



رسوایی یک دروغ بزرگ

مستند اسکای نیوز چگونه دروغ پنتاگون و انکار کورکورانه برخی را برملا کرد؟



حمله به زیرساخت آب

در حمله آمریکا به آب شیرین کن بونجی در غرب شهرستان جاسک که روزانه ۳ هزار و ۱۵۰ مترمکعب آب تولید می‌کند، تأمین آب آشامیدنی بیست روستا با جمعیتی حدود ۱۰ هزار نفر مختل شد و آب شیرین کن به طور کامل از کار افتاد.



باب المندب را دست کم نگیرید



گسترش درگیری‌ها از تنگه هرمز به باب المندب، نه تنها امنیت انرژی که کل نظم اقتصادی جهان را تهدید می‌کند. تنگه باب المندب تنها رودی کانال سوئز، اکنون در کانون توجه قرار گرفته است. در حالی که هرمز با فلج تقریباً کامل روبه‌روست، تهدید یمن به بستن باب المندب، فاجعه‌ای مضاعف را رقم می‌زند. اختلال ترکیبی این دو تنگه، روزانه نزدیک به ۱۰ میلیارد دلار از تجارت جهانی را به خطر می‌اندازد و یک چهارم عرضه نفت و گاز جهان را مسدود می‌کند.

کاشت اولین تراشه مغزی

چین با کاشت موفق تراشه مغزی «NEO» در بیمارستان هوشان شانگهای، نام خود را به عنوان نخستین مجری جراحی تجاری رابط مغز و کامپیوتر در جهان ثبت کرد. این تراشه سکه‌ای با قرارگیری روی سطح مغز، بدون نفوذ عمیق، سیگنال‌های حرکتی بیمار را دریافت و به فرمان برای دستکش رباتیک تبدیل می‌کند؛ امیدی تازه برای بازگرداندن حرکت به بیماران نخاعی. شتاب خیره‌کننده نوراگل در تولید، بیمه و تجاری‌سازی این فناوری، برتری چین را در رقابت حساس با نورالینک ایلان ماسک بیش از پیش برجسته کرده است.



سرمای گران در خانه

با وجود افزایش استفاده از کولرهای گازی و اسپلیت در کشور، این وسایل حدود هفت برابر کولرهای آبی، برق مصرف می‌کنند. مصرف ماهانه برق داکت اسپلیت ۴ تن حداقل ۷۵۰ کیلووات ساعت و کولر آبی ۷۵۰۰ حدود ۲۰ کیلووات ساعت برآورد می‌شود.



رسوایی یک دروغ بزرگ

مستند اسکای نیوز چگونه دروغ پنتاگون و انکار کورکورانه برخی را برملا کرد؟

گزارش تحقیقی اخیر شبکه «اسکای نیوز» درباره حمله آمریکا به مدرسه «شجره طیبه» در میناب، بیش از آنکه یک گزارش خبری باشد، آینه‌ای بود که چهره واقعی نیت‌های غرب در خاورمیانه را بدون روتوش نشان داد. سال‌هاست که در اتاق‌های فکر واشنگتن، دم از حقوق بشر و «خیرخواهی» می‌زنند، اما وقتی پای منافع استراتژیک در میان باشد، مدرسه کودکان ایرانی در فهرست اهداف قرار می‌گیرد. باین حال، دردناک‌تر از این جنایت، تلاش برخی برای سانسور حقیقت است؛ کسانی که ترجیح می‌دهند در خواب غفلت بمانند تا اینکه بپذیرند آرمان‌هایشان بر خون بی‌گناهان بنا شده است.

