در حرم امام رضا^ع. سنگ‌نوشته‌ها تنها زینت رواق‌ها و دیوارها نیستند؛ هر کدام روایتگر واقعه‌ای تاریخی. نام‌بانی و هنرمندی فراموش شده. شعری در ستایش اهل بیت^ع یا نشانی از روزهای تلخ و شیرینی هستند که بر این آستان گذشته است؛ از مرمرهایی مزین به آیات قرآنی تا سنگ یادمانی از توپ‌بندی روسی در حرم.



آیات الهی قرآن. ادعیه. احادیث و صلوات بر پیامبر^ص و اهل بیت^ع نقش بسته است. دومین نوع نیز کتیبه‌های سنگی حاوی اشعاری است که عموماً در ثنای امام رضا^ع. ثواب زیارت ایشان و حضرات معصومین^ع سروده شده است. اما شاید مهم‌ترین نوع کتیبه‌ها از نظر تاریخی. سنگ‌نوشته‌هایی هستند که پیام گذشتگان را از روزگاران دور به امروز آورده‌اند. کتیبه‌هایی که متن حک‌شده روی آن‌ها. روایتگر تاریخ ساخت. نام بانی و معماران و استادانی باشد که آن بنا حاصل هنرآفرینی آنان است. موارد ارزشمندی مانند کتیبه مسجد قتلگاه. کتیبه‌های مدارس باقریه و بهزاده. کتیبه تعمیر رواق گنبد حاتم خانی. کتیبه ساخت بنای دارالضیافه و سنگ یادمان واقعه به توپ بستن حرم امام رضا^ع که در ادامه به معرفی برخی از نمونه‌های به جا مانده از دوران قاجاری می‌پردازیم.

● کتیبه ساخت بنای دارالضیافه

این کتیبه قاجاری. از معدود یادگارهای باقی مانده

انجمن بجای خشت و آجرگرد کرد/ دیدی این رشک خورق را بشمارند ازهر/ در بنای این همایون کاخ کیوان پاسبان/ تا برآورد این بنا را خویر از آسمان/ تاابد ماندی و رانگشت حیرت در دهان»

● کتیبه رواق گنبد حاتم خانی

این کتیبه سنگی نیز از یادگارهای دوره قاجار و مربوط به روزگار حکومت ناصرالدین شاه است؛ اثری که زمانی احتمالاً در رواق گنبد حاتم خانی نصب بوده است. سنگ کتیبه با طول حدود ۱۸۴ سانتی‌متر و عرض ۸۴ سانتی‌متر. به خط نستعلیق نگاشته شده و در حاشیه آن نام هنرمندان و بنیان اثر دیده می‌شود؛ نام‌هایی که هر کدام بخشی از روند شکل‌گیری این اثر را روایت می‌کنند. بانی کتیبه. محمدعلی بیگ افشار. از حکمرانان خراسان در دوره ناصرالدین شاه بود و اجرای آن با اهتمام مشهدی باقر به پایان رسید. منبت‌کاری اثر را هنرمندی به نام قاسم انجام داده و کتابت آن نیز به دست آقا محمدخان صورت گرفته است. در ردیف بالای کتیبه. «اذن دخول حرم.» «بسم... الرحمن الرحیم» و نام منبت‌کار حک شده است. در متن اصلی کتیبه نیز در کنار دعایی برای ورود به حرم. به ساخت و اتمام آزاره رواق در عهد ناصرالدین شاه اشاره شده و نام محمدعلی بیگ افشار و مشهدی باقر در متن آمده است. این سنگ‌نوشته افزون بر ارزش مذهبی. سندی از حضور هنرمندان منبت‌کار و کتیبه‌نویس عصر قاجار در حرم رضوی است. نام «قاسم» که در حاشیه کتیبه آمده. از جمله هنرمندانی است که در مرمت‌کاری و کتیبه‌نگاری آستان قدس فعالیت داشته است و رد هنر او در آثار دیگری از این دوره نیز دیده می‌شود.

● سنگ یادمان واقعه به توپ بستن حرم امام رضا^ع این سنگ یادمان. یکی از تلخ‌ترین و در عین حال مهم‌ترین روایت‌های تاریخی حرم امام رضا^ع را در خود حفظ کرده است؛ یادبودی از واقعه به توپ بستن حرم در اواخر دوره قاجار. که در سال ۱۲۳۰ قمری برابر ۱۲۹۱ خورشیدی ساخته شد. جنس این سنگ که امروز در مخزن سنگ موزه آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود. از مرمر سفید است و با ابعاد ۱۴۶ در ۷۵ سانتی‌متر. متنی بلند و منظوم را در قالب ۲۳ سطر نستعلیق در خود جای داده است. ترکیب بندی اثر حال و هوایی آیینی و رسمی دارد. متن درون طرحی محرابی نوشته شده و پیرامون آن با قاب‌بندی مستطیل شکل. نقوش اسلیمی و رنگ آمیزی تزئین شده است. کتابت اثر را غلامحسین کیمیا قلم انجام داده. محمدتقی موسوی منبت‌کار آن بوده و اشعار کتیبه سروده هاشم هاشم‌نسب است. در حاشیه‌های سنگ نیز نام هنرمندان و وابستگان آستانه ثبت شده؛ از جمله حسین موسوی که نقاش باشی آستانه مبارکه بوده است.

شعر کتیبه با توصیف روزهای آشوب آغاز می‌شود؛ روزگاری که «روضه سلطان دین» در میان فتنه و غبار فرو رفت و فضای حرم. به تعبیر شاعر. چون ماهی در محاق و خورشیدی در غبار دیده می‌شد. شاعر. آشوب را حاصل چهل وشقاوت می‌داند و از بارش «تگرگ آتشین» بر گسترانی سخن می‌گوید که روح الامین بر آن سایه افکنده بود. در بخش‌های میانی نیز اندوه وارد شده بر خاندان پیامبر^ص و حرمت شکسته‌شده حرم بازبانی ادبی و سوگوارانه توصیف می‌شود.

اما متن تنها روایت ویرانی نیست؛ بخش پایانی کتیبه به بازسازی و آبادانی دوباره حرم اختصاص دارد. شاعر از اقدام نیرالدوله و خادمان آستانه برای مرمت این درگاه سخن می‌گوید و حضور شاه در آغاز بازسازی را ثبت می‌کند؛ جایی که به روایت کتیبه. شاه نخستین آجر را با دستان خود بر جای می‌نهد. در پایان نیز ماده تاریخ اثر در عبارت طاق ایمان شد به این عمران به معنی پایدار. آمده است.

درباره عکسی ۸۵ساله از حرم مطهر

تزئینات متفاوت حجره‌های صحن عتیق



سقف مشاهده کرد. در تصویر مورد بررسی که متعلق به دهه ۱۳۲۰ خورشیدی است. چند نکته دیگر تاریخی هم وجود دارد که باید به آن‌ها توجه کرد؛ نخست. حفاری‌های سمت چپ عکس که مربوط به ایجاد مقبره مطهر رضوی. هنوز هم متداول است و در صحن. برخی از مزارهای موجود در صحن را که دارای سنگ قبر برجسته بوده و در

جایگزین شده‌اند. استفاده از نقاشی برای تزئین فضای درونی و بیرونی حرم رضوی از قرن‌ها قبل متداول بود و باید آن را نخستین الگوی تزئینات رنگی در این مکان مقدس بدانیم. استفاده از نقاشی در تزئینات حرم مطهر رضوی. هنوز هم متداول است و در برخی رواق‌ها مانند رواق بزرگ دارالحجه. می‌توان نمونه‌هایی از آن را در تزئینات

مرضیه ترابی | ایوان جنوبی صحن عتیق. یکی از قدیمی‌ترین ایوان‌های حرم رضوی است و قدمت آن به دوره تیموری می‌رسد. هر چند که به احتمال پیش از آن دوره هم. در فضای مذکور رد و نشانی از ایوان و ورودی به حرم رضوی وجود داشته است. این ایوان. در امتداد تعدادی صغه کوچک قرار داشته که بعدها و در دوره صفویه. با الگوبرداری از آن‌ها. ورودی حجره‌های صحن در دو طبقه ساخته شده‌اند. با وجود آنکه ساختار این صغه‌ها. طی سه قرن اخیر دست نخورده باقی مانده. اما تزئیناتشان به صورت گسترده دستخوش تغییر شده است.

این موضوع را می‌توان در مطالعه عکس‌های مربوط به جبهه جنوبی صحن عتیق. به خوبی متوجه شد. «فتوحرم» امروز. عکسی متعلق به اوایل دوره پهلوی دوم است که در آن می‌توان الگوی متفاوتی را از تزئینات صُغه‌ها و ورودی حجره‌های صحن عتیق. در مجاورت ایوان طلا و پنجره فولادی مشاهده کرد. با تزئینات. به احتمال زیاد نقاشی همراه با آینه‌کاری هستند و امروزه صرفاً با آینه‌کاری‌های مختصری بر روی لایه‌ای از گچ.

فتو
حرم

عکس‌های قدیمی قابل تشخیص هستند. تسلیخ کرده‌اند. مقبره‌های موجود در صحن عتیق. در جریان ایجاد رواق دارالحجه در دهه ۱۳۰۰ خورشیدی. به طور کامل از بین رفت. دوم. وضعیت پنجره فولاد است که «خفنگ» بالای آن را برداشته‌اند. «خفنگ» به فضای بالای پنجره فولاد گفته می‌شد که بامک آن. تمام ورودی صغه پوشانده شده بود. در این تصویر. نشانی از خفنگ وجود ندارد. سوم. چراغ‌های نصب شده در بالای ورودی هر صغه است که نشانی از الگوی قدیمی قاب‌های نگهداری لامپ الکتریکی در خود دارد و می‌تواند برای علاقه‌مندان به موضوع روشنائی در حرم رضوی. در کنار مطالعه چراغ‌های برق نصب شده در داخل صحن. جذاب باشد. نرده‌های سنگی برخی از صغه‌هاست که ظاهر آن‌ها را به فضای خاص جهت امور اداری یا دینی تبدیل می‌کرد. به عنوان نمونه می‌توانید با دقت در دومین صغه از سمت چپ پنجره فولادی در عکس. چنین نرده‌ای را مشاهده کنید. این نرده‌ها در دوره قاجار با نام «طارمی» شناخته می‌شد که انواع سنگی و چوبی داشت.

