

اعلام ویژه برنامه های حرم امام رضا (ع) در روز عرفه و عید قربان

رئیس اداره اطلاع رسانی و رسانه حرم مطهر رضوی از برگزاری ویژه برنامه های متنوع برای زائران ایرانی و خارجی در روز عرفه و عید قربان خبر داد. به گزارش شهرارانیز، مسلم هوشنگی، در تشریح برنامه های این آستان مقدس در روز عرفه اظهار کرد: برنامه های روز عرفه در سه بخش ویژه زائران عرب زبان، اردو زبان و فارسی زبان طراحی شده است. وی افزود: در روز عرفه ویژه برنامه زائران عرب زبان همزمان با نماز جماعت ظهر و عصر در رواق دارالرحمه، در طبقه زیرین رواق امام خمینی (ع) برگزار می شود که در آن حجت الاسلام والمسلمین شیخ ابراهیم انصاری بحرینی سخنرانی خواهد داشت و پس از آن دعای عرفه توسط حجت الاسلام والمسلمین صافی (از علما و مداحان و ذاکران اهل بیت (ع) کشور عراق) قرائت می شود و این برنامه تا حدود ساعت ۱۶ ادامه دارد. هوشنگی با اشاره به برنامه اردو زبان ها ادامه داد: این برنامه از ساعت ۱۵ در رواق غدیر و با حضور زائران کشورهای هند و پاکستان برگزار خواهد شد. وی درباره برنامه ویژه فارسی زبانان گفت: مراسم اصلی برای عموم زائران و مجاوران فارسی زبان از ساعت ۱۵ در صحن پیامبر اعظم (ص) آغاز می شود، پس از قرائت قرآن توسط حامد علیزاده، حجت الاسلام والمسلمین سید حسین مؤمنی به سخنرانی می پردازد و در ادامه دعای عرفه توسط حاج مهدی سروری قرائت خواهد شد. این برنامه تا ساعت ۱۸ ادامه خواهد داشت. وی در ادامه به برنامه های عید سعید قربان اشاره کرد و گفت: مراسم عید سعید قربان از ساعت ۶ صبح در رواق امام خمینی (ع) با قرائت قرآن و بیان احکام توسط حجت الاسلام والمسلمین سید محمد رضوی نسب آغاز می شود و پس از مدیحه سرایی توسط هادی الهی، نماز عید و خطبه ها به امامت حضرت آیت... سید احمد علم الهدی، نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی و امام جمعه مشهد مقدس، اقامه خواهد شد. هوشنگی افزود: این مراسم علاوه بر رواق امام خمینی (ع) و شبستان های زیرین آن، در شبستان های مسجد جامع گوهرشاد و رواق های دارالرحمه، شیخ طوسی و شیخ عاملی نیز برگزار می شود.

خبر

مدیرکل فرودگاه های خراسان رضوی اعلام کرد آغاز بازگشت حجاج تمتع از ۱۱ خردادماه

مدیرکل فرودگاه های خراسان رضوی از آغاز عملیات بازگشت زائران حج تمتع ۱۴۰۵ از ۱۱ خردادماه خبر داد و گفت: فرودگاه بین المللی مشهد با آمادگی کامل، میزبان بازگشت حجاج سرزمین وحی خواهد بود. به گزارش شهرارانیز، محمود امانی بنی در نشست هماهنگی عملیات بازگشت حجاج تمتع، با اشاره به همکاری مطلوب میان فرودگاه مشهد و سازمان حج و زیارت در روند اعزام زائران، بیان کرد: فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد در موسم حج تمتع امسال با اعزام بیش از ۱۷ هزار زائر، یکی از سه مبدأ اصلی اعزام حجاج کشور به سرزمین وحی بوده است. مدیرکل فرودگاه های استان خراسان رضوی افزود: تمامی تمهیدات و برنامه ریزی های لازم برای تسهیل روند بازگشت زائران اندیشیده شده و فرودگاه بین المللی مشهد همانند سال های گذشته، با بهره گیری از تمامی ظرفیت ها و امکانات خود، خدمات رسانی مطلوب و شایسته ای به حجاج ارائه خواهد کرد. امانی بنی با تأکید بر اهمیت زائران و استقبال کنندگان، بیان کرد: اصل تکریم زائران و استقبال کنندگان در عملیات بازگشت حج تمتع، سرلوحه اقدامات تمامی کارکنان فرودگاه بین المللی مشهد قرار دارد و تلاش خواهیم کرد روند بازگشت حجاج با نظم، آرامش و سهولت کامل انجام شود. مدیرکل فرودگاه های خراسان رضوی ادامه داد: عملیات بازگشت زائران تمتع از ۱۱ خردادماه آغاز شده و تا ۲۲ خردادماه ادامه خواهد داشت و در این مدت، تمامی بخش های عملیاتی، خدماتی و پشتیبانی فرودگاه در آماده باش کامل قرار دارند.

اخبار

غربالگری ۹۹ درصدی نوزادان در مشهد

رئیس گروه بیماری های غیرواگیر معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد با تأکید بر اینکه عوارض ناشی از کمبود ید در دوران جنینی جبران ناپذیر است، از پوشش ۹۹ درصدی غربالگری تیروئید نوزادان در این دانشگاه خبر داد و بر اهمیت پیشگیری زودهنگام تأکید کرد. به گزارش شهرارانیز، بابک اقبالی، ضمن هشدار نسبت به عواقب جبران ناپذیر کمبود ید، اظهار داشت: پرمخاطره ترین زمان برای اثرگذاری کمبود ید، دوران تکامل مغز در مرحله جنینی است؛ بنابراین اولویت برنامه های پیشگیرانه، مادران در دوران باروری، نوزادان، شیرخواران و نوجوانان هستند. وی با اشاره به وضعیت غربالگری در این دانشگاه گفت: درحال حاضر پوشش غربالگری تیروئید به ۹۹ درصد رسیده است که بر این اساس، سالانه به طور میانگین ۷۰ هزار نوزاد غربالگری شده و حدود ۵۰۰ نوزاد مبتلا شناسایی و تحت درمان قرار می گیرند.

انسداد ۱۰۰ حلقه چاه غیرمجاز در استان

دبیر و عضو اصلی شورای راهبردی روابط عمومی بخش آب کشور گفت: برداشت های غیرمجاز در شرایط تنش آبی، مشکل کم آبی را مضاعف می کند از این رو برخورد با انشعابات و چاه های غیرمجاز با جدیت پیگیری می شود. امسال تاکنون ۱۰۰ حلقه چاه غیرمجاز در استان شناسایی و مسدود شده است. به گزارش ایرنا، کاظم جم افزود: حجم ورودی آب به سد های استان امسال تاکنون ۱۲۰ میلیون مترمکعب است و هم اینک سد های استان ۱۷۰ میلیون مترمکعب آب دارد. وی ادامه داد: در فروردین ماه فقط ۶ درصد از حجم سد های استان خراسان رضوی آب داشت اما خوشبختانه ورودی آب به سد ها افزایش یافت و اکنون ذخیره سد ها به میزان مدت مشابه پارسل رسیده است.

مسئول مرکز پایش آلاینده های زیست محیطی شهرداری با اشاره به وضعیت کیفی هوای مشهد، مطرح کرد

هوای قابل قبول شهر در بهار

زهرا صادقیان

گزارش خبری

کیفیت هوای مشهد در ۶ روز ابتدایی امسال، تصویری دوگانه از پیشرفت و چالش های زیست محیطی را به نمایش گذاشت. طبق اعلام مسئول مرکز پایش آلاینده های شهرداری مشهد، اگرچه تعداد روز های هوای پاک نسبت به مدت مشابه سال قبل کاهش یافته، اما خوشبختانه شدت آلودگی در سال ۱۴۰۵ کمتر بوده و روز های ناسالم برای عموم مردم از ۳ روز به یک روز رسیده است. این آمار که نشان دهنده ۴ روز هوای پاک، ۴۵ روز قابل قبول و ۱۰ روز ناسالم برای گروه های حساس است، رنگ خطری جدی برای شهر محسوب می شود. با وجود اینکه شاخص های خطرناک ثابت نشده است، اما روند کاهش روز های پاک، نیاز به بازنگری در سیاست های کنترل آلودگی را بیش از پیش آشکار می کند.

رضا اسماعیلی در گفت و گو با شهراارانیز اعلام کرد: در ۶ روز ابتدایی امسال، مشهد ۴ روز هوای پاک، ۴۵ روز هوای قابل قبول، ۱۰ روز هوای ناسالم برای گروه های حساس و یک روز هوای ناسالم برای تمامی افراد را تجربه کرده است. در حالی که شاخص های بسیار ناسالم و خطرناک در این بازه زمانی ثبت نشده است. وی با اشاره به مقایسه وضعیت امسال با مدت مشابه سال گذشته افزود: در ۶ روز نخست سال

گذشته، تعداد روز های هوای پاک ۷ روز، روز های قابل قبول ۳۵ روز، روز های ناسالم برای گروه های حساس ۱۵ روز و روز های ناسالم برای تمامی افراد ۳ روز بوده است و در آن سال نیز شاخص های بسیار ناسالم و خطرناک به ثبت نرسیده بود. اسماعیلی تصریح کرد: در مقایسه آمار امسال با سال گذشته، تعداد روز های پاک کاهش یافته است، اما روز هایی با شاخص بالاتر از ۱۵۰ که نشان دهنده وضعیت ناسالم برای همه افراد است، اندکی نسبت به سال گذشته کاهش پیدا کرده است.

افزایش ثبات کیفیت هوا در سال ۱۴۰۵ وی در ادامه گفت: این موضوع نشان می دهد ضریب تغییرات کیفیت هوا نسبت به سال گذشته کاهش یافته و هوا در سال ۱۴۰۵ از ثبات بیشتری برخوردار بوده است.

نقش بارندگی های مناسب در کاهش طوفان های گردوغبار اسماعیلی همچنین یکی از عوامل مؤثر در بهبود نسبی وضعیت هوا را شرایط جوی امسال دانست و تصریح کرد: بارندگی های مناسب در سال ۱۴۰۵ نقش مستقیمی در کاهش گردوغبار و بهبود کیفیت هوا داشته است. در حالی که خشک سالی سال گذشته، زمینه ساز بروز طوفان های گردوغبار و تأثیر منفی بر کیفیت هوای شهر شده بود.



وضعیت کیفیت هوای مشهد در ۶ روز ابتدایی سال و مقایسه با سال گذشته			
سال ۱۴۰۴		سال ۱۴۰۵	
روز ۷	روز های پاک	روز های پاک	۴ روز
روز ۳۵	روز های قابل قبول	روز های قابل قبول	۴۵ روز
روز ۱۵	روز های ناسالم برای گروه های حساس	روز های ناسالم برای گروه های حساس	۱۰ روز
روز ۳	روز های ناسالم برای همه گروه ها	روز های ناسالم برای همه گروه ها	۱ روز

مدیر کل کمیته امداد خراسان رضوی، از حمایت معیشتی و توانمندسازی زنان سرپرست خانوار خبر داد

توانمندسازی زنان سرپرست خانوار، از کمک رسانی تا اشتغال زایی

همکاران این مجموعه ادامه می یابد. در صورت نیاز به آموزش مجدد، کمیته امداد این خدمات را با عنوان آموزش های پایدارسازی مشاغل ارائه می دهد. این نظارت و پشتیبانی تا پنج سال ادامه خواهد داشت تا از پایداری طرح های اشتغال زایی اطمینان حاصل شود.



فرایند توانمندسازی، از مشاوره تا نظارت ۵ ساله مدیرکل کمیته امداد استان در خصوص فرایند اجرای این طرح، تصریح کرد: پیش از معرفی افراد به بانک های عامل برای دریافت تسهیلات، آن ها ابتدا تحت مشاوره شغلی قرار می گیرند. سپس بر اساس نیازسنجی صورت گرفته، آموزش های لازم فنی و حرفه ای توسط این نهاد و با همکاری مراکز آموزش فنی و حرفه ای ارائه می شود. آموزش آبدی تأکید کرد: پس از دریافت تسهیلات و اجرای طرح اشتغال زایی، نظارت مستمر توسط

گذشته ۱۰ هزار و ۸۵۸ فرصت شغلی در سطح استان با اعتباری بالغ بر ۱۰۸ همت در سطح استان ایجاد شد که سهم زنان سرپرست خانوار از این فرصت ها ۵۰ درصد بوده است. رضا سلم آبادی افزود: این فرصت های شغلی در زمینه های متنوعی از جمله پل های خورشیدی، خدمات، دام پروری، حمل و نقل، صنعت، صنایع دستی و کشاورزی با سرانه ۲۰۰ میلیون تومان بابت هر فرصت شغلی ایجاد شده است.

مسئولان وزارت بهداشت اعلام کردند هانتاویروس در ایران مشاهده نشده است اما مردم باید پیشگیری کنند

مراقب موش ها باشید

راهکارهای پیشگیری از ابتلا به هانتاویروس است. نهنبدانی توصیه هایی هم به حجاج و زائران ایرانی در کربلا ارائه کرد و متذکر شد: رعایت اصول بهداشت فردی و آداب تنفسی، خودداری از تماس با جوندگان (لاشه و فضولات آن ها) و دوری از محل های تجمع جوندگان، استفاده از ماسک و دستکش در تجمعات و مراسم و شست و شوی مکرر دست ها با آب و صابون از جمله راهکارهای پیشگیری حجاج و زائران ایرانی در کربلاست. البته این گروه از هم وطنانمان باید توجه داشته باشند که در صورت بروز علائم (تب، درد عضلانی، سرفه، تنگی نفس، درد قفسه سینه، تهوع و استفراغ، دل درد و خون ریزی) حتما این موارد و نشانه ها را به مسئولان سلامت کاروان خود اعلام کنند.

افزافه کرد: سازمان جهانی بهداشت و مرکز کنترل بیماری اروپا اعلام کرده است که خطر همه گیری جهانی این ویروس پایین است و شرایط مشابه کووید ۱۹ نیست. زیرا انتقال انسان به انسان بسیار محدود است. فقط سوبیه «آند» این قابلیت را دارد و معمولاً تماس نزدیک و طولانی لازم است. رئیس گروه بیماری های واگیر معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد به توصیه هایی برای عموم مردم در راستای پیشگیری از ابتلا به این ویروس نیز اشاره و بیان کرد: جلوگیری از ورود موش به خانه و انبار، استفاده از ماسک هنگام تمیزکاری، پرهیز از جارو کردن فضولات خشک موش، ضد عفونی محیط پیش از تمیزکاری، تهیه مناسب فضاهای بسته و شستن دست ها پس از تماس با محیط های مشکوک از جمله

در حالی توضیحات بیشتری درباره هانتاویروس و نحوه ابتلا به آن می دهد که توصیه هایی هم به حجاج و زائران ایرانی در کربلا دارد.

هانتاویروس بیماری کاملاً جدیدی نیست، اما مراقب باشید

زهرا نهنبدانی گفت: هانتاویروس بیماری کاملاً جدیدی نیست، سوبیه ای که اکنون نگرانی جهانی ایجاد کرده است، ویروس آند (Andes virus) نام دارد. زیرا برخلاف بیشتر هانتاویروس ها، در موارد محدودی می تواند از انسان به انسان منتقل شود. او با اشاره به اینکه ویروس آند (Andes virus) خانوادگی از ویروس هاست که عمدتاً در جوندگان، به ویژه موش ها زندگی می کند و انتقال معمولاً از طریق ادرار، مدفوع و بزاق جوندگان است،

اخیراً محمد رضا صالحی، رئیس مرکز تحقیقات مقاومت میکروبی و عضو هیئت علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران، با اشاره به اینکه تاکنون هیچ مورد ابتلایی در ایران نداشته ایم، به بررسی ابعاد مختلف این ویروس پرداخت و گفت: این ویروس قدیمی است و همه گیر نیست، اما هانتاویروس جدید اگر در موارد خاص از انسان به انسان منتقل شود، می تواند کشندگی داشته باشد. در این زمینه رئیس گروه بیماری های واگیر معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد

گزارش خبری



فراخوان عمومی

موضوع: فراخوان عمومی جذب شرکت های کارگزاری در حوزه املاک شهرداری مشهد

سازمان زمین و مسکن شهرداری مشهد در نظر دارد نسبت به واگذاری برخی از فعالیت های در حال انجام قابل بیرون سپاری در حوزه املاک و مستغلات در قالب شرکت های کارگزاری واجد صلاحیت و مسلط به دستورات عملی ها و ضوابط روز شهرداری و قوانین ثبتی و مالکیتی از تاریخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۳ تا ۱۴۰۵/۰۲/۲۳ اقدام نماید.

لذا در صورت تمایل به کسب اطلاعات بیشتر به سایت zaminmaskan.mashhad.ir مراجعه فرمایید.

سازمان زمین و مسکن شهرداری مشهد

فراخوان سامانه ستاد

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع:

خرید و حمل لوازم یدکی سیستم VRF شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد - مناقصه ۸۵۰ تجدید دوم

مبلغ برآورد: ۴۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rk.ir نیز درج می گردد.

شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

موضوع:

انجام خدمات تامین و به کارگیری ۹ دستگاه خودرو سبک سواری، ۲ دستگاه خودرو وانت با راننده ثابت و ۱ دستگاه خودروی سواری بدون راننده برای شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد - مناقصه ۸۵۲

مبلغ برآورد: ۵۵,۷۲۲,۷۱۱,۵۰۸ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rk.ir نیز درج می گردد.

شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد



روزنامه‌نگار
رضا میرزاده

هم‌زمان با چهارم خرداد و روز مقاومت و پایداری، مراسم رومانی ۵ پرژه شاخص ایثار و شهادت شامل (بهره‌برداری از یادمان شهدای بوستان «خورشید»، نقش برجسته «پل آزادگان»، پروژه گویاسازی بزرگراه شهید سلیمانی، تکمیل دیوارنگاره شهید «دکتر علی لاریجانی» و افتتاح یادمان بوستان اردیبهشت) در مشهد با حضور جمعی از مدیران استان خراسان رضوی و شهر مشهد برگزار شد. شهردار مشهد در این مراسم ضمن گرامیداشت یاد و نام شهدا، با اشاره به اینکه اقدامات شهرداری در دوره ششم مدیریت شهری بی‌بدیل است، گفت: مهم‌ترین پروژه‌های شهرداری مربوط به حوزه ایثار و شهادت و ویژه‌ترین آن مربوط به معراج شهداست. این مکان نیز یادگاری برای خانواده‌های شهدا و ایثارگران است که تبدیل به یک مجموعه بزرگ فرهنگی شده است.

محمدرضا قلندر شریف افزود: جنگ ما با دشمنان انقلاب اسلامی، از همان آغاز انقلاب اسلامی شروع شده و هنوز هم ادامه دارد و فقط شکل و شیوه‌ان تغییر کرده‌است. مسلم بدانید که این جنگ تا ظهور امام عصر^(عج) نیز ادامه خواهد داشت.

شکست دشمن در جنگی تمام‌عیار وی افزود، دشمن، همیشه به دنبال نابودی نظام و انقلاب اسلامی بوده است؛ چون با امام عصر^(عج) دشمنی دارد. دشمن می‌داند که زمینه‌ساز ظهور، این مردم هستند و تا زمانی که پرچم این کشور بالا است، راه به جایی نخواهد برد.

قلندر شریف تأکید کرد، صدام و صدامیان موفق نشدند به این کشور آسیب برسانند. این جنگ هشت سال طول کشید و ثمره‌ای برای دشمن نداشت. در این زمان هم که آمریکا خودش به میدان آمده، نتوانسته به اهداف خود برسد. دشمن جنگی تمام‌عیار به راه انداخت که فکر می‌کرد می‌تواند آن‌را پیروز خارج شود، اما این‌گونه نشد.

وی ادامه داد: دشمن نه تنها در جنگ نظامی، بلکه در جنگ دیپلماسی، جنگ روایت، جنگ رسانه‌ای و جنگ روایت هم شکست خورد، تحقیر شده و این جنگ برای او به یک بحران چندلایه تبدیل شده و به دنبال یک راه‌گریز



روزنامه‌نگار
رضا میرزاده

به همت مدیریت شهری مشهد از یادمان شهدای بوستان‌های «خورشید» و «اردیبهشت» رونمایی شد

یادمان‌هایی برای شهیدان قهرمان



آبرومند است که این راه‌سربازان ما بر او بسته‌اند. این اتفاق، نتیجه اراده قاطع و عزم راسخ مردم ایران است و این جوش و خروش تا پیروزی نهایی پایان نخواهد یافت. شهردار مشهد در ادامه گفت: ملت ایران به جایگاهی رسیده که به فرموده رهبر شهید انقلاب اسلامی، مبعوث شده است. رهبر انقلاب اسلامی نیز در پیام خود به مناسبت روز پاسداشت زبان فارسی و نکوداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی، چند کلیدواژه مهم به کار بردند. ایشان از

استقلال تمدنی ایران اسلامی یاد کردند که در دنیا بی‌نظیر و خدشه‌ناپذیر است. همچنین به موضوع پدافند زبانی اشاره کردند و اینکه همه ما همچنان که در مقابل سلاح دشمن از پدافند هوایی و زمینی استفاده می‌کنیم، باید از زبان خود در دفاع از این نظام و کشور استفاده کنیم. همچنین ایشان بر همه اهالی فرهنگ و ادب و هنر تکلیف کردند که همچون فردوسی برخیزند و بعثت فرهنگیان و هنرمندان و ادبا را در ادامه بعثت مردم رقم بزنند و با افتخار، برای آیندگان به یادگار بگذارند.

نصب المان دائمی غدیر در شب عید غدیر وی افزود: این ملت ۸۶ شب است که موجی از اقتدار را رقم زده و در خیابان حضور دارند تا از نظام دفاع کنند و اگر نبودند، این کشور و نظام هم نبود. تمام میادین، تحت فرماندهی واحد رهبر انقلاب اسلامی است و سربازان دیپلماسی و نظامی هم این موضوع را تأیید کرده‌اند. شهدا جان خود را فدا کردند تا ایران مقتدر بماند.

شهردار مشهد در بخش دیگری از سخنانش، ضمن تقدیر از همکاران خود در شورای اسلامی شهر مشهد و مجموعه مدیریت شهری، گفت:



روزنامه‌نگار
رضا میرزاده

اجرای ۱۷ برنامه کلان در حوزه ایثار و شهادت در شورای ششم

رئیس کمیسیون ویژه ایثارگران شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این مراسم به اجرای هفده عنوان برنامه در حوزه شهدا و ایثارگران در ششمین دوره کرد و گفت: نام‌گذاری خیابان‌ها به نام شهدای گران قدر و تبدیل وضعیت بیش از ۵ هزار نفر از ایثارگران شاغل در شهرداری، بخشی از این اقدامات است.

حسن کریم‌دادی به ساخت المان‌های شهدا در بوستان خورشید و بوستان اردیبهشت نیز اشاره کرد و بیان کرد: روند ساخت المان‌ها در دو بوستان ملت و ارم ادامه دارد.

وی همچنین بر ضرورت توجه شهرداری مشهد به ساخت المان شهدا در بوستان کوهسنگی تأکید کرد و گفت: برخی برنامه‌ها توسط شهرداری درباره تکریم آزادگان نیز انجام شده و ساخت خانه-موزه آزادگان از جمله این برنامه‌هاست؛ البته ساخت پروژه معراج شهدا نیز یکی از افتخارات دوره ششم مدیریت شهری است.

گویاسازی بزرگراه شهید سلیمانی با تصاویر شهدای جبهه مقاومت

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد هم در حاشیه این مراسم از گویاسازی بزرگراه شهید سلیمانی با تصاویر شهدای جبهه مقاومت خبر داد.

جاوید کیانی با بیان اینکه یکی از رسالت‌هایی که در مجموعه فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد دنبال می‌کنیم، توجه به موضوع ایثار و شهادت است. بیان کرد: یکی از موضوعاتی که مغفول مانده بود، المان‌های شهدای عزیز در سطح شهر بود؛ از جمله المان‌های بوستان خورشید و اردیبهشت که امروز به بهره‌برداری رسید.

وی در ادامه گفت: همچنین، پل آزادگان به نام بیش از ۱۸۰۰ آزاده خراسان رضوی منقش شد. دیوارنگاره‌های زیادی نیز در موضوع شهید و شهادت اجرا شده که آخرین آن، دیوارنگاره منقش به تصویر شهید دکتر علی لاریجانی است. این پروژه‌ها در دو سال اخیر با اعتبار بیش از ۲۵ میلیارد تومان اجرا شده است.



روزنامه‌نگار
رضا میرزاده

در نخستین نشست کمیته مشورتی نشان مشهد در سال ۱۴۰۵ اعلام شد کتاب تجربه نگاری «نشان مشهد» منتشر می‌شود



میرزاده در نخستین نشست کمیته مشورتی «نشان مشهد» در سال ۱۴۰۵، روز گذشته اعضای این کمیته نظرات خود را درباره راهبرد ها، سیاست‌ها، شاخص‌ها و عرصه‌های فعالیت کارگروه‌های هشت‌گانه نشان مشهد در سال جاری ارائه کردند و ضمن بررسی فعالیت اعضای کارگروه‌ها، پیشنهادهایشان را در مورد اعضای جدید این کارگروه‌ها نیز اعلام کردند.

