



SHAHRARANEWS.IR	۲۷
شنبه	۱۸ مهر ۱۴۴۸
صفحه ۲۴	صفحه روزنامه ۸۰۰
شماره ۴۸۱	۱۰۰۰۰ تومان

نیروهای مسلح کشورمان در پاسخ به حملات دشمن ضربات کوبنده‌ای به پایگاه‌های آمریکا در منطقه وارد کردند

صاعقه در آسمان دشمن

۱۰

یادداشت

ایران جهت ندارد

سید میثم موسوی مهر
مدیرمسئول

گروهی که تا مدتی پیش در واکنش به نبرد جنایت‌کارانه آمریکا و اسرائیل تروریست علیه کشورشان لکنت و لالمانی گرفته بودند، شروع کرده‌اند به قربان صدقه رفتن برای سرزمین‌هایی که در چند روز اخیر هدف هجمه خبیثان روزگار قرار گرفته است.

کاری به نیت‌های این افراد ندارم، اما ما حاصل یک سو‌غش کردن این بلاگرهای موسمی، ایجاد انباشت محتوای معنا‌دار و تغییر ابرواژگان ایران به جنوب و شرق می‌شود.

سال‌هاست و روزهاست که ایران عزیز ما جلو یک کلمه ایستاده است: «تجزیه»، و پای یک باور ایستاده است: «یکپارچگی». این یعنی هویت ملی ما گره خورده است به همه جغرافیا. به همه قومیت‌ها، به همه لهجه‌ها و زبان‌ها، به همه مذهب‌ها و دین‌ها، اینک ناگهان عده‌ای که حتی به ادعای خودشان هم پایبند نیستند و تا چند روز پیش برای بچه‌های مظلوم میناب و برای لامردی‌های مظلوم خفه خون راهبردی گرفته بودند، امروز پشت داغ ایرانی مردمان غیور از خوزستان تا سیستان قایم شده‌اند.

ایران جهت ندارد. ایران قلب جهان است. مرکز قطب‌نمای دنیای ما ایران است. داغ چهارگوشه ایران یک اندازه حرارت دارد. اشک هم وطن من لال است، رنگ ندارد. خون شهید وقتی بر خاکی می‌چکد، همان جاوطن من است. ایران ما را نمی‌توانید بالا و پایین کنید. نمی‌توانید وطن ما را کم رنگ و بزرنگ کنید. نمی‌توانید سیاهی دشمن را سفید شویید کنید. اگر بلد نیستید همدردی کنید، بدون نیش و کنایه به همان غار خاموش تاجر خود برگردید و همان جا بمانید.

این بار و ناگزیر باید صریح جلو این زامبی‌های مجازی بازایستاد. این‌ها موریانه هستند. به جان قالی خوش نقش ایرانم نباید بیفتند. تن وطنم باید دور شود از این خوره‌های سر در آخور جای دیگر.

کسی که هم‌وطنانش را سیاه و سفید می‌کند، باید از سر ترسید. کسی که برای شهدای میناب گریه نکرد، برای آقای شهید ایران و خانواده ایشان صدایش درنیامد، برای ناو دنا استوری نگذاشت، برای پل b1 غمگین نشد، باید از سر ترسید. حتی اگر امروز دارد فقط با لاله‌جه جنوبی استوری می‌گذارد، از این کارش باید ترسید. بوی همدردی نمی‌دهد.

با همه این احوالات، ما وارد دعوای داخلی در برابر نبرد بزرگی که با دشمن داریم، نمی‌شویم و امیدواریم این افراد با نیت خیر و با نگاه ادای دین مشغول فعالیت‌اند و در روش و نگارش دچار اشتباه شده‌اند. tendی محتوای پیش‌رو برای نشان دادن حساسیت موضوع به این افراد است.

مجدد و با صدای بلند، دوباره باید گفت: ایران جهت ندارد. اینجا قلب جهان است و وسط قطب‌نمای دنیای ما.

شهردار مشهد مقدس با اعلام صدور مجوز ترک تشریفات برای تکمیل بخشی از خطوط مترویی مطرح کرد

قطار شهری مشهد بر ریل پیشرفت

با صدور این مجوز، فرایند تخصیص ۶ هزار میلیارد تومان برای خط ۳ تسهیل می‌شود

۳



نبرد تن به تن با گرما

به جای مقابله با غدد تعریق عملکرد آن‌ها را مدیریت کنیم

۱۲

عکس: خدایت‌اللهی شهرآر



خانواده مهدی اخلاقی هیئتی قدیم محله آیت‌ا... عبادی در پی اتفاقی ناگهانی اعضای پدر را اهدا کردند

معامله با خدا

محله او

آغاز تغییر جدول مدیریت انرژی از امروز

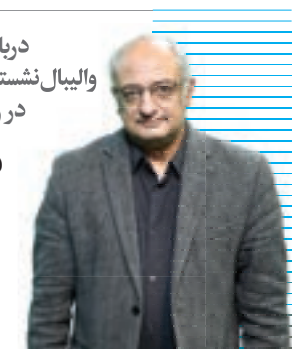
خاموشی‌های برق در مشهد روزانه شد

۲

درباره نهمین قهرمانی تیم ملی والیبال نشسته ایران با سرمربی مشهدی در رقابت‌های قهرمانی جهان

بارضایی هر کاری ممکن است!

۷



آیت‌ا... علم‌الهدی:

مقاومت، بزرگ‌ترین ابزار خون‌خواهی

۲

راه‌هایی که ذکر و یاد پروردگار پیش پای آدمی می‌گذارد

خود را در مدار توجه و رحمت خدا قرار دهیم

۱۴

نگاهی به آثاری که تاریخ، سیاست و جامعه را از دریچه فوتبال روایت کرده‌اند

آن سوی سکوها و مستطیل سبز

۱۱

قیمت خودرو در تله دلار

بنابه گزارش مجلس

خودرو بیش از قیمت‌گذاری دستوری از نوسان ارز تأثیر می‌گیرد

۹

نذر سبز

مصرف بی‌رویه ظروف یک‌بارمصرف پویش‌های مردمی را برای جایگزینی این ظروف، راه انداخته است

۱۳

شهرآر همراه با مسئولان آموزش و پرورش، نحوه ثبت نام دانش‌آموزان را بررسی کرد

قیمت‌گذاری غیررسمی مدارس دولتی!

۴

اینفو شهر

نمایی از خدمات بهزیستی استان به مددجویان

اشتغال و توانمندسازی



میزان تحقق برنامه اشتغال: ۱۲۵٪

(ایجاد بیش از ۴۴۰۰ فرصت شغلی در سال گذشته)

حمایت از اشتغال: پرداخت ۲۰٪ سهم بیمه کارفرمایان

افراد جذب شده توسط کارفرمایان: ۱۲۸۴ نفر در سال گذشته

حوزه مسکن



واحدهای در حال ساخت: ۴۴۶۳ واحد مسکونی

واحدهای تحویل داده شده: ۵۸۸ واحد در سال گذشته

مشارکت‌های مردمی و خیریه‌ها



جامعه هدف تحت پوشش: حدود ۶۵۰ هزار نفر

همکاری‌های مردمی: بیش از ۱۳۰۰ مؤسسه و خیریه

مراکز خدمات



مراکز مثبت زندگی: ۱۷۳ مرکز فعال

(راه اندازی ۱۰ مرکز جدید در سال جاری)

نیروی انسانی در مراکز: ۵۳۰۰ مددکار و روان‌شناس

کودکان و خانواده



کودکان شبه‌خانواده: ۱۹۷۶ کودک در ۱۰۰ مرکز

فرزندخواندگی: ۵۲۶ کودک در سال گذشته و ۷۸ کودک از ابتدای امسال

کودکان کار و خیابان: ارجاع ۷۷۷ کودک در سال گذشته و ۹۸ کودک از ابتدای سال جاری

طرح‌های حمایتی: حمایت از ۴۵۸۳ خانواده دارای فرزند دوقلو و ۲۵۳ خانواده دارای

فرزندان چندقلو

زنان سرپرست خانوار: بیش از ۲۰ هزار و ۵۰۰ نفر تحت پوشش

مرکز مشاوره (خط ۱۴۸۰)



جلسات مشاوره: ۹۲ هزار و ۲۰۰ جلسه در سال گذشته.

موضوعات پرتکرار: تعارضات زناشویی، مشکلات کودکان و نوجوانان.

خیانت، اعتیاد و اضطراب.

اینفوگرافیک: احسان احمدزاده صدیقی | شهرآر

رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌های کشور خبر داد

تشریف ۱۰هزار دانشجوی زیارت‌اولی به حرم مطهر رضوی



حجت‌الاسلام والمسلمین رستمی تأکید کرد، این طرح مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت و ضمن تقویت نقاط قوت، نقاط ضعف آن نیز شناسایی و برطرف خواهد شد. گفتنی است از جمع اولین گروه زائر دانشجوی مشهد، چهل نفر نیز به قید قرعه به زیارت عتبات عالیات مشرف خواهند شد.

نیز وجود خواهد داشت و توفیق زیارت حرم مطهر رضوی برای همه دانشجویانی که تاکنون امکان تشریف به زیارت حرم مطهر نداشته‌اند، فراهم خواهد شد. در مجموع امسال ۳۱ هزار نفر برای تشریف به مشهد ثبت‌نام کرده بودند که تاکنون و به قید قرعه، امکان حضور ۱۰هزار نفر در مشهد فراهم آمده است.

رئیس خانه کارگر خراسان رضوی در نشست خبری مطرح کرد

ضعف حمایت‌های تأمین اجتماعی در روزهای بحران

۷۵۰ هزار درخواست بیمه بیکاری، فقط برای ۲۰۰ هزار نفر اقدام شد که این نشان‌دهنده لزوم بازنگری در حمایت‌های اجتماعی است. این فعال کارگری با اشاره به اینکه ۹۷ درصد کارگران همچنان به صورت قراردادی فعالیت می‌کنند، تصریح کرد: نبود امنیت شغلی، کیفیت کار و بهره‌وری را به شدت کاهش داده است.

ضعف زیرساخت‌های درمانی تأمین اجتماعی در مشهد این فعال کارگری در بخش دیگری از سخنانش به وضعیت درمان در خراسان رضوی اشاره کرد و گفت: با وجود حضور سالانه ۲۷ میلیون زائر در مشهد، وجود فقط چهارصد تخت بیمارستانی تأمین اجتماعی برای پاسخگویی به نیاز کارگران و خانواده‌های آنان کاملاً کافی است و با توجه به هزینه‌های سنگین درمانی، این پوشش بیمه‌ای عملاً پاسخگوی نیازهای واقعی کارگران نیست.

رئیس خانه کارگر خراسان رضوی با اشاره به چالش‌های معیشتی و شغلی جامعه کارگری در شرایط کنونی، از سازمان تأمین اجتماعی خواست تا در وضعیت فعلی که بنگاه‌های اقتصادی با آسیب‌های جدی مواجه هستند، به وظیفه ذاتی خود در حمایت از کارگران بیش از پیش عمل و از نگاه صدقه‌گونه به مطالبات قانونی این قشر پرهیز کند. به گزارش ایرنا، حسن رسولی در نشست خبری با خبرنگاران به مناسبت روز تأمین اجتماعی اظهار کرد: بیمه تأمین اجتماعی برای روزهای بحران و سختی کارگران طراحی شده است. در شرایط کنونی جنگ و آسیب‌هایی که متوجه بنگاه‌های اقتصادی شده، کارگران بیش از هر زمان دیگری نیازمند حمایت این سازمان هستند. وی افزود: جامعه کارگری از تأمین اجتماعی صدقه نمی‌خواهد، ما سال‌ها حق بیمه پرداخت کرده‌ایم و امروز انتظار داریم در ازای این مبالغ، از خدمات درمانی رایگان و حمایت‌های قانونی برخوردار شویم. در زمان جنگ رمضان به بعد نیز شاهد بودیم که از

رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌های کشور خبر داد سفر ۱۰هزار دانشجوی زیارت‌اولی به مشهد در سال جاری خبر داد. حجت‌الاسلام والمسلمین مصطفی رستمی در حاشیه تشریف نخستین گروه از این دانشجویان به مشهد گفت: دومین دوره تشریف دانشجویان زیارت‌اولی به مشهد، از ۲۳ تیرماه امسال آغاز شده و تا آذرماه ادامه خواهد داشت. وی افزود: با حمایت بنیاد مستضعفان و در راستای مسئولیت‌های اجتماعی بنیاد، قرار است امسال ۱۰هزار دانشجوی زیارت‌اولی به حرم مطهر رضوی مشرف شوند. این طرح با تشریف دانشجویان مناطق محروم به مشهد آغاز شده است. امکان افزایش این ظرفیت تشریف

گزارش خبری

روزنامه نگار

رضا میبازاده

نشست خبری

جواد ساده در گفت و گو با خبرنگار شهرآ
گفت: در نوبت صبح پنجشنبه بیست و پنج
تیرماه ۱۰ هزار نفر، در نوبت عصر پنجشنبه
بیست و پنج تیرماه ۳ هزار و ۱۹۸ نفر در نوبت

شهردار مشهد مقدس با اعلام صدور مجوز ترک تشریفات برای تکمیل بخشی از خطوط مترویی مطرح کرد

قطار شهری مشهد بر ریل پیشرفت

با صدور این مجوز فرایند تخصیص ۶هزار میلیارد تومان برای خط ۳ تسهیل می‌شود

مهدی عسکری | مشهد در سال‌های اخیر به واسطه تدبیر و مدیریت منسجم در توسعه خطوط مترویی، پس از تهران، گامی فراتر از دیگرکلان‌شهرهای کشور برداشته و با برنامه‌ریزی جامع و راهبردی که در مدیریت شهری تدوین شده است، به جرئت می‌توان گفت که در ادامه نیز این فاصله بیشتر و بیشتر خواهد شد. شاهدین مدعان نیز تصمیم‌میدران ارشد در دولت برای اعطای مجوز ویژه ترک تشریفات ساخت چهار ایستگاه، روسازی چهار کیلومتر از مسیر سیویل سه ایستگاه در خط ۳ به مدیریت شهری مشهد است. اکنون در تازه‌ترین رویداد، شهرداری مشهد با تکیه بر کارنامه موفق خود در ترسیم و تکمیل سریع خطوط مترویی شهر، موفق به اخذ مجوزی کلان و بی‌سابقه از دولت شده است که می‌تواند چهره حمل و نقل هسته مرکزی شهر را دگرگون کند. این موفقیت، فقط یک گشایش مالی نیست، بلکه کلید طلایی برای تسهیل در دسترسی زائران و مجاوران به حرم مطهر رضوی و شریان‌های اصلی شهر است. با این دستاورد، مشهد نه تنها در بهبود سیستم حمل و نقل شهری و کاهش آلودگی هوا پیشرو خواهد بود، بلکه زیرساخت‌های زیارت را برای سال‌های متمادی در تراز جهانی تثبیت خواهد کرد.



امروز، گفت: قرارداد نخستین فاز این پروژه عظیم در سال ۱۳۹۵ برای اجرای ۲۸.۵ کیلومتر تونل و عملیات سیویل (قسمتی از سازه هسته مرکزی و سازه بتنی ایستگاه، بدون تجهیزات، مکانیک، ساختار الکتریکی و خروجی دسترسی‌ها) دوازده ایستگاه از دولت اخذ شد.

محمد رضا قلندر شریف در گفت‌وگو با خبرنگار ما، افزود: پس از پنج سال تلاش مداوم، در سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ فاز اول به طول مشیر کیلومتر، حد فاصل پایانه امام‌رضا^ع تا میدان شهدا، در دستورکار قرار گرفت و این فاز در اردیبهشت سال گذشته با موفقیت به مرحله بهره‌برداری رسید.

تدبیر برای تکمیل فاز ۲ از خط ۳

شهردار مشهد افزود: با توجه به عملکرد درخشان شهرداری و شورای ششم در اجرای این پروژه و راهیابی فاز اول به مدار خدمت، تصمیم بر آن شد تا برای تکمیل و راه‌اندازی چهار ایستگاه، باقی‌مانده از فاز اول شامل ایستگاه‌های ۱۵ خرداد، علامه مصباح (دانش)، حرم مطهر بالاخیابان (شارستان) و بسیج به همراه اجرای روسازی چهار کیلومتر از مسیر فاز ۲ از مسیر میدان شهدا تا میدان فردوسی و همچنین عملیات سیویل سه ایستگاه شهیدرئسی، قرنی و میدان فردوسی، مجوز ترک تشریفات اخذ شود.

صدور ابلاغ ۶ هزار میلیارد تومانی برای مشهد به گفته قلندر شریف، این لایحه پس از تصویب در

عسکری | مشهد همواره در شاخص‌های ایمنی، تجهیزات و تعداد ایستگاه‌های عملیاتی آتش‌نشانی، فراتر از استانداردهای ملی حرکت کرده و از بسیاری از کلان‌شهرهای کشور جلوتر است، توسعه عمودی شهر و افزایش بار ترافیکی نشان می‌دهد که حفظ این پیشتازی نیازمند پایش مداوم نقاط کور امدادی و ساخت ایستگاه‌های جدید است.

ایستگاه توس، پوشش امدادی مناطق غربی

در همین باره مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد، با اشاره به جزئیات این پروژه‌ها اظهار کرد: اکنون سه ایستگاه آتش‌نشانی در نقاط مختلف شهر شامل ایستگاه توس، ایستگاه طرحی و ایستگاه داخل بیمارستان امام‌رضا^ع در دست ساخت است.

با ساخت ۳ ایستگاه جدید آتش‌نشانی در مناطق راهبردی شهر با اعتبار ۳۴۴ میلیارد تومان

سپر ایمنی مشهد قوی‌تر می‌شود

آتشپاد امیر حسامی درباره ساخت ایستگاه توس بیان کرد: این ایستگاه با پیشرفت فیزیکی ۴۳ درصدی، یکی از مهم‌ترین پروژه‌های عمرانی سازمان است. به دلیل فاصله زیاد ایستگاه‌های موجود از این محدوده، ایستگاه توس وظیفه پوشش امدادی بخش وسیعی از مناطق غربی شهر را بر عهده خواهد گرفت تا زامان رسیدن نیروها به حداقل ممکن کاهش یابد.

ایستگاه طرحی، ماینر امدادی در دل ترافیک مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی مشهد ادامه داد: منطقه طرحی به عنوان یکی از قطب‌های پرتردد و ترافیکی شهر شناخته می‌شود که ترافیک آن همواره مأموریت‌های امدادی را با کندی مواجه می‌کرد. احداث ایستگاه تخصصی در این نقطه، نقش کلیدی در کاهش زمان پاسخگویی به حوادث و عبور از سد ترافیک خواهد داشت.



عکس: محمد حسن عارفانی/شهردار

شهردار اهداف مترویی مشهد به ثمر نشست. کیانوش کیامرزداد افزود: هدف اصلی ما تکمیل کریدور ده کیلومتری هسته مرکزی شهر از پایانه امام‌رضا^ع تا میدان فردوسی است. این عملیات که مجوز آن به عنوان یکی از پروژه‌های اجرایی مهم سال‌های پیش رو صادر شده است، نویدبخش جابه‌جایی راحت، روان، سریع و ارزان در قلب شهر است که اتصال خطوط یک، دو و سه را ممکن می‌سازد.

وی تصریح کرد: با این توافق واخذ مجوز ترک تشریفات برای قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء^ص، مشهد در آستانه یک گشایش بزرگ قرار دارد، گشایشی که فاصله توسعه ریلی این کلان‌شهر را با دیگران بیش از پیش می‌کند و نویدبخش آرامش در تردد زائران و مجاوران در سال‌های آینده است.

تکمیل مسیر پایانه تا میدان فردوسی

مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد نیز با تأکید بر اهمیت استراتژیک این پروژه گفت: خوشبختانه پیگیری‌های مجدانه شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر مشهد در شش ماه گذشته برای

ایمن‌سازی مجتمع‌های درمانی و تجاری

وی درباره ساخت ایستگاه آتش‌نشانی بیمارستان امام‌رضا^ع نیز گفت: به دلیل تراکم بالای جمعیت، وجود مراکز خرید، سینماها و حجم بالای مأموریت‌ها در این محدوده، ساخت ایستگاه تخصصی در داخل مجتمع عظیم بیمارستانی امام‌رضا^ع در دستورکار قرار گرفته است تا پوشش لحظه‌ای و همه‌جانبه را در مواقع بحرانی فراهم کند. حسامی کل اعتبارات عمرانی در نظر گرفته شده برای این سازمان را ۳۴۴ میلیارد تومان اعلام و تصریح کرد: بخش عمده‌ای از این اعتبار به ساخت، تکمیل و تجهیز این سه ایستگاه راهبردی اختصاص یافته است.



خبر

با ارتقای کیفیت خدمات صورت گرفته است

آغاز دوازدهمین سال خدمت‌رسانی شهرداری مشهد در اربعین

استادی | معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد از آمادگی کامل ستاد اربعین حسینی این شهرداری برای خدمت‌رسانی به زائران اربعین خبر داد و گفت: امسال ۶۵۳ نفر نیرو به همراه ۱۴ دستگاه ماشین‌آلات تخصصی در قالب این ستاد به نجف اشرف اعزام می‌شوند تا خدمات شهری، پشتیبانی و فرهنگی مورد نیاز زائران را ارائه کنند.

علی قنابزچی در حاشیه جلسه اعضای ستاد اربعین حسینی شهرداری مشهد افزود: ستاد اربعین شهرداری مشهد که امسال دوازدهمین سال فعالیت خود را پشت سر می‌گذارد، با بهره‌گیری از همه ظرفیت‌ها و براساس تقویم زمان‌بندی مصوب و با هماهنگی ستاد مرکزی اربعین کشور، برنامه‌ریزی‌های لازم را در دستورکار قرار داده و اکنون در مرحله نهایی آماده‌سازی قرار دارد.

آغاز فعالیت ستاد اربعین از سال ۱۳۹۴

وی ادامه داد: این ستاد فعالیت خود را از سال ۱۳۹۴ با اعزام یک هزار نفر آغاز کرد و تا سال ۱۳۹۸ به صورت مستمر در خدمت زائران حضرت اباعبدالله‌الحسین^ع بوده است.

معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد گفت: در سال ۱۳۹۹ نیز به دلیل شیوع ویروس کرونا، اعزام نیروها متوقف شد، اما پس از آن با استفاده از تجربیات ارزشمند سال‌های گذشته، روند برنامه‌ریزی و ارتقای خدمات با قوت بیشتری دنبال شد.

ارتقای توان عملیاتی و کیفیت خدمات در اربعین امسال

قنابزچی افزود: در اربعین امسال علاوه بر افزایش توان عملیاتی، تجهیزات تخصصی و کیفیت خدمات نیز ارتقا یافته است تا خدمات مطلوب‌تری به زائران ارائه شود.

وی بیان کرد: در مجموع ۵۳۲ نفر در قالب ستاد اربعین حسینی شهرداری مشهد در این مأموریت مهم حضور دارند که از این تعداد، ۵۵۵ نفر نیروهای اجرایی خدمات شهری از شهرداری‌های مشهد، سبزوار و بندرعباس، ۶۲ نفر اعضای ستاد، ۵۰ نفر اعضای کمیته فرهنگی و ۲۶ نفر از نیروهای سازمان اتوبوس‌رانی هستند.

حضور ۱۴ دستگاه ماشین‌آلات تخصصی در عملیات خدمت‌رسانی

وی با اشاره به تجهیزات پیش‌بینی شده برای این مأموریت گفت: امسال ۱۴ دستگاه ماشین‌آلات تخصصی در عملیات خدمت‌رسانی مشارکت خواهند داشت.

قنابزچی افزود: این ماشین‌آلات شامل پنج دستگاه خودروی حمل پسماند نیمه‌سنگین، یک دستگاه بازوخلتان سنگین، ۲ دستگاه بازوخلتان نیمه‌سنگین، ۲ دستگاه سمی‌تریلر برای نخستین بار، یک دستگاه خودروی امداد، یک دستگاه پیکاپا، یک دستگاه خودروی آتش‌نشانی و یک دستگاه کامیون کمپرسی است.

وی ادامه داد: همچنین ۲۰۰ سازه و مخزن سیار جمع‌آوری پسماند برای استقرار در نقاط پرتردد شهر نجف‌اشرف پیش‌بینی شده است تا خدمات نفاظت و مدیریت پسماند با کیفیت مطلوب انجام شود.

آغاز استقرار نیروها از دوم مرداد

معاون مالی و پشتیبانی شهرداری مشهد در پایان گفت: مراسم اذن خدمت و بدرقه خادم‌ان اربعین روز ۲۸ تیرماه برگزار خواهد شد.

وی افزود: نیروهای اعزامی از دوم مردادماه در شهر نجف‌اشرف مستقر خواهند شد و خدمات‌رسانی خود را آغاز خواهند کرد و بازگشت نیروهای اعزامی نیز برای سیزدهم مردادماه برنامه‌ریزی شده است.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد خبر داد

مشهد، نخستین شهر کشور با ایستگاه سیار هوشمند پایش آلاینده‌های زیست‌محیطی

مشهد گامی بزرگ در مسیر مدیریت هوشمند کلان‌شهرها برداشته است، با تجهیز و راه‌اندازی نخستین ایستگاه سیار هوشمند پایش آلاینده‌های زیست‌محیطی در کشور، مدیریت شهری مشهد اکنون در جایگاه پیشران حوزه پایش داده‌محور سلامت محیطی قرار گرفته است. این رویکرد جدید که با هدف واکنش سریع‌تر به بحران‌ها و ارتقای دقت در تصمیم‌گیری‌های کلان اتخاذ شده، ابعاد گسترده‌ای را از پایش صوتی تا تحلیل امواج الکترومغناطیسی را در بر می‌گیرد.

مشهد، پیش‌گام در مدیریت هوشمند زیست‌محیطی

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد از اجرای گسترده‌ترین برنامه هوشمندسازی پایش آلاینده‌های زیست‌محیطی کشور در مشهد خبر داد و گفت: برای نخستین بار در ایران، ایستگاه سیار سنجش آلاینده‌های زیست‌محیطی با قابلیت پایش هم‌زمان شاخص‌های مختلف محیطی در مشهد تجهیز، مستقر و راه‌اندازی شده است. کلان‌شهرها در عصر جدید برای مدیریت مؤثر آلودگی‌های محیطی، ناگزیر از حرکت به سمت سامانه‌های هوشمند و پایش لحظه‌ای داده‌های زیست‌محیطی هستند، رویکردی که علاوه بر افزایش دقت در تصمیم‌گیری، امکان واکنش سریع‌تر به بحران‌های شهری و ارتقای سلامت عمومی را فراهم می‌کند. در همین راستا، مشهد طی سال‌های اخیر توسعه زیرساخت‌های هوشمند پایش آلاینده‌ها را به یکی از اولویت‌های اصلی مدیریت شهری تبدیل کرده است.

اکنون تازه‌ترین اقدامات شهرداری مشهد نشان می‌دهد این کلان‌شهر وارد مرحله‌ای جدید از مدیریت هوشمند محیط زیست شهری شده است؛ مرحله‌ای که در آن از ایستگاه‌های سیار سنجش آلاینده‌ها، سامانه‌های برخط تحلیل داده، بستر اینترنت اشیا و تجهیزات پیشرفته پایش محیطی برای رصد لحظه‌ای شرایط شهر استفاده می‌شود. اقدامی که به گفته مسئولان شهری، برای نخستین بار در کشور با چنین گستردگی و سطحی از یکپارچگی در حال اجراست.

توسعه زیرساخت‌ها و پایش ابعاد مختلف آلودگی

براساس اعلام معاونت محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد، راه‌اندازی نخستین ایستگاه سیار هوشمند پایش آلاینده‌های زیست‌محیطی، توسعه شبکه سنجش آلودگی صوتی، برداشت

گسترده داده‌های امواج الکترومغناطیسی و ایجاد سامانه‌های هشدار هوشمند، بخشی از پروژه‌هایی است که می‌تواند مشهد را به یکی از پیشروترین شهرهای ایران در حوزه مدیریت هوشمند محیط زیست شهری تبدیل کند.

در همین راستا، معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد اظهار کرد: این ایستگاه سیار توانایی اندازه‌گیری و پایش هم‌زمان شاخص‌هایی همچون آلاینده‌های صوتی، اشعه فرابنفش (UV)، ذرات معلق کمتر از ۲.۵ و ۱۰ میکرون، دی‌اکسید گوگرد، دی‌اکسید نیتروژن و منواکسیدکربن را دارد و راه‌اندازی آن موجب افزایش حدود ۱۰ درصدی تعداد ایستگاه‌های سنجش آلاینده‌ها در شهر مشهد شده است.

مهدی یعقوبی افزود: این ایستگاه همچنین قابلیت اندازه‌گیری پارامترهای هواشناسی از جمله دما، رطوبت نسبی، فشار هوا، میزان تشعشع خورشیدی و بارش را داراست و می‌تواند اطلاعات دقیقی برای تحلیل شرایط محیطی شهر ارائه دهد.

رشد ۲۰۰ درصدی شبکه پایش آلودگی صوتی

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد با اشاره به توسعه شبکه پایش آلودگی صوتی در شهر تصریح کرد: تعداد ایستگاه‌های سنجش شدت صوت در مشهد به ۱۵ ایستگاه افزایش یافته که نشان‌دهنده رشد حدود ۲۰۰ درصدی این شبکه پایشی است.

