



SHAHRARNEWS.IR
شنبه ۲۴
۱۴۴۸
۰۴
۱۷
۰۸
۰۵
۲۶
۱۴۰۵

۲۴ صفحه: ۱۶ صفحه روزنامه
۸۰+ صفحه شهرارامحله | شماره ۴۸۳۳ | ۱۰۰۰۰ تومان

پایان بلاتکلیفی
۶۳۰ هکتار زمین
خالی در شهر

صدای مردم شهرآرا از روند اجرای پوشش
«CNG» رایگان برای مردم ایران» در
جایگاه های مشهد گزارش می دهد
سوخت رسانی به گازسوزها
بدون سوخت و سوز

در نشست خبری اتحادیه صادرکنندگان خراسان رضوی با اشاره به نبود مدیریت یکپارچه مرزی مطرح شد

۴۰۰ میلیارد تومان خسارت روزانه معطلی کامیون ها

۹



روایت کارگاه چین کشی یحیی ضیایی و شاگردانش در محله شهید باهنر که تاروپود فرش های دست باف را هنرمندانه منظم می کنند

زیر پوست فرش

محله ۵۰۶



پرچم گنبد و پوش ضریح مطهر امام رضا(ع) پس از ۶۳ روز تعویض شد

افراشته شدن پرچم سبز بر گنبد رضوی

۲

تغییر کاربری زمین
گره اصلی شهرک های صنعتی

شهرک های صنعتی غیردولتی از مزایای شهرک های صنعتی دولتی برخوردار خواهند شد

۹

پالایشگاه پلازما همچنان در نقطه صفر

ساخت پالایشگاهی که قرار بود نبض صنعت داروهای مشتق از پلازما را دردست بگیرد بعد از ۱۸ ماه همچنان در نقطه صفر است

۱۳

گفت وگو با ۲ تولیدکننده پادکست که از ظرفیت ها و چالش های این حوزه می گویند
پادکست: روایتی از محتوا و صدا

۱۱

لوزه ای با تهدیدات آتی

درباره التهاب لوزه سوم که عامل مشکلات متعدد در کودکان است

۱۲

رقابت ۲ استعمارگر بر سر خراسان و سیستان
شرق ایران در دسیسه بزرگ
روسیه و بریتانیا

۱۵

سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد:
انتخابات هیئت رئیسه
شورای اسلامی شهر
برگزار می شود

۳



استاندار در نشست یکشنبه های
اقتصادی خواستار شد
پرداخت سهم
شهرک های صنعتی از
مالیات ارزش افزوده

۹

آبیاری درختان با شما مشوق ویژه با ما

با آبیاری منظم درختان مقابل ملک خود، در حفظ سرسبزی و زیبایی شهر سهیم باشید و از مشوق های ویژه بهره مند شوید.

مراحل ثبت درخواست
۱ ورود به gsms.mashhad.ir
۲ انتخاب گزینه «تسهیلات تشویقی آبیاری»
۳ ثبت مشخصات فردی، آدرس ملک و کدنوسازی

معنویت و شرکت فعال در برنامه های دینی و مذهبی عامل مؤثر در پیشگیری از مصرف مواد مخدر

Advertisement for religious and spiritual programs as a means of preventing drug use. It features a central image of a child inside a glowing circle of prayer beads, surrounded by images of cigarettes and pills.

پرچم گنبد و پوش ضریح مطهر امام رضا (ع) پس از ۶۳ روز تعویض شد

افراشته شدن پرچم سبز برگنبد رضوی



علیه‌رضای ظهیری^۱ پس از سپری شدن دو ماه محرم و صفر که پرچم سیاه عزاری گنبد مطهر رضوی افراشته شده بود، صبح دیروز و پس از ۶۳ روز در آیینی سنتی و با حضور هزاران و مجاوران بارگاه منور رضوی، پرچم گنبد منور و پوش ضریح مطهر حرم امام رضا^ع تعویض شد و به رنگ سبز درآمد. به گزارش شهرآر، در این آیین باشکوه، افراد خانان حرم مطهر پرچم ایام عزاداری گنبد منور را جمع‌آوری و پرچم سبز را بر فراز اذان افراشتند. همچنین پوشی ضریح مطهر رضوی با رنگ سبز تعویض شد و بلافاصله پس از اهتزاز پرچم سبز بر فراز گنبد، آیین سنتی نفاذه‌زمی هم در صحن‌های مختلف حرم مطهر رضوی به اجرا درآمد. بر اساس سنت دیرینه آستان قدس رضوی، پرچم گنبد مطهر هر سال دوبار در آیینی ویژه تعویض می‌شود، نخستین بار در ابتدای ماه محرم که پرچم به‌دست نه‌نشانه‌گذاری و عزای امام^ع الحسین^ع بر فراز گنبد افراشته می‌شود و به مدت ۶۳ روز بر گنبد مطهر در اهتزاز می‌ماند و دومین بار در سالروز میلاد ثامن الحجج^ع به رنگ سبز تغییر می‌یابد.

خبر روز

خروج ۵۰ کودک از چرخه کار

رئیس اداره فوریت‌های اجتماعی، پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی و بازنوازی اعتیاد بهزیستی خراسان رضوی گفت: با تمرکز بر شناسایی فعال، مداخلات تخصصی و پیشگیری و وضعیت کودک و خانواده، خروج پنجاه کودک از چرخه کار در استان محقق شد و خدمات حمایتی برای پیشگیری از بازگشت آنان به این چرخه استمار یافت.

به گزارش شهرآر، به نقل از روابط عمومی بهزیستی استان، غلامحسین خداداد با اشاره به پوشش ۷۷۱ پرونده فعال در سال گذشته در حوزه کودکان کار و خیابانها در استان، اظهار کرد: این تعداد، ۴۶۷ پرونده ایرانی و ۳۰۴ کودک از اتباع افغانستانی هستند. همچنین ۳۵۷ پرونده از دوره های پیشین همچنان تحت پیگیری و دریافت خدمات تخصصی قرار دارند، رویکردی که به حفظ ارتباط با خانواده.

روان شناختی، ۲ هزار و ۹۶۲ خدمت پزشکی، روان پزشکی و بهداشتی درمانی و خدمات حقوقی به کودکان و خانواده‌های آنان ارائه شد.

حق‌دادی ادامه داد: در مراکز حمایتی روزانه، ۱۲۵ پرونده جدید تشکیل و در مراکز مشاوره‌ای ۲۸۸ کودک جدید پذیرش شدند. میانگین سنی جامعه هدف چهارده سال است که افزایش آن نسبت به دوره پیشین، ضرورت طراحی خدمات متناسب با نیازهای نوجوانان، از جمله آموزش مهارت، حرفه‌آموزی و حمایت تحصیلی را نیازمندی‌های این گروه می‌داند.

 **آگهی مزایده**

موضوع مزایده:

بهره برداری از فضای غرفه های ثابت خدماتی

نمایشگاه بین المللی مشهد در نظر دارد بهره برداری از فضای تعدادی از غرفه های ثابت خود را به صورت کلی و به شرح و کاربری های زیر از طریق مزایده به شماره ۵۵۰۵۵۰۹۴۴۴۴۰۰۰۰۰۳ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

۱- کافه شاپ ۲- اغذیه ۳- سوپرمارکت ۴- بیمه ۵- سوغات ۶- محصولات الکترونیک ۷- امور چاپ پر ۸- موادغذایی ارگانیک ۹- گل و گیاه ۱۰- مواد شوینده ۱۱- درب اتومات ۱۲- آموزش زبان ۱۳- پاربری

کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت و تحویل اسناد تا بازگشایی پکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان جهت اطلاعات بیشتر می توانند به سایت نمایشگاه بین المللی مشهد به آدرس www.expo.ir و یا با شماره ۵۵۵۵۵۱۳۵۰ تماس حاصل نمایند

شرکت نمایشگاه بین المللی مشهد

 آگهی مناقصه عمومی

*** موضوع:**

**زیرسازی و روکش آسفالت بلوار توس و معابر
فرعی منطقه ۲**

مبلغ برآورد: ۴۴۲,۳۲۵,۰۳۱/۰۵۷ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر ، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه
تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه
نمایید . این آگهی در روز نامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.

امور قراردادهای پیمانهای شهرداری منطقه ۲

شماره قرارداد: سامانه ستاد
۷۰۰۵۰۹۴۹۳۰۰۰۰۲۰

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شماره قرارداد: سامانه ستاد
۷۰۰۵۰۹۴۹۳۰۰۰۰۲۰

موضوع:

خرید رنگ دو جزئی اسکرید سرد جهت ماشین خط کشی
سازمان عمران

مبلغ برآورد: ۴۴۹,۷۰۲,۳۶۰,۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر ، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه
تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه
نمایید . این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtrk.ir نیز درج می گردد.

سازمان عمران شهرداری مشهد

در آستانه چهلمین روز تشییع و تدفین پیکر آقای شهید ایران، دفتین پیکر معظم انقلاب اسلامی با صدور اطلاعیه‌ای از برگزاری مراسم بزرگداشت رهبر شهید حضرت آیت‌ا...العلمی سیدعلی حسینی خامنه‌ای در تهران، قم و مشهد خبر داد. بر اساس این اطلاعیه، این مراسم از سبوی حسینی آیت‌ا... سید جعفری حضرت خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، در تهران، قم و مشهد برگزار می‌شود. مراسم بزرگداشت آقای شهید ایران، از ساعت ۱۷ تا ۱۹ سه شنبه ۲۷ مرداد در غربستان مصلاهی خمینی^(۱) پس از اقامه نماز مغرب و عشاء

گزارش خبری



امیر میرمژده روزنامه‌نگار

چهارشنبه ۲۸ مرداد در حرم حضرت فاطمه معصومه^(۲) در قم پس از اقامه نماز مغرب و عشاء از شنبه ۲۹ مرداد در حرم مطهر رضوی و در شهر مشهد برگزاری می‌شود. از مردم قدردانسان ایران برای حضور در این مراسم، دعوت به عمل آمده است تا ضمن شرکت در این مراسم، ضمن بیعت دوباره با رهبر معظم انقلاب اسلامی، بر ادامه راه آقای شهید ایران تأکید کنند. رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی خراسان رضوی نیز با اشاره به فرارسیدن چهلمین روز تشییع و تدفین پیکر آقای شهید ایران، از اجرای برخی برنامه‌ها به همین مناسبت در مشهد خبر داد.

محتل الاسلام و التمسین علی بخشی گفت: حاجت اربعین قرآنی تهران برای جهان اسلام، ساعت ۱۹ دوشنبه ۲۶ مرداد ماه با حضور میزبانان

مدیرعامل سازمان همیاری شهرداری‌های خراسان رضوی با اشاره به انجام مدل تجمیعی برای خرید ناوگان شهرداری‌های استان اعلام کرد

نوسازی ناوگان خدمات شهری شهرداری‌ها در استان

ما در دوره فعلی ۶۰ میلیارد تومان وام گرفتیم که ۴۰ میلیارد تومان آن را پرداخت کرده‌ایم و با این پشتوانه قرارداد ۱۲۰ میلیاردی بستیم. بدهی‌ها را مدیریت و حقوق‌های معوقه را پرداخت کردیم. طبیعتاً تأکید کرد: پروژه‌های عمرانی ما بر اساس نیاز واقعی و توجیه اقتصادی تعریف می‌شود. هر پروژه‌ای که شروع کردیم یا به اتمام رسیده یا در مسیر اجراست.

پیشران‌های جدید اقتصاد منطقه‌ای

مدیرعامل سازمان همیاری شهرداری‌های خراسان رضوی از افق‌های پیش‌رو و پروژه‌های تحول آفرین خبر داد و گفت: تفاهاتات برای احداث بازارچه خمری و وزن گرمی با منطقه آزاد دوغان‌رون صورت گرفته که در صورت نهایی شدن، نقش مهمی در تسهیل صادرات ایفا خواهد کرد. همچنین پس از ۱۰ سال رکود و توقف، با حمایت فرماندار و تلاش‌های مدیریتی، این شهرک در آستانه بازگشایی قرار دارد و طی هفته‌های آتی فعالیت رسمی‌اش را آغاز خواهد کرد.

نگاه راهبردی به آموزش

طبیعی‌نا تاکید بر اینکه نگاه به آموزش نباید صرفاً تشریفاتی باشد، تصریح کرد. «آموزش را یک پروژه می‌بینیم. مقصدیم اگر مدیران شهری ما در حوزه تأمین مالی، شهرسازی و مدیریت بحران تا حدی به دانش روز مسلط شوند، در سال‌های آتی شاهد تحول در شهرهای کوچک و بزرگ استان خواهیم بود. از مدیران مجموعه آموزش خواسته‌ایم دوره‌ها را کاملاً کاربردی و تخصصی برگزار کنند تا از هزینه‌های اضافی در آینده جلوگیری شود».

بود که شهرداری‌ها بدون پرداخت نقدی، صاحبان ماشین‌آلات می‌شدند و اقساط آن را به مرور پرداخت می‌کردند. وی افزود، وقتی دوست دستگاه خود را به طور جمعی خریداری می‌شود، قدرت چانه‌زنی ما در قیمت، نحوه پرداخت و نرخ بهره به طور چشمگیری تغییر می‌کند. ما در این مسیر نه تنها به شهرداری‌های بزرگ، بلکه به شهرداری‌های کم‌برخوردار که توان خرید نقدی نداشتند نیز خدمات رسانی کردیم. برخی از این شهرداری‌ها امروز دارایی‌هایی دارند که ارزش آن دو تا سه برابر مبلغ قرارداد اولیه است و هنوز بخش عمده‌ای از اقساط آن باقی مانده است.

● شفافیت مالی در برابر دستگاه‌های نظارتی
وی در پاسخ به پرسش‌هایی پیرامون شفافیت و مدیریت مالی، با تأکید بر پاسخگویی سازمان، گفت: سازمان ما از عالی‌ترین سطح نظارت برخوردار است. هیچ نقطه ابهامی وجود ندارد.

خراسان رضوی در بخش دیگری از این نشست، درخصوص چالش حقوقی شهرسازی پارک ملت، اظهار کرد: ما با شهرداری توافق کردیم که شهرسازی پارک تعطیل نشود تا مردم متضرر نشوند. اما متأسفانه با مخالفت‌هایی روبه‌رو شدیم و چند ماه این مکان تعطیل ماند. این برای ما که نوسازی مشهد را می‌خواست، زیان بار بود و معتقدم باید از بهر منافع عمومی و حفظ سرمایه‌های شهری به‌طور موضوع نگاه کرد.

