



انتقام، قطعی و حتمی است

انتقام خون پاک رهبران و همه شهیدان را از قاتلین جنایت کار و بی آبرو می گیریم



دور دنیا

پول فوتبال در جیب اینفانتینو



در جام جهانی، همیشه چشم ها به ستاره های زمین دوخته می شود، اما این بار نامی بیرون از مستطیل سبز خبرساز شده است؛ جیانی اینفانتینو. انتشار درآمد ۶ میلیون دلاری رئیس فیفا در سال ۲۰۲۵، بار دیگر حواشی مدیریت پردرآمد این رشته ورزشی را عیان کرد. برای بسیاری از هواداران، این رقم پرسش برانگیز است و حواشی زیادی در رسانه ها داشته است. به ظاهر سود فوتبال فقط در پاهای بازیکنان نمی چرخد، بلکه در اتاق های تصمیم سازی در جریان است. ماجرای که شاید باج دادن اینفانتینو به ترامپ و بخشیدن کارت قرمز بازیکن آمریکا را توجیه پذیر می کند.

خبر ویژه

کارخانه سلول های ضد سرطان

پژوهشگران دانشگاه کالیفرنیا جنوبی به سراغ ایده ای رفته اند که می تواند درمان های سلولی سرطان را از «دزهای محدود» به «منبعی تقریباً بی پایان» تبدیل کند. به جای تزریق مستقیم ماکروفاژهای آماده که پس از ورود به بدن تکثیر چندانی ندارند، آن ها سلول های پیش ساز GMP را در شرایط دقیق آزمایشگاهی مدام تکثیر و سپس مهندسی ژنتیک کردند تا کارخانه تولید سلول های ضد سرطان شوند. در آزمایش روی موش های مبتلا به سرطان خون و تومورهای جامد، این پیش سازها در بدن پخش شدند و پیوسته سلول های ایمنی ساختند؛ نتیجه: کند شدن محسوس پیشرفت سرطان.

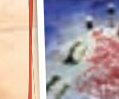
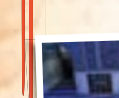
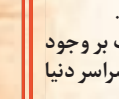
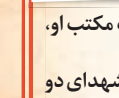
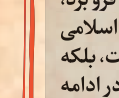
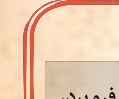
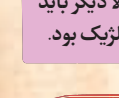
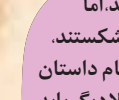
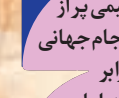
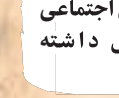
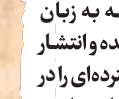
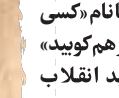
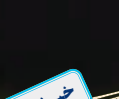
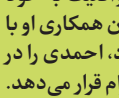
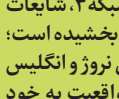
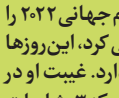


فرزندآوری در مسیر نزول

طبق آمار، تعداد تولد فرزندان اول با ۸ درصد کاهش، از ۳۴۸ هزار نفر در سال ۱۴۰۳ به ۳۲۰ هزار نفر در سال ۱۴۰۴ رسیده است. تولد فرزندان دوم نیز با افت ۱۱ درصدی از ۲۵۵ هزار نفر به ۳۱۵ هزار مورد کاهش یافته است.

۱۱٪ کاهش

تک خبر



«وزارت رفاه: کالابرگ سرپرست خانوارها با رقم انتهایی کد ملی ۶۵۰۴۰۳ شارژ شد.»

«وزارت جهاد کشاورزی: وابستگی به علوفه وارداتی سبب افزایش قیمت گوشت شده است.»

«بانک مرکزی: عرضه ارز اربعین در بانک های ملی، سپه، ملت، شهر، گردشگری، مهر ایران و پست بانک شروع شد.»

«انجمن صنایع لبنی: ۲۷ درصد فراورده های لبنی صادر و ۷۳ درصد در کشور استفاده می شود.»

گامی تازه در مسیر احمدی

کلوزآپ



خواننده آرژانتینی برای رهبر شهید

«دنی دوتینا»، خواننده و فعال رسانه ای آرژانتینی، قطعه موسیقیایی تازه ای را با نام «کسی که امیرالایسم را در هم گوید» برای رهبر شهید انقلاب خواند. این قطعه به زبان اسپانیایی اجرا شده و انتشار آن بازتاب گسترده ای را در شبکه های اجتماعی به دنبال داشته است.