وی ادامه داد: تجهیزات سنجش شدت صوت نیز با

نگهداشت و اطلاع‌رسانی عمومی

معاون شهردار مشهد ادامه داد: در کنار توسعه تجهیزات، نگهداشت وضعیت موجود ابزار دقیق و تضمین پایداری عملکردان هانیز در دستورکار قرار گرفته و همه تجهیزات متناسب با شرایط عملیاتی، محیطی و دستورالعمل‌های فنی سازندگان، به‌روزرسانی و پایش می‌شوند. وی ادامه داد: در راستای توسعه اطلاع‌رسانی عمومی نیز تعداد نمایشگرهای پهن‌پیکر اطلاع‌رسانی آلودگی هوا در شهر به ۷ دستگاه افزایش یافته که نسبت به گذشته رشد حدود ۳۰ درصدی داشته است.

خودکفایی در تعمیر و کالیبراسیون

یعقوبی با اشاره به راه‌اندازی کارگاه تخصصی ابزار دقیق در اداره محیط زیست، سلامت و ایمنی شهرداری مشهد گفت: این کارگاه با هدف کالیبراسیون، پشتیبانی، نگهداری و تعمیر تجهیزات سنجش آلاینده‌ها راه‌اندازی شده و نقش مهمی در کاهش هزینه‌های تعمیرات و پشتیبانی ایفا می‌کند. وی افزود: هم‌زمان با توسعه شبکه سخت‌افزاری، مجموعه‌ای از سامانه‌های نرم‌افزاری یکپارچه نیز برای نخستین بار در کشور در حوزه پایش محیط زیستی به بهره‌برداری رسیده است. وی در پایان افزود: مجموعه اقدامات انجام شده در حوزه پایش آلاینده‌های زیست‌محیطی، گامی بزرگ در مسیر هوشمندسازی مدیریت شهری، افزایش شفافیت اطلاعاتی، ارتقای کیفیت خدمات محیط زیستی و توسعه شهر هوشمند در مشهد محسوب می‌شود.

«شهرمان را تو ساختی»

نشان معاونت محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد

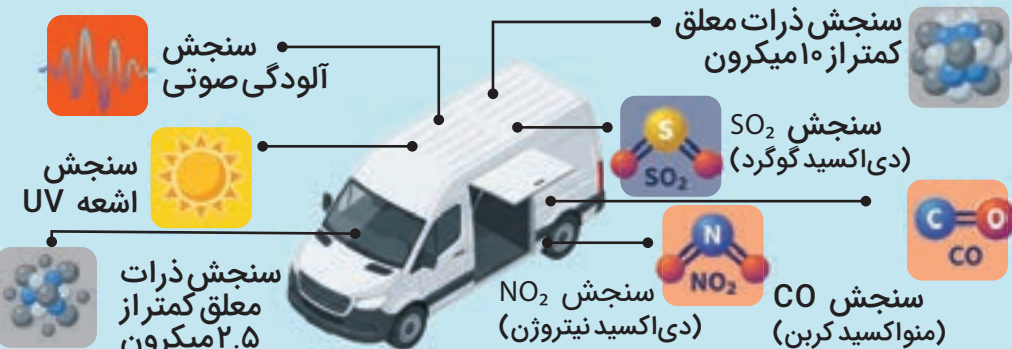


اقدامات اداره محیط زیست و ایمنی شهرداری مشهد در یک نگاه

توسعه زیرساخت‌های پایش



قابلیت‌های ایستگاه سیار هوشمند پایش آلاینده‌های زیست‌محیطی



با ما در ارتباط باشید

۰۲۲۸۹۰۰۰۳۰۰
shahraramdord — آیدی رویکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ شماره اپتا، آی‌گپ و رویکا
Shahraranews@mashtad.ir — رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرآرا

بهزادیان -پیشنهاد می شود در صفحه معارف مطالبی درباره علما،مراجع،مفاخر،نویسندگان وبزرگانی که درحرم مطهر رضوی دفن هستند و برای بسیاری از مردم ناشناخته اند کار شود. لطفا گزارش‌ی درباره این افراد تهیه کنید.

نام گذاری معابر

صلواتی - شهرک قدس، بهمین ۳۷/۴کوچه‌ای به‌نام‌آدینه وجود دارد اما این کوچه فاقد نام و تابلوگذاری است.

اتوبوس رانی

همنیان - اتوبوسی کمکی برای خط ۲۲ به ایستگاه آمد که بسیار قدیمی بود و کولر نداشت. وسط مسیر متوجه شدیم اتوبوس جلویی خود خط ۲۲ بوده که خراب شده و همه مسافران آن اتوبوس منتظر بودند تا کمکی به مقصد برسد و سوار شوند. اتوبوس کمکی بسیار فرسوده و خراب بود. شهرداری خبر داده بود که ۴۵۰ دستگاه اتوبوس به ناوگان اتوبوس رانی اضافه

خواستید انجام شد

ستون «۱۳۷۰» صدای شماست که به مرکز ارتباط مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

پروژه جدول گذاری نیش و صال ۱۳ به اتمام رسیده ولی لکه گیری آسفالت حاشیه جداول انجام نشده است.

(درخواست رسیدگی)

پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۲ پروژه را تکمیل کردند.

پروژه روکش آسفالت لاین بی آرتی بولوار طبرسی جنوبی، حدفاصل تقاطع خیابان شهید مفتاح تا میدان فجر مدتی است نیمه تمام رها شده است. (درخواست تسریع در روند اتمام پروژه مذکور)

پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی سازمان اتوبوس رانی پروژه را تکمیل کردند.

پروژه سرعت کاه نصب شده حدفاصل صادقی ۲۲ تا ۲۵ بدون رنگ آمیزی است و برای رانندگان، خصوصاً در شب دید کافی ندارد و سبب خسارت به خودروهای عبوری می شود. (درخواست رنگ آمیزی)

پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی ترافیک منطقه یک سرعت کاه را رنگ آمیزی کردند.

تابلوی معبر بولوار مهدی، شهید فروش ۱۴ سقوط کرده است. (درخواست نصب مجدد)

پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۲ تابلو را نصب کردند.

پرسش و پاسخ

پست

امروز گواهی کدپستی ده رقمی منزل مرا دریافت کردم و متوجه شدم که در آن، منطقه ما جای دیگری اعلام شده است در حالی که مادر منطقه دیگری ساکن هستیم و به دلیل اختلاف قیمت دو منطقه باید اصلاح شود.

به نظری می رسد موضوع مورد نظر شما مغایرت نام محله باشد. توجه داشته باشید که شهرداری ها مرجع تعیین محدوده و نام محله های شهری هستند و شرکت پست نیز ملزم به استفاده از اسامی اعلامی شهرداری است.

ایا می توانم به جای گواهی کدپستی از سرویس احراز نشانی استفاده کنم؟

خیر. سرویس صدور گواهی کد پستی تنها درستی کد پستی و نشانی را تأیید می کند. به عبارت دیگر وجود مکانی با نشانی و کد پستی مشخص را تأیید می کند. در حالی است که در سرویس احراز نشانی حضور شخص در نشانی مشخص مورد تأیید قرار می گیرد.

هزینه های پستی دریافتی از مشتری شامل چه مواردی است؟

ریز هزینه های پستی دریافت شده از مشتری شامل کرایه پستی، هزینه لاف بندی و موارد مشابه است که در قبض رسید فرستنده به صورت فیزیکی یا الکترونیک (پیامک/ ایمیل) ارائه و درج می شود.

شهرآرا

شهرآرا
شماره ۳۰۰۰۰۰۰۰
تیر ۱۳۰۵

۰۴

↓

صدای مردم

شهرآرا همراه با مسئولان اداره ارزیابی عملکرد آموزش و پرورش، نحوه ثبت نام دانش آموزان را بررسی کرد

قیمت گذاری غیررسمی مدارس دولتی!

با مسئولان

ثبت نام مدارس



برای تحویل کارنامه سال قبل یا ثبت نام پایه بعد، خانواده ها راه برداخت مبالغی با عناوین مختلف ملزم می کنند. آنچه این شکاف میان قانون و عمل را عمیق تر می کند، دامنه وسیع این دریافت هاست؛ پنا به گفته مردم، این مبالغ از یک میلیون تومان در مدارس حاشیه شهر تا ۱۵ میلیون تومان در مناطق پرخودار متغیر است. این حجم از گلايه ها که نه تنها نشان از اجبار و داوطلبانه بودن دارد، بلکه به اهرم فشاری برای وادار کردن خانواده ها به پرداخت و جوه به مدرسه تبدیل شده است. ما را بر آن تأیید یک کار همراهی مدیرارزیابی عملکرد اداره کل آموزش و پرورش، به صورت تصادفی و میدانی، وضعیت برخی مدارس سطح شهر را نزدیک بررسی کنیم. هدف این بازدید، نظارت بر اجرای صحیح قوانین هنگام ثبت نام و دریافت کارنامه دانش آموزان است.

نیز تأیید می کند و می گوید: امسال برای کل دانش آموزان ناحیه ۴ فقط ۴۰۰ میلیون تومان سرانه برآورد شده است.

امید خطایی بیان می کند؛ با این سرانه و این رقم هابه چه چیز دانش آموزان می توان رسیدگی کرد؟ البته این توضیحات برای تأیید یک کار اشتباه نیست و باز هم تأکید داریم که اولیای مدرسه نباید هنگام ثبت نام و جهی به عنوان شهرییه یا وجه ثبت نام از اولیا دریافت کنند.

یک باوم و دهوای مدیران مدارس

مشاهدات میدانی گزارشگر ما از چندین مدرسه دولتی دیگر در بالا و پایین شهر باز هم گلايه شهروندان رابه همراه دارد. خانواده ها در مناطق مختلف شهر از دریافت وجه چند میلیون تومانی در برخی مدارس همچنان گلايه دارند. از وجه ثبت نام ۱۵ میلیون تومانی در یکی از مدارس بولوار دانشجو مشهد گرفته تا شهرییه های متغیر ۵، ۱۰ و ۲ میلیون تومانی در محدوده های مختلف قاسم آباد، سیدی، طرق، هفت تیر و

به نظری می رسد دریافت هرگونه وجه از اولیا و خانواده ها در هنگام ارائه کارنامه، ثبت نام دانش آموز و ارائه معرفی نامه مدرسه برای عکس دار کردن شناسنامه از سوی مدارس ممنوع است، اما آنچه مدیران مدرسه بیشتر از کار آموزش این روزها با آن روبه رو هستند، درگیری های اجرایی برای پر کردن چاله های عمرانی و جاری مدارس است. مشکلات متعددی که اگر زمینه حل آن در مدرسه مرتفع نشود به جنبه های مختلف آموزش دانش آموز لطمه وارد می کند. در همین راستا موضوعاتی از قبیل رایگان شدن قبوض آب و برق و گاز در مدرسه، ضروری است که مسئولان متولی وزارتخانه ای و دولتی با اصلاح فرایند اعتباری و سرانه ای مدارس، اهتمام ویژه ای به حوزه دانش آموزی و مسائل و مشکلات آن داشته باشند.

بگیرید، اول پول بدهید تا گواهی عکس دار کردن شناسنامه صادر کنیم و اول پول بدهید تا ثبت نام پایه بعدی انجام شود. این روند، که در آن هر گام از فرایند اداری به پرداخت وجه گره خورده، به معضلی تبدیل شده که اعتماد خانواده ها به نظام آموزشی در مدارس دولتی رابه چالش کشیده است. علیرضا ظلمی، وزیر آموزش و پرورش، در خرداد گذشته به صراحت اعلام کرده است: هیچ مدرسه ای حق دریافت وجه در هنگام ثبت نام را ندارد.

وی همچنین در اظهارات دیگری تأکید کرده است: تمامی مدارس کشور موظف اند هنگام ثبت نام از دریافت هرگونه شهریه خودداری کنند.

با این اظهارات و در شرایطی که هنوز ثبت نام سال تحصیلی آینده مدارس در اوایل راه است، گلايه های مردمی از وضعیتی کاملاً متفاوت حکایت دارد. والدین از مدارسی می گویند که

با وجود تأکید چند باره وزیر آموزش و پرورش بر ممنوعیت دریافت هرگونه وجه در مدارس دولتی، گلايه های مردمی از وضعیتی حکایت دارد که در آن دریافت پول، نه یک اقدام داوطلبانه، بلکه شرطی اجباری برای انجام امور عادی ثبت نام دانش آموز و تحویل کارنامه و پرونده تبدیل شده است. روایت اولیاء نشان می دهد که در بسیاری از مدارس دولتی، به ویژه در دوره های ابتدایی و متوسطه اول، این دریافت وجه به یک رویه اجباری بدل شده است؛ خانواده ها می گویند: این روزها مدیران مدارس می گویند اول پول بدهید بعد کارنامه می دهیم، اول پول بدهید تا پرونده را تحویل

گزارش



غیرنگار
رأیه سادات کزانی

۸ صبح اداره کل آموزش و پرورش استان و عده قرار، دفتر ارزیابی عملکرد اداره کل آموزش و پرورش استان است. طبقه همکف ساختمان اصلی این اداره کل برخلاف اتاق های مجلل برخی مدیران در ادارات کل خاصه اصلی آن مردمی بودن است. گواه این ادعا حضور در همین ساعات اولیه فعالیت اداری است که حسن غفوری مقدم با وجود وعده قرار ما در ساعت ۹ در همین ساعات اولیه شروع به کار پشت میز کارش نشسته است. خانواده هایی که به هر نحوی از مدرسه فرزند خود شکایت دارند در اولین و شاید آخرین مرحله برای پیگیری به همین اداره مراجعه می کنند. مدیر ما را به اتاق کارشناس ارزیابی عملکرد راهنمایی می کند. کاملاً شفاف و بی پرده فهرست تمام مدرسی که ثبت تخلف داشته اند پشت نمایشگر کارشناس این اداره مقابل چشمانمان باز می شود. هر مدرسه در فرمی جداگانه با عنوان نام تخلف، عدد ریالی یا موضوع تخلف و آدرس و مشخصات مدیر مدرسه و ناحیه آموزش و پرورش، گزارشگر ما کاملاً انتخابی و بدون اطلاع کارشناس یکی از مدارس مورد نظر را با توجه به نوع و عمق تخلف انتخاب می کند. با همراهی مدیر ارزیابی عملکرد راهی مدرسه ای در ناحیه ۴ آموزش و پرورش مشهد می شویم که تعداد زیادی درخواست تخلف برای دریافت مبلغ شهرییه ثبت نام از آن به ثبت رسیده است.

وقتی ورق برمی گردد

گروه نظارتی اداره کل آموزش و پرورش وارد مدرسه می شوند. مدیر مدرسه در یکی از کلاس ها در جلسه هدایت تحصیلی دانش آموزان نشسته است و پس آنکه متوجه گروه نظارتی می شود وارد دفتر مدرسه و محل ثبت نام می شود. کارشناسان اداره کل آموزش و پرورش فهرست ثبت نام و پرونده های دانش آموزی را رصد می کنند. زیر برگه ثبت نام فردی دانش آموز در دفتر مجلد پیش ثبت نام برای برخی شهرییه ۳ میلیون تومان و برای برخی ۲ میلیون تومان درج شده است.

هم زمان ولی یک دانش آموز که از حضور تیم می رسیم گزارشگر ما قبل از ورود مدیران اداره کل وارد مدرسه می شود. در پریس و جوی اولیه به عنوان مادر یک دانش آموز کلاس هشتم از اولیای مدرسه، متوجه می شود که هزینه ثبت نام ۲ میلیون تومان است. خامنی مستندات در دستش دارد و می گوید این برگه را از خیریه ای که تحت پوشش است برای ارائه به مدرسه آورده است. او می گوید: من تحت پوشش خیریه هستم با این حال مدرسه گفته است که باید ۲ میلیون تومان برای ثبت نام پایه هفتم فرزندم

رو به رو

الهام مهدیزاده | در آستانه اربعین ۱۴۰۵، پرسش بسیاری از مردم، نحوه ثبت نام و دریافت گذرنامه زیارتی است. مسئولان امر با تأکید بر تسهیل این روند، اعلام کرده اند که ثبت نام کاملاً غیر حضوری و در بستر سامانه های الکترونیک انجام می شود و گذرنامه متقاضیان تنها در ۲۲ ساعت صادر می شود و به دستشان می رسد. مدارک مورد نیاز برای دریافت

آنچه که مردم برای ثبت نام گذرنامه زیارتی باید بدانند

- برای افراد بالای پانزده سال، شناسنامه باید عکس دار باشد. افراد زیر پانزده سال نیز علاوه بر شناسنامه، باید یکی از مدارک هویتی مانند گواهی اشتغال به تحصیل، دفترچه بیمه یا گذرنامه عکس دار را ارائه دهند.
- ارائه کارت ملی یا رسید معتبر صادر شده از سازمان ثبت احوال در صورت آماده نبودن کارت ملی.
- یک قطعه عکس پرسنلی جدید با شرایط اعلام شده توسط پلیس گذرنامه

مدارک مورد نیاز بانوان برای دریافت گذرنامه اربعین

- بانوان متأهل باید مجوز قانونی خروج از کشور را ارائه کنند.
- بانوانی که همسر آن ها فوت کرده است، باید ادله گواهی فوت همسر را همراه داشته باشند.
- بانوان مطلقه نیز در صورت نیاز، باید اصل سند طلاق را ارائه کنند.

مدارک مورد نیاز مشمولان سربازی و دانشجویان

- آقایان مشمول نظام وظیفه باید مدارک مربوط به وضعیت خدمت سربازی، مانند کارت پایان خدمت، کارت معافیت یا مجوز های قانونی (مثل موافقت یگان محل خدمت) را ارائه دهند.
- دانش آموزان و دانشجویان نیز باید مدارک مربوط به وضعیت تحصیلی خود را ارائه کنند.
- افراد زیر هجده سال برای دریافت گذرنامه، به رضایت نامه ولی یا قیم قانونی نیاز دارند.

جزئیاتی از کم و کیف دریافت گذرنامه اربعین

گذرنامه رابه صورت آنلاین از طریق سامانه ثبت کنند یا با مراجعه حضوری به مراکز پلیس گذرنامه، مراحل دریافت آن را انجام دهند. برای ثبت نام گذرنامه زیارتی اربعین به صورت اینترنتی شهروندان باید وارد سامانه سخا (sakha.police.ir) یا نرم افزار «پلیس من» شوند. علاوه بر آن شهروندان متقاضی دریافت گذرنامه اربعین می توانند از طریق پنجره ملی خدمات دولت هوشمند احراز هویت کرده و وارد سامانه سخا شوند.

گذرنامه زیارتی، تفاوت چندانی با گذرنامه های عادی ندارد. بر اساس اعلام پلیس مهاجرت، ارائه اصل شناسنامه، اصل کارت ملی، یک قطعه عکس پرسنلی و اصل گذرنامه قبلی (در صورت وجود) الزامی است. جدا از این مدارک بانوان متأهل باید مجوز قانونی خروج از کشور را ارائه دهند. ثبت نام گذرنامه زیارتی به دوروش حضوری و اینترنتی انجام می شود. متقاضیان می توانند با توجه به شرایط و ترجیح خود، درخواست صدور

نمایند روی خط جام



تاریخچه دوئل برای سومی

دیدار رده بندی برای رسیدن به عنوان سومی جهان، اولین بار در دومین دوره جام جهانی (سال ۱۹۳۴) برگزار شد؛ زمانی که آلمان با پیروزی ۳ بر۲ مقابل اتریش، مقام سوم را به دست آورد. این بازی در سال ۱۹۳۸، یعنی آخرین دوره پیش از وقفه ناشی از جنگ جهانی دوم، نیز برگزار شد، اما در دوره بعدی، یعنی جام جهانی ۱۹۵۰، خبری از آن نبود. با این حال، مسابقه رده بندی برای رسیدن به عنوان سوم جام در سال ۱۹۵۴ به برنامه بازی‌ها بازگشت و از آن زمان تاکنون در همه دوره های جام جهانی برگزار شده است.

- شانس طلایی در رقابت گل زنان

باوجود اینکه معمولاً در روزهای پایانی جام های جهانی همه نگاه ها، اخبار و حواشی حول بازی فینال جریان دارد، مسابقات رده بندی هم فرصت خوبی برای ثبت رکورد های فردی و رسیدن به جوایز بوده است. در سال ۱۹۵۸، جاست فونتین در پیروزی ۶بر۳ فرانسه مقابل آلمان غربی در بازی رده بندی، چهار گل برای این تیم به ثمر رساند که به او کمک کرد رکورد سیزده گل زده توسط یک بازیکن در یک جام جهانی را که هنوز هم پابرجاست، ثبت کند. جالب اینجاست که این بار هم یک بازیکن فرانسوی، یعنی امپابه، فرصت دارد تا با درخشش در بازی رده بندی، برنده رقابت کفش طلادار این جام جهانی شود. البته هری کین و جودو بلینگام نیز هرکدام شش گل در کارنامه دارند و فرصت خواهند داشت تا با زدن چندگل به فرانسه، شانشان را برای رسیدن به کشف طلای مسابقات بالا ببرند.

- دست پرتر فرانسه در تاریخ رده بندی‌ها

دو تیم پیش از این هم سابقه حضور در این بازی را داشته اند و فرانسه نسبت به انگلیس عملکرد بهتری به ثبت رسانده است. فرانسه در دو مورد از سه دیدار رده بندی خود در تاریخ حضورش در جام جهانی به پیروزی رسیده است. برد مقابل آلمان غربی در سال ۱۹۵۸ و پیروزی ۴ بر۲ برابر بلژیک که در وقت های اضافه در سال ۱۹۸۶ به دست آمد، دو برد خروس ها در حضورهایشان در رده بندی را رقم زد و آن ها را به عنوان سومی جهان رساند. البته در کنار این دو برد، فرانسه در سال ۱۹۸۲ در مسابقه رده بندی جام جهانی آن سال مغلوب لهستان شد. البته در آن بازی و پس از شکست تلخ مقابل آلمان غربی در مرحله نیمه نهایی، سرمربی فرانسه به تعدادی از بازیکنان کلیدی اش همچون میشل پلاتینی استراحت داده بود و همین عامل نقش مهمی در شکست خروس ها در آن مسابقه داشت. در طرف مقابل، انگلستان در هر دو حضور قبلی خود در رده بندی جام جهانی شکست خورده است. باخت ۲ بر۲ مقابل ایتالیا ی میزبان در جام جهانی ۱۹۹۰ نخستین تجربه تلخ آن ها را رقم زد و شکست ۲ بر۰ برابر بلژیک در سال ۲۰۱۸، ناکامی بعدی سه شیرها را در رده بندی جام های جهانی به ثبت رساند. انگلیسی ها حالا امیدوارند در سومین حضورشان در رده بندی های جام جهانی، سرانجام بتوانند طعم پیروزی را بچشند.

گزارش جیبی



سکان دار تازه خروس ها با اهداف بزرگ می آید در انتظار آغاز عصر زیدان

دوران جدید تیم ملی فرانسه خیلی زود آغاز خواهد شد. پس از چهارده سال حضور دید به دشان روی نیمکت خروس ها، حالا زین الدین زیدان آماده است تا سکان هدایت این تیم را در دست بگیرد؛ مربی ای که از مدت ها قبل مشخص بود رؤیای نشستن روی نیمکت تیم ملی کشورش را دارد. تا چند ساعت دیگر آخرین بازی دشان به عنوان سرمربی تیم ملی فرانسه به پایان خواهد رسید و زمانی که سوت پایان بازی رده بندی این تیم مقابل انگلیس زده شود، همه نگاه ها به زیدان به عنوان جانشین او دوخته خواهد شد. اسطوره فوتبال فرانسوی ها سال ها چشم انتظار نشستن روی نیمکت تیم ملی کشورش بود و حالا سرانجام این رؤیا با تبدیل شدن به واقعیت فاصله زیادی ندارد.

- رؤیای زیدان حقیقی می شود

دشان مقابل انگلیس آخرین بار هدایت فرانسه را بر عهده خواهد داشت. پس از آن، دوران تازه ای با حضور زیدان آغاز می شود؛ اتفاقی که در ماه های گذشته و حتی سال های گذشته، چندان دور از انتظار نبود. زیدان که پس از ترک رئال مادرید بارها پیشنهاد های مختلف را رد کرده بود، همیشه تأکید می کرد که هدف اصلی اش هدایت تیم ملی فرانسه است. حالا این رؤیا به واقعیت نزدیک شده و فقط برخی جزئیات اداری و فرمالیته تا رسمی شدن قرارداد او باقی مانده است.

- تغییرات اساسی در کادر فنی خروس ها

سرمربی جدید فرانسه قصد دارد ساختار تیم ملی را پس از چهارده سال دگرگون کند. زیدان به دنبال تشکیل کادری بسیار گسترده است که امکان دارد بیش از ۲۵ عضو داشته باشد؛ اتفاقی که در تاریخ تیم ملی فرانسه بی سابقه خواهد بود. این تصمیم نشان می دهد زیدان قصد دارد از روزهای اول حضورش، حتی کو چک ترین جزئیات را هم به حال خود رها نکند.

- توجه ویژه به داده ها

یکی دیگر از تصمیم های مهم زیدان، افزایش نقش بخش آنالیز عملکرد و داده های آماری در تیم ملی فرانسه است. او قصد دارد بخش آنالیز داده ها و اطلاعات در اردوی خروس ها را تقویت کند و استفاده از اطلاعات آماری را در تصمیم های فنی پررنگ تر کند. از سوی دیگر، زیدان می خواهد حضور زنان در کادرفنی را افزایش دهد. همچنین در روزهای گذشته نام چند قهرمان جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه، از جمله فابین بارتز، برای حضور در کادر زیدان مطرح شده، اما هنوز هیچ نامی به صورت رسمی تأیید نشده است.

فرانسه از داور رده بندی خاطره خوشی دارد

نماینده ونزوئلا در رده بندی

دیدار فرانسه وانگلیس در رده بندی جام جهانی را داور ونزوئلایی قضاوت خواهد کرد.

فیفا داور مسابقه رده بندی رقابت های جام جهانی ۲۰۲۶ بین تیم های فرانسه وانگلیس را اعلام کرد. این مسابقه را خسوس والنزوئلا، داور ونزوئلایی، قضاوت خواهد کرد که پیش تر بازی تیم ملی فرانسه در جام جهانی ۲۰۲۲ را نیز سوت زده بود. حالا با اعلام فیفا مشخص شد که خسوس والنزوئلا مسئول قضاوت بازی رده بندی جام جهانی ۲۰۲۶ خواهد بود و بار دیگر مسابقه ای از فرانسه را سوت خواهد زد. این داور چهل و دوساله در این مسابقه رده بندی توسط هم وطنانش، خورخه اورگو و تولیو مورنو، همراهی خواهد شد. داور چهارم نیز جلال جاید از مراکش خواهد بود. خسوس والنزوئلا پیش از این نیز سابقه قضاوت برای تیم ملی فرانسه در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر را داشته است. اودر آن دیدار مرحله یک هشتم که فرانسه با نتیجه ۳ بر۱ مقابل تیم ملی لهستان پیروز شد، سه کارت زرد از جیب خود خارج کرد که یکی از آن ها نصیب اوآرلین شوامنی فرانسوی شد. در آن مسابقه، اولیویه ژیرو گل اول فرانسه را به ثمر رساند و پس از او کیلیان امپابه دو بار دروازه حریف را باز کرد. در جام جهانی امسال تأییش از این مسابقه، خسوس والنزوئلا سه مسابقه دیگر را قضاوت کرده است. نخستین قضاوتش بازی استرالیا با ترکیه بود که با نتیجه ۲ بر۰ به سود استرالیایی ها تمام شد و دومین قضاوت این داور در جریان برد ۳ بر۱ بوسنی مقابل قطر بود. سپس در مراحل حذفی هم دیدار ساحل عاج برابر نروژ در مرحله یک شانزدهم نهایی را که با برد ۲ بر۱ نروژی ها به پایان رسید، این داور ونزوئلایی سوت زده بود.



مدعیان قهرمانی جام به کسب عنوان سومی دل خوش شده اند

جدال غمگین ها در غم انگیز ترین بازی جام

تیم های بزرگ دچار همان مشکلات قدیمی هستند. برد در آخرین مسابقه جام شاید فقط برای سرمربی سه شیرها اهمیت داشته باشد. از رختکن تیم خبر می رسد بازیکنان بزرگ تیم کاملاً از عملکرد و برنامه های تاکتیکی این سرمربی آلمانی ناراضی هستند. اتحادیه فوتبال انگلیس همچنان از توخل حمایت می کند و برنامه ای برای قطع همکاری با او ندارد و می خواهد این مربی را تا پیرو ۲۰۲۸ که به میزبانی انگلیس برگزار می شود، حفظ کند. در این وضعیت، توخل اگر بتواند در دیدار رده بندی، شاگردانش را برابر فرانسه پیروز از زمین خارج کند، کمی خود را از باطلاتی که در آن گرفتار شده است، رها خواهد کرد.