خرید جمعی
طبیعی در بخش دیگری از این نشست با اشاره به بحث نوسازی ناوگان خدماتی شهرداری ها، دو فلسفه خرید ماشین آلات توسط این سازمان، گفت: تنها سازمانی که وزارت کشور به آن اعتماد کرد و تصمیم خرید ماشین آلات را سپرد، سازمان همیاری خراسان رضوی بود. مدل مابه این صورت



انجمن مشاوران
شهرداری تهران

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی
(پیکارچه)

شماره قرارداد: ساتادستاد
۲۰۰۵۰۹۴۹۳۰۰۰۰۱۳

موضوع:

پشتیبانی فعالیت های عمومی به صورت حجمی در پروژه های عمرانی و کارگاه های سازمان عمران

مبلغ برآورد: ۲,۰۲۶,۶۰۴,۷۹۸,۲۶۵ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر ، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید . این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

سازمان عمران شهرداری مشهد

شماره قرارداد: ۳۰۰۵۰۹۴۹۴۳۰۰۰۰۱۹
 آگهی مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه)
 یک مرحله ای

موضوع:

خرید، نصب و راه اندازی یک دستگاه وت پرس جهت کارگاه تولیدات بتنی المهدی

مبلغ برآورد: ۳۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر ، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به ساعانه مدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید . این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

سازمان عمران شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۵۰۰۵۰۹۴۹۳۵۰۰۰۰۰۰۰۰

آگهی مزایده اجاره

موضوع:

واگذاری موقت جهت بهره برداری، نگهداری و انتظامات توقفگاه
های مذکور شامل، میثاق، معراج، مفتح، کشاورز، مهدیه،
کاروانش میثاق (بصورت پرداخت اجاره بها)

مبلغ برآورد: ۲۲۸.۰۶۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه
سازمان مدیریت حمل و نقل بار درون شهری (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.
این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

سازمان مدیریت حمل و نقل بار درون شهری و حومه شهرداری مشهد

شماره فرخوان سامانه ستاد
۴۰۰۵۰۹۴۹۹۷۰۰۰۰۱

آگهی مناقصه عمومی

لوگو

موضوع:

تعمیر چاه های آب امام حسین - بهار-رسالت منطقه ۳ (تجهیز چاه امام حسین(ع))

مبلغ برآورد: ۵۷,۵۷۹,۲۵۰,۷۶۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

شهرداری منطقه سه مشهد

رديف	شماره سامانه ستاد	موضوع واكداري	مبلغ تضمين
۱	۵۰۰۵۰۹۴۹۴۴۰۰۰۰۴۷	واكداري عرصه باقائيت ميني سپور در ورودی ميدان راه آهن	۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ (ريال)

مبلغ برآورد: ۷۸/۸۹۶/۱۶۳/۰۷۹ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.

امور قراردادهای و پیمانهای شهرداری منطقه ۲

قلع بنای ۴هزار مترمربع ساخت وساز نایمن در منطقه ۳

در راستای صیانت از حریم و محدوده شهر، حفظ حقوق عمومی شهروندان و اجرای احکام قانونی، ۴ هزار مترمربع از ساخت وسازهای غیرمجاز و ناایمن واقع در محدوده منطقه ۳، با اخذ دستور قضایی قلع بنا و رفع تصرف شد. این اقدام براساس دستور مقام قضایی و در اجرای بند ۱۴ ماده ۵۵ قانون شهرداری ها و با هدف جلوگیری از تغییر کاربری غیرمجاز اراضی کشاورزی به کاربری مسکونی و همچنین رفع خطر از بناهای ناایمن انجام شده است.

ایجاد دوربرگردان های اضطراری در بزرگراه شهید سلیمانی

برای جلوگیری از ایجاد ترافیک و اختلال در رفت و آمد خودروها در زمان وقوع حوادث غیرمترقبه و تصادفات شدید، تمهیداتی برای مدیریت تردد در بزرگراه شهید سلیمانی پیش بینی و اجرا شده است. در همین راستا، در بخش هایی از بزرگراه، دوربرگردان هایی برای استفاده در شرایط اضطراری ایجاد شده است. این مسیرها در حالت عادی بسته هستند و با راهبند های ترافیکی کنترل می شوند تا هنگام وقوع حادثه، در صورت نیاز بازگشایی شوند و برای هدایت خودروها و مدیریت ترافیک مورد استفاده قرار گیرند. عملیات نصب راهبندهای ترافیکی در این دوربرگردان ها در حال اتمام است و با تکمیل آن، امکان کنترل و بازگشایی سریع این مسیرها در مواقع ضروری فراهم می شود.

هرس بیش از ۴۸ هزار اصله درخت در منطقه ۱۱

در چهار ماه نخست سال، ۴۸ هزار و ۱۹۸ اصله درخت در منطقه تحت عملیات هرس قرار گرفت. این اقدام با هدف اصلاح فرم تاج، حذف شاخه های خشک و مزاحم، تقویت سلامت درختان و فراهم کردن شرایط مناسب تر برای رشد آن ها انجام شده است. در همین مدت، عملیات هرس و پیرایش ۲۸۰ هزار و ۶۳۰ مترطول پرچین نیز انجام شد و ۳۳۱ اصله درخت خشک و خطرناک نیز پس از طی فرایندهای لازم، قطع و جمع آوری شد تا ایمنی شهروندان و استفاده ایمن از فضاهای شهری تامین شود.

اجرای آسفالت بولوار رضویه در ۲ باند رفت و برگشت

در اجرای آسفالت در فاز ۲ بولوار رضویه، باند جنوبی بولوار مذکور، حدفاصل بولوار سجاده تا علویه ۱۵ به مساحت ۱۲ هزار مترمربع و با اعتباری بالغ بر ۲۵۰ میلیارد ریال آسفالت شد. اجرای فاز یک بولوار رضویه شامل خاک برداری، تسطیح و تراکم، احداث کانال های سروشیده برای هدایت آب های سطحی، اجرای جدول گذاری، زیرسازی و آسفالت به طول ۱۲۵۰ متر در دو لاین رفت و برگشت و با صرف هزینه ای بالغ بر ۵۰۰ میلیارد ریال و با تلاش شبانه روزی خادمان منطقه ۱۲ به بهره برداری رسید .



سیدکمال الدین قاهرآغی
شهردار منطقه ۳



حسن صالحی پغد
شهردار منطقه ۸



علی زینت نخش
شهردار منطقه ۱۱



مهدی خدائیان
شهردار منطقه ۱۲



شماره ۱۳۰
مهرماه ۱۴۰۵
شماره ۲۰۵
شماره ۲۰۵



وظیفه نظارتی و قانونی خود و به عنوان شورای بالادستی، جلسه‌ای با اعضای شورای اسلامی شهر مشهد برگزار کند تا موضوع از طریق مذاکره، توافق، تفاهم، صلح و سازش حل و فصل شود که به نتیجه‌ای نرسیدیم و براساس بندی که درپیشنهاده‌اوجودداشت، مجوز برگزاری انتخابات هیئت‌رتیسه شورای اسلامی شهر مشهد از وزارت کشورگرفته شد و موضوع به استان و پس از آن به فرمانداری ابلاغ شد تا انتخابات برگزار شود. رئیس شورای عالی استان ها تأکید کرد: درنهایت مقرر شد طی دوسه روز آینده انتخابات هیئت‌رتیسه شورای اسلامی شهر مشهد برگزار شود و با تعیین تکلیف این موضوع و اختلافات موجود، امیدواریم بتوانیم روند بررسی لوایح و طرح‌های باقی مانده را هرچه سریع‌تر دنبال

وجود داشت و آقای ناصحی با استناد به آرای به دست آمده و ماده ۲۰ قانون شوراها، موضوع را در دیوان عدالت اداری پیگیری کردند که درنهایت به ابطال نامه مربوط و تأیید رئیس شورا منجر شد. وی ادامه داد: پس از ابطال این نامه، فرمانداری درباره این موضوع با هیئت حل اختلاف استان مکاتبه کرد تا درباره این موضوع تصمیم‌گیری شود. در جلسه هیئت حل اختلاف تأکید بر این بود که اختلافات موجود در شورای اسلامی شهر مشهد باید در خود شورا حل شود و ارتباطی با وظایف هیئت حل اختلاف ندارد. حاجی بگلو تصریح کرد: در این جلسات دو پیشنهاد مشورتی مطرح شد که یکی از آن ها این بود که شورای اسلامی استان، براساس

نگار مقدسی| موسی‌الرضا حاجی بگلو با اشاره به نامه وزارت کشور درباره برگزاری انتخابات هیئت‌رتیسه شورای اسلامی شهر مشهد گفت: نامه وزارت کشور به استان درباره برگزاری انتخابات هیئت‌رتیسه شوراها، با توجه به چند موضوع صادر شده بود که مجوز برگزاری انتخابات در این مرحله فقط برای شورای اسلامی شهر مشهد صادر شد. دلیل این موضوع، اختلافی بود که سال گذشته در جریان انتخابات هیئت رتیه شورا ی اسلامی شهر مشهد ایجاد شد. در این انتخابات میان آقای ناصحی و آقای موحد یان اختلاف نظر

سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد انتخابات هیئت‌رتیسه شورای اسلامی شهر برگزار می‌شود



با تمهیدات سازمان زمین و مسکن شهرداری مشهد صورت گرفت

پایان بلا تکلیفی ۶۳۰ هکتار زمین خالی در شهر

ادارات دولتی است یا در زمره زمین های آستان قدس رضوی وموقوفه قرار می‌گیرند وازاین حجم از زمین‌های ره‌اشده، ۱۲۰۰پهنه جزو زمین‌های بالای یک هکتار هستند که باید به سرعت تعیین تکلیف می‌شدند. این فرایند از سال‌های گذشته آغاز شد تا از حجم زمین‌های رها شده در شهر مشهد که مشکلات زیادی برای مردم ایجاد کرده‌اند کم شود.

وی با اشاره به آخرین وضعیت تعیین تکلیف این زمین‌ها در سال گذشته، تصریح کرد: در سال ۱۴۰۴، حدود ۶۳۰هکتار از زمین‌های خالی بزرگ‌مقیاس شهر تعیین تکلیف و سهم سرانه‌های شهر به شهرداری تحویل داده شد. از این عدد ۶۳۰هکتار، ۳۷۰هکتار سهم شهر شد که کاربری‌های خدماتی مثل فضای سبز، معبر و... دارند. این تعیین تکلیف ۳۰هزارمیلیارد تومان برای شهر و شهرداری آورده داشت که ۲۴هزارمیلیارد تومان از آن مربوط به کاربری‌های خدماتی بوده است. در مجموع ۴۵درصد انتفاع زمین متعلق به مالک، ۳۵درصد متعلق به خدمات و معابر و حدود ۲۰درصد از انتفاع نیز متعلق به شهرداری برای املاکی است که در مسیر طرح‌ها قرار دارند.

تسریع یک فرایند طولانی
انصاری با بیان اینکه سازمان زمین ومسکن فرایند تعیین تکلیف این زمین‌ها را تسریع کرده است، افزود: در مسیر تعیین تکلیف زمین‌های خالی و بزرگ‌مقیاس در گام اول ابتدا شهرداری با مالک صلح‌نامه منعقد می‌کند و بعد از آن فرایند اداری این ماجرا در کمیسیون فنی و کمیسیون ماده ۵

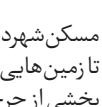
زمین‌های خالی و ره‌اشده در مشهد، سال هاست بخشی از ظرفیت مغفول مانده شهر محسوب می‌شوند. اراضی بزرگی در کنار ایجاد چهره‌ای نامناسب برای شهر، در بسیاری از نقاط، به‌ویژه مناطق کم‌برخوردار و حاشیه شهر، مانعی برای تأمین سرانه‌های خدماتی و توسعه زیرساخت‌های شهری بوده‌اند. حالا اما روند تعیین تکلیف این پهنه‌ها در سازمان زمین و

مسکن شهرداری با سرعت بیشتری دنبال می‌شود تا زمین‌هایی که سال‌ها بلااستفاده مانده‌اند، به بخشی از چرخه توسعه شهر بازگردند. این طور که مدیرعامل سازمان و زمین مسکن شهرداری مشهد می‌گوید، فقط در سال ۱۴۰۴ حدود ۶۳۰هکتار از مجموع ۳هزار و ۳۰۰هکتار زمین خالی بزرگ‌مقیاس مشهد تعیین تکلیف شده است.

۳هزار و ۳۰۰هکتار پهنه خالی در دل شهر مشهد
اصغر انصاری در ادامه و در پاسخ به سؤالی درباره میزان اراضی خالی و ره‌اشده در شهر مشهد، توضیح داد: محدوده شهر مشهد چیزی در حدود ۳۴هزار هکتار هست که از این عدد ۳هزار و ۳۰۰هکتار پهنه خالی و به اصطلاح ره‌اشده است که مالک آن یا شخصی است، یا مربوط به



روزنامه‌نگار
محمد کلان



روزنامه‌نگار
محمد کلان



روزنامه‌نگار
محمد کلان



روزنامه‌نگار
محمد کلان

افزایش ۷۴درصدی ظرفیت سرویس‌های بهداشتی در دوره ششم مدیریت شهری

سرویس‌های بهداشتی شهر از استاندارد جهانی عبور کرد



بهداشتی ثابت و سیار در مشهد را در چهار سال گذشته افزایش دادیم و در این مدت، ۷۲۱ چشمه سرویس بهداشتی ساخته شد که این عدد نشان‌دهنده رشد ۷۴درصدی در این حوزه است.

مهدی یعقوبی افزود: اکنون در مشهد ۱۵۹۷ چشمه سرویس بهداشتی ثابت و سیار وجود دارد که در اختیار زائران و شهروندان مشهدی قرار گرفته است. وی با اشاره به جزئیات آمار ساخت سرویس‌های بهداشتی در چهار سال اخیر، ادامه داد: در سال ۱۴۰۱، در مجموع ۱۶۸ چشمه سرویس بهداشتی ثابت و سیار ایجاد شد. این عدد در سال ۱۴۰۲ به ۱۴۸ چشمه رسید و در سال ۱۴۰۳ با یک افزایش جدی، ۲۷۵ چشمه سرویس بهداشتی در شهر ساخته شد که از این تعداد، ۱۹۹ چشمه سرویس بهداشتی سیار بود؛ موضوعی که مشهد نیاز جدی به آن داشت. سال گذشته نیز ۹۲ چشمه سرویس بهداشتی ثابت ساخته و ۲۲ چشمه سرویس بهداشتی سیار خریداری شد. برای سال ۱۴۰۵ نیز ساخت ۱۰۸ چشمه سرویس بهداشتی برنامه‌ریزی شده است. در این چهار سال، بیش از ۱۱۶ میلیارد تومان اعتبار برای ساخت سرویس‌های بهداشتی در شهر مشهد هزینه شده است.

کمک کم‌شتاب دولتی

مشهد به‌عنوان شهری زیارتی که سالانه میزبان ۳۰ میلیون زائر از نقاط مختلف ایران و جهان است، برای توسعه زیرساخت‌های بهداشتی نیازمند کمک‌های دولتی است؛ موضوعی که معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد درباره آن بیان کرد: در سال ۱۴۰۱ دولت کمک شانزده میلیارد تومانی برای این موضوع به شهرداری اختصاص داد که در سال بعد، این عدد به ۱۸ میلیارد تومان رسید. در سال ۱۴۰۳ با کاهش سه میلیارد تومانی، ۱۵ میلیارد تومان اعتبار دولتی دریافت کردیم و در سال ۱۴۰۴ نیز با تصویب استانداری، چیزی نزدیک به ۳۵ میلیارد تومان مساعدت دریافت شد.

