

گفت‌وگو با هنرمندان لبنانی و مشهدی به بهانه خلق دیوارنگاره «قوموا لله» که در مشهد اجرا شد

فریادی جهانی در قلب مشهد



طین همتی

مشهد در حالی در فضای معنوی

و بی قرار تشییع و خاک سپاری

رهبر شهید انقلاب قرار داشت که

خیابان کوهسنگی مشهد شاهد

یکی از بزرگ ترین جریان های

هنری مقاومتی بود. در راستای تجلیل از مقام رهبر

شهید، هنرمندان برجسته ای از کشورهای ایران،

لبنان و بین گرد هم آمدند تا با اجرای نقاشی

دیواری «قوموا لله» بر روی ۲۳ مترمربع از دیوار

مدرسه مصلی نژاد، پیام ایستادگی و وفاداری را به

تصویر بکشند. این اثر که با شعار «ابناء السید»

زینت یافته، ترکیبی از هنر گرافیک، نقاشی و

کاریکاتور است که نمادی از اتحاد جبهه مقاومت

در قلب مشهد محسوب می شود. در ادامه این

گزارش، با حضور دست اندکاران این پروژه، از تجربه

اجرای این اثر حماسی در میان فضای تکاپوی شهر

می پرسیم.

● هم افزایی متخصصان جبهه مقاومت

محسن نصر... که مسئولیت

برگزاری این رویداد گرافیکی را

برعهده دارد، گفت: هنرمندان

لبنانی که برای شرکت در مراسم

تشییع شهید انقلاب به ایران

آمده اند، در اقدامی نوآورانه با

همراهی هنرمندان ایرانی دست به تولید یک اثر

مشترک بین المللی زده اند. این همکاری میدانی

میان هنرمندان جبهه مقاومت در مشهد،

تجربه ای بی سابقه است که برای اولین بار

به وقوع می پیوندد.

این فعال هنری در تشریح ویژگی های میهمانان

لبنانی، بیان کرد: این گروه ترکیبی از طراحان

گرافیک، نقاشان و فعالان رسانه ای هستند

که پیش تر در جریان نبردهای حزب الله، آثار

تأثیرگذاری خلق کرده اند. هم فکری این

چهره های هنری با اساتید کشورمان، سبتر

مناسبی را برای انتقال تجربیات و پدیدآوردن

اثری با هویت واحد «مقاومت» ایجاد کرده است.

● پروژه های جهانی گروه «ابناء السید»

نصرا... به سوابق این نهاد مردمی اشاره کرد و

گفت: گروه «ابناء السید» مجموعه ای است که

توانسته طراحان گرافیک را در ساختاری منسجم

گرد هم آورد. این گروه فعالیت های بین المللی

متعددی را در کارنامه خود ثبت کرده است؛ از

جمله راهبری بویش جهانی «لا» که با استقبال

گسترده هنرمندان سایر کشورها همراه بود.

همچنین یکی دیگر از کارهای برجسته آن ها،

ترسیم دیوارنگاره ای استراتژیک بر روی دیوار

حائل مرز لبنان و مناطق اشغالی است؛ پروژه ای

که بازتاب آن در رسانه های منطقه و حتی در

تحلیل های رسانه های رژیم صهیونیستی

به وضوح دیده شد.

● پیام هم بستگی به زبان تصویر و گرافیک

مسعود شجاعی طباطبایی،

کاریکاتوریست و گرافیس

شناخته شده کشور، با اشاره به

اجرای دیوارنگاره جمعی در

مشهد با کمک هنرمندان محور

مقاومت لبنان، گفت: این پروژه

در آستانه تشییع رهبر شهید در مشهد اجرا شده

و هم زمانی آن با ایام وداع، معنای ویژه و نمادینی

به اثر بخشیده است. ویژگی اصلی این پروژه

مردمی و نمادین بودن آن است. ارتباط خیلی

سریع، ساده و آنی با مردم برقرار می شود. یعنی

هنرمندانی از جاهای مختلف در حوزه مقاومت

گرد هم آمدند و یک اثر واحد را با هم اجرا کردند.

این هم نشینی هنرمندان از کشورهای مختلف،

اتفاقی مثبت و حائز اهمیت است که می تواند

پیام هم بستگی را از زبان تصویر و گرافیک به

مخاطبان داخلی و بین المللی منتقل کند.