فروریختن ماسک خیرخواهی، با اسناد فنی

مستند ۴۹ دقیقه‌ای اسکای نیوز «بیماران مدرسه ایران» با بررسی‌های دقیق هفت کارشناس مستقل نظامی، اطلاعاتی و تسلیحاتی، پرده از حقیقتی تلخ برداشت: مسئولیت حمله به مدرسه میناب مستقیماً بر عهده ارتش آمریکاست. تحلیل تصاویر ماهواره‌ای، مدل‌سازی سه بعدی و بررسی بقایای موشک «تاماهوک» نشان می‌دهد که این حمله نه یک خطای محاسباتی ساده در پجوه جنگ، بلکه عملیاتی دقیق روی ساختمانی بوده که سال‌ها کاربری آموزشی داشته است. طراحان عملیات با تکیه بر بانک‌های اطلاعاتی قدیمی که مدرسه را نظامی ثبت کرده بودند، بدون کمترین راستی‌آزمایی، مدرسه کودکان را به تلی از خاکستر بدل کردند. شواهد آن قدر متقن است که حتی نامه پیش از بیست سناتور آمریکایی به پنتاگون، خواستار شفافیت و پاسخگویی درباره این «جنایت جنگی» شده است.

بازی قدرت بر ویرانه‌های حقیقت

در حالی که شواهد فنی و بررسی‌های مستقل، نقش آمریکای تروریست را به اثبات رسانده، ماشین پروپاگاندای واشنگتن همچنان بر طبل انکار می‌کوبد. دونالد ترامپ جانیپنکار با فرافکنی، ایران را مقصر اصلی جلوه داد و پنتاگون با گروگان‌گرفتن فرایند «تحقیقات داخلی»، از انتشار گزارش‌ها سر باز می‌زند. این سکوت تعمداً، بیش از آنکه نشان‌دهنده ابهام باشد، گواهی بر استیصال در برابر واقعیتی است که نمی‌توان آن را توجیه کرد. آن‌ها می‌دانند که



«سازمان حج و زیارت» تاکنون ۷۸۷ هزار زائر اربعین حسینی در سامانه سماح ثبت‌نام کرده‌اند.

«سازمان سنجش» دفترچه سؤالات آزمون کارشناسی ارشد سال ۱۴۰۵ در سایت سنجش منتشر شد.

«قوه قضائیه» سامانه «سجام» برای دریافت گزارشات مردمی درباره جرائم مجازی راه‌اندازی شد.

«شرکت مدیریت منابع آب ایران» میزان پرشدگی سدهای مهم کشور تا ۲۴ تیرماه ۶۲ درصد است.

زنان ایرانی ایستاده پای میهن

کلوزآپ

جنوب ایران امروز زیر آتش است، اما استوارتر از همیشه، در این میانه، حضور قدرتمند زنان ایرانی، جلوه‌ای از عزم ملی است. از یک سو مبینا نصیری، مجری جسور تلویزیون، با شجاعتی مثال‌زدنی اعلام‌آمادگی می‌کند تا برای روایت حقیقت مقاومت، به قلب میدان در جنوب برود. او با صدای بلند می‌گوید که «ترس از مرگ را چال کرده‌ایم». از سوی دیگر، فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت، در بجنوبه حملات، به خوزستان می‌رود تا پیام همدردی و ایستادگی تمام‌قد دولت را به مردم مظلوم اما سرافراز جنوب برساند. این پیوند میان صدای رسانه و تدبیر دولت، نشان می‌دهد که زن ایرانی، چه در پشت دوربین و چه در مسند تصمیم‌گیری، ستون خیمه ایستادگی است. این زنان، با نگاهی که فراتر از هراس افکنی‌های دشمن است، ثابت کرده‌اند که ایران نه فقط با سلاح، بلکه با قلب‌های زنانی که پای میهن ایستاده‌اند، شکست‌ناپذیر است.



خبرخوان

خلیج فارس، گورستان آن‌ها خواهد شد

لبندایکانی، بازیگر کشورمان، با بازنشر جمله‌ای ماندگار از «روایت فتح»، پاسخی قاطع به تجاوز اخیر آمریکاداد: «اگر آمریکا تهدید خود را عملی کند، خلیج، گورستان آن‌ها خواهد شد». این واکنش هنرمندانه، نمادی از ایستادگی و غیرت است؛ پیامی کوتاه اما کوبنده که به متجاوزان یادآور می‌شود آب‌های نیلگون خلیج فارس، هیچ‌گاه برای دشمنان، سرنوشتی جز مرگ در پیش نخواهد داشت.