در پیچ‌وخم زندگی پرشتاب شهری، جایی که روزها به سرعت برق و باد می‌گذرند و آدمی در میان ازدحام مسئولیت‌ها، اخبار ناگوار و فشارهای اقتصادی گم می‌شود، پناه بردن به گنجینه‌های حکمت پیشینیان، نه یک تجمل فکری که ضرورتی انکارناپذیر است. حدیثی از امام محمد باقر^(ع) که فرمودند: «الکمال کل الکمال التَّقَهُ فِی الدِّینِ وَ الْقَبْرِ عَلَی النَّائِبَةِ وَ تَقْدِیرُ الْمَعِیشَةِ». همچون چراغی سه شعله، راه رسیدن به یک زندگی باثبات و آرام را پیش‌روی شهروند امروزی روشن می‌کند. این سه فرمان کوتاه، سه ستون برای ساختن بنای زندگی پایدار هستند.

تفقه در دین

نخستین رکن این کمال سه‌گانه، «تفقه در دین» است. برخلاف برداشت‌های سطحی که دین را به مجموعه‌ای از مناسک فردی فرو می‌کاهند، تفقه به معنای فهم عمیق، هوشمندانه و روزآمد، از اصول و ارزش‌های دینی است. در روزگاری که فضای مجازی انباشته از شایعه، خبر جعلی و تحلیل‌های احساسی است، تفقه یعنی گذر از پوسته ظواهر و رسیدن به هسته خردورانه دین. امام باقر^(ع) خود بنیان‌گذار دانشگاهی

عظیم در مدینه بودند و شاگردانی چون جابر بن یزید جعفی را پرورش دادند که حامل گنجینه‌های دانش بودند. ایشان در روایتی هشدارآمیز می‌فرمایند: «هرکه بدون بصیرت و آگاهی عمل کند، مانند کسی است که بیراهه می‌رود و سرعت گرفتنش، او را از مقصد دورتر می‌کند.» این فهم عمیق است که به ما قدرت تشخیص می‌دهد تا فریب ظاهرگرایی و هیاهوی تبلیغات مدرن را نخوریم و مسیر درست را در انبوه پیشنهادهای رنگارنگ فریبنده، گم نکنیم.

صبر بر نائبه

دومین رکن، «صبر بر نائبه» یا شکیبایی بر مصیبت است. مصیبت، تنها به معنای سوگ عزیزان نیست، نائبه هر رخداد ناخوشایند و فشار روانی گریزنابذیری است که تقدیر زندگی شهری بر دوش ما می‌گذارد، از ترافیک فلج‌کننده خیابان‌ها در ساعات اوج، تا موج‌های افسارگسیخته گرانی، از تنش‌های کاری و رقابت‌های فرساینده در محیط شغلی، تا بی‌عدالتی‌های روزگار، انسان بی‌صبر، در برابر هر یک از این ناملایمات، یا به پرخاشگری و خشونت خیابانی روی می‌آورد یا در گوشه انزوا، دچار افسردگی و ملامت

می‌شود. ام‌اصبری که امام باقر^(ع) آموزش می‌دهند، یک انفعال زجرآور نیست، بلکه مقاومتی خردمندانه برای گذراز بحران است. روایت‌ها نشان می‌دهند که امام در برابر فشارهای سیاسی و اقتصادی دوران اموی، با متانت و تدبیر، بزرگ‌ترین شبکه علمی تاریخ تشیع را بنیان نهادند. ایشان در کلامی دیگر می‌فرمایند: «خداوند به انسان مؤمن، ترکیبی از شباب و شکیبایی عطا کرده است.» این شکیبایی فعال، شهروند امروز را قادر می‌سازد تا به جای واکنش‌های مخرب هیجانی، درمیان دشواری‌ها، عقلانیت خود را حفظ کند و راه چاره را بیابد.

تقدیر معیشت

اما شاید کاربردی‌ترین و ملموس‌ترین رکن این حدیث، برای جامعه مصرف‌زده امروز، «تقدیر معیشت» باشد، یعنی مدیریت و اندازه‌داری در هزینه‌های زندگی. «تقدیر» در اینجا به معنای نفی کار و تلاش نیست، بلکه به معنای برنامه‌ریزی، تعادل و قناعت است. مادر عصری زندگی می‌کنیم که صنعت تبلیغات، انسان را در چرخه‌ای بی‌پایان از خرید کالاهایی که نیازی واقعی به آن‌ها نیست،

می‌دهند، یک انفعال زجرآور نیست، بلکه مقاومتی خردمندانه برای گذراز بحران است. روایت‌ها نشان می‌دهند که امام در برابر فشارهای سیاسی و اقتصادی دوران اموی، با متانت و تدبیر، بزرگ‌ترین شبکه علمی تاریخ تشیع را بنیان نهادند. ایشان در کلامی دیگر می‌فرمایند: «خداوند به انسان مؤمن، ترکیبی از شباب و شکیبایی عطا کرده است.» این شکیبایی فعال، شهروند امروز را قادر می‌سازد تا به جای واکنش‌های مخرب هیجانی، درمیان دشواری‌ها، عقلانیت خود را حفظ کند و راه چاره را بیابد.

فقط برای کسب هویت و رفع حسادت یا عقب‌نماندن از قافله تجمل امام باقر^(ع) در این زمینه نیز پیش‌فراول‌اند. ایشان با وجود جایگاه والای علمی و اجتماعی، در مزرعه کار می‌کردند و عرق می‌ریختند و خود را از اسارت نان و لقمه دیگران، رها ساخته بودند. آن حضرت در روایتی شگفت می‌فرمایند: «از نادانی و حماقت است که انسان، تمام سرمایه زندگی خود را در راه شکم و شهوت، بریزد؛ این همان کلید گم‌شده آرامش روانی خانواده‌هاست. تقدیر معیشت یعنی هنر دخل و خرج، یعنی شجاعت «نه گفتن به ولخرجی‌های تحمیلی و تمرکز بر نیازهای حقیقی. این‌گونه، خانه تبدیل به پناهگاهی امن می‌شود، نه میدان مسابقه‌ای برای به رخ کشیدن داشته‌ها.

درنهایت، امام محمد باقر^(ع) با این حدیث ژرف، نسخه‌ای ساده اما عمیق برای انسان شهرنشین، پیچیده است: بیندیش و سطحی‌نگر نباش، مقاومت کن و شکننده مباش و در معیشت، میانه‌رو باش تا اسیر نشوی! اگر این سه ستون در کوچه‌ها، برج‌ها و محله‌های شهرمان برپا شوند، بی‌تردید زندگی مدنی رنگ‌بویی از آرامش و کرامت انسانی به خود خواهد گرفت.

حجت‌الاسلام والمسلمین علی‌اکبر نوایی؛
واقعۀ مباحل و پشتوانۀ قرآنی آن تأکید می‌کند که اهل حق نباید از مقاومت دست بکشند، همان‌طور که پیامبر(ص) مقاومت کردند و حرف باطل را نپذیرفتند

سند حقایث اهل بیت(ع)

از مهم‌ترین آموزه‌های آیه مباحله، اثبات حجیت و حقایث اهل بیت^(ع) است، چون آیه از امیرالمؤمنین^(ع) با «أنفشتنا» یعنی جان پیامبر^(ص) یاد می‌کند، از حضرت زهرا مرضیه^(ص) با تعبیر «نشأنا» (زنان خاندان رسالت) و از امام حسن^(ع) و امام حسین^(ع) به «أبناءنا» یعنی فرزندان پیامبر^(ص) یاد می‌کند. اهل بیت^(ع) نیز بارها با استناد به این آیه، حقایث خود و خاندانشان را اثبات کرده‌اند، چنان‌که نقل شده است هارون عباسی به امام کاظم^(ع) عرض کرد: «شما چگونه می‌گویید ما نسل پیامبریم، درحالی‌که پیامبر نسل نبی^(ص) است؟» زبیرنسل صرفا از طریق فرزندپسر است، نه دختر و شما فرزندان دختر پیامبر هستید؟» حضرت در بخشی از پاسخ، آیه مباحله را تلاوت کردند و فرمودند: «هیچ‌کس نگفته است که پیامبر^(ص) هنگام مباحله با نصاری، به جز علی بن ابیطالب و فاطمه و حسن و حسین، شخص دیگری را به همراه آورده است، پس مراد از «فرزندانمان»، حسن و حسین، و مراد از «زنانمان»، فاطمه، و مراد از «خودمان» علی بن ابیطالب است.»

دفاع امام‌رضا(ع) از امام‌علی(ع) با آیه مباحله

شیخ مفید در گزارشی آورده است مأمون عباسی از امام رضا^(ع) خواست بزرگ‌ترین فضیلت امام‌علی^(ع) را که قرآن بر آن دلالت دارد، ذکر کند. حضرت در پاسخ آیه مباحله را قرائت کردند، مأمون عرض کرد، «خداوند در این آیه، فرزندان و زنان را به لفظ جمع آورده است، درحالی‌که پیامبر^(ص) فقط دوپسر و تنها دخترش را همراه خود آورده بود، پس دعوت از نفس(خود) فضیلتی برای امام‌علی^(ع) نیست.» حضرت ثامن الحجج^(ع) فرمودند: «آنچه گفتی، درست نیست، رسول خدا^(ص) در مباحله، مردی غیر از امام‌علی^(ع) را دعوت نکرد، پس ثابت می‌شود که وی نفسی است که مقصود خداوند در کتابش است و حکم آن را در قرآن، قرار داده است.»

