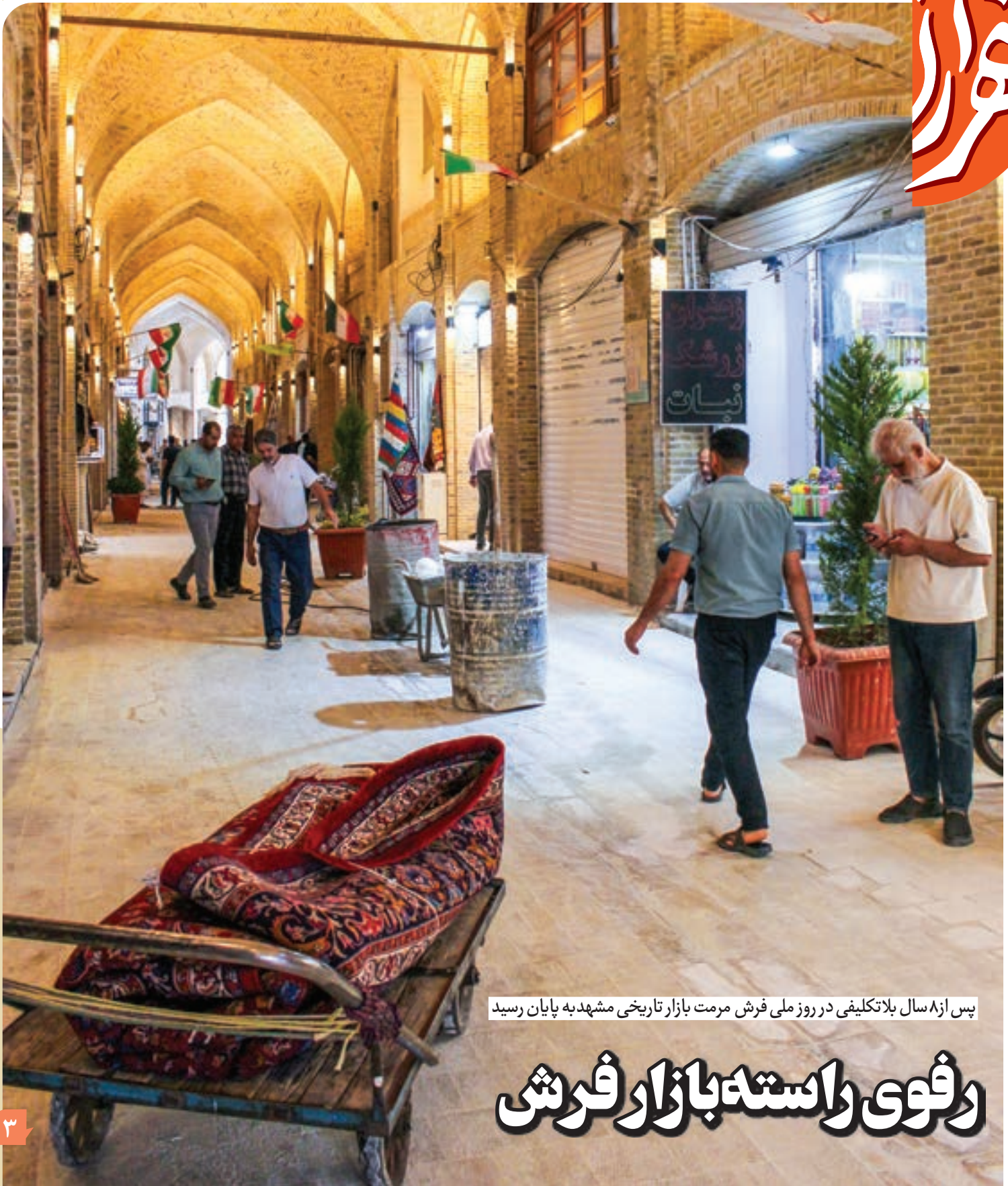




پس از ۸ سال بلا تکلیفی در روز ملی فرش مرمت بازار تاریخی مشهد به پایان رسید

رفوی راسته بازار فرش

عکس: فاطمه جاهدی/شهرآرا

بهبود زیرساخت‌های عمرانی در ثامن

شهردار منطقه ثامن درباره پروژه‌های اجرایی منطقه در دوره ششم مدیریت شهری گفت: علاوه بر پروژه مرمت بازار فرش که به پایان رسید، هفده پروژه عمرانی، خدماتی، فرهنگی و زیرساختی دیگر با مبلغ ۱۰۱۴ همت به بهره‌برداری رسیده است که می‌تواند تلاش خالصانه و مدیریت جهادی در مسیر آبادانی مشهدالرضا^(ع) را به نمایش بگذارد. عبدالله...زاده به چند مورد از پروژه‌هایی که در راستای بهبود زیرساخت‌ها اجرا شده است، اشاره کرد و افزود: پروژه‌های کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی، پیاده‌راه خیابان طبرسی در حدفاصل حرم مطهر رضوی تا تقاطع بولوار شارستان، عملیات اجرایی روکش آسفالت و لکه‌گیری، خرید و بازپیرایی ۲۷۰ چشمه سرویس بهداشتی، تونل انرژی تقاطع شارستان با طبرسی و نوغان و تملک ۶۵ پلاک بخشی از پروژه‌های اجرایی در منطقه بوده است.



شهر خبر



۲ پاسخ شهرداری به مشکل ترکیدگی لوله آب که اهالی اندرگویی ۱۷ را به دردسر انداخت
 لکه‌گیری آسفالت، به‌زودی

۲ برادران دوقلوی خردادی، پانزدهمین شمع زندگی‌شان را در اجتماعات شبانه روشن کردند
 جشن تولد زیر سایه پرچم ایران

پاسخ شهرداری به مشکل ترکیدگی لوله آب که اهالی اندرزگوی ۱۷ را به دردسر انداخت

لکه‌گیری آسفالت، به زودی

هم قدم

● مشکل تداخل انشعابات