دقت در انتخاب برگزیدگان نشان مشهد

رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد در این نشست ضمن ارائه نقطه‌نظراتی درباره سیاست‌ها و شاخص‌های نشان مشهد، بر استفاده از ظرفیت بانوان در کارگروه‌های هشت‌گانه تأکید کرد.

فاطمه سلیمی همچنین خواستار آن شد که با دقت و حساسیت، درباره انتخاب برگزیدگان نشان مشهد اقدام و در این انتخاب، از ظرفیت اساتید دانشگاه و کارشناسان خبره و مجرب استفاده شود.

در این نشست، معاون گردشگری و زیارت سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد و دبیر شورای راهبردی نشان مشهد گفت: کمیته مشورتی به عنوان بازوی فکری در کنار دبیرخانه نشان مشهد فعالیت می‌کند و ضمن نظارت بر فرآیند طی شده توسط دبیرخانه، در حوزه محتوایی نیز به این دبیرخانه کمک می‌کند.



روزنامه‌نگار
رضا میرزاده

تجربه‌نگاری برای دوره‌های گذشته نشان مشهد

سید جلیل بامشکی افزود: این جلسه، سومین جلسه کمیته مشورتی نشان مشهد، پس از برگزاری مراسم اهدای سومین نشان مشهد به منتخبان بود و در دو جلسه نخست که سال گذشته برگزار شده بود، به آسیب‌شناسی دوره‌های گذشته نشان مشهد پرداخته شد، ضمن آنکه بنا بر آن شد که درباره دوره‌های گذشته نشان مشهد، تجربه‌نگاری نیز صورت بگیرد.

وی در ادامه گفت: نکات ارائه شده در این جلسه مشورتی، به کمیسیون تطبیق ارائه می‌شود. آیین‌نامه نشان مشهد نیز در شورای اسلامی شهر در دست بررسی است. در کارگروه‌ها نیز تلاش کرده‌ایم عرصه‌های فعالیت را به‌گونه‌ای تفکیک کنیم که همه افرادی که در موضوعات مختلف فعالیت کرده‌اند، ارزیابی شوند.

بامشکی در ادامه گفت: نشان مشهد امسال نیز برگزار می‌شود و شهردار مشهد، سال گذشته دستور داد که دبیرخانه دائمی نشان مشهد نیز تشکیل شود. با اهدای نشان مشهد، کار ما تمام نمی‌شود و پس از اهدای نشان، اقداماتی با همراهی منتخبان نشان مشهد اجرا می‌شود. مستندهایی از این افراد تهیه شده و در رسانه‌های مختلف نیز منتشر می‌شود.

به گفته وی، از ظرفیت منتخبان نشان مشهد برای معرفی منتخبان در دوره‌های بعدی این نشان استفاده خواهیم کرد، ضمن اینکه کتاب تجربه‌نگاری نشان مشهد نیز در حال تدوین است.

آغاز عملیات اجرایی پیاده‌روسازی ضلع غربی جلال‌آل احمد در منطقه ۱۱

عملیات اجرایی پروژه پیاده‌روسازی بولوار جلال‌آل احمد، حدفاصل وکیل‌آباد تا فرهنگ، با هدف ارتقای ایمنی عابران پیاده و جلب رضایت شهروندان، از اردیبهشت ماه امسال آغاز شد. این پروژه فراتر از یک کف‌سازی ساده، مجموعه‌ای از مداخلات مهندسی شهری است و پروژه در مسیری به طول حدود ۴۰۰ متر و با مساحت تقریبی ۲ هزار مترمربع در حال اجراست و شامل بهسازی و هم‌سطح‌سازی پیاده‌رو قدیمی، اجرای مسیر ویژه نابینایان، تعویض جدول‌های فرسوده، نصب مبلمان شهری، اصلاح سیستم جمع‌آوری آب‌های سطحی و سامان‌دهی فضای سبز مسیر می‌شود. برای اجرای این طرح عمرانی بالغ بر ۱۴۲ میلیارد ریال اعتبار در نظر گرفته شده و عملیات اجرایی آن طی مدت ۶ ماه انجام خواهد شد.



روزنامه‌نگار
رضا میرزاده

برپایی بازارچه کارآفرینی در بوستان برکت مشهد

بازارچه کارآفرینی با هدف حمایت از تولیدکنندگان و کسب‌وکارهای خرد خانگی، هم‌زمان با سال «اقتصاد مقاومتی در سایه وحدت ملی و امنیت ملی»، در بوستان برکت سیدرضی ۵۸ آغاز به‌کار کرد. در راستای تحقق شعار سال و با هدف تقویت اقتصاد خانواده خردا ماه به مدت یک‌ماه دایر شده است. در این رویداد، ۴۰ نفر از بانوان و فعالان حوزه مشاغل خانگی، محصولات و تولیدات خود را در ۵۰ غرفه به شهروندان عرضه می‌کنند. محصولات ارائه شده شامل طیف متنوعی از جمله پرورش گل و گیاه، تولیدات عسل، چوب و خراطی، گلاب و عرقجات، سوزن‌دوزی، نقاشی سفال و میناکاری، عروسک‌سازی، فرت بافی و منسوجات، محصولات چرمی، کتاب و محصولات فرهنگی، نقاشی روی شیشه، زیورآلات سنتی و رزین است.



روزنامه‌نگار
رضا میرزاده

سرویس دهی رایگان قطار شهری در روزهای عرفه و عید سعید قربان

با هدف تسهیل در تردد و تکریم زائران و مجاوران حرم مطهر رضوی، همه خطوط ناوگان مترو امروز (۵ خرداد) و فردا به‌صورت رایگان به مسافران خدمات‌رسانی خواهد کرد. این تصمیم براساس مصوبه شورای اسلامی شهر مشهد اتخاذ شده است و خدمات‌دهی رایگان از ساعت ۶ صبح روزهای یاد شده آغاز می‌شود و تا ساعت ۲۳ ادامه دارد. هدف از اجرای این طرح، رفاه حال هم‌وطنان و زائران گرمی است تا بتوانند با سهولت بیشتری در مراسم و برنامه‌های روز عرفه و عید سعید قربان در حرم مطهر حضرت امام رضا^(ع) حضور یابند.



روزنامه‌نگار
رضا میرزاده



قصد شوم تحقق یابد.

اعتماد مردم و مسئولان به شهرآرا

وی با بیان اینکه یکی از دستاوردهای حمایت‌های مدیریت شهری، در کنار اقدامات مجاهدانه همکاران مؤسسه شهرآرا، ایجاد اعتماد مردم و مسئولان به شهرآرا بوده است، تصریح کرد: شما مخصوصاً در جنگ‌های تحمیلی دوم و سوم و وقایع این ایام نشان دادید که شهرآرا به سکویی امین و معین برای مردم و مدیران تبدیل شده است. شکل‌گیری شخصیت حقوقی کم‌نظیر شهرآرا در این دوره مدیریت شهری سبب ایجاد انتشار خود، این مجموعه را «سرمایه هویتی و فرهنگی مشهدالرضا^(ع)» و «سکویی امین و معین برای مردم و مدیران» توصیف کرد و بر استفاده حداکثری مدیریت‌شهری از ظرفیت‌های این مؤسسه فرهنگی-رسانه‌ای تأکید کرد.

در پیام شهردار مشهد آمده است: با افتخار و سربلندی انتشار روزنامه شهرآرا وارد هجده سالگی خود می‌شود. هرچند سابقه شهرآرا و اقدام رسانه‌ای شهرداری مشهد بیش از این‌هاست، اما امروز، در آستانه یک آغاز دیگر، شما میراث‌دار اندوخته‌های کم‌نظیری از تجربه کارهای انجام شده و صد البته ظرفیت‌های آماده به‌کار هستید. امروز شهرآرا از یک روزنامه به مؤسسه‌ای چندوجهی و مجموعه‌ای با عملکرد ۲۶۰ درجه در حوزه‌های متنوع خدمت و اقدام تبدیل شده است.



روزنامه‌نگار
رضا میرزاده



روزنامه‌نگار
رضا میرزاده

شهرآرا، سرمایه هویتی مشهد مدیریت

قلندر شریف با تأکید بر اینکه مدیریت شهری، شهرآرا را به عنوان سرمایه‌ای هویتی و فرهنگی برای مشهدالرضا^(ع) تثبیت کرده است، بیان کرد: مجموعه مدیریت شهری با اعتماد و حمایت از این مؤسسه وزین و شما همکاران زحمت‌کش و متخصص توانسته‌است ضمن کسب رضایتمندی از ایجاد این زیرساخت فرهنگی، رسانه‌ای در بدنه مردم و نخبگان، این مؤسسه را به عنوان یک سرمایه هویتی فرهنگی برای مشهدالرضا^(ع) و در خدمت همشهریان محترم و زائران بارگاه منور رضوی تثبیت کند. همکاران سخت‌کوش من در مؤسسه شهرآرا، شما نقش مؤثر مهمی در زیست‌بوم رسانه‌ای انقلاب اسلامی برای خود ایجاد کرده‌اید و تأییدات نماینده معزز ولی‌فقیه، مدیران کشوری و استانی و توجه بزرگان و معتمدان

بازوی مهم شهرداری در جنگ رسانه‌ای

قلندر شریف در ادامه این پیام، مؤسسه فرهنگی شهرآرا را یکی از بازوهای مهم شهرداری در جنگ رسانه‌ای معرفی و به معاونان، مدیران ستادی، شهرداران مناطق، سازمان‌ها و شرکت‌های تابعه شهرداری مأموریت‌هایی را در حمایت از شهرآرا ابلاغ کرد و ادامه داد: آرزومندم شما در جبهه‌های خطیر و مهم جنگ رسانه برای پیشبرد اهداف انقلاب اسلامی و تحقق منویات رهبر عزیزمان در روایت خدمت و امیدآفرینی، بیش از پیش موفق باشید؛ لذا لازم است در همین راستا، موارد ذیل

استان و مشهد مقدس و در کنار آن رضایت عمومی از عملکرد شما، تأییدی است بر رویکرد محتوایی و عملکردی شما که باید بر صیانت و ارتقای آن کوشا باشید. شهردار مشهد در بخش دیگری از پیام خود، به رویکردهای جدید شهرآرا در این دوره مدیریت شهری اشاره کرد و افزود: رویکرد جدید و موفق دیگر شهرآرا در این دوره خدمتی، تعریف نقش محوری در ارائه خدمات تخصصی به شهرداری و شورای اسلامی شهر مشهد، به‌عنوان مشاور و همراه امین و کارآمد بوده است، به‌گونه‌ای که امروز شهرآرا پیش‌خوانی از خدمات متنوع و تخصصی را پیش‌روی مدیریت شهری گسترده است که شایسته تقدیر و نمونه است. همکاران محترم، گام‌هایی که شما برای تعالی شهرآرا و حرکت به سوی منطقی‌سازی رفتار اداری و مالی و همچنین توجه به وضعیت قراردادهای نیروی انسانی متعهد داشته‌اید، در مجموعه شهرداری ستودنی و درخور الگوبرداری است.

توسط معاونان محترم و مدیران سخت‌کوش در ستاد شهرداری، مناطق، سازمان‌ها و شرکت‌های تابعه شهرداری مدنظر قرار گیرد و به‌جد پیگیری و اقدام شود.

۱. آنچه در پیش‌خوان خدمت شهرآرا وجود دارد، براساس مصوبات جاری یا تفاهات مقتضی، اولویت داده و رونما از این سید خدمت استفاده حداکثری شود.

۲. در حوزه مناطق، در تأمین و اختصاص فضایی مناسب، درخور شأن و متناسب با مأموریت خبرنگاران «شهرآرامحله»، همکاری کامل و حمایتی لحاظ شود.

۳. حوزه‌های متولی، هرچاد فرایندها و سامانه‌ها لازم است برای جهت‌دهی منطقی به بهره‌برداری شهرداری از خدمات شهرآرا اقدام کنند تا این‌کار سامان دهی شود؛ همچنین با توجه به ظرفیت‌های ایجادشده در آسانسارمه این مؤسسه، زمینه تعریف خدمات جدید یا انتقال مأموریت به پیش‌خوان خدمت شهرآرا بررسی و

اجرائی شود.

۴. باتوجه به گسترش و تنوع مأموریت‌ها و خدمات، زمینه‌های مقتضی برای ارتقا و نگهداشت نیروی انسانی مؤسسه، از جمله تبدیل وضعیت قرارداد نیروهای با سابقه مؤسسه که در این دوره آغاز شده است، پس از طی فرآیند تعریف شده، در کوتاه‌ترین

زمان ممکن پیگیری و حتما تکمیل شود.

۵. تأمین کالاها و اقلام راهبردی مؤسسه شهرآرا به‌عنوان یک ضرورت مستمر در دستور کار قرار گیرد و برای تأمین این اقلام، از همه ظرفیت‌های موجود و اختصاص نقدی یا غیرنقدی استفاده شود.

دو دختر فوتسالیست مشهدی به اردوی تیم ملی بزرگ سالان دعوت شدند. بر اساس اعلام کمیته ملی المپیک، تیم ملی فوتسال زنان ایران در بازی‌های داخل سالن آسیا ۲۰۲۶ که آبان ماه به میزبانی عربستان و در شهر ریاض برگزار می‌شود، شرکت خواهد کرد. ملی‌پوشان ایران هم‌اکنون در حال آماده‌سازی برای حضور قدرتمند در این مسابقات هستند و اردوی تدارکاتی تیم ملی فوتسال زنان نیز از اوایل هفته جاری در مرکز ملی فوتبال برگزار می‌شود و این تمرینات از هفتم تا سیزدهم خرداد در مرکز ملی فوتبال دنبال خواهد شد. شهرداد مظفر، سرمرپی تیم ملی فوتسال بزرگ سالان، نیز نام بیست بازیکن دعوت شده به اردو را اعلام کرده است که شیرین صفار و فهیمه قنبری دو چهره خراسانی تمرینات هستند، اما همچنان در فهرست مظفر جای فاطمه حسینی، خانم گل مشهدی فصل گذشته، خالی است.

دونده خراسانی در اردوی ملی ناگویا

دختر دونده مشهدی به اردوی تدارکاتی منتخبان دوومیدانی بزرگ سالان برای حضور در بازی‌های آسیایی ناگویا دعوت شد. اردوی تدارکاتی منتخبان بزرگ سالان دوومیدانی ایران برای انتخاب تیم اعزامی به بازی‌های آسیایی ناگویا، با حضور ورزشکاران و مربیان منتخب در کمپ تیم‌های ملی آفتاب انقلاب تهران آغاز شده است. بر اساس اعلام هیئت اجرایی فدراسیون، در بین چهارده ورزشکار دعوت شده، پنج دوومیدانی کار خانم حضور دارند که تکتم دستاریندان، دونده مشهدی، نیز در این فهرست حضور دارد. آیدا نارویی، فاطمه محیطی زاده، ریحانه مبینی و زهرا زارعی دیگر ورزشکاران دعوت شده هستند. در این میان جای خالی چندین ورزشکار نیز دیده می‌شود؛ به ویژه حمیده اسماعیل نژاد، دونده خراسانی که رکورد سرعت زنان ایران است.

قهرمانی خراسانی‌ها در مسابقات بیماران خاص

ورزشکاران خراسان رضوی در مسابقات کشوری بیماران خاص و پیوند اعضا قهرمان شدند. رقابت‌های ورزشی کشوری ویژه بیماران دیابتی و هموفیلی به میزبانی رامسر برگزار شد و در این دوره تیم اعزامی خراسان رضوی با کسب مدال‌های رنگارنگ، عنوان قهرمانی کشور را از آن خود کرد. در رشته شطرنج طیبه عباسیان و آزاده باقدان قهرمان شدند. در بدمینتون مبینا تمناولو به مدال نقره رسید. در تنیس روی میز ناهید مرجانی برنز گرفت. در پتانک نیز مهلا نوایی مدال طلا کسب کرد. در بخش مردان نیز سیدشهریار شمس‌آبادی و ابوالفضل باقری طلاقتند و حمیدرضا غیاثی به مدال نقره رسید. ابوالفضل اشتری و حسینعلی بدری نیز برنز کسب کردند.

قهرمانی کمان‌دار مشهدی در کشور

بانوی مشهدی قهرمان رنگینگ اول کشوری تیراندازی با کمان شد. مسابقات رنگینگ اول کشوری تیراندازی با کمان به میزبانی اراک برگزار شد و الهه جایی، ورزشکار خراسان رضوی، در مسابقات رنگینگ اول کشوری تیراندازی با کمان به مقام نخست کشور دست یافت.

انتخاب رئیس جدید هیئت تیراندازی با حداقل رأی!

رئیس جدید هیئت تیراندازی استان خراسان رضوی در انتخاباتی با کسب حداقل رأی انتخاب شد. مجمع انتخاباتی هیئت تیراندازی خراسان رضوی برگزار شد و رضا هراتی نو با کسب اکثریت آرا، ریاست این هیئت را برعهده گرفت. در انتخابات این مجمع از مجموع ۲۳ عضو، ۲۱ نفر حضور داشتند و در پایان دور اول انتخابات شش نامزد که یکی از آن‌ها انصراف داد، با یکدیگر رقابت کردند و در نهایت رضا هراتی نو با رأی ۹ و سیدمسعود نظام خیرآبادی با هفت رأی به دور دوم راه یافتند که در این دور رضا هراتی نو توانست دوازده رأی به دست آورد. بر این اساس، رضا هراتی نو به مدت چهار سال ریاست هیئت تیراندازی خراسان رضوی را برعهده خواهد داشت.

تفتیان در راه ناگویا

اردوی تدارکاتی منتخبان دوومیدانی بزرگ سالان برای حضور در بازی‌های آسیایی ناگویا آغاز شد و در میان فهرست چهارده نفره تیم ملی، حسن تفتیان تنها خراسانی آقایان است. تفتیان در حالی در ماده ۱۰۰ متر به ناگویا خواهد رفت که به نظر می‌رسد این آخرین دوره مسابقات حرفه‌ای او در دوومیدانی خواهد بود و بعید است پس از این بخواند در رویداد دیگری شرکت کند. تفتیان تجربه سه دوره حضور در المپیک را دارد و یکی از ورزشکاران رکورددار ایران از حیث حضور در المپیک است.

پنجمی خراسان در لیگ برتر هندبال

لیگ برتر هندبال پس از کسب وقوس‌های فراوان سرانجام پایان یافت و تیم نیروی زمینی سبزوار به مقام پنجم این دوره از رقابت‌ها رسید. تیم جوان خراسان رضوی که با ترکیبی صد درصد بومی و بازیکنان جوان و نو جوان در این مسابقات شرکت کرده بود، در نهایت در جدول دوازده تیمی عنوان پنجم را از آن خود کرد.



ششم خرداد ۱۳۶۰ معصومه

تیم ملی والیبال نشسته، به دنیا آمد. زارعی، کاپیتان و ستاره کاپیتانی تیم ملی والیبال نشسته را به بازو بست و بارها با این تیم توانست در سطح مسابقات قهرمانی آسیا به مدال‌های خوش‌رنگی چون نقره و برنز دست پیدا کند. زارعی تجربه حضور در پارالمپیک با تیم ملی والیبال نشسته بانوان را هم در کارنامه دارد.



معرفی ظرفیت‌های کشتی خراسان به بهانه اعلام زمان برگزاری لیگ برتر کشتی

مشهد کشتی گیر دارد

مشهد در یک سال اخیر و پس از درخشش احمد محمدنژاد جوان در تیم ملی بزرگ سالان، درده‌های سنی هم کشتی‌گیران خوبی را به تیم‌های ملی معرفی کرده است که می‌توانند نسل آینده کشتی استان باشند که در دوبنده ملی خوش می‌درخشند. اگر بخواهیم یک فهرست کامل از آزادکاران خوب مشهدی در روزهای مختلف بنویسیم، می‌بینیم که مشهد می‌تواند یک تیم شش دانگ جوان و آینده دار در لیگ برتر داشته باشد.

مرتضی اخوان

فدراسیون کشتی طی اطلاعیه‌ای بخش نامه برگزاری مسابقات لیگ برتر کشتی آزاد فصل پیش رو را اعلام کرد و در این میان تیم‌های علاقه‌مند به حضور در این مسابقات می‌توانند از بازدهم تا سی ام تیرماه با فراهم کردن مدارک موردنیاز و ارایز مبلغ ورودی ثبت نام کنند. در این میان، سؤال جامعه کشتی استان خراسان رضوی این است که آیا مشهد در لیگ برتر فصل پیش رو تیم خواهد داشت؟ مشهدی که حالا با معرفی چهره‌های نوظهور کشتی به کشور، دیگر بهانه‌ای بابت نداشتن کشتی‌گیر ندارد و اگر مستولان هیئت کشتی همتی کنند و در راستای پیدا کردن اسپانسر گامی مؤثر بردارند، می‌تواند یک تیم خوب در لیگ برتر به میدان بفرستد.

مسئله کشتی گیر

اگر یکی دو سال پیش به مدیران هیئت کشتی استان می‌گفتید چرا مشهد در لیگ برتر تیم داری نمی‌کند، یک بهانه بزرگ داشتند؛ بهانه‌ای که حالا دیگر با فکت و داده از بین رفته است. کشتی

جوانان است. در ۹۷ کیلوگرم هم امیرمحمد شقایق و هم مصطفی نجفی می‌توانند به عنوان دو خراسانی در تیم مشهد به میدان بروند و سرانجام در وزن ۱۲۵ کیلوگرم نیز سه آزادکار خراسانی هستند که توانایی مبارزه در لیگ برتر را دارند. مصطفی طغانی، طاه‌آخیمینه و مرصاد شاکری سه خراسانی هستند که از این میان یکی در تیم ملی جوانان، دیگری پهلوان سال ایران است.

جوان، موتور محرک کشتی خراسان

احمد جوان که در یک سال اخیر دو برنز آسیا و یک نقره جهان را در رده سنی بزرگ سالان به گردن آورده، حالا موتور محرک کشتی استان شده است. پس از او چهار خراسانی به تیم ملی جوانان و سه تا به تیم ملی نوجوانان دعوت شدند؛ نقراتی که در فهرست بالا نامشان هست و شاید در لیگ امسال نتوانند نتایج درخشانی بگیرند، اما بی تردید تجربه بزرگی برای لیگ سال‌های بعد کسب می‌کنند و کشتی خراسان را صاحب یک تیم تمام بومی ترسناک خواهند کرد. اگر مدیران کشتی خراسان این نقرات را امروز کنار هم جمع کنند، همین تیم تمام بومی دو سال دیگر در لیگ برتر می‌تواند آقایی کند.

۵ خرداد ۱۳۹۵

از حضور یک روزه مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال، در مشهد تا حضور رضا سخندان در تست داوران جام جهانی ۲۰۱۸، ورزش مشهد و استان خراسان رضوی در آن روزها وضعیت ویژه‌ای را پشت سر می‌گذاشت و بیم و امیدهای بسیاری داشت. حال و هوای ورزش مشهد و استان درست مثل فصل بهار بود؛ گاه به موقعیتی می‌خندید و گاه ناگامی دلش را به درد می‌آورد.

گلابه‌های محبوب

جواد محبوب یکی از جودوکاران نامدار تاریخ جودو مشهد بود که ۱۰ سال پیش در چنین روزی برای المپیک آماده می‌شد. محبوب که یکی از شانس‌های مدال آوری ایران در آن دوره رقابت‌ها به حساب می‌آمد، آن موقع در گفت‌وگویی با شهرآرا، ضمن گلابه‌ها و وضعیت اردوها، گفت که با این وضعیت بعید است در المپیک جودو مدال بگیرد. محبوب بعدها به سبب همین گلابه‌ها ترجیح داد از ایران برود و برای کشوری دیگر در مسابقات حاضر شود.

تاج در مشهد

مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال، در چنین روزی سفری یک روزه به مشهد داشت. او در این سفر به مدیران تیم‌های خصوصی مشهد وعده داد که موقعیتی را فراهم می‌کند تا آن‌ها از تخفیف‌های مالیاتی ویژه‌ای برخوردار شوند. تاج در جشن قهرمانی تیم امید فرش‌آرا در لیگ برتر استان هم حاضر شد. نکته عجیب سفر تاج آن بود که او دیداری با مدیرکل ورزش و جوانان وقت، کورش صبوریان، نداشت تا بر شایعات اختلاف میان این دو دامن زده شود.