در حرم

آرژانتین در جنگ با خرافات

در آستانه فینال جام جهانی ۲۰۲۶، آرژانتین فقط با اسپانیا روبه‌رو نیست، با خرافات خودش هم می‌جنگد. آرژانتینی‌ها به خرافاتی بودن شهره هستند و برای هر فعالیت و اقدامی، یکسری خرافات و مناسک مختلف دارند و اعتقاد دارند که اگر آن آداب را رعایت نکنند، بدشگونی دامنه‌شان را می‌گیرد؛ از خاویر میلی، رئیس جمهور این کشور، که ترجیح داده بازی را از اولیووس تماشا کند تا از «شگون بد» دور بماند تا لیونل اسکالونی که همیشه با پای راست وارد زمین می‌شود، همه چیز بوی یک باور جمعی دارد. حتی مسی، دی‌پل و تاپیا هم با عکس‌های مشترک پیش از بازی‌های بزرگ، انکار شانس را دعوت می‌کنند. در تیمی که جام‌ها را با جزئیات می‌سازد، خرافه فقط عادت نیست؛ بخشی از امید است. امیدی برای تکرار قهرمانی و نگه داشتن جام در بوئنوس آیرس.

رسوایی یک دروغ بزرگ

مستند اسکای نیوز چگونه دروغ پنتاگون و انکار کورکورانه برخی را برملا کرد؟

گزارش تحقیقی اخیر شبکه «اسکای نیوز» درباره حمله آمریکا به مدرسه «شجره طیبه» در میناب، بیش از آنکه یک گزارش خبری باشد، آینه‌ای بود که چهره واقعی نیت‌های غرب در خاورمیانه را بدون روتوش نشان داد. سال‌هاست که در اتاق‌های فکر واشنگتن، دم از حقوق بشر و «خیرخواهی» می‌زنند، اما وقتی پای منافع استراتژیک در میان باشد، مدرسه کودکان ایرانی در فهرست اهداف قرار می‌گیرد. باین حال، دردناک‌تر از این جنایت، تلاش برخی برای سانسور حقیقت است؛ کسانی که ترجیح می‌دهند در خواب غفلت بمانند تا اینکه بپذیرند آرمان‌هایشان بر خون بی‌گناهان بنا شده است.

فروریختن ماسک خیرخواهی، با اسناد فنی

مستند ۴۹ دقیقه‌ای اسکای نیوز «بیماران مدرسه ایران» با بررسی‌های دقیق هفت کارشناس مستقل نظامی، اطلاعاتی و تسلیحاتی، پرده از حقیقتی تلخ برداشت: مسئولیت حمله به مدرسه میناب مستقیماً بر عهده ارتش آمریکاست. تحلیل تصاویر ماهواره‌ای، مدل‌سازی سه بعدی و بررسی بقایای موشک «تاماهوک» نشان می‌دهد که این حمله نه یک خطای محاسباتی ساده در پجوه جنگ، بلکه عملیاتی دقیق روی ساختمانی بوده که سال‌ها کاربری آموزشی داشته است. طراحان عملیات با تکیه بر بانک‌های اطلاعاتی قدیمی که مدرسه را نظامی ثبت کرده بودند، بدون کمترین راستی‌آزمایی، مدرسه کودکان را به تلی از خاکستر بدل کردند. شواهد آن قدر متقن است که حتی نامه پیش از بیست سناتور آمریکایی به پنتاگون، خواستار شفافیت و پاسخگویی درباره این «جنایت جنگی» شده است.