این هنرمند با اشاره به تجربه بین المللی

هنرمندان ایرانی گفت: کار فاخر استاد نجابتی

در دیوار حائل «ترسیم دیوارنگاره» و «فتح قریب»

در جنوب لبنان» در کنار هنرمندان لبنانی

جریان ساز بود. قطعاً تجربه ها و آموخته های

چنین استادانی در تقویت کیفیت اجرا و ارتقای

سطح پروژه ها مؤثر است.

● هنر: زبان بین المللی و ابزار کم هزینه ارتباط با مردم

شجاعی طباطبایی درباره نقش و جایگاه

هنرهای تصویری گفت: گرافیک و کاریکاتور

به عنوان «زبان بین المللی» عمل می کنند و

نیازی به ترجمه ندارند. این زبان قابل فهم برای

همه مردم دیاست و خیلی کم هزینه است. او

همچنین به یک دیدار غیررسمی اشاره کرد که

در آن حضرت آقا به اهمیت و دقت نظر در آثار

گرافیکی و کاریکاتور اشاره کرده و حتی به چند اثر

و هنرمند خاص توجه نشان دادند، رویدادی که

نشان دهنده دنبال شدن جدی حوزه هنرهای

گرافیکی و کاریکاتور از سوی رهبر شهید انقلاب

بوده است. وی تأکید کرد: یکی از ویژگی های این

نوع پروژه ها، مردمی بودن و دسترسی مستقیم

به مخاطب است. مردم خیلی راحت با این کارها

ارتباط برقرار می کنند؛ بدون واسطه گالری یا

فضای رسمی، حضور هنرمند کنار مردم در محل

اجرا دیده شدن روند خلق اثر تجربه ای متفاوت

و ارزشمند ایجاد می کند.

این هنرمند شناخته شده بر ضرورت استمرار این

تعامل ها و تقویت پیوند آموزشی میان هنرمندان

داخلی و بین المللی تأکید کرد و افزود، ما نیاز

داریم این ارتباط و تعامل دائم ادامه داشته باشد.

این استمرار کمک می کند سطح کیفی کارها بالا

مشهد، میعادگاه هنر مقاومت در سوگ رهبر شهید

رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری

مشهد به اقدامات مستمر این سازمان در حوزه

هنرهای شهری اشاره کرد و گفت: مجموعه

معاونت فرهنگی شهرداری مشهد همواره در

راستای ترویج فرهنگ ایثار، شهادت و حماسه

گام های مؤثری برداشته است، به طوری که

تا امروز بیش از ۳۰ هزار مترمربع دیوارنگاره با

همین مضامین در سطح شهر مشهد اجرا

شده است. وی تأکید کرد: علاوه بر این، ساخت

تندیس های متعدد با محوریت حماسه و

ایثار در نقاط مختلف شهر، از دیگر اقداماتی

است که با هدف زنده نگه داشتن یاد و خاطره

شهیدان انجام پذیرفته و در دستور کار مستمر

ما قرار دارد.

کیانی افزود، این سازمان با آغوشی باز

آمادگی کامل خود را برای میزبانی و اجرای

رویدادهای بزرگ و تأثیرگذار هنری در سطح

بین المللی اعلام می دارد. از تمامی هنرمندان

و مجموعه های دغدغه مند دعوت می کنیم

تا برای خلق آثار هنری فاخر که بازتاب دهنده

پیام حق طلبی و مقاومت است، با ما همکاری

کنند.

برود، آموزش داده شود و توانمندی ها بروز یابد.

این نوع رویدادها می تواند الگوهای تازه ای برای

همکاری بین هنرمندان حوزه مقاومت و جامعه

هنری مشهد بسازد.

● «ابناء السید»، نماد اتحاد هنرمندان مقاومت؛

پیامی جهانی از مشهد

رضا قصیر، ایده پرداز اصلی

دیوارنگاره «قوموا لله» و مسئول

گروه هنری «ابناء السید» از لبنان،

با حضور در مشهد با اشاره به

ریشه های شکل گیری گروه

«ابناء السید» گفت: گروه هنری

«ابناء السید» در لبنان، پاسخی بود به نیاز مبهم

به بازنمایی هنری از میراث و اندیشه های این

رهبر بزرگ. نام گروه، خود گویای همین پیوند

عمیق است. هدف ما از ابتدا این بوده که در مراسم

تاریخی تشییع پیکر رهبر شهید انقلاب، حضوری

هنرمندانه داشته باشیم و با زبان هنر، عمق

احساس، ارادت و هم بستگی خود را نسبت به

این فقدان بزرگ و آنچه ایشان نمایندگی

می کردند، بیان کنیم. رهبری که نه تنها برای

ایران، بلکه برای تمام کسانی که در خط مقاومت

و عدالت ایستاده اند، نماد و

الهام بخش بود.

