

آغاز اجراهای تئاتر «یرما» در پردیس «آکتور»



تئاتر ترازوی اجتماعی «یرما» به کارگردانی نندا کاظمی و تهیه‌کنندگی امیرعلی پورعلی از امروز یکشنبه، ۲۵ مرداد ساعت ۲۰ اجراهای خود را در سالن شماره یک پردیس تئاتر «آکتور» آغاز می‌کند. در این اثر که برداشت آزاد از نمایش نامه «یرما» اثر فدریکو گارسیا لورکاست، مانده تأثیری

قوی، صادق حاتمی مقدم، هومن شبان، محمد بهبهانی، سوگند دهقانی، هانا ضیازاده، کیمیا محمدی، مهسا حسینی، هستی زارع، الهه اکبری، هستی یزدانی، رهاسبحانی، فرزانه جوادی و سحر موسوی به ایفای نقش می‌پردازند.

تئاتر شهر مشهد میزبان اجراهای «حشره‌کش»



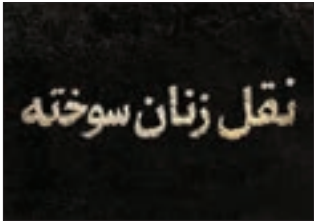
نمایش کمدی فانتزی «حشره‌کش» به نویسندگی و کارگردانی کیوان صباغ و تهیه‌کنندگی حسام الدین انوشیروانی از چهارشنبه ۴ شهریورماه، ساعت ۲۰ در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد روی صحنه می‌رود. کیوان صباغ، مرتضی ملتجی و مبین قهرمانی از بازیگران اصلی این نمایش هستند.

«مصاحبه» روی صحنه تماشاخانه استاد نوری



اجراهای تئاتر «مصاحبه» به نویسندگی محمد رحمانیان و کارگردانی مهدی بهشتی نسب از امروز ساعت ۲۰ در تماشاخانه استاد نوری آغاز می‌شود. در این نمایش حجت اعرابی، اسد... سرداریان، مینا سیدی و سحر سرگزی بازی می‌کنند.

اجرای «نقل زنان سوخته» در تماشاخانه «بهار»



تئاتر آیینی سنتی «نقل زنان سوخته» به نویسندگی چپستا پیرتی و کارگردانی سپیده عابدی از چهارشنبه ۲۸ مرداد ساعت ۱۸ در سالن بهار مجموعه تئاتر شهر مشهد روی صحنه می‌رود. در این نمایش سحر سرگزی، یاسمن باغانی، نیکا جاوید، شیوا صادق پور، مهرسا نظام پرست و پرنیکا نهاوندی بازی می‌کنند.

چارسوق هنر

«سقف» در این هفته در سینماهای کشور اکران می‌شود



فیلم سینمایی «سقف» به کارگردانی ابراهیم امینی از چهارشنبه ۲۸ مرداد اکران سراسری خود را آغاز می‌کند. به گزارش خبرگزاری مهر، فیلم سینمایی «سقف» که سال گذشته در جشنواره فیلم فجر نیز حضور داشت، با فضایی گرم و خانوادگی و با رگه‌هایی از کمدی سیاه به مضامین یک خانواده ایرانی می‌پردازد که پس از وقوع یک بحران با آن روبه‌رو شده‌اند.

پخش سریال «کنکل» از ۲۸ مردادماه در شبکه خانگی



سریال محبوب «کنکل» به کارگردانی رامتین لوافی، پس از ماه‌ها بالاتکلیفی ناشی از توقف فعالیت پلتفرم استارنت، سرانجام با امضای قراردادی جدید، راهی پلتفرم فیلیمو شد. سریال «کنکل» که در ماه‌های پایانی سال گذشته وب‌استقبال گسترده مخاطبان از استارنت پخش می‌شد، با تعطیلی ناگهانی این پلتفرم، نیمه‌کاره باقی ماند و کارگردان و عوامل آن را در شرایطی دشوار قرار داد. حالا پس از حدود ۹ ماه وقفه، مذاکرات با فیلیمو به نتیجه رسیده و این سریال بار دیگر از ۲۸ مرداد پخش خواهد شد. بر این اساس، پخش «کنکل» بلافاصله پس از پایان پخش سریال «کلاغ» در فیلیمو، کلید می‌خورد و کاربران این پلتفرم می‌توانند قسمت‌های قبلی را نیز به صورت آرشیوی مشاهده کنند.