مدال آور مشهدی جودو کاپ آفریقا:

امیدوارم در ناگویا مدال بگیرم

ملی‌پوش تلاطی ایران در رقابت‌های کاپ آفریقا گفت: زمانی که پرچم مقدس ایران به اهتزاز درمی‌آید، بهترین اتفاق رخ می‌دهد و حس غرور آفرینی دارد. الیاس پرهیزگار که در رقابت‌های کاپ آفریقا به میزبانی الجزایر موفق به کسب مدال طلا شد، درباره این مسابقات گفت: در همان مسابقه اول کار سختی با حریفی از کشور میزبان داشتم که سطح بالایی داشت، اما خدا را شکر توانستم او را شکست دهم و تاقیبال و کسب مدال طلا پیش بروم. وی باینان اینکه جودو ایران در حال پیشرفت و بازگشت به روزهای اوج است، گفت: اینکه پس از شش سال درد گرفتند اسلم تاجیکستان و قزاقستان شرکت کردیم، اتفاق بسیار خوبی است و به کسب تجربه ملی پوشان کمک می‌کند. رقابت‌های الجزایر هم در سطح فنی خوبی برگزار شد. پرهیزگار باینان اینکه هدف فدراسیون بالا بردن تجربه ملی پوشان برای موفقیت در رویدادهای آینده است، گفت: امیدوارم سطح فنی جودوکاران بالا برود و بتوانند در بازی‌های المپیک و آسیایی مدال بگیریم. امیدوارم بتوانم در بازی‌های آسیایی ناگویا هم به مدال طلا برسیم.



سومی در جامی که بولت هم حاضر بود

حسن تفتیان، سریع‌ترین مرد ایران، در روزهای اوجش در تورنمنتی بین‌المللی شرکت کرد و توانست عنوان سومی دو ۱۰۰ متر را از آن خود کند. این مقام ارزشمند تفتیان در حالی کسب شد که بداندیم یوسین بولت، نایفه دو ۱۰۰ متر جهان، نیز در این مسابقه حاضر بود و مقام قهرمانی را به دست آورد. به عبارتی تفتیان پایه‌پای سریع‌ترین مرد جهان دویده بود.

سخندان در راه جام جهانی

رضا سخندان، کمک‌داور مشهدی، در آن روزها خودش را برای جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه آماده می‌کرد. سخندان همراه منصوروری در کلاس داوری جام جهانی شرکت کرد و حضورش در این مسابقات قطعی شده بود. او در تست‌های پیش از جام جهانی هم توانست عملکردی موفق داشته باشد.

اولین دوره فوتسال پیشکسوتان

نخستین دوره مسابقات فوتسال پیشکسوتان مشهد ۱۰ سال پیش در چنین روزی برگزار شد؛ جایی که در پایان یک دورهمی جذاب پیشکسوتان، تیم شهیدان صارم توانست عنوان قهرمانی را از آن خود کند و در فینال تیم شادروان حدادیان راز پیش‌رو بردارد.

این قهرمانی در رده سنی ۴۰ تا ۴۷ سال بود. در فینال رده سنی ۴۷ سال به بالانیز آموزش و پرورش منطقه نیاکان قهرمان شد. این رقابت‌ها با شرکت ۲۵ تیم در مجموعه ورزشی شهید جهاد مغنیه برگزار شد. از آن روز تا کنون پنج دوره رقابت‌های فوتسال پیشکسوتان مشهد برگزار شده است.

۱۰ سال پیش در چنین روزی بر ورزش مشهد چه گذشت؟

از تلاش تفتیان تا گلابه‌های محبوب



ورزش مشهد در چند دهه گذشته روزهای خوب و بد زیادی به خود دیده و بی‌تردید مرور خاطرات این روزها برای هر ورزش‌دوست خراسانی جذاب است. با این همه، در این بخش که سه‌شنبه‌ها چاپ می‌شود، به سراغ اتفاقاتی می‌رویم که درست یک دهه پیش در ورزش مشهد در چنین روزهایی رقم خورده است. به این بهانه مروری می‌کنیم بر سرنوشت تلخ و شیرین ورزش شهرمان.

وقتی ضربان موسیسه‌ها باز هم تند شد!

و عده‌های خصوصی تاج

با وضعیت فعلی در المپیک فقط توریست خواهیم بود



فوق ستاره آرانتین مصدوم شد

لیونل مسی این هفته در رقابت‌های باشگاهی آمریکا به دلیل مصدومیت تعویض شد تا هارس فونتال آرانتین را در استانه جام جهانی فربا بگذرد. کاپیتان تیم ملی آرانتین در دیدار اینتریماسی مقابل فیلالفیا پیوین در نیمه دوم به دلیل احساسی بازی از زمین خارج شد و اگرچه باشگاه تلاش کرد اهمیت ماجرا کاهش دهد، در آرانتین و به ویژه نزد لیونل اسکاگونی، سرمربی آبی‌سسته که کمتر از یک هفته دیگر فهرست نهایی تیم را اعلام خواهد کرد، تکراری زیادی درباره وضعیت جسمی فوق ستاره ایجاد شده است. مسی در دقیقه ۷۲ از سرمربی اینتریماسی درخواست تعویض کرد، تا بانه آرانتینی که تا آن لحظه دو پان گل داده بود، پس از یکی از حرک‌های هیمنگی اش در نفوذ در ریبیل‌رنی، دستش را روی پشت زان پای پیش گذاشت و سپس درخواست خروج زان داد. یونستین بازی فصل بود که فوق ستاره آرانتینی با نام وارده گل هفت‌سایز کل در چهارده سابقه توانست دقیقه کامل برای اینتریماسی بازی کند و همین موضوع رگ خطر را به مدا تدارود، مسی از ناحیه کمرسرتیک پای چپ احساس ناراحتی کرده است که پس از زدن یک ضربه آزاد مستقیم نپایه ایجاد شد.

فوتبال جهان

عزم الاوز برای جدایی
خولین آواز، مهاجم آرانتینی لتنیوکومادرید، پیشنهاست تمدید قرارداد ۱۰ میلیون یورویی دارد کرده و دلیل آن را تمایزش برای پیوستن به یک یوزه قدرتمندتر دانست. تعهد خولین تا سال ۲۰۳۰ و پند فسخ ۵۰ میلیون یورویی باید هرگونه بحثی درباره ماندنش در لتنیوکو خاتمه می‌داد. اما امین بازیکن آرانتینی برای امضای قراردادی جدید که از چند ماه پیش روی مسز دارد، هیچ قصدی ندارد؛ قراردادی که او را با دستمزد ۱۰ میلیون یورو در فصل به‌گران ترین بازیکن لتنیوکو تبدیل می‌کند.

قیمت مورینیو دو برابر شد

برگزاری انتخابات باشگاه، برنامه های رئال مادرید و لیونل مسی در باره، هیج قصدی ندارد؛ قراردادی که او را با دستمزد ۱۰ میلیون یورو در فصل به‌گران ترین بازیکن لتنیوکو تبدیل می‌کند.

عطف دور از انتظار دانشجوست

کار گذاشتن احسان دانش دوست نیز جالب و البته تا حدی غیرمنتظره به نظر می‌رسد. احسان دانش دوست که در فصل گذشته از بازیکن محبوب روبرتو پوزو بود، در لیگ ملت‌ها و فهرمای جهان برای ایران به میدان رفت و حتی به نوعی کاپیتان دوم تیم محسوب می‌شد. اما در این فصل پیتازو با فصل ترکیب کنار گذاشت تا نشان دهد تصمیماتش برای هیچ بازیکنی بیش‌بین‌شدنی نیست. دانش دوست پارسال در همه هفته‌های اول لیگ ملت‌ها و مسابقات فهرمایی جهان در ترکیب تیم ملی حضور داشت و بازی هم کرد.

تلاکم بزرگ تهرمی
علیرضا عبد الحمیدی نیز یکی از بازیکنان تازه‌ای بود که در فهرست تیم ملی خط خورد. عبد الحمیدی که دو سال پیاپی از فهرست نهایی کنار گذاشته شده، یکی از تا‌کامان بزرگ این رقابت‌ها لقب گرفته است. این دریافت‌کننده قدرتی که برای فصل جدید راهی تیم باروسلاویا روسیه شده است، حالا باید تلاش خود را ادامه دهد تا شاید سال آینده در میان ترافیک سنگین دریافت‌کننده‌های قدرتی در تیم ملی، بتواند یکی از مسافران لیگ ملت‌های والیبال باشد.

ستاره هم خط خورد
یکی از چهار بازیکنی که پیتازو از ردوی تیم ملی کنار گذاشت، امین اسماعیل نژاد بود، ستاره چند سال اخیر والیبال ایران که کمترینی بیش‌بین می‌کرد از فهرست تیم ملی خط بخورد.

طلسم‌شکنی بانوی کاراته‌کاران حضور در ناگویا
کشورهای اسپانیا و کسب مدال طلاي این مسابقات در برنامه اولین بار یک بانوی کاراته‌کار گرت. بر همین اساس، نخستین بار تاریخ حضور کاراته در بازی‌های آسیایی، شاهد اعزام نماینده در بخش بانوان کاتا خواهیم بود. یک سهمیه نیز برای کاتای انفرادی آقایان آسیایی از بیست ونهم شهرویت نامزد شد که در دوره‌های گذشته همواره اعزام‌شدن ملی‌پوشان کاتا به بازی‌های آسیایی با اعتراض ملی‌پوشان و ورزشکاران این رشته روبرو شده بود و سرانجام قرار است این طلسم در درین دوره شکسته شود. افزایش سهمیه کاراته‌کارهای ایرانی در رشته‌های مدال آر از ایران در سبد بیش‌بین یعنی مدالی مدبران ورزش از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. حالا در فاصله کمتر از چهار ماه تا شروع رقابت‌ها، سهمیه کاراته‌اران ایران حضور در بازی‌های آسیایی افزایش یافته است. نکته درخورتوجه، حضور یک بانوی ایرانی در بخش انفرادی است. این اتفاق پس از عملکرد شایان توجه فاطمه صادقی در بازی‌های

تلاش‌ها برای بازگشت آزمون به تیم ملی شدت گرفت

کورسوی امیدسردار

مشاوره وفایانیا

در فاصله کمتر از یک هفته تا نهای شدن فهرست بیست وشش نفره تیم ملی کشورمان در مسیر حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ آموید سردار آزمون برای اضافه‌شدن به جمع شاگردان امیر قلعه‌نویی دوباره زنده شده است.

در روزهای گذشته اضافه‌شدن ناگهانی شهباز مغالطوبه اردوشن با نشان داد که سرمربی تیم ملی درباره قدرت خط حمله ایران در جام جهانی پیش‌رو هنوز نگران است. از طرفی به نظر می‌رسد خط خوردن آزمون از فهرست تیم ملی بیشتر جنبه غیرفنی داشته است. حالا در روزهای گذشته پادرسانی‌های حل مشکل این مهاجم شدت گرفته و حتی پای معاون رئیس جمهور هم برای برطرف‌شدن جالش این بازیکن کهنه‌کار به ماجرا باز شده است.

پیشنهادی این وضعیت باعث شده است حالا در فاصله کوتاه تا اعلام فهرست تیم ملی کشورمان در مسیر حضور در جام جهانی پیش‌رو، امیدهای آزمون برای حضور در این رقابت‌ها دوباره جان بگیرد.

تصمیمی که خیلی فنی نبود

قلعه‌نویی در مسیر انتخاب مهاجم‌های تیم ملی برای جام جهانی ۲۰۲۶ یک تصمیم جنجالی گرفت. او در اظهاراتش پس از اعلام فهرست سی نفر مدعی شد مسائل آزمون به میان چهره‌های سیاسی هم کشیده شده است. از سوی دیگر تیم فوتبال ایران از ترکیبی با مسائل فنی نداشت و او به دلایل غیرفنی از فهرست تیم ملی کنار رفت. آزمون که فصل گذشته را در باشگاه شباب‌الاهلی امارات گذراند، در جوخه جنگ تحصیلی چهل روزه کشورمان، تصویری قدیمی از خود با حکام اماراتی را بازنشر کرد؛ حرکتی که منجر به واکنش‌های گسترده و اعتراض به این

مهاجم ژوئینر شد.

این مهاجم خیلی زود تلاش کرد با انتشار پست‌هایی درباره کشورمان، اشتباهش را جبران کند. اما تبعات آن حرکت دست از سر او برداشت و در نهایت باعث شد قلعه‌نویی تصمیم به خارج‌کردن نامش از فهرست ملی پوشان بگیرد.

طراحی پشت همکاری‌اش در اند

مهدی طارمی از بین بازیکنان تیم ملی که تیم‌های تهرانه‌ای بود که مستقیم به حذف نام سردار از فهرست ایران برای حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ واکنش نشان داد و در فضای مجازی درباره حضورنداشتن او در اردو ابراز دل‌نگنی کرد. اتفاق مهم آنکه پس از برپایی اردوی تیم ملی در ایتالیا، آزمون در صفحه شخصی اش پیغامی ویژه منتشر کرد و درباره علاقه‌اش به ایران گفت. از پیام اینستاگرامی آزمون این‌طور برداشت شد که او در مسیر بازگشت به فهرست تیم ملی گام برداشته است. این مهاجم که پیش‌تر برای هم‌بازیانش در تیم ملی در جام جهانی ۲۰۲۶ از روی موفقیت‌گره بود، این روزها همچنان کورسوی امیدی به حضور دوباره در فهرست ایران دارد. آن هم درحالی‌که گفته می‌شود چهره‌های ناخبره تیم ملی از جمله طارمی و جهانپخش بگیر و صعبت آزمون هستند و امیدوارند بتوانند با صحبت‌هایشان با کار فنی و البته مسئولان بالادستی برای صدور مجوز حضور آزمون در فهرست تیم ملی تغییر بدهند و بتوانند راه بازگشت او را هموار سازند.

معاون رئیس جمهور وارد ماجرا شد

پس از کنار گذاشته شدن آزمون از تیم ملی، چهره‌های گوناگونی از جمله امیر عابدینی رئیس اسبق فدراسیون فوتبال، علی لطیفی ملی‌پوش سابق کشورمان، بهمن‌اشرف فریبا پیشکسوت تیم ملی، و حتی هادی ساعی فرمان سابق تکراندو و رئیس کنونی فدراسیون این رشته ورزشی، سعی در بادرمانی برای بازگرداندن این مهاجم به تیم ملی داشتند.

در روزهای گذشته علاوه بر چهره‌های فوتبالی و هم‌بازیان سابق، بانوجه به جنبه‌های غیرفوتبالی حضور این خورن از مهاجم از فهرست تیم ملی، درخواست‌ها برای بازگرداندن آزمون به میان چهره‌های سیاسی هم کشیده شده است. از تازه‌ترین مورد، عبدالکریم حسین‌زاده، معاون رئیس جمهور در امور توسعه روستایی و مناطق محروم کشور، چهره سیاسی دیگری است که به موضوع غیبت آزمون در فهرست تیم ملی واکنش نشان داده و در صفحه شخصی اش در

فوتبال ایران

کمین تراکتور برای علیپور

تراکتور برای جذب علی علیپور، مهاجم ملی‌پوش پرسپولیس، اقدام کرده است. پرسپولیس نخواست با علیپور برای تمدید قرارداد به توافق برسد و حالا تراکتور قصد دارد این بازیکن را جذب کند. کمین تراکتور، تیم فوتبال ایران، با توافق با علیپور برای تمدید قرارداد با تراکتور به توافق نرسید. علیپور در فصل گذشته در تیم فوتبال ایران با درآمد

● سقوط ریحانه روستوی

نتیجه نهایی فصل بی‌رحمانه بود و میلان راهی لیگ اروپا خواهد شد. کشتی‌کمان همان‌طور که خوردن بازیکنان از قطعی شدن این اتفاق شکرش نیز آن را ناکامی توصیف کرده بودند. میلان جدید قرار است چهره‌های تازه‌ای داشته باشد. حتی پیش از ورود بازیکنان جدید، تغییرات در ساختار مدیریتی آغاز خواهد شد و سپس به تیم می‌رسد. این تغییرات از مدیرعامل شروع می‌شود؛ همه چیز نشان می‌دهد پاسخ مثبت است. به‌زودی مدیرعامل جدید جایگزین فورللی خواهد شد که از دسامبر ۲۰۲۳ تا آن‌است با برعهده داشت. انگلی تاره، معمار پروژه ورزشی این تیم، نیز در سمت جدیدی قرار دارد. همراه او، جفری مونکادا، مدیر فنی باشگاه، هم کنار گذاشته خواهد شد. سرنوشته همه آن‌ها در ساعات آینده رسمی می‌شود. او پیش از دیدار حضور دارد و هنوز مشخص نیست چه مدت خواهد ماند. او پیش از دیدار مقابل کالیاری، در یک هتل لوکس با امیرهومبوچ، ماسیمو کالولی، عضو هیئت‌مدیره که ممکن است نقش مهمی در بازسازی ساختار باشگاه داشته باشد، و برنرد مونتهینی، مدیر ارشد باشگاه، جلسه‌ای برگزار خواهد کرد.

● انگلی و وفا در مسیر خروج

پس از شکست فاجعه‌بار برابر گالیاری، هیچ‌کس حاضر نشد مقابل رسانه‌ها صحبت کند یا مسئولیت بپذیرد. روزهای آینده برای میلان بسیار پر تنش و سرنوشته‌ساز خواهد بود؛ روزهایی که کار بدنامه، چه از داخل میلان و چه از راه دور، تصمیمات نهایی را برای تیم روبروگردن ساختار باشگاه و تیم اتحاد خواهد کرد. جایگاه سرمربی تیم ملی که امیر تین موشول سقوط فنی میلان تلقی می‌شود، نیز در خطر است. انگلی اتریشی پس از شکست فهرمانان اروپا

در خطر قرار می‌گیرد و از دست رفتن سهمیه حضور در لیگ فهرمانان اروپا در نظر آید. اعلام کرد که قصد استعفا ندارد. با وجود این، اخراج او توسط مالک روستوی اتفاقی کمالات‌بینی‌شدنی به نظر می‌رسد. در این میان، تاره هم بابت پیروزی نقل و انتقالاتی فاجعه‌بار و هزینه میلیون‌ها یورو بدون نتیجه، زیر فشار قرار دارد و ممکن است سبیل تغییرات، اکثری راهمراه با بسیاری از مدیران میلان به‌خود کام بخشد.

دفاع فخرالگری نهایی خود را برای کاهش نفوذ فهرست از ۵۵ به ۲۶ بازیکن، اعلام کرده است. شاکله اصلی این فوتبال، کاملاً شفاف بود و سرمربی در هفته قبل آن را اعلام کرده بود، حدود بیست بازیکن ثابت و شش جایگاه که تا لحظه اخراج با سردرد او بودند. گاریسیا، اریک گارسیا و ویکتور مونوز شگفتی‌های بزرگ این فهرست هستند. در حالی که هیچ انتخاب‌هایی برای بازیکن دیگری از خبری تا هوسین یا بازیکن دیگری از خبری تا ماریانو نیست و در مقابل، هشت بازیکن از پارسلونا دعوت شده‌اند. در خط دروازه حضور اوتای سیمون و داوید رابا مشخص بود، اما رمبروک هم در خط دفاعی حضور دارد. او توانایی بازی به عنوان وینگر را نیز دارد. پورخا اگلیسیاس، مونوز، پینشو و اولمو نیز گزینه‌های جایگزین دیگر هستند. در دفاع میانی هم وضعیت مدافعان فیزیکی نه چندان ایده‌آل لامین یامال و بود و مارکوس یورتنه و دپو روبرو در دفاع راست و گوکوریو و کرمالدو هم در آن‌ها به خود راه نداد.

پیش‌رو شد؛ جایی که پس از انتشار فهرست تیم ملی انگلیس برای جام جهانی، مشخص شد که جانی در کاتالاندر ژنود، مدافع فرانس است. بازیکن بارسلونا، در جام ۲۶ دعوت‌شده به تیم ملی اسپانیا در مسیر جام جهانی است.

● اسپانیا در تصفیر پارساها ● در فاصله شازده روز ماندن تا جام جهانی و بیست روز تا اولین بازی در این رقابت‌ها مقابل کبک ورد، بازیکن منتخب اسپانیا مشخص شدند. لوئیس

۱۶ ژوئ تا شروع جام جهانی فوتبال ۲۰۲۶



۳شنبه ۲۶ خرداد ۰۷:۳۰	۲شنبه ۲۵ تیر ۲۰:۳۰	۳شنبه ۷ تیر ۰۵:۳۰
 ترکش – اردن	 اتریش – آرانتین	 اتریش – الجزایر

احسان سرفرازی

تیم ملی فوتبال اتریش که در تاریخ فوتبال جهان با لقب خاطره‌انگیز و اندر تیم (تیم شگفت‌انگیز) شناخته می‌شود، پس از ۲۸ سال دوری از ورتیرین بزرگ جام جهانی، سرانجام کامل ثبت حضور در جام جهانی ۲۰۲۶ را زور کرد. اتریشی‌ها که آخرین بار در سال ۱۹۹۸ طلم حضور در این تورنمنت را تجربه کرده‌اند، در مرحله انتخابی جام جهانی ۲۰۲۶ در گروه H اروپا، نمایشی خیره‌کننده دادند. آن‌ها با تک‌تیب یوزه امبیاژ هشت بازی، شش پیروزی، یک تساوی و یک باخت با افتخار به عنوان سرگروه به جام جهانی صعود کردند. ثبت ۱۳ گل زده و دریافت فقط چهار گل، گواهی بر استحکام تاکتیکی این تیم است. پیروزی مقتدرانه ۰–۱ مقابل سن مارینو با درخشش مارکو آرتاوتویچ و ثبت چهار گل توسط او، نشان داد که اتریشی‌ها برای قدرت‌نمایی در جام جهانی سرخ پوشان، احتمالاً کاپیتان اول یادوم تیمش شود. البته علیپور امیدوار است

بازوره اخبار فوتبال اتریش با هدایت رالف رانکنیک، استراتژیست سرشناس آلمانی، به ثمر نشسته است. رانکنیک که استاد اجرای سبک گگن پرسینگ سریع توپ واکنش‌ناپذیر بازی‌اش را به یوئیان اسطورا است. در این ساختار، داوید آلابا به عنوان کاپیتان و ستون دفاعی، نقش رهبر ارکستر را در عقب زمین بازی کند و ماریوس رایبستون فدرالامپر در میانه میدان، نبض بازی را در دست دارد. حضور مارکو آرتاوتویچ، بهترین گلزن تاریخ اتریش با ۲۷ گل ملی، و تجربه‌اش در این‌باره به خط حمله این تیم تزریق کرده است. این نسل با تلفیقی از تجربه و جوانی، به خوبی توانسته است روحیه جنگندگی و اندر تیم ده‌های گذشته را دوباره زنده کند.

جمعیت: ۹,۲۲۰,۰۰۰ نفر

مساحت: ۸۳,۸۷۹ کیلومترمربع

پایتخت: وین

رهبر بی‌رقیب اتریش در قلب دفاع

داوید آلابا، مدافع واکنش‌رزا رئال مادرید و کاپیتان تیم ملی فوتبال اتریش، نماد صلابت و تجربه در ترکیب سبم با هدایت رانکنیک است. این بازیکن که از او به عنوان یکی از بازیکنان برتر تاریخ فوتبال اتریش یاد می‌شود، با سهمیه ۲۲ هدایت اتریش را بر عهده گرفته و با پیاده‌سازی فلسفه تهاجمی و فوتبال پرسرعت خود، اتریش را به تیم پیش‌بینی‌نشده‌ای برای رقابت تبدیل کرده است. این مربی آلمانی که سابقه هدایت سال‌ها، کاپیتانری و منجسرتی‌پویانیده را در کارنامه دارد، با فلسفه خودش توانسته است اتریش را به‌رشته به یورو ۲۰۲۶ برساند، بلکه این تیم را با پانزده بازی در مسابقات و هلند در صدر گروه قرار دهد. او اکنون بازیکن امید دارد تا در جام جهانی با نمایشی خیره‌کننده، بار دیگر نام این کشور را در سطح اول فوتبال جهان بر سر زبان‌ها بیندازد. سبک متمایز رانکنیک، بازیکن عمیق‌تری بر میزبان بزرگی چون کولمب گذاشته و فوتبال اتریش را به یکی از تیم‌های جذاب سیزده تبدیل کرده است.

حضور در جام جهانی



۱۹۳۴
۱۹۵۴
۱۹۵۸
۱۹۷۸
۱۹۸۲
۱۹۹۰
۱۹۹۸
۲۰۲۶

دوره

گروه J

7

۳شنبه
۵ خرداد ۱۳۹۷
۱۶ خرداد ۱۳۹۷
شماره ۳۳۳۳

۳شنبه



رانکنیک، خالق گگن پرسینگ

رالف رانکنیک، مربی پنجاه‌هفت‌ساله آلمانی، در مدت کوتاه حضورش در اتریش، تحولی چشمگیر در فوتبال آسیا کشور ایجاد کرده و این تیم را از یک مدعی کم‌نام به یکی از قدرتمندهای قابل احترام فوتبال اروپا تبدیل ساخته است. رانکنیک که از او به عنوان یکی از پایه‌گذاران سبک گگن پرسینگ یاد می‌شود، از سال ۲۰۲۲ هدایت اتریش را بر عهده گرفته و با پیاده‌سازی فلسفه تهاجمی و فوتبال پرسرعت خود، اتریش را به تیم پیش‌بینی‌نشده‌ای برای رقابت تبدیل کرده است. این مربی آلمانی که سابقه هدایت سال‌ها، کاپیتانری و منجسرتی‌پویانیده را در کارنامه دارد، با فلسفه خودش توانسته است اتریش را به‌رشته به یورو ۲۰۲۶ برساند، بلکه این تیم را با پانزده بازی در مسابقات و هلند در صدر گروه قرار دهد. او اکنون بازیکن امید دارد تا در جام جهانی با نمایشی خیره‌کننده، بار دیگر نام این کشور را در سطح اول فوتبال جهان بر سر زبان‌ها بیندازد. سبک متمایز رانکنیک، بازیکن عمیق‌تری بر میزبان بزرگی چون کولمب گذاشته و فوتبال اتریش را به یکی از تیم‌های جذاب سیزده تبدیل کرده است.