برای گرفتن پاسخ فنی مربوط به این گلایه‌ها سرانگ مسؤلان شهرداری می‌رویم. معاون فنی و اجرایی شهرداری منطقه ثامن با اشاره به اینکه، مشکل ترکیدگی لوله آب که یک بار در سال گذشته و بار دوم چند هفته پیش اتفاق افتاد، باعث دردسر شهروندان شده است، می‌گوید: این مشکل در حوزه شرح وظایف شرکت آب و فاضلاب است و طبق اعلام این شرکت، علت آن تداخل انشعابات لوله‌های آب بوده است. با این حال متأسفانه گاهی پیش می‌آید که این شرکت برای اصلاح یا توسعه شبکه، منتظر می‌ماند که پروژه‌های شهرداری شروع شود تا در هزینه آسفالت صرفه جویی شود.

کامران توتونچی با اطمینان خاطر درباره رفع این مشکل، اضافه می‌کند: محدوده اندرزگوی ۱۷ جزو پروژه‌های «پیشخان زیارت» است و حتی در صورت نداشتن مشکل، حتماً در آینده اصلاح می‌شود. با این حال و برای رفع دغدغه اهالی، به زودی مشکل شیب آسفالت در ابتدای این کوچه را با لکه‌گیری موقت برطرف می‌کنیم تا از تجمع آب جلوگیری شود. اما در طرح نهایی قرار است این محدوده سنگ فرش شود. معاون فنی و اجرایی شهرداری منطقه ثامن بیان می‌کند: ما منتظر تخصیص اعتبار هستیم تا مناقصه پروژه «پیشخان زیارت» در این محدوده را برگزار کنیم. پیش بینی می‌شود دست کم دوسه ماه آینده، مناقصه پروژه شروع شود. او تأکید می‌کند: بار دیگر از این محدوده بازدید می‌کنیم و پیگیر رفع مشکل هستیم.

که شخصاً شاهد زمین خوردن یک پیرمرد در همین محدوده نیز بودم.

حسین تحقیقی، عضو هیئت امنای هتل، با تأیید این مشکل می‌گوید: به دلیل رفت و آمدهایی که به هتل می‌شود، نمی‌شد دست روی دست گذاشت و مشکل را نادیده گرفت. برای همین ما مجبور به بازسازی این محدوده شدیم. اما مشکلات همچنان ادامه دارد.

او اضافه می‌کند: حدود ۳۵ متر از محدوده پیاده‌رو و مپ بازسازی شده است و تفاوت سنگ فرش نشان می‌دهد چه سطحی دستخوش تغییر شده است.