حرف حق به گوش معاند نمی‌رود

نکته مهم دیگری که از این آیه برمی‌آید، آن است که قلب‌های غیرآماده و لجوج، استدلال و برهان را نمی‌پذیرند، چنان‌که امروز برخی مخالفان نظام جمهوری اسلامی و ولایت و تشیع، حاضرند دشمن بر سر کشور و هموطنانشان بمب بریزد اما دست از عناد و لجابت برندارند! باید قلب‌های مخالف را از اشتباه خارج کرد؛ چنان‌که پیامبر^(ص) چنین تلاشی کردند. در این مسیر، غرور و تکبر، لجابت و دشمنی طرف مقابل، نباید ما را متوقف کند تا دست از تلاش برداریم؛ به‌ویژه در شرایط کنونی که کشور با آن مواجه است، چنان‌که اگر پیامبر^(ص) امروز بودند، با برهان و استدلال و تبیین، سراغ مخالفان می‌رفتند و درصدد جذب و هدایتشان برمی‌آمدند.

اهل حق، ثابت‌قدم است

درس دیگری که می‌توان و باید از آیه مباحله گرفت، ثبات قدم، ایستادگی و پابردی است. این واقعۀ و پشتوانۀ قرآنی آن تأکید می‌کند که اهل حق نباید از مقاومت دست بکشند، همان‌طور که پیامبر^(ص) مقاومت کردند و حرف باطل را نپذیرفتند. اگرچه مسیحیان نجران اسلام نیاوردند، مجبور به عقب‌نشینی شدند و صلح‌نامه نجران را که بسیار مهم بود، با پیامبر^(ص) امضا کردند و به پرداخت‌های مالی متعدّد شدند؛ ازجمله آنکه هر سال ۲ هزار دست لباس را در اختیار مسلمانان قرار دهند، ما نیز درمقابل جریان کفر و نفاق که امروز می‌خواهد ما را تسلیم و اهدافش را به ما تحمیل کند، باید ثبات قدم و ایستادگی داشته باشیم؛ نظیر آنچه مردم در این بیش از ۱۰۰ شب حماسه خیابان، انجام داده و دنیا را متحیر کرده‌اند. اگر امروز هم پیامبر^(ص) بودند، از این حضور مردم در خیابان و مقاومتشان حمایت می‌کردند.



طرح: علیرضا ذاکاری

وقتی قرآن، علی(ع) را «جان پیامبر(ص)» نامید

ذی‌الحجه فصل درخشان تبیین فضایل علوی

آمنه مستقیمی| ذی‌الحجه علاوه بر آنکه ماه طواف خانه خدا و انجام مناسک حج ابراهیمی است، از بهترین فرصت‌های زمانی برای تبیین فضایل حضرت امیرالمؤمنین^(ع)

و اهل بیت رسالت و برکات این فضایل برای امروز ما نیز محسوب می‌شود؛ فرصت‌هایی مثل مباحله که آیه در شأن آن نازل شد و راه و بیراهه را برای همیشه نشان تاریخ داد. در بررسی این آیه شریف و آموزه‌هایش برای شرایط کنونی ایران اسلامی که درگیر جنگی ترکیبی است، با حجت‌الاسلام والمسلمین علی‌اکبر نوایی، استاد دانشگاه و حوزه علمیه مشهد، گفت‌وگو کرده‌ایم.

حقانیتی که با نزول آیه، امضا شد

آیه مباحله(۶۱ آل عمران)، در پاسخ به مسیحیان نجران نازل شد، وقتی گروهی از آن‌ها برای گفت‌وگو با پیامبر^(ص) درباره ادعای رسالت ایشان به مدینه آمدند، رسول اکرم^(ص) پس از معرفی خویش، حضرت عیسی^(ع) را بنده‌ای از بندگان خدا معرفی کردند. اما مسیحیان متولد شدن عیسی^(ع) بدون پدر را دلیل بر الوهیت او دانستند و بر این باور اصرار کردند، لذا پیامبر^(ص) آن‌ها را به مباحله دعوت کرد و پذیرفتند. روز موعود وقتی رسول خدا^(ص) به همراه علی^(ع)، فاطمه^(ص) و حسین^(ع) برای مباحله حاضر شد، مسیحیان ترسیدند و از مباحله منصرف شدند و پذیرفتند که با پرداخت جزیه، بر دین خود باقی بمانند.

اسلام، اهل استدلال است، نه اجبار

این آیه آموزه‌های متعددی دارد که در زمان نزول و واقعۀ مباحله متوقف نمانده‌اند، بلکه در تاریخ جریان یافته و در نگاه‌ها گرگشایی کرده‌اند، از مهم‌ترین این آموزه‌ها، تأکید اسلام بر برهان و استدلال با افراد است؛ اینکه سعی نمی‌کند با اجبار و اکراه، حرف خود را به کرسی بنشاند و دیگران را وادار به پذیرش کند، بلکه مسیر بیان توحید، علم و فضیلت‌ها را برای ردن حرف حق خود انتخاب می‌کند و درنهایت نیز افراد را در انتخاب، مخیر می‌گذارد، همان‌طور که پیامبر^(ص) با مسیحیان نجران، استدلال و مباحثه کردند و چون هیچ راهی باقی نماند، مباحله را پیشنهاد دادند و در پایان بازهم آن‌ها را وادار به پذیرش اسلام نکردند. این سطح از سعه صدر در برخورد دینی، خوی بشردوستانه و معتقد به آزادی فکر و عقیده انسان‌ها را، به خوبی نشان می‌دهد.



توجه به آیه قنوت از زاویه‌ای دیگر

احمد عدالتیان| وقتی در دعای دست و قنوت نماز آیه خود آیه شریف ۲۴ سوره بقره را می‌خوانیم که در پایان آیات، دستور چگونگی حج و عمره آمده است، از خداوند می‌خواهیم که در دنیا و آخرت به ما نیکی عطا کند: «رَبَّنَا اِنَّا فِیْ دُنْیَا خَشِنَةٌ وَفِی الْآخِرَةِ خَشِنَةٌ وَفَقَّا عَذَابُ النَّارِ»، نیکی در دنیا می‌تواند شامل سلامتی، اموال و حتی علم باشد و نیکی در آخرت، نیز بهشت و رضایت الهی است که با خواندن این دعا در قنوت نماز(اهل سنت هم در تشهد نماز این دعا را می‌خوانند) از خداوند نیت و آرزوی خود را درخواست می‌کنیم.

اما نگاه به آیه قبل از این دعا، نکته جالبی را نمایان می‌کند. خداوند در آیه قبل می‌فرماید: «فَاِذَا قُضِیْتُمْ مِنْكُمْ فَاذْكُرُوا لِلّٰهِ تِذْکُرْکُمْ»؛ ایا تم آواز شد ذکر افعین الناس من يقول ربنا اذنا فی الدنیا وعلیه فی الآخرة من خلق؛ پس چون مناسک [حج] خود را به جای آوردید، همان‌گونه که پدرتان را [با فخر و غرور] یاد می‌کردید - بلکه [بهتر و] بیشتر از آن - الله را یاد کنید و برخی مردم [دنیا دوست] می‌گویند: «پروردگارا، در دنیا[مال و فرزند] به ما عطا کن!»، این شخص در آخرت، بهره‌ای [از نعمت‌های الهی] ندارد، نکته مهم اینجا، این است که معمولاً وقتی از خداوند پول و موفقیت در کارها را درخواست می‌کنیم، درخواست‌های مامربوط به این دنیاست و شاید به ادامه مسیر و زندگی پس از این دنیا، توجه نداشته باشیم. اینجاست که خداوند به ما یادآوری می‌کند و آموزش می‌دهد که هرگاه خواستی از من چیزی دنیایی بخواهی، درکنار آن، حسنه‌ای در آخرت نیز درخواست کن و غافل نباش که باید از آتش دوزخ دور بمانی و بگو: پروردگارا، در دنیا نیکی به ما عطا کن و در آخرت نیز نیکی عطا فرما و ما را از عذاب آتش نگه دار!

حکمت

اذن ورود به خزائن رحمت

علیرضا وکیل| ا دعا در مکتب اهل بیت^(ع)، فریاد ذلت بنده نیست، بلکه اوج شأن کرامت انسان است. زمانی که خداوند متعال خود را شنونده دعاها(سامع دعا) و اجابت‌کننده(مجیب) معرفی می‌کند، درواقع راهی را به روی بندگان گشوده است که از طریق آن، می‌توانند به اقیانوس بی‌کران قدرت او وارد شوند. حضرت امیرالمؤمنین^(ع) در وصیت‌های نورانی خود، به‌ویژه در عهدنامه مالک اشتر و خطاب به امام حسن مجتبی^(ع)، مفهوم دعا را از یک درخواست مادی فراتر می‌برند و آن را «کلید خزائن الهی» می‌نامند.