قصیر در ادامه به گستره این اثر و مفهوم

«محور مقاومت» اشاره کرد و افزود: تمرکز اصلی

ما در این دیوارنگاره، بر عناصر بصری و نمادین

متعددی بود که بازتاب دهنده تنوع و در عین

حال، یگانگی جبهه های گوناگون محور مقاومت

باشد. از این رو، شما در این اثر، شاهد ترکیب

هوشمندانه ای از نشانه های مقاومت در لبنان،

یمن، ایران، فلسطین و عراق خواهید بود. هر جزء

از این دیوارنگاره ۲۳ متری، داستانی از ایستادگی،

فداکاری و تلاش برای عدالت را روایت می کند؛

داستانی که توسط هنرمندان این سرزمین ها، با

همدلی و اشتراک در آرمان ها، به تصویر کشیده

شده است.

وی با تأکید بر ابعاد جهانی این اقدام هنری،

رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری

مشهد به اقدامات مستمر این سازمان در حوزه

هنرهای شهری اشاره کرد و گفت: مجموعه

معاونت فرهنگی شهرداری مشهد همواره در

راستای ترویج فرهنگ ایثار، شهادت و حماسه

گام های مؤثری برداشته است، به طوری که

تا امروز بیش از ۳۰ هزار مترمربع دیوارنگاره با

همین مضامین در سطح شهر مشهد اجرا

شده است. وی تأکید کرد: علاوه بر این، ساخت

تندیس های متعدد با محوریت حماسه و

ایثار در نقاط مختلف شهر، از دیگر اقداماتی

است که با هدف زنده نگه داشتن یاد و خاطره

شهیدان انجام پذیرفته و در دستور کار مستمر

ما قرار دارد.

کیانی افزود، این سازمان با آغوشی باز

آمادگی کامل خود را برای میزبانی و اجرای

رویدادهای بزرگ و تأثیرگذار هنری در سطح

بین المللی اعلام می دارد. از تمامی هنرمندان

و مجموعه های دغدغه مند دعوت می کنیم

تا برای خلق آثار هنری فاخر که بازتاب دهنده

پیام حق طلبی و مقاومت است، با ما همکاری

کنند.



ایستگاه
هنر

رضا حسینی، پژوهشگر و کارگردان تئاتر:

رهبر شهید، تمام قد از هنرمندان کشور دفاع می کردند



رضا حسینی، پژوهشگر و کارگردان تئاتر

و داور جشنواره تئاتر رضوی درباره نگاه

فرهنگی و هنری رهبر شهید در گفت و

گو با شهرآرآ نیز گفت: رهبر شهید

انقلاب همواره به هنر، به ویژه تئاتر،

نگاهی عمیق و راهبردی داشته اند.

ایشان تعبیری با این مضمون داشتند

که «تئاتر از منبر بالاتر است». این نگاه

نشان دهنده درک دقیق ایشان از ظرفیت های رسانه ای نمایش برای هدایت و

آگاهی بخشی به جامعه است. چنین نگاهی، تئاتر را از فعالیتی صرفاً سرگرم کننده،

به رسانه ای برای تبیین حقیقت و ارزش ها ارتقا می دهد.