شاهیان «آسفالت خیابان نشست کرده و احتمال نفوذ دوباره آب به ساختمان‌ها هم هست». این معضلی است که مسؤلان هتل شاربستان و اهالی کوچه اندرزگوی ۱۷ در محله بالاخیابان درباره آن ابراز نگرانی می‌کنند. دغدغه اهالی، مارابه این محدوده می‌رساند تا با بررسی میدانی اتفاق، جنبه‌های مختلف آن روشن شود. اگرچه مشکل در مقابل هتل یاد شده، اکنون در حال رفع و رجوع است، نگرانی از آسیب به ساختمان‌های دیگر همچنان ادامه دارد.

● ترکیدگی لوله آب در سال گذشته

ترکیدگی لوله آب در محدوده اندرزگوی ۱۷، یگانه یک، برای کسبه و ساکنان به مشکلی فرسایشی تبدیل شده است. محمد بن خزاعی، یکی از کارکنان تأسیسات هتل، درباره این اتفاق می‌گوید: تقریباً اوایل بهار سال بود که لوله دوباره ترکید و آب از سطح خیابان تا طبقه منهای ۳ ساختمان هتل، راه کشید و فیلم‌ها و تصاویرش موجود است.

او با اشاره به وضعیت آسفالت در پی بروز این مشکل بیان می‌کند: با اتفاق پارسال، آسفالت قدیمی اینجا که دچار خسارت شده بود، شیب نامناسب پیدا کرده و ممکن است در هر بارندگی، آب زیادی در اینجا جمع شود. این شهروندان بیان می‌کنند: نگرانی اصلی مردم، احتمال رطوبت زدگی به دیوار ساختمان‌هاست. این در حالی است



برادران دوقلوی خردادی، پانزدهمین شمع زندگی‌شان را در اجتماعات شبانه روشن کردند

جشن تولد زیر سایه پرچم ایران

هم با مردم تقسیم شود.

● خنده‌ای میان روزهای سخت

وقتی دو نوجوان روی سن رفتند، لبخند روی صورت خیلی‌ها نشست. در میان جمعیتی که شب‌ها برای حمایت از کشورشان در خیابان حاضر می‌شدند، این جشن کوتاه حال و هوای متفاوتی ایجاد کرد. پیر و جوان دست می‌زدند، تبریک می‌گفتند و با آن‌ها عکس می‌گرفتند. وقتی نام پسرهای بلندگوا اعلام شد و آن‌ها بالباس بسیجی روی سن رفتند، مادر احساس غرور خاصی داشت. «برای من قشنگ‌ترین لحظه همان زمانی بود که از میان جمعیت صدایشان کردند و فهمیدند جشن برای خودشان است». امیر ارسلان هم چیزی که بیشتر از همه خوش حالش کرد، شادی مردم بود. «احساس کردم بعد از این همه غم، همه نیاز داشتند چندان قیقه لبخند بزنند.»

● یک شمع برای ایران

تولد‌های قبیله‌ای در خانه برگزار می‌شد؛ میان اعضای خانواده و چند مهمان آشنا. اما امسال ماجرا فرق داشت. این بار خیلی از کسانی که تبریک می‌گفتند، حتی آن دو نوجوان را نمی‌شناختند. برخی برایشان هدیه آورده بودند، بعضی فقط تبریک گفتند و عده‌ای نیز با پوشیدن برف شادی در جشن شریک شدند. مهری سبزی، یکی از همسایه‌هایی که دوه‌پدیه مشابه برای این دوقلوها آورده بود، گفت: مادر بچه‌ها از قبل با ما هماهنگ کرده بود و می‌خواستیم حضور در تجمعات را برایشان خاطره‌انگیز کنیم. این دو نوجوان

مهدی افتاده‌ای یکی از شب‌های اجتماع مردمی خیابان وحدت در محله پایین خیابان، پرچم هادر بادی چرخیدند و صدای شعار هادر خیابان می‌پیچید. جمعی کنار هم ایستاده بودند و عده‌ای آرام آرام از راه می‌رسیدند و به جمع اضافه می‌شدند. شبی از همان شب‌هایی که مردم آمده بودند تا حضورشان را در خیابان حفظ کنند. میان جمعیت دو نوجوان مشغول کار خودشان بودند و هیچ تصویری نداشتند که قرار است چند دقیقه بعد، همه نگاه‌ها به سمت آن‌ها برگردد.