شهرآرا بارها پیش آمده است که خودروهای سنگین هنگام دنده عقب گرفتن کودکان و افراد ناتوان را زیر بگیرند. اما با جان باختن کارگری جوان، مشخص شد افراد بزرگسال نیز از این حوادث در امان نیستند. دیروز یک فقره مرگ مشکوک در یکی از مراکز درمانی غرب شهر مشهد به مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰ گزارش شد و بلافاصله تیمی از مأموران انتظامی کلانتری الهیه برای بررسی موضوع به محل حادثه اعزام شدند. در بررسی ها مشخص شد یک دستگاه کامیون که به صورت دنده عقب در حرکت بوده، با مردی سی و پنج ساله که در محل مشغول کار بوده، برخورد کرده است. در این حادثه متأسفانه این کارگر جوان به شدت مجروح شده بود و پس از انتقال به بیمارستان، به رغم تلاش تیم های پزشکی فوت کرد. با هماهنگی مقام قضایی، جسد به سردخانه منتقل شد و تحقیقات تکمیلی در این باره همچنان ادامه دارد.

پایان شرارت های شرور شاهنامه

شهرآرا در پی گزارش های مردمی مبنی بر شرارت مرد جوان در محدوده غرب، موضوع در دستورکار گروهی از مأموران پلیس امنیت عمومی کلان شهر مشهد قرار گرفت. بررسی های اولیه نشان داد که در کارنامه این فرد جرائمی از قبیل شرارت، ایجاد مزاحمت، استفاده از سلاح سرد و شرکت در نزاع های دسته جمعی وجود دارد. مأموران پلیس امنیت عمومی با تحقیقات گسترده محل اختفای این فرد را که دائم آن را تغییر می داد، در یکی از روستاهای محدوده بولوار شاهنامه شناسایی کردند. پلیس پس از هماهنگی قضایی وارد عمل شد و در این عملیات ضربتی ضمن دستگیری این فرد شرور، در بازرسی او محل دو قبضه چاقو و تعدادی چماق کشف کرد. متهم سی و پنج ساله پس از تشکیل پرونده، برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

دستگیری مأمور نما در لباس پلیس راهور

شهرآرا مأموران دایره امنیت عمومی کلانتری شهرک پنجتن با رصد های اطلاعاتی خود یک مأمور نما را در حوزه استحقاقی شناسایی کردند. در تحقیقات از مال باخته ها مشخص شد این فرد با معرفی خود به عنوان مأمور پلیس راهور از شهروندان اخاذی و با بهانه های مختلف کلاهبرداری کرده است. تیم رسیدگی کننده پرونده با تحقیقات گسترده میدانی متهم را شناسایی کردند و در اقدامی ضربتی و غافلگیرانه با هماهنگی قضایی وارد عمل شدند. متهم پس از تشکیل پرونده، برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

دستگیری ۲ قاچاقچی با آگیلو شیشه و هروئین

شهرآرا مأموران کلانتری سیاد با همکاری اطلاعاتی مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر استان به خبری مبنی بر توزیع گسترده مواد افیونی توسط فردی سابقه دار در سطح شهر مشهد دست یافتند. مأموران کلانتری سیاد با کنترل نامحسوس متهم، مخفیگاه او را در محدوده جاده سیمان شناسایی کردند و در عملیاتی غافلگیرانه وارد عمل شدند. در این عملیات، ضمن دستگیری متهم و همدستش، در بازرسی از محل یک کیلو هروئین و یک کیلو شیشه کشف شد. متهمان پس از سیر مراحل قانونی، با صدور حکمی روانه زندان شدند.

پلمب مغازه ای که دکان معتادان بود

رفت و آمد افراد مشکوک و معتادان به یک واحد صنعتی در بولوار مصلی، توجه مأموران را به این مغازه جلب کرد. هم زمان خبری مبنی بر توزیع داروهای غیرمجاز در این واحد صنعتی به پلیس مشهد رسید. مأموران انتظامی برای بررسی موضوع وارد عمل شدند. در تحقیقات نامحسوس مأموران انتظامی مشخص شد که متصدی این واحد صنعتی در پوشش فروش گیاهان دارویی اقدام به فروش قرص غیرمجاز می کند. تیم رسیدگی کننده پرونده با هماهنگی لازم قضایی وارد عمل شد و در بازرسی از این واحد صنعتی ۲ هزار عدد انواع قرص های مخدر و توان افزا کشف کرد. این واحد صنعتی به جرم توزیع مواد افیونی برابر دستور مقام قضایی، تا اطلاع ثانوی پلمب و فرد متخلف روانه دادسرا شد.

انهدام باند سارقان باتری



شهرآرا در پی گزارش سرقت های سریالی در یکی از مناطق حوزه استحقاقی کلانتری شهید آستانه پرست، موضوع به صورت ویژه در دستورکار مأموران انتظامی قرار گرفت. مأموران دایره امنیت کلانتری آستانه پرست با بررسی مختصات زمانی و مکانی سرقت ها، تحقیقات میدانی گسترده ای را آغاز کردند و سرانجام به سرخ های از دست داشتن دو سرشبین یک دستگاه خودرو سواری پژو دست یافت. تیم رسیدگی کننده پرونده با اشراف اطلاعاتی محل اختفای متهم را در محدوده شهرک غرب مشهد شناسایی و با کنترل نامحسوس، او را در حال ورود به محل اختفایش دستگیر کرد. متهم چهل و چهار ساله که در بازجویی های اولیه منکر هرگونه جرمی بود، در مواجهه با تصاویر به دست آمده از دوربین های مدار بسته و همچنین مستندات موجود، لب به اعتراف گشود و به سرقت باتری خودروهای سواری با همدستی یکی از دوستانش و فروش آن ها به فردی مال خر اعتراف کرد. در ادامه، با هماهنگی مقام قضایی، طی دو عملیات مجزا و هم زمان، همدست متهم و مال خر در بولوار بهمن و رسالت دستگیر شدند و در بازرسی از محل اختفای مال خر ۲۱ دستگاه باتری مسروقه کشف شد. متهمان پس از سیر مراحل قانونی، با صدور حکمی روانه زندان مرکزی مشهد شدند.

سرقت طلاهای مادر بزرگ وسط مهمانی!



عکس از پلیس است

وقتی سینی لیوان ها را به آشپزخانه بردم، دو قرص را در لیوان مخصوص مادر بزرگ انداختم. پس از اینکه او نوشابه را خورد و گیج شد، ابتدا سعی کردم النگوها را با دست از دستش خارج کنم، اما موفق نشدم. برای اینکه کسی شک نکند، صبر کردم تا کاملا به خواب برود. سپس از اتاق قیچی آوردم و با آن النگوها را بریدم. سارا درباره سرنوشت طلاها گفت: بلافاصله پس از سرقت، النگوها را به یکی از دوستانم دادم تا آن ها را برایم بفروشد. دوستم قول داد پول را به من برگرداند، اما از آن زمان به بعد دیگر پاسخ تماس هایم را نمی دهد. افسر پرونده ماجرا را به اطلاع مادر بزرگ رساند. پیرزن ابتدا مدعی شد چون زحمات زیادی برای بزرگ کردن سارا کشیده است، اونمی تواند چنین کاری کرده باشد. مادر بزرگ که پیش تر عروسی را متهم کرده بود، بار دیگر ادعا کرد که اعتراف سارا احتمالا تحت اجبار یا طراحی مادرش بوده است. سارا همه اتهامات مادر بزرگ علیه مادرش را رد و تأکید کرد که قصدش فقط کمک مالی به والدینش بوده است. او حتی در برابر مادر بزرگش حاضر به عذرخواهی نشد. از همین رو، مادر بزرگ که قصد گذشت داشت، از تصمیمش منصرف شد و بخشودگی نواش را به بازگرداندن طلاها و معرفی مال خر مشروط کرد. تحقیقات در این پرونده همچنان ادامه دارد.

به سوی نوه های پیرزن تغییر داد، پیش تر از خانواده خسته شده بود همه نوه ها به کلانتری بیایند، اما سه نفر از جمله سارا به بهانه کلاس آنلاین غیبت کرده بودند. به دستور پلیس، سارا که روز جمعه برای همه نوشیدنی ریخته بود، همراه مادرش در کلانتری حاضر شد و در مواجهه با پرسش های فنی مأموران درباره نوشیدنی ها، جا خورد. سارا زیر گریه زد و ضمن اعتراف به سرقت طلاهای مادر بزرگش، گفت: من مادر بزرگ را دوست دارم و نمی خواستم به او آسیبی بزنم، اما پنجشنبه وقتی به خانه شان رفتم، با دیدن النگوها به این فکر افتادم که فروش آن ها می تواند بخشی از مشکلات مالی خانواده ام را حل کند. در همه مدت چشم از النگوها بر نمی داشتم. در مسیر بازگشت، از مادرم جدا شدم و مستقیم به داروخانه رفتم.

● نقشه نوه برای سرقت از مادر بزرگ
بعید به نظر می رسید این نوجوان به تنهایی طراح و مجری این نقشه باشد، اما سارا مدعی شد: به مسئول داروخانه گفتیم مادر بزرگی دارم که به دلیل صدای خروپف پدر بزرگ نمی تواند بخوابد و داروی خواب آور خواستم. با قرص های خریداری شده، روز جمعه تصمیمم را عملی کردم. هنگام صرف ناهار،

آورده، نمی توانسته است او را مسموم کرده باشد. زن سالمند با شنیدن این تحلیل، انگار چیزی به خاطر آورد و گفت: من خانواده را برای روز جمعه دعوت کرده بودم، اما عروس و نوه ام روز پنجشنبه هم به خانه ما آمدند. یاد نمی آید پیش از این عروسم بدون سرم به خانه ما آمده باشد. البته عروس دیگرم هم پس از صرف ناهار برای همه چای آورد، ممکن است در چای چیزی بوده باشد که من پس از خوردنش بیهوش شده باشم.

پس از ثبت اظهارات این زوج سالمند، مأموران در گام نخست به بررسی سوابق همه حاضران در ضیافت خانه پدر بزرگ و مادر بزرگ پرداختند. اما در سابقه آن ها نکته مشکوکی وجود نداشت. در ادامه رسیدگی به این پرونده، تیم تحقیق همه میهمانان حاضر در خانه را به صورت جداگانه در بازه های زمانی مختلف فراخواند. دامادها که به آشپزخانه نرفته و به حاج خانم نزدیک نشده بودند، به سادگی بی گناهی خود را اثبات کردند، اما دختران این مادر بزرگ که هنگام ناهار در دو طرف مادرشان نشسته بودند، جز دلایل احساسی، توجیهی برای رفع اتهام نداشتند. سران خانواده نیز ابتدا برای حضور همسرانشان در کلانتری مقاومت کردند، اما سرانجام تسلیم شدند. عروس بزرگ در جریان گفت و گو با مأموران، برای رفع اتهامات خود، دیگران از جمله شوهرش را شاهد گرفت. او مدعی شد مادر شوهرش را دوست دارد و به همین دلیل برای کمک یک روز قبل از مهمانی برای کمک به آنجا رفته است.

پس از ثبت اظهارات عروس بزرگ، نوبت به عروس دوم رسید. عروس جوان وقتی شنید دیگران به مأموران گفته اند او دیس غذا را به سفره آورده است، خشمگین شد و گفت: من بی گناه هستم، چون همه از آن غذا خوردند.

● باز شدن پای نوه ها به پرونده
عروس جوان در اظهاراتش ناخواسته مسیر پرونده را

سعید جلائیان

گزارش

چند روز پیش، زوج سالمندی با مراجعه به کلانتری پنجتن، سراغ اتاق رئیس کلانتری را گرفتند. وقتی از آن ها دلیل مراجعه شان پرسیده شد، پیرزن بغضش ترکید و بالحنی ناراحت گفت: بین فرزندام، نوه هایم، عروس ها و داماد هایم بودم که مرا بیهوش کردند. وقتی به هوش آمدم، متوجه شدم النگوهایم دزدیده شده است. نمی خواستم از خانواده ام شکایت کنم، اما وقتی بچه ها متوجه شدند، ماجرا متفاوت شد. همه فرزندام به جان هم افتادند و دیگر چاره ای برای من نگذاشتند.

با توجه به حساسیت این پرونده، مأموران این زوج کهن سال را به اتاق سرهنگ احمد داورپناه، رئیس کلانتری پنجتن، هدایت کردند. زن سالمند یک بار دیگر خلاصه وار توضیح داد که به علت دعوی فرزندام و زخم زبان های عروس و داماد هایم، تن به این خفت داده ام تا از خانواده ام شکایت کنم. او بار دیگر سرقت از فرزندانش، نوه ها و عروس و داماد هایم را به عنوان مظنون های اصلی معرفی کرد.

● رد اتهامات مادر شوهر از سوی عروس ها
زن سالمند به عروس ها و داماد هایم پیش از همه مظنون بود، اما با توجه به اظهاراتش، مأموران مطمئن بودند عروسی که دیس برنج و خورش را

عامل خسارت های میلیاردی به تولید کنندگان گل و گیاه مشهد، گل فروشی ورشکسته بود

افتادن آتش اعتیاد به گلخانه های شهر

محمد جواد ابوعطا ماجرای سرقت از گلخانه های مشهد و شاندیز از او آخر پارسال آغاز شده بود. گلخانه دارهای زیادی سرقت های شبانه توأم با خسارت های هنگفت را به پلیس اعلام کرده بودند.

این پرونده با دستور سرهنگ محمد چراغ، فرمانده انتظامی مشهد، به گروهی از کارآگاهان پلیس آگاهی مشهد سپرده شد. بررسی های اولیه نشان داد که سارق یا سارقان، شبانه با ورود به این گلخانه ها انبوهی از گل های گران قیمت و دیگر لوازم همچون بسته های کود شیمیایی، پمپ آب، موتور برق و... را سرقت کرده اند. در برخی پرونده ها نیز مال باختگان اعلام کردند که به علت پاره شدن پلاستیک های اطراف گلخانه به دست سارقان، بسیاری از گل های آن ها یخ زده و سرمایه های شان از بین رفته است.

● دستگیری سارق گل ها
مأموران برای اینکه از دست داشتن متهم در سرقت ها مطمئن شوند، به صورت نامحسوس مخفیگاه او را زیر نظر گرفتند. با تأیید نقش متهم در سرقت از گلخانه ها و

بیکان وانت پلاک مخدوش، اقدام به سرقت از این گلخانه ها کرده است.

● دسترسی آسان به گلخانه ها
یکی از نکاتی که از چشم مأموران دور نماند، موضوع نداشتن نگهبان و تجهیزات ضد سرقت در گلخانه های سرقت شده بود. برخی از این گلخانه ها در فضایی تقریباً باز و بدون استفاده از دیوارهای بلند قرار داشتند که دسترسی به آن ها برای همه آسان بود. کارآگاهان پایگاه غرب پلیس آگاهی مشهد، در ادامه تحقیقاتشان با سرخ های به دست آمده، توانستند متهم به سرقت را که فردی تنها بود، چهره زنی و شناسایی کنند. در ادامه با کنترل و رد زنی های میدانی، تیم رسیدگی کننده پرونده به خیابان نامجوس رسید و توانست مخفیگاه متهم را شناسایی کند.



بوفه، اما به علت افتادن در منجلاب اعتیاد خیلی زود ورشکست شده است.

● سرقت به سفارش مشتری
این سارق با توجه به شناختی که از گلخانه های مشهد و شاندیز داشته، پس از آنکه برای خرج مواد مخدر مانده، تن به سرقت داده است. او برای اینکه گرفتار نشود، در طول روز به عنوان خریدار به این گلخانه ها رفته و پس از شناسایی مکان هایی که ورود به آن ها راحت بوده یا تجهیزات ایمنی نداشته، شبانه از آن ها سرقت می کرده است.

● اعتراف به فقره سرقت
با تجسس شکایات از این متهم و شناسایی شاکیان، متهم تاکنون در بازجویی های تخصصی کارآگاهان پلیس آگاهی به شصت فقره سرقت از گلخانه ها اعتراف کرده است. باتشکیل پرونده برای این سارق، متهم پس از سیر مراحل قانونی با صدور حکمی روانه زندان شد.

● طوفان گلخانه ام را تخریب کرد
هم زمان با اعلام دستگیری سارق گلخانه های مشهد، تعدادی از شاکیان برای پیگیری شکایتشان به پلیس آگاهی مشهد مراجعه کردند. یکی از شاکیان اعلام کرد که این فرد اقدام به تخریب ورودی گلخانه و سرقت کرده است و اوضاع همان شب طوفان شده و همه تأسیسات دیگر گل های موجود را تخریب کرده است.

● متهم که اعتیاد شدیدی به مواد مخدر دارد، در بازجویی های تخصصی مدعی شد که خودش یکی از گل فروش های قدیمی مشهد

جدول ۲۵۶۶																				
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
چوب فروش	آخر	زمق	آخر	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه	دینساری	پنج روزی	اصطلاحی	مشهدی	پنج روزی	بست	قرص	خواب	تن پوشی	زنانه	مضطرب
فروما به	صنم	پشتیبان	سالمک	سوره	۱۸۹۱	عرب زبان	شطر نجی	ظرف	نگه											

نشست بررسی گزارش‌های اولیه کارگروه‌های تدوین سند چشم‌انداز بیست‌ساله شهیدالرضا(ع) را حضور اعضای شورای اسلامی شهر مشهد، جمعی از مدیران شهری، نخبگان و استادان دانشگاه فردوسی مشهد در شورای اسلامی شهر برگزار شد و شرکت‌کنندگان در این نشست، به بهره‌مندی از ظرفیت نخبگانی و توجه ویژه به شهر زیارتی به عنوان دو مؤلفه شاخص و دستاوردهای مهم تدوین این سند اشاره کردند. همچنین، یکی از تأکیدات حاضران در این مراسم، تدوین این سند براساس توجه به شعار «مشهدالرضا(ع) جهان‌شهر بزرگ و کرامت» بود.

- سند ۱۴۴۴ شهیدایونولید هويت دينی و توسعه کلان‌شهری

شهردار مشهد در این نشست بر ضرورت تبیین نقشه راه آینده این کلان‌شهر با تکیه بر اسناد بالادستی و آموزه‌های راهبردی رهبر شهید انقلاب، تأکید کرد.

مجدرضا قلندر شریف در این نشست تخصصی، با اشاره به اهمیت جایگاه شهید به‌عنوان پایتخت معنوی ایران اظهار کرد: تدوین سند چشم‌انداز۱۴۴۴، تنها یک اقدام اداری نیست، بلکه باید مسیر کامل شهر باشد. به‌گونه‌ای‌که مشهد هم‌زمان قطب زیارت، مرکز پیشرفت علم و فناوری و نمادی از الگوی مدیریت تراز انقلاب اسلامی باشد.

وی با تأکید بر لزوم هم‌راستایی کامل این سند با سیاست‌های کلان‌نظام و اسناد بالادستی کشور، افزود: برای رسیدن به افق ۱۴۴۴، ما موقفیم سیاست‌های اِلانی را به‌عنوان ستون‌های اصلی برنامه قرار دهیم، چراکه انحراف از این اصول، به معنای فاصله گرفتن از هويت و رسالت اصلی مشهد است.

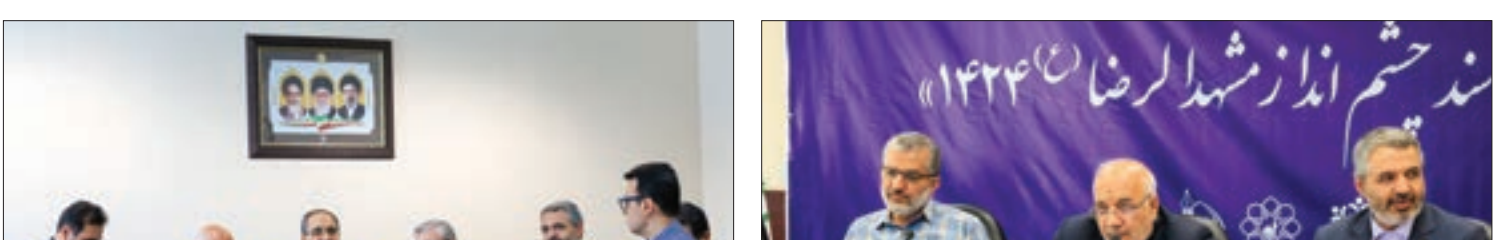
شهردار مشهد با گرامیداشت یاد و خاطره رهبر شهید انقلاب، به نقش محوری بیانات ایشان در ترسیم سیمای آینده مشهد اشاره کرد و گفت: شهرداری مشهد در تلاشی ارزشمند، تمامی منویات رهبر شهید انقلاب را در حوزه مدیریت شهری، در قالب مجلدی با عنوان «مسئله شهر» گردآوری و منتشر کرده است. رهبر شهید انقلاب همواره در بیانات خود بر ارتقای معنویت، عدالت محوری و خدمت‌رسانی بی‌منت به زائران و مجاوران تأکید داشتند که طبیعتاً این رهنمودها، همواره اصلی تدوین سند چشم‌انداز بوده است و ما در چشم‌انداز۱۴۴۴ مشهد به دنبال پیاده‌سازی عینی همین هدف‌ها هستیم تا مشهد را شهری برخوردار از استانداردهای پیشرفته جهانی، با حفظ اصالت اسلامی و انقلابی، تبدیل کنیم.

وی تصریح کرد: سند گفته‌شده با بهره‌گیری از خرد جمعی نخبگان و واقع‌بینانه به ظرفیت‌ها و چالش‌های موجود، تدوین خواهد شد تا مشهد در سال ۱۴۴۴، الگوی درخشانی از زیست‌تعماری برای جهان اسلام باشد.

- تدوین سند چشم‌انداز براساس ارتباطات با بدنه نخبگانی و تخصصی
رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در این جلسه، با اشاره به ارتباطات مؤثر با استادان دانشگاه، بدنه نخبگانی و تخصصی در تدوین سند چشم‌انداز بیست‌ساله شهر، گفت: در تهیه این سند تأکید بر این بود که حسن موحدیان، تعیین چشم‌انداز روشن برای پیشبردهادهدف سامانای و جلوگیری از انحراف مسیر را یکی از مهم‌ترین نیازهای هر سازمان دانست و اضافه کرد: هر سازمانی که ایجاد می‌شود، باید مأموریت خود را در قالب یک رسالت مشخص بیان کند و در این راستا، تدوین سند چشم‌انداز بیست‌ساله می‌تواند راهگشا باشد. زیرا چشم‌انداز زمانی‌که سازمان شکل گرفت، جایگاه ویژه‌ای پیدا می‌کند و تمام انرژی و تلاش مجموعه باید بر تحقق آن مَعطوف شود.

- ضرورت مشارکت مردمی برای پیشوانه‌سازی سند چشم‌انداز
وی با بیان اینکه ممکن است یک چند چند چشم‌انداز به‌طور کامل محقق نشود، اما به‌عنوان یک دیدگاه راهبردی، سازمان را در مسیر دستیابی به اهدافش هدایت می‌کند. ادامه داد: مشارکت مردم در این فرایند از اهمیت بسیاری برخوردار است تا سند دارای پشتوانه مردمی قوی باشد. درواقع یکی از شروط اصلی تحقق سند چشم‌انداز، همین جلب مشارکت مردمی است. رئیس شورای اسلامی شهر مشهد اشاره به تدوین سند چشم‌انداز بیست‌ساله پیش‌رو در این دوره از تدوین شورای اسلامی شهر مشهد، بیان کرد: امیدواریم این سند که با همکاری دانشگاه فردوسی درحال تدوین است، بتواند به اعتلای کیفیت زندگی مردم مشهد کمک شایانی کند.

- تدوین سند با محوریت ایرانی‌اسلامی
ناپب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد هم گفت: در تدوین سند چشم‌انداز بیست‌ساله کمی‌تأخیر وجود دارد اما با تدوین آن، می‌توان باعث گشته‌ای انقلاب حرکت در مسیر پیشرفت شهر شد، به ویژه اینکه رئیس شهر بر این باوریم که باید از مدیریت سنتی به یک «حکمرانی هوشمند و راهبردی، گذار کرد تا پاسخگوی نیازهای جدید شهروین باشد. همچنین، تدوین سند چشم‌انداز چشم‌انداز بیست‌ساله در مقطع بالارزی باشد. خلیل موحدی،محصل ادامه داد: این سند اگر با محوریت فرهنگ ایرانی اسلامی و رضوی تدوین شود، می‌تواند به پیشرفت شهر در تمام



امعاد کمک ویژه‌ای کند. امیدواریم تا قبل از پایان دوره ششم شورای اسلامی شهر مشهد، سند تدوین شود.
دی‌ادامه داد: نکته حائز اهمیت وجود مصحح شریف رضوی در این مرحله است که باید به‌عنوان قوی‌ترین شاخصه هویتی، مورد توجه ویژه سیاست‌گذاری‌های آینده مشهد قرار بگیرد.