- پایان تلخ عصر دشان

وقتی جام جهانی ۲۰۲۶ آغاز شد، کمتر کسی حاضر بود روی تیمی به جز فرانسه حساب باز کند. تیم از همان روزهای نخست مسابقات، ترکیبی از کیفیت، عمق، تجربه و جوانی را به نمایش گذاشت و بسیاری آن را کامل ترین تیم حاضر در تورنمنت می دانستند. در خط حمله، کیلیان امپابه، عثمان دمبله، مایکل اولیسه، بردلی بارکولا، دزیره دوته و رایان شرکی حضور داشتند. در میانه میدان، آدرین رایبو، مانو کنه و اوآرلین شوامنی تعادل را حفظ می کردند و خط دفاعی هم با حضور سالیبا،

علیرضا وفایی‌نیا

بازنده های بزرگ نیمه نهایی جام جهانی در مسابقه ای که هیچ کدام علاقه ای به حضور در آن ندارند، برای کسب مقام سوم این رقابت ها رود روی هم قرار می گیرند. فرانسه که بسیاری با توجه به فهرست پرستاره اش، این تیم را مدعی نخست قهرمانی می دانستند، برابر بازی حساب شده و درخشان اسپانیا به زانو درآید و انگلیسی ها هم مغلوب نبوغ بهترین بازیکن تاریخ شدند و در جدالی دراماتیک، به لیونل مسی و یارانش در آرژانتین باختند. کمتر پیش آمده است که یک مسابقه رده بندی جام جهانی تا این اندازه برای دو تیم تلخ باشد؛ دیداری که نه بازیکنان و نه کادرفنی هیچ یک از دو تیم علاقه ای به برگزاری آن دارند. در سال های گذشته تیم هایی مثل کرواسی در جام جهانی ۲۰۲۲ یا بلژیک در سال ۲۰۱۸ از کسب مدال برنز استقبال کردند، اما اوضاع این دوره کاملاً متفاوت است. فرانسه وانگلیس با رؤیای فتح جام جهانی راهی آمریکا شده بودند و حالا تنها چیزی که نصیبشان شده، مسابقه ای است که برایشان بیشتر یادآور حسرت نرسیدن به فینال است.

- توخل در سرایشیبی

معمای تاکتیکی عجیب توماس توخل در جریان شکست برابر آرژانتین، این سرمربی آلمانی را به سیبل انتقادات بسیاری از کارشناسان انگلیسی تبدیل کرده است. پیش از این هم خط خوردن بازیکنانی مانند فیل فودن، کول پالمرو و ترنت الکساندر آرنولد به اردوی انگلیس انتقاداتی ام توجه توخل کرده بود، اما تاکتیک فوق دفاعی این تیم برابر آرژانتین که به شکست انگلیس منجر شد، موج انتقاد ها را به سیلی ویرانگر تبدیل کرده است. انگلستان پیش تر در ورزشگاه آزتاکام مقاومت

ستاره فرانسه در رده بندی به دنبال سبقت از مسی است

مبارزه امپابه برای کفش طلا

در بازی رده بندی، کیلیان امپابه تنها بازیکنی است که هنوز همه چیز را از دست رفته نمی بیند و می خواهد عنوان برترین گل زن مسابقات و جایزه کفش طلا را از لیونل مسی برپاید.

مسی و امپابه در حالی به بازی های پایانی می رسند که هر دو با هشت گل مساوی هستند، اما فوق ستاره آرژانتینی با چهار پاس گل در مقابل سه پاس گل بازیکن فرانسوی، یک پاس گل بیشتر دارد. در حالی که کاپیتان آبی سلسته در فینال مقابل شاگردان لوئیز دلافونته بازی خواهد کرد،

امپابه این فرصت را دارد تا آمار خود را در دیدار رده بندی مقابل تیم ملی انگلیس بهبود بخشد. معیارهای تعیین شده برای کفش طلا کاملاً مشخص است. این جایزه در وهله اول به بازیکنی تعلق می گیرد که بیشترین گل را در طول تورنمنت به ثمر رسانده باشد. در صورت تساوی در تعداد گل، تعداد پاس گل های رسمی ثبت شده ملاک قرار می گیرد. شانس اصلی امپابه اینجاست که در مسابقه رده بندی، انگلیس انگیزه زیادی ندارد و همین عامل می تواند به این مهاجم بیست و هفت ساله کمک کند تا آمار گل هایش را بیشتر کند. این در حالی است که مسی و یارانش در آرژانتین باید در فینال برابر تیم پرانگیزه اسپانیا قرار بگیرند؛ تیمی که تا اینجا ی مسابقات فقط یک گل دریافت کرده است. رؤیای قهرمانی دوباره در جهان برای امپابه به پایان رسیده است و این بازیکن با توجه به عملکرد ضعیفش در طول فصل گذشته با پیراهن رئال مادرید، شانشی برای رسیدن به توپ طلای امسال ندارد، اما می تواند دست کم با رسیدن به کفش طلای جام جهانی، کمی تلخی نرسیدن به فینال جام را کمتر کند و با روحیه بهتری آماده شروع فصل جدید رقابت های فوتبال شود.

اوپامکانو و تتو هرناندز، یکی از خطوط دفاعی مستحکم جام به شمار می رفت. فرانسه تا پیش از نیمه نهایی تقریباً همان چیزی بود که همه انتظارش را داشتند؛ هم گل می زد، هم مالکیت توپ داشت، هم در ضد حملات کشنده بود و هم در فاز دفاعی کمترین اشتباه را مرتکب می شد. فرانسه حتی مقابل اسپانیا هم با همان اعتماد به نفس همیشگی وارد زمین شد. انگار تصور می کرد کیفیت فردی ستاره هایش برای عبور از هر مانعی کافی است، اما اسپانیا نقطه ضعف کمتر دیده شده رقیب را هدف گرفت؛ ازین بردن فضا. تیم لوئیز دلافونته اجازه نداد فرانسه مالک توپ باشد و یکی از خطوط حمله ترساک جهان، تقریباً هیچ موقعیت جدی خلق نکرد. حالا آن ها در رده بندی برای رسیدن به عنوان سومی باید از تکرار اشتباهاتشان مقابل اسپانیا خودداری کنند. شاید تنها انگیزه فرانسوی ها برای برد در این بازی، رساندن دشان به آخرین بردش روی نیمکت تیمشان باشد. دشان پس از مسابقات از سمتش کناره می رود و خروس ها می خواهند سرمربی شان را با برد بدرقه کنند. او در چهارده سال، ۱۸۴ بار روی نیمکت فرانسه نشست، یک قهرمانی جهان، یک نایب قهرمانی جهان، یک فینال یورو و یک قهرمانی لیگ ملت ها را را برای خروس ها به ارمغان آورد و حالا آخرین حضورش روی نیمکت فرانسه در رده بندی جام جهانی خواهد بود.

مهاجم انگلیس با حسرت توپ طلا به میدان می رود

میراث ناتمام کین

پس از تلخ ترین ناکامی اش با تیم ملی انگلیس، بعداً است هری کین فرصت دیگری برای کسب افتخار در جام جهانی به دست آورد؛ ضمن اینکه امید های او برای تصاحب توپ طلا نیز اکنون به مویی بند است.

کین فقط دو هفته با سی و سه سالگی فاصله دارد. وقتی مسابقات یورو ۲۰۲۸ فرابرسد، او سی و پنج ساله خواهد بود و شاید دیگر آن فوتبالیست سابق نباشد. واقعیت این است که جام می توانست برای او به کلی متفاوت رقم بخورد. موفقیت در سطح ملی، آخرین سنگری است که کین باید آن را فتح کند و به نظر می رسد که شاید این فرصت دیگر از دست رفته باشد. کین در سال گذشته عملکردی درخشان در بایرن مونیخ داشت. او با به ثمر رساندن ۵۸ گل در همه رقابت ها، رکورد بیشترین گل زنی یک بازیکن در یک فصل بوندس لیگا را شکست. بر همین اساس، دلایل محکمی وجود داشت که کین بتواند پس از مایکل اوون، به نخستین بازیکن انگلیسی برنده جایزه توپ طلا تبدیل شود. البته عملکرد بایرن در مراحل پایانی لیگ قهرمانان اروپا تا حدی شانس او را کاهش داد، اما جام جهانی برای او حکم فرصتی تازه و تعیین کننده ایجاد کرده بود تا به رقابت رسیدن به توپ طلا برگردد. او در پنج بازی نخست نیز دقیقاً در همین سطح ظاهر شد و با جود بلینگام، موتور محرک تیم انگلیس بود. اما در بزرگراه رسیدن به فینال، مهاجم انگلیسی ها نتوانست کمکمی به تیمش کند. اگر واقعا کار او در تیم ملی به پایان رسیده باشد، میراث کین در انگلستان میراثی عجیب است. او بهترین مهاجم تاریخ انگلیس است. با این حال، ناکامی در تورنمنت های بزرگ بر میراث او سایه خواهد انداخت. کین هرگز نتوانست آن گونه که از بازیکنی با استعداد او انتظار می رود، با تیم ملی را به دوش بکشد.



یک حلقه طلایی برای قهرمان جام جهانی

فیفا نخستین بار حلقه های ویژه قهرمانی را به برنده دیدار فینال جام جهانی بین آمریکاایی به بزرگ ترین تورنمنت فوتبال جهان راه پیدا کرده است. سی حلقه برای اعضای تیم قهرمان در نظر گرفته شده است و ۱۹۹۶ حلقه دیگر نیز برای فروش به هواداران عرضه خواهد شد. روی هر حلقه یک نسخه مینیاتوری از جام جهانی قرار دارد و حکاکی ویژه‌ای نیز روی نوار آن انجام خواهد شد.

فروش کیت پله نهایی شد

لباسی که پله، اسطوره فقید فوتبال بزیل، در دیدار نهایی جام جهانی ۱۹۵۸ بر تن کرده بود، در حراجی با مبلغ ۲.۹ میلیون دلار به فروش رفت. خانه حراج سائیز اعلام کرد که این پیراهن اکنون ارزشمندترین یادگار مرتبط باپله است که تاکنون به فروش رسیده است. این پیراهن شماره ۱۰ راپله هفده ساله در دیدار فینال مقابل سوند، میزبان مسابقات، به تن داشت؛ مسابقه‌ای که با پیروزی ۵-۲ بزیل به پایان رسید و نخستین قهرمانی آن کشور در جام جهانی را رقم زد. این فروش همچنین باعث شد پیراهن پله به دومین پیراهن گران قیمت تاریخ فوتبال درحراجی هایت‌بیل شود. رکورد نخست همچنان در اختیار پیراهن دیگو مارادونااست که در جام جهانی ۱۹۸۶ و در بازی مقابل انگلیس، هنگام به تمرس ماندن گل معروف «دست خدا» به تن داشت؛ پیراهنی که در سال ۲۰۲۲ به قیمت ۹.۳ میلیون دلار فروخته شد. این پیراهن پیش‌تر نیز در سال ۲۰۰۲ در یک حراجی به قیمت ۷۰۰ هزار و ۵۰۰پوند (حدود ۱۰۵ هزار و ۰۰۰ دلار در آن زمان) فروخته شده بود.

تعیین تکلیف اولین دیدار مرحله نهایی لیگ ملت ها

با تثبیت صدرنشینی ژاپن در پایان مرحله مقدماتی، نخستین دیدار مرحله نهایی لیگ ملت های آسیا و اقیانوس هند، سامواری ها، در چهارم که هنوز یک مسابقه تا پایان مرحله مقدماتی باقی مانده است، صدر جدول را به طور قطعی از آن خود کرده اند و هیچ تیمی شانس رسیدن به آن ها را ندارد. آسوی دیگر، با توجه به اینکه تیم ملی فوتبال چین به عنوان میزبان مرحله نهایی، حضورش در پلی آف قطعی است و در جایگاه هشتم قرار خواهد گرفت، نخستین تقابل مرحله نهایی یک چهارم نهایی نیز مشخص شد. بر این اساس، تیم ملی فوتبال ژاپن به عنوان تیم نخست مرحله مقدماتی، در شهر نیکنگو به مصاف چین، میزبان مرحله پلی آف، خواهد رفت. دیداری که روی کاغذ فرصت مناسبی برای سامواری هااست تا عبور از میزبان، راهی مرحله نیمه نهایی شوند.



جدایی امیر عابدزاده از باشگاه اسپانیایی

باشگاه کاسینیو با انتشار پستی در اینستاگرامش خبر جدایی امیر عابدزاده از اعلام کرد تا پس از دو فصل ناموفق، باشگاه اسپانیایی دو روزانه با ایرانی به پایان کار خود برسند. در این پست اینستاگرام آمده است: «امیر عابدزاده فصل آینده در کاسینیو ادامه نخواهد داد. برای او در آینده روزی موفقیت داریم.» این پیام درواقع اعلام رسمی پایان همکاری دو طرف بود؛ همکاری که طی دو فصل اخیر ادامه داشت، اما برخلاف پیش بینی ها، عابدزاده در بیشتر مقاطع نقش دروازه بان ذخیره(بک‌آپ)کرد. در مجموع، این دروازه بان ایرانی طی دو فصل حضورش در کاسینیو، سابقه بازی در مارینیو، رتغال و یوفرتادای اسپانیا را در کارنامه داشت. او پنج فصل در مارینیو حضور داشت و دست کم در سه فصل پیش از انتقال به کاسینیو، دو روزانه اول تیم بود.

اردوی ترکیه سپاهان لغو شد

سپاهان که قرار بود پس از یک هفته اردوی داخلی در تهران راهی ترکیه شود، با صادر نشدن مجوز برگزاری اردوی خارجی، با توجه به وضع کنونی آماده سازی خود را در ریاستخت دنبال خواهد کرد. بانوجه به وضع کنونی کشور، احتمالاً مجوز برگزاری اردوی خارجی برای هیچ یک از تیم های ورزشی صادر نخواهد شد و باشگاه های لیگ برتری نیز باید برنامه های آماده سازی خود را در داخل ایران دنبال کنند.

بقای ایران در لیگ ملت های و اقیانوس

پیروزی قاطع ژاپن در برابر بلژیک، تیم ملی فوتبال و اقیانوس هند را به فصل آینده لیگ ملت ها راحت کرد. در ادامه روز سوم رقابت های لیگ ملت های و اقیانوس ۲۰۲۶ در بخش مردان و در شهر اوژاکای ژاپن، سامواری ها با نتیجه ۳-۰ را زد بلژیک گذشتند. این نتیجه برای تیم ملی فوتبال ایران اهمیت ویژه ای داشت. با شکست بلژیک و با توجه به اینکه این تیم در آخرین مسابقه ای برای دیدار کانادا قرار بگیرد، بقای شاگردان روبرتو پیاز در لیگ ملت های و اقیانوس فصل آینده به طور رسمی قطعی شد و ایران دیگر هیچ خطری بابت سقوط احساس نخواهد کرد. حالا ژاپن تیم های کانادا، بلژیک، کویت و آرژانتین، که تیم در پایان رقابت ها از لیگ ملت های و اقیانوس سقوط خواهد کرد.

طلمس شکنی دختر جودوکار ایران در آسیا

ملی پوش وزن ۵۲- کیلوگرم تیم دختران ایران عنوان قهرمانی ومدال طلای آسیا به خود اختصاص داد تا اولین مدال او را کاروان ایران باشد. در ادامه رقابت های جودو نوجوانان و جوانان قهرمانی آسیا، مهسا شکیبایی در وزن ۵۲- کیلوگرم نوجوانان و عملکردی درخشان به مدال طلای این رقابت ها دست یافت. شکیبایی در فینال مقابل وروزشکار چین تألیه پیروز شد و با ایستادن بر سکوی نخست، مدال طلای وزن ۵۲- کیلوگرم رقابت های جودو قهرمانی آسیا را به نام ایران ثبت کرد.

نماینده ایران در آسیا و مدعی قهرمانی لیگ با ۱۵ بازیکن تمرین می کند

دروپنجره استقلال بسته است!



ابوالفضل زلیخایی در سمت چپ به علاوه چهار مدافع میانی شامل رستم آشورماتوف، عارف آغاسی، سامان قلاح و هزراغ سعداوی، با یان استقلال طور دیگری رقم بخورد.

هتر هاپیک

نیمه گاره پیست و پنجم و نهمایند ه است که اولان اواخر مرداد باید وارد لیگ برتر شود و تا نیا از اواخر شهریور، زمان بازی هایش در آسیا فرامی رسد.

سهراب بختیار زاد اکنون سرمربی تیمی است که با کافورگرفتن از جوانان و نوجوانان تیم های پایه باشگاه، فقط بازنده بازیکن دارد که ۱۰ نفرشان دفاعی هستند؛ شامل هشت مدافع راست و چپ و دو مهاجم و هافبک دفاعی. این جمع پایه زده نفر با حضور امثال هزراغ سعداوی، سامان ثورانیان، ابوالفضل زلیخایی و حتی ابوالفضل ربانی تشکیل شده است؛ خامه روی این کیک هم پنجره ای بسته است.

فهرست خروج باز و ورود بسته

تیمی با یک پنجره بسته، فهرست خروجی کاملاً روپویمان دارد. باسر آسانی و منیر الحدادی و ابوالفضل جلالی قطعا جایی در استقلال فصل بعد ندارند. فرهاد روزه چشمی، علیرضا کوشکی و محمد حسین اسلامی تمام شده است و فعلا خبری از تعدید فراداد نیست. تکلیف رامین رضاییان با وجود داشتن قرارداد یک ساله هم مشخص نیست و او می تواند با پرداخت ۵۰ هزار دلار، استقلال را به مقصد هر تیمی ترک کند و البته ۲۰۰ میلیارد تومان هم از استقلال می خواهد. در این بین، اگر پنجره باز بود، هواداران استقلال می توانستند از به پایان رسیدن همکاری و عارف غلامی

سینگلن مثبت اولیسه به رئال از رختکن تیم ملی فرانسه در آمریکا دوست دارم پیراهن رئال مادرید را بپوشم

مایکل اولیسه، ستاره بایرن مونیخ، قصد دارد در همین تابستان به رئال مادرید بپیوندد، به گزارش اکپ، مهاجم بایرن مونیخ در محافل خصوصی علاقه اش به انتقال به رئال مادرید را پنهان نمی کند. او حتی از هم تیمی هایش در تیم ملی فرانسه درباره وضعیت حضور در باشگاه اسپانیایی اطلاعات گرفته است. اولیسه پس از دو فصل در آلمان، تصمیم گرفته است بایرن مونیخ ترک کند و به پروژه بزرگ رئال مادرید بپیوندد. فلوئرنتیو پیر، رئیس باشگاه، از هواداران جدی سبک بازی اولیسه است و رئال مادرید که از نظر درآمدهای مالی در صدر فوتبال قرار دارد، آماده است برای جذب او میلیی گوشتن کند. بین ۵۰ تا ۶۰ میلیون یورو، هزینه کند. جالین خا، پیرامین مونیخ به هیچ وجه حاضر به فروش این بازیکن نیست؛ حتی یاپوچو اصراار اولیسه برای جذب او احتمال فروش بازیکنانی مانند وینیسیوس در رئال مادرید برای تأمین هزینه این انتقال، تمایل اولیسه به رئال مادرید موضوع تازه ای نیست. او در طول شش هفته حضور در اردوی تیم ملی فرانسه در هتل فور سیزنر پوستون، با وجود شخصیت کم حرفش، علاقه ای نداشت از آرزویش برای جدایی را پنهان کند. اولیسه برای اینکه تصویر دقیق تری از رئال مادرید به دست آورد، سراغ هم تیمی های فرانسوی اش در این باشگاه رفت و کارآزمایی آمیابه و اورلین شوامنی درباره فضای داخلی رختکن و وضعیت فصل گذشته لال سؤال کرد. این سؤال هم مطرح شده است که آیا او آمیابه می تواند نقش واسطه را ایفا کند و مدیران رئال برای جذب اولیسه متقاعد کند یا نه. کاپیتان تیم ملی فرانسه رابطه بسیار خوبی با اولیسه دارد و حضور احتمالی او در رئال، حتی اگر باعث نیمکت نشینی یا کاهش نقش خود بنگدام شود، گویا برای آمیابه مشکلی ایجاد نمی کند.

برای ششمین بار بازی پلی آف چهره آخرین تیم لیگ برتری را مشخص می کند

از برج میلاد میثاقیان تا رکورد لیگ برتری ها



فدراسیون فوتبال تصمیم گرفته است بانوجه به نیمه گاره ماندن لیگ بیست و پنجم، فصل بعد با حضور هجده تیم برگزار شود. به همین دلیل، تیم آخر جدول لیگ برتر باید به دیدار برای سوم لیگ یک برود تا تیم پایانی فصل مشخص شود. بازی پلی آف برای رسیدن به لیگ برتر، ششمین بار در تاریخ این رقابت ها برگزار می شود. در چهار دوره از پنج دوره پیشین، تیم های لیگ برتری به حضورشان ادامه دادند و فقط یک بار قصه پایان ناگهانی داشت.

اولین پلی آف در لیگ چهارم افزایش تعداد تیم ها از چهارده به شانزده تیم، عاملی شد تا سپاه و شومشک، دو تیم انتهایی جدول لیگ برتر، با شهید قدسی و صنعت نفت دو تیم ابتدای جدول لیگ یک، در دریک تورنمنت شرکت کنند و دو تیم برز راهی لیگ برتر شوند. سپاه با او و شومشک با شش امتیاز در این رقابت های اول و دوم شدند و به حضورشان در لیگ برتر ادامه دادند. سپاه با هدایت مجتبی نقوی هر سه تیم را شکست داد. شومشک نیز با هدایت اکبر میثاقی با دو گل شهید قدسی و صنعت نفت وارد. وروپاروی شهید قدسی در هدایت نادر دست نشان صنعت نفت با هدایت حسن ششتی، شش گل داشت، ولی برنده نشد.

میثاقیان از برج میلاد سقوط کرد افزایش تعداد تیم ها از شانزده به

نگاهی به برنامه بازی های نماینده مشهد در فصل آینده لیگ برتر فوتبال

قرعه خوب دائم پناه



مرتضی اخوان

آیین قرعه کشی رقابت های لیگ برتر فوتبال فصل آینده برگزار شد و نماینده مشهد، خرفناش زبیرایی های تهران بازیکنانی مانند منیر الحدادی، باسر آسانی، موسی جیبو و علیرضا کوشکی را در ترکیب خود داشتند. باسر آسانی، مهدی پور هم در تیم جدید مسابقات آماده می شوند، آبی پوشان درحالی برای فصل جدید مسابقات آماده می شوند، که اصلا اوضاع خوبی ندارند و ممکن است اوضاع هر لحظه برای آن ها پیچیده تر شود. باسر آسانی، آنتونیو آدان، موسی جیبو و منیر الحدادی را جمع ای های تهران جدا شده اند و اگر اتفاق خاصی رخ ندهد، جدایی داکتر نازون هم به زودی رسمی می شود. از سوی دیگر، سهراب بختیار زاده شخما آرمین سهراییان، ابوالفضل جلالی و عارف غلامی از تیم کنار گذاشته و در این بین جلالی راهی پورسپولس شده است.

علیرضا کوشکی، محمد حسین اسلامی و روزه چشمی هم سه بازیکن کلیدی استقلال هستند که قراردادشان رد تمدید نگردهد وند و محمد حسین اسلامی تمام شده است و فعلا خبری از تعدید فراداد نیست. تکلیف رامین رضاییان با وجود داشتن قرارداد یک ساله هم مشخص نیست و او می تواند با پرداخت ۵۰ هزار دلار، استقلال را به مقصد هر تیمی ترک کند و البته ۲۰۰ میلیارد تومان هم از استقلال می خواهد. در این بین، اگر پنجره باز بود، هواداران استقلال می توانستند از به پایان رسیدن همکاری و عارف غلامی

تیمی با یک پنجره بسته، فهرست خروجی کاملاً روپویمان دارد. باسر آسانی و منیر الحدادی و ابوالفضل جلالی قطعا جایی در استقلال فصل بعد ندارند. فرهاد روزه چشمی، علیرضا کوشکی و محمد حسین اسلامی تمام شده است و فعلا خبری از تعدید فراداد نیست. تکلیف رامین رضاییان با وجود داشتن قرارداد یک ساله هم مشخص نیست و او می تواند با پرداخت ۵۰ هزار دلار، استقلال را به مقصد هر تیمی ترک کند و البته ۲۰۰ میلیارد تومان هم از استقلال می خواهد. در این بین، اگر پنجره باز بود، هواداران استقلال می توانستند از به پایان رسیدن همکاری و عارف غلامی

تیمی با یک پنجره بسته، فهرست خروجی کاملاً روپویمان دارد. باسر آسانی و منیر الحدادی و ابوالفضل جلالی قطعا جایی در استقلال فصل بعد ندارند. فرهاد روزه چشمی، علیرضا کوشکی و محمد حسین اسلامی تمام شده است و فعلا خبری از تعدید فراداد نیست. تکلیف رامین رضاییان با وجود داشتن قرارداد یک ساله هم مشخص نیست و او می تواند با پرداخت ۵۰ هزار دلار، استقلال را به مقصد هر تیمی ترک کند و البته ۲۰۰ میلیارد تومان هم از استقلال می خواهد. در این بین، اگر پنجره باز بود، هواداران استقلال می توانستند از به پایان رسیدن همکاری و عارف غلامی

صنعت نفت آبادان مانع رسیدن سرمربیان مشهدی پارس جنوبی و سایپا به پلی آف صعود لیگ برتر شد زورمهاجری به فدراسیون نرسید!

رقابت های هفته پایانی لیگ دسته اول فوتبال کشور برگزار شد و تیم های سایپا وپارس جنوبی با سرمربیان مشهدی خود نتوانستند باقرارگرفتن در رتبه سوم دره بندی به پلی آف صعود لیگ برتر برسند. این درحالی است که جدول رقابتی، تیم پارس جنوبی با محضرضا مهاجری بالاتر از صنعت نفت در رتبه سوم است، اما در جدول انضباطی به واسطه کم شدن سه امتیاز از این تیم، در مکان پنجم قرار دارد. اگر این سه امتیاز ازپارس جنوبی خارج از میدان مسابقات کم نمی شد، بی تردید این تیم با شصت امتیاز قاطع گل پهر وپیروزی درازی روزرو مقابل صنعت نفت، به پلی آف می رفت. درروز پایانی این مسابقات که مهاجری ۲۱ بار در بحث بحث گشتند و شگردان محمدحسین رجب زاده در سایپا ۱۱ بار برابر پارس جنوبی و پارس جنوبی به پیروزی رسیدند، ولی بازیتری ۲۰ در صنعت نفت برابر نیروی زمینی، کار برای تیم های سرمربیان مشهدی تمام شد. حالا محضرضا مهاجری عصبانی از این مسئله درحضور خجری پس ازبازی تیمش متعقد است که آن ها در میادین به پلی آف صعود کردند و ازاین به بعد مدیران پارس جنوبی باید برای این مهم باربازی و تلاششان اتمام بدهند؛ اتفاقی که درعمل دشونی نیست و به نظر می رسد بیشتر یک بازی رسانه ای بوده است. گویند که مهاجری وپارسی ها هم می دانند که فدراسیون هرگز سه امتیاز قهقه انضباطی را به آن ها بر نمی گرداند. زیرا اگر چنین شود، نفاد آن شاک می شود و دیگر سنگ روی سنگ این فوتبال بجران زده بند نخواهد شد.

رقابت های هفته پایانی لیگ دسته اول فوتبال کشور برگزار شد و تیم های سایپا وپارس جنوبی با سرمربیان مشهدی خود نتوانستند باقرارگرفتن در رتبه سوم دره بندی به پلی آف صعود لیگ برتر برسند. این درحالی است که جدول رقابتی، تیم پارس جنوبی با محضرضا مهاجری بالاتر از صنعت نفت در رتبه سوم است، اما در جدول انضباطی به واسطه کم شدن سه امتیاز از این تیم، در مکان پنجم قرار دارد. اگر این سه امتیاز ازپارس جنوبی خارج از میدان مسابقات کم نمی شد، بی تردید این تیم با شصت امتیاز قاطع گل پهر وپیروزی درازی روزرو مقابل صنعت نفت، به پلی آف می رفت. درروز پایانی این مسابقات که مهاجری ۲۱ بار در بحث بحث گشتند و شگردان محمدحسین رجب زاده در سایپا ۱۱ بار برابر پارس جنوبی و پارس جنوبی به پیروزی رسیدند، ولی بازیتری ۲۰ در صنعت نفت برابر نیروی زمینی، کار برای تیم های سرمربیان مشهدی تمام شد. حالا محضرضا مهاجری عصبانی از این مسئله درحضور خجری پس ازبازی تیمش متعقد است که آن ها در میادین به پلی آف صعود کردند و ازاین به بعد مدیران پارس جنوبی باید برای این مهم باربازی و تلاششان اتمام بدهند؛ اتفاقی که درعمل دشونی نیست و به نظر می رسد بیشتر یک بازی رسانه ای بوده است. گویند که مهاجری وپارسی ها هم می دانند که فدراسیون هرگز سه امتیاز قهقه انضباطی را به آن ها بر نمی گرداند. زیرا اگر چنین شود، نفاد آن شاک می شود و دیگر سنگ روی سنگ این فوتبال بجران زده بند نخواهد شد.

درباره نهمین قهرمانی تیم ملی و اقیانوس نشسته ایران با سرمربی مشهدی در رقابت های قهرمانی جهان

با رضایی هر کاری ممکن است!



تیم ملی فوتبال و اقیانوس نشسته ایران با غلبه بر رقیب سنتی خود، پوسنی، در فینال رقابت های قهرمانی جهان چپن توانست بار دیگر برپام جهان بایستد. شاگردان هادی رضایی درحالی نهمین قهرمانی تاریخ و اقیانوس نشسته ایران با تیم های پارس جنوبی و پارس جنوبی در مسابقات قهرمانی جهان راه به دست آوردند که برای لیگ برتر در این دوره از مسابقات، تیم ایران هیچ دیدار تدارکاتی نداشت و بدون انجام هیچ بازی تدارکاتی و حتی رسمی در این تورنمنت حاضر شد. بازی در میادین به پلی آف صعود کردند و ازاین به بعد مدیران پارس جنوبی باید برای این مهم باربازی و تلاششان اتمام بدهند؛ اتفاقی که درعمل دشونی نیست و به نظر می رسد بیشتر یک بازی رسانه ای بوده است. گویند که مهاجری وپارسی ها هم می دانند که فدراسیون هرگز سه امتیاز قهقه انضباطی را به آن ها بر نمی گرداند. زیرا اگر چنین شود، نفاد آن شاک می شود و دیگر سنگ روی سنگ این فوتبال بجران زده بند نخواهد شد.