● کیکی که خودشان درست کردند

امیرعلی و امیر ارسلان سحابی، برادران دوقلوی خردادی، از روزهای نخست در برنامه‌های تجمع حضور داشته‌اند. یکی از آن‌ها مشغول کارهای اجرایی بود و دیگری میان جمعیت رفت و آمد می‌کرد. ناگهان صدای مجری از بلندگو بلند شد: «برای جشن تولد دوقلوها آماده باشید!» امیرعلی می‌گفت که همان لحظه دست و پایش را گم کرده بود. تصور نمی‌کرد آن مراسم برای خودش باشد. وقتی نام او و برادرش را صدا زدند، تازه فهمید ماجرا چیست. ماجرای تولد از چند ساعت قبل شروع شده بود؛ البته بدون اینکه صاحبان جشن چیزی بدانند. تکتم ارجمند، مادر دوقلوها، از صبح با پسرهایش مشغول آماده کردن کیک شده بود. به آن‌ها گفته بود قرار است برای برنامه‌ای دیگر از آن استفاده شود. اما ایده برگزاری تولد در تجمع را از مدت‌ها قبل در ذهن داشته است. «دوست داشتم تولدشان امسال فقط یک جشن خانوادگی نباشد. این روزها همه کنار هم بودیم؛ هم در غم و هم در شادی. دوست داشتم شادی تولد بچه‌ها



عیدگاه

همراه خانواده‌شان از اولین شب هادر برگزاری همه برنامه‌ها به ماکمک می‌کردند.

حضور آدم‌هایی که هیچ نسبت خانوادگی یا دوستی نزدیکی نداشتند، جشن را برای آن‌ها متفاوت کرده بود. هر دو برادر از روزهای نخست در تجمعات حضور داشته‌اند و دلیل حضورشان را عمل به توصیه رهبر شهید و رهبر معظم انقلاب، آقا سید مجتبی خامنه‌ای، می‌دانند. برای همین هم تولدی که در همان فضا برگزار شد، برایشان معنای دیگری پیدا کرد.

شمع‌های پانزدهمین سال زندگی آن‌ها در حالی روشن شد که پرچم‌های ایران بالای سر جمعیت در حرکت بود؛ تولدی که شاید از نظر ظاهری فقط چند دقیقه طول کشید. اما برای دو نوجوان و خانواده‌شان به خاطره‌ای تبدیل شد که بعید است به این زودی هافراموش شود. آن شب در خیابان وحدت، میان پرچم‌های برافراشته و جمعیتی که برای دفاع از ایران جان کنار هم ایستاده بودند، دو شمع روشن شد؛ شمع‌هایی که شاید چند دقیقه بیشتر نسوختند، اما لبخندشان تا مدت‌ها در ذهن حاضران باقی خواهد ماند؛ یادآور اینکه حتی در روزهای سخت هم می‌شود شادی را با یاد یکران قسمت کرد.

پس از ۸ سال بلا تکلیفی در روز ملی فرش
مرمت بازار تاریخی مشهد به پایان رسید

رفوی راسته بازار فرش

داشت و اخطارهای مکرری که نمایندگان بازار ثبت ملی شده از آتش نشانی دریافت کرده بودند، سال‌ها در انتظار تأیید طرح و اعتبار بود تا اینکه سرانجام در سال ۱۳۹۷ آغاز شد، اما باز هم اتمام آن هر سال به بهانه‌ای به تعویق افتاد و بالاخره امسال با همت مدیریت شهری در منطقه ثامن و همراهی کسبه پایان یافت. بیستم خرداد، روزی که به فرش اختصاص دارد، بهانه‌ای شد تا پایان دو فاز از پروژه مرمت بازار تاریخی فرش مشهد جشن گرفته شود.

ورودی باب الهادی در ابتدای بازار، زائران زیادی را به این سو می‌کشاند. اما قدمت و اصالت همیشه روی دیگری هم دارد و آن هم توجه به مرمت بخش‌های آسیب دیده در طول تاریخ است؛ آسیبی که یک بار در دهه ۴۰ دامن گیر این بازار شد و سقف چوبی آن را طعمه آتش کرد.