بیش از استانداردهای جهانی

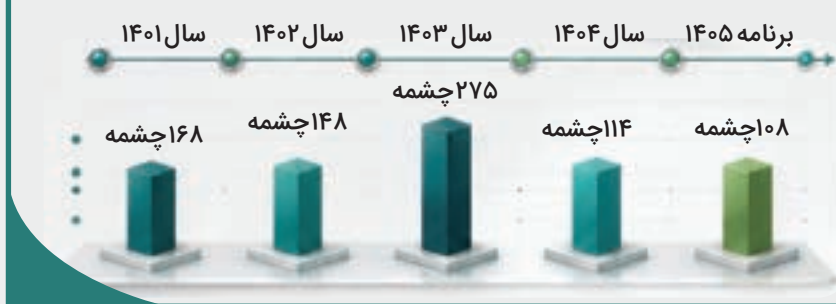
یعقوبی با بیان اینکه مشهد از نظر شاخص‌ها و استانداردهای جهانی در این زمینه بالاتر و جلوتر است، تصریح کرد: سرانه سرویس بهداشتی براساس تعداد جمعیت متفاوت است، اما در شاخص سازمان جهانی توالت، به ازای هر ۱۱۰۰ مرد و ۵۵۰ زن و کودک باید یک چشمه سرویس بهداشتی وجود داشته باشد. براساس شاخص تعریف‌شده برای شهرداری مشهد، ما باید به ازای هر ۱۲۵۰ نفر جمعیت، یک چشمه سرویس بهداشتی در شهر داشته باشیم. این عدد برای جمعیت ثابت مشهد اکنون یک چشمه برای ۸۱۴ نفر و برای جمعیت زواری، یک چشمه برای ۱۱۶۳ نفر است. این اعداد و ارقام نشان می‌دهد که مشهد از این نظر از شاخص‌ها و استانداردهای جهانی بالاتر و جلوتر است.



یکی از معیارهای سنجش توسعه‌یافتگی و کیفیت زندگی در شهرها، تعداد سرویس‌های بهداشتی ممکنانی و سهولت دسترسی شهروندان به آن‌هاست. این شاخص به قدری حیاتی است که چندین نهاد بین‌المللی برای آن استانداردهای مشخصی تدوین کرده‌اند؛ به‌طوری‌که به ازای هر ۱۱۰۰ مرد و ۵۵۰ زن، باید حداقل یک چشمه سرویس بهداشتی عمومی وجود داشته باشد. این موضوع برای شهری مثل مشهد که حدود ۵ میلیون نفر جمعیت ثابت دارد و سالانه میزبان ۳۰ میلیون زائر و مسافر است، از یک نیاز فرعی به یک الزام اساسی در شبکه خدمات شهری تبدیل شده است؛ به‌همین دلیل، خرید واحداث سرویس‌های بهداشتی عمومی در این شهر هیچ‌گاه متوقف نشده است. براساس آمارهای معاونت خدمات شهری، تا سال ۱۴۰۱ فقط حدود ۸۷۰ چشمه سرویس بهداشتی در مشهد ساخته شده بود و در طول چهار سال اخیر، بیش از هفتصد چشمه سرویس بهداشتی ساخته و به ظرفیت شهر اضافه شده است.

باتوجه به زائری‌دیربودن مشهد و نیاز زائران به امکانات بهداشتی، تاکنون چند سرویس بهداشتی در شهر مشهد ساخته شده است؟ معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد در پاسخ به این سؤال بیان کرد: تا ابتدای سال ۱۴۰۱ و آغاز دوره ششم مدیریت شهری، در شهر مشهد ۸۷۶ چشمه سرویس بهداشتی ساخته شده بود. از آنجایی‌که مشهد سالانه میزبان ۳۰ میلیون زائر است و ایجاد زیرساخت‌های بهداشتی از ضروریات این شهر به‌شمار می‌رود، براساس یک برنامه‌ریزی مدون، تعداد سرویس‌های

روند ساخت سرویس‌های بهداشتی در سال‌های اخیر



آخرین وضعیت سرویس‌های بهداشتی در مشهد

۸۷۶ چشمه تا ابتدای سال ۱۴۰۱



۷۲۱ چشمه افزایش چهار سال اخیر



۷۴ درصد رشد در ظرفیت سرویس‌های بهداشتی عمومی مشهد



۱۱۶ میلیارد تومان اعتبار هزینه شده



با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک shahraramdordom — آی‌دی روبیکا ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی‌گپ و روبیکا Shahraranews@mashtad.ir - رایاناامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

کالابری

نقشی: من نتوانستم کالابری

این مادر با بگرم چون هرجا که رفتم گفتند سامانه کالابری آن ها قطع است.از چند روز دیگر قرار است دوباره رقم های پایان کد ملی ۰ و ۱ و ۲ شارژ شود. وقتی نتوانیم کالابری خود را بگیریم چه فایده که آن را شارژ کنند؟ یکی دو ماه هم که بگذرد و خرید نکنیم شارژ کالابری باطل می شود. چرا تعداد فروشگاه های شامل کالابری کم شده و آن هایی که هستند نیز بارها اعلام می کنند که سامانه آن ها قطع است؟

آب فاضلاب

شهروند- قیوض آب و برق افزایش سنگین و چشمگیری داشته است.چه اتفاقی رخ داده که قیوض این همه گران شده است؟ برای منزل من همیشه ۱۰۰هزار تومان قیض ا دارد می آمد.الان قبض یک میلیون و

خواستید انجام شد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباط مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

نیمکت ها در داخل ایستگاه اتوبوس نیش هدایت ۳ شکسته شده است. (درخواست تعمیر یا تعویض آن) پاسخ ۱۲۷: با پیگیری صورت گرفته عوامل اجرایی سازمان اتوبوس رانی نیمکت ها را نصب کردند.
ایستگاه اتوبوس در مقابل خیام شمالی ۵۰ بدون روشنایی است. (درخواست رسیدگی) پاسخ ۱۲۷:عوامل اجرایی سازمان اتوبوس رانی روشنایی ایستگاه رارفع نقص کردند.
دریچه منهول جمع آوری آب های سطحی نیش خیابان پنچتن ۸۶، مقابل ایستگاه اتوبوس شکسته شده است. (درخواست مرمت دریچه) پاسخ ۱۲۷:عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۴ دریچه را تعمیر کردند.
سرعت کاه نصب شده در بولوار شهیدقزنی، حداقل خیابان شهیدقزنی ۴۱ و ۴۳ بدون رنگ آمیزی است. (درخواست رنگ آمیزی) پاسخ ۱۲۷:عوامل اجرایی ترافیک منطقه ۲ سرعت کاه را رنگ آمیزی کردند.
باتوجه به وجود مدرسه در محدوده شهیدانفرادی، نیش شهیدانفرادی ۱۲ و تردد افراد پیاده و سرعت بالای خودروهای عبوری شهروند درخواست نصب سرعت کاه دارد. (درخواست نصب سرعت کاه) پاسخ ۱۲۷:عوامل اجرایی ترافیک منطقه ۲ سرعت کاه رانصب کردند.
تعدادی از لامپ های روشنایی پل زیرگذر در بزرگراه، باافتظر ۵۳ خاموش است. (درخواست رفع نقص) پاسخ ۱۲۷:عوامل اجرایی فنی وعمران منطقه ۵ روشنایی زیرگذر رارفع نقص کردند.
حجم زیادی از نخاله در زمین بایر غیرمحصور واقع در بولوار پنچتن، خیابان پنچتن ۸۰ توسط عوامل شناس ر یخته شده است. (درخواست پاک سازی زمین بایر) پاسخ ۱۲۷:عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۴ زمین بایر راپاک سازی کردند.
شیرهای آب داخل سرویس بهداشتی در بزرگراه شهید میرزایی ۴۶ بوستان نصرت خراب است. (درخواست رفع نقص) پاسخ ۱۲۷:عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۳ سرویس بهداشتی رارفع نقص کردند.

شهرآرا

SHAHIRANNEWS.IR
۲۶ مرداد ۱۳۹۴ - ۴ دی ۱۳۹۴
شماره ۲۸۳۳



صدای مردم

گزارش



راننده ای که عقب‌به بنزین خودرواش پایین آمده، پیش از رسیدن به جایگاه، حساب و کتاب هزینه سوخت را هم انجام می دهد، به ویژه وقتی قرار است مسیر روزانه اش را با درآمدی محدود طی کند. برای همین، خبری از میان رانندگان می چرخد و این پرسش را به وجود می آورد که این سوخت رایگان دقیقاً در کدام جایگاه ها

عرضه می شود؟ آیا همه جایگاه های CNG مشمول طرح هستند یا فقط جایگاه هایی که داوطلبانه به پوشش پیوسته اند؟ حالا برخی شهروندان با همین پرسش به صفحه «صدای مردم» شهرآرا پیام داده اند. گروهی می گویند پس از مراجعه به جایگاه، با پاسخ متفاوتی روبه رو شده اند و گروهی دیگر می خواهند بدانند اگر جایگاهی در فهرست طرح قرار ندارد، دریافت وجه از مردم طبیعی است یا نه.

دریافت وجه در برخی جایگاه ها

یکی از شهروندان با ارسال پیامی به صفحه «صدای مردم» روزنامه شهرآرا نوشته است: ستاد سوخت اعلام کرده است که جایگاه های CNG در قالب یک پوشش، سوخت رایگان ارائه می کنند. پس چرا بعضی جایگاه ها همچنان از مردم پول دریافت می کنند؟ لطفاً مشخص شود این طرح شامل همه جایگاه هاست یا فقط چند جایگاه خاص؟

سردرگمی درباره جایگاه های مشمول طرح

یکی از شهروندان در تماس با صفحه «صدای مردم» روزنامه شهرآرا گفت: من برای استفاده از طرح CNG رایگان به یکی از جایگاه ها مراجعه کردم، اما گفتند این جایگاه در طرح نیست. اگر قرار است فقط بعضی جایگاه ها

رایگان باشند، بهتر است فهرست آن ها دقیق و عمومی اعلام شود تا مردم بی دلیل مسیر اضافه نروند.

داوطلبانه بودن یا الزامی بودن پوشش

یکی از شهروندان با ارسال پیامی به صفحه «صدای مردم» روزنامه شهرآرا نیز گفت: در خبرها گفته شده CNG رایگان است، اما مردم نمی دانند این طرح داوطلبانه است یا اجباری؟ خواهش می کنیم مسئولان توضیح بدهند جایگاه هایی که در طرح شرکت نکرده اند، مجاز به دریافت وجه هستند یا خیر؟

درخواست اعلام دقیق جایگاه های مشهد

یکی از شهروندان در تماس با صفحه «صدای مردم» روزنامه شهرآرا نیز تقاضایی مطرح کرد: لطفاً جایگاه های مشمول طرح CNG رایگان در مشهد را با نام و نشانی دقیق اعلام کنید. بعضی رانندگان تا کسی و خودروهای شخصی روزانه چند بار سوخت گیری دارند و اطلاع دقیق از این موضوع برایشان مهم است.

یکی از شهروندان با ارسال پیامی به صفحه «صدای مردم» روزنامه شهرآرا نوشت: آیا شهرهای اطراف مشهد مثل چناران، نیشابور و سرخس نیز در این طرح جایگاه فعال دارند؟ اگر جواب بله است، اسامی جایگاه ها اعلام شود تا شهروندان شهرستان هاهم بتوانند از این امکان استفاده کنند.

پیگیری دریافت وجه در جایگاه های عضو پوشش پیام شهروند دیگری درباره کم و کیف دریافت وجه است. در متن پیام این شهروند آمده است: اگر جایگاهی نامش در فهرست طرح باشد اما هنگام مراجعه از مردم پول دریافت کند، شهروندان باید موضوع را از چه طریقی اطلاع دهند؟ آیا شماره یا سامانه ای برای پیگیری این موارد وجود دارد؟ همچنین آیا قرار است تعداد جایگاه های CNG رایگان در روزهای آینده بیشتر شود؟ بعضی مناطق

صدای مردم شهرآرا از روند اجرای پوشش «CNG رایگان برای مردم ایران» در جایگاه های مشهد گزارش می دهد

سوخت رسانی به گازسوزها بدون سوخت و سوز

عکس از تانکر است

است که به این پوشش پیوسته اند و نام آن ها در فهرست اعلام شده قرار دارد. به همین دلیل، اگر جایگاهی هنوز به پوشش ملحق نشده باشد، دریافت وجه در آن جایگاه به معنای تخلف از اجرای این طرح نیست. ارزانی، در پایان تأکید کرد: در صورت افزایش تعداد جایگاه های مشارکت کننده، اسامی جدید متعاقباً اعلام و به فهرست جایگاه های عضو پوشش اضافه خواهد شد. شهروندان نیز برای استفاده از CNG رایگان، باید به جایگاه هایی مراجعه کنند که نام آن هادر فهرست رسمی طرح اعلام شده است.

رئیس جایگاه های CNG شرکت ملی پخش فراورده های نفتی منطقه خراسان رضوی فهرست جایگاه های مشارکت کننده در این پوشش را تا زمان درج خبر به این شرح اعلام کرد:
جایگاه سازگار _ گلختمی مشهد
جایگاه محمدی۱ شهرداری مشهد
جایگاه محمدی۲ شهرداری مشهد
جایگاه محمدی۳ شهرداری مشهد
جایگاه۱۳۱ محمد رسول... (ص) مشهد
جایگاه علیشاهی امشهد
جایگاه علیشاهی ۲ مشهد
جایگاه کاووسی مشهد
جایگاه ادیب ۱ امشهد
جایگاه ادیب ۲ مشهد
جایگاه میناق ۱
جایگاه میناق ۲
جایگاه دهباشی شهر سرخس
جایگاه اتوبوس رانی اشهر نیشابور
جایگاه آقایی شهر چناران
جایگاه شهرداری سرخس

مشهد به جایگاه های اعلام شده دسترسی ندارند و بهتر است جایگاه های بیشتری به این پوشش اضافه شوند.

مدت اجرای طرح

یکی از شهروندان در تماس با صفحه «صدای مردم» روزنامه شهرآرا از مدت اجرای طرح سؤال پرسیده است: طرح CNG رایگان اقدام خوبی است، اما مردم باید بدانند مدت اجرای آن چقدر است، آیا این پوشش فقط چند روز اجرایی شود یا تا اطلاع بعدی ادامه دارد؟

جزئیات جایگاه های رایگان CNG

رئیس جایگاه های CNG شرکت ملی پخش فراورده های نفتی منطقه خراسان رضوی در پاسخ به پرسش های شهروندان درباره اجرای پوشش «یکدل برای ایران، CNG رایگان برای مردم ایران» گفت: این پوشش با هدف ترغیب و تشویق مصرف کنندگان به استفاده از سوخت پاک CNG، از ابتدای مرداد ماه و با همکاری و حمایت وزارت کشور، شرکت ملی پخش فراورده های نفتی و انجمن صنفی کارفرمایی CNG در جایگاه های کشور آغاز شده است. ارزانی، با اشاره به نحوه پیوستن جایگاه ها به این پوشش افزود: در همین راستا، از طریق رسانه ها و خبرگزاری ها به مالکان و بهره برداران جایگاه های CNG اطلاع رسانی شده است تا در صورت تمایل، به صورت خودجوش به این طرح بپیوندند. بنابراین اجرای پوشش در جایگاه ها، براساس مشارکت داوطلبانه مالکان و بهره برداران انجام می شود.