پایان نسلی که طلایی نشد!

سال ها از تیم بلژیک و بازیکنان فعلی اش به عنوان «نسل طلایی» این کشور یاد شد؛ تیمی پراز ستاره، از کورتوا و دی بروینه تا لوکاکو که قرار بود تاریخ فوتبال این کشور را عوض کند؛ اما جام جهانی برای شیطانی سرخ، به جای افتخار، به صحنه و داعی تلخ تبدیل شد. شکست برابر اسپانیا فقط یک حذف ساده نبود؛ مهر پایانی بود بر نسلی که همیشه امیدوارکننده ماند، اما هرگز قهرمان نشد. آن ها در روزی که جنگیدند، گل زدند و رکورد گل نخوردن اسپانیا را شکستند، اما باز هم در بزرنگاه کم آوردند. اشک های کورتوا و گل دیرننگام مرینو، خلاصه تمام داستان این سال های بلژیک بود؛ تیمی با نام های بزرگ، اما بدون دستاوردی درخشان. حالا دیگر باید پذیرفت که این نسل، با همه درخشش نام ها، ناکام ترین نسل بزرگ تاریخ فوتبال بلژیک بود.



انتقام، قطعی و حتمی است

انتقام خون پاک رهبران و همه شهیدان را از قاتلین جنایت کار و بی آبرو می گیریم

پس از بدرقه حماسی و تشییع ۴۲ میلیونی و باشکوه رهبر شهیدمان که رسانه های جهان و جریانات فکری مختلف را در بهت فرو برد، رهبر معظم انقلاب در پیامی تاریخی، این خیزش عظیم را معنا بخشیدند. ایشان در فرازی، با تأکید بر عهد میان امام شهید و امت اسلامی فرمودند: «با شما عهد می بندیم که مکتب شما را پاس بداریم و در این راه از سختی ها نهراسیم.» این پیام، نه فقط یک تسلیت، بلکه یک نقشه راه حماسی بود؛ تأکیدی بر انتقام قطعی از «جنایت کاران بی آبرو» که خواست نه تنها رهبری، بلکه تمام ملت است. در ادامه بخش های مختلف پیام رهبر معظم انقلاب را مرور می کنیم.

۱. تبیین جایگاه و مرام شهید



انقلاب حسینی: تأکید بر اینکه انقلاب اسلامی از اساس حسینی بود و با شعار و مرام امام حسین (ع) ساخته شد.

شهید حسینی: معرفی «آقای شهید ایران» به عنوان کسی که حسینی اندیشید، حسینی حرکت کرد، حسینی جهاد و مقاومت کرد، حسینی زیست و در نهایت حسینی به شهادت رسید.

پیوند با عاشورا: توصیف ریخته شدن مظلومانه خون در راه مکتب امام حسین (ع)، به عنوان عاملی که امت اسلام را به حرکت درمی آورد و زمان و مکان را به عاشورا و کربلا متصل می کند.

۲. قدردانی از حضور حماسی مردم

قدردانی صمیمانه: تشکر از حضور ده ها میلیونی، اعجاب برانگیز، دشمن شکن و تاریخی مردم در ایران و عراق.

جغرافیای حضور: نام بردن از شهرهای تهران، قم، نجف، کربلا و مشهد به عنوان کانون های اصلی این حضور.



۳. خون خواهی و استقامت ملت

ملت خون خواه: تأکید بر اینکه ملت ما خون خواه حسین (ع) و حسینیان زمان است و سال ها فرزندان خود را در این راه فدا کرده است.

عهد با شهید: عهدبستن با پیشوای شهید بر پاسداشت مکتب او، استقامت در طریق مستقیم و نهراسیدن از سختی ها.

انتقام قطعی: تأکید بر انتقام خون پاک رهبر شهید و همه شهدای دو جنگ از قاتلین جنایت کار به عنوان خواست قطعی ملت.

ما موریت الهی: تبیین این نکته که تحقق انتقام متوقف بر وجود شخص رهبر یا مسئولان نیست و توسط آحاد آزادگان سراسر دنیا انجام خواهد شد.

۴. توسل به امام رضا،

آرام گرفتن در خاک پاک: آرزوی آرام گرفتن جسم شهید به همراه خانواده اش در جوار امام هشتم (ع) تا زمان ظهور حضرت بقیه... (عج).