وجود بناهای مهمی مانند مسجد شاه (هفتاد و دو تن)، حمام شاه (مهدی قلی بیگ) و... در راسته بازار فرش، توجه به مرمت بازار را بیشتر آشکار می‌سازد. اما پروژه مرمت با همه اهمیتی که

نجمه موسوی کاهانی بازارها را قدیم قلب تپنده شهرها بوده اند و در این میان بازار فرش مشهد که قدمت آن به دوره تیموری بازمی‌گردد، یکی از بازارهای مهم ایران است که هنوز کسب و کار و تجارت، هر چند کم‌جان، در حجره‌های پررنگ و نقش آن جریان دارد. اهمیت این بازار، هم از منظر تاریخی و هویتی و هم از بعد مجاورت با حرم مطهر رضوی، تا جایی است که در بسیاری از سفرنامه‌ها به عنوان یکی از گذرگاه‌های اصلی زائران برای رسیدن به حرم از آن یاد شده است و هنوز هم تابلو



● بازار به دوره قاجار برگشت

مشاور احیا و مرمت بازار فرش مشهد درباره انتخاب دوره تاریخی که بازار بر اساس آن مرمت شده است، گفت: برای مرمت بازار سه دوره قابل ارجاع بود؛ یکی دوره تیموری که شواهد باستان‌شناسی و وجود بازار در دوره تیموری را تأیید می‌کند، ولی اطلاعات کافی از بازار در آن دوره وجود ندارد. دومین دوره ناصری (قاجار) است. در کتاب «مطلع الشمس» آمده است که ناصرالدین شاه قاجار در نخستین سفر خود به مشهد مشاهده می‌کند که سقف بازار فرو ریخته است و به مؤتمن السلطنه دستور می‌دهد سقف بازار را به شکل دارالخلافه ناصری بازسازی کند. آخرین شواهد از بازار تاریخی مشهد در دوره ولیان است که تخریب شد. اما تصاویری از آن در دست است که متوجه شدیم می‌توان مرمت بازار را بر اساس دوره قاجاری انجام داد.

ساسان نوروزی که تجربه کار در طرح حریم حرم مطهر رضوی، سازه‌های آبی شوش و تونل بلیتی، مرمت واحیای خانه پیشه‌وران، طراحی بازار سرشور و محله سرشور و همچنین تدوین حدود و ضوابط بافت تاریخی مشهد را در کارنامه کاری‌اش دارد، ادامه داد: در دوران پهلوی، بازار به دلیل آتش‌سوزی سقف آجری خود را از دست داده بود و با سقف چوبی و حلبی پوشیده شد و الگوی معاصر بازار را پدید آورد. با توجه به اینکه مستندات تاریخی از بازار دوره تیموری وجود نداشت، پیشنهادهای مرمت بر اساس بازار در دوره‌های پهلوی و قاجار تهیه شد و طرحی که بر اساس دوره قاجار (ناصری) بود، به تصویب رسید.

او با اشاره به راسته اصلی بازار، افزود: فازهای اول و دوم بر اساس طرح قاجاری تمام شد. ولی فاز سوم که به حرم، حمام و مسجد پیوند می‌خورد، هنوز ساخته نشده است. علاوه بر آن، در مراحل بعدی، سه گذر فرعی که به بازار متصل می‌شود، نیازمند توجه ویژه هستند که مهم‌ترینش گذر ثابت ضیایی یا کوچه حوض چهل پایه است.

● نقش اصالت بر سقف بازار

همه مغازه‌دارها به اندازه هادی ایرانی مشتاق اجرای طرح نبوده و نیستند و فقط می‌خواستند زودتر بساط کندن و ساختن را تمام شود تا بازار پاخور بهتری برای مشتری داشته باشد. یکی از کسبه که بابتی حوصلگی به تکاپوی کارگران نگاه می‌کرد، گفت: ما نه انشعاب آب و فاضلاب می‌خواهیم، نه ساختن بر اساس معیارهای تاریخی. فقط می‌خواهیم زودتر زمین را صاف کنند تا زائر راحت رفت و آمد کند و ما مشتری مان را داشته باشیم. به نظر می‌رسید گاریچی که باز حمت بسیار گاری پراز تخته فرش‌های سنگین را روی سنگ ریزه‌های کف بازار هل می‌داد هم فقط می‌خواست مسیرش هموار شود و نگاهش به طاق سقف نبود که به سبک قاجاری کار شده است و پنجره‌های حجره‌ها را که مانند دالانی زیبا چشم‌نوازی می‌کردند، نمی‌دید.