حضرت می‌فرمایند: «وَاعْلَمُ أَنَّ الَّذِیْ یَبْدُو خَزَائِنَ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ قَدْ اُذِنَ لَکَ فِی الدُّعَاءِ، وَ تَقَبَّلَ لَکَ بِاِلَیَّهِ... فَلَا یَقْبَلُکَ اِلَّا بِعَاقِبَتِهِ... وَ تَمَّا کَانَ تَأْخِیرُ الْاِجَابَةِ لِیَكُوْنَ ذَلِکَ اَعْظَمَ لِاَخْرِ السَّائِلِ»؛ و بدان آن‌که گنجینه‌های آسمان‌ها و زمین در دست اوست، به تو «اذن» دعا داده و «تقبل» (ضمانت) کرده است که اجابت کند... پس مبادا دیرکرد اجابت، تو را ناامید سازد... چه‌بسا تأخیر در اجابت برای آن است که پاداش درخواست‌کننده، بزرگ‌تر باشد.»

در این فراز، دوواژه کلیدی «اذن» و «تقبل»، سلوک معنوی را درگرو می‌کنند. «اذن» به این معناست که دعا، یک امتیاز و تشریف خاص است، خداوند ما را به حضور در بازگاه خود دعوت کرده و اجازه گفت‌وگو با خود را داده است. «تقبل» نیز یعنی او خود مسئولیت پاسخگویی را برعهده گرفته است. اما شاید مهم‌ترین درس این کلام برای انسان امروزی، تبیین راز تأخیر در اجابت باشد. امام^(ع) می‌فرمایند: «پس مبادا دیرکرد اجابت، تو را ناامید سازد... چه‌بسا تأخیر در اجابت برای آن است که پاداش درخواست‌کننده، بزرگ‌تر باشد. این نگاه، دعا را از یک معامله عجولانه و یک طرفه، به یک گفت‌وگوی عمیق و تربیتی تبدیل می‌کند. گاهی تأخیر در برآورده شدن حاجت، به خاطر آن است که خداوند می‌خواهد ظرفیتی ما را زیاد کند یا نیت ما را خالص‌تر سازد تا درنهایت، عطای فراتر از تصورمان به ما برساند، همان‌طور که در شرح معتبر آمده است. اجابت الهی لزوماً به معنای عین خواسته نیست، بلکه گاهی دفع بلایی بزرگ‌تر یا ذخیره‌سازی ثوابی عظیم برای آخرت است. بنابراین، مؤمن راستین، باطمینان به ضمانت پروردگار، در برابر سکوت یا تأخیر پاسخ، به یأس نمی‌غلطد، بلکه با شوقی بیشتر به مناجات ادامه می‌دهد.

بردار و بخوان

فراتر از سوگ؛ سفری به متن واقعۀ

وکیل| تاریخ را چگونه باید خواند، با اشک، با احساس یا با جست‌وجوی حقیقت؟ شاید یکی از دشوارترین پرسش‌ها درباره واقعۀ عاشورا همین باشد. درمیان انبوه روایت‌ها و نقل‌ها، یافتن متنی که هم به منابع وفادار باشد و هم بتواند خواننده امروز را به قلب حادثه ببرد، کار آسانی نیست. «مقتل مرمل بالدماء» تلاشی است برای نزدیک شدن به همین نقطه؛ جایی که تاریخ، روایت و تأمل به هم می‌رسند.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمد میرزا محمدی در دو جلد کتاب «مقتل مرمل بالدماء» سراغ یکی از رخداد‌های مهم و تأثیرگذار تاریخ اسلام رفته است، واقعۀ‌ای که قرن‌هاست درباره آن سخن گفته می‌شود، اما هنوز ظرفیت پرسش و بازخوانی دارد. این اثر را می‌توان در زمره آثار تاریخی پژوهشی عاشورایی قرار داد، کتابی که می‌کوشد رویداد‌های منتهی به عاشورا و حوادث روز دهم محرم را برپایه گزارش‌های تاریخی و مقاتل معتبر بازسازی کند.

آنچه این اثر را از بسیاری از روایت‌ها متمایز می‌کند، تلاش نویسنده برای حفظ پیوند میان عاطفه و مستندات تاریخی است. خواننده در این کتاب با مجموعه‌ای از گزارش‌ها، شخصیت‌ها، تصمیم‌ها و لحظات سرنوشت‌سازی مواجه می‌شود که هرکدام قطعه‌ای از جوزجین بزرگ عاشورا را شکل می‌دهند. نویسنده به جای آنکه صرفاً حادثه را بازگو کند، زمینه‌های شکل‌گیری آن را نیز پیش چشم مخاطب قرار می‌دهد؛ از فضای سیاسی و اجتماعی زمانه گرفته تا انتخاب‌هایی که مسیر تاریخ را تغییر دادند. ایده مرکزی کتاب را می‌توان در یک جمله خلاصه کرد: فهم عاشورا تنها با دانستن اینکه «چه اتفاقی افتاد» ممکن نیست؛ باید فهمید «چرا» و «چگونه» آن اتفاق رخ داد. از همین‌رو اثر فراتر از یک گزارش تاریخی حرکت می‌کند و خواننده را به تأمل درباره مسئولیت، حقیقت‌جویی، وفاداری و هزینه‌ایستادن بر سر باورها دعوت می‌کند.

برای مخاطب امروز، اهمیت چنین کتابی، تنها در آشنایی با گذشته نیست. در روزگاری که حجم اطلاعات‌گاه‌جای فهم عمیق‌رामी‌گیرد، با گشت‌به‌روایت‌های مستند و دقیق، می‌تواند نگاه ما را درباره تاریخ، رسانه و حتی قضاوت‌های روزمره تغییر دهد. «مقتل مرمل بالدماء» به‌عنوان یک مناسبت آیینی، بلکه به‌عنوان یک تجربه انسانی و تاریخی، بازخوانی‌شود. شاید ارزش واقعی این کتاب در همین باشد که پس از بستن آخرین صفحه، خواننده احساس نمی‌کند با رویدادی متعلق به قرن‌ها پیش مواجه بوده است، بلکه با پرسش‌هایی روبه‌رو می‌شود که همچنان زنده‌اند؛ پرسش‌هایی درباره انتخاب، حقیقت و ایستادگی؛ پرسش‌هایی که هر نسل ناگزیر است پاسخ خود را برای آن‌ها پیدا کند.



فراخوان عمومی واگذاری (نقد / اقساط)برخی از املاک و اراضی شهرداری مشهد

دومین نمایشگاه بین المللی زمین ، مسکن و فرصت های ساخت وساز

۷- امکان تهاثر بهای املاک این فراخوان یا هرگونه مطالبات بستانکاران (پیمانکاران و تامین کنندگان کالا و خدمات و ...) میسر نمی باشد.
۸- متقاضیان خرید ملک می بایست درخواست های خود را در پاکت در بسته تا روز و ساعت شروع رقابت حضوری به منطقه مربوطه تحویل نموده و نسبت به تکمیل فرم های مربوطه (فرم تعهدنامه. منع مداخله و ...) اقدام و رسید مربوط به تحویل پاکات را از منطقه اخذ نمایند.

متقاضیان محترم می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به اداره املاک و سرمایه گذاری مناطق ۱۳ گانه شهرداری مراجعه و یا با شماره های موجود در سایت های این مناطق تماس حاصل نمایند.