گفت‌وگو با سارا طالبیان، فیلم‌ساز مشهور، درباره مستند تازه‌اش از پیامدهای روانی جنگ در میناب

روایت کودکانی که جنگ هنوز از زندگی‌شان نرفته است

مشهدی نیز یکی از افرادی است که برای ثبت ابعاد جنایت رخ داده به میناب رفت. او که سال گذشته با دو مستند «روای نامتام» و «برای کبان» در جشنواره سینماحقیقت حضور داشت و توانست دیپلم افتخار و جایزه ویژه هیئت داوران را برای کارگردانی «روای نامتام» به دست آورد. در آثارش توجه ویژه‌ای به زنان و کودکان دارد. طالبیان در اثر جدیدش نیز به جای تمرکز بر خود جنگ، سراغ روزهای بعد

شکبیا افخمی راد | حمله جنایت‌کارانه دشمن آمریکایی-صهیونیستی به مدرسه «شجره طیبه» یا «شهدای خلیج فارس» در شهرستان میناب که باعث شهادت شمار زیادی از دانش‌آموزان و معلمان این مدرسه شد. یکی از تلخ‌ترین حوادث جنگ اخیر بود. این اتفاق، مستندسازان بسیاری را به میناب کشاند. سارا طالبیان، مستندساز

گفت‌وگو روز

پرداختن به بازماندگان

طالبیان درباره نقطه آغاز این پروژه می‌گوید: بعد از جنایتی که در مدرسه میناب در روز اول جنگ رخ داد، عدد ۱۶۸۵ (تعداد شهدا) چه در ایران و چه در فضای بین‌المللی بسیار وایرال شد، اما ما چرا این است که مدرسه شجره طیبه یا شهدای خلیج فارس حدود چهارصد دانش‌آموز دختر و پسر داشت.

به گفته او، بخشی از دانش‌آموزان مدرسه در حمله آمریکا شهید شدند و تعدادی نیز از حادثه جان سالم به در بردند. برای مثال بعضی آن روز زودتر از مدرسه خارج شده بودند، برخی زیر آوار مانده و نجات پیدا کرده بودند و تعداد کمی نیز غایب بودند. اما آن‌ها نیز از پیامدهای حادثه در امان نمانده‌اند.

طالبیان ادامه می‌دهد: از این افراد کمتر صحبت شده است. افرادی که همکلاسی‌ها و معلمشان را از دست داده و با ترس و اضطراب روبه‌رو شده‌اند. برخی از آن‌ها شب‌ها خواب آرام ندارند. از صداهای ناگهانی می‌ترسند و حتی فکرکردن به بازگشت به مدرسه برایشان آسان نیست.

این مستندساز در مجموع چهار سفر به میناب داشته است. او در هر سفر تلاش کرده شرایط شهر و خانواده‌ها را بهتر شناسد. در نهایت نیز به چند شخصیت اصلی برای فیلمش رسیده است، شخصیت‌هایی که بخشی از آن‌ها کودک و بخشی بزرگ سال هستند.

او می‌گوید هر بار که به میناب رفته، بیشتر متوجه شده که این شهر در غم و ترس فرو رفته است. همین وضعیت باعث شده تا تصمیم بگیرد فیلمش را نه درباره لحظه حادثه، بلکه درباره زندگی بعد از آن بسازد.