رضا مقدس زاده، از کاسبان قدیمی که از قبل انقلاب اسلامی در این بازار کسب و کاری داشته، با شروع پروژه حجره‌اش را تعطیل کرده است. اما هر روز برای دیدن هم صنفان قدیمی‌اش به بازار می‌آید. این پیرمرد آشنا با هنر، سقف را از نظر گذراند و نگاهش را به آجرهای دیوار دوخت و گفت: بازار باید دوباره ساخته می‌شد، اما مهم بود که قطور باشد. وقتی کار شروع شد، نمی‌دانستیم چقدر به هویت این مکان بهای می‌دهند. اما خوشبختانه اصالت در این طرح‌ها دیده می‌شود. بازار فرش مشهد در دنیا کم‌نظیر است و توقع کسبه هم این بود که با دقت و ظرافت و با کارشناسی تاریخی بازسازی شود. او با آرامش ادامه داد: هرکاری که انجام شود، تعدادی منتقد دارد و تعدادی طرف‌دار. بهتر است مدیران و کارشناسان به این حرف‌هایی اعتنا باشند و فقط خدا را در نظر بگیرند و کار درست را انجام دهند تا پول بیت‌المال حیف نشود.

● راه خطر باید بسته می‌شد

در روزهایی که آخرین پتک هابر سر سنگ ریزه‌های کف بازار فرود می‌آمد تا سنگ فرش نو برای سال‌ها در دل این گذر تاریخی ماندگار شود و مسیر همواری برای رهگذران باشد، به این بازار قدیمی سری زدیم. مالک آخرین مغازه بازار که پیش از رسیدن سنگ فرش به مغازه‌اش مجوز اتصال انشعاب آب را گرفته بود و کارگران مشغول کندن زمین جلومغازه‌اش بودند، گفت: من از اولین افرادی بودم که با اجرای طرح موافقت کردم. زیرا هم باعث ایمن شدن بازار بود و هم نواقص گوشه و کنار را رفع می‌کرد. این بازار یک بار آتش گرفته بود و بعد از جریان پلاسکو هم چند بار آتش‌بار برآید. وضعیت سقف خیلی نامناسب بود و سیم‌های رها شده بین تیرهای چوبی، هر آن می‌توانست اتفاق تلخی را رقم بزنند. اما بعضی همسایه‌ها ایمان همکاری نکردند و مرمت بازار به درازا کشید. اگر کسبه همکاری می‌کردند، خیلی زودتر از این‌ها کار تمام می‌شد. هادی ایرانی که از چهارده سالگی کنار دست پدرش در همین بازار بزرگ شده است و حجره‌داری در همسایگی امام‌رضا (ع) را خوب می‌داند، ادامه داد: فاز اول از ابتدای بازار شروع شد و تا اولین فرعی آمد. قرار بود فاز دوم از این سمت بازار شروع شود. اما از همان مسیر ادامه پیدا کرد و سرانجام سنگ فرش به مغازه‌مارسید که اولین مغازه از انتهای بازار و نزدیک‌ترین به حرم هستیم. الان هم انشعاب آب را وصل می‌کنیم تا بعد از بتن‌ریزی به مشکل نخوریم.





وادی پرستش به کائنات پیروز باشد
منطقه ثامن که بالا را نشان میدهد

محلات منطقه‌ها

بالا خیابان، پایین خیابان



هنرمندان بازار رضا (ع)، از تجربه ناب ساختن پنجره نقره حرم می‌گویند

لحظات طلایی نقره‌سازها



سعادت کار در حرم را هیچ درآمدی در ایام زواری و تعطیلی عوض نمی‌کنند. سید علی می‌گوید: دو ماه است در کارگاه که نزدیک مسجد گوهرشاد قرار دارد، مشغول کار هستیم و هیچ مبلغی طی نکرده‌ایم. اصلاحات پول برای کار در حرم مطرح نیست؛ هرچه بدهند هدیه است و برکت دارد.