ردیف	منطقه	کد نوسازی / کد قطعه	نام پهنه/اراضی/آدرس	کاربری	مساحت (مترمربع)	ارزش ریالی	زمان برگزاری رقابت حضوری
۱	۱	۱۲-۴۲-۱۸	مجد جنوبی تقاطع مهدیزاده و قاسم زاده	مسکونی	۴۹	۷۳,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۲	۱	پروژه ۱۱	بافت آبکوه - نیش صادقی ۲/۲۲	مسکونی - تجاری	۲۵۶	۳۰۳,۸۰۶,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۳	۱	پروژه ۲۱	بافت آبکوه - حاشیه آپادانا حفاصل آپادانا ۱۸ و ۲۰ (دارای اعیان)	مسکونی - تجاری	۲۸۴	۳۸۸,۲۲۵,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۴	۱	پروژه ۳۱	بافت آبکوه - حاشیه آپادانا حفاصل آپادانا ۲۴ و ۲۶	مسکونی - تجاری	۳۳۷	۵۰۱,۳۹۷,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۵	۱	پروژه ۴۱	بافت آبکوه - نیش آپادانا ۲۶	مسکونی - تجاری	۱۴۵	۱۹۹,۳۱۷,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۶	۱	پروژه ۵۱	بافت آبکوه - حاشیه دستغیب حذاصل دستغیب ۳۱ و ۳۳	تجاری خدماتی	۹۶	۴۴۶,۴۹۵,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۷	۱	پروژه ۳	بافت آبکوه - حذاصل دستغیب ۴۵ و ۵ (۶۱/۵۵ متر مربع همکف به اضافه ۱۹/۴ مترمربع بالکن)	تجاری	۶۱	۴۱۶,۵۵۶,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۸	۱	پروژه ۴	بافت آبکوه - حذاصل دستغیب ۳ و ۵ (۲۶/۲۶ متر مربع همکف)	سرقفلی	۲۷	۱۶۰,۵۶۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۹	۱	پروژه ۵	بافت آبکوه - صادقی ۲/۱۰	مسکونی - تجاری	۲۲۶	۳۱۶,۷۸۶,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۰	۱	پروژه ۶	بافت آبکوه - صادقی ۲/۵	مسکونی - تجاری	۱۳۱	۱۶۹,۴۵۷,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۱	۱	پروژه ۷	بافت آبکوه - داخل فرعی آپادانا ۱۲	مسکونی - تجاری	۴۲۴	۵۳۱,۶۸۴,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۲	۱	پروژه ۸	بافت آبکوه - حذاصل صادقی ۲/۱ و ۲/۹	مسکونی	۲۹۷	۳۲۵,۲۳۵,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۳	۲	۲-۱-۴-۲۱-۲-۲	خیابان حرعاملی ۱۸ (طبقه اول)	آپارتمان	۶۷	۴۳,۴۵۲,۵۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۴	۲	۲-۱-۴-۲۱-۲-۴	خیابان حرعاملی ۱۸ (طبقه سوم)	آپارتمان	۶۰	۳۶,۲۹۵,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۵	۲	۲-۱-۴-۲۱-۱-۵	خیابان حرعاملی ۱۸ (طبقه چهارم)	آپارتمان	۶۰	۳۵,۱۰۵,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۶	۲	۲-۳-۲۷-۱۹	خیابان آیت اله عبادی-عبادی ۴۰	مسکونی	۶۰	۵۷,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۷	۲	۲-۳-۲۷-۴۴	خیابان آیت اله عبادی-عبادی ۴۰ شهید نیکنام ۶	مسکونی	۷۰	۷۳,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۸	۳	۳-۲۱-۱۱۴-۱۱	اراضی کابلی - ۲۲بهن۴۴	مسکونی	۱۶۵	۳۸,۴۹۲,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۹	۳	۳-۲۱-۱۱۴-۲۰	اراضی کابلی - ۲۲بهن۴۴	مسکونی	۱۶۷	۴۴,۹۲۷,۰۲۵,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۲۰	۳	۳-۲۱-۱۱۴-۳۲	اراضی کابلی - ۲۲بهن۴۴	مسکونی	۱۶۵	۳۷,۸۵۱,۴۵۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۲۱	۳	۳-۲۸-۱۳۳-۱۴	یوسف زاده ۱۱/۶ - بهلولی ۳	مسکونی - تجاری	۲۴۱	۷۰,۸۱۸,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۲۲	۳	۳-۲۸-۱۹۷-۱	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۵۹	۵۳,۳۲۸,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۲۳	۳	۳-۲۸-۱۹۷-۱۰	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۵۳,۰۶۴,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۲۴	۳	۳-۲۸-۱۹۷-۱۳	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	تجاری خدماتی	۲۲۶	۹۹,۰۶۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۲۵	۳	۳-۲۸-۱۹۷-۱۵	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۴۷,۳۷۷,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۲۶	۳	۳-۲۸-۱۹۷-۱۵	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۴۷,۳۷۷,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۲۷	۳	۳-۲۸-۱۹۷-۱۶	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۴۷,۳۷۷,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۲۸	۳	۳-۲۸-۱۹۷-۱۷	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۴۷,۳۷۷,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۲۹	۳	۳-۲۸-۱۹۷-۱۸	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۴۷,۳۷۷,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۳۰	۳	۳-۲۸-۱۹۷-۱۹	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۴۷,۳۷۷,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۳۱	۳	۳-۲۸-۱۹۷-۲۰	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۵۶	۵۷,۱۲۸,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۳۲	۳	۳-۲۸-۱۹۷-۲۰	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۴۷,۳۷۷,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۳۳	۳	۳-۲۸-۱۹۷-۲۱	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۴۷,۳۷۷,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۳۴	۳	۳-۲۸-۱۹۷-۲۲	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۴۷,۳۷۷,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۳۵	۳	۳-۲۸-۱۹۷-۲۳	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۵۳,۰۶۴,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۳۶	۳	۳-۲۸-۱۹۷-۲۴	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۵۳,۰۶۴,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۳۷	۳	۳-۲۸-۱۹۷-۵	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۵۳,۰۶۴,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۳۸	۳	۳-۲۸-۱۹۷-۶	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۵۳,۰۶۴,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۳۹	۳	۳-۲۸-۱۹۷-۷	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۵۳,۰۶۴,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۴۰	۳	۳-۲۸-۱۹۷-۸	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۵۳,۰۶۴,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۴۱	۳	۳-۲۸-۱۹۷-۹	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۵۳,۰۶۴,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۴۲	۳	۳-۲۸-۲۰۰-۱	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۷۷	۶۴,۹۶۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۴۳	۳	۳-۲۸-۲۰۰-۱۰	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۱	۷۲,۹۳۶,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۴۴	۳	۳-۲۸-۲۰۰-۱۴	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۵۴,۲۶۸,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۴۵	۳	۳-۲۸-۲۰۰-۱۵	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۵۴,۲۶۸,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۴۶	۳	۳-۲۸-۲۰۰-۱۶	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۵۴,۲۶۸,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۴۷	۳	۳-۲۸-۲۰۰-۱۷	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۵۴,۲۷۲,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۴۸	۳	۳-۲۸-۲۰۰-۱۸	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۵۴,۲۶۸,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۴۹	۳	۳-۲۸-۲۰۰-۱۹	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۵۴,۲۶۸,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۵۰	۳	۳-۲۸-۲۰۰-۲	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۲۱۷	۵۹,۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۵۱	۳	۳-۲۸-۲۰۰-۲۰	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۵۴,۲۶۸,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۵۲	۳	۳-۲۸-۲۰۰-۲۱	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۵۴,۲۶۸,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۵۳	۳	۳-۲۸-۲۰۰-۳	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۴۵,۹۱۶,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۵۴	۳	۳-۲۸-۲۰۰-۴	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۴۵,۹۱۶,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۵۵	۳	۳-۲۸-۲۰۰-۵	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۴۵,۹۱۶,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۵۶	۳	۳-۲۸-۲۰۰-۶	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۴۵,۹۱۶,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۵۷	۳	۳-۲۸-۲۰۰-۷	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۴۵,۹۱۶,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۵۸	۳	۳-۲۸-۲۰۰-۸	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۴۵,۹۱۶,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۵۹	۳	۳-۲۸-۲۰۰-۹	اراضی چاهش - رسالت ۸۲	مسکونی	۱۶۰	۴۵,۹۱۶,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۶۰	۳		اراضی چاهش (۸۰ قطعه)	مسکونی		قیمت کارشناسی	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۶۱	۳	۳-۲۹-۱۵۹-۲	خیابان رسالت ۱۰۰ (موسوی قرقی)	مسکونی	۲۰۴	۴۱,۰۲۵,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۶۲	۳	۳-۲۹-۱۵۹-۳	خیابان رسالت ۱۰۰ (موسوی قرقی)	مسکونی	۲۰۰	۳۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۶۳	۳	۳-۲۹-۱۶۰-۱	خیابان رسالت ۱۰۰ (موسوی قرقی)	مسکونی	۲۶۸	۵۳,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۶۴	۴	۴-۱۲-۳۱-۷۹	پنچتن ۵۱	مسکونی	۱۵۶	۳۵,۹۴۹,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۶۵	۴	۴-۱۲-۶۷-۱	پنچتن ۴۷ حاشیه ۲۰ متری	مسکونی	۲۱۶	۶۰,۴۴۲,۶۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۶۶	۴	۴-۱۲-۶۷-۲	پنچتن ۴۷ حاشیه ۲۰ متری	مسکونی	۱۹۸	۵۵,۵۰۱,۶۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۶۷	۴	۴-۱۲-۶۷-۳	پنچتن ۴۷ حاشیه ۲۰ متری	مسکونی	۲۱۸	۶۱,۰۰۰,۸۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۶۸	۴	۴-۱۲-۶۷-۴	پنچتن ۴۷ حاشیه ۲۰ متری	مسکونی	۲۳۶	۶۵,۹۸۷,۶۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۶۹	۴	۴-۱۲-۶۷-۵	پنچتن ۴۷ حاشیه ۲۰ متری	مسکونی	۲۵۱	۷۰,۱۸۷,۶۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۷۰	۴	۴-۱۲-۶۷-۶	پنچتن ۴۷ حاشیه ۲۰ متری	مسکونی	۲۶۶	۷۴,۴۹۹,۶۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۷۱	۴	۴-۱۲-۶۷-۷	پنچتن ۴۷ حاشیه ۲۰ متری	مسکونی	۲۷۴	۷۶,۶۹۷,۶۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۷۲	۴	۴-۱۲-۱۴۵-۱	پنچتن ۴۰ اراضی غلامی و نظامدوست	تجاری خدماتی	۲۳۹	۱۳۱,۳۵۶,۵۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۷۳	۴	۴-۱۳-۱۴۵-۲	پنچتن ۴۰ اراضی غلامی و نظامدوست	تجاری خدماتی	۲۸۳	۱۵۵,۹۱۹,۵۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۷۴	۴	۴-۱۳-۱۴۵-۳	خیابان پنچتن ۴۰ قطعه شماره ۲۹	مسکونی	۳۸۵	۱۸۴,۹۹۲,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۷۵	۴	۴-۱۴-۱۲۲-۳۷	پنچتن ۴۸ شهید قربانی ۱ آخر بن بست	مسکونی	۸۵	۲۸,۲۰۸,۴۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۷۶	۴	۴-۱۶-۳۷-۲۳	پنچتن ۵۵ اراضی موسوی نژاد	مسکونی	۵۰۰	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۷۷	۵	۵-۱۲-۵-۲۵	"سُخاوت ۱۰ کرامت ۱"	تجاری خدماتی	۳۲۴	۲۱۰,۴۷۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۷۸	۵	۵-۸-۱۱۲-۳۱	بلوار کرامت - قطعه ۶۵	مسکونی	۲۰۱	۷۷,۰۷۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۷۹	۵	۵-۸-۱۱۲-۳۱	بلوار کرامت - قطعه ۶۶	مسکونی	۲۰۲	۷۷,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۸۰	۵	۵-۸-۱۱۲-۳۱	بلوار کرامت - قطعه ۶۷	مسکونی	۲۰۳	۷۷,۷۴۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۸۱	۵	۵-۸-۱۱۲-۳۱	بلوار کرامت - قطعه ۷۲	مسکونی	۱۹۹	۷۸,۸۸۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر



ردیف	منطقه	کد نوسازی / کد قطعه	نام پهنه/اراضی/آدرس	کاربری	مساحت (مترمربع)	ارزش ریالی	زمان برگزاری رقابت حضوری
۹۲	۵	۵-۱۳-۱۲-۲۴	بلوار مفتاح شرقی-مفتاح شرقی۲۰	صنعتی	۸۹۱	۱۷۶,۲۰۱,۵۴۸,۸۹۹	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۹۳	۵	۵-۱۳-۱۲-۲۵	بلوار مفتاح شرقی-مفتاح شرقی۲۰	صنعتی	۷۳۳	۱۴۷,۷۴۷,۷۴۴,۴۳۳	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۹۴	۵	۵-۱۳-۱۲-۲۶	بلوار مفتاح شرقی-مفتاح شرقی۲۰	صنعتی	۱,۰۶۷	۲۳۰,۷۳۵,۵۴۹,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۹۵	۵	۵-۱۳-۱۲-۲۷	بلوار مفتاح شرقی-مفتاح شرقی۲۰	صنعتی	۱,۰۶۷	۲۳۰,۷۳۵,۵۴۹,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۹۶	۵	۵-۱۳-۱۲-۲۸	بلوار مفتاح شرقی-مفتاح شرقی۲۰	صنعتی	۹۲۰	۲۰۶,۴۳۷,۵۰۶,۶۱۸	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۹۷	۵	۵-۳-۱۲-۱۳-۱	حاشیه بلوار اسماعیل پور طرقی-حداقل شهید پورطرقی۷ و ۹-عقب نشینی مثلثی شکل	تجاری خدماتی	۷۱	۷۷,۶۹۳,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۹۸	۵	۵-۴-۳-۱۹	تاکسیرانی ۷	مسکونی	۱۴۹	۷۴,۵۸۵,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۹۹	۵	۵-۷-۱۷-۲۴۵	محراب ۲۱	مسکونی	۲۶۳	۱۰۵,۳۴۴,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۰۰	۵	۵-۸-۱۱۹-۲	بلوار کرامت - قطعه ۵۸	مسکونی	۲۰۰	۸۷,۱۳۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۰۱	۵	۵-۸-۱۱۹-۳	بلوار کرامت - قطعه ۵۹	مسکونی	۲۰۱	۷۶,۹۹۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۰۲	۵	۵-۸-۱۱۹-۴	بلوار کرامت - قطعه ۶۰	مسکونی	۲۰۱	۷۷,۰۴۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۰۳	۵	۵-۸-۱۱۹-۵	بلوار کرامت - قطعه ۶۱	مسکونی	۲۰۱	۷۷,۰۷۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۰۴	۵	۵-۸-۱۱۹-۶	بلوار کرامت - قطعه ۶۲	مسکونی	۲۰۱	۷۷,۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۰۵	۵	۵-۸-۱۱۹-۷	بلوار کرامت - قطعه ۶۳	مختلط تجاری	۱۵۵	۱۵۰,۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۰۶	۵	۵-۹-۲۶-۱۳	بلوار کرامت - قطعه ۶۴	مسکونی	۱۰۴	۴۶,۷۴۶,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۰۷	۵	"تجمع کد های" ۵-۱۱-۴۱-۴۶ ۵-۱۱-۴۱-۲۳	شهید شفیعی ۳۶/۸	مسکونی	۱۱۴	۷۴,۲۹۵,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۰۸	۵	"تجمع کد های" ۵-۸-۱۱۹-۱۰ ۵-۸-۱۱۹-۹	بلوار کرامت	مختلط تجاری	۱۷۹	۱۷۳,۵۷۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۰۹	۵	"تجمع کد های" ۵-۸-۱۵۶-۱۲ ۵-۸-۱۵۶-۱۱	سحاوت ۱۱-نیش کرامت ۱۰	مسکونی	۲۳۹	۱۳۵,۹۶۲,۱۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۱۰	۶	۶-۱۰-۳۴-۷۵	خیابان پورسینا	تجاری خدماتی	۱۲	۴,۰۲۶,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۱۱	۶	۶-۱۱-۱۱	خیابان پورسینا	ستاره دار	۱۷۲	۶۰,۳۰۵,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۱۲	۶	۶-۱۱-۳	خیابان پور سینا ،نیش پورسینا ۱۳	مختلط	۱۲	۶,۸۸۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۱۳	۶	۶-۱۱-۳۳	خیابان پور سینا بین ۱۳ و ۱۵	تجاری خدماتی	۱۲	۴,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۱۴	۶	۶-۱۱-۴۸-۸	خیابان پورسینا - روبه روی پورسینا ۲۰ و ۲۲	تجاری خدماتی	۱۲	۶,۲۱۵,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۱۵	۶	۶-۱۳-۱۴۱-۶	بزرگراه بسیج نیش بسیج ۵۲ اراضی گل ظمی	مسکونی	۹۳	۳۲,۶۵۵,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۱۶	۶	۶-۳-۴۸-۹	شیخ صدوقی ۲۲ - گوهری ۱۴ (دارای اعیان)	مسکونی	۲۰۵	۱۷۴,۱۲۷,۵۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۱۷	۷	۷-۹-۲۸-۱	گاراژ المهدی - مغازه شماره ۶۸	سرقفلی	۳۳	۴۸,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۱۸	۷	۷-۹-۲۸-۱	گاراژ المهدی - مغازه شماره ۶۳	سرقفلی	۳۳	۴۸,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۱۹	۷	۷-۹-۲۸-۱	گاراژ المهدی - مغازه شماره ۵۸	سرقفلی	۳۳	۴۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۲۰	۷	۷-۹-۲۸-۱	گاراژ المهدی - مغازه شماره ۳۹	سرقفلی	۲۰	۸۲,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۲۱	۷	۷-۹-۸۶-۱	میدان حافظ - پروژه اطلس - طبقه ۳ - شماره مغازه ۵۱۱۵	سرقفلی	۹	۸,۰۶۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۲۲	۷	۷-۹-۸۶-۱	میدان حافظ - پروژه اطلس - طبقه D - شماره مغازه ۴۰۴۴	سرقفلی	۲۳	۱۱,۶۳۲,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۲۳	۷	۷-۹-۸۶-۱	میدان حافظ - پروژه اطلس - طبقه ۳ - شماره مغازه ۵۰۰۵	سرقفلی	۲۱	۱۲,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۲۴	۷	۷-۹-۸۶-۱	میدان حافظ - پروژه اطلس - طبقه D - شماره مغازه ۴۰۳۹	سرقفلی	۲۷	۱۲,۲۱۲,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۲۵	۷	۷-۹-۸۶-۱	میدان حافظ - پروژه اطلس - طبقه D - شماره مغازه ۴۰۴۳	سرقفلی	۲۷	۱۲,۸۵۳,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۲۶	۷	۷-۹-۸۶-۱	میدان حافظ - پروژه اطلس - طبقه ۳ - شماره مغازه ۵۰۱۴	سرقفلی	۲۲	۱۵,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۲۷	۷	۷-۹-۸۶-۱	میدان حافظ - پروژه اطلس - طبقه ۳ - شماره مغازه ۵۱۵۷	سرقفلی	۲۶	۱۵,۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۲۸	۷	۷-۹-۸۶-۱	میدان حافظ - پروژه اطلس - طبقه E - شماره مغازه ۵۲۶۰	سرقفلی	۲۱	۱۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۲۹	۷	۷-۹-۸۶-۱	میدان حافظ - پروژه اطلس - شماره مغازه ۵۱۱۲	سرقفلی	۲۰	۱۶,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۳۰	۷	۷-۹-۸۶-۱	میدان حافظ - پروژه اطلس - شماره مغازه ۵۱۱۸	سرقفلی	۲۰	۱۶,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۳۱	۷	۷-۹-۸۶-۱	میدان حافظ - پروژه اطلس - طبقه D - شماره مغازه ۴۲۰۱	سرقفلی	۲۲	۱۶,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۳۲	۷	۷-۹-۸۶-۱	میدان حافظ - پروژه اطلس - طبقه D - شماره مغازه ۴۲۰۳	سرقفلی	۲۲	۱۶,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۳۳	۷	۷-۹-۸۶-۱	میدان حافظ - پروژه اطلس - طبقه E - شماره مغازه ۵۰۰۱	سرقفلی	۲۴	۱۸,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۳۴	۷	۷-۹-۸۶-۱	میدان حافظ - پروژه اطلس - طبقه ۳ - شماره مغازه ۵۰۴۳	سرقفلی	۲۷	۱۸,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۳۵	۷	۷-۹-۸۶-۱	میدان حافظ - پروژه اطلس - شماره مغازه ۵۲۰۲	سرقفلی	۲۷	۱۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۳۶	۷	۷-۹-۸۶-۱	میدان حافظ - پروژه اطلس - طبقه E - شماره مغازه ۵۰۳۷	سرقفلی	۲۶	۱۹,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۳۷	۷	۷-۹-۸۶-۱	میدان حافظ - پروژه اطلس - شماره مغازه ۵۱۵۱	سرقفلی	۲۴	۱۹,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۳۸	۷	۷-۹-۸۶-۱	میدان حافظ - پروژه اطلس - شماره مغازه ۵۱۲۱	سرقفلی	۲۶	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۳۹	۷	۷-۹-۸۶-۱	میدان حافظ - پروژه اطلس - شماره مغازه ۵۱۲۹	سرقفلی	۲۵	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۴۰	۷	۷-۹-۸۶-۱	میدان حافظ - پروژه اطلس - شماره مغازه ۵۱۷۳	سرقفلی	۲۵	۲۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۴۱	۷	۷-۹-۸۶-۱	میدان حافظ - پروژه اطلس - طبقه ۳ - شماره مغازه ۵۰۵۴	سرقفلی	۲۲	۲۰,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۴۲	۷	۷-۹-۸۶-۱	میدان حافظ - پروژه اطلس - شماره مغازه ۵۱۰۱	سرقفلی	۲۹	۲۴,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۴۳	۷	۷-۹-۸۶-۱	میدان حافظ - پروژه اطلس - طبقه E - شماره مغازه ۵۰۱۵	سرقفلی	۸۸	۴۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۴۴	۸	۸-۱-۴۱-۲۸	آخوند ۲۲	تجاری	۱۴	۲۷,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۴۵	۸	۸-۱-۵۶-۱	ساختمان خدمات شهری خیابان آخوند خراسانی نیش کوچه شادکام	تجاری خدماتی	۱۷۴	۴۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۴۶	۸	۸-۲۰-۱۰-۱۷	ابن سینا۳ پلاک۲۱	مسکونی	۲۳۰	۳۳۳,۹۵۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۴۷	۸	۸-۲-۲۲-۵۲	خیابان سعدی سعدی ۱۰ پلاک ۲۱۱	مسکونی	۲۴۰	۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۴۸	۸	۸-۲-۳۷-۸	کوچه باغ عنبر	مسکونی	۳۸	۲۸,۵۱۳,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۴۹	۸	۸-۳-۳۰-۲۱	خیابان دانش غربی قدیم بین دانش ۱ و ۳	تجاری مختلط	۱۱۳	۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۵۰	۸	۸-۶-۳۴-۲۵	خیابان فیاض بخش - حداقل فیاض بخش ۸ و ۱۰	مختلط	۱۰۶	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۵۱	۹	۹-۸-۲۰-۳۷	پیروزی۷۶	مسکونی	۲۳۰	۱۹۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۵۲	۹	۹-۹-۱۲۷-۱۰۲	بلوار وکیل آباد شهید برونسی ۱۹ (برونسی۲۰)	مسکونی	۲۱۹	۱۳۱,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۵۳	۱۰	۱۰-۲-۴۷-۵	اراضی خاوران - بلوار رفیعی ۱۷	مسکونی	۴۴۰	۳۷۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۵۴	۱۰	۱۰-۲-۴۷-۷	اراضی خاوران - بلوار رفیعی ۱۷	مسکونی	۴۴۰	۳۷۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۵۵	۱۲	۱۲-۹-۱۰۵-۲۲	بلوار رضویه پیامبر اعظم ۲۸ (پشت کارخانه آدنیس)	تجاری خدماتی	۱,۰۰۹	۵۱۴,۶۲۰,۶۰۰,۰۰۰	برگزاری مزایده در ستاد ایران
۱۵۶	۱۲	۱۲-۹-۱۰۵-۲۲	بلوار رضویه پیامبر اعظم ۲۸ (پشت کارخانه آدنیس)	تجاری خدماتی	۱,۰۵۰	۵۲۴,۹۱۰,۰۰۰,۰۰۰	برگزاری مزایده در ستاد ایران
۱۵۷	۱۲	۱۲-۹-۱۰۵-۲۲	بلوار رضویه پیامبر اعظم ۲۸ (پشت کارخانه آدنیس)	تجاری خدماتی	۱,۰۴۲	۵۴۱,۸۰۳,۶۰۰,۰۰۰	برگزاری مزایده در ستاد ایران
۱۵۸	۱۲	۱۲-۹-۱۰۵-۲۲	بلوار رضویه پیامبر اعظم ۲۸ (پشت کارخانه آدنیس)	تجاری خدماتی	۱,۱۱۰	۵۶۰,۶۹۶,۴۵۰,۰۰۰	برگزاری مزایده در ستاد ایران
۱۵۹	۱۲	۱۲-۹-۱۰۵-۲۲	بلوار رضویه پیامبر اعظم ۲۸ (پشت کارخانه آدنیس)	تجاری خدماتی	۱,۱۳۶	۵۷۳,۶۱۹,۴۰۰,۰۰۰	برگزاری مزایده در ستاد ایران
۱۶۰	۱۲	۱۲-۹-۱۰۵-۲۲	بلوار رضویه پیامبر اعظم ۲۸ (پشت کارخانه آدنیس)	تجاری خدماتی	۱,۰۷۵	۵۷۵,۰۵۰,۱۰۰,۰۰۰	برگزاری مزایده در ستاد ایران
۱۶۱	۱۲	۱۲-۹-۱۰۵-۲۲	بلوار رضویه پیامبر اعظم ۲۸ (پشت کارخانه آدنیس)	تجاری خدماتی	۱,۲۱۰	۶۰۴,۸۷۵,۰۰۰,۰۰۰	برگزاری مزایده در ستاد ایران
۱۶۲	۱۲	۱۲-۹-۱۰۵-۲۲	بلوار رضویه پیامبر اعظم ۲۸ (پشت کارخانه آدنیس)	تجاری خدماتی	۱,۲۳۵	۶۱۷,۴۹۵,۰۰۰,۰۰۰	برگزاری مزایده در ستاد ایران
۱۶۳	۱۲	۱۲-۹-۱۰۵-۲۲	بلوار رضویه پیامبر اعظم ۲۸ (پشت کارخانه آدنیس)	تجاری خدماتی	۱,۰۷۵	۶۲۳,۷۴۳,۶۰۰,۰۰۰	برگزاری مزایده در ستاد ایران
۱۶۴	۱۲	شماره ۱۴	قطعات بلوک حاشیه مجیدیه پلاک ۱۷۶	مسکونی	۳۹۳	۳۳۹,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۶۵	۱۲	شماره ۱۵	قطعات بلوک حاشیه مجیدیه پلاک ۱۷۷	مسکونی	۳۰۰	۱۹۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۶۶	۱۲	شماره ۱۶	قطعات بلوک حاشیه مجیدیه پلاک ۱۷۸	مسکونی	۳۰۰	۱۹۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۶۷	۱۲	شماره ۱۷	قطعات بلوک حاشیه مجیدیه پلاک ۱۷۹	مسکونی	۳۰۰	۱۹۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۶۸	۱۲	شماره ۱۸	قطعات بلوک حاشیه مجیدیه پلاک ۱۸۰	مسکونی	۳۰۰	۱۹۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۶۹	۱۲	شماره ۱۹	قطعات بلوک حاشیه مجیدیه پلاک ۱۸۱	مسکونی	۳۰۰	۱۹۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	جمعه ۲۲ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۷۰	۱۲	شماره ۲۰	قطعات بلوک حاشیه مجیدیه پلاک ۱۸۲	مسکونی	۳۰۰	۱۹۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۷۱	۱۲	شماره ۲۱	قطعات بلوک حاشیه مجیدیه پلاک ۱۸۳	مسکونی	۳۰۰	۱۹۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۷۲	۱۲	شماره ۲۲	قطعات بلوک حاشیه مجیدیه پلاک ۱۸۴	مسکونی	۳۰۰	۱۹۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۷۳	۱۲	شماره ۲۳	قطعات بلوک حاشیه مجیدیه پلاک ۱۸۵	مسکونی	۳۰۰	۱۹۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شنبه ۲۳ خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۸ بعداز ظهر
۱۷۴	۱۲	شماره ۲۴	قطعات بلوک حاشیه مجیدیه پلاک ۱۸۶	مسکونی	۳۰۰	۱۹۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز: شهرداری مشهد مدیرمسئول: سید منعم موسوی مهر سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی

شماره ۴۴۸۰ شماره ۴۴۸۰ خرداد ۱۴۰۵

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸-۱۰۵ نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲ شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

شهریار

MAshhadchEhreh.ir

PhotoShahr.ir

سایت شهرآرآنیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاق نامه اخلاق حرفه ای

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۳۱:۰۲

غروب آفتاب ۱۸:۴۸:۳۲

اذان مغرب ۱۹:۰۹:۵۰

نیمه شب شرعی ۲۲:۳۷:۲۰

اذان صبح فردا ۰۲:۲۶:۰۹

طلوع آفتاب فردا ۰۴:۱۳:۳۲

تقویم تاریخ

۲۴ ذی الحجه روز مباهله پیامبر اسلام (ص) با مسیحیان نجران است. در این روز که روز نزول آیه «تطهیر» نیز هست، خداوند بر ارزش ها و فضیلت های اهل بیت (ع) (اصحاب کسا) و جایگاه ایشان تأکید کرده است.

۲۰ خرداد سالروز درگذشت آیت ا... سید یونس اردبیلی

است که سال ۱۳۳۷ درگذشت. او مجتهد شیعه و از روحانیان مقیم مشهد و تأثیرگذار در واقعه مسجد گوهرشاد بود که جلسات مبارزات در منزلش برگزار می شد.

۲۰ خرداد هم زمان است با سالروز آسمانی شدن آیت ا... سید محمد رضا سعیدی، مبارز انقلابی علیه رژیم پهلوی. او نخستین روحانی مشهدی است که در سال ۱۳۴۹ زیر شکنجه ساواک به شهادت رسید.

صد شب، صد عکس

عکس شهرآرآر

عکس: محمدحسین صابزآبادی/شهرآرآر

عکس: شهرآرآر

عکس: شهرآرآر

عکس: شهرآرآر

عکس: شهرآرآر

عکس: شهرآرآر

عکس: شهرآرآر

قابهایی ماندگار از بعثت مردم مشهد که با گذشت بیش از ۳۰ ماه همچنان میدان دار هستند

۱۰۰ شب لبیک یا امام

دیری نپایید که پس از آغاز جنگ تحمیلی سوم حضور حماسی مردم غیور کشورمان در خیابان ها قوت گرفت، حضوری که در اقصی نقاط کشورمان، در همه شهرهای ایرانمان، همچنان پرشور و پابرجاست. در صد شب گذشته که آغوش همدلی و یک صدایی مردم در جای جای خیابان های مشهد، با پرچم سه رنگ کشورمان، به روی هم باز بود، قاب های متفاوت بسیاری توسط عکاسان به ثبت رسید؛ از پرچم و کودک و کالسکه گرفته تا تصاویر رهبر معظم انقلاب و زن و مرد و پیر و جوان با دغدغه مشترک «وطن».