امید به آینده: آرزوی اینکه آقای شهید در زمان ظهور، در میان ستارگانی باشد که حضرت بقیه... (عج) را همراهی می کنند.



قاب خاطره‌ها

سیره و منش رهبر شهید در آینه مستندها مرور کنید

این روزها و در پس وداع تاریخی و باشکوه با رهبر شهید، دل‌ها بیش از هر زمان دیگری مشتاق شناخت ابعاد پنهان و ناگفته زندگی ایشان است. در این میان، بخش مجموعه‌ای از مستندهای ویژه از شبکه قرآن و معارف سیما، فرصتی بی‌نظیر برای همسفر شدن با مردی است که از سنگرهای پراکندگی دفاع مقدس تا چادرهای عشایری، سیره مردم‌داری و مجاهدت را معنا بخشید.

اردبیل و هم‌نشینی با خانواده‌های شهید است. همچنین در روزهای پایانی هفته، مستند «ولایت عشق» (۲۵ تیر) سفر سال ۱۳۸۹ به شهر مقدس قم را با حال و هوای امروز مردم پس از شهادت ایشان گره می‌زند و مستند «دیار یار» (۲۶ تیر) قاب‌هایی ماندگار از سفر سال ۱۳۷۳ به روستای محروم «باغچه جلیل» در کهگیلویه و بویراحمد را پیش چشم مخاطب می‌آورد.

روایتی تصویری از هم‌قدمی با ملت

این مجموعه مستندها، فراتر از بازخوانی صرف رویدادهای تاریخی یا چند سفر کاری، ترسیم‌کننده منظومه فکری و عملی رهبری است که هرگز خود را از توده‌های مردم جدا ندانست. این آثار نشان می‌دهند که چگونه مجاهدت در میدان جنگ، انس با قرآن و عشق به خدمت به محرومان، از ایشان چهره‌ای جاودانه ساخت؛ سیمایی از یک قائد مردمی که یادشان تا همیشه در قلب تاریخ این مرزوبوم زنده خواهد ماند.

از سنگرهای دفاع مقدس تا بارگاه اندیشه

آغازگر این روایت تصویری، مستند دوقسمتی «در لباس سربازی» است که امروز ۲۱ تیرماه روی آنتن می‌رود، اثری که برای نخستین بار با انتشار تصاویر، اسناد و خاطرات شفاهی خودگفته آیت‌الله العظمی خامنه‌ای، حضور پرمخاطره ایشان در جبهه‌ها را تا زمان ترور در تیرماه ۱۳۶۰ به تصویر می‌کشد. در ادامه، مستند «روایت آقا» به کارگردانی مصطفی صادقی در ۲۲ تیر، به بازخوانی یکی از مهم‌ترین مقاطع تاریخ معاصر ایران می‌پردازد و مستند پژوهش‌محور «ضیاءالدین» نیز با نگاهی متفاوت، دوران کودکی و جوانی ایشان و عشق عمیقشان به تلاوت و تفسیر قرآن را روایت می‌کند.

جلوه‌هایی از پیوند ناگسستنی با محرومان

بخش مهمی از این آثار، روایتگر سفرهای استانی و ارتباط بی‌واسطه رهبر شهید با توده‌های مردم است. مستند «ایل» در ۲۳ تیر، مخاطبان را به سفر سال ۱۳۷۰ به لرستان و آغوش گرم عشایر غیور می‌برد. مستند «شهید سرمد» در ۲۴ تیر، یادآور روزهای پرشور سفر به

بازگشت یفاها با کمدی تازه

سینماها پس از پایان برنامه‌های وداع و تشییع، از شب گذشته با اکران کمدی تازه «خواب‌نما» دوباره جان گرفتند؛ فیلمی از رضا مقصودی با بازی بیژن بنفشه‌خواه و سید جواد رضویان. هرچند تنوع ژانری از انیمیشن و کودک تا تاریخی، اجتماعی و کمدی در پرده دیده می‌شود، اما طولانی‌شدن اکران‌ها از تب استقبال کاسته

است. با این حال، ورود فیلم‌های تازه‌ای چون «استخار»، «زنده‌شور» و همچنین اکران «لباس شخصی» پس از هفت سال، می‌تواند خون تازه‌ای در رگ‌های سینما جاری کند.



