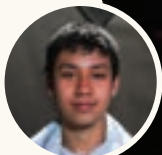


چهنو، مصلی، کارمندان اول، کارمندان دوم، شهید آقامصطفی خمینی، شیرین، امیرآباد، شهید معقول، کشاورز، پورسینا، ارونند، انصار، شهید باهنر، شهید بسکابادی، شهید شیرودی، شهید رستمی، کوی ۲۲ بهمن، کنه‌بیست، شهید رجایی

محلات منطقه‌ها

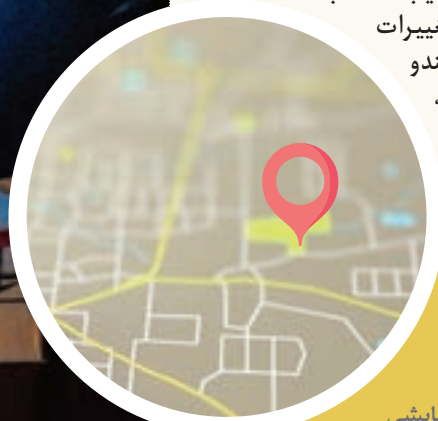
مهدی‌آباد، رضائیه، سجاده، حسین‌آباد، مهرآباد، امیرالمؤمنین(ع)، نیزه، شهید آوینی، ثامن، کوی سلمان، جلالیه



○ حسام خاوری سیزده ساله، کوچک‌ترین بازیگر این نمایش است. او نقش «حسی»، آخرین بازمانده از نسل انسان را بازی می‌کند که شخصیت‌های مثبت داستان برای بقایش تلاش می‌کنند.



○ اسحاق فغری، نقش یک موجودی عجیب‌الخلقه به نام «تدی» را بازی می‌کند که دستخوش تغییرات ژنتیکی است و تماشاگر در او هم منطق می‌بیند و هم احساس، اما به خاطر ظاهر متفاوتش، نمی‌تواند او را از گونه انسان فرض کند.

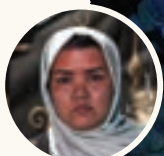
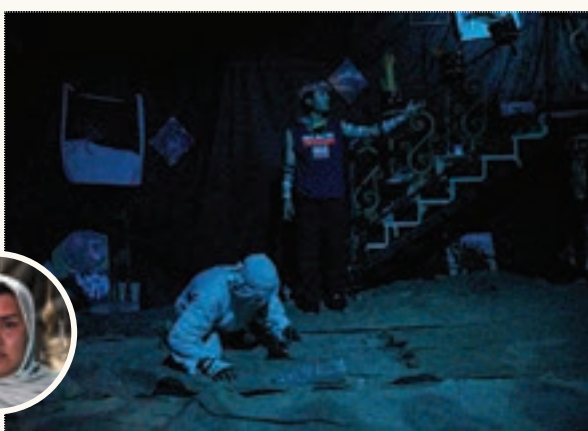


۵

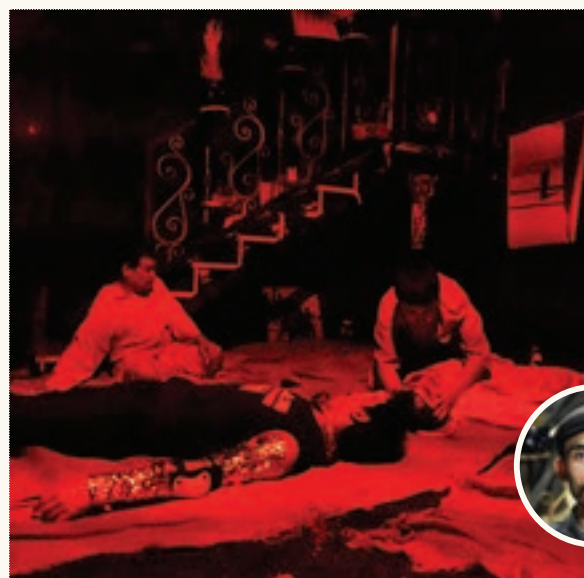
خانه هنر مهاجران محله شهید آوینی، یک هفته میزبان تماشاچیان و گروه نمایش گلشهر بود

صحنه‌ای برای «بقا»

مرضیه میرزاپورا تعدادی از هنرمندان گلشهری در گروه نمایش «سلما، نمایشی پرمحتوا را روی صحنه بردند: «بقا، نمایشی آمیخته با احساس است که تماشاگر را به دیداری متفاوت از درون خود دعوت می‌کند. این نمایش هفته گذشته به مدت هفت شب در محله شهید آوینی و در محل خانه هنر مهاجران به اجرا درآمد و تماشای آن بدون فروش بلیت به مردم تقدیم شد.



○ زهرا احمدی، یکی از تماشاچیان، می‌گوید: این اولین باری است که به تماشای یک نمایش در محله خودمان می‌آیم و چنین اجرای عمیق و پرمحتوایی در گلشهر که دیگر مناطق، آن را به چشم منطقه‌ای کم‌برخوردار می‌بینند، بدون شک باعث تقویت بعد فرهنگی محله می‌شود.



○ مهدی توسلی، نویسنده و کارگردان نمایش «بقا»، درباره این نمایش می‌گوید: تمرین‌های گروهی این نمایش از فروردین آغاز شد و حالاً مدتی است که در خانه هنر مهاجران اجرا می‌شود. موضوع این نمایش، فراخوان تفکر درباره آینده بشر است.

عکس: نفیسه فرخی/شهرآرا