

بانوی ساکن محله رحمانیه، شعرهای آیینی و ملی می‌سراید و پسرش در میدان شهر و هیئات می‌خواند

۱۲



قلم و صدایی برای تجلی ایران حسینی

حسین برادران فر پسر نوجوان روی سکوی اجرایی رود و برای شهروندان بی شماری که در میدان محمدیه گرد هم آمده‌اند، شعر زیبای «آقای شهیدم» را می‌خواند. این سرود بارها و بارها در تجمعات و راهپیمایی‌های شبانه این ایام در میدان ولیعصر (عج) و میدان محمدیه اجرا شده و احساسات زیادی را برانگیخته است. نرگس اکبری پور، سراینده این شعر حماسی و فرزندش سید محمد طاها اعتمادی، مداح دهه نودی، ساکن محله رحمانیه هستند. این مادر و فرزند در کنار هم تیم دو نفره‌ای تشکیل داده و تاکنون شانزده کلیپ و سرود با محتوای آیینی و ملی نوشته و اجرا کرده‌اند.

این شاعر آیینی با تأثیر از واقعیات تاریخی و مذهبی از جمله واقعه عاشورا و عبارت «هیئات منالذله»، امام حسین (ع) اشعار مناسب با اوضاع و احوال این روزهای کشور نوشته است. با آغاز ماه محرم، کار این مادر و فرزند بیشتر شده است. آن‌ها سرودن و خواندن بر هر دو محور ملی و آیینی را در این روزها دنبال می‌کنند تا شکوه ایران حسینی را به رخ بکشند.

تشریف به حرم با «تشریف»

روزگار برایش با شغل زیبای معلمی می‌گذرد. از حوزه‌های مختلف سررشته دارد، کمی شیمی، کمی روان‌شناسی و مقداری ادبیات. شاید همین گریز زدنش به حوزه‌های مختلف سبب شده است همه داشته‌های علمی‌اش را در یک ظرف بریزد و شعرهای زیبای ملی و آیینی بسراید. اما شاعری برای او از نوجوانی شروع شده است. او این دوره را به خواندن اشعار شاعران بزرگ همچون حافظ، سعدی و مولانا می‌گذرانده است. خودش تعریف می‌کند: در نوجوانی هر وقت اشعار زیبای زبان فارسی از کتاب گلستان، مثنوی و شاهنامه را می‌خواندم، لذت زیادی می‌برد. تحت تأثیر همین علاقه به تدریج دست به قلم شدم و چند شعر عاشقانه و اجتماعی نوشتم. مدتی بعد به توصیه یکی از دوستان به جلسه شب شعر حرم رفتم که به «تشریف» معروف بود. در همین جلسات با شاعران باتجربه شهر آشنا و از تجربه و اطلاعات آن‌ها در زمینه سرودن بهره‌مند شدم.

هدیه امام رضا (ع)، به یاد شهید جمهور

درس و دانشگاه و زندگی برای مدتی نرگس خانم را از پیگیری علائقش دور کرد. هر چند قلم شعر نوشتن هیچ وقت از دستش نیفتاده است. سرنوشت این‌گونه بوده است که او دوباره به این فضا بازگردد. آن هم به بهانه پسرش که علاقه مند به مداحی، خوانندگی و سرود است. بانوی شاعر شهرمان می‌گوید: پسر، سید محمد طاها، از کودکی علاقه زیادی به موسیقی داشت و چند ساز از جمله دو تار خراسانی، پیانو و سنتور را به صورت حرفه‌ای آموخته است. در واقع اشتیاق او این انگیزه را در من ایجاد کرد که بار دیگر به سراغ سرودن شعر بروم و اشعار مداحی‌ها و آهنگ‌هایی را که پسر تاکنون خوانده است، سروده‌ام. اولین شعری که با همکاری من و پسر نوشته شد و به مرحله اجرا درآمد، «هدیه امام رضا (ع)» بود. این شعر به مناسبت شهادت آیت‌الله... رئیسی نوشته و تنظیم و اولین بار هم زمان با مراسم چهلم شهید رئیسی در میدان معراج مشهد اجرا شد. این سرود در صداوسیما خراسان رضوی نیز پخش شد؛ حتی تعدادی از مداحان مشهدی همین متن شاعرانه را در قالب یک نوحه سینه زنی اجرا کردند.