- تدوین سند چشم‌انداز براساس ویژگی‌های مشهد
در ادامه، رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به اینکه اولین سند چشم‌انداز شهر مشهد، سال ۱۳۸۳ شروع و تهیه شده است، گفت: در تهیه و تدوین سند چشم‌انداز آتی مشهد، بررسی میزان تحقق سند فعلی، از ضروریات است و باید اشکالات و مسائل سند قبلی در سند فعلی مورد توجه قرار گیرد و با هدف حل مسائل، از تکرار ابیهامات و ایرادات، جلوگیری شود.

- حسین حسامی با اشاره به ویژگی‌های مهم در تدوین سند چشم‌انداز بیان کرد: شرط تحقق یک چند چشم‌انداز توجه به منابع و چالش‌های موجود بر سر راه آن و نیز تعاملی بودن سند است.
گفته وی، در تدوین سند چشم‌انداز شهر از رویکرد برنامه تعاملی با گفته‌ها با هدف ارتباطات چند جانبه و شبکه‌ای استفاده شده است تا زمینه بهره‌مندی از تمامی نخبگان و خبرگان و دستگاه‌های دولتی و نظرات فعالان اجتماعی، مورد توجه قرار گیرد.
رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد، گفت: در تدوین سند چشم‌انداز، باید از نظرات رؤسای ادوار شورای اسلامی شهر رؤسای ادوار



زیرمجموعه‌ای از این جهان‌شهر، تدوین و در راستای تحقق اهداف آن، گام برداشته شود.

- برنامه‌های براساس اولویت‌بندی و پشتوانه منابع
حسین حسامی، رئیس کمیسیون برنامه، بودجه، فناوری اطلاعات و منابع انسانی شورای اسلامی شهر مشهد
شهر امروز، در یک راستای نظام‌مند، هدایت می‌کند.
شهر مشهد با جایگاه متمصره‌فرد خود در جهان اسلام و با ظرفیت‌های عظیم مذهبی، اقتصادی و فرهنگی، امروز در نقطه عطفی از توسعه قرار دارد. با توجه به پیچیدگی‌های ناشی از رشد سریع جمعیت، گسترش فناوری و مسئولیت سنگین مدیریت کلان، ما به‌دنبال شورای شهر بر این باوریم که باید از مدیریت سنتی به یک «حکمرانی هوشمند و راهبردی، گذار کرد تا پاسخگوی نیازهای جدید شهروین باشد. همچنین، تدوین سند چشم‌انداز چشم‌انداز بیست‌ساله در مقطع بالارزی باشد. خلیل موحدی،رئیس شورای اسلامی شهر مشهد، بیان کرد: امیدواریم این سند که با محوریت فرهنگ ایرانی اسلامی و رضوی تدوین شود، می‌تواند به پیشرفت شهر در تمام
- تدوین سند چشم‌انداز براساس ارتباطات با بدنه نخبگانی و تخصصی
رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در این جلسه، با اشاره به ارتباطات مؤثر با استادان دانشگاه، بدنه نخبگانی و تخصصی در تدوین سند چشم‌انداز بیست‌ساله شهر، گفت: در تهیه این سند تأکید بر این بود که حسن موحدیان، تعیین چشم‌انداز روشن برای پیشبردهادهدف سامانای و جلوگیری از انحراف مسیر را یکی از مهم‌ترین نیازهای هر سازمان دانست و اضافه کرد: هر سازمانی که ایجاد می‌شود، باید مأموریت خود را در قالب یک رسالت مشخص بیان کند و در این راستا، تدوین سند چشم‌انداز بیست‌ساله می‌تواند راهگشا باشد. زیرا چشم‌انداز زمانی‌که سازمان شکل گرفت، جایگاه ویژه‌ای پیدا می‌کند و تمام انرژی و تلاش مجموعه باید بر تحقق آن مَعطوف شود.

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در این نشست تخصصی، با اشاره به اهمیت جایگاه شهید به‌عنوان پایتخت معنوی ایران اظهار کرد: تدوین سند چشم‌انداز۱۴۴۴، تنها یک اقدام اداری نیست، بلکه باید مسیر کامل شهر باشد. به‌گونه‌ای‌که مشهد هم‌زمان قطب زیارت، مرکز پیشرفت علم و فناوری و نمادی از الگوی مدیریت تراز انقلاب اسلامی باشد.

وی با تأکید بر لزوم هم‌راستایی کامل این سند با سیاست‌های کلان‌نظام و اسناد بالادستی کشور، افزود: برای رسیدن به افق ۱۴۴۴، ما موقفیم سیاست‌های اِلانی را به‌عنوان ستون‌های اصلی برنامه قرار دهیم، چراکه انحراف از این اصول، به معنای فاصله گرفتن از هويت و رسالت اصلی مشهد است.

در نشست بررسی کارگروه‌های تدوین سند راهبردی شهر مطرح شد

اعتلای کیفیت زندگی مردم مشهد،هدف اصلی سند چشم‌انداز ۲۰ساله شهر



بیشتر بحث محیط زیست آرام، پاک و بدون دغدغه برای مردم بود. از این رو ما به دنبال این هستیم که آن‌ها...
در سند چشم‌انداز با استفاده از متخصصان حوزه شهری، مدیریت شهری و حوزه دانشگاهی، توانیم سند جامع و کاملی را برای پیشبرد اهدافمان در مشهد به مرحله اجرا برسانیم.

وی ادامه داد: شهروندان و زائران از شهری مطلوب به‌لحاظ زیارت، معیشت و زندگی، به‌عنوان سرآمد شهرهای کشور دانست و گفت: با توجه به اناماد سند نخست شهر تهیه سند چشم‌انداز بیست‌ساله آتی مشهد، در دستورکار شورای اسلامی شهر قرار گرفته است.
ایمان فرهمندی ادامه داد: آذر سال گذشته تهیه این سند به دانشگاه فردوسی مشهد محول شد و اکنون نیز نشستنی تا همین محورتی برگزار کردیم...
اکارگروه مختلف در حوزه‌های تخصصی، تعریف شده است تا با تجزیتابیشتری به موضوعات رسیسگی کند و از ایجاد مختلف، برگزدام از آن‌ها برسی شود.

- مطالعه آینده زیست‌پذیر برای شهردر سند چشم‌انداز
رئیس کمیسیون خدمات شهری و محیط زیست شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این نشست گفت: این سند درحالی توسط دانشگاه فردوسی ارائه شد که چندین ساعت جلسات مفصلی در این حوزه برگزار شد و پس از آن نیز کمیته‌های تخصصی تشکیل شد.
شهروندان و زائران از شهری مطلوب به‌لحاظ زیارت، معیشت و زندگی، به‌عنوان سرآمد شهرهای کشور دانست و گفت: با توجه به اناماد سند نخست شهر تهیه سند چشم‌انداز بیست‌ساله آتی مشهد، در دستورکار شورای اسلامی شهر قرار گرفته است.
ایمان فرهمندی ادامه داد: آذر سال گذشته تهیه این سند به دانشگاه فردوسی مشهد محول شد و اکنون نیز نشستنی تا همین محورتی برگزار کردیم...
اکارگروه مختلف در حوزه‌های تخصصی، تعریف شده است تا با تجزیتابیشتری به موضوعات رسیسگی کند و از ایجاد مختلف، برگزدام از آن‌ها برسی شود.



اسلامی شهر در نقش سیاست‌گذار و تسهیلاتگر و با پشتوانه مردمی شورای اجتماعی محلات، اطلاع این همکار را شکل می‌دهند.
سند چشم‌انداز شهر با همراهی دانشجویان و همکاران دانشگاه‌های ذی‌ربط و ذی‌نفع درحال تدوین است و طبیعتاً هر دستگاه نیز باید سهم و مسئولیت خود را در تحقق این چشم‌انداز ایفا کند. این سهم صرفاً در حد همراهی نظری باقی نمی‌ماند، بلکه لازم است هر مجموعه پژوهش‌های شورای اسلامی شهر نیز به‌عنوان بازوی فکری و کارشناسی شورای اسلامی شهر و کمیسیون‌های تخصصی، تلاش کرده است نقش پیشران خود را در این فرایند ایفا کند.

در این راستا، شبکه مسائل شهری با رویکرد مسئله‌محور احصا و هم‌زمان با شناسایی و معرفی نخبگان شهری، زمینه بهره‌مندی از ظرفیت‌های فکری و تخصصی آنان، فراهم شده است.

حاصل این فرایند، شکل‌گیری شبکه‌ای از ایده‌ها، دیدگاه‌ها و پیشنهادها‌ی تخصصی است که می‌تواند به غنای محتوای سند چشم‌انداز کمک کند و مسیر حرکت مشهد به‌سوی آینده‌ای مطلوب را روشن‌تر سازد.

- سند چشم‌انداز بیست‌ساله، قطب‌های فعالیت مدیریت شهری است
معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد با تأکید بر اینکه سند چشم‌انداز۱۴۴۴مشهد باید برپایه یک مدل علمی، دقیق و آینده‌نگر تدوین می‌شد.گفت: در شهرداری مشهد،مقدم‌پیم این سند نباید تنها یک برنامه اداری باشد.ضروری است که باید تکلیف‌های برای رسیدن به تصویر مطلوب شهید آینده در افق ۱۴۴۴ باشد. از این رو با اتکا به روش علمی، داده‌محور و مبتنی بر واقعیت‌های موجود شهری، مدل تدوین سند چشم‌انداز طراحی شده است.

از الزامات اصلی این فرایند بوده است، افزود: شهید شهری پیچیده، چندلایه و برخوردار از ظرفیت‌های متنوع اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و زبانی است و طبیعتاً تدوین سند چشم‌انداز آن بدون حضور هم‌ه فکر همه ذی‌نفعان، ازجمله مدیران شهری، نخبگان دانشگاهی، کارشناسان تخصصی، بخش خصوصی و نمایندگان اقسام مختلف شهروندان، امکان‌پذیر نخواهد بود.

وی ادامه داد:مقدم‌پیم هرچه این سند بیشتر برپایه خرد جمعی ومشارکت نخبگان دانشگاهی و صاحب‌نظران حوزه‌های مختلف شکل بگیرد،ازانسجام،کارآمدی و اثربخشی بیشتری برخوردار و ظرفیت‌های علمی، شهرداری مشهد با ظرفیت تجربی مدیران و بدنه اجرایی، شورای

ویژه‌تر پرداخته شود.

وی اضافه کرد: یکی از آسیب‌های موجود در حوزه اجرای اسناد، این است که در مجموعه مدیریت شهری، نقش بودجه‌بربرنگ‌تر است اما برنامه برای اجرایی و عملیاتی‌شدن،کم‌رنگ‌تر است. لذا باید کمک کرد تا این آسیب که در سند چشم‌انداز قبلی وجود داشته است، رفع شود. همچنین، کمک‌کیم هنگامی که تدوین برنامه‌ای صورت می‌گیرد، این برنامه گام‌های اجرایی‌تری داشته باشد، به‌طوری‌که وقتی قرار است پروژه‌هایی در ادامه تعریف شود، دقیقاً در راستای تدوین شده چشم‌انداز بیست‌ساله پیش‌روی مشهد باشد.

رئیس کمیسیون زنان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد تأکید کرد: سند یادشده باید غنای محتوایی را داشته باشد، بنابراین لازم است براساس بررسی سندهای بالادستی، سیاست‌های کلی نظام و توجه به جهان‌شهر بودن مشهد، این سند تدوین شود.

سلیمی با اشاره به وجود بازگام منور رضوی و بحث زیارت، بیان کرد: در تنظیم سند چشم‌انداز بیست‌ساله آینده مشهد، باید به مباحث بین‌المللی و ارتباط این شهر با کشورهای مختلف دنیا درکنار توجه ویژه به هر معلم رضوی و بحث زیارت و فرهنگ ایرانی اسلامی، به‌عنوان هويت ویژه شهر مشهد، توجه ویژه‌ای شود، زیرا ما در شهری هستیم که شرایط بسیار ویژه‌ای به‌لحاظ هویتی، فرهنگی و بین‌المللی دارد.

- توجه به گستره شهردارها در تدوین سند چشم‌انداز۱۰ساله شهر
در ادامه نشست، عضو شورای اسلامی شهر مشهد بیان کرد: سند چشم‌انداز بیست‌ساله شهر مشهد، سند چشم‌انداز شهرها‌ی نیست، بلکه «گستره شهیدالرضا(ع) را شامل می‌شود. مهدی‌صاحی ادامه داد: باید توجه داشت که ما شورای اسلامی شهر هستیم و نه شورای شهرداری؛ و سیاست‌گذاری در حوزه‌اهداف تدوین چشم‌انداز از وظایف و مأموریت‌های این شورااست و با توجه به نقش «میان‌دستگاهی، شورا، پدیرای نظرات کارشناسی سایر دستگاه‌های دولتی و ذی‌نفع در چشم‌انداز نیز هستیم.

وی افزود: با توجه به اهمیت این سند فرادستی و کلان برای شهر مشهد، لازم می‌دانیم با دقت نظر،بسیارتمام‌اعادمحتوایی چشم‌انداز را بررسی کنیم و از مشارکت مردمی نیز بهره‌مند شویم. این عضو شورای اسلامی شهر مشهد گفت: بافتن واژه‌های متناسب با شهر مشهد، شناسایی شبکه مسائل شهر،بررسی سازکارهای حل‌وفصل بحران ومقابله با آن‌ها، همراه با جایگاهی که مشهد مقدس آن‌ها...
در سال ۱۴۴۴ خواهد داشت، جزو اولویت‌هایی است که در سند چشم‌انداز بیست‌ساله پیش‌روی شهرمان قرار دارد.

تدوین یا اشاره به برگزاری جلسه‌ای برای ارائه دومین سند چشم‌انداز بیست‌ساله در شورای اسلامی شهر مشهد. ادامه داد: در این جلسه، بخشی از نکات کلی، با حضور گروه‌های علمی که در حال تنظیم این سند هستند، به اطلاع مسئولان مدیریت شهری رسید تا براساس مباحث و نکاتی که اعضای شورا در این جلسه مطرح کردند، این سند به شکل بهتری به مرحله تدوین نهایی برسد.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شهرداری مشهد نیز در این نشست تخصصی، با اشاره به اهمیت جایگاه شهید به‌عنوان پایتخت معنوی ایران اظهار کرد: تدوین سند چشم‌انداز۱۴۴۴، تنها یک اقدام اداری نیست، بلکه باید مسیر کامل شهر باشد. به‌گونه‌ای‌که مشهد هم‌زمان قطب زیارت، مرکز پیشرفت علم و فناوری و نمادی از الگوی مدیریت تراز انقلاب اسلامی باشد.

- نخبگان، خبرگان مدیریت شهری، ذی‌نفعان سند چشم‌انداز بیست‌ساله
معاون مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر مشهد نیز گفت: با توجه به اتمام اقدام ژبانی سند پیشین چشم‌انداز بیست‌ساله شهر مشهد، مرکز پژوهش‌ها به‌عنوان پیشروانه فکری شورای اسلامی شهر مشهد، مبتنی‌رو وظایف و مأموریت سامانای خود و در راستای اهمیت تدوین سند بیست‌ساله چشم‌انداز آتی شهر مضمم شد در راستای افزایش غنای علمی محتوای حوزه‌های تخصصی چشم‌انداز بهره‌مندی از ظرفیت علمی مباحث تخصصی، تعریف شده است تا با تجزیتابیشتری به موضوعات رسیسگی کند و از ایجاد مختلف، برگزدام از آن‌ها برسی شود.

ضرورت پرداختن به آسیب‌های اجتماعی، زنان و گروه‌های نیازمند رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد هم اظهار کرد: باید در شورای شهر همین‌طور در مدیریت شهری به آینده مشهد توجه کرد. سند فرادستی شهر، توجه کرد، ضمن اینکه این اسناد باید به‌درستی به مرحله اجرا نیز درآید.

فاطمه سلیمی با بیان اینکه یکی از مسائلی که در این زمینه وجود دارد حوزه خانواده و مسائل نظران و خبرگان در محل شورای اسلامی شهر برگزار شده است. به‌عنوان نتیجه به این موضوعات در سند چشم‌انداز پرداخته‌اند.

صورت‌یابی ساختی مانند آسیب‌های اجتماعی، فرهنگی و سایر حوزه‌ها در کمیته‌های سامندنا، پژوهشگران و صاحب‌نظران دعوت می‌شود نظرات تخصصی خود را به این مرکز ارسال کند.



خواهد بود و می‌تواند در آینده به‌عنوان یک سند مرجع و قابل اتکا برای مدیریت شهری مورد استفاده قرار گیرد.

وی تصریح کرد: رویکرد شهرداری مشهد در این مسیر حرکت از نگاه‌های جزیره‌ای به سمت یک مدل منسجم، علمی و مشارکتی است تا بتوانیم با بهره‌گیری از ظرفیت‌های دانشی و تجربی، سندی تدوین کنیم که هم پاسخگوی نیازهای امروز باشد و هم مسیر توسعه پایدار و متوازن مشهد را در سال‌های آینده فراهم کند.

- سند چشم‌انداز۱۰ساله، بومی‌سازی شده است
محمّد سهیلّی، مشاور عالی شهردار مشهد در حوزه‌های برنامه‌ریزی، توسعه سرمایه انسانی، مالی و پشتیبانی

با وجود اینکه سعی شده است در تدوین سند چشم‌انداز بیست‌ساله مشهد، از بهترین مدل‌های علمی استفاده شود، اما سند، بومی‌سازی شده و متناسب با ویژگی‌های شهرمان است.

سند چشم‌انداز بیست‌ساله مشهد سند کاملاً متفاوت است. این سند با تعیین چشم‌انداز بیست‌ساله مشهد کاملاً متفاوت است، به‌طوری‌که در تدوین آن، اقداماتی بی‌سابقه‌ای انجام گرفته است که می‌توان به بومی‌سازی آن و رفع مشکلات نخستین سند چشم‌انداز بیست‌ساله مشهد به‌عنوان اقدامات کم‌نظیر اشاره کرد.

در این سند چشم‌انداز افقی ناظر به تمام بخش‌ها درنظر گرفته شده و به نوعی این سند، تحقق آمایش شهر، است. زیرا براساس آمایش شهری وتحقق آن در سند چشم‌انداز بیست‌ساله پیش‌روی، تکرش رویکردی این سند کاملاً تعالی بوده است، به‌طوری‌که علاوه بر تعامل با دستگاه‌های مختلف، شهروندان نیز در تدوین آن، کمک‌گرفته‌اند تا متناسب با ویژگی‌های شهر مشهد و کاملاً کاربردی، برای ۲۰سال آینده قابل استفاده باشد. رویکرد تدوین سند چشم‌انداز بیست‌ساله پیش‌روی آینده مشهد، کاملاً محتوایی است. به‌طوری‌که طی ۲۰سال آینده در هر دوره‌ای از مدیریت شهری، قابلیت هم‌زمانی با سیاست‌های برنامه‌ریزی این مدیریت را دارد. گروه برنامه‌ریزان و فعالان سند چشم‌انداز بیست‌ساله آینده مشهد، میراثی تخصصی وجود دارد و هرکدام از این میرها علاوه بر اینکه با محتوای بومی شهر مشهد در بخش‌های مختلف برنامه‌ریزی کرده‌اند، نیز به‌عنوان صاحب‌نظران و مسئولان مختلف شهرداری و شهیدهای پیروانه‌ای با ظرفی‌های تخصصی، تعریف شده است تا با تجزیتابیشتری به موضوعات رسیسگی کند و از ایجاد مختلف، برگزدام از آن‌ها برسی شود.

و مجاوران را به حداکثر برسانیم.

درباره پوشش‌های مطهر و دیگر هدایایی که از مکه تا مشهد آمده‌اند تا در موزه جای بگیرند

کسوه؛ از حرم امن الهی تا حریم رضوی



تصویری از یک کسوه قدیمی مصری

زینبیا همان‌طور که برده پوشی بیتا...الحرام ارج و قربی والا دارد. دستیابی به تکه‌ای از کسوه که قامت بلند کعبه را پوشانده، برای مشتاقان بسیار عزیز و محترم است. از دیرباز، این برده پس از تعویض، به کارگاه‌های مخصوص منتقل و قطعه‌قطعه می‌شد تا از آن برای امور دیپلماتیک و تبرک استفاده شود. اهدای قطعات کسوه به شخصیت‌ها، حاکمان کشورهای اسلامی و مراکز فرهنگی معتبر، همواره یکی از عالی‌ترین نشان‌های احترام بوده است. این سنت که از گذشته برجای مانده، همچنان میان بزرگان و محترمان جهان اسلام جاری است. در شهریورماه ۱۳۳۵، روزنامه خراسان با تیتر «برده خانه کعبه با تجلیل خاصی به مشهد منتقل می‌شود»، خبر از رویدادی می‌دهدکه حکایت از اهدای این عطیه الهی به ایرانیان دارد. نگاهی به گنجینه حرم مطهر رضوی نشان می‌دهد، این تنها هدیه ارزشمند از این دست نیست که میهمان مشهد شده اما بی‌گمان یکی از گرامی‌ترین آن‌هاست.

- کسوه در مشهد؛ جست‌وجوی یک گمشده

با ورق زدن آرشیو روزنامه خراسان در ۷۰سال پیش، به خبری می‌رسیم که همچنان جالب‌توجه است. در کنار اخبار مالیاتی شهرویر ۱۳۳۵، خبر دیگری با تیتر درشت، نگاه‌ها را به خود جلب می‌کند. این خبر با کمی تغییر و تخلص چنین است: «کتیبه برده حریم مطهر کعبه مقدس به آستان قدس رضوی انتقال یافت. استاندار خراسان، نایب‌التولیه، فرمانده لشکر و جمعیت کبیری از این هدیه نفیس در فرودگاه استقبال کردند. این امرغان مقدس را پادشاه عربستان سعودی اهدا کرده و به موزه آستان قدس منتقل شد.» برابر خبر درج شده، نایب‌التولیه در این مراسم ابراز امیدواری می‌کند که این هدیه، موجب اتحاد و یگانگی ملل اسلامی و حفظ مملکت از شر جهل و بدخواهی باشد. این کسوه که مقامات عربستانی به حاکمان وقت ایران بخشیده بودند، به دلیل قداست آن به حرم مطهر رضوی منتقل می‌شود.

در واقع ملک سعود، پادشاه وقت عربستان، جامه قدیمی کعبه را پس از تعویض و در عید قربان به مقامات ایرانی اهدا می‌کند تا به عنوان ابزاری در دیپلماسی و ابراز دوستی استفاده شود. چهاردهم شهریورماه همان سال، این مطاع گران بها با هوایما به مشهد حمل می‌شود تا در مراسمی باشکوه به آستان قدس سپرده شود. در بخشی از گزارش روزنامه آمده است: «کتیبه برده حرم کعبه، عصر دیروز با هوایمای مخصوص به مشهد آورده شد. تعدادی از مسئولان، رؤسای ادارات، کارمندان، خدام آستان قدس، بازرگانان و جمع کثیری از طبقات مختلف مردم در فرودگاه از این تحفه نفیس استقبال کردند... هنگام فرودآمدن هوایما، مستقبلیین در دو صف مرتب ایستاده و صلوات فرستادند.»

پس از آن، برده توسط خودروی نایب‌التولیه به سوی حرم رهسپار می‌شود و مردم هم در دو سوی خیابان به استقبال و زیارت آن می‌شتابند. طبق گزارش، برده را ساعت ۵ بعدازظهر به «باغ موزه» منتقل و در مقبره شیخ بهایی قرار می‌دهند تا عموم علاقه‌مندان بتوانند آن را زیارت کنند.

- گنجینه‌های کعبه در گنجینه حرم

ناگفته نماند سرنوشت دقیق این برده خاص که سال ۱۳۳۵ به مشهد رسیده مشخص نیست اما گنجینه‌های ارزشمند دیگری در موزه حرم مطهر وجود دارد که پیوند کعبه و مشهد را مستحکم‌تر می‌کند:

- سال ۱۳۷۵، فردی به نام «علی محمد بشارتی»، برده مخمل ابریشمی مشک‌ی رنگی را که مربوط به سال ۱۳۷۰ است، به موزه اهدا کرد که بر روی آن آیه ۹۶ سوره آل عمران با تاریخ ۱۴۱۱ق به خط ثلث کتابت شده است.
- سال ۱۳۸۹، خیررسید که شهروند عربستانی به نام «سیدعلی‌العوامی»، قطعه‌ای از برده کعبه را که عبارت «یا رحمان و یا رحیم» در سال ۱۴۲۷قمری بر آن نقش بسته، به موزه آستان قدس اهدا کرده است.