بازی قدرت بر ویرانه‌های حقیقت

در حالی که شواهد فنی و بررسی‌های مستقل، نقش آمریکای تروریست را به اثبات رسانده، ماشین پروپاگاندای واشنگتن همچنان بر طبل انکار می‌کوبد. دونالد ترامپ جانیپنکار با فرافکنی، ایران را مقصر اصلی جلوه داد و پنتاگون با گروگان‌گرفتن فرایند «تحقیقات داخلی»، از انتشار گزارش‌ها سر باز می‌زند. این سکوت تعمداً، بیش از آنکه نشان‌دهنده ابهام باشد، گواهی بر استیصال در برابر واقعیتی است که نمی‌توان آن را توجیه کرد. آن‌ها می‌دانند که

سندرم انکار حقیقت

اما تلخ‌ترین بخش ماجرا، نه در اتاق‌های پنتاگون، بلکه در واکنش‌های کاربران برخی شبکه‌های اجتماعی در صفحه مجازی «من‌وتو» نمایان شد. مشاهده نظرات زیر این گزارش، سندی بر عمق فاجعه بار «سیاست زدگی» است. وقتی کاربرانی می‌نویسند «مستول این اتفاق جمهوری اسلامی است که جنگ طلب است»، عملاً در حال قربانی‌گیری مجدد هستند؛ گویی تجاوز بیگانه به خاک وطن و سلاخی کودکان، نتیجه طبیعی «سیاست» است نه وحشیگری متجاوز. برخی با پرسش‌هایی مضحک نظیر «چرا مدرسه تعطیل نشده بود؟»، جنایت را توجیه کردند و برخی دیگر، صرفاً به دلیل انتشار این حقیقت، شبکه را تهدید به انفالو کردند. این واکنش‌ها نشان می‌دهد که برای این طیف، «واقعیات» اهمیتی ندارد؛ آن‌ها کودکان میناب را به مثابه پیاده نظام پیشبرد اهداف سیاسی خود می‌بینند. برای این افراد، حقیقت تازمانی ارزشمند است که در چارچوب «نفرت» آن‌ها بگنجد؛ در غیر این صورت، حقیقت باید سانسور، تکذیب یا نادیده گرفته شود. این یعنی بیداری، محال است؛ چراکه خوابیدن خودخواسته، به مراتب آسان‌تر از پذیرش این حقیقت است که «آزادی خواهی» آن‌ها با موشک‌های تاماهاوک روی سقف مدارس ایران فرود آمده است.

نبرد نهایی؛ تاج‌گذاری مسی یا طلوع پادشاه جدید؟

تب فوتبال در سراسر جهان به اوج خود رسیده است. پس از یک ماه رقابت فشرده و هیجان‌انگیز میان ۴۸ تیم، تنها یک گام تا پایان جام جهانی ۲۰۲۶ باقی مانده و نگاه میلیون‌ها هوادار فوتبال به دیدار نهایی دوخته شده است؛ جایی که دو غول فوتبال جهان یعنی اسپانیا و آرژانتین برای فتح معتبرترین جام فوتبال به میدان می‌روند.

از توقف برابر پدیده تا بازگشت‌های دراماتیک

اسپانیا، قهرمان اروپا با تکیه بر کار تیمی و مالکیت توپ بی نقص خود به فینال رسید. تنها تزلزل آن‌ها در مرحله گروهی و تساوی بدون گل مقابل پدیده مسابقات، کی‌پ‌ورد بود. لاروخا در نیمه‌نهایی با نمایشی مقتدرانه فرانسه را ۲ بر ۰ شکست داد و فینالیست شد. آرژانتین، مدافع عنوان قهرمانی با رکورد ۱۰۰ درصد پیروزی و به عنوان تنها تیم بدون شکست و تساوی قدم به فینال می‌گذارد. آلبی سلسفته در طول مسیر سختی‌های زیادی را تحمل کرد؛ از جمله پیروزی سخت ۳ بر ۲ در وقت‌های اضافه مقابل همان کی‌پ‌ورد شکست‌انگیز و یک بازگشت دراماتیک و پیروزی ۲ بر ۱ برابر انگلستان در نیمه‌نهایی.