ناصر و اصغر رسولی هم برادر هستند و جواد، برادرزاده‌شان و مرتضی قابل، خواهرزاده‌شان را هم در ثواب کار شریک کرده‌اند. اصغر که دو ماه گذشته را بهترین روزهای عمرش می‌داند، می‌گوید: بعضی‌ها که ارتباط دلی با این آستان و صحن و سراندارند، می‌پرسند «چقدر پول می‌گیرید؟» درآمد کار برای آستان قدس خوب است؟ اما آن‌هایی که اهل دل هستند، می‌دانند حس و حال ما چیست و فقط التماس دعا می‌گویند.

آقا ناصر درباره کار در حرم می‌گوید: با هر قطعه‌ای که کار می‌کنیم، همه افرادی که به ما سفارش کرده‌اند را یاد می‌کنیم. بعضی وقت‌ها هنوز باور نمی‌کنم که چنین سعادت‌تی نصیب شده است. گاهی وسط کار به فضای اطرافم نگاه می‌کنم و ناباورانه سجده شکر به جامی آورم.

نجمه موسوی کاهانی به قدری مشتاقانه جلو ایوان طلا عکس می‌گیرد که گویی سال‌هاست در آرزوی شرفیاب شدن به محضر حضرت رضا (ع) بوده‌اند؛ اما این کار هر روزشان است. جمعی از نقره‌سازهای بازار رضا (ع) که سالیان سال است در همسایگی امام رضا (ع) کسب درآمد کرده‌اند، حالا مدت دو ماه است که افتخار مسئولیت ساخت پنجره نقره را بر عهده گرفته‌اند. وقتی که با شنیدن صدای اذان، از کارگاهی که زیر مسجد گوهرشاد است، برای نماز ظهر و عصر به صحن‌های حرم می‌آیند، یک عکس یادگاری می‌گیرند تا یادشان باشد که چند روز، حضرت به آن‌ها عنایت داشته و اجازه داده‌اند که در حریمشان دست به ابزار برند و قطعه قطعه پنجره نقره را که قرار است نزدیک رواق امیرالمؤمنین (ع) نصب شود، بسازند و هدیه‌ای برای برکت زندگی نصیبشان شود.

● اهل دل‌ها می‌دانند

سید علی و سید محمد و سید حسین آموزگار سه برادر هستند که

● به عنایت امام دل خوشیم

جواد رسولی دلش می‌خواهد نوادگانش به افتخار کنند و می‌گوید: گاهی به این فکر می‌کنم که نسل‌های بعد ما چقدر به خود می‌بالند که اجدادشان، هنر خود را در حرم رضوی ماندگار کرده‌اند. سید حسین چشمانش پراشک می‌شود و رویه‌ی ایوان طلایی می‌گوید: ان شاء الله... که این شروع کار باشد و افتخار داشته باشیم این مسیر را ادامه دهیم. همه چیز به عنایت امام بستگی دارد. محمد عباسی که همسایه طلا ساز این جمع نقره‌ساز است، با خنده‌ای درباره تأثیرات کار در حرم می‌گوید: کار در محضر امام و در فضای حرم، در اخلاق داخل خانه مان هم تأثیر گذاشته است. این راهسرا نعمان می‌گویند.

شما می‌توانید اخبار کوچه و خیابان خود را به شماره ۰۹۰۳۴۲۶۱۹۱۳ در پیام‌رسان ایتا بفرستید.

● آموزش اسلحه‌شناسی در مسجد امام هادی (ع)

دختران پایگاه بسیج مسجد امام هادی (ع) در دوره‌ای به صورت اختصاصی استفاده از اسلحه را یاد گرفتند. به گفته فرمانده بسیج پایگاه خواهران مسجد امام هادی (ع) باتوجه به موقعیت حساس کشور، دختران نوجوان محله پایین خیابان برای حضور در کنار فرماندهان بسیج اعلام آمادگی کردند. مهری سبزی نیز با دعوت از مربی زبده، بازوبسته کردن و استفاده ابتدایی از اسلحه راتی جلسه سه ساعته به دوازده دختر نوجوان در ده سنی دوازده تا بیست سال آموزش داد. او معتقد است که هرچه آگاهی بسیجیان در استفاده از ابزار بالاتر باشد، در لحظات بحرانی مدیریت بهتری صورت می‌گیرد.