• از ارزشمندترین هدایای موجود، ماکت کعبه معظمه و مسجدالحرام است که در سال ۱۳۷۶ توسط امیرعبدا... ولی عهد وقت عربستان، به رهبر معظم انقلاب اهدا شده و ایشان نیز آن را به موزه حرم سپرده‌اند. این ماکت ارزشمند ابعاد ۱۱۸ در ۷۵ سانتی‌متر دارد که با طلا و نقره و سنگ‌های قیمتی زینت یافته است.

• قطعه برده‌ای دیگر هم توسط امیرعبدا... قطعه‌ای با عبارت «یا منان» توسط رضا رشیدی پور از محافظان یگان ویژه سپاه ولی امر به حرم سپرده شده که در موزه رضوی نگهداری می‌شود.

افزون بر این موارد، قطعه‌کتیبه‌ای با عبارت «لااله الاالله و محمد رسول الله» در این گنجینه وجود دارد که منشأ اهدای آن معلوم نیست. ممکن است این قطعه پارچه ابریشمی که معلوم است از کتیبه‌های قبله‌گاه مسلمین است، همان گمشده سال ۱۳۳۵ باشد که در گنجینه رضوی آرام گرفته است.

در کنار این موارد، قالی محرابی هفت شهر عشق با تصویری از کعبه و دیگر شهرهای زیارتی، ماکت مطلاي درب کعبه که توسط سلطان بن عبدالعزیز اهدا شده است، ماکت فلزی در کعبه، عصای کتیبه‌دار چند تکه به سازندگی احمدحسین زنجانی و نخستین اسکناس ۲ هزار ریالی با تصویری از کعبه در

پشت آن به موزه سپرده شده است.

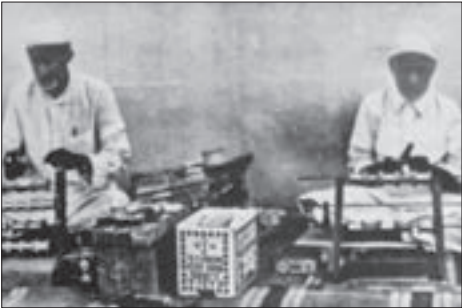
با تشکر از جناب آقای مهدی قیصری‌نیک

معاون محترم موزه‌ها و ترویج میراث فرهنگی آستان قدس رضوی.



حدود ۶۰۰سال* پیش در ایام حج و روز عید قربان با تلاش حاکم خراسان پرده‌ای به خانه خدا اهدا شد

ردای ایرانی بر قامت قبله مسلمانان



دو تصویر از اولین کارگاه بافت کسوه یا برده کعبه در مصر



تصویری قدیمی از کعبه که دارای برده یا کسوه است

● تلاش ایرانی‌ها برای پردهپوشی خانه خدا

کعبه از زمان حضرت ابراهیم^(ع)، کسوه یا همان برده بلندمشکی بر روی دیوارهای خود نداشت، اما بر طبق روایات تاریخی، حضرت اسماعیل^(ع) برای نخستین بار بر آن جامه پوشاند و پس از او، افرادی مانند عدنان (جد پیامبر) و تبع از پادشاهان یمن این مسیر را ادامه دادند تا این رسم در تاریخ باقی بماند و تاروکار ماستمرار یابد. کعبه آن چنان در میان مسلمانان شأن و جایگاه داشته که هر کسی نمی‌توانسته به افتخار جامه دوزی برای آن نائل شود، از همین رو، معمولاً پادشاهان و بزرگانی که دارای نفوذ و قدرت بیشتری بودند، در این رسم سرآمدتر بودند و شانس بیشتری برای استفاده از این امتیاز را داشتند.

در واقع سلاطین مقتدر، کسوه را نه فقط یک پوشش، بلکه ابزاری برای نمایش شکوه حکومتی خود می‌دیدند.

گزاره‌ای که برای جامه پوشان کعبه و جاهت دینی، شهرت جهانی، احترام همگانی، تحکیم جایگاه سیاسی، رونق اقتصادی و تثبیت قدرت را به همراه داشت.

از نگاه مردم، این کار مذهبی به‌شمار می‌آمد ولی حاکمان نجیب‌نگاهی به آورده‌های آن هم داشتند.

بزرگان و حکمای ایران نیز گاهی دلشان هوای بهره‌مندی از این ویژگی را می‌کرد تا خودی نشان دهند؛ برای نمونه، عضدالدوله، نخستین پادشاه ایران است که در سال ۳۹۶قمری پوششی برای بیتا...الحرام فرستاد تا قامت بلند کعبه را ببوشاند. پس از او سلطان محمود غزنوی است که ۷۰سال بعداز عضدالدوله، بخت خود را در این وادی آزمود و دیبای زردرنگی را توسط خواجه نظام‌الملک طوسی به مکه برد تا از خانه خدا بیاویزند. در سال ۵۳۲قمری نیز شیخ ابوالقاسم رامشت، تاجر بزرگ ایرانی، جامه‌ای بسیار فاخر به حریم امن الهی اهدا کرد تا مدتی را تن‌آسای سنگ‌های سیاه و آفتاب خورده خانه دوست شوند.

همان‌طور که از تاریخ‌ها معلوم است، برده پوشی قبله‌گاه است. تاریخی دیرینه و دور دارد و ایرانی‌های زیادی به این افتخار نائل نشده‌اند.

- کسوه؛ ابزاری برای مشروعیت‌بخشی سیاسی

در زمان عباسیان، امرجامه پوشی برکعبه برعهده آنان بوده و تنها با موافقت آن‌ها آراستن دیوارهای قبله‌گاه مسلمانان ممکن می‌شده است؛ تا آنکه دولت عباسی رو به سستی رفت و جایگاه خلافت با زیرکی به مصر انتقال یافت.

از آن پس، جامه کعبه و خدمت به حرمین در زمره امور حاکمان مصر قرار گرفت. طبق روایت ابن بطوطه، کاروان مصررساله برده جدیدکعبه را به همراه خود به حج می‌برد و در روز عید قربان بر کعبه می‌پوشاند تا قدرت و مشروعیت خود را بازتولید کنند.

در این دوران، اهتمام به امور مکه و مدینه و مشارکت در امور حج، به منزله گزاره‌ای برای اثبات حقانیت حاکمان بود؛ نبردی نانوشته میان حاکمان مسلمان تا عیار خود را به اثبات برسانند و قدرتشان را به رخ رقبا بکشند. آنان محمل و پرچم به مکه می‌فرستادند، کاروانشان را با دبده و کبکبه راهی حج می‌کردند یا کسوه بر کعبه می‌پوشاندند تا قدرت نمایی کنند.

● کسوه؛ ابزاری برای مشروعیت‌بخشی سیاسی
در زمان عباسیان، امرجامه پوشی برکعبه برعهده آنان بوده و تنها با موافقت آن‌ها آراستن دیوارهای قبله‌گاه مسلمانان ممکن می‌شده است؛ تا آنکه دولت عباسی رو به سستی رفت و جایگاه خلافت با زیرکی به مصر انتقال یافت.

از آن پس، جامه کعبه و خدمت به حرمین در زمره امور حاکمان مصر قرار گرفت. طبق روایت ابن بطوطه، کاروان مصررساله برده جدیدکعبه را به همراه خود به حج می‌برد و در روز عید قربان بر کعبه می‌پوشاند تا قدرت و مشروعیت خود را بازتولید کنند.

در این دوران، اهتمام به امور مکه و مدینه و مشارکت در امور حج، به منزله گزاره‌ای برای اثبات حقانیت حاکمان بود؛ نبردی نانوشته میان حاکمان مسلمان تا عیار خود را به اثبات برسانند و قدرتشان را به رخ رقبا بکشند. آنان محمل و پرچم به مکه می‌فرستادند، کاروانشان را با دبده و کبکبه راهی حج می‌کردند یا کسوه بر کعبه می‌پوشاندند تا قدرت نمایی کنند.

● وقف و انحصارطلبی در پوشش کعبه
صالح اسماعیل از پادشاهان مصری، وقتی برای این کار قرار داد و بر اساس آن مقرر شد سالی یک بار جامه کعبه را عوض کنند و هر پنج سال، جامه‌ای برای حجره پیامبر^(ص) و منبر آن حضرت بدوزند.

او دهکده یا دهکده‌هایی را در اطراف استان قلیوبیه مصر به این کار اختصاص داد. همین وقف، جای پای سلاطین مصری را برای تعویض پوشش کعبه محکم‌تر کرد تا نشانه‌ای از قدرت و قوت حکومتشان باشد.

بعدها همین وقف بهانه‌ای شد تا مانع از نقش آفرینی دیگر حاکمان در دوخت کسوه شوند.

در سال ۷۵۱هجری، ملک مجاهد، پادشاه یمن، تصمیم گرفت جامه مصری را بردارد و پوششی با نام خود بر خانه کعبه ببوشاند. این مسئله جنگی میان آنان برانگیخت تا معلوم شود که

مسئله پوشش کعبه تنها بر راست نیت بودن واقف و انگیزه‌های مذهبی او استوار نیست و «به رخ کشیدن قدرت» نیز در این میان نقشی بزرگ دارد.

این مسئله آنجا اهمیت پیدا می‌کند که وقتی شاهان ایرانی از جمله شاهرخ میرزا می‌خواستند که پوشش مطهر خانه خدا را با نذر خود بیارید، علمای مصری مسئله شرعی وقفه دروقف رایش می‌کشیدند و مانع آن می‌شدند.

● شاهرخ میرزا و تلاش برای پردهپوشی قبله‌گاه
داستان شاهرخ را باید از جای دیگری شروع کرد و به سال‌ها پیش از به حکومت رسیدن او رفت.

در زمانه‌ای که مغولان به ایران حمله می‌کنند و حج در ایران تعطیل می‌شود.

در واقع با تأسیس حکومت ایلخانی، کاروان‌های حج به شکلی کج‌دارومریز راه می‌افتند، اما تا زمان به حکومت رسیدن تیموریان، به قوت سابق بازنمی‌گردند. شاهرخ میرزا در سال ۸۰۷

به حکومت خراسان می‌رسد. او که تلاش‌های سیده نعیمه زینبیا آیین «کسوت پوشی کعبه»، بیش از آنکه سنتی آیینی باشد، نمادی از مشروعیت و مرجعیت در جهان اسلام به شمار می‌رفت؛ میدانی که در آن سلاطین و حاکمان برای اثبات برتری و نفوذ خود، به نبردی خاموش و دیپلماتیک دست می‌زدند تا حرف خودشان را به کرسی بنشانند. گزارش پیش رو، روایتی است از اراده پولادین شاهرخ تیموری در گذار از موانع سخت انحصارطلبی دولت ممالک عربی برای ماندگاری نام خود در بلندای قبله‌گاه امت. او سال‌ها صبوری و تلاش کرد تا بالاخره توانست دیبای فاخر ایرانی را بر دیوارهای خانه خدا بیاویزد. اتفاقی که به نوعی جابه جایی قدرت میان شاه مصری و حاکم خراسان بود.

● سید نعیمه زینبیا آیین «کسوت پوشی کعبه»، بیش از آنکه سنتی آیینی باشد، نمادی از مشروعیت و مرجعیت در جهان اسلام به شمار می‌رفت؛ میدانی که در آن سلاطین و حاکمان برای اثبات برتری و نفوذ خود، به نبردی خاموش و دیپلماتیک دست می‌زدند تا حرف خودشان را به کرسی بنشانند. گزارش پیش رو، روایتی است از اراده پولادین شاهرخ تیموری در گذار از موانع سخت انحصارطلبی دولت ممالک عربی برای ماندگاری نام خود در بلندای قبله‌گاه امت. او سال‌ها صبوری و تلاش کرد تا بالاخره توانست دیبای فاخر ایرانی را بر دیوارهای خانه خدا بیاویزد. اتفاقی که به نوعی جابه جایی قدرت میان شاه مصری و حاکم خراسان بود.

● وقف و انحصارطلبی در پوشش کعبه
صالح اسماعیل از پادشاهان مصری، وقتی برای این کار قرار داد و بر اساس آن مقرر شد سالی یک بار جامه کعبه را عوض کنند و هر پنج سال، جامه‌ای برای حجره پیامبر^(ص) و منبر آن حضرت بدوزند.

او دهکده یا دهکده‌هایی را در اطراف استان قلیوبیه مصر به این کار اختصاص داد. همین وقف، جای پای سلاطین مصری را برای تعویض پوشش کعبه محکم‌تر کرد تا نشانه‌ای از قدرت و قوت حکومتشان باشد.

بعدها همین وقف بهانه‌ای شد تا مانع از نقش آفرینی دیگر حاکمان در دوخت کسوه شوند.

در سال ۷۵۱هجری، ملک مجاهد، پادشاه یمن، تصمیم گرفت جامه مصری را بردارد و پوششی با نام خود بر خانه کعبه ببوشاند. این مسئله جنگی میان آنان برانگیخت تا معلوم شود که

مسئله پوشش کعبه تنها بر راست نیت بودن واقف و انگیزه‌های مذهبی او استوار نیست و «به رخ کشیدن قدرت» نیز در این میان نقشی بزرگ دارد.

این مسئله آنجا اهمیت پیدا می‌کند که وقتی شاهان ایرانی از جمله شاهرخ میرزا می‌خواستند که پوشش مطهر خانه خدا را با نذر خود بیارید، علمای مصری مسئله شرعی وقفه دروقف رایش می‌کشیدند و مانع آن می‌شدند.

● شاهرخ میرزا و تلاش برای پردهپوشی قبله‌گاه
داستان شاهرخ را باید از جای دیگری شروع کرد و به سال‌ها پیش از به حکومت رسیدن او رفت.

در زمانه‌ای که مغولان به ایران حمله می‌کنند و حج در ایران تعطیل می‌شود.

در واقع با تأسیس حکومت ایلخانی، کاروان‌های حج به شکلی کج‌دارومریز راه می‌افتند، اما تا زمان به حکومت رسیدن تیموریان، به قوت سابق بازنمی‌گردند. شاهرخ میرزا در سال ۸۰۷

به حکومت خراسان می‌رسد. او که تلاش‌های سیده نعیمه زینبیا آیین «کسوت پوشی کعبه»، بیش از آنکه سنتی آیینی باشد، نمادی از مشروعیت و مرجعیت در جهان اسلام به شمار می‌رفت؛ میدانی که در آن سلاطین و حاکمان برای اثبات برتری و نفوذ خود، به نبردی خاموش و دیپلماتیک دست می‌زدند تا حرف خودشان را به کرسی بنشانند. گزارش پیش رو، روایتی است از اراده پولادین شاهرخ تیموری در گذار از موانع سخت انحصارطلبی دولت ممالک عربی برای ماندگاری نام خود در بلندای قبله‌گاه امت. او سال‌ها صبوری و تلاش کرد تا بالاخره توانست دیبای فاخر ایرانی را بر دیوارهای خانه خدا بیاویزد. اتفاقی که به نوعی جابه جایی قدرت میان شاه مصری و حاکم خراسان بود.

● وقف و انحصارطلبی در پوشش کعبه
صالح اسماعیل از پادشاهان مصری، وقتی برای این کار قرار داد و بر اساس آن مقرر شد سالی یک بار جامه کعبه را عوض کنند و هر پنج سال، جامه‌ای برای حجره پیامبر^(ص) و منبر آن حضرت بدوزند.

او دهکده یا دهکده‌هایی را در اطراف استان قلیوبیه مصر به این کار اختصاص داد. همین وقف، جای پای سلاطین مصری را برای تعویض پوشش کعبه محکم‌تر کرد تا نشانه‌ای از قدرت و قوت حکومتشان باشد.

بعدها همین وقف بهانه‌ای شد تا مانع از نقش آفرینی دیگر حاکمان در دوخت کسوه شوند.

در سال ۷۵۱هجری، ملک مجاهد، پادشاه یمن، تصمیم گرفت جامه مصری را بردارد و پوششی با نام خود بر خانه کعبه ببوشاند. این مسئله جنگی میان آنان برانگیخت تا معلوم شود که

مسئله پوشش کعبه تنها بر راست نیت بودن واقف و انگیزه‌های مذهبی او استوار نیست و «به رخ کشیدن قدرت» نیز در این میان نقشی بزرگ دارد.

این مسئله آنجا اهمیت پیدا می‌کند که وقتی شاهان ایرانی از جمله شاهرخ میرزا می‌خواستند که پوشش مطهر خانه خدا را با نذر خود بیارید، علمای مصری مسئله شرعی وقفه دروقف رایش می‌کشیدند و مانع آن می‌شدند.

● شاهرخ میرزا و تلاش برای پردهپوشی قبله‌گاه
داستان شاهرخ را باید از جای دیگری شروع کرد و به سال‌ها پیش از به حکومت رسیدن او رفت.

در زمانه‌ای که مغولان به ایران حمله می‌کنند و حج در ایران تعطیل می‌شود.

در واقع با تأسیس حکومت ایلخانی، کاروان‌های حج به شکلی کج‌دارومریز راه می‌افتند، اما تا زمان به حکومت رسیدن تیموریان، به قوت سابق بازنمی‌گردند. شاهرخ میرزا در سال ۸۰۷

به حکومت خراسان می‌رسد. او که تلاش‌های سیده نعیمه زینبیا آیین «کسوت پوشی کعبه»، بیش از آنکه سنتی آیینی باشد، نمادی از مشروعیت و مرجعیت در جهان اسلام به شمار می‌رفت؛ میدانی که در آن سلاطین و حاکمان برای اثبات برتری و نفوذ خود، به نبردی خاموش و دیپلماتیک دست می‌زدند تا حرف خودشان را به کرسی بنشانند. گزارش پیش رو، روایتی است از اراده پولادین شاهرخ تیموری در گذار از موانع سخت انحصارطلبی دولت ممالک عربی برای ماندگاری نام خود در بلندای قبله‌گاه امت. او سال‌ها صبوری و تلاش کرد تا بالاخره توانست دیبای فاخر ایرانی را بر دیوارهای خانه خدا بیاویزد. اتفاقی که به نوعی جابه جایی قدرت میان شاه مصری و حاکم خراسان بود.

● وقف و انحصارطلبی در پوشش کعبه
صالح اسماعیل از پادشاهان مصری، وقتی برای این کار قرار داد و بر اساس آن مقرر شد سالی یک بار جامه کعبه را عوض کنند و هر پنج سال، جامه‌ای برای حجره پیامبر^(ص) و منبر آن حضرت بدوزند.

او دهکده یا دهکده‌هایی را در اطراف استان قلیوبیه مصر به این کار اختصاص داد. همین وقف، جای پای سلاطین مصری را برای تعویض پوشش کعبه محکم‌تر کرد تا نشانه‌ای از قدرت و قوت حکومتشان باشد.

بعدها همین وقف بهانه‌ای شد تا مانع از نقش آفرینی دیگر حاکمان در دوخت کسوه شوند.

در سال ۷۵۱هجری، ملک مجاهد، پادشاه یمن، تصمیم گرفت جامه مصری را بردارد و پوششی با نام خود بر خانه کعبه ببوشاند. این مسئله جنگی میان آنان برانگیخت تا معلوم شود که

مسئله پوشش کعبه تنها بر راست نیت بودن واقف و انگیزه‌های مذهبی او استوار نیست و «به رخ کشیدن قدرت» نیز در این میان نقشی بزرگ دارد.

این مسئله آنجا اهمیت پیدا می‌کند که وقتی شاهان ایرانی از جمله شاهرخ میرزا می‌خواستند که پوشش مطهر خانه خدا را با نذر خود بیارید، علمای مصری مسئله شرعی وقفه دروقف رایش می‌کشیدند و مانع آن می‌شدند.

● شاهرخ میرزا و تلاش برای پردهپوشی قبله‌گاه
داستان شاهرخ را باید از جای دیگری شروع کرد و به سال‌ها پیش از به حکومت رسیدن او رفت.

در زمانه‌ای که مغولان به ایران حمله می‌کنند و حج در ایران تعطیل می‌شود.

در واقع با تأسیس حکومت ایلخانی، کاروان‌های حج به شکلی کج‌دارومریز راه می‌افتند، اما تا زمان به حکومت رسیدن تیموریان، به قوت سابق بازنمی‌گردند. شاهرخ میرزا در سال ۸۰۷

به حکومت خراسان می‌رسد. او که تلاش‌های سیده نعیمه زینبیا آیین «کسوت پوشی کعبه»، بیش از آنکه سنتی آیینی باشد، نمادی از مشروعیت و مرجعیت در جهان اسلام به شمار می‌رفت؛ میدانی که در آن سلاطین و حاکمان برای اثبات برتری و نفوذ خود، به نبردی خاموش و دیپلماتیک دست می‌زدند تا حرف خودشان را به کرسی بنشانند. گزارش پیش رو، روایتی است از اراده پولادین شاهرخ تیموری در گذار از موانع سخت انحصارطلبی دولت ممالک عربی برای ماندگاری نام خود در بلندای قبله‌گاه امت. او سال‌ها صبوری و تلاش کرد تا بالاخره توانست دیبای فاخر ایرانی را بر دیوارهای خانه خدا بیاویزد. اتفاقی که به نوعی جابه جایی قدرت میان شاه مصری و حاکم خراسان بود.

● وقف و انحصارطلبی در پوشش کعبه
صالح اسماعیل از پادشاهان مصری، وقتی برای این کار قرار داد و بر اساس آن مقرر شد سالی یک بار جامه کعبه را عوض کنند و هر پنج سال، جامه‌ای برای حجره پیامبر^(ص) و منبر آن حضرت بدوزند.

او دهکده یا دهکده‌هایی را در اطراف استان قلیوبیه مصر به این کار اختصاص داد. همین وقف، جای پای سلاطین مصری را برای تعویض پوشش کعبه محکم‌تر کرد تا نشانه‌ای از قدرت و قوت حکومتشان باشد.

بعدها همین وقف بهانه‌ای شد تا مانع از نقش آفرینی دیگر حاکمان در دوخت کسوه شوند.

در سال ۷۵۱هجری، ملک مجاهد، پادشاه یمن، تصمیم گرفت جامه مصری را بردارد و پوششی با نام خود بر خانه کعبه ببوشاند. این مسئله جنگی میان آنان برانگیخت تا معلوم شود که

مسئله پوشش کعبه تنها بر راست نیت بودن واقف و انگیزه‌های مذهبی او استوار نیست و «به رخ کشیدن قدرت» نیز در این میان نقشی بزرگ دارد.

این مسئله آنجا اهمیت پیدا می‌کند که وقتی شاهان ایرانی از جمله شاهرخ میرزا می‌خواستند که پوشش مطهر خانه خدا را با نذر خود بیارید، علمای مصری مسئله شرعی وقفه دروقف رایش می‌کشیدند و مانع آن می‌شدند.

● شاهرخ میرزا و تلاش برای پردهپوشی قبله‌گاه
داستان شاهرخ را باید از جای دیگری شروع کرد و به سال‌ها پیش از به حکومت رسیدن او رفت.

در زمانه‌ای که مغولان به ایران حمله می‌کنند و حج در ایران تعطیل می‌شود.

در واقع با تأسیس حکومت ایلخانی، کاروان‌های حج به شکلی کج‌دارومریز راه می‌افتند، اما تا زمان به حکومت رسیدن تیموریان، به قوت سابق بازنمی‌گردند. شاهرخ میرزا در سال ۸۰۷

به حکومت خراسان می‌رسد. او که تلاش‌های سیده نعیمه زینبیا آیین «کسوت پوشی کعبه»، بیش از آنکه سنتی آیینی باشد، نمادی از مشروعیت و مرجعیت در جهان اسلام به شمار می‌رفت؛ میدانی که در آن سلاطین و حاکمان برای اثبات برتری و نفوذ خود، به نبردی خاموش و دیپلماتیک دست می‌زدند تا حرف خودشان را به کرسی بنشانند. گزارش پیش رو، روایتی است از اراده پولادین شاهرخ تیموری در گذار از موانع سخت انحصارطلبی دولت ممالک عربی برای ماندگاری نام خود در بلندای قبله‌گاه امت. او سال‌ها صبوری و تلاش کرد تا بالاخره توانست دیبای فاخر ایرانی را بر دیوارهای خانه خدا بیاویزد. اتفاقی که به نوعی جابه جایی قدرت میان شاه مصری و حاکم خراسان بود.

● وقف و انحصارطلبی در پوشش کعبه
صالح اسماعیل از پادشاهان مصری، وقتی برای این کار قرار داد و بر اساس آن مقرر شد سالی یک بار جامه کعبه را عوض کنند و هر پنج سال، جامه‌ای برای حجره پیامبر^(ص) و منبر آن حضرت بدوزند.

او دهکده یا دهکده‌هایی را در اطراف استان قلیوبیه مصر به این کار اختصاص داد. همین وقف، جای پای سلاطین مصری را برای تعویض پوشش کعبه محکم‌تر کرد تا نشانه‌ای از قدرت و قوت حکومتشان باشد.

بعدها همین وقف بهانه‌ای شد تا مانع از نقش آفرینی دیگر حاکمان در دوخت کسوه شوند.