با هنرنمایی قاسم رفیعا، شاعر و هنرمند مشهد

«قند پهلو»

به تلویزیون

بازمی‌گردد

خبر روز

حضور آسیب‌زنده بلاگرها

یکی از مشکلاتی که طالبیان در زمان ساخت فیلمش با آن روبه‌رو شده، حضور تعداد زیادی دوربین در میناب بوده است. او با اشاره به حضور بلاگران در کنار مستندسازان حرفه‌ای در میناب، بیان می‌کند: گروهی با هدف تولید محتوا برای شبکه‌های اجتماعی و افزایش تعداد دنبال‌کننده هایشان وارد شهر شده بودند و از این فاجعه به عنوان «ابزار تبلیغات» استفاده می‌کردند.

به گفته او حضور غیرحرفه‌ای آن‌ها، شرایط را برای خانواده‌ها و همچنین مستندسازانی که با مجوز و برنامه مشخص کار می‌کنند، سخت‌تر می‌کند.

طالبیان با بیان اینکه بلاگرها گاهی بدون توجه به شرایط روحی کودکان و خانواده‌ها، سراغ آن‌ها رفته و درباره جزئیات حادثه سؤال می‌کنند، می‌گوید: یک بلاگر اینستاگرام می‌آید، دانش‌آموز بازمانده را می‌برد در مدرسه و می‌گوید قصه را تعریف کن، کجا اتفاق افتاد، کجا همکلاسی‌ات زیر آوار بود. این کار به نظر شما منطقی است؟ آیا باعث آسیب‌های بیشتر به آن بچه نمی‌شود؟

این مستندساز با اشاره به حساس شدن خانواده‌ها نسبت به دوربین، بیان می‌کند: وقتی برای نخستین بار به میناب رفتم، متوجه شدم بعضی خانواده‌ها دیگر علاقه‌ای به حضور مقابل دوربین ندارند. از همین رو تصمیم گرفتم در سفر اول فقط شرایط را بررسی کنم و فیلم برداری را آغاز نکنم.



هر بار که به میناب رفتم، بیشتر متوجه شدم که این شهر در غم و ترس فرو رفته است. همین وضعیت باعث شد تا تصمیم بگیرم فیلم را نه درباره لحظه حادثه، بلکه درباره زندگی بعد از آن بسازم

برنامه «قند پهلو» با فصلی جدید و روایتی تازه با سردبیری قاسم رفیعا، شاعر و هنرمند مشهدی به آنتن تلویزیون باز می‌گردد. به گزارش شهرآر، مسابقه ادبی «قند پهلو» که در مرکز سیمرغ تولید شده است، به زودی از طریق شبکه نسیم دردسترس مخاطبان قرار خواهد گرفت. این اثر که با محوریت طنز فاخر و چالش‌های مشاعره شناخته می‌شود، به دلیل فضای صمیمی و محتوای

به همت شهرداری و شورای اسلامی شهر طرقيه و با مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، اولین سوگواره شعر آیینی یادواره شاعر اهل بیت (ع) جودی عنبرانی روز یکشنبه ۱۸ مردادماه با حضور شاعران مطرح کشوری از جمله یوسفعلی میرشکاک، زهیرتوکلی، ناصر فیض و محمود حبیبی و... در شهر طرقيه برگزار شد.

احمد محبی شهردار طرقيه در مصاحبه با خبرنگار شهرآر افزود: این سوگواره در دو بخش نشست علمی و عصر شعرآیینی برگزار گردید که بخش علمی به دبیری قاسم رفیعا و حضور شاعران کشوری برگزار شد و در بخش شعرخوانی علاوه بر اساتید مهمان کشوری شاعران مطرح استان نیز به شعرخوانی پرداختند که مورد استقبال شهروندان فرهنگ و ادب دوست طرقيه قرار گرفت. وی افزود: میرزا عبدالجواد جودی عنبرانی در زمان قاجار در شهر طرقيه و محله عنبران به دنیا آمده و پس از طی دوران جوانی در مشهد به شغل فنادی مشغول بوده است.

دیوان اشعار جودی به همت شهرداری و شورای اسلامی شهر طرقيه در سال ۱۳۹۷ توسط انتشارات آستان قدس رضوی چاپ و در سال گذشته به چاپ دوم رسید.

