



اهالی کوچه مجد ۱۴,۶ از طولانی شدن روند تملک منازل و بازگشایی بیست متری گلایه دارند

نامهربانی با معبر «شهید مهربان»

حمیده صفائی ایش از پنجاه سال است که هر روز صبح ساکنان معبر مجد ۱۴,۶ در خانه نشان راروبه کوچه ای بازی کنند که روزگاری بخشی از باغ پهناور حاج حسین ابراهیم زاده بوده است. آن ها اوایل دهه ۵۰ زمانی که هنوز از نقشه های مهندسی و نظارت های شهرداری خبری نبود، خشت روی خشت گذاشتند تا سرپناهی بسازند. حالا پس از نیم قرن، همان خانه هادر میانه یک طرح شهری گرفتار است؛ طرحی که نه پیش می رود تا راهی باز شود و نه متوقف می شود تا اهالی طعم آرامش را بچشند. امروز اهالی مجد ۱۴,۶ میان وعده های محقق نشده، در بابت تکلیفی به سر می برند.



هم قدم



● باغ های انگور و خیابان ۲۰ متری

سیدرضا حلیمی، از ساکنان قدیمی محله، خاطرات جالبی از شکل گیری این محدوده دارد. او می گوید: تا دهه ۵۰ اینجا فقط باغ بود. مجد ۱۴,۶ اولین کوچه ای بود که ساخته شد. سال ۱۳۵۱ این معبر نقشه شهری نداشت. مردم خودشان ساختند و زندگی کردند. بعد از انقلاب، شهر بزرگ شد و خیابان بیست متری شهید مهربان بر اساس طراحی جدید شکل گرفت و سال ها بعد قرار شد این معبر به مجد ۱۲ متصل شود. او به تخریب های اخیر اشاره می کند و می گوید: چند سال پیش شهرداری سه خانه را خرید. اما باقی خانه ها ماندند. دو هفته پیش آمدند و همان خانه های تملک شده را خراب کردند. حالا محله پر شده است از خاک و نخاله. ما فقط می خواهیم تکلیف بقیه خانه ها روشن شود تا این وضعیت به سرانجام برسد.

● بدعهدی هایی که سقف خانه ها را لرزاند

اما ماجرا برای همه به سادگی جمع آوری نخاله نیست. علی ریحانی، یکی دیگر از ساکنان که خانه اش در مجاورت تخریب های اخیر است، از اتفاقات این سال ها می گوید: یک بار به اعتبار حرف شهرداری برای خرید خانه ام، جای دیگری را قولنامه کردم، اما وقتی قرار بود برای خرید خانه بیعانه ای بدهم، از شهرداری خواستم پولم را بدهند

و گفتند بود چه نداریم! معامله من فسخ شد.

او با گلایه از ارقام پیشنهادی سرمایه گذاران، می افزاید: چند سالی از این ماجرا گذشته و حالا قیمت هایی که شهرداری برای خرید می دهد، به قدری پایین است که با آن حتی در حاشیه شهر هم نمی توان خانه خرید. از طرفی، تخریب خانه های بغلی باعث شده است دیوارهای خانه ماترک های جدی بخورد. سکونت اینجا خطرناک است، اما با این هزینه های سنگین، چاره ای جز ماندن نداریم.

● منتظر سرمایه گذار هستیم

در سوی دیگر این ماجرا، مدیریت شهری کمبود نقدینگی را عامل اصلی توقف پروژه می داند. رئیس اداره املاک و سرمایه گذاری شهرداری منطقه یک در این باره می گوید: وضعیت نقدینگی شهرداری فعلا اجازه تملک سریع همه قطعات را نمی دهد. مادر تلاش هستیم تا با جذب سرمایه گذار، فرایند خرید املاک باقی مانده را پیش ببریم تا اتصال به خیابان بیست متری شهید مهربان نهایی شود. او با تأکید بر اینکه ایمنی و حقوق شهروندان اولویت شهرداری است، می افزاید: هدف نهایی ما سامان دهی ترافیکی و کالبدی این منطقه است، اما اجرای کامل آن منوط به تأمین اعتبار و نهایی شدن مشارکت با سرمایه گذاران خواهد بود.

مشکلات ترافیکی در صدر خواسته های مردم منطقه یک

صفائی شهردار منطقه یک همراه رؤسای ادارات در چهارم خرداد در مرکز ارتباط مردمی ۱۳۷ حضور یافت و بدون واسطه به یازده تماس تلفنی شهروندان پاسخ داد.



۱۳۷

تماس های متفرقه

درخواست ایجاد امنیت و رسیدگی به معاندان و کارتن خواب های ساکن در خانه قدیمی در امینی ۸، رفع مشکل گرفتن سند از آستان قدس رضوی برای مغازه های تجاری حاشیه دستغیب با شهردار منطقه مطرح شد.



شهرآرامحه پیگیری می کند

شهرآرامحه در هفته های آینده مشکل معبر هوشیار ۳، آسفالت معابر شهیدصادقی یک و بخارایی ۷ را پیگیری خواهد کرد. همچنین موضوع ناامنی در خانه های قدیمی امینی ۸ را بررسی خواهیم کرد.



حوزه ترافیک

در حوزه ترافیک چهار تماس به ثبت رسید که شهروندان درخواست یک طرفه شدن هوشیار ۳ را با ایجاد بن بست در انتهای خیابان برای رفع ترافیک، رنگ آمیزی سرعت گیرهای نصب شده در معابر مجد، نصب سرعت گیر در خیابان دهخدا ۱۳ و بسته شدن کوچه شهید صنایع ۷ به ورودی بوستان کوهسنگی را داشتند.



حوزه فضای سبز

یک شهروند در تماسی درخواست اصلاح روشنایی در بوستان های اطراف مجتمع های ششصد دستگاه را داشت.



حوزه خدمات شهری

یک تماس در حوزه خدمات شهری ثبت شد. مقابل شهیدصادقی ۱۴ زمین خالی است که داخل آن ضایعات ریخته اند. شهروند تقاضای پاک سازی آن را دارد.



حوزه فنی و عمران

در مجموع دو تماس به حوزه فنی و عمران اختصاص داشت. در این تماس ها شهروندان درخواست روکش آسفالت در معابر شهیدصادقی یک و بخارایی ۷ را داشتند.



حوزه ساخت و سازها

یکی از شهروندان محله فلسطین تقاضای بازدید از ساخت و ساز ملک هم جوارش را داشت تا مطمئن شود این ساخت و ساز غیرمجاز نیست.