تقابل سبک‌ها؛ نبرد مالکیت برابر ضدحمله

نبرد نهایی، رویارویی دو سبک کاملاً متفاوت است؛ اسپانیا با تکیه بر مالکیت و گردش سریع توپ، پاس‌های کوتاه، پرس شدید و کنترل جریان بازی وارد میدان

می‌شود؛ در حالی که آرژانتین با تکیه بر انسجام دفاعی، انتقال سریع و استفاده از فرصت‌ها در ضد حملات، به دنبال غافل‌گیرکردن حریف خواهد بود. همین تضاد تاکتیکی، جذابیت این مسابقه را دوچندان کرده است.

تقابل نسل‌ها؛ جدال اسطوره و پدیده

جذاب‌ترین قاب این فینال، رویارویی دراماتیک دو نسل از فوتبال جهان است. در یک سو، لیونل مسی ایستاده است؛ اسطوره‌ای که در آخرین رقص جهانی‌اش به دنبال دفاع از تاج و تخت و جاودانه‌کردن ویتترین افتخاراتش است. در سوی دیگر، لامین، پسرک شگفت‌انگیز ماتادورها، قرار دارد که پرچم‌دار نسل جدید فوتبال شده است. تقابل اعجوبه سی‌ونه‌ساله و ستاره نوزده‌ساله، یادآور فریم تاریخی سال ۲۰۰۸ است؛ جایی که مسی، یامال نوزاد را در آغوش گرفته بود و حالا، هجده سال بعد، آن عکس خاطره‌انگیز به روایتی شگفت‌انگیز رسیده است؛ جایی که آن‌ها، این بار نه در یک قاب، بلکه روبه‌روی هم برای فتح جام جهانی صف‌آرایی می‌کنند.

قرار بزرگ در نیوجرسی

زمان: یکشنبه ۲۸ تیر، ساعت ۲۲:۳۰
مکان: ورزشگاه مت‌لایف، ایالت نیوجرسی آمریکا، با گنجایش ۸۲،۵۰۰ تماشاگر
داور مسابقه: اسلاوکو وینچچیز از کشور اسلونی



ایران، قهرمان جام جهانی تکواندو

تیم میکس تکواندو ایران با هدایت مهروز ساعی و پیام خانلرخانی، در فینال رقابت‌های جام جهانی تیمی ۲۰۲۶ مقتدرانه ظاهر شد. ملی‌پوشان ایران با ترکیب باران نعمتی، یلدا ولی‌نژاد، هستی محمدی، امیررضا صادقیان، امیرسینا بختیاری و محمدحسین یزدانی، در دیدار نهایی برابر روسیه به میدان رفتند و با کسب دو پیروزی متوالی، جام قهرمانی را بالای سر بردند. این قهرمانی در حالی رقم خورد که پیش‌ازین، تیم زنان ایران به مدال برنز رسیده بود و تیم مردان در دور نخست از رقابت‌ها کنار رفته بود.

بر طبل شادانه بکوب



خاراشی در شطرنج

ورزش استان

رقابت‌های شطرنج قهرمانی کشور به میزبانی لنگرود، با عملکرد چشمگیر نمایندگان خراسان رضوی همراه بود. در بخش مردان که با حضور ۱۱۴ شطرنج‌باز در ۱۱ دور به روش سوئیسی برگزار شد، مسعود مصدق‌پور، استاد بزرگ خراسانی، با کسب هشت امتیاز در صدر جدول ایستاد. در بخش زنان هم ۶۹ ورزشکار در ۹ دور به روش سوئیسی با یکدیگر رقابت کردند که در نهایت روشا اکبری، استاد فیده خراسان رضوی، با کسب ۶.۵ امتیاز در جایگاه پنجم قرار گرفت و جواز حضور در تیم ملی شطرنج بانوان را به دست آورد.