اکران «لباس شخصی» پس از ۷ سال

«لباس شخصی» پس از هفت سال حاشیه و بلاتکلیفی، حالا در آستانه رسیدن به پرده سینماست؛ فیلمی سیاسی، تاریخی از امیرعباس ریبعی که روایتی ملت‌پز از دهه ۶۰ ارائه می‌دهد. این اثر که زمانی میان تکذیب و تأیید توقیف سرگردان بود، حالا می‌تواند به یکی از بحث‌برانگیزترین اکران‌های سال تبدیل شود. پرسش اصلی اما اینجاست، آیا

«لباس شخصی» پس از این وقفه طولانی می‌تواند به عنوان یک اثر جدی در گیشه و نقد بدرخشد یا همچنان زیر سایه حواشی‌اش باقی می‌ماند؟



از درام‌های اجتماعی تا انیمیشن‌های جنجالی

رقابت داغ ستاره‌های سینما در قاب نمایش خانگی به اوج خود رسیده است

آثار در آستانه انتشار

برای مخاطبانی که منتظر آثار آماده پخش هستند، خبر خوش در آستانه انتشار بودن سریال «نهنگ سفید» به کارگردانی همایون اسعدیان است. این مجموعه که پیش‌تر با نام «جزیره پنجم» شناخته می‌شد، با تیمی قدرتمند شامل هادی حجازی‌فر و حسن معجونی، یکی از شانس‌های اصلی پربیننده‌ترین آثار تابستان است؛ اما سهم کودکان نیز فراموش نشده است. اسپین‌آف انیمیشن پرفروش «بچه‌زنگ» با عنوان «گروه نجات جنگل» در ۵۲ قسمت آماده شده تا بار دیگر قدرت گروه «هنرپویا» را در پلتفرم فیلم‌نت به رخ بکشد.

از بازسازی خانه تا اجرای تاک‌شو

تنوع در نمایش خانگی تنها به سریال‌های درام محدود نمی‌شود. رئالیتی‌شوی «کن دو» با اجرای آرش ظلی‌پور و حضور ستاره‌هایی چون شبنم مقدمی و محسن کیایی، سراغ بازسازی خانه قهرمانان گمنام جامعه رفته است. از سوی دیگر، سوگل خلیق با تاک‌شوی «گد و رود» نخستین تجربه اجرای خود را پشت سر می‌گذارد؛ حرکتی که نشان‌دهنده تمایل بازیگران به تجربه فضاهای تازه آنلاین است. این حجم از تنوع و حضور پررنگ چهره‌ها، نشان می‌دهد که پلتفرم‌ها با عبور از الگوهای سنتی، به دنبال خلق تجربه‌ای فراگیر برای تمام سلیقه‌ها هستند.



شبکه نمایش خانگی این روزها به میدان نبردی جذاب بدل شده که سلاح اصلی آن، «ستاره‌ها» و «سوزه‌های بکر» هستند. رقابت میان پلتفرم‌ها برای تصاحب نگاه مخاطب، وارد مرحله‌ای نفس‌گیر شده و پروژه‌هایی در صف تولید و عرضه قرار گرفته‌اند که هر کدام به تنهایی می‌توانند ترافیک اینترنت کشور را جابه‌جا کنند.

جابه‌جایی‌های جنجالی و بازگشت بزرگان

یکی از کنجکاوبرانگیزترین پروژه‌های در حال ساخت، سریال «ریمنی» به کارگردانی مجید توکلی است؛ درامی اجتماعی که با حضور مهران مدیری، بابک حمیدیان و پانته‌آ پناهی‌ها، ویتربینی

از بازیگران حرفه‌ای را چیده است. نکته حاشیه‌ای این پروژه، جایگزینی بهزاد خلج به جای محمدرضا گلزار بود که تغییر معناداری در ترکیب نهایی ایجاد کرد. هم‌زمان، مصطفی کیایی با تهیه‌کنندگی «شکوفه‌های گیلاس» و جلب رضایت هدیه تهرانی و رعنا آزادی‌ور

برای حضور در این مجموعه، اسب خود را برای فتح دوباره فیلم‌موزین کرده است. همچنین علی مصفا در «لیلی و شیرین» علاوه بر بازی در کنار پارسا پیروفر، نویسندگی را هم بر عهده گرفته تا اثری متفاوت و هنرمندانه خلق کند.