رقابت های هفته پایانی لیگ دسته اول فوتبال کشور برگزار شد و تیم های سایپا وپارس جنوبی با سرمربیان مشهدی خود نتوانستند باقرارگرفتن در رتبه سوم دره بندی به پلی آف صعود لیگ برتر برسند. این درحالی است که جدول رقابتی، تیم پارس جنوبی با محضرضا مهاجری بالاتر از صنعت نفت در رتبه سوم است، اما در جدول انضباطی به واسطه کم شدن سه امتیاز از این تیم، در مکان پنجم قرار دارد. اگر این سه امتیاز ازپارس جنوبی خارج از میدان مسابقات کم نمی شد، بی تردید این تیم با شصت امتیاز قاطع گل پهر وپیروزی درازی روزرو مقابل صنعت نفت، به پلی آف می رفت. درروز پایانی این مسابقات که مهاجری ۲۱ بار در بحث بحث گشتند و شگردان محمدحسین رجب زاده در سایپا ۱۱ بار برابر پارس جنوبی و پارس جنوبی به پیروزی رسیدند، ولی بازیتری ۲۰ در صنعت نفت برابر نیروی زمینی، کار برای تیم های سرمربیان مشهدی تمام شد. حالا محضرضا مهاجری عصبانی از این مسئله درحضور خجری پس ازبازی تیمش متعقد است که آن ها در میادین به پلی آف صعود کردند و ازاین به بعد مدیران پارس جنوبی باید برای این مهم باربازی و تلاششان اتمام بدهند؛ اتفاقی که درعمل دشونی نیست و به نظر می رسد بیشتر یک بازی رسانه ای بوده است. گویند که مهاجری وپارسی ها هم می دانند که فدراسیون هرگز سه امتیاز قهقه انضباطی را به آن ها بر نمی گرداند. زیرا اگر چنین شود، نفاد آن شاک می شود و دیگر سنگ روی سنگ این فوتبال بجران زده بند نخواهد شد.

فهرست بازی های دور رفت تیم فوتبال دائم پناه در لیگ برتر

استان خراسان رضوی به عنوان نخست مسابقات دوومیدانی نوجوانان و نوجوانان منطقه ۵ کشور در بخش دختران رسید. مسابقات دوومیدانی استعدادیابی نوجوانان و نوجوانان منطقه ۵ کشور در بخش دختران در ورزشگاه روزهم مهر پنجشور برگزار شد. در این مسابقات استان خراسان رضوی با یکسب ۶۲ امتیاز به عنوان نخست دست یافت، استان گلستان با یکسب ۴۶ امتیاز دوم شد و استان خراسان شمالی نیز با یکسب ۴۴ امتیاز به عنوان سومی رسید. در ماده ۱۰۰ متر نوجوانان فارزین زهرا خرسند دوم شد و در دره نوجوانان یاسمن جعفرزاده به قهرمانی رسید. در ۱۰۰ متر پامیان نوجوانان ستایش یوسفی در دره نخست ایستاد. ۲۰۰ متر نوجوانان آیتا زبیرامند و هشتی صابری هردو از خراسان رضوی اول و دوم شدند. در ۸۰۰ متر نوجوانان مانیبا جلیلی به قهرمانی رسید. در ۱۵۰۰ متر نوجوانان لیکنزگی اول و در نوجوانان مهیا شهباشی دوم شد. در پرتول شرب نونالان ریحانه عطایی و در پرتاب نیزه مهدیه حدیری به قهرمانی رسید. در پرتاب دیسک نونالان نیز آلیا آهنجی روی سکوی نخست ایستاد. درله امدادی نیز خراسان رضوی سکوی نخست را از آن خود کرد.

۲ والیباليست خراسانی در اردوی ملی

اردوی تیم ملی والیبال ایران با حضور دو بازیکن خراسانی برای حضور شاهرخ در رقابت های قهرمانی آسیا ۲۰۲۶ به تهران پیگیری می شود. رقابت های والیبال قهرمانی زنان سال ۲۰۲۶ آسیا انتخابی المپیک ۲۸۰۰ لی لیجس ای اس ام مردان هاشمته شهپور در چین با حضور شانزده تیم برگزار خواهد شد. اردوی تیم ملی والیبال زنان کشورمان با حضور ۱۱ بازیکنان در کمپ تیم ملی والیبال زنان کشورمان برای حضوری هرچه شایسته تر در رقابت های والیبال قهرمانی زنان آسیا ۲۰۲۶ حان برگزاری است. بر این اساس، آیدای ولی تراز و زهرا صالحی دو خراسانی حاضر در این تمرینات ملی هستند ولی دو هی به عنوان سرمربی به صورت آنلاین بر روند تمرینات نظارت دارد.

خراسانی ها در جایگاه هفتم جهان

تیم ملی والیبال نشسته ایران ایران دیروز در آخرین بازی اش در مسابقات قهرمانی جهان، با نتیجه ۳ بر صفر برابر چین پیروز شد تا به مقام هفتمی این دوره از رقابت ها برسد. در ادامه چهاردهمین دوره رقابت های والیبال نشسته قهرمانی جهان در چین، تیم ملی بانوان ایران پس از تکامی در صعود به مقام نهمایی و کسب سهمیه پارالمپیک لس آنجلس، فرصت اولیو پنجم و ششم ایلیا نیز از دست داد. تیم ملی پنخشینه به مصاف ایتالیا رفت و با نتیجه ۳-۰ شکست خورد. ایران در دست اول با نتیجه ۲۵-۱۸، به برتری رسید. اما نتایج دست های بعدی راه ترتیب ۲۵-۲۰، ۲۵-۱۶ و ۲۵-۲۳، به حریف ارا گذار کرد. نذا پنجمی زهرالطفی و فاطمه جهانی ستاره های خراسانی تیم ملی در این رقابت ها بودند.



برنامه ۱۳۰۰ جودوکار خراسانی در قهرمانی آسیا

ملی پوشان جودو جوانان ایران خرفناشان در رقابت های قهرمانی آسیا را شناختند. بر این اساس، سه جودوکار خراسانی حاضر در این دوره از مسابقات باید به ترتیب برابر حریفان به میدان بروند. طبق برنامه، روزون ۸۱- کیلوگرم سبحان کحیمی که به تازگی از رده سنی نوجوانان به رده سنی جوانان دوت دست آمده است، باید درنخستین مبارزه با عبدالرحمن الشافلی از اردن مصاف کند و در صورت پیروزی به مصاف جان عبدالجلیل زودا ازلیکسنجان خواهد رفت. در این وزن بیست جودوکار با یکدیگر مبارزه می کنند. دومین خراسانی حاضر در این مسابقات امیرحسین شهیدی است که باید در وزن ۱۰۰- کیلوگرم در مبارزه اول با کیونگ ایل یون از کره جنوبی دیدار کند. در این وزن دوازده جودوکار با یکدیگر مبارزه خواهند کرد. سومین ورزشکار خراسانی نیز محمد پیوریا بنایان است که در وزن ۱۰۰ کیلوگرم که بازه جودوکار حضور دارند، پس از استراحت در درو نخست، به مصاف برنده دیدار نونگانگ قفرستان و هند خواهد رفت.

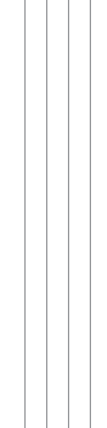
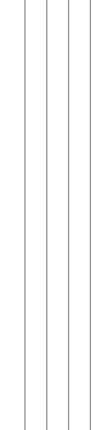
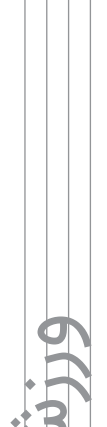
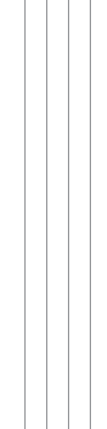
نیمه تمام مدین لک علیه آویزه

سازمان لیگ بسکتبال با صدور اطلاعیه ای، از لغو رقابت های لیگ های پایه و متخومه شدن پرونده این مسابقات خبر داد. لیگ های نوجوانان و جوانان که در پی حوادث سال گذشته متوقف شده بودند، قرار بود روزهای بیست و نهم و بیست و دوم تیرماه و سیس بیست و هشتم و بیست و نهم و چهارم ۱۴۰۵ از سر گرفته شوند. با این حال، سازمان لیگ بسکتبال با توجه به وضع موجود و پیرو درخواست برخی باشگاه ها مبنی بر تعویق دوباره مسابقات، در نهاییات تصمیم به لغو کامل رقابت ها و متخومه اعلام کرد آن ها گرفت. از استان خراسان رضوی، هفت تیم در لیگ های نوجوانان و جوانان حضور داشتند که در این میان، فقط تیم «آویزه صنعت پارسای مشهد» در رده نوجوانان موفق به صعود به مرحله یک چهارم نهایی شده بود.



در چن روزی

بیست و هفتم تر سال ۱۳۲۷ مدیریت محمد حنفیقی تأسیس و مشغول ناموینوی و او طوابعی شد. کتبه جلاله علی ابن ابی بک با یک باشگاه در با ناری احداث شد و گفته می شود جودو، دو سیم تر نیز بنیاد داشته است. باشگاه نادری جزو اولین باشگاههای بود که به وسایل ورزشی مدرن تجهیز شده بودند. این باشگاه دارای یک تنگ کشتی نیز بود که در زمان خودش از جمله امکانات مهم تلقی می شد.



اینانا پلیس در تهران هنگام اجرای طرح‌های پلیسی برای مقابله با سارقان... در بازرسی از یک باغچه سرقت، چند نفر را در حال بسته بندی اموال شامل ۳ فن خودروی سناستانه، یک بابک ایبریک خودروی ایموالتی و آچار رنگینی و جعبه ابزار مشاهده کردند که بررسی‌های اولیه نشان داد همه اقلام، سرقتی اند و متهمان در زمینه خرید و نگهداری قلمد مسروق فعالیت دارند. متهمان با مشاهدۀ مأموران، قصد فرار داشتند و برای جلوگیری از دستگیری، سک خانگی خود را به سمت مأموران رها کردند. اما مأموران با حفظ خودسنری، به‌کارگیری شرکده‌های پلیسی و رعایت اصول ایمنی، موفق شدند بدون آسیب‌دیدگی، متهمان را دستگیر و به کلانتری منتقل کنند. در بررسی سوابق متهمان مشخص شد آنان دارای سابقه ارتکاب جرائم مرتبط با سرقت هستند و پرونده‌ای دراین خصوص تشکیل شد؛ همچنین اقدامات لازم برای شناسایی شمایل باختمان و استرداد اموال کشف‌شده در دستور کار قرار دارد.

خیانت ۵۰ میلیاردی به موکت فروش

مهرار در پی وقوع یک قفزه سرق از مغازه موکت فروشی در تهران، پرونده برای رسیدگی تخصصی به پلیس آگاهی ارجاع شد. کارآگاهان با حضور در محل سرق، انجام بررسی‌های میدانی، بهره‌گیری از اظهارات مطلعان و اخذ اظهارات شاکی دریافتند که از انبار این مغازه تعداد زیادی رول موکت به سرق رفته است. ارزیابی‌ها نشان داد از مجموع موجودی انبار ۶۷۵ رول موکت به ارزش حدود ۵۰ میلیارد تومان مفقود شده است. پلیس در پیگیری سرخ‌های این موکت در این پرونده، متوجه شد انباردار مغازه با سوء استفاده از اعتماد صاحب فروشگاه و صحنه‌سازی سرق، اقدام به خارج کردن موکت‌ها و فروش مغایر با قرارداد دیگر کرده و جزء حاصل را از فروش را به مال باخته اعلام نکرده است. با دستگیری متهم اصلی پرونده، این فرد به همکاری تعدادی از همدستان خود اعتراف کرد که این افراد نیز دستگیر شدند. متهمان نسبت به بازگرداندن بخشی از اموال مسروقه اعلام نشد به سرق اقدام کردند.

مرگ ۲۰ دانش آموز در اردوی آموزشی



ایسناد اداری پی‌ر خود را اتوبوس حامل دانش آموزان یک مدرسه در راکاندا، ۲۱ نفر از جمله ۱۰ کودک جان باختند. این حادثه زمانی رخ داد که دانش آموزان یک دبستان در شهر کامپالیا، پایتخت اوگاندا، یک بار دوی آموزشی باری می‌گشتند. در این حادثه راننده اتوبوس کنترل خودرو را از دست داد و خودرو از جاده منحرف شد. بعد از احواف، اتوبوس با بسته سنگ بزرگی در حاشیه راه برخورد کرد و واژگون شد. در این سانحه، چندین دانش آموز نیز مجروح شد و در تحقیقات پلیس برای تعیین دلایل دقیق این تصادف همچنان ادامه دارد.

۱۴ کشته در حادثه سقوط ون به دره

ایمنی) پس از تحریف یک دستگاه و مسافری از جاده‌ای در شمال کردستان پرواز ۴۴ نفر جان باختند و ۵ نفر دیگر مجروح شدند. این حادثه زمانی رخ داده که این خودرو ۱۹۰ نفرشین در یکی از جاده‌های شمالی این کشور در حال حرکت بود که به دلایلی نامشخص از مسیر منحرف شد و به یک دره سقوط کرد. بلافاصله پس از وقوع سانحه، نیروهای امدادی به محل اعزام و موفق شدند ۵ نفر از مصدومان رانجات دهند و اجساد جان باختگان را از محل خارج کنند.

۱۱ گشته در آتش سوزی پرورشگاه

صداوسیما) آتش سوزی در یک پرورشگاه در منطقه محله پدیه نزدیک پایتخت الجزایر، ۱۹ کشته و ۱۶ زخمی برجا گذاشت. به گزارش منابع محلی، چهار قربانیان کشته بودند. ساکنان محلی به همراه نیروهای امدادی فواصله در محل حادثه حاضر شدند و با وجود گستردگی آتش در بخش هایی از ساختمان، توانستند شمار زیادی از کودکان را نجات دهند. مقامات اعلام هیچگونه اطلاعاتی درباره روند کشته شدن قربانیان و علت وقوع این آتش سوزی منتشر کرده اند.

وقوع طوفان مرگ بار در فرانسه

ایرانا به دنبال وقوع طوفان شدید در برخی از بخش های فرانسه ۲ نفر جان باختند و برق حدود ۵۳ هزار خانوار قطع شد. این طوفان که با بارش تگرگ، وزش بادهای شدید و رعد و برق همراه بود، حرکت قطارهای بین شهری را در مناطقی از فرانسه مختل کرد.

پلیس مشهد در جست وجوی مرد شیطان صفتی است که آبروی یک خانواده را برد

ربودن دختر نوجوان با پروفایل جعلی!



عکس قرینیتی است

نخستست است. خواستم از خودرو پیاده شوم، اما درها را قفل کرده بودند و به راه افتادم. شروع به داد و فریاد کردم؛ اما پیرمرد سرش را به تنگ زدن من فروز و از آن قدر، مراد تااز ترس جانم و اینکه توانی برایم نماند، دو ساعت شدم. آواز خیابان های مختلف عبور کرد تا اینکه جلوی یک مغازه بزرگ که درش رقی، بود. توقف کرد. با ریموت، در را باز کرد و با خودروی دوام مغازه شد. پیرمرد التماسش کرد که مرا هان کند، سودی نداشت. هرچه گفت حالا هرچه دوست داری جیب بز و دوباره شروع به کمک زدن کرد. بعد از آن به خاطر اینکه مقاومت می کرد، احساس بی لیاقت شنیدنی من از خوردن یک عددش خواص پی حسی کرد. پس از آن دیگر توان مقاومت نداشت. او چندین بار از همان مکان به من خواند. تا جایی که متوجه گذر زمان نشدم. من دانه چقدر آنجا بودم تا اینکه پیرمرد مرا سوارا خودرواش کرد. در کنار همان پارک که پدرمادرم آمدند دنبال، از ماشین پیانم انداخت.

در جست‌وجوی شیطان

سحر در پایان تأکید کرد که حساب کاربری جعلی در فضای مجازی حذف شده است و دیگر هیچ اطلاعاتی از متهم ندارد، اما پس از ثبت شکایت این خانواده و با هماهنگی قضایی، پلیس تحقیقات گسترده‌ای را برای شناسایی و دستگیری متهم شیطان صفت آغاز کرد؛ همچنین با توجه به آسیب روحی که به این خانواده وارد شده بود، جلساتی با هدف کاهش آسیب برای این خانواده به صورت مستمر برگزار شد تا آن‌ها بتوانند بدون آسیب از این مرحله زندگی بگذرند.

● معمای ۲۰۶ تالابابی

صحت های مادر که به اینچا رسید، به درخواست رئیس اداره مددکاری و مشاوره اجتماعی، سحر وارد آتشد. که برخلاف نوجوانی هم سن و سالش، شبیه مجسمه های متحرک بود، روی صندلی نشست. وقتی مشاور از او خواست آنچه را بر او گذشته است بازگو کند، بدون هیجان و با لحنی سرد و البته بی تفاوت گفت: من در یکی از شبیه های اجتماعی ما فردی آشنا شدم که خود را متهم معرفی کرد. بود. تصاویر یوروفالیش نشان می داد که پسر زیبا و خوش لباسی است. من تا پیش از متین، با هیچ پسری جت نکرده بودم و نمی دانم چطور شد که با او وارد گفت و گو شدم. به خاطر شرایط خاص او، هرگز نتوانستم از او بخواهم تلفنی صحبت کنیم و اما صدایش ناآشنایدند. بعد گفت و گو می ما ادامه داشت تا اینکه پس از چند روز، متین از من خواست که مهدیگر را ببینیم. من هم پذیرفتم، اما گفتم اجازه بیرون آمدن ندارم و اگر می خواهید، من را ببیند، باید در مسیر بین آموزشگاه تا خانه باشد.

دختر ادامه داد: روز قرار، مادرم را راضی کردم که به خانه برود و بعد به من پیام داد که می تواند بیاید. سپس از کلاس، اولین نفری بودم که از کلاس و مؤسسه خارج شدم. او به من پیام داده بود که داخل کی وارد شودی؟ ۲۶ آلبالویی، کمی جلوتر از آموزشگاه، در محل خلوت تری منتظر من است. با استرسی که داشتم دستم را به پوز ۲۶ رفتم. شیشه های آن دودی بود و جفت راهنماهای زرد، سوار خورشید شده بودند و برای به سمت آنها حرکت می کردند تا سلام کنم، اما مدامی به جای پسری هجده ساله، یک پیرمرد با موهای سفید کنارم

قبل که دخترم را به مؤسسه بردم، سحر من خواست
بروم و گفت که آن روز می خواهد با دوستانش برگردد.
وقتی سحر این را گفت، من با خودم گفتم چه اشکالی
دارد، بویژه اینکه هوا هم گرم بود و من باید ثابت
منظرش می ماندم. به سحر گفتم که زود برگردد و دیر
نکند؛ چون اگر پدرش می فهمید، ناراحت می شد.
به محض برگشتن، پشیمان شدم. دل شوره عجبی
گرفتیم، بویژه وقتی یک ساعت از اتمام کلاس سحر
گذشت و او را نپرسیدم.

● در جست وجوی سحر

مادر با نا ارامی و بغض در گلو ادامه داد: یک ساعت که گذشت و سحر نيامد، دلم طاققت نياورد و به خيابان رفتم و منتظر نيامدم. هر چند دلم نمی خواست ولی به شهرم رننگ زدم و گفتم سحر به خانه برگشته است. او وقتی اين حرف را شنيد، سريع به خانه آمد و دعای مفصلی با من کرد. بعد هم به اتفاق هم به سمت آموزشگاه رفتم. وقتی رسيديم، سؤلوان اين مجموعه گفتند که سحر با دوستانش از آنجا خارج شده است و ديگر او را نديدمان. به شهرم چنان دارم زده که آن ها برای اثبات حرفشان، فيلم دوربين های مدرسته را به ما نشان دادند که سحر به تنهایی از آموزشگاه خارج شده بود. پس از آن با هم به کلانتری رفتم. ما مجرا را گزارش کرديم؛ سپس بي هي هدف در خيابان ها به دنبال ختم گشايي هايم، با اينکه شهرم نمی خواست کسی از ما مجرا اطلاع پيدا کند، به همه فاميل رننگ زديم. شب شده بود و من به خانه رفتم. ولی شهرم در خيابان ها به جست و جويش ادامه داد. اين شرايط ۴۸ ساعت طول کشيد. در همه اين مدت گوشي ختم گشايي خودم بود. ما ۲ شبانه روز نه چيزی خورديم، نه خوابيديم.

سحر در آتش‌پدر

زن دامه داد: روز دوم، وقتی در خانه بودم، گوشی دختر بزرگم زنگ خورد. او داد زد: «مامان، سحر مراست» و گوشی را به من داد. صدای سحر را شنیدم که به آرامی می‌گفت: «مامان، من در یکی از پارک‌های شهر هستم. بی دنبالم». بعد هم گوشی را به یک زن رهگذر داد تا درس آنجا را بدهد. من و شوهرم با عجله به آنجا رفتم. سحر را دیدیم که کنار یک زن، بی حال روی یک نیمکت افتاده بود. نمی‌دانم چطور پدرش چیزی را کنترل کرد. او آه‌وقتی سحر را دید، پدرش یک چیزی بگوید، او را دفع‌ش گرفت و با هم به خانه برگشتم. شوهرم بعد از آنکه سحر را در تخت خوابش گذاشت، از من خواست که زیر زانوش را بکشم و بفهمم چه اتفاقی برایش افتاده و گرنه خودش این کار را خواهد کرد.

سعید جلائیان

گزارش

۴۸ ساعت پس از اینکه خانواده‌ای خبر کم شدن دخترشان را به پلیس داده بودند، آن‌ها همراه دختر گم‌شده‌شان وارد کلانتری سجاد شدند. در بدو ورود به کلانتری، مادر به شدت گریه می‌کرد و پدر با خشم بر سر او فریاد می‌زد که تو مقصر هستی. پس از ورود، مرد روی نیمکتی نشست و همسر و دخترش کنار او ایستادند. دقایقی از حضور آن‌ها گذشته بود که زن ضمن طرح ادعاهایی، درخواست کرد که با رئیس کلانتری از یک افسر زن صحبت کند. بانوجه به حساسیت موجود در صحبت‌های او، لیه زن به‌طور مستقیم با رئیس کلانتری سجاد، سرانگ ابراهیم خواجه‌پور، رئیس کلانتری سجاد، با صدور دستوراتی تخصصی، رئیس دایره مددکاری و مشاوره این مرکز پلیس را مسئول گم و یابیدگی به‌پرونده این خانواده کرد. در پی این اقدام، سران و همچه‌ها حیدر در حالی به‌سراغ خانواده رفت، که پدر همچنان مشغول دعا با خانواده‌اش بود. رئیس دایره مددکاری و مشاوره کلانتری سجاد با مشاهده شرایط این خانواده، از پدر خواست همان‌جا در کنار دایره مشنشیند تا او به‌صورت خصوصی با همسرش درباره مشکل پیش آمده گفت‌وگو کند.

وقتی مادر، خودش را با یک مامور زن در اتاق مشاوره، کلانتری تنها دید، دوباره شروع به گریه کرد و گفت: حذرورز است که زندگی ما به جهنم تبدیل شده است. من از خیلی چیزها می‌ترسم. من و شوهرم ۴ دختر داریم، دختر بزرگ بیست‌ساله و دختر دوم پانزده‌ساله است. شوهرم در تربیت فرزندان بسیار سختگیر بود و نظارت کاملی روی آن‌ها داشت. حتی دخترانم اجازه نداشتند تنهایی از خانه خارج شوند. تازه پس از آنکه دختر بزرگ دانشجو شد، شوهرم اجازه داد تلفن همراه داشته باشد. او برای سحر هم همین رفتار را ادامه داد. اما سحر حلقه زنجیر به تن تلفن همراه داشت و همیشه گوش می‌ذاخورد یا در خانه می‌رفت. پس از مجازات شدن کلاس‌های درس و امتحانات بازم پدرش راضی نشد او گوشی همراه داشته باشد تا اینکه چندماه قبل، من و سحر پدرش را پیش از فرار پسند فصل امتحانهای راضی کردیم. برایش گوشی همراه بخرد.

● لعنت به من که خودم مقصر بودم

صحبت که به اینجا رسید، مادر خودش را لعن و نفرین کرد و پس از وقفه ای طولانی گفت: پس از فصل امتحانات، سحر را در کلاس زبان ثبت نام کردیم. من خود هر روز او را به مؤسسه می بردم و برمی گرداندم و گاهی تا پایان کلاس همان جا منتظر می ماندم. چندروز



عکس خبر

آتش، مبلمان نو را به خاکستر تبدیل کرد

میتبخندند در طول سال بروز آتش‌سوزی در کارگاه‌ها و صنایع مرتبط با چوب، درصدد حوادث پرتکرار بوده است. باامداد دیروز هر یک از واحدهای تولیدی مربوط به صنایع چوب که در زمینه تولید مبلمان فعالیت می‌کرد، طعمه آتش شد. ساعت ۲:۸ باامداد دیروز خبر آتش‌سوزی این کارگاه در روستای گرجی ماده‌کلات، به آتش‌نشانی مشهد اعلام شد. به‌واسطه جاده‌ها اشتعال از جمله مواد شیمیایی و رنگ، آب تشک، انواع مصنوعات چوبی و ... تا آتش‌نشانی به محل حادثه رسیدند، آتش‌سوزی زیادی از فضای پایصندرتی کارگاه را فرا گرفته بود و حریق دیگرواحدهای صنعتی را در این محدوده تهدید می‌کرد؛ شرایطی که سبب شد بلافاصله ایستگاه‌های نزدیک، به محل حریق فراخوانده شوند. برپای افطای حریق‌های کارگاه، آتش‌نشانی ایستگاه سرانجام به استفاده از تجهیزات فنی خود توانستند در کمترین زمان ممکن ضمن تسکین آتش‌سوزی، گسترش آتش‌سوزی موقوف به افطای حریق شوند. علت بروز این آتش‌سوزی در دست بررسی است.

[illegible]

مواد غذایی در خراسان رضوی ادعای ارزانی واقعیت گرانی



خبرروز

جزایری ا درحالی‌که متولیان نظارت بر بازار در مشهد از «ارزانی نسبی» سخن می‌گویند، داده‌های رسمی مرکز آمار ایران تصویری کاملاً معکوس را روایت می‌کند. شکاف میان «ادعای میدانی» و واقعیت‌تورمی در خراسان رضوی، حالا به یکی از پرونده‌های جدی در حوزه معیشت تبدیل شده است، جایی که تورم سبب غذایی نه‌تنها از میانگین کشوری بالاتر است، بلکه خراسان رضوی را در زمره استان‌های گران‌تر نسبت به کلان شهرهایی نظیر تهران و اصفهان قرار داده است.

به‌تازگی، محسن صیادی، مدیر بازرسی و نظارت بر اصناف مشهد در گفت‌وگو با ایرنا از «نظارت‌های هدفمند و پر خورده قاطع» خبر داده و مدعی شده که در نتیجه این اقدامات، قیمت کالاهای اساسی در مشهد حدود ۱۰ درصد پایین‌تر از میانگین کشوری است. اما داده‌های مرکز آمار ایران، روایت دیگری را

قیمت خودرو در تله دلار

بنا به گزارش مجلس خودرو بیش از قیمت‌گذاری دستوری، از نوسان ارز تأثیر می‌گیرد

گزارش تحلیلی



سید محسن موسوی زاده خبرنگار

بازار خودرو در ایران، سال‌هاست از یک بازار مصرفی فاصله گرفته و به یکی از پرتلاطم‌ترین عرصه‌های اقتصاد کشور تبدیل شده است، بازاری که در آن هم مصرف‌کننده ناراضی است، هم سیاست‌گذار از مهار قیمت‌ها نتیجه مطلوب نمی‌گیرد و هم تولیدکننده خود را گرفتار محدودیت‌های چند لایه می‌بیند. در چنین شرایطی، گزارش تازه مرکز پژوهش‌های مجلس تلاش کرده است با کنارزدن برخی برداشت‌های رایج، تصویر دقیق‌تری از سازوکار قیمت‌گذاری خودرو ارائه دهد.

نقش دلار در گرانی خودرو

مهم‌ترین نتیجه این گزارش، تضعیف این فرضیه قدیمی است که افزایش قیمت خودرو را عمدتاً باید محصول قیمت‌گذاری کارخانه یا تصمیم‌های مستقیم دولت دانست. یافته‌های مرکز پژوهش‌های مجلس نشان می‌دهد که متغیر تعیین‌کننده‌تر در بازار خودرو، نرخ ارز است، متغیری که نه‌تنها بر هزینه تولید اثر می‌گذارد، بلکه از مسیر انتظارات تورمی، رفتار خریداران و فروشندگان و فضای روانی بازار نیز قیمت‌ها را جابه‌جا می‌کند.

بر پایه برآوردهای این گزارش، اگر نرخ ارز ۱۰۰ درصد افزایش یابد، قیمت خودرو در بازار به‌طور متوسط ۱۲۱ درصد بالا می‌رود. این نسبت، به خوبی نشان می‌دهد بازار خودرو صرفاً از منطق هزینه تولید تبعیت نمی‌کند، بلکه به شدت از فضای تورمی و انتظارات ناشی از جهش‌های ارزی تأثیر می‌پذیرد. در مقابل، اثر افزایش قیمت کارخانه بر قیمت بازار بسیار محدودتر برآورد شده است، به‌گونه‌ای که با رشد ۱۰۰ درصدی قیمت مصوب کارخانه، قیمت بازار به‌طور متوسط فقط ۳۲ درصد افزایش می‌یابد. به بیان روشن‌تر، اثر دلار بر بازار خودرو تقریباً چهار برابر اثر قیمت‌گذاری کارخانه است. این یافته نشان می‌دهد اگر مسئله اصلی بازار خودرو، بی‌ثباتی ارزی و نااطمینانی اقتصاد کلان باشد، تمرکز صرف بر قیمت‌گذاری دستوری نمی‌تواند به کنترل پایدار قیمت‌ها منجر شود. به عبارت دیگر، تا زمانی که نرخ ارز در مسیر نوسانی حرکت می‌کند، سیاست‌های بخشی در بازار خودرو اثر محدودی خواهند داشت و فقط می‌توانند در کوتاه‌مدت بخشی از التهاب را مهار کنند.