افزایش جایگاه ها اعلام می شود

رئیس جایگاه های CNG شرکت ملی پخش فراورده های نفتی منطقه خراسان رضوی درباره علت دریافت وجه در برخی جایگاه ها توضیح داد: رایگان بودن CNG فقط شامل جایگاه هایی

رئیس کانون همahنگی شوراهای اسلامی کار استان به سؤالات کارگران درباره مشاغل سخت پاسخ داد

پاسخ به ابهامات «سخت» کارگران

لاله سادات کوثری این روزها در محافل کارگری و حتی پشت در بسیاری از کارگاه ها، پرسش های بی پاسخی درباره «سرنوشت رأی سخت و زیان آور»، «تکلیف فهرست های بیمه ای» و «چالش های مالیات و بیمه یککاری» به گوش می رسد. کارگرانی که سال ها در معرض گردوغبار و مواد شیمیایی جان خود را فرسوده اند، حالا نگران اند که مبادا با یک امضا نشدن از سوی کارفرما، تمام زحمات بیست ساله شان نقش بر آب شود و مشمول مشاغل سخت و زیان آور نشوند.

از سوی دیگر، نابرابری در پرداخت مالیات و پیچیدگی فرایند دریافت بیمه یککاری در شرایط سخت اقتصادی، بر دغدغه های معیشتی این قشر زحمتکش افزوده است. پرسش های کارگران در این حوزه، ما را بران داشت تا این بار پاسخ سؤالات این قشر را از زبان مجتبی زارعی، رئیس کانون همahنگی شوراهای اسلامی کار خراسان رضوی، جویا شویم.

اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی بخواهیم ابلاغ قانونی رأی کمیته سخت و زیان آور را مطابق مقررات انجام دهد؟ اگر کارفرما از دریافت یا امضای ابلاغیه خودداری کند، مراتب دربرونده، درج و قانون، ابلاغ می شود؟
پاسخ: امضای کارفرما صرفاً به منزله اطلاع از رأی است و اگر از امضا خودداری کند، این موضوع سبب بی اعتباری یا توقف اجرای رأی نمی شود. رأی کمیته بدوی سخت و زیان آور حتماً باید به کارفرما ابلاغ شود. رأی کمیته سخت و زیان آور حتی بدون ابلاغ به کارفرما هم قطعی و لازم الاجراست و دبیرخانه سخت و زیان آور، باید رأی کمیته تجدید نظر را به سازمان تأمین اجتماعی ارسال کند. در صورت عدم امضای ابلاغیه رأی کمیته سخت و زیان آور توسط کارفرما، اقدامات زیر انجام می شود:
۱- اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی بخواهد ابلاغ قانونی رأی کمیته سخت و زیان آور را مطابق مقررات انجام دهد.

سؤال: قانون سختی کار چند روز است؟
پاسخ: قانون سختی کار، ۷ هزار و ۲۰۰ روز کار است. در خصوص وضعیت کمیته سخت و زیان آور هم باید یادآوری کنیم که فرایند آن به این شرح است: قانون ۷ هزار و ۳۰۰ روز اشتغال در مشاغل سخت و معادل بیست سال سابقه کار است که افراد بعد از این مدت، مشمول قانون بازنشستگی خواهند شد. به عبارتی فرد باید ۷ هزار و ۳۰۰ روز در یک یا چند شغل زیان آور در یک یا چند کارگاه، کار کرده باشد.

سؤال: در خصوص وضعیت کمیته سخت و زیان آور هم توضیح دهید که چگونه است و چه محالی دارد؟
پاسخ: مراحل درخواست و رسیدگی به درخواست مشاغل سخت و زیان آور عبارت است از:

۱- ثبت درخواست توسط کارگر با تکمیل فرم دادخواست به صورت الکترونیکی یا دستی (ممکن است برای یک درخواست، یک یا چند شغل ثبت شده باشد).
۲- ارجاع درخواست کارگر به بازرسی مشترک بازرس کار و کارشناس بهداشت در بازرسی مشترک تاگزارشی از شرایط کاری کارگر تهیه و به کمیته ارسال شود. اگر کارگاه دارای نتایج سنجش عوامل زیان آور باشد، در این مرحله به آن استناد می شود.
۳- تانوبت رسیدگی و طرح در کمیته، در صف می ماند.
۴- اعضای کمیته، تک تک مشاغل را که در

فرم یک درج شده است، بررسی می کنند و با در نظر گرفتن گزارش بازرسی مشترک و نتایج الاینده سنجی محیط کار و... نظری می دهند. اگر سه نفر از پنج نفر به شغلی، نظر مثبت بدهند، تأیید می شود و اگر تعداد آرای مثبت از سه نفر کمتر باشد، تأیید نمی شود.

۵- اگر تأیید شد، رأی کمیته بدوی به کارگرو کارفرما ابلاغ می شود تا اگر اعتراضی داشته باشند، ظرف مدت پانزده روز ثبت کند. براساس این رأی، اگر اختلاف صرفاً مربوط به عنوان شغلی درج شده در لیست بیمه ارسالی به سازمان تأمین اجتماعی باشد و بین کارگرو کارفرما درباره عنوان شغلی مندرج در قرارداد کار، اختلافی وجود نداشته باشد، سازمان تأمین اجتماعی صلاحیت رسیدگی به درخواست اصلاح عنوان شغلی را دارد.

سؤال: کارفرمای من از ارسال فهرست واقعی حقوق به سازمان تأمین اجتماعی خودداری می کند، چه کار کنم؟ ضمن اینکه عنوان شغلی من را کارگر ساده رمی کند تا مشمول قانون سخت و زیان آور نشوم.

پاسخ: این روزها، مهم ترین مشکلات کارگران عبارت است از عدم ارسال فهرست واقعی حقوق به سازمان تأمین اجتماعی، اصلاح عناوین شغلی، عدم اجرای ماده ۱۴۸ قانون کار در بعضی کارگاه های صنفی و صنعتی، شهروندان در مورد اصلاح عناوین باید به شعبه تأمین اجتماعی مراجعه کنند و درخواست بدهند.

شماره فراخوان سامانه ستاد ۰۲۰۰۰۰۹۵۰۰۴۰۰۰۰۰۴	آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای
سازمان زمین و مسکن به عاملیت از شهرداری مشهد در نظر دارد اجاره یکساله املاک خویش را از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واگذار نماید.	
جهت دریافت اسناد و شرکت در مزایده ، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس https://setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.	
تذکر: مزایده گران مکلف به ثبت نام در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) می باشند.	
امور قرارداد های سازمان زمین و مسکن	

شماره فراخوان سامانه ستاد ۰۲۰۰۰۰۹۵۰۰۴۰۰۰۰۰۴	آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای
* موضوع:	
خرید و حمل تجهیزات سرمایشی و گرمایشی تاسیسات مکانیکی شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد- مناقصه ۸۶۲	
مبلغ برآورد: ۹۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال	
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir درج می گردد.	
شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد	

شماره فراخوان سامانه ستاد ۰۲۰۰۰۰۹۵۰۰۴۰۰۰۰۰۴	آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای
* موضوع:	
خرید و حمل هندریل پله برقی های شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد- مناقصه ۸۵۹	
مبلغ برآورد: ۱۰۰.۰۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال	
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir درج می گردد.	
شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد	



ستاره ازبکستانی در شروع لیگ حاشیه‌ساز شد

آشوب اورونوف

حاشیه ایجاد شده توسط اوستون اورونوف، ستاره ازبکستانی پرسپولیس، و شایعات ضدونقیض درباره آن به نخستین حاشیه مهم این تیم در شروع لیگ بیست وششم تبدیل شده است. پرسپولیس در هفته نخست لیگ درحالی موفق شد ششم آذر فریون را شکست دهد که در این بازی ستاره ازبک این تیم برای سرخ پوشان حاشیه‌ساز شد. این ملی پوش ازبک که با نظر مهدی تارتار در ترکیب ابتدایی پرسپولیس در این بازی قرار نگرفت و از روی نیمکت بازی را دنبال می‌کرد، یک باره در دقیقه ۳۴ بازی در اقدامی غیرمنتظره نیمکت را ترک کرد و راهی رختکن شد. باوجود اینکه در ابتدا سرخ پوشان علت رفتن اورونوف به رختکن را گرم کردن بدنش توسط ماساژور تیم اعلام کردند، در ادامه واکنش محسن خلیلی، سرپرست باشگاه، و همچنین شایعه قرارگرفتن این بازیکن در اختیار کمیته انضباطی پرسپولیس، نشان از ماجرای دیگری داشت. مسئولان پرسپولیس کوشیدند ماجرای اعتراض اورونوف به نیمکت نشینی را لاپوشانی کنند و به نوعی مانع از انتشار شایعات بیشتر شوند، اما واقعیت این است که بازیکن ازبک پرسپولیس از نیمکت نشینی خود در بازی با ششم آذر ناراحت بوده و این ناراحتی را نیز بروز داده است.

پس از بازی، باشگاه پرسپولیس درباره اورونوف توضیحاتی داد و منکر اعتراض او شد، اما نزدیکان به این باشگاه خبرهای دیگری را نقل می‌کنند، به خصوص اینکه تارتار از رفتار اورونوف به شدت شاکی است و این بازیکن را در اختیار کمیته انضباطی باشگاه قرار داده است. محسن خلیلی، سرپرست پرسپولیس، هم در واکنش به این ماجرا قول داده است، توضیح بدهد که اورونوف هم تمام همه بازیکنان باید در خدمت تیم باشد. پرسپولیس جایی نیست که بازیکن بخواد بازی را عکس العمل نشان بدهد. چتما اگر واکنشی بازیکنان داشته باشد، کارفرما درباره آن نظری هم دهد و همه بازیکنان باید در خدمت تیم باشند و برای هدف یک تیم که قهرمانی است، بیشترین تلاششان را انجام دهند. شاید یکی دو روز اورونوف حق شرکت در تمرینات را نداشته باشد تا تکلیفش مشخص شود. البته تارتار قطعاً اجازه نخواهد داد این بازیکن از چنگ پرسپولیس برود و ماجرا را به نوعی کنترل و مدیریت خواهد کرد، اما به هر حال این ستاره ازبکستانی هم باید تاوان بی تفاوتی مقابل سرمربی خود و برخی رفتارهایش را بدهد.

اخبار ایران



پایان کار مشهورترین داور زن کشور

لاره ناطمی که یکی از داوران پرفراز و تن ایران به شمار می رود، با انتشار پیامی در صفحه اینستاگرام خود پایان دوران قضاوتش را اعلام کرد. ناطمی در طول دوران فعالیتش سابقه قضاوت در جام جهانی فویتال زنان و مردان را به دست آورد و در جام جهانی ۲۰۲۱ لیونایی، به عنوان نخستین داور زن ایرانی در تاریخ جام جهانی فویتال مردان، قضاوت کرد تا نامش را در تاریخ ورزش ایران ماندگار کند.

هلدینگ خلیج فارس که متعلق به میلیون ها بازنشسته کشور است، بااعتای تسهیلات ۴ میلیون داری به باشگاه استقلال خیرساز شده است، مهم ترین موضوع مطرح شده این است که ۲ میلیون دلار به کمک بلاعوض است و نه بخشی از قرارداد اسپانسر باشگاه بوده است، بلکه هلدینگ خلیج فارس این مبلغ را به عنوان «تسهیلات ارزی» که با گارمزد درصود در اختیار استقلال قرار داده است، مهم ترین سوال این است که هلدینگ خلیج فارس چرا و یا چه مجوزی همچون یک بانک عمل کرده است؟
--

تعمید سپاهان با گل زن جوان

محمد عسکری، وینگر سپاهان، پس از پشت سر گذاشتن دوران سخت مصدومیت به رابط خلیلی، حالا به دلیل وضعیت موجود به در جمع طلایی پوشان را برای فصل آینده نیز قطعی کرد تا باشگاه اصفهانی یکی از استعداد های آینده را در خود اخف کند. عسکری فصل قبل عملکردی را تر از انتظار داشت و در بازی های بیابیی موفق شد برای تیمش گل زنی کند.

	ورودی	خروجی
	استقلال	عارف غلابی
	محمد خلیفه - بهرام گورنزی	فرزین معامله‌گری - گل نرلا
	دنیال ابیری - محمد قربانی	فرزین معامله‌گری - گل نرلا
	سپاهان	
	ریگدو انیز - کسری طاهری	آرش رضواند - علی کریمی
	تراکتور	
	محمد قربانی - آرش رضواند	صادق محرمی - فرشادفرحی

رونمایی جهانبخش برابر PSV

علیرضا جهانبخش پس از بازگشت به لیگ هلند، نخستین بازی خود را برای اکسلسیور انجام داد و مقابل آیند هوون در میدان رفت. کاپیتان تیم ملی ایران که آخرین تقابلیش مقابل آیند هوون را یک سال پیش به قتل با هاینرین و در حضور نود دقیقه‌ای خود تجربه کرده بود، در دقیقه ۷۲ جدال اکسلسیور برابر پی‌اس‌وی به زمین رفت، اما در نهایت تیمش با نتیجه ۱ بر ۲ مغلوب شد.



چهار تیم مدعی قهرمانی در فصل جدید رقابت‌های لیگ برتر توانستند در هفته اول حرف‌نشان را شکست دهند و نتایج خوبی کسب کنند تا دوبار رقابتی جذاب برای قهرمانی این فصل یک برتر را به هواداران بدهند. هفته نخست رقابت‌های لیگ برتر فوتبال برگزار شد و چهار تیم مدعی استقلال، پرسپولیس، تراکتور و سپاهان توانستند با کسب پیروزی مقابل حریفانشان، شروعی درخشان در فصل جدید داشته باشند. در هفته نخست لیگ، عملکرد خوب دو رقیب سنتی، یعنی سرخابی‌های ایپتخت بیشتر از بقیه بازی‌ها جلب توجه کرد. استقلال با وجود بسته بودن پنجره نقل و انتقالات و ناتوانی در تقویت تیمش، بهترین شروع ممکن را داشت و پرسپولیس هم که مهره‌های با تجربه زیادی را از دست داد و تغییرات زیادی در فهرستش داشت، کارش را زیر نظر مهدی تارتار بر قدرت شروع کرد.