در سال ۷۵۱هجری، ملک مجاهد، پادشاه یمن، تصمیم گرفت جامه مصری را بردارد و پوششی با نام خود بر خانه کعبه ببوشاند. این مسئله جنگی میان آنان برانگیخت تا معلوم شود که

مسئله پوشش کعبه تنها بر راست نیت بودن واقف و انگیزه‌های مذهبی او استوار نیست و «به رخ کشیدن قدرت» نیز در این میان نقشی بزرگ دارد.

این مسئله آنجا اهمیت پیدا می‌کند که وقتی شاهان ایرانی از جمله شاهرخ میرزا می‌خواستند که پوشش مطهر خانه خدا را با نذر خود بیارید، علمای مصری مسئله شرعی وقفه دروقف رایش می‌کشیدند و مانع آن می‌شدند.

● شاهرخ میرزا و تلاش برای پردهپوشی قبله‌گاه
داستان شاهرخ را باید از جای دیگری شروع کرد و به سال‌ها پیش از به حکومت رسیدن او رفت.

در زمانه‌ای که مغولان به ایران حمله می‌کنند و حج در ایران تعطیل می‌شود.

در واقع با تأسیس حکومت ایلخانی، کاروان‌های حج به شکلی کج‌دارومریز راه می‌افتند، اما تا زمان به حکومت رسیدن تیموریان، به قوت سابق بازنمی‌گردند. شاهرخ میرزا در سال ۸۰۷

به حکومت خراسان می‌رسد. او که تلاش‌های سیده نعیمه زینبیا آیین «کسوت پوشی کعبه»، بیش از آنکه سنتی آیینی باشد، نمادی از مشروعیت و مرجعیت در جهان اسلام به شمار می‌رفت؛ میدانی که در آن سلاطین و حاکمان برای اثبات برتری و نفوذ خود، به نبردی خاموش و دیپلماتیک دست می‌زدند تا حرف خودشان را به کرسی بنشانند. گزارش پیش رو، روایتی است از اراده پولادین شاهرخ تیموری در گذار از موانع سخت انحصارطلبی دولت ممالک عربی برای ماندگاری نام خود در بلندای قبله‌گاه امت. او سال‌ها صبوری و تلاش کرد تا بالاخره توانست دیبای فاخر ایرانی را بر دیوارهای خانه خدا بیاویزد. اتفاقی که به نوعی جابه جایی قدرت میان شاه مصری و حاکم خراسان بود.

● وقف و انحصارطلبی در پوشش کعبه
صالح اسماعیل از پادشاهان مصری، وقتی برای این کار قرار داد و بر اساس آن مقرر شد سالی یک بار جامه کعبه را عوض کنند و هر پنج سال، جامه‌ای برای حجره پیامبر^(ص) و منبر آن حضرت بدوزند.

او دهکده یا دهکده‌هایی را در اطراف استان قلیوبیه مصر به این کار اختصاص داد. همین وقف، جای پای سلاطین مصری را برای تعویض پوشش کعبه محکم‌تر کرد تا نشانه‌ای از قدرت و قوت حکومتشان باشد.

بعدها همین وقف بهانه‌ای شد تا مانع از نقش آفرینی دیگر حاکمان در دوخت کسوه شوند.

در سال ۷۵۱هجری، ملک مجاهد، پادشاه یمن، تصمیم گرفت جامه مصری را بردارد و پوششی با نام خود بر خانه کعبه ببوشاند. این مسئله جنگی میان آنان برانگیخت تا معلوم شود که

مسئله پوشش کعبه تنها بر راست نیت بودن واقف و انگیزه‌های مذهبی او استوار نیست و «به رخ کشیدن قدرت» نیز در این میان نقشی بزرگ دارد.

این مسئله آنجا اهمیت پیدا می‌کند که وقتی شاهان ایرانی از جمله شاهرخ میرزا می‌خواستند که پوشش مطهر خانه خدا را با نذر خود بیارید، علمای مصری مسئله شرعی وقفه دروقف رایش می‌کشیدند و مانع آن می‌شدند.

● شاهرخ میرزا و تلاش برای پردهپوشی قبله‌گاه
داستان شاهرخ را باید از جای دیگری شروع کرد و به سال‌ها پیش از به حکومت رسیدن او رفت.

در زمانه‌ای که مغولان به ایران حمله می‌کنند و حج در ایران تعطیل می‌شود.

در واقع با تأسیس حکومت ایلخانی، کاروان‌های حج به شکلی کج‌دارومریز راه می‌افتند، اما تا زمان به حکومت رسیدن تیموریان، به قوت سابق بازنمی‌گردند. شاهرخ میرزا در سال ۸۰۷

به حکومت خراسان می‌رسد. او که تلاش‌های سیده نعیمه زینبیا آیین «کسوت پوشی کعبه»، بیش از آنکه سنتی آیینی باشد، نمادی از مشروعیت و مرجعیت در جهان اسلام به شمار می‌رفت؛ میدانی که در آن سلاطین و حاکمان برای اثبات برتری و نفوذ خود، به نبردی خاموش و دیپلماتیک دست می‌زدند تا حرف خودشان را به کرسی بنشانند. گزارش پیش رو، روایتی است از اراده پولادین شاهرخ

جرم یکی، رنج همه

گزارشی درباره ضرورت حمایت های اجتماعی و اقتصادی از خانواده زندانیان که ناخواسته درگیر تبعات فرد زندانی می شوند

گزارش روز



سعدیه آلجارمیه

حبس نرفته اند، اما از همان روزی که عضوی از خانواده شان پشت میله ها زندانی شد، آن ها هم زندانی شدند؛ نه فقط از سر دلتنگی یا حتی گرفتاری، بلکه از زخم هایی که از نگاه و کلام آدم ها به روحشان وارد شد؛ این ها جزئی از فرایندها نیستند، بلکه عرفی است که به غلط بین افراد مختلف جامعه جا افتاده است، طوری که انگار اعضای خانواده زندانی نیز سوه پیشینه پنهانی دارند. انگار یادمان رفته است که «انسان ممکن الخطاست» و هر کدام از مادر هر لحظه از این زندگی، ممکن است به سهوی یا عمد، مرتکب خطایی شویم که ناچار باشیم تاوان آن را تا سال ها یا حتی تا پایان عمر بپردازیم؛ مانند زندانیانی که به دلایلی مانند بدهی های مالی همچون مهریه یا اعتماد بیجا و... پابند زندان می شوند. اگر با حمایت های مالی و روانی بیشتر از گذشته، جلوی فروپاشی روانی این خانواده ها را نگیریم، با تولید زنجیره ای از آسیب های اجتماعی و بی ثباتی های جدید، روبه رو می شویم که در نهایت، پیامدهای آن از مرزهای خانواده فراتر می رود و دامن گیر کل جامعه خواهد شد.

تبعات یک حبس ۱۲ ساله

مدت شوهرم آزاد می شود، اما نشد و بعد تحت پوشش کمیته امداد قرار گرفتیم. اما سیمیه باید درآمد بیشتری کسب می کرد، از طرفی سه بیچه قدونیم قد در خانه داشت که کسی نبود از آن ها مراقبت کند و از سوی دیگر، شوهرش رضایت نداشت که او بیرون از خانه کار کند؛ همین شده که او هم مانند زنان همسایه به پاک کردن سبزی، گل زعفران و... روی آورد. او ادامه می دهد؛ از این نظر که این کار را می توانستیم در خانه انجام بدهیم خوب بود، اما درآمد کمی داشت و فقط در حدی بود که شب بتوانیم نان و پنیری بخوریم.

بخت با آن ها یار بوده است که در این چند سال توانسته اند در خانه ای که از پدر شوهرش به جا مانده بود، زندگی کنند. سیمیه می گوید: خانه و مغازه ای از پدر شوهرم در انحصار وراثت بود؛ فعلا در همان خانه زندگی می کنیم، اما بلا تکلیفیم. با بقیه خانواده صحبت کردیم تا اجازه بدهند مغازه سهم ما باشد که بتوانیم کاری در آن راه بیندازیم.

بقیه موافقت می کنند و سیمیه با دریافت وام ۵۰ میلیون تومانی از کمیته امداد، میوه فروشی کوچکی راه می اندازد.

او می گوید: کارم خوب است، اما در محله حاشیه شهر هستیم و مردم دست و بالشان تنگ است؛ خیلی خرید نمی کنند. اوضاعم از او ایلی که شوهرم بازداشت شده بود، بهتر است. اما با این گرانی ها، باور تان می شود که نگران قسط های همان وام ۵۰ میلیونی هستم. امیدوارم دولت از نظر مالی، بیشتر به خانواده زندانیان کمک کند.

جور کردن هزینه ها برای سیمیه، سخت است و شاید بشود گفت حتی از هزینه های واجب، زده است تا به هزینه های واجب تر برسد. شوهرش هم در زندان کار می کند، اما فقط کفاف هزینه های خودش را می دهد نه بیشتر. سیمیه خیلی از امکانات زندگی را ندارد، اما با زحم خود و خوراک پول می گردانیم. دنبال کاری نرفته بودم؛ چون فکر می کردم در همین

زندگی شان از همه ابعاد، به قبل و بعد از سال ۱۳۹۷ تقسیم می شود؛ یا اینکه تا سال ۹۷ هم چندان زندگی مرفهی نداشتند، دلشان به وجود پدر گرم بود که از زیر سنگ هم که شده، روزی خانواده را درمی آورد، اما ماجرای یک اتفاق در سال ۱۳۹۷، مجتبی، پدر خانواده، از همه بیشتر، برای سیمیه سخت بود؛ چرا که یک باره با سه فرزند تنها مانده بود و به قول خودش، حتی برای پول نان هم باید سراغ دوروبری ها می رفت. روایت آن اتفاق از زبان سیمیه این گونه است: «مجتبی، خود روی خود را برای کار به یک تبعه می سپارد و بعد از مدتی که آن ها با هم مشکل پیدا می کنند، طرف مقابل، داخل ماشین مجتبی مواد مخدر می گذارد که در نهایت به دستگیری او ختم می شود.» حالا ۸ سال از موعد دوازده ساله حبس شوهر سیمیه گذشته و آن تبعه هم پیدا نشده است. سیمیه، راضی به مصاحبه حضوری نمی شود؛ ترس دارد از اینکه قضاوت شود یا همسایه هایی که از ماجرا چیزی نمی دانند، نیز از موضوع باخبر شوند و برایشان مشکلی پیش بیآورند. پیش از آنکه حتی پشت تلفن، کلامی بگوید، از من ضمانت می گیرد که نام مستعار برای او به کار ببرم. بعد از اینکه خیالش را راحت می کنم که هیچ نام و نشانی از آن ها در گزارش نمی آورم، یک دل سیر از گرفتاری هایش می گوید.

صدای خسته سیمیه حتی از پشت تلفن هم معلوم است؛ پارخستگی ای که شاید سه یا چهار سال دیگر با آمدن مجتبی، بتواند آن را زمین بگذارد. شوهرش را که بازداشت کردند، شوکه شده بود، با این حال امیدوار بود که بتواند فرد مجرم را پیدا کند و بعد از آن همسرش را آزاد کنند اما سرنوشت، مسیر دیگری برای آن ها مقدر کرده بود. سیمیه می گوید: تا چند ماه بعد از بازداشت مجتبی، از درو همسایه و خانواده برای خورد و خوراک پول می گرفتیم. دنبال کاری نرفته بودم؛ چون فکر می کردم در همین

تبعات پنهان زندانی برای خانواده اش

«بعد از سال ها زندگی با دو دختر نوجوان، تصمیم گرفتیم از او جدا شویم. دیگر نمی توانستیم با اخلاقی کنار بیاییم؛ تندخو و پر خاشاک بود.» این ها را فائزه می گوید که یک روز با روبندیل خود و دخترانش را جمع می کند و به خانه مادرش می رود و در بچوبه شکایت و دادگاه، متوجه می شود که همسرش به جرم کلاهبرداری ۷ میلیارد تومانی، دستگیر و زندانی شده است.

سال ۱۴۰۱ همسرش زندانی می شود و فائزه دو سال بعد طلاق می گیرد، اما این جدایی سبب نشده که تبعات پنهان زندانی شدن همسر سابقش در زندگی شان مشهود نباشد. او می گوید: پدرم مدت ها است فوت کرده است و مادرم ازدواج کرده بود و با همسرش در همان خانه پدری مان زندگی می کرد؛ برای این که تأمین مخارج و زندگی با دو دختر نوجوان کنار آن ها، برایشان سخت بود.

فائزه از همان ابتدا که تصمیم به جدایی گرفت، با وجود شرایط سخت، بیگانه نشسته و با مادرش در خانه برای فروش، سبزی پاک می کردند یا تارتی درست می کردند و سسومی می پختند. اما این درآمد اندک نیز به دلیل بیماری مادرش قطع شد؛ چون کاری نبود که بتواند دست تنها

آن را انجام دهد. او اضافه می کند: شوهرم حتی خرجی بچه ها را هم نمی داد؛ به همین دلیل، سراغ کمیته امداد رفتم و آن ها اعلام کردند که به مدت ۶ ماه، ما تحت پوشش قرار می دهیم تا تکلیفمان روشن شود و وام ۱۵۰ میلیون تومانی هم می توانند بپردازند. خواهرش مغازه ای داشت و پیشنهاد راه انداختن یک خرازی را به فائزه داد. حالا او با دریافت وام کمیته امداد و مبلغی قرض، ۶ ماهی می شود که توانسته است این مغازه را به راه بیندازد. او می گوید: خدا را شکر درآمدش خوب است و توانسته ام یک خانه اجاره کنم تا با دخترانم راحت تر زندگی کنیم.

او تصمیم گرفته است چشم و گوشش را بر روی صحبت های مردم درباره خودش و اینکه شوهر سابقش زندانی شده است، ببندد و به قول خودش، برایش مهم نیست دیگران چه می گویند، بنابراین اگر حرفی هم بوده، نشنیده است. فائزه بیان می کند: برای دخترانم سخت است که پدرشان زندانی است، اما به روی خودشان نمی آورند، با این حال چندان وابسته به پدرشان نیستند و در این ۴ سال یک بار نخواسته اند که او را ببینند.

فرهنگ سازی برای تغییر نگاه به خانواده زندانیان

تقوی اظهار می کند: اگر خانواده نقشی نداشته باشند، حتما باید از آن ها حمایت کنیم؛ زیرا اگر حمایت نکنیم، با فشارهایی که به آنان وارد می شود، ممکن است زمینه آن فساد در ذهنشان ایجاد شود، بنابراین حمایت اقتصادی و فرهنگی از خانواده ای که در زندانی شدن همسرشان نقشی نداشته اند، امری لازم و انسانی است. او با اشاره به اینکه دولت تاجایی که می تواند، باید از خانواده زندانیان حمایت کند، ادامه می دهد: همچنین باید به زندانیان در داخل زندان کمک شود تا بتوانند کاری انجام دهند و در نهایت به خانواده خود برگردند؛ به همین دلیل، دولت هم برای اینکه زمینه فساد برای خانواده به خصوص بچه ها ایجاد نشود،

سید علیرضا تقوی، جامعه شناس و عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد، معتقد است این فرضیه درست نیست که بگوییم نصف آدم ها شرور و نیم دیگر آن ها خوب هستند. او می گوید: ممکن است هر کسی مرتکب خطایی شود، منتها بعضی اوقات ممکن است خطا فهمیده شود و برخی اوقات خطا فهمیده نمی شود، بنابراین زندان رفتن، یک معلول است و باید علت آن را از نظر روانی پیدا کنیم، ضمن اینکه باید ببینیم خانواده زندانی در این زمینه چه نقشی داشته اند. گاهی اوقات خانواده هیچ نقشی ندارند و در برخی مواقع، خانواده تحریک کننده هستند.

در یک حد منطقی باید به آن ها کمک کند تا بیشتر از این آسیب نبینند. تقوی می گوید: برای تغییر نگاه به زندانی و خانواده او، نیاز به فرهنگ سازی داریم. متأسفانه هنوز وقتی نام زندانی را می شنویم، در ذهنمان آدم قاتل، بی رحم و پر خاشکری نقش می بندد که جایی در این دنیا ندارد. این تفکر باید تغییر کند و بدانیم که هر کسی چقدر می تواند ضمانت کند که در آینده به زندان نرود. آدم های موجهی هم هستند که به دلیل اتکاب به خطایی، به زندان می روند. باید این موضوعات در سریال و فیلم ها دیده شود تا بتوانیم دیدگاه افراد را تغییر بدهیم.

نگاه منفی به خانواده زندانیان؛ احتمال بروز ناهنجاری های اجتماعی

خانواده، آن ها دچار آسیب نیز نشوند. موسوی یکی از مشکلات جامعه ما را سطح پایین سرمایه اجتماعی می خواند و ادامه می دهد: یکی از عوامل مؤثر در سرمایه اجتماعی، اعتماد است. باید افراد اعتماد داشته باشند پولی را که برای کمک به افراد مختلف مانند زندانیان یا خانواده آن ها می پردازند، در جای خودش هزینه می شود. امکان کمک های مردمی برای رهایی زندانیان یا حمایت از خانواده آن ها فراهم است، اما همه مردم از آن ها خبر ندارند، بنابراین باید فرهنگ سازی و اطلاع رسانی مناسب انجام شود.

در جامعه شود. متأسفانه در خیلی از مواقع، خانواده زندانی وقتی مستأصل است و درآمدی ندارد، دچار رفتارهای انحرافی می شود. او درباره آسیب به فرزندان در خانواده های زندانی، بیان می کند: چه پدر و چه مادر زندانی باشد، تفاوتی ندارد و روابط اجتماعی بچه ها دچار اختلال می شود. باید در راستای فرهنگ سازی، فیلم و سریال های آموزشی تولید شود که در آن نشان داده شود ممکن است فردی به دلیل یک خطای سهوی به زندان بیفتد و حالا باید چه حمایت هایی بشود که در عین حفظ منزلت

سید علی اصغر موسوی، جامعه شناس، هم با اشاره به اینکه متأسفانه مردم تفاوتی بین زندانیان قائل نمی شوند، می گوید: این در حالی است که برخی افراد به دلیل بدهی، زندانی می شوند و باید بین آن ها با کسانی که به جرم قتل یا موضوعات این چنینی به زندان می افتند، تفاوت قائل شویم. برجسب زند علاوه بر اینکه شخصیت زندانی را می شکند، به خانواده او نیز آسیب می زند و آن ها را سرفاکنده می کند. او اظهار می کند: احتمال دارد نگاه منفی به خانواده زندانیان، منجر به بروز ناهنجاری های اجتماعی بیشتر

هزینه پنهان اجتماعی زندانی شدن برای خانواده

است که اگر مداخلات روان شناختی به موقع انجام نشود، این اضطراب های مزمن و بدبینی های اجتماعی، می تواند تا پایان عمر در سبک زندگی و نوع روابط عاطفی این افراد در بزرگ سالی، بازتولید شود. روان شناس کشورمان می افزاید: در جامعه ما، نگاه به خانواده زندانی، بیشتر قضایی و اخلاقی است تا حمایتی، بنابراین باید دولت مراکز مشاوره رایگان و اختصاصی برای این قشر ایجاد کند. اما در سطح جامعه نیز، به یک بازنگری فرهنگی نیاز داریم. بزرگ ترین خدمتی که مردم می توانند به این خانواده ها بکنند، پرهیز از قضاوت و دادن فرصت دوباره برای دیده شدن آن ها به عنوان یک شهروند برابر است.

هویت ساز می داند و می گوید: کودکان و نوجوانان در مرحله شکل گیری شخصیت هستند و شنیدن برجسب «فرزند زندانی» به معنای تخریب کامل عزت نفس آن ها است. این کودکان با احساس «شرم سومی»، بزرگ می شوند و بسیاری از آن ها به خاطر رفتار تحقیرآمیز جامعه، دچار انزوا شده، در معرض آسیب های جدی رفتاری و بزهکاری قرار می گیرند. اعتمادی در پاسخ به این پرسش که آیا تبعات این وضعیت تا پایان عمر باقی می ماند یا خیر، بیان می کند: در این مورد باید پدیده ای به نام سوگ پیچیده مواجهیم؛ در این پدیده، زندانی حضور فیزیکی ندارد، اما از دنیا هم نرفته است. این وضعیت یک تروما یا آسیب رسوب کرده در ساختار شخصیت فرزندان

«در حالی که افکار عمومی و نهاد های حمایتی اغلب بر ابعاد مالی در حوزه خانواده زندانیان متمرکز هستند، حوزه روان شناسی معتقد است که فقدان سلامت روان و برجسب های اجتماعی، ممکن است زخم هایی عمیق تر از مشکلات معیشتی بر بیکره خانواده ها به جای بگذارد.» این را مهتری اعتمادی، روان شناس، می گوید و ادامه می دهد: وقتی از زندان صحبت می کنیم، تصور جامعه به سمت مجازات فرد خطای می رود، اما واقعیت این است که خانواده او، بدون ارتکاب هیچ جرمی، در حال گذراندن حبس اجتماعی هستند. ما باید الگوی حمایت را از تأمین معیشت، به سمت بهبود سلامت روان تغییر دهیم. او برجسب زند را به خصوص در کودکان،



احد مطبوعی [ژانر درام های تاریخی- اجتماعی، به ویژه آن ها که به اتمسفر پرتالتهاب دهه «۶۰گره خورده اند. همواره روی لبه تیغ حرکت می کنند. از سویی نوستالژی بصری این دوران برگ برنده کارگردانان است و از سوی دیگر، اشباع این فضا در تولیدات سال های اخیر کار را برای ارائه اثری «متفاوت» به شدت دشوار کرده است. محمد مهدی چوپانی به عنوان نویسنده و کارگردان در مجموعه تلویزیونی «صدای قلب من» تلاش کرده تا با فرمی متمایز و تمرکز بر درونیات و روان شناسی شخصیت ها، راه خود را از میان این کلیشه های اثبات شده باز کند، با این حال، برابند نهایی اثر نشان می دهد که سریال در عبور از این مسیر ناهموار، میان شیفتگی تکنیکی و لکت در روایت معلق مانده و نتوانسته پویایی لازم را برای تبدیل شدن به یک اثر ماندگار پیدا کند.

● ضعف روایی؛ معمای که زود فاش شد

در حوزه مهندسی داستان، «صدای قلب من» ساختار روایی رفت و برگشت های زمانی میان گذشته و حال را برای معمایی کردن اتمسفر خود برمی گزیند؛ ساختاری بازل گونه که قاعدتا باید با قطره چکانی کردن اطلاعات، حس کنجکاوی و تعلیق را در مخاطب زنده نگه دارد. با این حال، بزرگ ترین آسیب روایی سریال درست در همین نقطه عیان می شود؛ جایی که فیلم نامه با دست و دل بازی مفرط و زود هنگام در افشای گره ها، عملا فرصت تعلیق آفرینی را از خود سلب می کند. چوپانی به جای استفاده از استراتژی «کندگاری تدریجی» و «تأخیر در افشاکاری» که شالوده اصلی درام های معمایی است، به سمت نوعی «توضیح گری» مستقیم روی می آورد که در آن مخاطب هوشمند، فرسنگ ها جلوتر از منطق داستانی اثر گام برمی دارد. البته این نکته را نباید نادیده گرفت که سریال در مقایسه با آثار هم رده و استانداردهای رایج رسانه ملی، از انسجام و انضباط ساختاری بهتری بهره می برد و از شلختگی های متداول فیلم نامه های تلویزیونی فاصله دارد، اما همین نظم ساختاری نیز نتوانسته جای خالی هیجان کشف حقیقت را برای تماشاگر پر کند.

● فرار از کلیشه «پدران سنگی»

یکی از ابعاد ارزشمند و شایسته تقدیر در متن درام، تلاش آشکار نویسنده برای عبور از بازتولید تپ تپ های سنتی و کلیشه ای در خانواده های ایرانی است. رسانه ملی در دهه های اخیر، غالباً پرتره «پدر» را در حصار صلب از تعصبات کورکورانه، لجاجت های بی منطق و مخالفت های جزمی با اراده فرزندان بازتعریف کرده است. «صدای قلب من» با شکستن این الگوی فرسوده، تصویری ملموس و انسانی تر از پدری اهل گفت و گو و مدارا ارائه می دهد، شخصیتی که حتی در اوج بحران ها، زبان به مفاهمه می گشاید و می کوشد تکیه گاه روانی خانواده باشد. این تصمیم جسورانه در کلیشه زدایی، اتمسفر درام را تا حد زیادی به واقعیت های پویای جامعه معاصر نزدیک کرده و به لایه های شخصیت پردازی کاراکترها عمق و اصالتی خوشایند بخشیده است.

● سایه سنگین «میثم» و ناتوانی در بازنمایی احساسات



تحلیل ویتترین بازیگری سریال، ما را با ساختاری نامتوازن و آمیخته ای از تلاش های ناکام و درخشش های انفرادی روبه رو می سازد. مرتضی امینی تبار که پس از حضور در مجموعه پرمخاطب «زخم کاری» توجهات را به خود جلب کرد، در اینجا با چالش سخت بازنمایی یک شخصیت مبتلا به اختلال دوقطبی روبه روست؛ نقشی مینیاتوری که نیازمند مرزبندی های روانی بسیار ظریف است.