تبدیل خودرو به کالای مصرفی

از سوی دیگر، گزارش مرکز پژوهش‌ها بر یک نقطه عطف مهم در تحولات بازار خودرو نیز تأکید می‌کند، تا پیش از پاییز ۱۳۹۷ هرچند خودرو نیز مانند بسیاری از کالاها با روند افزایشی قیمت مواجه بود، اما شتاب رشد قیمت آن عموماً از تورم عمومی کشور کمتر بود. از پاییز ۱۳۹۷ به بعد، این الگو دگرگون شد و خودرو وارد فاز شد که در آن سرعت رشد قیمت‌ها از تورم عمومی پیشی گرفت. این تغییر یک نوسان مقطعی یا واکنش کوتاه‌مدت به شرایط اقتصادی نبود، بلکه از نگاه پژوهشگران، نشانه‌ای از تغییر ساختار بازار خودرو در ایران به شمار می‌رود.

معنای این تغییر ساختاری آن است که خودرو از یک کالای مصرفی بادوام، به کالایی سرمایه‌ای و متأثر از انتظارات تورمی تبدیل شده است. در چنین فضای، خریدار دیگر فقط با انگیزه مصرف وارد بازار نمی‌شود، بلکه حفظ ارزش پول نیز به یکی از انگیزه‌های اصلی او بدل می‌شود، موضوعی که خود به تشدید فاصله قیمت کارخانه و بازار و افزایش التهاب دامی می‌زند.

فراز و فرود میزان تولید خودرو

در کنار عامل ارز، گزارش مجلس بر نقش عرضه و تولید نیز انگشت می‌گذارد. صنعت خودرو در دو مقطع مهم، یکی در سال‌های ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲ و دیگری در سال‌های ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸، با افت شدید تولید مواجه شد. این افت، هم‌زمان با تحریم‌ها، محدودیت واردات قطعات، مشکلات تأمین مالی و دشواری‌های تولید رخ داد و در عمل، عرضه خودرو به بازار را کاهش داد. نتیجه طبیعی این روند نیز افزایش فشار قیمتی بود؛ زیرا بازاری که با تقاضای انباشته و عرضه محدود روبه‌رو باشد، مستعد جهش قیمت می‌شود. هرچند از سال ۱۳۹۹ به بعد، روند تولید دوباره رو به افزایش گذاشته، اما همچنان با رکورد سال ۱۳۹۶ فاصله دارد، سالی که تولید خودرو از یک میلیون و ۴۰۰ هزار دستگاه عبور کرده بود. با این حال، گزارش یادشده به یک نکته جالب توجه نیز اشاره می‌کند: افزایش تولید در دولت شهید رئیسی، با وجود تداوم تحریم‌ها، توانسته بود از شدت فشار قیمتی در بازار بکاهد و از سال ۱۴۰۳ به بعد، در کنترل نسبی رشد قیمت خودرو نقش آفرین باشد. این گزاره به خوبی نشان می‌دهد که اگرچه نرخ ارز بازگیر اصلی بازار است، اما تقویت سمت عرضه نیز می‌تواند از دامنه نوسان‌ها و التهاب بکاهد.

در مجموع گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس یک جمع‌بندی پیش‌روی سیاست‌گذار قرار می‌دهد: بازار خودرو را نمی‌توان صرفاً با ابزارهای دستوری

بازگویی کند که با ادعای این مدیر همخوانی ندارد. بررسی داده‌های مرکز آمار در خردادماه نشان می‌دهد که تورم نقطه به نقطه مواد غذایی در خراسان رضوی ۱۳۸.۹ درصد ثبت شده است؛ رقمی که در سطح کشور ۱۳۴.۶ درصد گزارش شده است. همچنین تورم سالانه مواعذایی در این ماه در خراسان رضوی ۹۶٫۳ درصد و کشور ۹۰٫۷ درصد بوده است. این تفاوت نشان‌دهنده شتاب بیشتر گرانی در خراسان رضوی نسبت به کل کشور است. نکته کلیدی که در تحلیل این وضعیت نباید مغفول بماند، «ضرب اهمیت» مواد غذایی در سبد هزینه خانوار است. در حالی که این ضریب در سطح کشور ۲۹.۴۴ درصد است، برای خانوارهای خراسانی به ۲۰.۷۸ درصد می‌رسد. به زبان ساده‌تر، سهم بیشتری از درآمد خانوارهای خراسانی صرف خرید اقلام غذایی می‌شود، بنابراین، فشار تورمی بر معیشت شهروندان این استان، نه یک ادعا، بلکه یک واقعیت ملموس است که مستقیماً بر قدرت

خرید آن‌ها اثر می‌گذارد.

مقایسه تورم سالانه مواد غذایی در خراسان رضوی با سایر استان‌ها، عمق مسئله را آشکارتر می‌کند. این استان در خردادماه، تورمی به‌مراتب بالاتر از قطب‌های اقتصادی و استانی دیگر ثبت کرده است: تورم غذایی خراسان رضوی به‌طور میانگین ۸۰.۱ درصد از تهران، ۱۱ درصد از اصفهان و ۳۱.۴ درصد از اردبیل بیشتر بوده است.

تجربه نشان می‌دهد که نظارت و برخورد با گران‌فروشی، اگرچه ممکن است در کوتاه‌مدت مانع برخی سوءاستفاده‌ها شود، اما به‌تنهایی قادر به مهار تورم نیست. تورم مواد غذایی معمولاً از متغیرهای کلان‌تری مانند رشد نقدینگی، نوسان نرخ ارز افزایش هزینه حمل‌ونقل، اختلال در زنجیره تأمین، رشد هزینه تولید و ضعف بهره‌وری تأثیر می‌پذیرد. در چنین شرایطی، سیاست‌های نظارتی بیشتر می‌توانند نقش مسکن موقت را بازی کنند، نه درمان ریشه‌ای را.



عکس از آرش مهرشاد

مدیریت کرد. تا زمانی که بی‌ثباتی در متغیرهای کلان، به‌ویژه نرخ ارز، ادامه داشته باشد و تولید نیز به سطحی پایدار و متناسب با تقاضا نرسد، خودرو همچنان یکی از حساس‌ترین بازارهای اقتصاد ایران باقی خواهد ماند. به همین دلیل، نسخه مهار التهاب در این بازار، بیش از آنکه در اتاق‌های قیمت‌گذاری نوشته‌شود، به ثبات ارزی، کاهش نااطمینانی و تقویت تولیدگه خورده است.

انحصارزدایی از صنعت خودرو

محسن شرکا، کارشناس اقتصادی، در گفت‌وگو با شهرآرا انحصاری بودن تولید و بازار را دلیل تبدیل خودرو از کالای مصرفی به سرمایه‌ای می‌داند و می‌گوید: رقابت، مهم‌ترین عامل رشد و توسعه در هر صنعتی است، اما زمانی که خودروسازی در اختیار تعداد محدودی تولیدکننده قرار گیرد، تولید، کیفیت و حتی حقوق مصرف‌کننده تحت تأثیر قرار می‌گیرد. وی ادامه می‌دهد، در بیشتر اقتصادهای رقابتی، تولیدکننده برای حفظ سهم بازار ناچار است هم‌زمان قیمت، کیفیت، فناوری و خدمات پس از فروش خود را ارتقا دهد، چرا که مصرف‌کننده همواره گزینه‌های متعددی برای انتخاب در اختیار دارد، اما در بازاری که ورود رقبای جدید و امکان انتخاب محدود باشد، انگیزه برای رقابت‌نیز به همان نسبت کاهش پیدا می‌کند. این کارشناس اقتصادی با تأکید بر اینکه مردم امروز قدرت خرید خودرو را از دست داده‌اند،

ضرورت بهینه‌سازی مصرف برق در بحران ناترازی و اوج گرما

رجوع به توصیه‌های عمومی، کلید گذر از شرایط موجود است

تولید برق در نیروگاه‌ها معطوف شده، زوایای دیگری از موضوع کمتر مورد توجه قرار می‌گیرد. چنان‌که فعالان صنعت برق ابراز می‌کنند مشکل نه فقط ظرفیت تولید، بلکه محدودیت شبکه توزیع است؛ تا آنجا که چنانچه حجم برق تولید شده توسط منابعی همچون نیروگاه‌های انرژی تجدیدپذیر به سرعت افزایش یابد، باز هم شبکه توزیع محدود فعلی، توان انتقال انرژی به مشترکان را نخواهد داشت. از سوی دیگر فرسودگی شبکه سبب هدررفت بخشی از برق تولید شده در مسیر انتقال می‌شود که مشابه این امر را در صنعت آب نیز شاهد هستیم. از طرفی افزایش دمای هوا، سبب کاهش بازدهی تأسیسات شبکه شده و توان آن را در جهت معکوس نیاز کشور تغییر می‌دهد. این همان نکته‌ای است که اهمیت سرمایه‌گذاری در صنعت برق و توسعه شبکه را یادآور می‌شود، امری که نیاز به برنامه‌ریزی بلندمدت دارد و در بازه زمانی کوتاه، بایست راهکارهای مکملی برای آن در نظر گرفت.

واقعاً زیاد مصرف می‌کنیم؟

نگاهی به آمارهای بین‌المللی در جهان نشان می‌دهد در یک قرن اخیر، هم‌زمان با صنعتی‌سازی جوامع، مصرف انرژی هموار با شیب جالب توجهی رو به افزایش بوده است و این افزایش روندی رایج به شمار می‌رود. اما عامل انگیزگار دیگر در این زمینه، ویژگی‌های اقلیمی هر منطقه است. آنچه به عنوان مصرف انرژی جهانی شهروندان کشور در حوزه انرژی در مقایسه با میانگین جهانی یا سایر کشورها از آن یاد می‌شود، به شدت تحت تأثیر شرایط آب و هوایی قرار دارد. چنان‌که در میان کشورهای اطراف، مصرف سالانه انرژی به ازای هر فرد در کشورهای جنوبی خلیج فارس، ۵ تا ۱۰ برابر ترکیه در شمال غربی ایران است. در داخل کشور نیز استان‌های جنوبی متناسب با گرمی هوا، مصرف برق بیشتری در

مقایسه با سایر مناطق دارند. از این رو بدیهی است که با توجه به روند تغییرات اقلیم و گرمایش جهانی، مصرف برق خانگی به‌ویژه در فصل تابستان افزایش یافته و نمی‌توان صرفاً توب را به زمین مشترکان خانگی انداخت؛ با این حال نباید از نظر دور داشت که هنوز افزایش بازدهی مصرف انرژی و استفاده از روش‌های بهینه در مصارف خانگی، چنان‌که باید فراگیر نشده و کمتر جدی گرفته شده است.

ضرورت تغییر سیاست‌های بنیادین در حوزه انرژی

اگر با خودمان صادق باشیم، معجزه‌ای در کار نیست. نباید فراموش کرد که قطعی برق در بخش صنعت، داستان پیچیده‌تری دارد، چرا که راه‌اندازی مجدد دستگاه‌ها و فرایند تولید، پس از اتصال مجدد به شبکه، به صورت آسانی اتفاق نمی‌افتد و فرایندی زمان‌بر است. این امر به تدریج سبب اختلال در فرایند تولید، کاهش بازدهی، تعدیل نیروی کار و دوامیونی معضلاتی است که در حوزه اقتصادی و اجتماعی در پی آن می‌آید. از این رو به‌رحتی نمی‌توان بارناترازی را به دوش بخش صنعت انداخت. همین شرایط به‌طور مشابه در بخش تجاری نیز وجود دارد و نمی‌توان از آن صرف‌نظر کرد. آنچه راه‌برون رفت از تکرار هر ساله خاموشی‌های گسترده به‌نظر می‌رسد، تغییر سیاست‌های بنیادین حوزه انرژی توسط مسئولان از یک سو و ترویج بهینه‌سازی مصرف در میان مصرف‌کنندگان از سوی دیگر است. اما عجلتنا و بدون تعارف، برای گذر از این تابستان داغ، شهروندان بیش از هرگز نیاز به یادآوری خودشان حساب کنند. طبیعتاً اصلاح و توسعه ساختار تولید و توزیع انرژی کشور نه طی کوتاه‌مدت و نه در شرایط خاص فعلی میسر نیست. از این رو ضمن مدنظر قرارگرفتن جدی این امر در سطح کلان، رجوع به توصیه‌های عمومی در خصوص کاهش مصرف انرژی خانگی در روزهای پیش رو، کلید گذر از شرایط موجود است.

یادداشت

بی‌ثباتی اقتصادی و استمرار نگرانی!

غلامرضا شهیدی | اقتصاد، پیش از آنکه علم اعداد باشد، علم احساس امنیت است. جامعه، پیش از آنکه با شاخص‌های رشد و تورم زندگی کند، با ادراک خود از آینده نفس می‌کشد. به همین دلیل، گرانی فقط بالا رفتن قیمت کالاها نیست؛ پایین آمدن سقف آرزوهاست. تورم، پیش از آنکه قدرت خرید را هدف بگیرد، قدرت امید را نشانه می‌رود. این دیگر یک قصه نیست که بتوان آن را شنید و از کنارش گذشت؛ غصه‌ای است که هر روز، خود را در سفره خانواده‌ها، در تصمیم‌های اقتصادی، در ازدواج‌های به‌توقیق افتاده، در کسب‌وکارهای نیمه‌جان و حتی در سکوت آدم‌ها تکرار می‌کند. جامعه‌ای که هر صبح با قیمت تازه‌ای از خواب برمی‌خیزد، شب را نیز با نگرانی تازه‌ای به پایان می‌رساند، فراتر از بی‌ثباتی اقتصادی به بی‌قراری روانی مبتلا می‌شود. چند روز پیش، متولی ساخت مسجدی از خیران خواسته بود که وعده‌های مالی خود را زودتر عملی کنند. نه از آن رو که به وفای آنان تردیدی داشته باشد اتفاقاً مطمئن بود که خواهند پرداخت. نگرانی او از جای دیگری می‌آمد؛ از آب رفتن ارزش پول. برای اثبات حرفش، نه به گزارش‌های اقتصادی استناد کرد و نه به نمودارهای بانک‌های مرکزی. فقط قیمت یک کیسه سیمان را روایت کرد، کالایی که در فاصله‌ای کوتاه، چند برابر شده بود. همین مثال ساده، شاید گویاتر از ده‌ها گزارش کارشناسی باشد. تورم، زمانی که به مصالح مسجد می‌رسد، یعنی از بازار عبور کرده و به متن زندگی رسیده است. اینجاست که باید میان گرانی و تورم، از یک سو، و فرسایش سرمایه اجتماعی، از سوی دیگر، رابطه‌ای مستقیم دید. اقتصاد فقط جابه‌جایی پول نیست، جابه‌جایی اعتماد نیز هست. پولی که هر روز از ارزش می‌افتد، تنها قدرت خرید را کاهش نمی‌دهد؛ اعتماد مردم به ثبات تصمیم‌ها، قابلیت پیش‌بینی آینده و کارآمدی سیاست‌گذاری را نیز تضعیف می‌کند. جامعه‌ای که نتواند برای شش ماه آینده برنامه‌ریزی کند، چگونه می‌تواند برای ۱۰ سال آینده رؤیا بسازد؟ خطر بزرگ‌تر، اما جای دیگری است. تورم، اگر زمزمه شود، به یک فرهنگ تبدیل می‌شود؛ فرهنگی که در آن همه، عجله دارند، برای خرید، برای فروش، برای تبدیل دارایی، برای فرار از کاهش ارزش پول. در چنین فضایی، سرمایه‌گذاری بلندمدت جای خود را به سوداگری کوتاه‌مدت می‌دهد. تولید، قربانی سفته‌بازی و آینده، زیر پای امروز له می‌شود. این، در نوع خود بحران حکمرانی اقتصادی را نشان می‌دهد. زیرا حکمرانی موفق، پیش از هر چیز، باید بتواند آینده را قابل پیش‌بینی کند. جامعه‌شناسان سال‌هاست از مفهومی به نام «اضطراب اجتماعی» سخن می‌گویند؛ اضطرابی که پیش از هر عامل دیگری، محصول بی‌ثباتی اقتصادی است. پس می‌توان گفت، مسئله امروز ایران، فقط کنترل تورم نیست؛ بازسازی اعتماد است.

اعتماد همان سرمایه نامرئی است که اگر آسیب ببیند، با هیچ بسته حمایتی و هیچ سیاست مقطعی به‌سادگی ترمیم نمی‌شود. اعتماد، زمانی بازمی‌گردد که مردم احساس کنند تصمیم‌های اقتصادی، قابل پیش‌بینی، منسجم و مبتنی بر منافع بلندمدت کشور است. سرمایه اجتماعی، بزرگ‌ترین پشتوانه هر اقتصاد ملی است و اگر این سرمایه فرسوده شود، حتی بهترین سیاست‌های اقتصادی نیز با دشواری اجرا خواهند شد. باری، امروز بیش از هر زمان دیگر باید از زبان اقتصاد، سخن از انسان گفت. باید از سفره، به منزلت رسید، از قیمت‌ها، به کرامت و از تورم، به اعتماد. اگر سیاست‌گذاری اقتصادی نتواند امید را به متن زندگی مردم بازگرداند، شاید شاخص‌ها روزی اصلاح شوند، اما جامعه همچنان احساس فقر خواهد کرد؛ فقر اطمینان به آینده. آینده‌ای که بی‌اطمینان باشد، باعث هراس امروز هم می‌شود. پس هرچه زودتر باید کاری کرد...

بورس

فرار پول از بورس سرمایه‌ها چرا به صندوق‌های درآمد ثابت پناه بردند؟

کارشناس بازار سرمایه اظهار کرد؛ واکنش منفی بازار سهام به افزایش ریسک‌های ژئوپلیتیک، امری طبیعی برای بازار سرمایه است.

به گزارش تجارت‌نیوز، پیام الیاس‌کردی با اشاره به دغدغه‌های سهام‌داران افزود؛ یکی از نگرانی‌های سهام‌داران، آغاز تجاوز آمریکا به خاک ایران در استان‌های جنوبی کشور است و برخی انتظار دارند با شدت‌گرفتن این تحولات نظامی، بار دیگر شاهد توقف معاملات و بسته شدن بازار سهام باشند. این تحلیلگر بازار سرمایه ادامه داد؛ بازگشت ثبات و رشد به بازار سرمایه نیازمند آن است که سهام‌داران اطمینان یابند که جنگ تمام عیار رخ نمی‌دهد آن هم در شرایطی که تنش‌های جدید منطقه‌ای شکل گرفته و هدف قرارگرفتن زیرساخت‌های نظامی و اقتصادی استراتژیک کشور توسط آمریکا مطرح است.

نرخ سود پناهگاه امن سرمایه‌ها

الیاس‌کردی بالا بودن نرخ سود صندوق‌های درآمد ثابت را عامل دوم فشار بر بازار سهام دانست و تصریح کرد؛ سرمایه در شرایط جنگی یا زمان اعمال نرخ بهره بالا، به سمت بازارهای بدون ریسک حرکت می‌کند. خروج ۱۴۰۰ میلیارد تومانی نقدینگی حقیقی از بازار در یک روز و تغییر مالکیت سهام به نفع حقوقی‌ها نشان می‌دهد که بخش حقیقی اقتصاد به دنبال یافتن فضای امن برای سرمایه خود است.

این کارشناس بورس با ارائه آماری از وضعیت صندوق‌های درآمد ثابت بیان کرد؛ در هفته‌ای که گذشت، نزدیک به ۶۰ هزار میلیارد تومان پول جدید وارد صندوق‌های درآمد ثابت شد که آمار فوق‌العاده‌ای است؛ حتی در جریان معاملات روز چهارشنبه نیز حدود ۳ هزار میلیارد تومان دیگر به این صندوق‌ها تزریق شد که نشان می‌دهد پول‌ها ترجیح می‌دهند در حال حاضر در محلی امن استراحت کنند.

این فعال بازار سرمایه به سهام‌داران توصیه کرد اگر قصد ماندگاری در بازار را دارند، نباید به اخبار کوتاه‌مدت وزن بیش از حد بدهند و لازم است دیدگاه خود را روی بازه زمانی دو تا سه ماه آینده تنظیم کنند. الیاس‌کردی بر ضرورت مدیریت ریسک تأکید کرد و ادامه داد؛ نکته دوم و حیاتی برای سرمایه‌گذاران، رعایت اصل تنوع‌پذیری سبد سهام است؛ سهام‌داران باید پرتفوی خود را به حداقل پنج یا شش سهم از صنایع و گروه‌های مختلف تخصیص دهند تا در صورت بروز هرگونه رخداد ناگهانی یا آسیب به یک صنعت خاص، کل سرمایه آن‌ها با خطر مواجه نشود.

فراخوان ثبت نام

فراخوان ثبت نام داوطلبان انتخابات هیئت مدیره و بازرسان جامعه حرفه ای مهمانپذیران خراسان رضوی. بدینوسیله به اطلاع اعضای محترم جامعه حرفه ای مهمانپذیران خراسان رضوی می‌رساند، ثبت نام داوطلبان عضویت در انتخابات این جامعه از ۱۴۰۵/۵/۱۴ لغایت ۱۴۰۵/۵/۱۴ ساعت ۱۲-۱۰ انجام خواهد شد. متقاضیان محترم می‌توانند در مهلت مقرر با همراه داشتن اصل پروانه بهره برداری و کارت ملی شخصی متقاضی جهت ثبت نام به نشانی ذیل مراجعه نمایند.

مشهد فلکه صاحب الزمان ساختمان سردم طبقه اول واحد B101

بدیهی است ثبت نام صرفاً در مهلت اعلام شده و همراه با مدارک فوق امکانپذیر خواهد بود.

گوشه‌های پنهان ماجرای ناترازی

در حالی که عمده توجه به افزایش مصرف انرژی و محدودیت

نیروهای مسلح کشورمان در پاسخ به حملات دشمن، ضربات کوبنده‌ای به پایگاه‌های آمریکا در منطقه وارد کردند

صاعقه در آسمان دشمن

ملیحه جهانپخش| در پنجمین شب پیاپی حملات دولت تروریستی آمریکا علیه ایران، چندین نقطه از جنوب و جنوب شرق کشور و برخی مناطق غربی هدف قرار گرفتند. بنا بر اطلاعات ارائه شده، این حملات از شانزدهم تیر ۱۴۰۵ پس از ادعای آمریکا درباره حمله به شناورها و با از سرگیری محاصره دریایی شدت گرفته است. دولت تروریستی آمریکا مدعی است این حملات با هدف کاهش بیشتر توانایی ایران انجام می‌شود، اما در عمل بخش مهمی از اهداف مورد اصابت، زیرساخت‌های غیرنظامی، راه‌های ارتباطی، دکل‌های مخابراتی، فرودگاه و پل‌ها بوده‌اند؛ اگرچه نیروهای مسلح کشورمان هم‌زمان، با پاسخ‌های کوبنده و قاطع، مواضع و مراکز نظامی آمریکا در منطقه را هدف قرار دادند. از جمله مرکز فرماندهی عملیات ویژه آمریکا در التنف سوریه، رادارهای کنترل دریایی و هوایی آمریکا در عمان، جنگنده‌ها و سوخت‌رسان‌های آمریکایی در اردن، سکوها و موشک‌های های مارس در کویت و محل استقرار بالگردها و هواپیماهای شناسایی P-8 در پایگاه الصخیر بحرین.

کدام پایگاه‌های آمریکا در منطقه مورد اصابت موشک‌های ایران قرار گرفتند

سوریه:

پایگاه نظامی التنف
(مرکز فرماندهی عملیات ویژه)

اردن:

پایگاه هوایی الازرق
(شمال شرق اردن)

عراق:

پایگاه هوایی
عین‌الاسد (غرب الانبار)

قطر:

پایگاه هوایی
العدید

کویت:

پایگاه هوایی علی‌السالم /
پایگاه هوایی احمد الجار / اسکله شعبیه

عمان:

فلات سلمه (رادار دریایی) /
منطقه غنام (رادار هوایی)

بحرین:

پایگاه هوایی شیخ عیسی (الشاخور) /
مقر ناوگان پنجم آمریکا / پایگاه الحد

پاسخ کوبنده: عملیات‌های «صاعقه» و «نصر ۲»

در پاسخ به پنج شب تجاوز جانبیت‌کارانه به خاک و زیرساخت‌های جمهوری اسلامی، نیروهای مسلح ایران با سلسله عملیات‌های ترکیبی و کوبنده، مواضع استراتژیک ارتش آمریکا را در سراسر منطقه هدف قرار دادند. این عملیات‌ها که با هدف تنبیه متجاوز و مجازات ارتش کودک‌کش آمریکا صورت گرفت، موازنه قدرت را به نفع ایران تغییر داد.

موج ۱۱ عملیات صاعقه

در مرحله یازدهم از عملیات «صاعقه»، یگان‌های پهبادی ارتش با اقدامی غافل‌گیرانه، ضربه‌ای دقیق به توان شناسایی دشمن وارد کردند:
هدف: پایگاه الصخیر (بحرین): انهدام کامل محل استقرار بالگردها و هواپیماهای شناسایی P-8 ارتش آمریکا

۵ موج سهمگین نصر ۲

نیروی هوافضای سپاه در موج‌های عملیاتی «نصر ۲»، با رمزهای مقدس «یا ابا عبدالحسین (ع)» و «یا ابی‌صالح المهدی (ع)»، مراکز فرماندهی و تجهیزات راهبردی آمریکا را در پهنه‌ای وسیع منهدم کرد:
موج یازدهم (سوریه): هدف قراردادن و انهدام کامل مرکز فرماندهی عملیات ویژه ارتش آمریکا در منطقه «التنف».
موج دوازدهم (کویت): هدف قراردادن یک رادار کشف و شناسایی پدافند موشکی، چند انبار تسلیحاتی، دو سکوی موشکی زمین به زمین «های مارس» و تعدادی از موشک‌های ذخیره این سامانه در پایگاه آمریکا در کویت.
موج سیزدهم (عمان): انهدام رادارهای کنترل دریایی در صخره‌های «سلامه» و رادارهای کنترل هوایی در منطقه «غنم».
موج چهاردهم (اردن): حمله سنگین با موشک‌های بالستیک و پهباد به جنگنده‌ها و سوخت‌رسان‌های مستقر در این کشور که به انهدام چند فروند سوخت‌رسان و جنگنده و آسیب جدی به تعداد بیشتری از تجهیزات پروازی دشمن منجر شد. همچنین پایگاه هوایی ملک فیصل، یکی از مراکز مهم پشتیبانی هوایی و لجستیکی، طی روزهای گذشته هدف حملات موشکی ایران قرار گرفت.
موج پانزدهم (کویت و قطر): در کویت، محل استقرار نیروهای آمریکایی و ضدانقلاب مزدور هدف قرار گرفت. در قطر نیز حمله غافل‌گیرانه به پایگاه هوایی «العدید»، صورت گرفت که طی آن یک سامانه راداری برد بلند و چندین فروند هواپیمای راهبردی سوخت‌رسان آمریکا به‌طور کامل منهدم و چند فروند دیگر دچار آسیب جدی شدند.

پیامدهای منطقه‌ای و استراتژیک

تزلزل در پایگاه‌های آمریکا: گزارش‌های قطعی حاکی از انفجارهای مهیب در تأسیسات نظامی آمریکا در اردن، کویت، قطر و بحرین است. وضعیت «فرمز امنیتی» در قطر اعلام شده است و مراکز فرماندهی ناوگان پنجم آمریکا در بحرین نیز زیر آتش مستقیم قرار گرفته‌اند.

شگفتی طرف مقابل: هم‌زمان با شکست‌های میدانی، کویت مدعی اصابت موشک‌های ایران به نیروگاه برق و تأسیسات آب‌شیرین‌کن این کشور شده است که نشان از شدت عملیات و دقت هدف‌گیری نیروهای ایرانی دارد.

مدیریت امنیت تنگه هرمز: سپاه پاسداران با اقتدار اعلام کرد که کنترل کامل تنگه هرمز در قبضه رزمندگان اسلام باقی مانده است و تا زمانی که شرارت‌های آمریکا ادامه داشته باشد، صادرات قطره‌ای نفت و گاز از این منطقه ممکن نخواهد بود.

موضع رسمی ایران

سخنگوی ارتش، امیر سرتیپ محمد اکرمی‌نیا، با هشدار به آمریکا اعلام کرده است که در صورت ادامه حملات، ایران «شگفتانه‌های» بیشتری در اختیار دارد. سردار ابوالفضل شکارچی، سخنگوی ارشد نیروهای مسلح، با تأکید بر تداوم راهبرد ایران در تنگه هرمز اعلام کرد که جمهوری اسلامی مدیریت این آبراه راهبردی را بخشی از مسئولیت قانونی و امنیتی خود می‌داند و اجازه دخالت آمریکا در آن را نخواهد داد. وی با اشاره به اینکه ایران و عمان دو کشور دارای ساحل در تنگه هرمز هستند، گفت مدیریت این مسیر باید در چارچوب حقوق بین‌الملل و از سوی کشورهای ساحلی انجام شود.