داشند و در نهایت توانستند با ارائه یک بازی هجومی و به‌فتر رساندن چهار گل، میهمان خود را شکست دهند. استقلال در این دیدار با نتیجه ۴ بر ۲ به پیروزی رسید تا بگل تیر بازی هفته نخست نیز به نام این تیم وارد زمین شده بودند، نمایش بهتری نسبت به میهمان خود ارائه کردند و در نهایت توانستند با کسب پیروزی، سه امتیاز ارزشمند هفته نخست را به حساب خود واریز کنند، ستاره تراکتوری‌ها در این مسابقه شهریار معانلو، مهاجم جدید این تیم، بود که هردو گل بی‌تی‌ها را به ثمر رساند. معانلو با دل در این مسابقه علاوه بر نقش تعیین‌کننده‌ای که در پیروزی تیمش داشت، نام خود را به عنوان نخستین گل زن فصل جدید لیگ برتر نیز ثبت کرد. پیروزی در این بازی برای تکوینام هم مهم بود. این مربی که فقط چند روز پیش از شروع فصل در اتفاقی عجیب جانسختن محمد ریی‌زوی یکی از نمک‌تر اکور شده بود، با پیروزی کارش را آغاز کرد تا فشار این انتقال دقیقه‌نوی را از روی دوش خود بردارد.

برد سخت سپاهان در اردکان
برگه یک دیگر از دیدارها هم جام‌درو در اردکان میزبان سپاهان بود، مسابقه‌ای که در بورتوی زرد پوشان اصفهانی به پایان رسید. شاگردان محرم نوبیدکار در دیداری خارج از خانه عملکرد خوبی داشتند و توانستند با سه امتیاز بازش را از اردکان به اصفهان ببرند. در این مسابقه احسان حاج صفی، کاپیتان بانجره سپاهان، گل نخست تیمش را به ثمر رساند و در دقیق پایانی نیز علیرضا آرتا به اشیاء دروازه خودی را با یک در تا سپاهان با نتیجه ۲ بر ۲ به پیروزی برسد. نکته درخورتوجه مسابقه این بود که بازی تا دقیقه ۷۴ با تساوی بدون گل دنبال می شد، اما سپاهانی‌ها در ادامه توانستند قفل دروازه جام‌درو را باز کنند و در نهایت با دو گل زمین مسابقه را ترک کنند.

خط‌وشان این‌ها با سرباز
مهم‌ترین دیدار جمعه گذشته در ورزشگاه شهدای شهرقدس برگزار شد؛ جامی که استقلال در نخستین بازی فصل خود میزبان مس شهرهایک بود. آبی پوشان در این مسابقه نمایش برتری نسبت به حریف خود



یک خبرنگار روس مدعی شده است محمد مجبی یکی از ارد پیشندان باشگاه کرلیبا سوئوتوف، به احتمال فراوان راهی ریکاگرواسی خواهد شد و مذاکرات دوطرف در مراحل نهایی است. قرارداد مجبی با روستوف در پایان فصل گذشته به اتمام رسید و این وینگر بیست و هفت ساله پس از سه فصل حضور در لیگ روسیه اکنون بازیکن آزاد محسوب می شود. باشگاه روستوف تمایل داشت قرارداد او را تمدید کند، اما مذاکرات دوطرف به نتیجه نرسید و جدایی بازیکن ایرانی قطعی شد. مجبی تصمیمش برای آمدن به حضور در لیگ روسیه ندارد و ریکاگرواسی مقصد احتمالی او خواهد بود. نام ریکا برای فوتبال دوستان ایرانی نیز گزینه نیست، زیراکو آلاکویوچ بین سال های ۱۹۸۶ تا۱۹۸۸ هدایت این تیم را بر عهده داشت. در آگان اسکویچ هم متولد شهر ریکااست و در دو مقطع سرمربی تیم آن بود.

نساجی برای دو ملی پوش ازبک قیمت خود را به معادله‌ای پیچیده رویه‌بر شده است و احتمالاً در هر دو سناریو متضرر خواهد شد. باشگاه نساجی قاتمشر که در فصل نقل و انتقالات حضوری فعال نیست و پرننگ داشت، حالا با چالشی غیرمنتظره درباره دو خرید خود، یعنی دنیال ابیری و کسری طاهری روبرو شده است. ابیری و طاهری دو بازیکن ملی پوشی که با قراردادهایی شایان توجه به نساجی پیوسته‌اند، در وضعیت قرار گرفته‌اند که احتمال پیروشان در ترکیب این تیم با ابهام روبرو شده است. در ابتدا به نظر می‌رسید نساجی با هدف فروش با قیمت بیشتری این دو بازیکن به تیم‌های خواهانشان دست به خرید آن‌ها زده، اما حالا اوضاع به‌شکلی پیش رفته است که درآمدهایی این باشگاه قاتمشری از فروش دو ستاره جوان هم چندان در دسترس به نظر نمی‌رسد.



انتقال فرضی متشقی شد
بر اساس اطلاعات مطرح شده، نساجی قصد نقل و انتقالاتی است. مهاجم جوانی که ابتدا تا آستانه حضور در پرسپولیس پیش رفت و سپس به‌شکل غیرمنتظره‌ای راهی نساجی شد، حالا به سپاهان نزدیک شده است و مذاکرات میان دو باشگاه برای انتقال او ادامه دارد. سپاهان در روزهای گذشته برای جذب طاهری وارد مذاکره شده است و باشگاه نیز با انتشار پوسترش مرزومز، هوادارانش را برای یک رونمایی تازه آماده

کشد و فوس همچنان یکی از سوزه های مهم دارد این دو بازیکن را به دلیل وضعیت موجود به آستانه حضور در پرسپولیس پیش رفت و سپس به‌شکل غیرمنتظره‌ای راهی نساجی شد، حالا به سپاهان نزدیک شده است و مذاکرات میان دو باشگاه برای انتقال او ادامه دارد. سپاهان در روزهای گذشته برای جذب طاهری وارد مذاکره شده است و باشگاه نیز با انتشار پوسترش مرزومز، هوادارانش را برای یک رونمایی تازه آماده

قهرمانی آرسنال در سوپر جام انگلیس

دیدار جام خیریه (سوپر جام) انگلستان بین آرسنال، قهرمان لیگ برتر، و منچستر سیتی، قهرمان جام حذفی، روز گذشته برگزار شد و توپچی‌ها در پایان بازی ۲ بر ۰ قهرمان شدند. آرسنال با این قهرمانی، هجدهمین بار فاتح جام خیریه شد. گل‌های توپچی‌ها را ریکاردو کالافوری، کای هاوینز و مارتین اوگادره به ثمر رساندند.



چالش خط حمله کاتالان‌ها فراموش شد
در سوی دیگر دو اردوی رقیب نسل زتال، وضعیت کاملاً متفاوت به نظر می‌رسد. جدایی روبرت لواندوفسکی و فران تورس، بارسلونا را با کمبود گزینه در پست مهاجم نوک روبرو کرده است. پستی که بسیاری انتظار داشتند در تابستان اسال در صدر اولویت‌های باشگاه قرار گیرد. با این حال، آن‌ها به جای تمرکز بر جذب یک مهاجم جدید، همه توان خود را صرف تلاش برای به خدمت گرفتن رودری کرده‌اند. ارزش این انتقال ممکن است به حدود ۷۰ میلیون یورو برسد و مذاکرات با منچستر سیتی نیز در رکورد پنج بازیکن در فصل ۲۵-۲۴ عبور کرده است و نشان می‌دهد فوتبال زاین پیش از هر زمان دیگری در بالاترین سطح فوتبال انگلیس ریشه دوانده است.

همه چیز از سال ۲۰۰۵ و انتقال پارک جی سونگ به منچستر یونایتد آغاز شد. ستاره کره‌ای در چهار قهرمانی لیگ برتر نقش داشت و به الگویی برای نسل‌های بعدی در فوتبال تبدیل شد. پس از او، سون هیونگ‌مین در نتانهام و به یکی از ستاره‌های بزرگ اسپانیای لیگ ایک تبدیل شد و هواینگ‌ها نیز پیراهن وولورهمپتون را بر تن کردند. اما این تجربه حالا قطع شده است. جدایی سون و انتقالش به فوتبال آمریکا خروج هواینگ از وولوز، آخرین ستاره کره‌ای‌ها در لیگ برتر را هم از بین برد، سه بازیکن دیگر کره‌ای بانگ مین هیونگ، کیم جی سون و سو بارک سونگ نیز سیر در تابستان راهی تیم‌های دیگری شدند تا پیونده حضور سویت و یک ساله کره‌ای‌ها در لیگ جزیره بسته شود.

فوتبال آرسنال در این فصل نه تنها با هفت نامیده وارد فصل جدید شده است، بلکه با تغییرات زیادی در ترکیبش، آرسنال را به یک تیم متفاوت تبدیل کرد. ستاره کره‌ای‌ها در فوتبال آمریکا و وولورهمپتون را بر تن کردند. اما این تجربه حالا قطع شده است. جدایی سون و انتقالش به فوتبال آمریکا خروج هواینگ از وولوز، آخرین ستاره کره‌ای‌ها در لیگ برتر را هم از بین برد، سه بازیکن دیگر کره‌ای بانگ مین هیونگ، کیم جی سون و سو بارک سونگ نیز سیر در تابستان راهی تیم‌های دیگری شدند تا پیونده حضور سویت و یک ساله کره‌ای‌ها در لیگ جزیره بسته شود.

فوتبال آرسنال در این فصل نه تنها با هفت نامیده وارد فصل جدید شده است، بلکه با تغییرات زیادی در ترکیبش، آرسنال را به یک تیم متفاوت تبدیل کرد. ستاره کره‌ای‌ها در فوتبال آمریکا و وولورهمپتون را بر تن کردند. اما این تجربه حالا قطع شده است. جدایی سون و انتقالش به فوتبال آمریکا خروج هواینگ از وولوز، آخرین ستاره کره‌ای‌ها در لیگ برتر را هم از بین برد، سه بازیکن دیگر کره‌ای بانگ مین هیونگ، کیم جی سون و سو بارک سونگ نیز سیر در تابستان راهی تیم‌های دیگری شدند تا پیونده حضور سویت و یک ساله کره‌ای‌ها در لیگ جزیره بسته شود.



فوتبال آرسنال در این فصل نه تنها با هفت نامیده وارد فصل جدید شده است، بلکه با تغییرات زیادی در ترکیبش، آرسنال را به یک تیم متفاوت تبدیل کرد. ستاره کره‌ای‌ها در فوتبال آمریکا و وولورهمپتون را بر تن کردند. اما این تجربه حالا قطع شده است. جدایی سون و انتقالش به فوتبال آمریکا خروج هواینگ از وولوز، آخرین ستاره کره‌ای‌ها در لیگ برتر را هم از بین برد، سه بازیکن دیگر کره‌ای بانگ مین هیونگ، کیم جی سون و سو بارک سونگ نیز سیر در تابستان راهی تیم‌های دیگری شدند تا پیونده حضور سویت و یک ساله کره‌ای‌ها در لیگ جزیره بسته شود.



فوتبال آرسنال در این فصل نه تنها با هفت نامیده وارد فصل جدید شده است، بلکه با تغییرات زیادی در ترکیبش، آرسنال را به یک تیم متفاوت تبدیل کرد. ستاره کره‌ای‌ها در فوتبال آمریکا و وولورهمپتون را بر تن کردند. اما این تجربه حالا قطع شده است. جدایی سون و انتقالش به فوتبال آمریکا خروج هواینگ از وولوز، آخرین ستاره کره‌ای‌ها در لیگ برتر را هم از بین برد، سه بازیکن دیگر کره‌ای بانگ مین هیونگ، کیم جی سون و سو بارک سونگ نیز سیر در تابستان راهی تیم‌های دیگری شدند تا پیونده حضور سویت و یک ساله کره‌ای‌ها در لیگ جزیره بسته شود.

فوتبال آرسنال در این فصل نه تنها با هفت نامیده وارد فصل جدید شده است، بلکه با تغییرات زیادی در ترکیبش، آرسنال را به یک تیم متفاوت تبدیل کرد. ستاره کره‌ای‌ها در فوتبال آمریکا و وولورهمپتون را بر تن کردند. اما این تجربه حالا قطع شده است. جدایی سون و انتقالش به فوتبال آمریکا خروج هواینگ از وولوز، آخرین ستاره کره‌ای‌ها در لیگ برتر را هم از بین برد، سه بازیکن دیگر کره‌ای بانگ مین هیونگ، کیم جی سون و سو بارک سونگ نیز سیر در تابستان راهی تیم‌های دیگری شدند تا پیونده حضور سویت و یک ساله کره‌ای‌ها در لیگ جزیره بسته شود.



تغییر معادلات فوتبال آسیا در لیگ جزیره

لیگ برتر انگلیس در فصل ۲۷-۲۰۲۶ با یک اتفاق تاریخی آغاز می‌شود؛ اتفاقی که پیش از آنکه به فوتبال جزیره مربوط باشد، نشانه‌ای از تغییر موازنه قدرت در فوتبال آسیاست. نخستین بار از سال ۲۰۰۵، هیچ بازیکن کره‌ای در لیگ برتر حضور نداشته است؛ در حالی که فوتبال آسیا به تازگی راه را برای نسل طلایی فوتبال کره جنوبی در انگلیس باز کرد.

در سوی مقابل، زاینی‌ها ثابت‌نگوری تازه، جای خالی رقیب سنتی خود را پر کرده‌اند. این فصل فصل فوتبال راپی در لیگ برتر حضور دارند؛ آماری که رکورد پنج بازیکن در فصل ۲۵-۲۴ عبور کرده است و نشان می‌دهد فوتبال زاین پیش از هر زمان دیگری در بالاترین سطح فوتبال انگلیس ریشه دوانده است.

همه چیز از سال ۲۰۰۵ و انتقال پارک جی سونگ به منچستر یونایتد آغاز شد. ستاره کره‌ای در چهار قهرمانی لیگ برتر نقش داشت و به الگویی برای نسل‌های بعدی در فوتبال تبدیل شد. پس از او، سون هیونگ‌مین در نتانهام و به یکی از ستاره‌های بزرگ اسپانیای لیگ ایک تبدیل شد و هواینگ‌ها نیز پیراهن وولورهمپتون را بر تن کردند. اما این تجربه حالا قطع شده است. جدایی سون و انتقالش به فوتبال آمریکا خروج هواینگ از وولوز، آخرین ستاره کره‌ای‌ها در لیگ برتر را هم از بین برد، سه بازیکن دیگر کره‌ای بانگ مین هیونگ، کیم جی سون و سو بارک سونگ نیز سیر در تابستان راهی تیم‌های دیگری شدند تا پیونده حضور سویت و یک ساله کره‌ای‌ها در لیگ جزیره بسته شود.

فوتبال آرسنال در این فصل نه تنها با هفت نامیده وارد فصل جدید شده است، بلکه با تغییرات زیادی در ترکیبش، آرسنال را به یک تیم متفاوت تبدیل کرد. ستاره کره‌ای‌ها در فوتبال آمریکا و وولورهمپتون را بر تن کردند. اما این تجربه حالا قطع شده است. جدایی سون و انتقالش به فوتبال آمریکا خروج هواینگ از وولوز، آخرین ستاره کره‌ای‌ها در لیگ برتر را هم از بین برد، سه بازیکن دیگر کره‌ای بانگ مین هیونگ، کیم جی سون و سو بارک سونگ نیز سیر در تابستان راهی تیم‌های دیگری شدند تا پیونده حضور سویت و یک ساله کره‌ای‌ها در لیگ جزیره بسته شود.