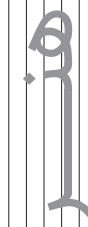
با این حال، او در ارائه این فراز و فرودها همچنان زیر سایه سنگین نقش قبلی اش (میثم) باقی مانده و بازی اش در لحظات بحرانی، به جای تجسم نوسانات روحی یک بیمار روان پریش، کلیشه های رفتاری مربوط به «اعتیاد» را تداعی می کند. این لکت حسی، در جبهه مقابل با بازی مینا شفیع در نقش اصلی زن دوچندان می شود، انتخابی ریسک پذیر از سوی کارگردان که متأسفانه خروجی مقبولی به همراه نداشته است، چرا که شفیع در انتقال بارهای حسی شدید و تنش های روانی نقش خود بسیار خنثی و ایستا عمل می کند و نمی تواند همدلی عمیقی میان مخاطب و قهرمان قصه ایجاد کند. در این میان، تنها حضور سنگین بازیگرانی چون سرور طهماسبی و علیرضا جلالی تبار است که به عنوان وزنه های تعادل عمل کرده و با تسلط بی نقص خود بر صحنه، خلاء های حسی بازیگران جوان تر را پوشش می دهند و مانع فروپاشی کامل توازن دراماتیک اثر در لحظات حساس می شوند.

● معضله به نام تکنیک زدگی

در بخش دستاورد های فنی، بی تردید طراحی صحنه و لباس چشمگیرترین و متمایزترین ویژگی «صدای قلب من» است. دقت در بازسازی جزئیات دهه «۶۰، انتخاب هوشمندانه اکسسوری ها و فضا سازی باورپذیر، همگی نشان از وسواس زیباشناختی کارگردان دارد. اما این تمرکز شدید بر جنبه های بصری، به نوعی «بیماری تکنیک زدگی» و شیفتگی مفرط به فرم انجامیده است. چوپانی در بسیاری از بخش های سریال، مربع قاب های کارت پستالی و چیدمان های مینیاتوری خود می شود.

استفاده از کات های پی در پی و زوایای نامتعارف دوربین که لزوماً از منطق درونی روایت سرچشمه نمی گیرند، اثر را از یک درام زنده به آلومپی از عکس های شکیل و بی روح تبدیل کرده است. این فرم گرایی خودنمایانه، پیوندی اندام وار با رنج، درون مایه و روان شناسی شخصیت ها برقرار نمی کند، به طوری که قاب ها با وجود زیبایی چشم نوازشان، در نهایت عقیم مانده و ناتوان از تولید معنا و ارتقای حس درام در ذهن مخاطب هستند.

در آخر «صدای قلب من» را می توان اثری شریف اما کم بنیه توصیف کرد. مجموعه ای که در حوزه های فنی و بصری نمره قبولی می گیرد و در برخی جنبه های شخصیت پردازی گام های رو به جلویی برمی دارد، اما در غیاب یک فیلم نامه پرتعلیق و به دلیل نبود تسلط بازیگران محوری، نمی تواند به عمق روح مخاطب نفوذ کند. برای ماندگاری یک درام در حافظه جمعی، جلوه های بصری و قاب های چشم نواز تنها به عنوان یک دکور تو خالی عمل می کنند؛ چرا که تپش های واقعی یک اثر هنری همواره باید در عمق قصه گوئی و بازی های باورپذیر آن طنین انداز شود.



نگاهی به سریال های جدید صداوسیما که به زودی پیش روی مخاطبان قرار می گیرند

روزهای پرمخاطب در انتظار تلویزیون

تلاش کرده اند سبد متنوع تری برای مخاطبان تدارک ببینند؛ از بازگشت سریال های خاطره انگیز و محبوبی چون «کارآگاه علوی» و «مرد هزارچهره»، گرفته تا تجربه های تازه ای مانند نخستین سریال کمدی ورزشی درباره هندبال یا اثری که روایتش در دل جنگ ۱۴۰۵ روزه می گذرد. تنوع اثری شاید مهم ترین برگ برنده

بسیاری از آثار نمایشی را هم دستخوش تغییر کرد. براین اساس بخشی از سریال هایی که قرار بود در نوروز ۱۴۰۵ روی آنتن بروند، ناگهان از جدول پخش کنار رفتند و تولید بعضی پروژه ها نیز برای مدتی متوقف شد. حالا اما با فیروکش کردن التیهاب ها، شبکه های تلویزیونی بار دیگر به فکر احیای آنتن افتاده و



شکیبا افخمی راد تلویزیون این روزها آرام آرام در حال خروج از فضای ملتپه ماه های گذشته است. روزهایی که

آغاز جنگ تحمیلی سوم، شهادت رهبر انقلاب و اعلام چهل روز عزای عمومی، نه فقط جدول پخش شبکه ها بلکه روند تولید

طنزی اجتماعی با محوریت جنگ



سریال کمدی دیگری که می تواند به برگ برنده تلویزیون تبدیل شود، صفا با خانواده، ساخته منوچهر هادی است. این سریال پیش تریکی از گزینه های اصلی برای پخش در نوروز ۱۴۰۵ بود، اما با تغییر شرایط کشور از جدول پخش تلویزیون کنار رفت و بعد از گذشت دو ماه قرار است از امشب روی آنتن برود. فضای کمدی این کار در کنار تجربه موفق آقاخان در ساخت سریال خاطره انگیز «نون خ» و همچنین هم بازی شدن او با حسن معجونی و عباس جمشیدی فر می تواند «اسباب زحمت» را به یکی از گزینه های اصلی تلویزیون برای بازگرداندن مخاطبان به پای گیرنده ها تبدیل کند.

پخش کمدی نیمه تمام سعید آقاخان



سریال «اسباب زحمت» به کارگردانی سعید آقاخان یکی از مجموعه هایی بود که پخشش هم زمان با آغاز جنگ تحمیلی سوم متوقف شد. این سریال تا قسمت نهم روی آنتن شبکه یک سیما رفت، اما بعد از آن، همراه با دیگرا آثار کمدی از جدول پخش کنار گذاشته شد. حالا شنیده می شود که «اسباب زحمت»، پس از ایام محرم و صفر دوباره روی آنتن خواهد رفت و به احتمال زیاد پخشش از قسمت اول آغاز می شود. این مجموعه در ۲۴ قسمت تولید شده و طبق گفته تهیه کننده، تمام مراحل ضبط آن به پایان رسیده است. داستان سریال نیز درباره چند کارگر بابری است که در خانه ها و موقعیت های مختلف با

بازگشت مسعود شصت چی



شاید کنجکا و برانگیز ترین پروژه کمدی تلویزیون، «مرد هزارچهره ۳» باشد؛ مجموعه ای به کارگردانی مهرا مدیری که یکی از محبوب ترین برنده های طنز تلویزیون در دهه ۸۰ محسوب می شود. «مرد هزارچهره ۳»، در ابتدا قرار بود برای نوروز آماده پخش شود، اما به دلیل شرایط جنگ تولید آن بعد از ضبط هفت قسمت متوقف شد. با آرام تر شدن شرایط کشور به تازگی مراحل تولید قسمت های باقی مانده از این سریال آغاز شده و قرار است مهرا مدیری بار دیگر در

حضور دوباره عموپورنگ در تلویزیون



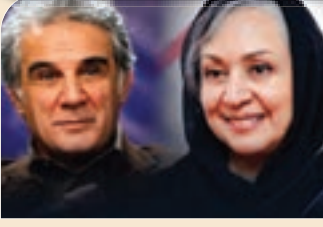
داریوش فرضیایی (عمو پورنگ) پس از چند سال دوری از تلویزیون، با سریال «اکسیر، دوباره به قاب سیما برمی گردد. کارگردانی این مجموعه را که نخستین محصول گروه کودک سیما فیلم محسوب می شود، احمد درویشعلی پور برعهده دارد. «اکسیر»، ابتدا برای پخش در نوروز ۱۴۰۵ در نظر گرفته شده بود، اما به دلیل شرایط کشور پخش آن عقب افتاد. حامد وکیلی، بازیگر مشهوری، نیز یکی از بازیگران این مجموعه است.

روایتی از وقایع پس از عاشورا



سریال «نگین ارباب» به کارگردانی محمد حسین لطیفی یکی از مهم ترین پروژه های تاریخی مذهبی تلویزیون است که به زودی روی آنتن خواهد رفت. سریالی که وقایع پس از عاشورا و مبارزه پنهان جریان حق در دوران حکومت اموی را روایت می کند. استعمار تولید این مجموعه حتی در روزهای جنگ نیز نشان می دهد صداوسیما حساب ویژه ای روی آن برای پخش در ایام محرم و صفر امسال باز کرده است. لطیفی که تجربه ساخت آثار موفق را در کارنامه خود دارد، «نگین ارباب» را با بازیگرانی چون آرش مجیدی، پوریا پورسرخ،

اثر جنگی حسین دارابی



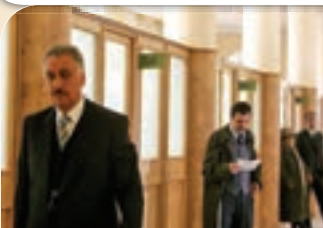
سریال «فک و فامیل» به تهیه کنندگی مشترک محمد جواد موحد و محمد رضا شافه، از دیگر آثار کمدی در حال تولید برای پخش از تلویزیون است. مجموعه ای ۴۵ قسمتی که زندگی اهالی یک آپارتمان را در جریان جنگ ۱۲ روزه روایت می کند. کارگردان اثر این حسین دارابی است. فیلم سازی که بیشتر به واسطه آثار سیاسی و اجتماعی خود چون «مصلحت» و «هناس» شناخته می شود. او در تجربه جدیدش به سراغ ساخت یک سیتکام رفته و روایت زندگی اهالی یک آپارتمان در جریان جنگ دوازده روزه را

روایتی دراماتیک مبتنی بر تعلیق های خانوادگی



صداوسیما در کنار محصولات پرحاشیه و خبرساز خود، آثاری را هم آماده پخش دارد که در سکوت خبری مراحل تولیدشان را پشت سر گذاشته اند. «در و تخته» به کارگردانی محسن امانی یکی از این آثار است. این مجموعه با روایتی دراماتیک و مبتنی بر تعلیق های خانوادگی، با طرح مسئله ای نادر در حوزه تولد و هویت، مخاطب را درگیر پیامدهای پنهان یک اتفاق دیرینه می کند. درواقع «در و تخته»، تلاش می کند با نگاهی اجتماعی لایه های پنهان انتخاب های سخت، مسئولیت پذیری خانوادگی و پیامدهای

بازگشت یک نوستالژی قدیمی



یکی از مهم ترین ویژگی های تولیدات جدید تلویزیون، تکیه بر برنده های آشنا و چهره های نوستالژیک است. بازگشت «کارآگاه علوی» پس از ۱۷ سال نیز نمونه ای روشن از این سیاست است. مجموعه ای که در دهه ۷۰ و ۸۰ محبوب ترین سریال های پلیسی تلویزیون بود و حالا با تغییراتی تازه بازمی گردد. فصل سوم «کارآگاه علوی» به کارگردانی سید جمال سیدحاتمی در شهرک عزالی جلوی دوربین رفته است. در فصل جدید، بهنام تشکر نقش کارآگاه علوی جوان را بازی می کند؛ شخصیتی که برادرزاده کارآگاه معروف فصل های قبل با

۳۰ شمس را بازسازی می کند.



روزنامه فرهنگی-اجتماعی-اطلاعی-رسانای صاحب امتیاز

سال هفدهم
۵ خرداد ۱۴۰۵
۹ ذی الحجه ۱۴۴۴
شماره ۴۷۷۰

مدیرمسئول: شهرتاری مشهد
مدیر: سید مینم موسوی مهر
مدیر: سید سجاد طلوع هاشمی

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵
دفتر مرکزی: ۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵
نمابر: ۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
روابط عمومی: ۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

SHAHRARANEWS.IR
Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر: ۱۱:۲۸:۳۶ | غروب آفتاب: ۱۸:۳۹:۲۱ | اذان مغرب: ۱۹:۰۰:۰۸

نیمه شب شرعی: ۰۲:۳۴:۲۵ | اذان صبح فردا: ۰۴:۱۷:۵۲ | طلوع آفتاب فردا: ۱۱:۲۸:۳۶

تقویم تاریخ

امروز سالروز درگذشت علامه ابوعلی فضل بن حسن طبرسی عالم مدفون در قبرستان قتلگاه مشهد است. او مفسر، فقیه و دانشمند برجسته امامیه در سده ششم هجری است. خیابان طبرسی مشهد برگرفته از نام اوست.

۱۵ اردیبهشت ۱۳۹۳، هوشنگ سیحون معمار نامدار و برجسته کشورمان از دنیا رفت. از او آثار شاخص و درخشانی همچون معماری آرامگاه فردوسی، باغ نادری و مقبره حکیم عمر خیام به یادگار مانده است.

چشم انداز



نگارگری استاد رضا بدرالسماء، هنرمند اصفهانی برای شهدای فاجعه منا

بزرگ‌های روزهای جنگ

خطر رسانه دشمن

اکتون که از روزهای داغ جنگ فاصله گرفته ایم و نوعی جنگ سرد را از سر می‌گذاریم، بدک نیست از این خنکی بهره ببریم و گاهی نگاهی به پشت سر بیندازیم و بعضی عملکردهایمان را مرور کنیم. گذشته بناسبت چراغ راه آینده باشد و چه گذشته‌ای بهتر از همین گذشته نزدیکی که به تاژگی پشت سر گذاشته‌ایم.

یک سؤال ساده پیش رو می‌گذارم: اخبار را از کجا می‌گرفتیم و می‌گیریم؟ از تلویزیون‌های داخلی، تلویزیون‌های خارجی، پایگاه‌های رسمی خبری یا شبکه‌های اجتماعی؟ و سؤال بعدی: آن‌ها خبرهایشان را از کجا می‌گرفتند و می‌گیند؟ در واقع سؤال اصلی این است: چه کسی خبرها را تولید می‌کرد و می‌کند؟

بر اساس یک پایش علمی، بیش از ۷۰ درصد محتوای خبری در ۳ بستر تلگرام، بله و روبیکا، با ارجاع به رسانه‌های آمریکایی و بریتانیایی تولید شده و می‌شود. یعنی چی؟ یعنی مواد لازم خوراک خبری ما را حتی در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی داخلی، آمریکایی‌ها و بریتانیایی‌ها پخت و پزی می‌کردند و می‌کنند.

شاید پرسید عیبش چیست. عیبش این است که ما باید خودمان را از زاویه دوربین دشمن ببینیم. در روایت واقعیت خودمان هم باید به روایت دشمن از خودمان استناد کنیم. حتی پیروزی ما هم باید توسط دشمن تأیید شده باشد. رسانه دشمن پز بی طرفی به خود می‌گیرد، اما در حقیقت ما را از زاویه‌ای برای خودمان روایت می‌کند که خودش دوست دارد و خطر اینجاست.

و خطر دیگر: بخشی از رسانه‌های مخالف ترامپ، او را شخصیتی بی منطق و شکست خورده تصویر می‌کنند که علائیتی پس تصمیم‌هایش نیست و برای تضعیف او در رقابت‌های داخلی تا می‌توانند در این تصویر اغراق می‌کنند. خطر اینجاست که ما به این تصویر اعتماد کنیم و دشمنان را ساده لوح در نظر بگیریم و غافلگیر شویم.

حَدِيث

امام باقر(ع): هرکس به کعبه نگاه کند تا وقتی به آن می‌نگرد مدام کار نیک برایش نوشته می‌شود و گناهش پاک می‌شود تا وقتی دیده از آن برگرداند.

بحارالانوار جلد ۸۶، صفحه ۶۵

روز واقعه

از خیمه‌هایی که نیست برمی‌گردم



نشسته ام روی فرش‌های لاک‌ی صحن پیامبراعظم(ص). کتابچه دعای عرفه حرم را گرفته‌ام روی صورتم و آهسته آهسته از پشت پرده اشک‌های بی‌هوا، عاشقانه‌های حسین(ع) را زیرلب خط می‌بوم. روضه خوان بی‌عجله می‌خواند. انگار غروب آفتاب آن دورترها منتظر نشسته تا ما از سر صبر بخوانیم و بیاریم و سینه‌سبک کنیم. معانی دعا را می‌خوانم. هر خط، روضه‌ای جداگانه است. تمام دل‌تنگی‌هایم را بهانه می‌کنم و چادر به صورت می‌کشم و خودم را می‌سپارم به جریان روایت‌های روضه‌خوان. عصر یک مناجات دل‌چسب توی صحن و سرای رضوی است که یک باره روضه خوان می‌خواهد دل‌ها را روانه عرفات کند. به این جای ماجرا که می‌رسد، زانوهایم را بغل می‌گیرم. صورتم بی‌اختیار درهم کشیده می‌شود. مثل وقتی که خوراکی بغل دستی توی مدرسه از من خوشمزه تر بود، مثل وقتی که لباس دخترخاله توی مهمانی از من چین دارتر بود، مثل وقتی که از کیک بزرگ تولد به من نمی‌رسید، مثل وقتی که نمره انشای دوست نزدیکم از من بیشتر می‌شد، مگین می‌شوم. عرفات و آدم هایش، تمام آن چیزی بودند که دلم می‌خواست آن لحظه به جایشان باشم. حکایت هرسال است. روضه‌خوان دستمان را می‌گیرد از کف صحن رضوی می‌برد زیر خیمه‌های سفید عرفات و یک دست لباس سفید تمان می‌کند و دل‌ها در سینه عین زغال

گرگرفته توی آتش‌دان، سرخ می‌شود از حسرت. بعد هرچه به فرازهای آخر دعا نزدیک می‌شویم، آن تصویر با عظمت توی صحرای عربستان دور و دورتر می‌شود و آخرکار عین سراب از پیش نظرمان می‌رود. هرسال، به انتهای دعا که می‌رسد فکر می‌کنم اگر آن چراغانی‌های بعد از اذان مغرب نبود، اگر عرفه به عید قربان نمی‌ریخت، اگر

قصه ابراهیم(ع) جای سیدالشهدا(ع) را نمی‌گرفت، چطور می‌شد از آن خیال سپید دست برداشت؟ باز هم خورشید غروب می‌کند. از خیمه‌هایی که نیست برمی‌گردم. چادر سپید نداشته‌ام را زمین می‌گذارم. می‌رسم به خاک مشهدالرضا، چراغ‌های سبز و سرخ و زرد یکی یکی از روی ریشه‌ها روشن می‌شوند، نقاره زن‌ها به طبل نقاره‌خانه می‌کوبند.

همسایه همزبان

قربان عید قربان

خاطرم هست هرسال روز عرفه درحالی که مشغول اعمال عرفه بودیم و با عجله کارهای روزمره را با مدیریت مادرم انجام می‌دادیم راهی حرم حضرت رضا(ع) می‌شدیم. بین راه تسبیح در دست اذکار آورده و از زیرلب زمزمه می‌کردم. یادش به خیر یک سال حاج محمود دعا را می‌خواند و یک سال شیخ حسین انصاریان و گاهی هم اگر اشتباه نکنم سید مهدی میرداماد بود و هرسال فرازهای دعا عرفه را یک مداح یا متبری بر ایمن می‌خواند و بین فرازها گاهی ترجمه فارسی اش ذکر می‌شد.

آن کلمات با آن لحن با آن ادب و تواضع محضر پروردگار حتما می‌تواند کلمات امام حسین(ع) باشد. روز عرفه در آستانه ماه محرم روز شهادت اولین شهید قیام عاشورا یعنی جناب مسلم بن عقیل خودش استقبالی است از محرم. از همان کودکی خاطرم هست که بلافاصله بعد از دعا راهی خانه می‌شدیم و سر سفره افطارمان حتما شیرینی عیدقربان بود. داستان عیدقربان از همان بچگی بر ایمن جالب بود و شادی به همراه داشت دقیقاً برای پیام خوشش، آنجا که خداوند در سوره صافات آیه ۱۰۷ می‌فرماید: وَ قَدْ يَتَاءَمُّ بِذِيحِ عَظِيمٍ وَمَا سَمِعَ اِلَّا رَادِرًا رَابِرًا قَرْبَانِي بَرْزِي [از ذبح شدن] رهانیدیم اما بعد که بزرگ‌تر شدم وقتی رسیدم به آن

فراز دعا عرفه که امام حسین(ع) می‌فرماید: يَا مُسَيِّبُكَ يَدِي اِيْزَاهِيْمُ عَنِّيْ ذَبِحْ اَيْنِهْ اِيْ گيرنده دست‌های ابراهیم از بریدن سر فرزندش یا شاید بتوانیم بگوییم امام از خداوند تشکر می‌کند که اجازه نداد جوان ابراهیم(ع) در مقابلش ذبح شود. روز عیدقربان هم بعد از آن برایم شد روضه. گریزی که مرا می‌برد صحرای کربلا آنجا که حضرت علی اکبر(ع) در این روضه خیلی سنگین است و توان را از انسان می‌گیرد. عیدقربان هم استقبال از محرم است اصلاً خداوند دارد ما را آرام آرام با محرم روبه‌رو می‌کند که در محرم قالب تهی نکنیم. این موضوع ارتباط روز عرفه و عیدقربان و

حکایت

«گفتا: اثری از آثار جلال ذوالجلال به سینه من رسید. ذوق آن روح آن به جان من رسید. دل من بیفروخت. عطر محبت بر سوخت. علم اولین و آخرین در من آموخت. این است حقیقت کون، نواخت و کرامت بی‌شمار از خداوند اکبر. قوله: فَضْلٌ لِّرَبِّكَ وَ اِنْخِرْ اِيْ فَضْلٌ لِّرَبِّكَ صَلاَةُ الْعِيْدِ يَوْمَ النِّحْرِ وَ اِنْخِرْ نَسَكًا. ای سید چون روز عید آید، نماز عید بگزار، و چون نماز کردی قربان کن. این خطاب با مهتر

عالم است. لکن مراد بدین امت است. می‌گوید: ای سید آنچه فرمودیم بجای آن روامت را بفرمای تا به جای آرند. ایشان را در آن خبری است. «لَکُمْ فِيْهَا خَبْرٌ». این خبر در چه چیزست؟ مصطفی(ص) بیان کرد، گفت: اگر مرد مؤمن پوست گوسفند پر زر کند و به درویشان دهد هنوز به ثواب آن یک گوسفند نرسد که روز عید قربان کند.

برگرفته از: کشف الاسرار و عده الابرار، اثر ابوالفضل رشید الدین میبیدی

مادری بدون قربانی

مادرم از زیر قرآن رفت، مثل تمام آن‌ها که طلبیده شدند برای زیارت خانه خدا و نامشان را توی لیست حجاج بیت‌الله الحرام نوشته‌اند. آن‌ها که از وضعیت منطقه نترسیدند و رفتند. بی‌هراس، بی‌دغدغه! رفت تا سنگ‌های کوچک را از زمین جمع کند و به سمت شیطان پرتاب کند. رفت تا دور خانه خدا بچرخد، رفت تا نفس خودش را قربانی کند. مادرم رفت تا اعمال و اجیش را به جا بیاورد. موقع خداحافظی مسافرها از آن‌ها که می‌مانند حلالیت می‌طلبند، می‌خواهند بار خودشان را سبک کنند و راحت‌تر قدم بزنند، می‌خواهند وقتی در سعی بین صفا و مروه هستند دینی روی دوششان نباشد، مادرم اما از من طلبکار بود.

مادرم قربانی‌اش را باید پیش از حج ابراهیمی تقدیم می‌کرد، اما پسرش این قدر بی‌عرضه بود که به جای مادر شهید، یک مادر نگران به مکه فرستاد. مادری نگران از عاقبت به خبری فرزندانش! یادم هست که وقتی برای گزارش به مناطق جنگی می‌رفتم مادرم به شوخی می‌گفت شما این قدر گناه کرده‌اید

که ضدگلوله شده‌اید. هیچ چیزی تان نمی‌شود، سالم می‌روید و سالم برمی‌گردید و من می‌دانستم همیشه بخشی از شوخی جدی است. راست می‌گفت. آدم به خودش که نمی‌تواند دروغ بگوید! من این قدر گناه کرده‌ام که لیاقت مادر شهید شدن را از مادرم گرفته‌ام.

حالا که ۴۰ ساله‌ام مادرم بدون قربانی به مکه رفته است و در حالی که می‌توانستم همراهی‌اش کنم، منتظرم تا بزرگ‌درد و به استقبالش بروم. مثل اغلب آدم‌ها من هم گاهی ترسیده‌ام. بیش از گاهی حتی و حالا که به پشت سرم نگاه می‌اندازم حس می‌کنم این قدر کم‌کاری کرده‌ام که یک مرگ خوب به زندگی بدهکارم. شاید شما حالا این را متوجه نشوید. اما وقتی راه زندگی از نیمه گذشت و کم‌کم صدای قدم‌های مرگ را شنیدید این احساس بیشتر به سراغتان می‌آید. چمدان بزرگ را بردارم برداشت. چمدان کوچک را پدرم و مادرم کیف دستی کوچکش را به دست گرفت. قرآن را بوسید، رفت. برگشت، دوباره قرآن را بوسید و بار سوم که از زیر قرآن گذشت همین طور