انهدام مرکز اسکان نیروهای ارتش تروریستی آمریکا در پایگاه هوایی ملک فیصل اردن

زیرساخت‌های کلیدی:

- پرواز رمپ و آشیانه‌های هواگردها
- فرماندهی و کنترل عملیات
- تأسیسات سوخت و پشتیبانی
- سامانه دفاع هوایی پاتریوت

موقعیت:

- جنوب اردن، منطقه الجفر

ظرفیت‌های عملیاتی:

- تعمیر، نگهداری و آماده‌سازی هواگردها
- انتقال نیرو و تجهیزات نظامی
- بشپتیبانی از پروازهای ترابری و لجستیکی
- اجرای مأموریت‌های شناسایی و مراقبتی

اهمیت پایگاه:

- بشپتیبانی از عملیات هوایی
- مرکز همکاری‌های نظامی اردن و آمریکا
- گره لجستیکی جنوب اردن

شهدا و مجروحان حملات اخیر دشمن



دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان اعلام کرد شمار شهدای حمله به پل‌های شهرستان بندر خمیر به هفت نفر افزایش یافته است. همچنین ۹ نفر در این حملات مجروح شده‌اند.
در بندرعباس، در حمله به محله تپه... اکبر، یک نفر به شهادت رسید و هشت نفر مجروح شدند. در میان مجروحان، کودک یک‌ساله‌ای وجود دارد که دچار قطع عضو شده و حال عمومی‌اش وخیم گزارش شده است. در مجموع تا بیست‌وششم تیر، ۳۸ نفر شهید، بیش از ۴۰۰ نفر مجروح و ۴۷ نفر بستری شده‌اند. در میان این‌ها، ۲۲ زن مجروح، ۳ زن شهید، ۹ مصدوم کمتر از هجده سال و یک شهید کمتر از هجده‌سال نیز دیده می‌شود.

حمله به پل‌ها، فرودگاه و مراکز خدماتی؛ ابعاد تازه تجاوز آمریکا



حملات ارتش تروریستی آمریکا به زیرساخت‌ها و مناطق مختلف کشور، در ساعات گذشته ابعاد گسترده‌تری به خود گرفت. در چابهار، برج مراقبت دریایی این شهر سومین بار هدف حمله موشکی آمریکا قرار گرفت؛ برجی که از مراکز مهم غیرنظامی در هدایت ایمن ترده‌های دریایی و عملیات امدادونجات به شمار می‌رود. در هرمزگان، پل کهورستان و پل گریوه در محورهای ارتباطی استان هدف اصابت قرار گرفتند. در بندرعباس، منابع خبری از شنیده‌شدن سه انفجار در غرب شهر خبر دادند و سپس گزارش‌هایی از اصابت پرتابه‌های آمریکایی به نقاطی از این شهر منتشر شد. همچنین یک دکل مخابراتی در بندرعباس هدف حمله قرار گرفت. در محله تپه... اکبر بندرعباس نیز حمله‌ای رخ داد و گزارش‌های محلی از شنیده‌شدن دست‌کم ۱۰ انفجار دیگر در جزیره قشم حکایت دارد. همچنین پنجشنبه‌شب و بامداد جمعه چند نقطه از شهر بوشهر در دو مرحله هدف قرار گرفتند که تاکنون دست‌کم یک مجروح بر جا گذاشته است. در ایران‌شهر، جنگنده‌های آمریکایی فرودگاه این شهر را هدف حمله موشکی قرار دادند. مردم منطقه از شنیده‌شدن سه انفجار شدید از حوالی فرودگاه خبر داده‌اند و مسئولان عملیاتی نیروهای مسلح نیز در محل حاضر شده‌اند. در بندرلنگه نقاطی در حوالی این شهر هدف اصابت پرتابه‌های آمریکایی قرار گرفتند. ایستگاه انشعاب راه‌آهن بندرعباس نیز از دیگر اهداف این حملات بود. در این حمله دو نفر مصدوم شدند. در ویسیان لرستان، معاون استاندار لرستان از حمله دشمن آمریکایی به یک منطقه در بخش ویسیان شهرستان چگنی خبر داد. در اهواز نیز نقاطی در اطراف شهر هدف قرار گرفته‌اند. همچنین بیمارستان شهید بقایای اهواز به دلیل وقوع انفجار در محدوده اطراف آن، تخلیه شده بود.

مروزی بر کتاب «همیشه بازمی گردم...»، جستارهای سینمایی حمیدرضا صدر

به مناسبت سالگرد درگذشتش

علائم محرز غرق شدگی در سینما



رادمشن

«حمیدرضا صدر دل باخته سینما بود و سینما را بخش مهمی از زندگی می دانست؛ آن قدر که یک بار در مصاحبه‌ای گفت خوشبختی‌ای بالاتر از این نیست که آدم هفته‌ای چند فیلم خوب تماشا کند و این فیلم‌های خوب را با دیگران به بحث بگذارد.» همین جمله که در ابتدای کتاب «همیشه بازمی‌گردم...» آمده، توصیف دقیق و کاملی است از رابطه حمیدرضا صدر با سینما.

وقتی نوشته‌ها یا آن طور که ناشر نوشته، جستارهای حمیدرضا صدر را در این کتاب می‌خوانیم به درستی این جملات اعتراف می‌کنیم و با آدمی روبه‌رو می‌شویم که غرق در این اقیانوس بوده است و چقدر کیف می‌کرده از این غرق‌شدگی. آنچه در کتاب «همیشه بازمی‌گردم...» آمده، نوشته‌های سینمایی این منتقد، نویسنده و مترجم فقید است که در سال‌های مختلف در ماهنامه‌های «فیلم» و «هفت» منتشر شده است. نوشته‌هایی که بسیار متفاوت است با آنچه با عنوان «نقدنویسی مرسوم - که بیشتر مرور فیلم است تا نقد- می‌شناسیم. ناشر نیز در یادداشت خود در ابتدای کتاب به این نکته اشاره کرده است: «بخش مهمی از نوشته‌ها و نقدهای حمیدرضا صدر شباهتی به شیوه معمول نقدنویسی سینما در ایران نداشت و مثل معدود منتقدانی دیگر، که اتفاقاً در میانه دهه ۱۳۶۰ و سال‌های بعد از آن در ماهنامه سینمایی فیلم می‌نوشتند، نقد را به چشم می‌دید که باید هم پای فیلم به اثری هنری تبدیل شود.» به همین دلیل است که باید نوشته‌های او را چیزی غیر از نقد و نزدیک‌تر به جستار دید.

صدر گوشه‌ها و برش‌هایی از زندگی خود، تجربه زیسته‌اش، خاطراتش، جهان بینی‌اش، رؤیاهای ترس‌هایش را نیز در تار و پود این جستارها تنیده است. به عنوان نمونه در نخستین نوشته‌ای که در کتاب آمده، یعنی «از پد فورد فالز تا تهران»، صدر به شخصیت جرج بیلی در فیلم کلاسیک «زندگی شگفت‌انگیز است» پرداخته و پس از مرور کوتاهی بر زندگی شخصیت جرج و تأثیری که بر آدم‌ها، محیط اطراف و بر شهرش، پد فورد فالز داشته، گریزی می‌زند به زندگی خودش و حسرت می‌خورد که نتوانسته تأثیری که جرج بر شهرش داشته است، او نیز داشته باشد و شاهد ویرانی تهران بوده است.

«با جرج بیلی خاطرات تلخ و شیرین را دوره کردی. دنبال سیمی مادری که برایت از هر شری بزرگ‌تر و روشن‌تر بود گشتی. دنبال چهره‌پدیری که از هر حقیقتی والا تر به شمار می‌رفت. دنبال برادرهای دوست‌داشتنی‌ات که در حیات پر از باغچه دنبال توپ می‌دویدند. دنبال خواهرانت که موهای روشنی داشتند. دنبال تهرانی که نمی‌شناسی و خانه و ایوان و حیاطی که کوبیده شدند و درخت‌توتی که از بیخ درآمد. [...] برادر و خواهرانت مثل جرج بار سفر بستند و رفتند آن سوی دنیا و تو رفتی. تو در تهران ماندی. تو همسری مهربان و دختری دوست‌داشتنی یافتی. تو رفقای مهربانی پیدا کردی. اما تهران را از دست دادی. شهرت را. تو خراب شدن دیوار کوچه‌ها را دیدی و خانه‌هایی که یک‌به‌یک ویران شدند. [...] تو خندیدی به آن‌چه در دانشگاه یادت داده بودند، شهرسازی.»



«همیشه بازمی‌گردم...» از سه بخش کلی تشکیل شده است: بازیگران، فیلم‌سازان و فیلم‌ها. همان‌طور که از عنوان بخش‌ها معلوم است، جستارهای صدر ذیل یکی از این سه موضوع دسته‌بندی شده است. در بخش بازیگران، او درباره هنرمندانی چون آلن دلون، آنا کارینا، آنتونی کوبین و رابرت دنیرو نوشته و به مرور آثار درخشان این سرآمدان حرفه‌بازیگری پرداخته است؛ وی همچنین از چگونگی تأثیرآنان بر خود و میلیون‌ها مخاطب دیگر سخن گفته است.

برای آلون دلون نوشته است: «زیبایی مفراط سد راهش نشد. هرگز طعم عقده ناشی از زشت بودن و نادیده گرفتن را نجشید. چه می‌خواست، یا نمی‌خواست. از بازیگران زن مقابلش، مثلاً ناتالی دلون موطلائی که روزگاری همسرش بود، زیباتر می‌نمود. [...] دلون، با هر معیار سنت‌شکنی، یکی از امروزی‌ترین شخصیت‌های سینمایی بود که شناختیم. آمده بود که گذشته‌ها را پشت سر بگذارد. موهای کوتاه مرتب، صورت اصلاح شده و کت و شلوار آراسته‌اش جلوه‌های ظاهری بودند. به سنت‌ها ریشخند می‌زد. او درک سینمایی ما را از آدم‌های تک‌افاده از محیط یا بیگانه با خویش تغییر داد

و در دل سینمای روشنفکرانه و تجاری اروپا جایی برایش پیدا کرد.»



آنتی‌کوبین را می‌شود به نوعی نقطه مقابل آلن دلون در جهان سینما و صف هنرپیشگان دانست با قید قراردادن قیافه به عنوان ملاکی برای ستاره شدن. اما آنتونی کوبین هم ستاره بود. هر چند نورش دیر رسید. حمیدرضا صدر نوشته‌اش برای آنتونی کوبین را با اشاره به چهره این بازیگر این‌طور شروع کرده است: «با چهره بی‌حالت و تاحدی ابلهانه‌اش در جنگ سیستم استودیویی دهه ۱۹۳۰گم شد.» اما کوبین در یک چیز با دلون اشتراکی ست و محکم داشت: هر دو سنت شکن بودند.

«از دهه ۲۰ و ۴۰ و ۵۰ آمد و کلیشه‌های تحمیلی را شکست. [...] موفقیت اصلی‌با نقش یک مرکزیک دیگر، اوفیمو زاپاتا (برادر امیلیو) در فیلم زنده باد زاپاتا! با یک اسکار به سراغش آمد؛ زمانی که چهره خشن و زمختش برگ برنده‌ای شده بود. حالا می‌توانست انتقام همه آن تکرارها را از خود و دیگران بگیرد.»

یک اختلاف دیگر بین آلن دلون و آنتونی کوبین که صدر نکته‌بینانه به آن توجه داشته، اختلاف سن و سالی بوده که دنیا به کامشان شده است: «اوامانی کوبین شد که روزهای جوانی را پشت سر گذاشته بود. همیشه او را با موهای به سفیدی زده و شیارهای عمیق صورتش به یاد می‌آوریم. [...] خطاب

به محبوبش [در فیلم مرثیه‌ای برای یک سنگین‌وزن] از گذشته‌اش حرف زد: «آره، صورت زشتی دارم، اما روزی قهرمان دنیا بودم. فراموش نکن که قهرمان دنیا بودم.»

می‌خواست با چشم‌ویلک بفکرده و صورت له شده‌اش بیانه‌ای علیه نادیده گرفتن منزلت انسانی بگوید. دوربین بالا می‌آمد و او را وسط خیابان تنها می‌گذاشت. و ما در دلمان می‌گفتم: «لعنتی، دیروز کجا بودی؟»

«همیشه بازمی‌گردم...» حمیدرضا صدر، شرح دلدادگی او به سینماست و قهرمانانش، زمانه‌ای که داشتن قهرمان در دنیای سینما معنا داشت.

شهریار

شنبه

۲۷ تیر ۱۴۰۵
شماره ۳۴۸
شماره ۳۴۸

۱۱



شهریار



نگاهی به آثاری که تاریخ، سیاست و جامعه را از دریچه فوتبال روایت کرده‌اند

آن سوی سکوها و مستطیل سبز

ورزشی که به باور بسیاری می‌تواند حتی سرنوشت یک جامعه را تحت تأثیر قرار دهد. از همین رو در ایران مستندسازان طی سال‌های گذشته کوشیده‌اند با نگاهی فراتر از نتیجه مسابقات، از بزنگاه‌های تاریخی، رقابت‌های فراموش‌نشدنی و نسبت فوتبال با سیاست، فرهنگ و

جامعه بگویند.

ما در آستانه برگزاری دیدار نهایی جام جهانی ۲۰۲۶، نگاهی انداخته‌ایم به مهم‌ترین مستندهای ایرانی که به جای پرداختن به زندگی ستاره‌ها، خود فوتبال و رخدادهای پیرامون آن را به تصویر کشیده‌اند.

«مسابقه قرن»؛ ۹۰دقیقه فراتر از فوتبال



روز سه شنبه ۳۱ خرداد سال ۱۳۷۷، یکی از سیاسی‌ترین مسابقات فوتبال در تاریخ بازی‌های جام جهانی میان تیم ملی ایران و ایالات متحده آمریکا برگزار شد. مسابقه‌ای که رسانه‌های دنیان را «بازی قرن» نامیدند و در نهایت با پیروزی دو بر یک ایران در جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه به پایان رسید.

مستند «مسابقه قرن» ساخته جواد خیابانی، با مرور فضای سیاسی آن دوران، نشان می‌دهد چگونه یک مسابقه فوتبال به یکی از مهم‌ترین رخدادهای رسانه‌ای جهان تبدیل شد. این مستند در گفت‌وگو با بازیکنان، مربیان و خبرنگاران حاضر در آن مسابقه، فضای پرتنش قبل از بازی و فشارهای روانی وارد شده به تیم ملی را بازسازی می‌کند. درواقع می‌توان گفت «مسابقه قرن» بیش از آنکه درباره تاکتیک‌های فوتبال باشد، درباره تأثیر سیاست بر ورزش است.

«گل به خودی»؛ روایتی از یک فینال تاریخی



مستند «گل به خودی» به یکی از کمتر روایت‌شده‌ترین مسابقات تاریخ فوتبال ایران می‌پردازد؛ فینال بازی‌های آسیایی ۱۳۵۳ میان ایران و اسرائیل. مسابقه‌ای که در فضای سیاسی آن سال هاب‌گزار شد و با بعدی فراتر از یک رقابت ورزشی پیدا کرد. فیلم با استفاده از تصاویر آرشیوی و روایت تاریخی، تلاش می‌کند فضای آن مسابقه و اهمیت آن را برای مخاطب امروز بازسازی کند. درواقع «گل به خودی» روایتی است از اینکه چگونه بازیکنان اسرائیل تحت تأثیر جو پرشور و هیجان انگیز استادبوم گل به خودی زدند و نتیجه بازی را واگذار کردند. این مستند را کاظم دانشی کارگردانی کرده است. کارگردانی که در سال‌های اخیر با ساخت فیلم‌های ملت‌پهی چون «علفزار» و «زنده‌شور»، نامش در سینمای ایران مطرح شده است.

«فوتبال علیه دشمن»؛ تاریخ معاصر از زاویه مستطیل سبز



«فوتبال علیه دشمن» ساخته محمد حسین یادکاری، روایت یک قرن تاریخ ایران از دریچه فوتبال است. در این مستند از ورود فوتبال به مسجد سلیمان هم‌زمان با اکتشاف نفت و قرارداد با انگلیسی‌ها در زمان قاجار تا تأثیر کودتای ۲۸ مرداد، انقلاب اسلامی، جنگ تحمیلی و دیگر رویدادهای معاصر بر فوتبال ایران، همگی مرور می‌شوند.

«فوتبال علیه دشمن» همچنین ثابت می‌کند فوتبال نه تنها از جامعه تأثیر می‌گیرد، بلکه خود نیز بر تحولات فرهنگی، سیاسی و اجتماعی اثرگذار است. استفاده گسترده از اسناد و تصاویر آرشیوی، این اثر را به یکی از قابل‌تأمل‌ترین مستندهای تاریخی فوتبال ایران تبدیل کرده است.

«آن ۱۰ ثانیه»؛ ماجرای دست خدا



مستند «آن ۱۰ ثانیه» به کارگردانی و نویسندگی عادل انیسی به بازی یک چهارم نهایی بین آرژانتین و انگلیس در جام جهانی سال ۱۹۸۶ می‌پردازد، جایی که مارادونا با گلی که به دست خود به ثمر رساند، توانست آرژانتین را به پیروزی برساند. گلی که با عنوان «دست خدا»، میان طرف‌داران شناخته می‌شود. «آن ۱۰ ثانیه» همچنین بررسی می‌کند که با حضور دیکتاتوری نظامی در آرژانتین در دهه ۵۰ تا دهه ۸۰ و همچنین درگیری سیاسی آرژانتین با انگلستان، چگونه فوتبال به شدت با سیاست در این کشور گره می‌خورد. با توجه به رویارویی دوباره آرژانتین و انگلیس در مرحله نیمه‌نهایی جام جهانی ۲۰۲۶، دیدن این مستند خالی از لطف نیست.

«حماسه ملبورن»؛ روایت شبی که ایران نخواست



کمتر مسابقه‌ای در تاریخ فوتبال ایران به اندازه دیدار ایران و استرالیا در هشتم آذر ۱۳۷۶ در حافظه جمعی ایرانیان ماندگار شده است. مستند «حماسه ملبورن»، تهیه‌شده در مؤسسه فرهنگی هنری اندیشه شهید اوینی با استفاده از تصاویر آرشیوی، روایت جواد خیابانی و گفت‌وگوهای مرتبط، مخاطب را به روزهایی می‌برد که صعود به جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه پس از بیست سال انتظار، به یک جشن ملی تبدیل شد. مستند تنها به مسابقه برگشت در ملبورن محدود نمی‌شود، بلکه روند شکل‌گیری و ترویج فوتبال در ایران، مسیر صعود تیم ملی و واکنش مردم پس از سوت پایان بازی را نیز به تصویر می‌کشد. ارزش اصلی این اثر ثبت لحظه‌ای است که فوتبال توانست میلیون‌ها ایرانی را فارغ از تفاوت‌های اجتماعی و سیاسی، در یک شادی مشترک کنار هم قرار دهد.

«جام در آفساید»؛ وقتی جنگ وارد زمین فوتبال شد



جام ملت‌های آسیا ۱۹۸۰ کویت در شرایطی برگزار شد که هم‌زمان جنگ تحمیلی عراق علیه ایران آغاز شده بود. «جام در آفساید» به کارگردانی فرهاد درودگر روایت همان روزهای دشوار است، روزهایی که بازیکنان تیم ملی در کشوری دیگر باید مسابقه می‌دادند، در حالی که هیچ خبری از خانواده‌های خود نداشتند و رسانه‌های عربی نیز به منظور تضعیف روحیه آن‌ها اخبار جنگ را با اهداف تبلیغاتی بدون وقفه و بازیان فارسی منتشر می‌کردند. مستند به خوبی روایت می‌کند چگونه فوتبال، ناخواسته درگیر تحولات سیاسی منطقه شد و بازیکنان علاوه بر رقابت ورزشی، بار روانی سنگینی را نیز تحمل کردند. این اثر یکی از نمونه‌های موفق پیوند تاریخ معاصر و فوتبال در مستندسازی ایران است.

«دریبل»؛ فوتبال فقط ۹۰دقیقه نیست



مجموعه مستند «دریبل»، به کارگردانی پدram بهرامی از جمله آثار ایرانی است که فوتبال را نه از دریچه مسابقات، بلکه از منظر جامعه‌شناسی، اقتصاد و سیاست بررسی می‌کند. این مجموعه ۱۰ قسمتی با روایتی جذاب و باضرباهنگی سریع سراغ اتفاقاتی از فوتبال رفته است که آنان را صرفاً شنیده‌ایم و سند تصویری کمتری از آن‌ها وجود دارد. «دریبل» همچنین نشان می‌دهد چگونه جام جهانی می‌تواند اقتصاد یک کشور را دگرگون کند، چگونه سیاست‌مداران از محبوبیت فوتبال بهره می‌برند و چرا این ورزش به یکی از مهم‌ترین پدیده‌های فرهنگی جهان تبدیل شده است. استفاده از پژوهش‌های تاریخی و روایت‌های مستند، از ویژگی‌های مهم و متفاوت «دریبل» محسوب می‌شود.

«بازگشت‌های بزرگ»؛ مستندی درباره امید



گاهی مهم‌ترین جذابیت فوتبال نه گل‌های زیبا، بلکه بازگشت‌های غیرمنتظره است؛ مسابقاتی که تیم بازنده در اوایلین دقیق نتیجه را تغییر می‌دهد و تاریخ می‌سازد. «بازگشت‌های بزرگ» به کارگردانی مهدی صادقی با مرور مشهورترین کامبک‌های فوتبال جهان، از فینال جام جهانی ۱۹۵۰ بین اروگوئه و برزیل گرفته تا فینال لیگ قهرمانان اروپا بین منچستر یونایتد و بایرن مونیخ در سال ۱۹۹۹، مفهوم امید و اراده را در قالب فوتبال روایت می‌کند. درواقع این مستند علاوه بر مرور مسابقات تاریخی، تلاش می‌کند الگو و سرمشقی برای زندگی روزمره ما به ویژه کودکان و نسل جوان ارائه کند و باعث افزایش اراده آن‌ها در پیچ و خم‌های زندگی شود.

نبرد تن به تن با گرما

به جای مقابله با غدد تعریق، عملکرد آن ها را مدیریت کنیم

چرا عرق می کنیم؟

عرق کردن نوعی واکنش دفاعی بدن در برابر عوامل مختلف بیرونی یا درونی است که با افزایش دمای بدن همراه است و تعریق کمک می کند بدن خنک و دمای آن به حد تعادل برسد. از این رو اگر قرار باشد با روشی مانع تعریق شویم، عملکرد دستگاه های بدن که بر روی دمای ۳۷ درجه تنظیم شده است، مختل خواهد شد.

مشکل تعریق کجاست؟

بیشتر افرادی که به دنبال جلوگیری از تعریق هستند، جدا از خیس شدن لباسشان و حس بدی که این موضوع در زمان فعالیت اجتماعی به آن ها می دهد، از بوی بد عرق رنج می برند. عرق ترکیبی از آب و نمک و املاح است که بوی خاصی ندارد. آنچه سبب می شود تا عرق بوی نامطبوعی بگیرد ترکیب آن با باکتری های روی پوست است. همچنین وقتی میزان تعریق زیاد می شود بدن در معرض ابتلا به عفونت های پوستی قرار می گیرد.

چه عواملی سبب تعریق می شود؟

عوامل زیادی سبب تعریق بدن و کم و زیاد شدن میزان آن می شوند، مانند:

- گرمای هوا
- تحرک و فعالیت های بدنی
- خوردن غذای داغ یا پر ادویه (طبع گرم)
- عوامل احساسی و عاطفی مانند ترس و استرس
- مصرف برخی داروها
- تغییرات هورمونی مانند یائسگی، بارداری و بلوغ
- برخی بیماری ها و تب
- پوشیدن لباس های نامناسب مانند الیاف مصنوعی
- داشتن اضافه وزن
- میزان رطوبت محیط

چه زمانی تعریق بیمارگونه است؟

تعریق یک فرایند طبیعی در بدن همه موجودات است؛ نوعی عملکرد شبیه ترموستات خودرو. بنا بر این مقدار معمول آن نه تنها طبیعی بلکه ضروری است. ولی اگر تعریق با نشانه های دیگری همراه باشد باید آن را جدی گرفت و به پزشک مراجعه کرد.

- تعریق شبانه
- عرق کردن در تمام طول روز
- تعریق نامتقارن، مانند عرق کردن در یک دست
- تغییر ناگهانی در میزان تعریق
- تعریق پس از مصرف دارو
- تعریق همراه با نشانه های دیگری مانند سرفه و بی خوابی

دئودورانت طبیعی چیست؟

برای خوشبو کردن عرق می توان به جای استفاده از دئودورانت های شیمیایی از جایگزین های طبیعی آن استفاده کرد، مانند:

خمیر جوش شیرین یا آب

جوش شیرین را با آب مخلوط کنید. غلظتش که در حد خمیر دندان شد، آن را زیر بغل خود بمالید و پس از ۲۵ دقیقه بشویید.

محلول سرکه یا آبلیمو

سرکه یا آبلیمو را شب زیر بغل خود بمالید و صبح که بیدار شدید آن را با آب و صابون بشویید.

خمیر گردو و اکالیپتوس

از ترکیب گردو و اکالیپتوس خمیری درست کنید و بیست دقیقه ای زیر بغل خود بمالید.

چای مریم گلی

مصرف روزانه چای مریم گلی هم به کم شدن میزان عرق و خوشبو شدن آن کمک می کند.

خمیر نمک یا آب

نمک را با آب خیس کنید تا حالت چسبنده پیدا کند. سپس زیر بغل خود بمالید و بگذارید بیست دقیقه ای باقی بماند. سپس آن را بشویید.

روغن های طبیعی

روغن های طبیعی مانند نارگیل، درخت چای و نعناع را به قسمت هایی مانند زیر بغل بمالید که بیشتر عرق می کنند.

تفاوت دئودورانت با ضد تعریق؟

برای کنترل میزان تعریق و از بین بردن بوی بدن آن دو نوع محصول در بازار وجود دارد که افراد بنا بر نیاز خود از آن ها استفاده می کنند.

- **دئودورانت ها** به علت خاصیت ضد میکروبی که دارند، از بوی بد بدن جلوگیری می کنند ولی اثری بر میزان تعریق ندارند.
- **ضد تعریق ها** که معمولاً به صورت رولی یا افشانه ای در بازار عرضه می شوند هم زمان سبب کنترل میزان تعریق و بوی بدن می شوند.

دئودورانت ها و ضد تعریق ها خطر دارند؟

دئودورانت ها و ضد تعریق ها دارای ترکیباتی هستند که برای بدن بی خطر نیستند. بنا بر این باید در مصرفشان احتیاط کرد.

آلومینیوم

سبب بسته شدن غدد عرق و از بین رفتن باکتری ها می شود ولی بافت سینه آن را جذب می کند و سبب بزرگ شدن تومورها و بروز سرطان سینه می شود.

پارابن

یکی از ترکیباتی است که استفاده طولانی مدت از آن سبب ابتلا به سرطان می شود.

فتالات

استفاده زیاد از این ماده ممکن است سبب ناباروری در مردان و زنان شود و بر هوش کودکان و ابتلا به آن ها به اسم اثر بگذارد.

تریکلوزان

سبب بروز بیماری های قلبی و به هم خوردن تعادل هورمون ها می شود.

عطر

برخی از عطرها می توانند در این محصولات، به علت دارا بودن مواد شیمیایی، ممکن است سبب بروز حساسیت و سوزش پوست شود.

تعریق زیاد درمانی دارد؟

اگر تعریق بیش از اندازه و بیمارگونه باشد، پزشکان از روش هایی برای کنترل آن استفاده می کنند.

- وارد کردن شوک الکتریکی با روش یونتوفورزیس
- حذف غدد عرق با روش میرادرای
- استفاده از داروهای آنتی کولینرژیک
- حذف عصب های ناحیه ای که زیاد عرق می کند با جراحی
- استفاده از بوتاکس یا تزریق سم بوتولینوم
- لیزر درمانی

تعریق را می توان کنترل کرد؟

تعریق را نمی توان و نباید حذف کرد ولی می توان با راهکارهایی میزان آن را کم و از بوی بدن آن پیشگیری کرد.



۹۰٪

۹۰ درصد از افرادی که از تعریق بیش از حد رنج می برند، اضافه وزن دارند.

۱٪

یک درصد از حجم عرق را نمک و چربی تشکیل می دهد و بقیه آب است.

۳۰۰۰۰۰۰

حدود ۳ میلیون غده عرق در سرتاسر بدن فعالیت دارند.

۱٪

یک درصد افراد مشکل تعریق زیاد دارند.

ویتامین D

کمبود ویتامین D سبب تعریق زیاد می شود و خودش را به صورت تعریق در سر نشان می دهد.

چند باور اشتباه درباره تعریق

زیر بغل بیشتر از نقاط دیگر بدن عرق می کند.

واقعیت این است که تعریق زیر بغل کمتر از یک درصد از میزان تعریق طبیعی بدن را شامل می شود.

تعریق زیاد یا کم نشانه بدی نیست.

واقعیت این است که کمتر یا بیشتر از حد عرق کردن می تواند نشانه ای از اختلالات جدی در بدن باشد.

تعریق سموم بدن را دفع می کند.

واقعیت این است که کبد و کلیه ها مسئولیت عمل دفع ۹۵ درصد از سموم و مواد مضر در بدن را دارند و تعریق هیچ ارتباطی با دفع سموم بدن ندارد.

مردان بیشتر از زنان عرق می کنند.

واقعیت این است که تعریق ارتباطی با جنسیت ندارد.

تعریق بوی بدی دارد.

واقعیت این است که تعریق از خود بویی ندارد و دلیل بوی بدن وجود باکتری های سطح پوست و واکنش شیمیایی آن ها با عرق است.