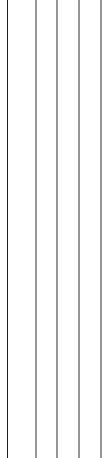
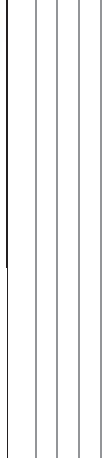
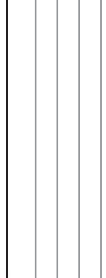
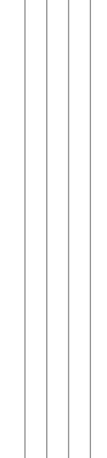
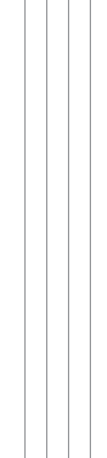
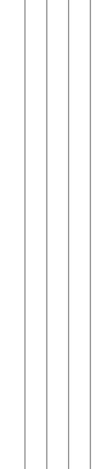
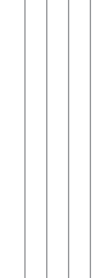
رم و نابولی شرایط گابریل مارتینلی، مهاجم برزیلی آرسنال، را به صورت جدی زیر نظر دارند. در روزهای گذشته از این موضوع صحبت شده بود که مارتینلی را یکی از گزینه‌های خود برای تقویت خط حمله در نظر گرفته است. نابولی نیز با آرسنال درباره مارتینلی تماس گرفته است. این بازیکن بیست و پنج ساله تا تابستان آینده با آرسنالی‌ها قرارداد دارد، اما به نظر می‌رسد باید در همین تابستان منتظر مقصد جدیدش بود.

بازگشت رایگان کاسلو به بارسا
ژواو کاسلو در آستانه بازگشت به بارسلونا قرار گرفته است و این انتقال را با مبلغی پایینتر از ۴۰ میلیون یورویی که بارسلونا انتظار داشت، به حدیقت خواهد گرفت. این موضوع هنوز به صورت رسمی از سوی دو باشگاه تأیید نشده است. باوجود این، به نظر می‌رسد کاسلو حالا دیگر آماده نارد. با بازگشت به بارسا و پوشیدن دوباره پیراهن این باشگاه خواهد بود.

بازگشت رایگان کاسلو به بارسا
ژواو کاسلو در آستانه بازگشت به بارسلونا قرار گرفته است و این انتقال را با مبلغی پایینتر از ۴۰ میلیون یورویی که بارسلونا انتظار داشت، به حدیقت خواهد گرفت. این موضوع هنوز به صورت رسمی از سوی دو باشگاه تأیید نشده است. باوجود این، به نظر می‌رسد کاسلو حالا دیگر آماده نارد. با بازگشت به بارسا و پوشیدن دوباره پیراهن این باشگاه خواهد بود.

بازگشت رایگان کاسلو به بارسا
ژواو کاسلو در آستانه بازگشت به بارسلونا قرار گرفته است و این انتقال را با مبلغی پایینتر از ۴۰ میلیون یورویی که بارسلونا انتظار داشت، به حدیقت خواهد گرفت. این موضوع هنوز به صورت رسمی از سوی دو باشگاه تأیید نشده است. باوجود این، به نظر می‌رسد کاسلو حالا دیگر آماده نارد. با بازگشت به بارسا و پوشیدن دوباره پیراهن این باشگاه خواهد بود.

بازگشت رایگان کاسلو به بارسا
ژواو کاسلو در آستانه بازگشت به بارسلونا قرار گرفته است و این انتقال را با مبلغی پایینتر از ۴۰ میلیون یورویی که بارسلونا انتظار داشت، به حدیقت خواهد گرفت. این موضوع هنوز به صورت رسمی از سوی دو باشگاه تأیید نشده است. باوجود این، به نظر می‌رسد کاسلو حالا دیگر آماده نارد. با بازگشت به بارسا و پوشیدن دوباره پیراهن این باشگاه خواهد بود.



جان بخشی بیمار مشهدی به بیماری در شیراز

سهل دیبا| تازه از چهل سالگی گذشته بود؛ از سنی که می‌گویند سن کمال است و انسان آنچه را می‌خواهد اگر تا چهل سالگی به دست آورد که هیچ، وگرنه دیگر رسیدن به آرزوها دشوار می‌شود؛ البته اگر اجل اجازه دهد و افراد مشهدی، دچار نشوند. این مرد جوان در پی حادثه‌ای بیمارستان نشین شده بود و پس از معاینات نهایی مشخص شد که دچار مرگ مغزی شده است. با تأیید مرگ مغزی این بیمار، موضوع به اطلاع خانواده‌اش رسید. با اعلام رضایت خانواده و تکمیل فرم‌های مربوط، این جوان برای پیوند عضو از بیمارستان شهید هاشمی‌نژاد به واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد در بیمارستان خنوده و پیوند شیراز ارسال شد؛ همچنین قرنیه‌های این اهداکننده برای استفاده در اعمال پیوند قرنیه به بانک چشم دانشگاه علوم پزشکی مشهد ارسال شد. در ادامه نیز بخشی از پوست اهداکننده برای استفاده در درمان بیماران نیازمند، به بخش سوختگی بیمارستان امام‌رضاء^۱ مشهد انتقال یافت. این اهدای عضو، هفتاد و چهارمین مورد اهدای عضو در سال ۱۴۰۵ و هزار و هشتصد و هفتاد و سومین مورد اهدای عضو از ابتدای فعالیت واحد فراهم‌آوری اعضای پیوندی دانشگاه علوم پزشکی مشهد به‌شمار می‌رود.

فقط از بیج‌هایی خرید کنید که سایت دارند

پایگاه اطلاع‌رسانی پلیس| معاون فرهنگی و اجتماعی پلیس فتای فراچا از کلاهبرداری برخی فروشگاه‌ها در اینستاگرام خبر داد. سرهنگ دوم جواد مختاررضایی گفت: بسیاری از صفحات فروشگاه‌ی در شبکه اجتماعی اینستاگرام، فاقد مجوزهای قانونی کسب وکار هستند. وی گفت: طبق قوانین جاری، اعتبار یک فروشگاه برخط فقط در صورتی به رسمیت شناخته می‌شود که دارای وب‌سایت رسمی و «نماد اعتماد الکترونیک» باشد. وی با اشاره به اینکه مردم برای خرید، به فروشگاه‌های دارای سایت معتبر و نماد قابل استعلام مراجعه کنند و پیش از اطمینان از اعتبار فروشنده نیز بیمانه واریز نکنند، تصریح کرد: برای جلوگیری از خسارات مالی و کلاهبرداری‌های احتمالی، خریدها صرفاً از طریق وب‌سایت‌های دارای نماد و از طریق درگاه‌های پرداخت رسمی صورت گیرد. پرداخت‌های خارج از درگاه‌های بانکی (مانند کارت به کارت)، کاربر را از حمایت‌های قانونی محروم و پیگیری موارد را به دلیل ماهیت پلتفرم‌های خارجی، بسیار دشوار می‌کند. مختاررضایی ادامه داد: مردم موارد مشکوک را به شماره ۰۹۶۳۸۰ یا به سایت پلیس فتا گزارش کنند.

واژگونی کشتی در زیمبابوه با ۷۲ قربانی

فارس| به گفته پلیس زیمبابوه، در پی واژگونی یک کشتی مسافبری در دریاچه کاریبادر این کشور، ۷۲ نفر جان باختند که هجده کودک در میان قربانیان دیده می‌شوند. این کشتی قدیمی سه شینه در پی موج‌های شدید واژگون شد. برآوردها شمار مسافران این کشتی را ۱۵۳ نفر نشان می‌دهد. در حالی‌که به گفته مقام‌های محلی ظرفیت آن نود نفر بوده است. سازمان مدیریت بلایای زیمبابوه اعلام کرده است که ۷۷ نفر نجات یافته‌اند. دریاچه کاریبا از نظر حجم، بزرگ‌ترین دریاچه مصنوعی جهان است.

آتش سوزی مهیب در نزدیکی مرزهای آلمان

مهرا آتش سوزی‌های جنگلی در مرز میان بلژیک و آلمان به شکل خطرناکی گسترش یافته و مقامات دو کشور را به اتخاذ تدابیری از جمله درخواست برای تخلیه ساکنان واداشته است. مسئولان شهری در نزدیکی مرز آلمان از ساکنان چند منطقه مسکونی خواستند برای تخلیه آماده باشند. در سمت بلژیک نیز عملیات تخلیه ساکنان دو شهر آغاز شده است. آتش سوزی جنگلی که در بلژیک در نزدیکی مرز با آلمان آغاز شده، تاکنون به حدود ۲ هزار هکتار خسارت زده است. مسئولان بلژیکی این آتش سوزی را بزرگ‌ترین آتش سوزی تاریخ کشور توصیف کرده‌اند.

امدادگران در جست وجوی بازماندگان زلزله اندونزی

ایستا| تیم‌های امداد و نجات در اندونزی در جست‌وجوی بازماندگان زلزله بزرگ روز شنبه هستند که آمار کشته‌های آن تاکنون به ۴۷ نفر رسیده است. سازمان هواشناسی و ژئوفیزیک اندونزی اعلام کرد این زلزله به بزرگی ۷٫۷ ریشتر جزیره فلورس را لرزاند. گزارش‌های اولیه حاکی از آن است که بیش از نهمصد خانه و صدها ساختمان دیگر در اثر زلزله و دست‌کم ۳۱ پس‌لرزه متعاقب آن، به شدت آسیب‌دیده‌اند. بااین حال مقیاس کامل این فاجعه هنوز مشخص نیست.

۲۰کشته در واژگونی اتوبوس لهستانی ها در مجارستان

ایرنا| پس از واژگونی یک اتوبوس لهستانی در یکی از بزرگراه‌های شرق مجارستان، دوازده نفر کشته و دست‌کم ۱۰ نفر زخمی شدند. این اتوبوس در ساعات نخست امروز در نزدیکی شهر شرقی مژوکرشتس به داخل چاله‌ای افتاد و واژگون شد. این اتوبوس ۵۷ مسافر و دو راننده داشت. اطلاعات اولیه نشان می‌دهد که راننده احتمالاً به خواب رفته است. او پس از حادثه بازداشت شد.

فرمانده انتظامی خراسان رضوی مطرح کرد

پلیس در حوزه خدمات غیرپلیسی مظلوم است



که لاتیجرهای موشکی فعال شده بودند و بدون ترس و اهমে به سمت دشمن شلیک می‌کردند. فرمانده انتظامی خراسان رضوی در پاسخ به سؤالی درباره آمادگی پلیس برای برخورد با اغتشاشات بیان کرد: ما آمادگی کامل برای مقابله با هر نوع آشوبی که امنیت مردم را به هم بزند، داریم. می‌توان با برخورد مقتدرانه بحران را رفع کرد. مدیریت بحران‌های اجتماعی پیچیده و سخت است و ما امروز آماده‌ایم و می‌توانیم جلوی بدخواهان این نظام بایستیم و آن‌ها را در رسیدن به اهدافشان ناکام بگذاریم.

یک هفته‌ای می‌خواست تمام کند، اما پایداری و در صحنه بودن مردم اجازه نداد.

● حضور مردم موجب ترس دشمن شد وی ادامه داد: یکی از مهم‌ترین نتایج حضور شهروندان در دفاع از کشور، ترسی بود که به دل دشمن انداخته بودند، در دوران جنگ در یزد شاهد بودم که گاهی دشمن با جنگنده‌های خود به آسمان ایران می‌رسید، اما خلبان‌ها آن قدر می‌ترسیدند که نمی‌توانستند اهداف اصلی خود را هدف قرار دهند. این درحالی بود که هنوز هواپیماهای دشمن روی آسمان بودند

● مدارا با مردم، رویکرد پلیس

فرمانده انتظامی خراسان رضوی با اشاره به اینکه رویکرد ما در پلیس خراسان رضوی مدارای با مردم است، اظهار کرد: داشتن صدای بلند، نگاه از بالا به پایین، توهین‌آمیز و تهدیدآمیز صحبت‌کردن، برای پلیس اقتدار نمی‌آورد. تأکید می‌کنم که با مردم باید مدارا کرد. این همان سنتی است که سیره اهل بیت^ع داشت و با یک گذشت هوشمندانه گاهی می‌شود فرد را به نظام، انقلاب و اسلام امیدوار کرد. سردار نگهبان افزود: این همه قدرت اجتماعی، اقناعی و ایجابی داریم، چرا نباید از این‌ها استفاده کرد. گاهی جرمیه خودروها، حال خانواده‌ها را خراب می‌کند. مثلاً گاهی یک خانواده از مشهد به سمت شمال می‌روند و در مسیر پلیس به هر دلیلی جلوی خودروی آن‌ها را می‌گیرد و چندین برگ جرمیه برایشان می‌نویسند و فکر می‌کنند کار درستی کرده‌اند، درحالی‌که حال این خانواده در ابتدای سفر گرفته شده است، در واقع باید به مردم حق داد.

● مثلث تصادفات را باید شناخت

وی حوزه تصادفات را دارای یک مثلث انسان، جاده و وسیله نقلیه دانست و گفت: گاهی جاده‌های ما استاندارد نیست. درست است که ۸۰ درصد تصادفات مربوط به عامل انسانی است، اما فرد هم تحت‌تأثیر محیط قرار می‌گیرد. وسیله نقلیه و جاده نیز در طرز رانندگی فرد تأثیر می‌گذارد.

سردار نگهبان درباره وضعیت جنگ و پس‌اجنگ و حضور مقتدرانه شهروندان در خیابان‌ها، بیان کرد: مردم ما در دفاع از جمهوری اسلامی ایران فداکاری می‌کنند. جنگی را دشمن به خیال خام خودش

زن گم‌شده کشته و دفن شده بود

آگاهی منتقل شد.