● در قرائت خانه، پروانه شو

دوره‌های هویت و خودشناسی مختص دختران نوجوان در قرائت خانه در بادل در محله بالا خیابان برگزار می‌شود. به گفته مسئول برگزاری این دوره‌ها، سرفصل‌های، قدم‌های کوچک برای تغییرهای بزرگ، دوپامین سوخت انگیزه در مغز، برنامه ریزی برای زندگی، از پپله محدودیت‌ها بیرون بیای و اثر پروانه‌ای کارهای کوچک در ساخت آینده‌ای بزرگ، از سویی اساتید مجرب در فضایی شاد و معنوی آموزش داده می‌شود. آمنة طباطبایی با تأکید بر ایجاد هویت در بازه نوجوانی افزود: تربیت فردی و اجتماعی از سنین پایین شروع می‌شود و دختران محله بالا خیابان در بازه سنی دوازده تا بیست سال می‌توانند در این دوره شرکت کنند.

● جهادگران «شهید باکری» در مسیر عدالت علوی

گروه جهادی «شهید باکری» با هدف ترویج فرهنگ ولایت و ایجاد نشاط معنوی، در روز عید غدیر مراسم ویژه‌ای را در مسجد چهارده معصوم (ع) واقع در بولوار توس برگزار کرد. به گفته مسئول این گروه جهادی، انتخاب مسجد چهارده معصوم (ع) در محدوده توس، در راستای راهبرد «عدالت محوری»، گروه جهادی شهید باکری صورت گرفت. ابوالفضل خیراندیش گفت: هدف این گروه از برگزاری مراسم، بردن پیام نشاط بخش غدیر به دل محلات هدف بود تا هم نوابا عدالت علوی، کام‌آهالی شریف بولوار توس نیز با جشن و اطعام غدير شیرین شود که شاهد استقبال پرشور اهالی منطقه بودیم. بخش‌های مختلف این جشن معنوی شامل سخنرانی مذهبی با محوریت تبیین فضایل و جایگاه ولایت در اسلام، مداحی حماسی، اجرای برنامه‌های فرهنگی و برگزاری مسابقه فرهنگی همراه با اهدای جوایز به برگزیدگان، با هدف تعامل بیشتر با نسل جوان و نوجوان بود. در این برنامه فرهنگی مذهبی، علاوه بر پذیرایی از شرکت‌کنندگان با شربت و شیرینی، سیصد پرس غذای تبرکی میان ارادتمندان به ساخت امیرالمؤمنین (ع) توزیع شد.

● انتخاب رئیس جدید شورای اجتماعی محله پایین خیابان

نجمه موسوی در انتخابات میان دوره‌ای رئیس شورای اجتماعی محله پایین خیابان که به درخواست تعدادی از اعضای این شورا برگزار شد، محسن پاشایی با رأی ۹ نفر از اعضا، ریاست شورای اجتماعی این محله را برای مدت باقی‌مانده به عهده گرفت و حجت الاسلام والمسلمین سید هادی خداداد حسینی به عنوان نایب رئیس انتخاب شد. تاکنون رضایمانی را که یکی از ساکنان قدیمی پایین خیابان است، عهده دار مسئولیت ریاست بود که به گفته اعضا به خوبی این وظیفه را انجام داده است. علیرضا همت آبادی، نماینده معلولان در این شورا، گفت: همه ما از نزدیک شاهد خدمت خالصانه ایمانی را بودیم که با شناختی که از افراد و محله داشت، امور را مصلحتاً و تأثیرگذار پیگیری می‌کرد. اما با شروع جنگ تحمیلی سوم، ایمانی که یکی از هسته‌های اصلی حضور مردم در خیابان و تجمعات پر شور خیابان و وحدت است و تا پاسی از شب، رسالت خود را در خیابان حفظ می‌کند. این مسئولیت را به محسن پاشایی که جوان تحصیل کرده و فعالی است، سپرد تا مبادا مطالبات مردم بر زمین بماند.