تعریق زیاد وزن را کاهش می دهد.

واقعیت این است که تعریق زیاد سبب چربی سوزی نمی شود و تنها آب از بدن خارج می شود.

خوردن شام سبک

غذای سبک بخورید تا دستگاه گوارش مجبور نباشد در طول شب فعالیت زیادی داشته باشد و سموم را به شکل عرق از بدن دفع کند.

کاهش مصرف نوشیدنی های کافئین دار

برخی نوشیدنی ها مانند چای، قهوه و نوشابه های گازدار سبب افزایش تعریق در فصل های گرم می شوند. پس میزان مصرف آن ها را به کمترین میزان برسانید.

پوشیدن لباس نخی روشن

لباس هایی با الیاف طبیعی مانند کتان یا پنبه بپوشید که رنگی روشن دارند و گشاد هم هستند. این الیاف عرق را به خوبی به خود می گیرند و تولید گرما نمی کنند.

کاهش استرس

تنش های بیش از حد روزانه و استرس سبب تعریق بیشتر می شود. پس اگر می خواهید کمتر عرق کنید، آرام تر باشید و استرس خود را کنترل کنید.

نوشیدن آب خیلی سرد

برخلاف تصور عمومی، مصرف نوشیدنی های خیلی سرد سبب تغییرات شدید دما در بدن و تعریق بیشتر می شود. از این رو باید آبی را برای نوشیدن انتخاب کنید که کمی دمای آن از ولرم کمتر باشد.

مصرف متعادل پروتئین

هرچه غذایی که مصرف می کنید حاوی پروتئین بیشتری باشد، دمای بدنتان بالاتر می رود و بیشتر عرق می کنید. پس میزان مصرف غذاهای پروتئینی را در هوای گرم کمتر کنید.

توجه به نظافت شخصی

موهای زائد محل مناسبی برای رشد باکتری های تولید کننده بوی بد هستند. پس موی محل هایی مانند زیر بغل را همیشه تمیز کنید. روش های زیادی برای این کار وجود دارد که استفاده از پودرهای بهداشتی قدیمی بهترین گزینه است.

استفاده از دئودورانت ها

دئودورانت ها نه تنها بوی نامطبوع عرق را از بین می برند بلکه میزان تعریق را هم تنظیم می کنند. ولی باید حواستان به نوع آن ها باشد. بهتر است نوع بدون آلومینیوم آن را انتخاب کنید.

گرفتن دوش آب سرد

دوش آب گرم پوستتان را تمیزتر ولی تعریقتان را بیشتر می کند. به ویژه پس از ورزش شدید. بهتر است دوش آب سرد بگیرید تا هم دمای بدنتان را پایین بیاورد و هم تعریقتان را کمتر کند.

فاصله گرفتن از ممنوعه ها

مصرف الکل، سیگار و مواد مخدر با ایجاد تأخیر در گردش خون، کنترل تعریق را برای بدن سخت می کنند. بنا بر این تا می توانید از این ممنوعه ها فاصله بگیرید.

نوشیدن آب زیاد

مصرف زیاد آب در این روزهای گرم سبب می شود تا مواد معدنی بیش از اندازه مورد نیاز از بدن خارج و سموم و مواد زائد نیز دفع شوند.

خوردن غذاهای کم ادویه

ادویه ها طبع گرم و خشکی دارند و دمای بدن را افزایش می دهند و تعریق را زیاد می کنند. همچنین غذاهایی که شیرین، تند و تیز یا صنعتی و فراوری هستند. پس غذاهایی با طبع ملایم، سالم و طبیعی را در رژیم روزانه خود بگنجانید.

نذر سبز

مصرف بی رویه ظروف یک بار مصرف پلاستیکی در هیئت های عزاداری و هشدارهای زیست محیطی در این باره، پویش های مردمی را برای جایگزینی این ظروف، راه انداخته است



خبرنگار



پویش «محرم سبز» امسال، باهدف کاهش آسیب های زیست محیطی و سامان دهی پسماند هیئت های عزاداری اجرایی شد. اما سهولت استفاده از ظروف پلاستیکی، تقاضا برای مصرف آن ها را همچنان در صدر برگزاری مراسم و نذورات نگاه داشته است. روز شمار تقویم که به برخی مناسبت ها می رسد، هشدارها درباره مصرف آن ها، جدی تر می شود؛ البته اعیاد هم شامل مناسبت هاست، اما جایگاه ویژه «محرم» و «صفر» و باور و اعتقادات مردمی برای دادن نذور در این ایام، انگار حساسیت های غیر از این ایام را کاهش داده است. عاشورا تا سوغا گذشت، اما از باین و دده آخر صفر در پیش است. هیئتی ها از همین حالا با جنب و جوش و برنامه هایی، برای بهتر برگزار شدن مراسم، تدارک می بینند. این روایت ها برای آن روزهاست.

تغییر الگوی مصرف

استفاده از ظروف یک بار مصرف فومی در جشن های خانوادگی، سفرها، نذورات و رستوران ها، الگوی مصرف را تغییر داده است. البته دلیل هم دارد؛ کم شدن دردسر برای این ظروف که احتیاج به شستن، شمردن و خشک کردن و سامان دهی ندارد، معمولا نمی گذارد صاحبان برگزاری مراسم به گزینه ای غیر از استفاده از آن ها فکر کنند. به این ها اضافه کنید برپایی سازه ها و راه افتادن موکب های متعدد در این ایام را که معمولا به گزینه ای جز استفاده از ظروف یک بار مصرف فکر نمی کنند. حالا حالا ها احتمالا همین طور است؛ مگر اینکه با فرهنگ سازی، این رویه تغییر کند. استفاده از لیوان و ظروف مختلف و سقره های یک بار مصرف، کار را برای هیئتی ها در جمع و جور کردن امور یک مراسم راحت می کند، اما نگرانی درباره پیامدهای زیست محیطی آن را قوت می بخشد. نکته نگران کننده اینکه تنوع زیاد و تشکیل شدن این ظروف، جای لوازم آشپزخانه را گرفته است و در میهمانی های کوچک نیز جا گرفته اند.

پویش های مقطعی، کار ساز نیست

کنار بطری های آب که برخی افراد تانیمه سر کشیده و به سمتی رها کرده اند، ظرف های شکسته روی هم تلنبار شده، بازمانده از یک مراسم عزاداری هستند. مراسم عمر بلند و طولانی دارد، اما برخی سنت هایش تغییر شکل داده اند. روال سال ها نه چندان دور به این شکل بود که بعد از جمع شدن هر سقره، جوان ها پای کار شستن ظروف و مرتب کردنشان می آمدند. اما از وقتی که حوصله ها ته کشیده است و آدم ها همه چیز را شسته و رفته و آماده می خواهند تا زحمتی روی دوششان نیفتد، سبک زندگی ها هم تغییر کرده و این موضوع به انواع مراسم نیز کشیده شده است. نتیجه اش، بر شدن کیسه های بدبویی است که ضایعاتی ها آن ها را در شهر به دوش می کنند و کار پاکبانان شهر را سخت می کند؛ اینکه صبح ها تا دیروقت، باید ضایعات را جمع آوری کنند. همین است که متولیان حوزه های مختلف به این فکر افتادند که مقابل خطر بایستند. سمیه رفیعی، رئیس فراکسیون محیط زیست مجلس، خرداد ماه و قبل از شروع ایام عزاداری حسینی، از تشکیل کمیته های ویژه برای پیگیری کاهش مصرف پلاستیک و اقتصاد چرخشی خبر داد. او با اشاره به موضوع ممنوعیت توزیع کیسه های پلاستیکی، گفته بود: در سال های گذشته قوانینی در زمینه ممنوعیت توزیع رایگان کیسه های پلاستیکی در فروشگاه ها تصویب شد، اما به دلیل نبود اراده اجرایی و ناهماهنگی در اجرا، عملا شاهد تحقق کامل این سیاست ها نبودیم و اجرای آن ها محدود به برخی پویش های مقطعی شده است. او اظهار تأسف کرد از اینکه آیین نامه های مرتبط که از سال ۱۴۰۱ به تصویب هیئت وزیران رسیده بود، معطل مانده و بخش مهمی از اقدامات پیش بینی شده، هنوز اجرایی نشده است؛ این در حالی است که علاوه بر موضوع تولید، مدیریت پسماند های پلاستیکی نیز به یکی از چالش های جدی زیست محیطی کشور تبدیل شده است.



تنگ شدن نفس زمین را جدی بگیریم

جدی مواجه می کند و ممکن است سیصد تا هزار سال در محیط زیست باقی بمانند و در نهایت به میکروپلاستیک ها و نانو پلاستیک ها تبدیل و دوباره وارد زنجیره غذایی انسان و سایر موجودات زنده شوند. فرهنگی و تیم همراهش، از جان و دل برای محیط زیست مایه می گذارند و اعتقاد دارند که این هم نوعی ادای دین به زمین و محیط اطرافشان است.

نذر محرمی من

این فعال محیط زیست در ادامه می گوید: تغییرات بزرگ محیط زیستی از تصمیم های کوچک شروع می شود. او صحبت را به «نذر من» که جزئی از برنامه های گروهشان است، می کشاند و می گوید: نذور مردمی در ایامی خاص مثل مناسبت های مذهبی، پیرنگ تر می شود؛ یکی از مهم ترین چالش های محیط زیستی در این اجتماعات، مصرف گسترده ظروف یک بار مصرف و تولید حجم انبوه پسماند، به ویژه زباله های پلاستیکی است. صاحبان مراسم به دادن نذوری نظیر آش، چای، شربت، شیر و... در ظروف یک بار مصرف پلاستیکی عادت کرده اند که محل توزیع آن ها علاوه بر منازل، تکیا، حسینیه ها و مساجد است. غالبا موکب ها در خیابان ها و معابر اصلی هم محل توزیع نذور هستند. متأسفانه برخی مردم رعایت نمی کنند. نه اینکه عمدی در کار باشد، بلکه بیشتر آن ها متوجه نیستند زباله هایی که در معابر و جوی ها ریخته می شود، به مشکلات زیست محیطی دامن

محدود کردن استفاده با اقدامات سخت گیرانه

وارد آب و خاک و محیط زیست شوند و این یعنی تهدید سلامت انسان و بعد هم یک اجتماع. رضوی رشد جمعیت و تعداد گردشگر را در کلان شهری چون مشهد یادآوری می کند و ادامه می دهد: تا زمانی که اقدامات سخت گیرانه برای محدود کردن استفاده اعمال نشود، حجم پسماند پلاستیکی، صعودی خواهد بود. او بعد از آن بلافاصله مصوبه هیئت وزیران درباره آیین نامه کاهش مصرف کیسه های پلاستیکی را مطرح می کند که رویکردی راهبردی در زمینه گذار از تولید کیسه های پلاستیکی زیر ۲۵ میکرون و رفتن به سمت جایگزینی تدریجی آن ها با محصولات زیست تخریب پذیر در یک بازه زمانی پنج ساله دارد. البته وظایف بین نهادهای تولیدی مثل صنعت و معدن و تجارت و نهادهای نظارتی (حفاظت محیط زیست) تقسیم شده است. رضوی می گوید: با توجه به نقش کلیدی هیئات و مساجد در مدیریت این موضوع، سازمان پسماند از رویکرد «ترکیبی» استفاده می کند؛ یعنی ترفند آموزش برای کاهش مصرف را در کنار تخصیص تیم های ویژه برای مدیریت سریع زباله و تسهیل

هنرمندان پای کار آمدند

البته پویش ها خیلی بیشتر از روایت هایی است که در این سطرها نقل می شود. در ادامه بانوان هنرمندی با سوزن و نخ برای مقابله با این بحران ایستادند که کیسه های پارچه ای را جایگزین پلاستیک های یک بار مصرف کنند. همین حالا در خیاط خانه حرم مطهر، عده ای مشغول دوخت و دوز این کیسه ها با مواد زائد پارچه ای هستند و آن ها را بین زائران بازگاه تقسیم می کنند و خیلی از زنان هنرمند دیگر هم دست به کار شدند. اما به قول دوستداران محیط زیست، فرهنگ سازی ها باید بیشتر از این باشد. حیف که محمدرضا صفایی، رئیس شورای هیئت های مذهبی مشهد، وقتی برای پاسخ دادن به پرسش های گزارشگر ما نگذاشت تا راهکارهای آن ها را هم برای برون رفت از این معضل داشته باشیم. به جای او، یکی از هیئتی ها به صورت غیررسمی پاسخمان را داد و پیشنهادی مطرح کرد که طرح آن، خالی از لطف نیست: «زیرساخت های ساده اما مؤثر در محل برگزاری مراسم، لازم است و اینکه سطل های زباله در کنار تکایا و موکب ها باید به اندازه کافی باشد. وجود مخازن تفکیک زباله در محل توزیع نذری، باعث می شود ظروف پلاستیکی، لیوان ها و مواد قابل بازیافت از زباله های تر جدا و مسیر بازیافت آن ها کوتاه تر شود.»

می زند. مردم اگر از آسیب های این کار آگاه باشند، محال است آن را انجام دهند. البته همین الان هم شاهد هستیم خیلی از موکب داران رویه خود را تغییر داده اند و از ظروف شیشه ای یا ظروف پلاستیکی که قابلیت شست و شودا داشته باشد، استفاده می کنند. او ادامه می دهد: برنامه ما در «نذر من»، همین است. تمرکز و فعالیتمان، بیشتر حول محور معابر و خیابان های مشرف به حرم مطهر است. البته در دهه آخر صفر، جاده های مشرف به شهر هم به خاطر حضور موکب داران در این محدوده ها، به نقشه کار ما اضافه می شوند. کار ما این است که در مسیر راه برویم و بطری های آب و زباله ها را جمع آوری کنیم. ما با نهادهای مختلف، تعامل و همکاری داریم و به آن ها پیشنهاد دادیم که خرید قمقمه آب را به عنوان یکی از ضروریات در نظر بگیرند و خودشان را مقید به تهیه آن کنند. یقین بدانید هم خیلی به صرفه تر است و هم میزان مصرف زباله ها را به شکل چشمگیری کاهش می دهد. فرهنگی از یک ابتکار دیگر تیمشان حرف می زند که ساخت سقاخانه ای در عرصه میدان شهداست و پا هم گرفته است، به این نیت که مردم نذور شمعشان را آنجا روشن کنند. او حرف برای گفتن زیاد دارد اما همه آن ها را در چند عبارت خلاصه می کند: جایگاه محیط زیست در ساختار حکمرانی کشور باید بیش از قبل تقویت شود و اگر این اتفاق نیفتد، آثار سوء آن بر محیط زیست، جبران شدنی نیست.

بازیافت، مدنظر دارد و علاوه بر این، سازمان از صنایع پلاستیک حمایت می کند و چنانچه متقاضیان سرمایه گذاری در این زمینه، حاضر به همکاری باشند، سازمان آمادگی دارد در مجتمع های صنعتی بازیافت، با آن ها مشارکت کند. این مسئول، صحبت هایش را با طرح این موضوع ادامه می دهد: «کاهش مصرف ظروف یک بار مصرف، چند اثر کلیدی دارد؛ اینکه حجم زباله راکاهش می دهد که کاهش هزینه های سنگین برای شهروندان، اولین نتیجه آن است و علاوه بر آن بر سلامت اکوسیستم تأثیر دارد؛ چرا که از ورود میکروپلاستیک ها و مواد شیمیایی سمی به خاک و نفوذ آن ها به سفره های زیرزمینی جلوگیری می کند؛ یعنی از آلودگی زنجیره غذایی و منابع آب ما پیشگیری می کند.» او می افزاید: واز همه مهم تر، با توجه به چالش های تولید و محدودیت های صنعت پلیمر در کشور، کاهش مصرف ظروف یک بار مصرف، فشار بر مواد اولیه چرخشی» (یعنی استفاده مجدد و بازیافت مواد موجود) هدایت می کند تا ائتلاف منابع در شرایط بحرانی، جلوگیری شود.



اهمیت اقتصاد درکنار امنیت

احمد عدالتیان| در ادامه مرور سوره‌های کوچک قرآن کریم، سوره قریش را باهم تلاوت می‌کنیم که خداوند متعال می‌فرماید: **إِیلَافِ قُرَیْشٍ، إِبِلَافِهِمْ رَحْلَ الشَّاءِ وَالصُّبُفِ؛ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَلَدِ. الَّذِیْ أَظْفَقَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ.** برای الفت دادن قریش[به این سرزمین، سپاه فیل را نابود کردیم تا مقدمه‌ای برای ظهور اسلام باشد]. الفت آنان در سفرهای زمستانی و تابستانی، پس [به‌شکرانه این نعمت] باید پروردگار این خانه را پرستش کنند، همان که آنان را از گرسنگی [و قحطی نجات داد و] سیرشان کرد و از ترس [دشمن] امانشان داد.»

در بعضی اخبار، از پیامبر گرامی اسلام (ص) روایت شده است که فرمودند: «خداوند به قریش، ویژگی‌های مخصوصی داده است که دیگران در آن نیستند. در روز حادثه فیل، خداوند به آن‌ها نصرت داد و آن‌ها را یاری فرمود. در صورتی‌که در آن وقت مشرک بودند و سوره‌ای بر آن‌ها نازل کرد و کسی را جز قریش در آن داخل نکرد و مرا از میان آن‌ها به پیامبری برگزید.»

بنابراین این سوره برای قریش نازل شده است، اما نکته مهمی را یادآوری می‌کند. در این آیات بیان شده است که برقراری امنیت و برطرف کردن عوامل ترس، کاری خدایی است و شکست دشمنان، عامل هم‌بستگی جامعه خواهد بود، اما در آیه آخر بیان می‌کند که مسائل اقتصادی نیز برای رسیدن به هم‌بستگی، مهم است و خداوند قریش را از قحطی و از دشمن، هر دو درکنار هم نجات داد که این امر، نشان‌دهنده اهمیت اقتصاد و رفع قحطی و گرسنگی، درکنار اهمیت امنیت و رفع خطر دشمن است.

حکمت

از همین‌جا شروع کن!

علیرضا وکیلی| گاهی خیال می‌کنیم برای نزدیک شدن به خدا باید کارهای بزرگی انجام دهیم، برنامه‌های سنگین عبادی، تصمیم‌های بزرگ یا تغییرهای ناگهانی. اما حضرت امیرالمؤمنین (ع) در نامه ۳۱ نهج‌البلاغه، مسیر تربیت را از جای دیگری آغاز می‌کنند، از همان چیزهایی که خدا از ما خواسته است و هر روز با آن روبه‌رو هستیم.

حضرت می‌فرمایند: **«وَالْإِقْتِصَارُ عَلَى مَا فَرَضَ اللَّهُ عَلَيْكَ**، خودت را به انجام همان واجباتی که خدا برعهده‌ات گذاشته است، پایبند کن!» این جمله کوتاه، یک اصل مهم تربیتی را بیان می‌کند؛ اصلاح انسان از کارهای عجیب و خارق‌العاده شروع نمی‌شود، بلکه از درست انجام دادن وظایف روزانه آغاز می‌شود. کسی که هنوز در نماز امانت‌داری، احترام به پدر و مادر یا رعایت حق مردم سستی می‌کند، با کارهای مستحبی بزرگ، کمبودهای اصلی را جبران نخواهد کرد.

این اشتباه را امروز هم زیاد می‌بینیم. گاهی، فردی ساعت‌ها درباره تغییر جامعه حرف می‌زند، اما در محیط کار، حق همکارش را رعایت نمی‌کند یا از دغدغه‌های فرهنگی می‌گوید، اما در خانه، کمترین حوصله‌ای برای خانواده‌اش ندارد. انگار می‌خواهیم از پله دهم بالا برویم، درحالی‌که هنوز بر پله اول نایستاده‌ایم.

امام علی (ع) یادمان می‌دهد که خدا از ما نخواست‌ه است همه دنیا را تغییر دهیم، بلکه از ما خواسته است مسئولیت خودمان را درست انجام دهیم. همین نگاه، بار سنگین کمال‌گرایی را از دوش انسان برمی‌دارد و مسیر رشد را واقعی و تحقق‌پذیر می‌کند.

قرآن کریم نیز همین منطق را بیان می‌کند: **«فَأَسْقِمْ كُمْ أَهْمُزَّتْ،** آن‌گونه که مأمور شده‌ای، استقامت کن!» **(هود/۱۱۲)** نه بیشتر و نه کمتر! ابتدا همان وظیفه‌ای را که برعهده توست، درست انجام بده!

شاید یکی از دلایل خستگی معنوی بعضی از ما، همین باشد که به دنبال کارهای بزرگ هستیم، اما از کنار مسئولیت‌های کوچک و روزانه عبور می‌کنیم. درحالی‌که از نگاه امیرالمؤمنین (ع)، ساختن انسان، از همین قدم‌های کوچک اما مداوم آغاز می‌شود.

احکام

حکم شرعی آسیب‌زدن به بدن

در عزاداری

سمانه رضوانی| عزاداری برای حضرت اباعبدالله‌الحسین (ع)، یکی از ارکان هویت شیعی و نشانه عشق و ارادت مؤمنان به اهل‌بیت (ع) است. این مراسم که در ماه‌های محرم و صفر با شور و اشتیاق فراوان برگزار می‌شود، با پرسش‌های فقهی متعددی همراه است. یکی از مهم‌ترین این پرسش‌ها، حدود و مراتب شرعی اعمالی است که ممکن است به بدن آسیب برسانند؛ مانند کوبیدن سر به دیوار، چنگ زدن به صورت، سیلی زدن به گونه و سینه‌زنی تاحدی‌که سبب کبودی، جراحت یا جاری شدن خون شود.

آیت‌الله‌العظمی شهید خامنه‌ای:

اگر ضرر قابل توجه داشته باشد یا موجب وهن مذهب یا عزاداری حضرات معصومان (ع) باشد، جایز نیست.

آیت‌الله‌العظمی مکارم‌شیرازی:

عزاداری خامس آل عبا (ع) از مهم‌ترین شاعران دینی و رمز‌بقای تشیع است و باید هرچه باشکوه‌تر برگزار شود. اما لازم است از تمام کارهایی که آسیب به بدن می‌رساند یا موجب وهن مذهب می‌شود، جدا اجتناب شود.

آیت‌الله‌العظمی سیستانی:

سینه‌زنی و گریه کردن و سیلی زدن به صورت، هرچند شدید باشد، اگر به سبب حزن و ناراحتی برای حضرت سیدالشهدا (ع) باشد، از مصادیق «جُرْع» و «بُكَاء» و «عزاداری» بر آن حضرت، محسوب می‌شود که مستحب و موجب تقرب به درگاه خداوند متعال است؛ مشروط بر اینکه موجب ضرر شدید(ضرر فوق‌العاده و مهم) در بین نباشد. این حکم، در مورد عزای سایر معصومین (ع) نیز جاری است. شایان توجه است مراسم عزاداری اهل‌بیت (ع) خصوصاً حضرت سیدالشهدا (ع) از مهم‌ترین شاعران دینی است و نباید در اهتمام به برگزاری آن کوتاهی شود و در این زمینه، همچنان که حفظ وقار و عظمت و شکوه قدسی این مراسم و سایر مجالس مربوط به اهل‌بیت (ع) از وظایف مؤمنان به‌شمار می‌رود، باید از کارهایی که موجب وهن عزاداری است، اجتناب شود.

آیت‌الله‌العظمی بهجت:

در صورتی‌که مناسب عزاداری باشد و مرض آور نباشد، اشکال ندارد.

شکر

شهریارNEWS.IR
۲۳ شهریور ۱۴۰۵
شماره ۲۸۰

۱۴



معارف

راه‌هایی که ذکر و یاد پروردگار پیش پای آدمی می‌گذارد

خود را در مدار توجه و رحمت خدا قرار دهیم

گزارش

آمنه مستقیم‌ی| در روابط چهارگانه‌ای که خدا به‌عنوان خالق برای رشد و سعادت انسان ترسیم کرده است و شامل ارتباط با خدا، ارتباط با خود، ارتباط با دیگران و ارتباط با طبیعت می‌شود، این کیفیت رابطه و پیوند با پروردگار است که به دیگر روابط نیز جهت می‌دهد؛ به همین دلیل نیز آیات و روایات در موارد متعدد درباره آن، نوع و چگونگی اش، توصیه و سفارش کرده‌اند. مروری بر آیات قرآن کریم نشان می‌دهد که رابطه خالق و مخلوق، زیباترین ارتباط عالم است و عطش انسان تشنه معنویت، آرامش و رحمت را رفع می‌کند.



ذکر حدودمرز ندارد

از راه‌های مهم ارتباط با خداوند در تعبیر و فرهنگ قرآن کریم، «ذکر» است که در لغت به معنای به یاد آوردن، بیان کردن و در اصطلاح یاد کردن زبانی و قلبی خداست. در روایات اسلامی آمده است هر چیز اندازه‌ای دارد، جز یاد خدا که هیچ حدودمرزی برای آن نیست؛ چنان‌که امام صادق (ع) می‌فرمایند: «هر چیزی حدی دارد که در آنجا به پایان می‌رسد؛ مگر یاد خدا که حد پایان‌پذیر ندارد. خداوند (عزوجل) فرایض را واجب کرد و هر که آن‌ها را به جای آورد، همان حد آن هاست... مگر ذکر، که خدا به اندک آن، رضایت نداده و حدی که در آنجا پایان‌پذیرد، برایش قرار نداده است.» سپس این آیه را تلاوت کردند: **«يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا**؛ ای کسانی که ایمان آورده‌اید، خدا را بسیار یاد کنید!» (احزاب/۴۱)

غذای روح، سد گناه

ذکر به‌عنوان مهم‌ترین بستر برای ارتباط دائمی با خداوند، حکم غذای روح را دارد؛ همان‌طور که جسم برای سلامت، رشد و پرورش و داشتن توانایی لازم در رسیدگی به امور، به غذا نیاز دارد.

امام علی (ع) می‌فرمایند: «استمرار ذکر، به روح قوت می‌بخشد.» در پرتوی ذکر و یاد خدا، دل‌ها آرام می‌گیرد، **«الَّذِيذْكُرُ اللَّهَ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ»** علاوه بر این، ذکر سد محکمی مقابل گناهان و محرمات الهی است. امام صادق (ع) در این باره می‌فرمایند: «از جمله سخت‌ترین تکالیف الهی درباره بندگان، سه چیز است... سومی، یاد خداست. منظور از یاد خدا این نیست که انسان، سبحان‌الله و الحمدلله را تکرار کند، بلکه یعنی شخص چنان باشد که تا با کار حرامی مواجه شد، یاد خدا که همواره در دلش هست، مانع او شود.» (الکافی، ج ۲، ص ۱۷۰)

نفاق را درمان می‌کند

ارتباط با خدا از مسیر ذکر، آثار فراوان و عمیقی دارد که می‌تواند زندگی انسان را متحول کند. از مهم‌ترین آن‌ها روشنی قلب و ضمیر و بصیرت است؛ همان سلامتی که در مواجهه با فتنه‌ها، به‌شدت به آن نیازمندیم. حضرت امیرالمؤمنین (ع) در این باره فرموده‌اند: **«بِرَ تَوَادَ بِهِ ذَكَرَ خُدا كَ أَنْ، رُوشَنایی دل هاست.»** (غررالحکم ص ۴۴۳).

دیگر اثر مهم ذکر دائمی، واکسینه شدن مقابل بیماری نفاق است. پیامبر اکرم (ص) در این باره می‌فرمایند: «هر که خدا را فراوان یاد کند، از نفاق به دور ماند.» (میزان‌الحکمه، ج ۲، ص ۹۷) و نیز از امیرالمؤمنین (ع) است که فرمودند: «و خدای (عزوجل) را بسیار یاد کنید که آن، بهترین یاد‌هاست و از نفاق، مصون می‌دارد و از آتش نکه می‌دارد.» (تحف‌العقول، ص ۱۴۹)

مقدمات ملاقاتی سرنوشت‌ساز

آماده کرد، رنج برد و اهل مراقبت بود.

نماز؛ آئینه حال ما

مهم‌ترین مقدمه برای حضور قلب در نماز، همان اعمال روزانه ماست؛ کارهایی که بسته به خوبی یا بدی‌شان، حال دل انسان را دگرگون می‌کنند. از حضرت آیت‌الله‌العظمی بهجت (ره) نقل شده است که نماز انسان، مانند شاغولی است که نشان می‌دهد او در اعمال و رفتارش چگونه بوده است.

در روایات نیز نکات فراوانی درباره اثر اعمال بر کیفیت عبادت، آمده است.

گاهی خدای متعال وعده می‌دهد که

اگر بنده‌ای کاری نیک انجام دهد، شیرینی عبادت را خواهد چشید و گاهی هشدار

می‌دهد که برخی رفتارها، لذت مناجات را از انسان می‌گیرد؛ برای نمونه، در احادیث مربوط به چشم‌پوشی از نامحرم و پرهیز از نگاه حرام، آمده است که این مراقبت، عبادت



آیت‌الله‌عظمی شهید شاهراری

و نماز را برای انسان شیرین می‌کند.

پس مهم‌ترین مقدمه نماز باحضور قلب، اصلاح رفتار و توجه به خداوند در زندگی روزمره است. اگر دل انسان دور بماند، در وقت نماز نیز آمادگی بیشتری برای حضور خواهد داشت.

آمادگی برای گفت‌وگو با خدا

درکنار این اصل اساسی، علما مقدمات دیگری را نیز برای آماده شدن دل و جان پیش از نماز برشمرده‌اند؛ مقدماتی که فکر و ذکر انسان را برای ورود به حال مناجات، مهیا می‌کنند.