وی افزود، یکی از شاخصه های بارز و بسیار ارزشمند ایشان، «نگاه گسترده و

جامع» به تمام ابعاد هنری است. اینکه یک رهبر در بالاترین سطح حاکمیتی،

وقت خود را صرف مطالعه رمان های چند جلدی یا تماشای فیلم های سینمایی

می کند و برای آن ها وقت می گذارد، پیامی مهم به جامعه هنری است. هنرمند

وقتی بداند اثری که خلق کرده – چه یک رمان هشتصد صفحه ای در حوزه دفاع

مقدس باشد و چه یک اثر سینمایی – دیده می شود و مورد ارزیابی و حتی نقد

کارشناسانه رهبری قرار می گیرد، احساس می کند فعالیتش در کشور دارای اصالت

و ارزش است. این یعنی هنر در تراز اداره کشور جدی گرفته شده است. رهبر شهید

به شدت از هنر و هنرمندان کشور دفاع می کردند. حسینی در ادامه با اشاره به

مطالعه رمان های حجیم توسط رهبر شهید یادآور شد، واقعا تعجب آور و در عین

حال تحسین برانگیز است! در شرایطی که مشغله های اداره کشور بسیار زیاد است،

ایشان با حوصله و دقت آثاری را مطالعه می کنند که شاید برای مخاطب عادی

هم دشوار باشد. این «تاب بودن» نگاه ایشان را می رساند. برگزاری جلسه های

صمیمی شب های شعر و دیدار با اهالی سینما، همگی نشان دهنده این است

که ایشان نبض جریان هنری کشور را در دست داشتند.

کارگردان تئاتر مشهد در پایان بیان کرد، همین فضای دیدار و تعامل با هنرمندان

و حمایت از آن ها، خود جریان ساز است. برای ما که در بدنه هنری کشور فعال

هستیم، شنیدن نقد ها و رهنمود های ایشان، چراغ راه بود. امیدوارم شاهد باشیم

که این نگاه حامیانگانه و منتقدانه، همچنان موتور محرک هنرمندان جوان و

متعهد کشور باشد تا در این دوران نیز با انگیزه بیشتری در مسیر ارتقای هنر

انقلاب اسلامی گام بردارند.

اخبار
هنری
مشهد

از سرگیری فعالیت سینماهای خراسان رضوی



رئیس گروه سینمایی و سمعی بصری

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی

خراسان رضوی گفت: اکنون هیچ

محدودیتی برای اکران فیلم ها وجود

ندارد و برنامه نمایش آثار سینمایی

بدون تغییر در حال اجراست. به گزارش

خبرگزاری ایسنا، سوسن محمدزاده با

اشاره به بازگشت چرخه اکران فیلم ها

به روال عادی اظهار کرد: فعالیت سینماهای خراسان رضوی از روز جمعه

۱۹ تیرماه، بار دیگر به شکل عادی آغاز شده است و تمامی سینماهای استان

مطابق برنامه های از پیش تعیین شده، پذیرای علاقه مندان هستند. وی ادامه

داد: اکنون هیچ محدودیتی برای اکران فیلم ها وجود ندارد و برنامه نمایش

آثار سینمایی بدون تغییر در حال اجراست. همچنین تاکنون تصمیمی مبنی

بر تعطیلی سینماهای استان در ادامه ماه تیر اتخاذ نشده است و سالن های

سینما طبق روال معمول به فعالیت خود ادامه خواهند داد. رئیس گروه سینمایی

و سمعی بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی با بیان اینکه

هم زمان با آغاز مجدد فعالیت سینماها، یک اثر جدید نیز به چرخه اکران اضافه

شده است. ادامه داد: فیلم «خواب نما» از روز جمعه به جمع آثار در حال اکران

پیوسته و علاقه مندان می توانند این فیلم را در کنار آثار دیگر روی پرده سینماهای

استان تماشا کنند.

محمدزاده بیان کرد: تمامی فیلم های دارای مجوز نمایش، اعم از آثار طنز و

غیرطنز، بدون هیچ گونه محدودیتی روی پرده سینماها خواهند بود و اکران

آن ها مطابق جدول برنامه ریزی شده ادامه پیدا می کند. بازگشت سینماها به

شرایط عادی، امکان انتخاب متنوع تری را برای مخاطبان فراهم کرده است

و علاقه مندان می توانند از میان آثار مختلف، فیلم مورد نظر خود را انتخاب

کنند. وی درباره فیلم های در حال اکران در سینماهای خراسان رضوی، بیان

کرد: اکنون فیلم های «تهران کنارت» به کارگردانی علی بهراد، «خواب نما»

به کارگردانی رضا مقصدوی، «آنتیک» به کارگردانی محمد هادی نائیجی،

«سفر به لیمنویا» به کارگردانی کمال حاج دینی مقدم، «تاکسیدرمی» به کارگردانی

محمد پایدار، «نیم شب» به کارگردانی محمد حسین مهدویان و «شمشیر و آندوه»

به کارگردانی عماد رحمانی و مهرداد مهرابی در سینماهای خراسان رضوی روی

پرده هستند.

چارسوق
هنر

صدای «باید برخاست» مردم شنیدنی شد



گسترده ترین قطعه صوتی مردمی

نوحه «باید برخاست» پس از تدفین