هرچند گزارش تصویری «صد شب، صد عکس» تنها گوشه ای از حضور حماسی مردم مشهد در خیابان است، هرکدام از قاب ها صدها سخن برای گفتن دارد و یک عشق که آن ایران ماست.

برای مشاهده گزارش تصویری کد را اسکن کنید.

حَدِيث

امام رضا (ع):

تبریک بر پاداشی که می آید، سزاوارتر از تسلیت بر مصیبت آمده است.

نزهة الناظر، ۱۲/ ۱۲۹

خون و القلم 9

ما را چرا نمی کشی ای داغ مهربان

کسی آرام بگیرد که خودش هم سال ها در هجرت از خویش و غربت از لذت و آسودگی، طعم خون دل را چشیده است. من این وداع را نه از قاب تلویزیون که باید از نزدیک ببینم با همین چشم ها فقط از پشت پرده اشک. با همین چشم های کم سویم ببینم. باید باشم تا بفهمم چطور می شود در راه حقیقت، جوری تا کرد که وقتی می روی، تمام کوجه پس کوجه های شهر در نبودت، بوی غربت حسین (ع) بگیرند.

گاهی با خودم می گویم شاید این دیر شدن ها. این «نرسیدن ها»، همه اش یک بازی کودکانه است که او با من راه انداخته تا تشنه تر شوم. شاید می خواهد وقتی بالاخره پایم به صحن رسید، چنان با اشتیاق زانو بزنم که سنگ های کف حرم، تا ابد جای داغ پیشانی ام را در خاطر نگه دارند. می خواهم ببایم و در آن شلوغی تشییع، وقتی همه دارند برای مردی که حسین گونه پر کشید گریه می کنند، من گوشه دنجی پیدا کنم و فقط برای دل خودم، برای همه آن چیزهایی که در این سال ها نتوانستم بگویم، اشک بریزم.

دلم لک زده برای آن سوی مرزهای این سکوت، جایی که گنبد، مثل یک قطره طلای مذاب در ته فنجان آسمان شب نشست. سال هاست که دلم را آنجا گرو گذاشته ام و هر سال که می گذرد، انگار فاصله بین من و آن صحن، بیشتر کش می آید. هرچه ببینی اش دل تنگ تر می شوی. دلم می خواهد امسال، وقتی آن پیراهن مشکی عزیز را از بغچه قدیمی ته کمد در می آورم، نه فقط تن پوشی از الیاف مادی که لباسی از جنس آرامش به تن کنم. لباسی که بیریقدس ترین آندوه جهان است. می خواهم آن قدر سیاه پیوشم که خودم هم در تاریکی رواق ها گم شوم، طوری که دیگر هیچ کس مرا نشناسد. حتی خودم را. شنیده ام که همین روزها قرار است «او» بیاید. همان مرد مجاهد غریبی که رفتنش، دنیا را برای ما عوض کرد. می گویند می آورندش کنار همان خورشیدی که من سال هاست در حسرت یک دل سیر نگاه کردن به درهای بسته ضریحش هستم. این تقارن، چقدر به دلم می نشیند، انگار خسته از میدان نبرد، می آید تا برای همیشه در آغوش

بوی نم خاک می آید. از همان جنس غباری که روی شیشه و پتیرین کتاب فروشی های کهنه حوالی انقلاب می نشیند. هوا دزد است، گاهی ابری، گاهی آفتابی، گاهی بارانی ... بلا تکلیف است. مثل خودم که دوروز رنگی می پوشم بعد سر دکمه آخر می گویم هنوز دفتش نکرده ایم. بعد دوباره مشکی، بلا تکلیفم، مثل آسمان، انگار آسمان هم خودش را برای یک دست شدن با این همه سیاهی آماده می کند. آن سیاهی زلال، سیاهی روشن، دست هایم را به هم می مالم، سرد نیست، اما انگار نفس هایم توی قفسه سینه، دارند برای یک سفر طولانی آماده می شوند. حامد! ببین این بار دیگر نمی شود به روزمرگی ها پای داد. بزن زیر میز روزمرگی، چشم به هم بزن! محرم نزدیک است و تو هنوز در میان همین دیوارهای آجری شهر، وسط جلسات مزخرف کاری بی فایده دین و دنیا، داری با سایه های خودت می جنگی. توفیق زیارت، چیزی نیست که با چرتکه عقل جور در بیاید. روی میز عقل تشریح نمی شود و گرنه عقل می گوید با بلیت «تومانی نمی شود، اصلا بشود تونکن. هزار تا خرج واجب داری، ولی من

روز واقعه

آرامش قبل از طوفان

هنوز خبری از کتیبه های سیاه بلند بالا نیست. هنوز خادم ها از بالای نیم طبقه ها، آن پارچه های سنگین عزا را آویزان نکرده اند. هنوز ته مانده های شادی غدیر از لای گل کاری های گوشه و کنار صحن ها، احساس می شود. هنوز بوی غم، هوای حرم را سنگین نکرده. راستش، هنوز کاروان حسین (ع) به کرلا نرسیده. هنوز آن قاصد گریزپیا، خبر شهادت مسلم را به گوش حسین نرسانده است. کاروان دارد آهسته آهسته زیر تیغ آفتاب عراق به پیش می رود. مسافران، روی ناچه شترها نشسته اند واسپ ها بی محایمی تازند. این ها همه آرامش قبل از طوفان است. هفته دیگر مثل امروز کاروان حسین (ع) دیگر به خاک سرخ کرب و بلا رسیده. شترها زانو زده اند. خیمه ها برپا شده. اسب ها انگار صدای مبهم یک زمین لرزه دور را احساس می کنند. ما اما اینجائوی روزمرگی مان، اسیر معاش و گرفتاری و دوندگی، یک چشممان به اضطراب اخبار است و چشم دیگرمان به

هنوز خبری از کتیبه های سیاه بلند بالا نیست. هنوز خادم ها از بالای نیم طبقه ها، آن پارچه های سنگین عزا را آویزان نکرده اند. هنوز ته مانده های شادی غدیر از لای گل کاری های گوشه و کنار صحن ها، احساس می شود. هنوز بوی غم، هوای حرم را سنگین نکرده. راستش، هنوز کاروان حسین (ع) به کرلا نرسیده. هنوز آن قاصد گریزپیا، خبر شهادت مسلم را به گوش حسین نرسانده است. کاروان دارد آهسته آهسته زیر تیغ آفتاب عراق به پیش می رود. مسافران، روی ناچه شترها نشسته اند واسپ ها بی محایمی تازند. این ها همه آرامش قبل از طوفان است. هفته دیگر مثل امروز کاروان حسین (ع) دیگر به خاک سرخ کرب و بلا رسیده. شترها زانو زده اند. خیمه ها برپا شده. اسب ها انگار صدای مبهم یک زمین لرزه دور را احساس می کنند. ما اما اینجائوی روزمرگی مان، اسیر معاش و گرفتاری و دوندگی، یک چشممان به اضطراب اخبار است و چشم دیگرمان به

مثل کبوتری که به آشیانه بازگشته است

نور لطیف صبح، راه را برای زائران حرم روشن می کرد. انگار انوار طلایی خورشید هم، برای زیارت آمده بودند. صدای همهمه زائران و پرواز کبوترها و فواره های حوض، درهم گره خورده بود و تصویر کاشی های آبی و فیروزه ای و لاجوردی که در زیر بازی نور و سایه ها همچون دریایی شده بودند با موج هایی آرام، چشم های زن را نوازش می داد. انگار در این حرم، هر دیوار و هر نقش و نگاری، داستان هایی فراوان در دل خود دارند. زن، داستان کودکی اش و آرامشی را که همیشه در بین چادر مادر بزرگش می یافت در همین تصویر ها جست وجو می کرد. از صحن جمهوری گذشت و به بست شیخ بهایی رسید. راه برایش آشنا بود اما دلش می خواست دوباره از کسی بپرسد. دوباره همان دخترکی شده بود که دست مادر بزرگش را هیچ وقت رها نمی کرد و حالا انگار، مادر بزرگ را در همه جای مسیری که به صحن گوهرشاد می رسید، می دید و دنبالش می کرد. - بیخشد حاج آقا، مسیر رسیدن به صحن مسجد گوهرشاد از کدام طرفه؟

پیرمرد خادم، مسیر را به زن نشان می دهد و می گوید: ببین دخترم، اینجا صحن غدیره. اگه از این مسیر مستقیم تشریف ببرید، به صحن جمهوری می رسید، بعدش بست شیخ بهایی. بعد هم ورودی صحن گوهرشاد روبه روی شماست. بالینکه سال هاست به حرم امام رضا (ع) نیامده است. اما انگار تمام این مسیر، تمام این اسم ها و همه صداهایی که به گوشش می رسد برایش شناسات. خاطرات کودکی و زمانی که با مادر بزرگش به حرم می آمد در ذهنش زنده می شود. آن سال های خوب چقدر زود به خاطرات گذشته تبدیل شد و مادر بزرگی که دیگر نبود تا بادستان گرم و مهربانش، دست او را بگیرد و به مکان همیشگی زیارتش ببرد.

به صحن مسجد گوهرشاد، جایی که مادر بزرگ با آن چادر نماز سفید و زیبایش، روبه روی پنجره مشبک و طلایی می ایستاد و برای همه دعا می کرد.

عکس: سهند بادلی