متهم در جریان بازجویی‌های فنی و تخصصی به قتل همسر خود اعتراف کرد و در ادامه تحقیقات، محل انتقال و دفن جسد را به مأموران نشان داد. با حضور کارآگاهان در محل اعلام شده حوالی روستای چل قر در اطراف تهران، بقایای جسد کشف و موضوع برای انجام اقدامات قانونی و بررسی‌های تخصصی در اختیار مراجع مربوط قرار گرفت. متهم در اعترافات خود مدعی شده است که در پی بروز اختلاف و درگیری لفظی با همسرش، وی را به قتل رسانده و پس از آن برای مخفی کردن آثار جرم، جسد را از منزل خارج و در اطراف تهران دفن کرده است. اظهارات متهم درباره ادعای مطرح شده در مورد مرگ دختر خانواده نیز در حال بررسی و راستی‌آزمایی است و تحقیقات پلیسی برای روشن شدن ابعاد مختلف این پرونده و مشخص شدن

ایلنا| در پی اعلام مفقودی یک زن میان سال در محدوده قیام‌دشت، مأموران اداره مبارزه با جرائم جنایی پلیس آگاهی شهرستان ری بلافاصله وارد عمل شدند و رسیدگی به موضوع را در دستور کار قرار دادند. بررسی‌های اولیه نشان داد این زن در تاریخ دوم تیرماه امسال از منزل خارج شده و پس از آن بازگشته و تلفن همراه وی نیز از دسترس خارج شده است. مأموران در ادامه تحقیقات میدانی و اقدامات اطلاعاتی، به اختلافات خانوادگی وی با همسرش پی بردند و بررسی‌های تخصصی درباره نقش احتمالی همسر وی در این پرونده آغاز شد.

کارآگاهان با انجام تحقیقات گسترده و جمع‌آوری سرخ‌های موجود، موفق شدند هویت متهم را شناسایی کنند. پس از هماهنگی با مقام قضایی، متهم دستگیر و برای انجام تحقیقات تخصصی به پلیس



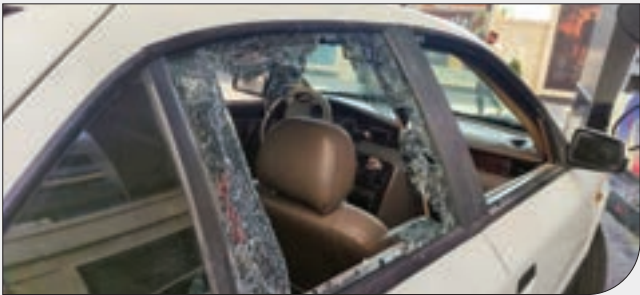
عکس خبر

انفجار پمپ‌بنزین شاندیز مرتبط با نشت بنزین نبود

ابوعطا| دیروز خبری در رسانه‌ها منتشر شد با عنوان «انفجار در پمپ‌بنزین شاندیز». این خبر گمانه‌زنی‌های گسترده‌ای را به دنبال داشت که برای مشخص‌شدن جزئیات به سراغ جواد شفقنتی، معاون آتش‌نشانی شاندیز، رفتیم که مشخص شد این حادثه هیچ ارتباطی با نشت بنزین نداشته است. بررسی‌های اولیه حکایت از آن دارد که نشت و تجمع گاز شهری در اتاق پرسنل این جایگاه سوخت، واقع در چهارراه حصارسرخ شاندیز، منجر به انفجار شده است. در پی این انفجار یک شیشه بزرگ به بیرون پرتاب شده و خسارت‌هایی به خودروهایی که در پمپ‌بنزین بوده‌اند وارد آمده است. با حضور آتش‌نشانان از وقوع حوادث جانبی پیشگیری شد. خوشبختانه این حادثه هیچ مصدومی نیز نداشت. آتش‌نشانان شاندیز تحقیقات درباره علت وقوع این حادثه را آغاز کردند.



تکسیر، روابط عمومی آتش‌نشانی شاندیز



جدول ۴۴۲۷																			
سرنشین شده	گل نومییدی ترس	شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومییدی ترس
شیرینی کرمانی دریا نورد	صور تک نیمه حیوانات	جزء القبا	عربی کجاست؟	جواب های نقش هنری	نبرد پرفتن دلجویی کردن	مانند دوا	حرف تکراری درشت هیکل	صوت نندا	خاتون نت چهارم	در خشنده	مهریه دانشجو	زینت چهره راز درخت خرما	پسوند جمع دل داده عذرا	بار تشکی	باهوش چاهی در جهنم	چرخ چاه	سنگش همسر مرد	سرنشین شده	گل نومی

گزارش خبری



زاهد امیرشاهی
نماینده وزیران

این هفته برنامه یکشنبه اقتصادی خراسان رضوی، به موضوع بررسی مسائل و مشکلات شهرک های صنعتی استان اختصاص یافت. در این جلسه، برخی مسائل و مشکلات شرکت ها از جمله مشکلات زیرساختی آب و برق، بهره مند نبودن شهرک های صنعتی از مالیات ارزش افزوده شرکت های شهرک ها و... مطرح شد.ضمن اینکه تفاهم نامه هایی نیز میان بخش صنعت و جهاددانشگاهی استان منعقد شد.

استاندار خراسان رضوی در این جلسه گفت: بخش درخورتوجهی از واحدهای صنعتی استان در شهرک های صنعتی مستقر هستند. بنابراین توجه به زیرساخت ها و رفع مشکلات شهرک های صنعتی از اهمیت ویژه ای برخوردار است. غلامحسین مظفری افزود: بر اساس قانون و روال معمول، تأمین زیرساخت های شهرک ها برعهده حاکمیت ودولت است و این زیرساخت ها باید در اختیار هیئت امنا و شرکت های خدماتی قرار گیرد. فعالان اقتصادی نیز بخشی از مشکلات شهرک ها را در زمینه تأمین آب، برق و گاز مطرح کردند که باید در شرایط فعلی توجه بیشتری به این نیازها داشته باشیم. ضمن اینکه تعدادی از شهرک ها به دلیل قدمت بالا نیازمند بازسازی و نوسازی هستند. وی در ادامه گفت: خوشبختانه شرکت شهرک های

استاندار در نشست یکشنبه های اقتصادی خواستار شد

پرداخت سهم شهرک های صنعتی از مالیات ارزش افزوده



صنعتی در سال ۱۴۰۵ بخش درخورتوجهی از این

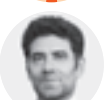
اقدامات را با استفاده از منابع داخلی خود دنبال می کند و بودجه این شرکت به بیش از ۲.۴ همت رسیده است که ظرفیت مناسبی برای پشتیبانی از این اقدامات فراهم می کند. اما هر شهرک صنعتی نیز باید با افزایش بهره وری از منابع و اراضی در اختیار خود، برای اداره بهتر مجموعه و توسعه زیرساخت ها تلاش کند.

مظفری به موضوع سهم شهرک های صنعتی از مالیات ارزش افزوده اشاره کرد و گفت: بخشی از مالیات بر ارزش افزوده ای که در شهرک های صنعتی وصول می شود، از سوی سازمان امور مالیاتی به شهرداری ها و دیهاری ها اختصاص پیدا می کند، اما شهرک های صنعتی سهم مستقیمی

در نشست خبری اتحادیه صادرکنندگان خراسان رضوی با اشاره به نبود مدیریت یکپارچه مرزی مطرح شد

۴۰۰ میلیارد تومان خسارت روزانه معطلی کامیون ها

گزارش نشست



سیدمحسن موسوی نژاد
نماینده وزیران

در سال های اخیر، معطلی کامیون ها در مرزهای دوغارون و سرخس به یکی از عوامل افزایش هزینه فعالان اقتصادی خراسان رضوی تبدیل شده است. این درحالی است که هدف گذاری های ملی، دستیابی به ظرفیت ۴۰ میلیون تن ترانزیت را دنبال می کند؛ اما کالاهای ترانزیتی که ذاتا باید مسیر عبوری سریع داشته باشند، گاه بین ۱۰ تا ۱۲ روز در مرز متوقف می مانند. از نگاه صاحبان کالا، شرکت های حمل و نقل و مشتریان خارجی،

این وضعیت به معنای کاهش قابلیت اعتماد کربدور ایران است.

فعالان صنعت ترانزیت می گویند که افزایش هزینه حمل و نقل فقط به کرایه کامیون محدود نیست؛ بلکه خواب ناوگان، معطلی رانندگان، توقف کالا، هزینه پارکینگ و طولانی شدن زمان تحویل، قیمت تمام شده حمل را به شکل درخور توجهی بالا برده است. هرچند در ابتدای امسال، میزان توقف کامیون ها در مرزهای استان کاهش یافته بود، اکنون فعالان اقتصادی از بازگشت دوباره معطلی ها و افزایش فشار هزینه ای بر تجارت خارجی خراسان رضوی خبر می دهند.

در همین راستا رئیس اتحادیه صادرکنندگان و واردکنندگان خراسان رضوی در نشست خبری با اصحاب رسانه با اشاره به افزایش معطلی کامیون ها در مرزهای دوغارون و سرخس گفت: کاهش چشمگیر تردد کامیون ها در مرزهای استان از ۱۳۰۰ کامیون در اسفند ماه گذشته به بازه ۵۰۰ تا ۵۵۰ کامیون منجر به خسارت روزانه ۲۸۰ تا ۴۰۰ میلیارد تومانی به اقتصاد کشور شده است. کاظم شیردل افزود، مزیت اقتصادی ناوگان کشورها به برابر کامیون ها داخلی، داخلی، تجار را به سمت جایگزینی حمل و نقل خارجی سوق داده است؛ به طوری که هزینه یک کامیون

ایرانی با پنج کامیون افغانستانی برابری می کند. رئیس اتحادیه صادرکنندگان و واردکنندگان خراسان رضوی با اشاره به فرسودگی ۵۰ درصدی ناوگان داخلی و عقب ماندگی از زیرساخت های مدرن همسایگان، بر این باور است که تا زمان تداوم این شکاف قیمتی و ساختارهای ناکارآمدی همچون «راننده محوری» به جای «کامیون محوری» در شرکت های حمل و نقل، تمایل به استفاده از ناوگان داخلی توجیه اقتصادی نخواهد داشت.

تأثیر منفی تعهد ارزی بر صادرات

رئیس کمیسیون توسعه صادرات اتاق بازرگانی خراسان رضوی نیز در این نشست با انتقاد از تأثیر منفی تعهد ارزی بر صادرات، گفت: سیاست ارزی دستوری در تضاد با واقعیت های عملیاتی است. هزینه های تولید کالا مانند واردات مواد اولیه براساس ارز آزاد است اما بانک مرکزی از صادرکنندگان انتظار دارد که ارز حاصل از صادرات را به کمتر از نرخ بازار آزاد به دولت بفروشند. این مسئله تأثیر منفی بر صادرات گذاشته و سبب شده که بخشی از صادرات از کانال های غیر رسمی انجام شود.

حسین محمدیان افزود: واقعیت این است که ما صادرکنندگان مشکلی با رفع تعهد ارزی نداریم؛ شرایط کشور رادرمی کنیم و خود را جزئی از آن می دانیم، اما وقتی همه مسیرها بسته می شود، عملاً رفع تعهد غیرممکن می شود. با این حال، هر بار گفته می شود صادرکننده ارز را برگردانده است، در حالی که اصلاح چنین چیزی ممکن نیست. تولیدکننده مگر می تواند ارز خود را بیاورد؟ وی ادامه داد: علاوه بر این، بخش درخور توجهی از صادرات خراسان رضوی به صورت ریالی انجام می شود. با وجود این واقعیت، بانک مرکزی اصرار دارد که رفع تعهد ارزی به صورت ارز انجام شود. وی ادامه داد: یکی از مشکلات اصلی صادرکنندگان، نبود ثبات و وحدت رویه در قوانین و مقررات است؛ به گونه ای که صادرکننده نمی داند مقرراتی که امروز بر اساس آن فعالیت می کند، در ماه های آینده نیز

معتبر خواهد بود یا خیر. صادرکننده هزینه های تولید و صادرات خود را بر اساس شرایط موجود محاسبه می کند و نیایستی پس از انجام صادرات، روش بازگشت ارز و نحوه ارزش گذاری آن را تغییر دهد.

نبود مدیریت یکپارچه مرزی

عضو هیئت رئیسه اتحادیه صادرکنندگان خراسان رضوی نیز با اشاره به مشکلات لجستیکی در مرزهای استان، از توقف گسترده کامیون ها خبر داد. محمد دانش اظهار کرد که با وجود تغییر وضعیت مرزهای دوغارون و سرخس به منطقه آزاد تجاری - صنعتی، چالش توقف کالا و خودرو همچنان ادامه دارد؛ به طوری که هم اکنون حدود ۵ تا ۶ هزار دستگاه کامیون در مرز دوغارون و نزدیک به ۳ هزار دستگاه در مرز سرخس متوقف شده اند. به گفته دانش، نبود مدیریت یکپارچه مرزی و ناهماهنگی میان دستگاه های اجرایی، عامل اصلی این بی بست است و تغییر وضعیت این مناطق از «ویژه اقتصادی» به «آزاد تجاری» نیز در عمل تغییری در روند ها ایجاد نکرده است.

تغییر کاربری زمین، گره اصلی شهرک های صنفی

شهرک های صنفی غیردولتی از مزایای شهرک های صنفی دولتی برخوردار خواهند شد

تغییر کاربری زمین، گره اصلی شهرک های صنفی

خارج شویم و در این زمینه مشکلی نداشته باشیم، اما در بحث تغییر کاربری، همکاری لازم با ما انجام نشد. مخملی افزود: در ادامه تمام مسائل، دغدغه ها و مشکلات موجود را پیگیری کردیم و جلسات متعددی با شرکت مرتبط و همچنین در تهران با شورای گفت وگوی دولت و بخش خصوصی برگزار شد. در نهایت، مصوبه بسیار خوبی گرفتیم که براساس آن، شهرک های صنفی غیردولتی نیز می توانند از مزایای شهرک های صنفی دولتی برخوردار شوند.

او ادامه داد: امیدواریم این موضوع در مرحله اجرایی نیز به نتیجه برسد، چرا که با راه اندازی شهرک های صنفی، به طور طبیعی اجاره بهای مغازه ها در سطح شهر به میزان درخورتوجهی کاهش پیدا خواهد کرد.

رئیس اتاق اصناف مشهد با اشاره به برنامه ایجاد شهرک های صنفی تخصصی گفت: در این طرح قرار است چند اتحادیه در قالب یک شهرک صنفی با یکدیگر جمع شوند. به عنوان مثال، برای اتحادیه های مرتبط با خدمات خودرویی، ایجاد شهرک های صنفی خودرویی می تواند مجموعه ای از مشاغل مرتبط را در کنار یکدیگر قرار دهد، به گونه ای که تعمیرگاه، مکانیکی، نقاشی خودرو و سایر مشاغل مرتبط در یک مجموعه متمرکز شوند.

مخملی هدف اصلی از این طرح را ایجاد خوشه های صنعتی بیان کرد و گفت: وقتی واحدهای مرتبط در یک مکان مستقر شوند، علاوه بر سامان دهی فعالیت ها، بسیاری از مشکلات موجود در زمینه آلودگی های زیست محیطی و استقرار مشاغل مزاحم نیز

نیز از این محل تأمین شود.

مدیرعامل شرکت شهرک های صنعتی خراسان رضوی نیز در این جلسه با ارائه گزارش از فعالیت واحدها و شهرک های صنعتی در استان، گفت: ۴۷ درصد واحدهای بهره برداری در استان در شهرک های صنعتی استان مستقر هستند. ۱۶ درصد سرمایه گذاری ۳۴ درصد اشتغال بخش

صنعت در شهرک های صنعتی استان است. جعفر فرزشچی طوسی افزود: در موضوع اشتغال رتبه سوم، در موضوع تعداد واحدهای بهره برداری رتبه پنجم و در موضوع تعداد شهرک ها و نواحی صنعتی کشور نیز رتبه پنجم کشور را داریم.