طلای آب‌های بانکوک

استعداد جوان

محمد مهدی غلامی، ملی‌پوش آینده‌دار شنای ایران، در دوازدهمین دوره رقابت‌های رده‌های سنی آسیا به میزبانی بانکوک، طلا صید کرد. غلامی در فینال ماده ۱۰۰ متر پروانه با نمایشی عالی و بهبود نزدیک به یک ثانیه‌ای رکورد مقدماتی خود، زمان ۵۴.۵۱ ثانیه را ثبت کرد و بر سکوی نخست ایستاد. این شناگر جوان که دو طلای بازی‌های آسیایی جوانان و یک برنز مسابقات هم‌بستگی اسلامی را در کارنامه داشت، بار دیگر پدیده بودن خود را اثبات کرد. در ادامه هم تیم ۴ نفره ۱۰۰ متر آزاد ایران به مدال نقره رسید.



رویاری دو نسل در بزرگ‌ترین صحنه

در یک لحظه



تصویری از مسی در حال حمام کردن یامال، زمانی که این بازیکن فقط چند ماه داشت. سال‌ها بعد، همان تصویر به نمادی از «آغاز دو افسانه» تبدیل شد؛ یکی در پایان مسیر و دیگری در آغاز راه. تام بردی نیز این عکس را «خیلی پیشگویانه» توصیف کرده است. حالا مسی در جست‌وجوی پایانی باشکوه و دومین قهرمانی متوالی است. در حالی که یامال در نخستین جام جهانی خود، فرصت دارد برابر اسطوره‌ای قرار بگیرد که روزی او را در آغوش گرفته بود. مسی در این تورنمنت با هشت گل و چهار پاس گل، یکی از درخشان‌ترین چهره‌ها بوده است؛

فینال جام جهانی ۲۰۲۶ فقط یک مسابقه برای تعیین قهرمان نیست؛ تقابل دو روایت بزرگ از فوتبال است. لیونل مسی، اسطوره‌ای که سال‌هاست نامش با جادوی فوتبال گره خورده، در آستانه این دیدار از لامین یامال تعجید کرده، اما هم‌زمان تأکید داشته که آرژانتین برای مهار این ستاره نوزده‌ساله، از تمام توانش استفاده خواهد کرد. همین جمله کافی بود تا فینال، پیش از سوت آغاز، بوی یک نبرد تاریخی بگیرد.

عکسی که آینده را پیش‌بینی کرد

در میانه این هیجان، یک عکس قدیمی دوباره به صدر روایت‌ها برگشته است؛

خبرهای یک خطی

تیم چهارنفره کشتی آزاد ایران در تورنمنت مجارستان با کسب یک مدال نقره و یک مدال برنز به کار خود پایان داد.



با پایان لیگ دسته‌یک ایران، نساجی مازندران و مس شهریارک به لیگ برتر راه یافتند.



در رقابت‌های شطرنج قهرمانی رده‌های سنی آسیا، مهسا علوی موفق به کسب مدال نقره بخش ربید (سریع) کمتر از هجده سال شد.



تیم تنیس دیویس کاپ ایران با شکست عربستان ضمن صعود به فینال رقابت‌های دیویس کاپ گروه ۳ منطقه آسیا و اقیانوسیه به صورت مستقیم به مرحله پلی‌آف گروه ۲ جهانی راه یافت.



محمد صلاح، مهاجم تیم ملی مصر و باشگاه لیورپول در آستانه حضور در لیگ ترکیه و پوشیدن پیراهن تیم بشیکتاش است.



تیم ملی والیبال ایران در یازدهمین دیدار خود در مرحله مقدماتی لیگ ملت‌ها ۲۰۲۶ به مصاف اسلونی رفت و ۳ بر ۰ نتیجه را واگذار کرد.



جودوکاران نوجوان ایران با کسب دو مدال طلا و دو برنز و کسب عنوان سوم آسیا در دو بخش دختران و پسران به کار خود در این رقابت‌ها پایان دادند.



در پایان رقابت‌های والیبال نشسته قهرمانی جهان در چین، تیم مردان ایران برای نهمین بار قهرمان جهان شد و بانوان ایران با دو پله صعود نسبت به دوره قبل در جایگاه هفتم قرار گرفتند.