پیچیده باز دوباره همه جا عطر شهادت
منتظر برای تشییع، چشم به راهت یک ملت

این بیت مطلع شعر هدیه امام رضا (ع) است و از آن زمان تا امروز بیش از شانزده سرود با محتوای آیینی و ملی سروده‌ام. سرود عید غدیر، ولادت امام رضا (ع)، ولادت امام حسن (ع) و ولادت حضرت زهرا (س) از آن جمله هستند. بیشتر این سرودها در برنامه‌های مختلف صداوسیما خراسان رضوی از جمله شب شرقی، سفره‌های همدلی و شبکه شاد آموزش و پرورش پخش شده است.



«آقای شهیدم»، سروده‌ای از سرارادت

نرگس اکبری پور و پسرش سید محمد طاها اعتمادی که نوشتن و اجرای سرودهای انقلابی و مداحی‌های مختلف را از دو سال قبل شروع کرده به فکر نوشتن شعری برای رهبر معظم انقلاب افتادند؛ نیتی که با شهادت آقا به سرانجام نرسید و مسیر دیگری را طی کرد. این بانوی هنرمند تعریف می‌کند: ارادت بنده به حضرت آقا، رهبر شهید انقلاب، ریشه‌ای قدیمی و چندین ساله دارد. همیشه دوست داشتم که ایشان را از نزدیک ببینم و شعری را که برایشان سروده‌ام، بخوانم. با همین پیش زمینه که داشتم، دست به کار شدم.

با انتشار خبر شهادت رهبر معظم انقلاب، حضرت آیت‌الله... سید علی خامنه‌ای، نرگس اکبری پور که موفق به تکمیل سرودش در وصف رهبر انقلاب در زمان حیات ایشان نشده بود، به فکر سرودن شعری افتاد که در شأن و رتبه رهبر شهید

انقلاب باشد. این شاعر انقلابی می‌گوید: دنبال انجام یک کار و سرود متفاوت و تأثیرگذار بودم که بتوانم مقام و منزلت رهبر شهیدمان را نشان بدهم.

اکبری پور با بیان چگونگی و حال و هوای نوشتن شعر و سرود «آقای شهیدم»، توضیح می‌دهد: عکسی از رهبر شهید روی دیوار منزل مقرر داشت. از زمان شهادت آقا بارها و بارها جلوی این عکس می‌ایستادم و به این فکر بودم که چه شعری بنویسم که در شأن ایشان باشد. این دوبیت به ذهنم رسید:

به عکس تو باشک خیره می‌شوم
نگاه تو چه آرام و دل‌نشین

مگر می‌شود باور کنم نیستی
کجایی ای مرد ایران زمین؟

نرگس اکبری پور ادامه می‌دهد: این دوبیت را بلافاصله در دفتر یادداشت کردم تا بر اساس همین مطلع، شعرم را کامل کنم.

او ادامه می‌دهد: بعد از سرود شدن این دوبیت، تکمیل دیگر ابیات سروده «آقای شهیدم»، با تأخیر و کندی مواجه شد. چند روزی گذشت و نمی‌توانستم آن را تکمیل کنم اما بالاخره اشعار سرود کامل شد. بلافاصله بعد از آن، صداگذاری و آهنگ‌سازی سرود «آقای شهیدم» تکمیل شد. هم‌زمان با اربعین رهبر شهید انقلاب در مراسمی که به همین مناسبت در میدان معراج مشهد برگزار شد، حاضر شدیم و محمد طاها برای اولین بار این شعر را برای شهروندان و تعداد زیادی از جانبازان و خانواده‌های شهدا اجرا کرد.