از جمله این آمادگی‌ها، وضوگرفتن همراه با آداب و اذکار آن، گفتن اذان و اقامه با توجه، پوشیدن لباس تمیز و روشن، عطر زدن و داشتن سجاده‌ای مرتب و پاکیزه است. این امور شاید در ظاهر ساده به نظر برسند، اما بی‌تردید بر حال درونی انسان اثر

رمز پیروزی است

ارتباط با خدا و ذکر دائمی، گره‌گشای بسیاری از مشکلات زندگی است که گاه در مواجهه با آن‌ها به چه‌کنم چه‌کنم می‌افتیم؛ مثل گرفتن تصمیم‌های مهم زندگی، بسیار اتفاق افتاده است که بعد از یک تصمیم گرفته‌ایم اگر به گذشته بازگردم... یا اگر می‌دانستم... درحالی‌که ذکر و یاد خدا و ارتباط دائمی با او به ما کمک می‌کند در دوراهی‌ها و بزنگاه‌های زندگی، تصمیم درست و منطقی بگیریم. از امیرالمؤمنین علی (ع) است که فرمودند: «هر که به یاد خدا باشد، خدا دلش را زنده و عقلش را نورانی می‌کند.» این ذکر همچنین نسخه موفقیت و پیروزی ما به ویژه در چالش‌ها و بحران‌های زندگی است؛ چنان‌که خدای متعال تأکید می‌کند: «خدا را زیاد یاد کنید تا پیروز شوید!»

راه رسیدن به آرامش

علاوه بر آرامش که گم‌شده بشر امروزی است و برای دستیابی به آن، به هزینه‌های سنگین نیز نیاز است، ذکر و یاد خدا به انسان نشاط و شادایی هم هدیه می‌کند. بسیار تجربه کرده‌ایم که بعد از شرکت در یک مراسم مذهبی، زیارت یا یک نماز با حضور قلب، چه آرامش عمیق و نشاطی در ما ایجاد شده است. از پیامبر اکرم (ص) در این باره نقل شده است که: «با ذکر خدا، قلب زنده و شاداب می‌شود و با غفلت خدا می‌میرد.» در مقابل، غفلت از یاد خدا، انسان را به شیاطین مبتلا می‌کند: **«وَمَنْ يَغْشُ غِنَ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نَقِيضُ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ**، هر آن‌که از یاد خدا روی گرداند، شیطان همراه او خواهد شد.» (زخرف، ۳۶).

باب محبت و رحمت را می‌گشاید

ذکر و یاد خدا باعث می‌شود خدا نیز ما را یاد کند و این وعده قرآن است: **«فَذَكِّرْهُنَّ أَنْزَكُنَّ**؛ مرا یاد کنید تا شما را یاد کنم.» (بقره، ۱۵۲) از ملزومات محبت و علاقه بین دو فرد، ابراز علاقه و تلاش برای جلب نظر یکدیگر است. وقتی انسان در مقام ذکر و خلوت و آشکار تلاش می‌کند یا ذکر خود را در محضر خدا قرار دهد و رضایت او را تأمین کند، به چشم خدا می‌آید و محبوب او می‌شود. خدا خود را هم‌نشین ذاکران و کسانی که به یادش هستند می‌داند، پس هر چه انسان تلاش و مجاهده کند که بیشتر در این مقام قرار بگیرد و شعله عشق الهی در درونش روشن و پرفروغ باشد، به همان اندازه هم از توجه، رحمت و نظر لطف خدا بهره‌مند می‌شود.

می‌گذارند و او را برای گفت‌وگو با پروردگار، آماده‌تر می‌کنند.

توسل؛ مقدمه پرواز دل

یکی دیگر از مقدمات اثرگذار، یاد اهل‌بیت (ع) و توسل به آنان، پیش از گفتن تکبیره‌الاحرام است. بزرگان اخلاق و سلوک، پیش از نماز، یاد سیدالشهدا (ع) را در دل زنده می‌کردند و با سلام به آن حضرت، جان خود را برای ورود به نماز آماده می‌ساختند.

بردن نام اهل‌بیت (ع) که پیوندی عمیق با یاد خدا دارد، دل را از پراکندگی دور می‌کند و انسان را از وسوسه‌های می‌رهاند. چنین دلی، آمادہ‌تر از همیشه، می‌تواند از نماز به‌عنوان برترین غذای روح بهره‌مند شود.

قدر این دیدار را بدانیم!

نماز، دیداری بزرگ با پروردگار عالم است؛ دیداری که هر چه مقدمات آن کامل‌تر باشد، بهره انسان از آن بیشتر خواهد بود. امید که خدای متعال به همه ما توفیق دهد قدر این عبادت بزرگ را بیشتر بدانیم و خود را برای این ملاقات سرنوشت‌ساز، بهتر آماده کنیم!

مروری بر شکل‌گیری نخستین هنرستان صنعتی مشهد و نقش آن در تربیت نیروهای فنی شهر

صنعت مشهد مدیون این مدرسه است

سیده نعیمه زینبی ابر پایه آگهی‌های منتشرشده در مطبوعات مشهد، هنرستان صنعتی مشهد در سال ۱۳۱۵ خورشیدی از سوی «اداره کل صناعت و معادن» تأسیس می‌شود. این اتفاق در دوره‌ای رخ می‌دهد که مشهد وارد مرحله تازه‌ای از نوسازی شهری شده بود، خیابان‌ها در حال توسعه بودند. اداره‌ها گسترش می‌یافتند، کارخانه‌هایی مانند نخ‌تابی و نساجی خسروی در حال شکل‌گیری بودند و شهر بیش از گذشته به نیروی فنی و آموزش دیده نیاز داشت.

هنرستان مشهد در چنین فضایی به وجود می‌آید تا پاسخی به نیازهای شهری باشد. این هنرستان کهن سال که اکنون در میدان شریعتی با نام شهید بهشتی فعالیت می‌کند و همچنان با پیوند هنر و صنعت میزبان فن‌آموزان است، در تاریخ ۱۱ مرداد ۱۳۸۴ در فهرست آثار ملی ثبت شد.

● رد پای آلمان‌ها در آموزش فنی ایران

برای رسیدن به تاریخچه تأسیس هنرستان در مشهد، باید به سال‌های پیش از آن بازگشت. با پیروزی انقلاب مشروطه و گسترش مدارس جدید، نخستین مدرسه فنی پس از دارالفنون در سال ۱۲۸۸ خورشیدی تأسیس شد. از سوی دیگر، گسترش صنعت نفت و ساخت راه‌آهن، پای نیروهای فنی خارجی را به بخش‌هایی از ایران باز کرد. آلمان‌ها نیز در جنوب کشور، به‌ویژه در بوشهر و فارس، به ترویج آموزش‌های نوین فنی و کشاورزی پرداختند. آن‌ها با وارد کردن ماشین‌آلات، زمینه صنعتی‌شدن کشاورزی را فراهم کردند و همین حضور، گام‌های ابتدایی تأسیس هنرستان را در ایران رقم زد. بر این اساس، نخستین هنرستان فنی ایران پس از دارالفنون، با کمک آلمان‌ها در میدان مشق تهران تأسیس شد.

مذاکرات تأسیس این مدرسه پیش از انقلاب مشروطه انجام شده بود، بنابراین یک سال پس از به‌ثمر نشستن انقلاب، قرارداد تأسیس مدرسه صنعتی به مبلغ ۸ هزار تومان منعقد می‌شود که ۵ هزار تومان از این مبلغ را ایرانی‌ها و ۳ هزار تومان آن را دولت آلمان تقبل می‌کند.

در ادامه، معلمی آلمانی به نام «پطرس» از برلین به ایران آمد و کار ساختمان آن را به «آنو شولتز»، معمار آلمانی، و «میرزا عبدالله»، «معمار ایرانی، واگذار می‌کند. تجهیزات و ماشین‌آلات نیز از آلمان خریداری می‌شود تا این هنرستان دولتی پیش از آغاز جنگ جهانی اول شروع به کار کند.

البته شکست آلمان در جنگ جهانی اول این هنرستان را هم به تعطیلی می‌کشاند. ولی با پایان یافتن جنگ، دوباره ایرانی‌ها و آلمانی‌ها با هم مذاکره وتوافق می‌کنند که هنرستان دوباره شروع به کار کند. پس از این است که هنرستان برای یک دوره شش‌ساله در رشته‌های درودگری و فلزکاری شروع به پذیرش هنرجو می‌کند.

در ادامه، هرسال تعدادی از این دانش‌آموختگان به آلمان می‌رفتند تا آموزش عالی ببینند و بعدها در آموزش به ایرانی‌ها کمک کنند. سال ۱۳۰۳ خورشیدی، دومین هنرستان صنعتی کشور توسط سیدابراهیم ضیاءالدین تأسیس می‌شود، اما پیش از بیست سال طول کشید تا پای آموزش صنعت و آلمان‌ها به مشهد باز شود. البته آلمان‌ها پیش از این در شیراز و تبریز دست به تأسیس هنرستان زده بودند.

● جهانیان؛ نخستین نشانی هنرستان مشهد

در مشهد اما این اتفاق این‌طور رقم می‌خورد، شهر پیش از گذار از دهه نخست قرن، روزهای نخستین گذار از فرایندهای سنتی به کارخانه‌های صنعتی را پشت سر گذاشته و پس از اینکه کارخانه نخریسی و چراغ برق به راه می‌افتد، نیاز به متخصصان در این کارخانه‌ها مشغول به کار شوند، احساس می‌شود و چه چیزی بهتر از تأسیس هنرستان می‌تواند این نیاز را تأمین کند؟ در چنین شرایطی است که نوید تأسیس هنرستان مشهد در اخبار جراید منتشر می‌شود.

«تودور هنل» آلمانی به همراه دو ایرانی به نام‌های ناصحی و نصیری در نخستین ماه‌های سال ۱۳۱۵ خورشیدی مأمور می‌شوند که این مدرسه صنعتی را در مشهد راه بیندازند. آن‌ها فرصت زیادی تا شروع سال تحصیلی ندارند، اما دست به‌کار می‌شوند و نیمه‌های مهرماه، نخستین آگهی را برای پذیرش دانش‌آموز می‌دهند. مهرماه سال ۱۳۱۵ روزنامه بهار خبر از هنرستانی که دهه‌ک زیر نظر اداره کل صناعت و معادن خراسان در در رشته آهنگری و نجاری شروع به کار می‌کند، شرط ورود به این هنرستان داشتن گواهینامه شش‌ساله ابتدایی است. هنرجوها باید پنج سال درس بخوانند تا دانش‌آموخته شوند. خیابان جهانیان‌ها در

محل سابق رستوران گل‌بهار، نخستین میزبان فن‌آموزان مشهدی است.

۱۶ مهرماه روزنامه‌ها خبر از باز بودن دفتر هنرستان تا آخر مهرماه می‌دهند، آن هم برای ثبت نام. تدریس فلزکاری به دست ناصحی و درودگری به نصیری سپرده می‌شود و این فرصت مغتنمی برای دانش‌آموزانی است که سر کلاس درس نشسته‌اند تا یک بار دیگر دست به انتخاب بزنند، موقعیت ناشناخته و مخاطره‌آمیزی که می‌تواند هر دانش‌آموز جسوری را دودل کند تا کارگاه‌هایشان را گسترش سال آموزشی، ۴۳ نفر حاضر می‌شوند از کلاس دوم دبیرستان وارد هنرستان فنی شوند و شانس خود را در این وادی امتحان کنند.

● هنرستانی که نیمه‌کاره ماند!

هنرستان مشهد خوش‌اقبال است و خیلی زود میان مردم محبوب می‌شود و هر سال بر تعداد هنرجویان و کلاس‌ها افزوده می‌شود. البته هنرستان نه امکانات کافی دارد و نه جای مناسب تا پاسخ نیاز شهر را بدهد. تودور هنل و دیگر نیروهای هنرستان تلاش می‌کنند که در سال‌های بعد هنرستان را گسترش بدهند برای همین، محلی در دروازه سراب اجاره می‌کنند تا کارگاه‌هایشان را گسترش دهند. سال دوم و سوم نیز رشته‌های نجاری و آهنگری پذیرای دانش‌آموزان علاقه‌مند است.

در آگهی‌ها تأکید شده که تحصیلات رایگان است تا راه را برای تربیت نیروی کار ماهر در همه سطوح جامعه باز بگذارد و این آموزش‌ها فقط در خدمت قشر مرفه نباشد. آگهی روزنامه آفتاب شرق در سال ۱۳۱۷ درباره استخدام نیرو برای امور دفتری و ماشین‌نویسی نشان می‌دهد امور مدرسه صنعتی و تعداد دانش‌آموزانش آن قدر گسترده شده است که به پذیرش نیروی کادری جدید نیاز دارد.

در چنین اوضاعی زمینی در حوالی میدان تقی‌آباد از اداره دارایی وقت خریداری می‌شود و از مهرماه ۱۳۱۸ خورشیدی هم کلنگ احداث ساختمان جدید به زمین می‌خورد. مهندس هنل و نیروهایش در حال ساخت این زمین هستند که جنگ جهانی دوم آغاز می‌شود.

با شروع جنگ، متفقین اعلام می‌کنند که آلمانی‌ها، از جمله کارشناسان آن‌ها، باید از ایران خارج شوند. در واقع آلمان‌ها مجبور می‌شوند برای دومین بار در سال ۱۳۲۰ کارهایشان در شهر را رها کنند و به کشورشان بازگردند. هنرستان مشهد نیز از این ماجرا جان سالم به در نمی‌برد و در حالی که ساختمانش نیمه‌کاره است، به تعطیلی کشیده می‌شود. مهندس تودور آلمانی رؤیای ساخت هنرستان مشهد را در سال ۱۳۱۹ خورشیدی در چمدانش می‌گذارد و با خود به آلمان می‌برد. ساختمان هنرستان صنعتی مشهد متروکه و خالی از هنرجو باقی می‌ماند و تا چند سال نه بودجه‌ای هست که صرف ساختش شود و نه متخصصی که بخواهد کار را به پایان برساند.

● تازه‌تاه هنرستان در تقی‌آباد

سال ۱۳۲۰ عابدین سپهبدی، رئیس اداره پیشه و هنرستان نهم، از ثبت نام برای رشته‌های هنرستان خبر می‌دهد تا ازدوام فعالیت آموزشی هنرستان پرده بردارد. طبق این آگهی، دفتر هنرستان آن زمان در دروازه جنت قرار داشته است. البته در این سال آگهی مناقصه سه دستگاه میز کار نجاری در تاریخ ۳۰ آذرماه در روزنامه آزادی به چاپ می‌رسد که نشان از افزایش فعالیت هنرستان با وجود جنگ، اشغال و خروج نیروهای آلمانی می‌دهد.

دی‌ماه همین سال، علی‌محمودی که از شاگردان کمال‌الملک بوده، بر مسند ریاست دبیرستان می‌نشیند و با تلاش او، اوضاع هنرستان کمی سروسامان می‌یابد و در مهرماه سال ۱۳۲۱ به محل جدیدی در خیابان فردوسی (باغ مرحوم حاجی ناظر) منتقل و مکاتبات برای اتمام ساختمان هنرستان از اینجا شروع می‌شود.

۲۷ خردادماه سال ۱۳۲۱، پس از یک دوره البته هنرستان نه امکانات کافی دارد و نه جای مناسب تا پاسخ نیاز شهر را بدهد. تودور هنل و دیگر نیروهای هنرستان تلاش می‌کنند که در سال‌های بعد هنرستان را گسترش بدهند برای همین، محلی در دروازه سراب اجاره می‌کنند تا کارگاه‌هایشان را گسترش دهند. سال دوم و سوم نیز رشته‌های نجاری و آهنگری پذیرای دانش‌آموزان علاقه‌مند است. در آگهی‌ها تأکید شده که تحصیلات رایگان است تا راه را برای تربیت نیروی کار ماهر در همه سطوح جامعه باز بگذارد و این آموزش‌ها فقط در خدمت قشر مرفه نباشد. آگهی روزنامه آفتاب شرق در سال ۱۳۱۷ درباره استخدام نیرو برای امور دفتری و ماشین‌نویسی نشان می‌دهد امور مدرسه صنعتی و تعداد دانش‌آموزانش آن قدر گسترده شده است که به پذیرش نیروی کادری جدید نیاز دارد.

● آنچه بر هنرستان گذشت...

۲۳ مهرماه سال ۱۳۲۴ مناقصه‌ای در روزنامه‌ها منتشر می‌شود که خبر از نیت دست‌اندرکاران برای گسترش هنرستان می‌دهد. ۱۰ فروردین سال ۱۳۲۶ هم مسابقات قهرمانی کشور در مشهد برگزار و هنرستان محل آسایشگاه ورزشکاران می‌شود. پیگیری اخبار نشان می‌دهد که این ساختمان در این زمان به بهره‌برداری رسیده است و از سوی روزنامه آزادی چنین توصیف می‌شود، «این ساختمان بسیار مجلل است. در داخل ساختمان اصلی هشت آسایشگاه بزرگ مفروش و یک سالن پذیرایی مبله که بعضی تابلوهای نفیس استاد بزرگ کمال‌الملک و آقای محمودی زینت بخش آن است جهت استراحت و استفاده آقایان قهرمانان آماده شده است. قسمت فوقانی آسایشگاه محل مخصوصی برای بهداری است. در ساختمان دیگری مجازا ساختمان اصلی در سالن بسیار بزرگی ۱۰۰ میز به تفکیک برای هر شهرستان با پلاک مخصوص جهت صرف غذا آماده شده است.» این گزارش ساختار کلاس‌ها و کارگاه‌های



نمایی از هنرستان شهید بهشتی در دهه ۵۰ قرن ۱۴ خورشیدی

ساخته‌شده را ترسیم می‌کند. آگهی دیگری در آذرماه برای تکمیل ساختمان، از آماده بودن این ساختمان در این سال و باقی ماندن جزئیاتش خبر می‌دهد. چهره برداری، اتفاق مهم دیگری که برای هنرستان می‌افتد، جایگزینی مهندس علی تیموری به جای محمودی، رئیس هنرستان، در سال ۱۳۲۶ است. هنرستان مردارماه سال ۱۳۲۸ به وزارت فرهنگ تحویل داده می‌شود و همراه با آن مهندس تبریزی مدیریت آن را بر عهده می‌گیرد تا مانند دیگر مدارس شهر اداره شود. سالنامه هنرستان وضعیت این هنرستان را در آن سال چنین توصیف می‌کند: «عده کل هنرجویان هنرستان ۵۶ نفر که در بخش فلزکاری و درودگری که از ابتدای تأسیس وجود داشته مشغول بودند که زیر نظر ۱۰ دبیر و هنرآموز در ۱۲ کلاس مشغول به تحصیلند...»

● حاشیه‌هایی از یک مدرسه صنعتی

یکی از مطالب جالبی که درباره هنرستان در مطبوعات منعکس می‌شود، به آگهی فروش محصولات تولیدشده توسط شاگردان مدرسه بازمی‌گردد. برای مثال در اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۲۴ روزنامه آزادی از مزایده فرآورده‌های بخش درودگری و آهنگری خبر می‌دهد. طبق این اطلاعیه، وسایلی مانند پوفه، اشکاف، گنجیه میوه، آچارگیره‌های مختلف، گونیا، چکش و غیره در فهرست فروش هستند.

یکی دیگر از ماجراهای پیرامون هنرستان، قضیه انتقال ماشین‌آلات کارخانه درودگری هنرستان فریمان با وزن تقریبی ۳۰ تن از فریمان به محل هنرستان است. شهریورماه سال ۲۶ روزنامه آفتاب شرق درباره این اتفاق می‌نویسد: «در نتیجه اقدامات مجدانه و پشتکار آقای محمودی رئیس هنرستان دولتی مشهد در ظرف سه سال اخیر بالاخره موفقیت حاصل نموده‌اند ماشین‌آلات درودگری فریمان را که پس از پیش‌آمد شهریور ۱۳۲۰ بلا استفاده ماند، بود به هنرستان مشهد منتقل نمایند و پس از تعمیرات لازم به موتور و ماشین‌ها چند روز است زیر نظر متخصصین مربوطه شروع به نصب آن‌ها گردیده است تا برای سال تحصیلی جدید مهیا شود.»

این هنرستان تا سال ۱۳۳۶ فقط دو رشته دارد. از سال ۱۳۳۷ رشته اتومکانیک، برق، صنایع ساختمانی نیز به آن اضافه می‌شود. همچنین از زمان تأسیس تا سال ۱۳۴۸ حدود ۱۰۳۲ فارغ‌التحصیل دارد که بسیاری از کرسی‌های فنی شهر را به خودشان اختصاص دادند. هنرستان صنعتی مشهد پس از پیروزی انقلاب اسلامی نیز به فعالیت آموزشی خود به همین منوال ادامه داد. در پی حادثه هفتم تیر ۱۳۶۰ و انفجار دفتر حزب جمهوری اسلامی که به شهادت آیت‌ا... سیدمحمد حسینی بهشتی و جمعی از همراهانش انجامید، این مرکز آموزشی «هنرستان شهید بهشتی» نام گرفت. ساختمان تاریخی هنرستان نیز به دلیل پیشینه آموزشی، ارزش معماری و نقشی که در تربیت نیروهای فنی مشهد داشته، دهه ۸۰ قرن ۱۴ خورشیدی در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده.

شهر

شهر

شهر

تاریخ و هویت

خراسان
نامه

مروری کوتاه بر تاریخ یکی از بناهای تاریخی کوشک (قسمت دوم)

آتشکده‌ای که بعدها مسجد شد



هادی دقیق ادر شماره پیشین از شهر تاریخی «تون» گفتیم و به حمام‌ها به‌ویژه حمام کوشک اشاره کردیم و اجزای معماری‌اش را برشمردیم. در این شماره سراغ همسایه حمام کوشک و بنای قدیمی تر مجموعه کوشک می‌رویم. شهر تون در سرشماری سال ۱۳۴۵ خورشیدی، ۱۰ هزار نفر جمعیت داشته است. این شهر ۱۰ هزار نفری ۲۴ مسجد داشته که از میان آن‌ها ۲ مسجد از همه مهم‌ترند و ارزش تاریخی‌شان بیش از بقیه است؛ مسجد جامع و مسجد کوشک. دکتر محمدجعفر یاحقی که زاده سردشت فردوس است (سردشت از محله‌های خوب فردوس بود که در آخرین زلزله ویران شد و امروز به جز دیوار چندین خانه تاریخی ارزشمند، چیزی از آن باقی نمانده است. سردشت بیرون باروی تاریخی فردوس است.) در کتاب «فردوس (تون)، تاریخ و جغرافیه، درباره مسجد کوشک آورده است: «آن سال‌ها که هنوز هیولای زلزله شهر آرام و بی‌آزار تون را خاک‌نشین نکرده بود [...] بر پیشانی قوس محراب [مسجد کوشک] کتیبه‌ای بود مزین به مقداری گچ‌بری گل و بوته به این عبارت: یا عبادی الذین اسرفوا علی انفسهم لا تقنطوا من رحمة... [زمر: ۵۲]. فی تاریخ اربع و خمسين و خمسائه. بنای آن روز مسجد کوشک البته نمی‌نمود که متعلق باشد به ۵۴ هجری. آیا بنای مسجد که احتمالاً به مرور زمان یا بر اثر حادثه‌ای از بین رفته، در دورانی پس از این دوباره بازسازی شده و این محراب از بنای پیشین در آن برجای مانده است؟ یا نه. اصلاً محراب متعلق به بنایی دیگر بوده که بعدها به اینجا انتقال یافته است؟ به درستی روشن نیست.» این کتاب تقریباً ۳۰ سال پیش و ۱۰ سال قبل از ثبت ملی شدن مسجد کوشک نوشته شده است و هنوز هم تاریخ این مسجد را به درستی نمی‌دانیم. با وجود این، مسجد کوشک تیر ۱۳۸۴ به عنوان اثری فرهنگی تاریخی و با قدمت دوره تیموری در فهرست آثار ملی ایران قرار گرفته است.

● قدیمی‌ترین تاریخ تون

ورودی مسجد سمت غرب است و همان‌طور که پیش‌تر گفتیم، رو به حمام و آب‌انبار کنارش است. پس از سردر ورودی، حیاط کوچک مسجد آشکار می‌شود. زیر ایوان ورودی مسجد کتیبه‌ای بوده که عدد ۹۸۳ و نام شاه‌تهماسپ روی آن نوشته شده بوده است. فضای مسجد دو بخش دارد؛ یکی بخش شبستان زمستانی در جنوب غربی مسجد و دیگری صحن کوچک مربع‌مستطیلی که راهرویی سرپوشیده پیرامونش می‌چرخد. این راهرو از طریق ایوانچه‌هایی با طاق‌های جناغی به حیاط راه دارد. فاصله بین این طاق‌ها را ستون‌هایی بزرگ پر کرده‌اند که یادآور مساجد سده‌های نخستین اسلامی در ایران است. طراحی این بخش مسجد به‌گونه‌ای است که جدا از جلوتری از تابش آفتاب، هوارا بین فضاها می‌چرخاند. بین فضای حیاط و شبستان زمستانی دیواری است که هم ورودی شبستان آنجاست و هم محراب بخش حیاط دار مسجد. سمت راست این محراب کتیبه‌ای سنگی بوده که انتهای آن تاریخ ۸۵۵ قمری حک شده بوده است. از سمت چپ این محراب هم چیزی گزارش شده که تأمل برانگیز است. کتیبه‌ای سنگی که شباهت زیادی به جای پای انسان دارد. احمد نوغانی که پیش از زلزله و ویران شدن مسجد آن را مستندنگاری کرده، در مقاله‌ای با عنوان «آثار تاریخی شهر فردوس» که سال ۱۳۶۶ در نشریه «مشکو»، منتشر کرد، آورده است: «در بالای این تخته‌سنگ در سمت چپ محراب، کتیبه‌ای با کاشی نصب است که قسمت اعظم آن از بین رفته فقط قسمت مختصری از این کتیبه کوچک سالم مانده است و مطالب آن چنین است: هوالعزیز/ سال هزار و سیزده از هجرت نبی/ مقری حسین حاجی‌ان مرد خوش‌نهاد/ شاه‌رضا به خواب وی آمد شبی و گفت/ سنگی که شاه نجف پار بر آن نهاد.»

شبستان زمستانی مسجد کوشک سقف ندارد. البته بخش حیاط دار و تابستانی مسجد هم مرمت شده تا به این وضع رسیده است. شبستان زمستانی مسجد کوشک امروز زیر یک سقف فلزی محافظت می‌شود تا آفتاب و باران بیش از این تخریبش نکنند. با وجود این، خشت خام ستون‌های شبستان همچنان هرچند نصفه نیمه هست تا یادآوری کند این مسجد روزی یکی از ستون‌های معماری تون بوده است. بر دیوار جنوبی شبستان محرابی است که تقریباً هشتاد سانتی‌متر از کف شبستان پایین‌تر است. بالای این محراب کتیبه‌ای بوده است که شرح آن به قلم محمدجعفر یاحقی در ابتدای همین ستون آمده است. این محراب که سال ۵۵۴ قمری را نمایش می‌دهد، قدیمی‌ترین اثر تاریخ‌دار شهر تون است.

● دورنمای مسجد کوشک



نوغانی در یادداشتش در نشریه «مشکو»، چند دلیل می‌آورد که مسجد کوشک از ابتدا مسجد نبوده است: «برخلاف سایر مساجد که طول سالن [=شبستان] در امتداد محراب در پشت سر امام جماعت قرار دارد، در این مسجد عرض سالن در پشت سر امام قرار دارد. این مطلب نشان می‌دهد که این ساختمان در اصل برای مسجد بنا نشده است. دلیل دیگر محراب مسجد است که جدا از کل ساختمان به‌صورت اضافه بعدها ساخته شده است و آخرین دلیل که این بنا برای مسجد ساخته نشده و احتمالاً آتشکده بوده است، آیه «یا عبادی الذین...» است. نوشتن این آیه در محراب مساجد مرسوم نیست. انتخاب این آیه که مرثه رحمت و توبه‌پذیری خداوند از بندگان خطا کار خود است، دال بر این موضوع است که احتمالاً این مکان آتشکده بوده و بعد تبدیل به مسجد شده است.» مشابه چنین اتفاقی در چندین مسجد تاریخی ایران مشاهده شده است و کاوش‌های باستان‌شناسانه بیشتری می‌طلبد. با وجود این، یاحقی هم معتقد است: «در مجموع از کیفیت بنا و کتیبه‌های متعلق به دراویش و به‌ویژه آیه پیشانی محراب چنان پیداست که این بنا اساساً نه یک مسجد، بلکه شاید یک خانقاه یا در دوره‌های دورتر شاید یک آتشکده بوده است.» جدا از این‌ها، طاق‌سازی و حتی ستون‌های قطور مسجد چنان ظریفیتی دارند که تاریخ ساخت مسجد کوشک را حسابی عقب ببرند. هرچه هست، میراث مجموعه تاریخی کوشک در حاشیه فردوس چنان در متن تاریخ تون نفوذ کرده است که شاید رسیدن به تاریخ دقیق بنای مسجد کوشک، خیلی از

معماهای تاریخی این منطقه را حل کند، تاریخی که فقط در همین بخش، شواهدی از سده‌های نخستین اسلامی تا دوره قاجار به در برمی‌گیرد.

بخش نخست گزارش‌های تاریخی شهر «تون» را در اینجا بخوانید

مدرسۀ ماندگار تألیف ایرج آقاملایی تاریخچه آموزش و پرورش نوین مشهد، پژوهش ایرج آقاملایی اخبار خراسان در دوره رضاشاه از سال ۱۳۱۵ تا ۱۳۲۰گردآوری سیدمهدی سید قطبی

محمدرضا شاه، جلد یک تا ۲۰، نوشته سید مهدی سید قطبی