وی در ادامه گفت: ۷۵ درصد بودجه داخلی شرکت شهرک های صنعتی استان به موضوع شهرک سازی اختصاص پیدا کرده است. ۹۱ درصد برق، ۶۱ درصد آب و حدود نیمی از گاز مورد نیاز واحدهای صنعتی خود را تأمین کرده ایم.

مدیرعامل شرکت شهرک های صنعتی استان نیز با اشاره به تفاهم نامه های شرکت شهرک های صنعتی با دستگاه های خدمات رسان برای تأمین زیرساخت های انرژی از جمله آب و برق و گاز گفت: هفت تفاهم نامه برای تأمین برق شهرک ها و نواحی صنعتی استان منعقد شده و در مورد تأمین گاز نیز تفاهم نامه منعقد شده و تصمیماتی گرفته شده

است. در مورد آب نیز امیدواریم این موضوع ادامه داشته باشد. وی در ادامه به موضوع خاموشی ها و کمبود برق نیز اشاره کرد و افزود: امسال کمبود برق و خاموشی شهرک های صنعتی حداقلی بود.

تأثیر منفی قطع برق بر صادرات

همچنین عضو هیئت مدیره اتحادیه صادرکنندگان خراسان رضوی با انتقاد از تمرکز فشار ناترازی انرژی بر بخش صنعت، خواستار بازنگری در الگوی مصرف برق در سایر بخش ها و صنوف شد. افشین راوریان اظهار کرد که قطعی های مکرر برق، واحدهای تولیدی صادرات محور را در ایفای تعهدات خود ناتوان کرده و این امر منجر به از دست رفتن مشتریان خارجی و کاهش سهم بازار ایران در رقابت با کشورهای همسایه شده است. وی تأکید کرد: در شرایطی که صنایع برای رقابت در بازارهای بین المللی نیازمند ثبات و برنامه ریزی دقیق هستند، قطع برق مانع بزرگی بر سر راه آن ها قرار می دهد. این امر نه تنها باعث کاهش سودآوری می شود، بلکه اعتبار و شهرت تولیدکنندگان را نیز تحت تأثیر قرار می دهد، قطعی های مکرر برق گاهی خسارت های جبران ناپذیری به ماشین آلات و تجهیزات وارد می کند که هزینه تعمیر و جایگزینی آن ها سرسام آور است.

عکس: نشرین قاضی الشوهرات

یادداشت

آقای وزیر کار! مقصر بحران صندوق ها کارگران اند یا شستا؟

محسن موسوی زاده؛ وزیر کار در چند سال اخیر بارها از وضعیت مشاغل سخت و زیان آور گلایه کرده و این مسئله را یکی از عوامل فشار بر صندوق های بازنشستگی دانسته است. تازه ترین اظهار نظر ها هم در همین مسیر بوده؛ از جمله میدری، وزیر کار، گفته در شرایط کنونی ۵۰ درصد بازنشستگان جزو مشاغل سخت هستند و با اشاره به وجود ۱۳۰ هزار بازنشسته زیر چهل سال، بر ضرورت اصلاح قانون مشاغل سخت و زیان آور تأکید کرده است. اصل این بحث را نمی شود نادیده گرفت. قانون مشاغل سخت و زیان آور، مثل بسیاری از قوانین دیگر، نیاز به بازنگری دارد. اما سؤال اینجاست: آیا همه مشکلات صندوق های بازنشستگی فقط از همین جا می آید؟ آیا تمام بار ناترازی تأمین اجتماعی را باید روی دوش بازنشستگان مشاغل سخت گذاشت؟ پاسخ مشخص است، خیر. ماجرا خیلی پیچیده تر از این حرف هاست. بدهی دولت به تأمین اجتماعی، ضعف نظارت، فرار بیمه ای، سیاست های اشتباه در اداره صندوق ها و البته عملکرد شرکت های وابسته هر کدام سهمی در این وضعیت دارند. نمی شود از یک طرف، همه فشار را به بیمه شده ها و بازنشسته ها منتقل کرد و از طرف دیگر، از کنار ضعف های مدیریتی و مالی مجموعه های بزرگ زیرمجموعه تأمین اجتماعی گذشت. همین چند هفته پیش، خبر حقوق و مزایای مدیرعامل یکی از شرکت های زیر نظر شستا خبر ساز شد. مدیری که گفته می شد حقوق و مزایایی بالاتر از عرف دریافت کرده، در حالی که کارگران واحد او ماه ها حقوق خود را نگرفته بودند. این ماجرا در نهایت به برکناری او انجامید، اما اصل پرسش را از بین نمی برد، شفافیت در شرکت های وابسته به شستا کجاست؟

به گزارش تابناک و بر اساس آمار رسمی منتشر شده در سامانه کدال، شستا در شش ماهه منتهی به پایان آذرماه ۱۴۰۴ با زیان خالص بیش از ۲ هزار و ۱۰۰ میلیارد تومان روبه رو بوده، رقمی که نسبت به مدت مشابه سال قبل ۵۹ درصد افزایش داشته است. در حالی که شستا در حال ثبت زیان های فزاینده است، هزینه های مرتبط با نیروی انسانی و مدیران، مسیر معکوسی را طی کرده اند. طبق اسناد مالی، هزینه حقوق، دستمزد و مزایا در شش ماهه مورد بررسی به ۹۴ میلیارد و ۵۰۶ میلیون تومان رسیده که ۵۶ درصد رشد را نشان می دهد. این اعداد نشان می دهد، اگر قرار باشد همه مشکلات تأمین اجتماعی را به مشاغل سخت و زیان آور نسبت دهیم، واقعیت را ناقص دیده ایم. شستا و شرکت های زیرمجموعه اش در حوزه هایی مثل پتروشیمی، نفت و گاز، دارو، سیمان، فولاد، مس، زغال سنگ، بیمه، بازار سرمایه و کشتی رانی فعالیت دارند. با این حال، کارگران و کارفرمایان که عملاً تأمین کنندگان اصلی منابع این سازمان هستند، در تصمیم گیری ها نقش جدی ندارند. طبیعی است که این وضعیت، مطالبه شفاف سازی و مشارکت را پررنگ تر کند.

بر اساس شیوه نامه انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات بنگاه های اقتصادی عمومی و قانون شفافیت قوای سه گانه، صندوق ها و شرکت های تابعه موظف اند اطلاعاتی مانند صورت های مالی، اسامی اعضای هیئت مدیره، مدیران عامل، ضوابط استخدام و حقوق مدیران را منتشر کنند. با این حال، سال ها ست انتشار اسامی کامل هیئت مدیره برخی شرکت های زیرمجموعه شستا متوقف شده است. این هم خودش بخشی از مسئله است؛ مسئله ای که بدون شفافیت حل نمی شود. بنابراین اگر قرار است از بحران تأمین اجتماعی حرف بزنیم، باید همه عوامل را کنار هم دید. نه فقط مشاغل سخت و زیان آور را. فشار بیشتر بر بیمه شدگان، در حالی که ضعف مدیریت، نبود شفافیت و عملکرد شرکت های وابسته همچنان پابرجاست، چیزی جز پاک کردن صورت مسئله نیست.

روی خط اقتصاد

افزایش قیمت بنزین چقدر تورم زاست؟

خبر آنلاین کارشناس اقتصادی با هشدار درباره پیامدهای افزایش قیمت بنزین گفت این تصمیم بار تورمی بسیار بالایی خواهد داشت و حداقل آثار تورمی آن می تواند یک سال و نیم ادامه پیدا کند. محمد تقی فیاضی برآورد کرد که افزایش قیمت بنزین می تواند حداقل ۱۰ درصد به تورم سالانه اضافه کند و هم زمان انتظارات تورمی را نیز افزایش دهد. به گفته فیاضی، در چنین شرایطی احتمال دارد نرخ تورم در سال ۱۴۰۵ به حدود ۹۰ درصد برسد و فشار تورمی ناشی از این تصمیم تا پایان سال ۱۴۰۶ ادامه پیدا کند. فیاضی با اشاره به چرخه کسری بودجه و تورم اظهار کرد: هنگامی که اقتصاد وارد این چرخه می شود و سطح عمومی قیمت ها نیز بسیار بالاست، مهار تورم دشوار خواهد بود. قیمت ها نیز بلافاصله و به طور کامل تعدیل نمی شوند، بلکه به تدریج خود را با شرایط جدید تطبیق می دهند، او تأکید کرد در شرایطی که تورم در سطح بالایی قرار دارد، اتخاذ سیاست هایی که مجدداً موج تورمی ایجاد کنند، می تواند شرایط را دشوارتر کند و افزایش شدید قیمت انرژی، مصداق یک شوک انرژی خواهد بود.

بازگشت قدرتمند خریداران به بورس

تجارت نیوزا بورس دیروز در حالی معاملات را با فشار عرضه آغاز کرد که رفته رفته صف های فروش جمع شد و کفه تقاضا سنگین تر شد. در نهایت خریداران توانستند جریان معاملات را به نفع خود تغییر دهند و بازار با مثبت شدن ۰.۸۷ درصد نمادها به کار خود پایان داد؛ شاخص کل نیز با رشد ۲۹ هزار واحدی بار دیگر در قله تاریخی ایستاد. به گزارش تجارت نیوز، بازار سهام دیروز در ابتدای معاملات چهره ای متفاوت از پایان روز به نمایش گذاشت. فشار عرضه از همان دقایق نخست بالا بود و بخشی از نمادها در محدوده منفی قرار گرفتند. اما این روند دوام نیاورد. با گذشت زمان، فروشنندگان عقب نشستند، صف های فروش در بسیاری از نمادها جمع شد و تقاضا رفته رفته قدرت گرفت. در ادامه، ورق معاملات به نفع خریداران برگشت و بازار سبزتر شد؛ به طوری که در پایان ۰.۸۷ درصد نمادها مثبت بودند. به این ترتیب، بازاری که کار خود را با فشار فروش آغاز کرده بود.

آگهی تبدیل وضعیت دفتر خدمات مسافرت هوایی

نظر به اینکه مجوز فعالیت دفتر خدمات مسافرت هوایی دنیا سیر ترس واقع در شهر مشهد با صاحب امتیاز آلاء خاتم بلبله گلچیان در شرف تبدیل وضعیت دفتر از حلیه به طوفی می باشد لذا از کسانی که از دفتر مذکور ادعا و یا شکایت دارند دعوت به عمل می آید که مراتب را حداکثر ظرف مدت دو ماه از تاریخ این آگهی به طور کتبی به سازمان هوایی ملی کشوری دفتر نظارت بر شرکت های حمل و نقل هوایی و امور فرودگاه ها اعلام نمایند.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی شرکت آجیل و خشکبار آذرن مهر مشهد (مستطویت محدود) به شماره ثبت ۴۷۹۸۴ - شناسه ملی ۱۰۲۸۰۶۴۱۱۶۸

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق الذکر دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی که در روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۰ که رأس ساعت ۱۰:۰۰ در محل شرکت به آدرس خراسان رضوی، شهر مشهد، محلی ۱/۳۰، گلین ۰۷، قطعه دوم، سمت راست طبقه دوم، ساختمان اتحادیه آجیل و خشکبار به کدپستی ۹۱۷۵۸۷۵۶۱۱ برگزار می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی

۱- انتخاب روزه نامه کثیر انتشار

هولت مدیره شرکت

با شهرآرا دیده شوید

تماس یا ارسال پیام به شماره ۰۹۱۰۸۶۴۳۹۴۶ در پیام رسان ایتا



صادقیان | مدیرعامل شرکت توزیع برق مشهد با حضور در روزنامه شهرآرا، ضمن تبریک روز خبرنگار و قدردانی از نقش مؤثر اصحاب رسانه در انعکاس دغدغه‌های مردم به دستگاه‌های اجرایی و ترویج فرهنگ مصرف بهینه، اظهار کرد، قطعی برق امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته بسیار کمتر است و بر اساس محاسبات انجام شده بیش از ۴۰درصد، مدیریت بار داشتیم که نشان دهنده عملکرد مؤثر همکاران و همراهی خوب مشترکان است.

امیررضا رجبی با بیان اینکه شبکه برق به دلیل ماهیت هوایی، همواره در معرض حوادث مختلف قرار دارد، افزود: همکاران ما عملیات تعمیرات شبکه را به‌صورت خاتم‌گرم انجام می‌دهند که این رویکرد تخصصی، موجب شده است متوسط خاموشی‌های شرکت توزیع برق مشهد پایین‌تر از میانگین کشوری قرار گیرد. رجبی تصریح کرد: ۷۷درصد مشترکان خانگی، الگوی مصرف را رعایت کرده‌اند. حدود ۳درصد از مشترکان بیش از ۲.۵ برابر الگو مصرف داشته‌اند که ۸درصد از کل مصرف را به خود اختصاص داده‌اند.

«عدالت اجتماعی»؛ فصل مشترک دستگاه قضایی و رسانه



میرزاده| رئیس شورای حل اختلاف خراسان رضوی گفت: عدالت اجتماعی، فصل مشترک دستگاه قضایی و رسانه است. رسالت قوه قضائیه، اجرای عدالت است و در این مسیر با رسانه نقاط اشتراک دارد. آگاهی بخشی به مردم، آسیب شناسی، انتشار اخبار و اطلاع رسانی به مسئولان و تصمیم گیران، حتما در اجرای عدالت مؤثر است. هادی ولایتی در بازدید از روزنامه شهرآرا افزود: بر خلاف تصور برخی مردم، اجرای عدالت فقط از طریق دادگاه و میز قضایی میسر نمی‌شود. این موارد فقط بخشی از اجرای عدالت است؛ درحالی‌که انتشار اخبار صحیح و واقعیت‌ها، طرح مشکلات اجتماعی و پیگیری آن، همه از مصادیق عدالت است که با کمک خبرنگاران به نتیجه می‌رسد.

وی تأکید کرد: درکنارهم بودن دستگاه قضایی و رسانه، بسیاری از مشکلات را به سرانجام می‌رساند.

ولایتی در پاسخ به خبرنگار شهرآرا درباره روند افزایشی با کاهشی بودن پرونده‌های قضایی نیز گفت: معمولا هر سال و به‌صورت میانگین تعداد پرونده‌های قضایی افزایش پیدا می‌کند، اما بروز جنگ در سال گذشته باعث شد در برخی موارد، برخی اختلافات کاهش یابد و به صلح و سازش منجر شود. وحدتی که پس از جنگ در جامعه شکل گرفت، موجب شد خانواده‌ها نزدیک‌تر شوند و بسیاری از اختلافات کاهش پیدا کنند.

وی در ادامه گفت: بیشترین پرونده‌ها در حوزه خانواده نیز درباره نفقه بوده که معلول مشکلات اقتصادی و کاهش درآمد و بیکاری و... است و این موضوع در خانواده‌هایی ایجاد می‌شود که سطح درآمد پایین‌تری دارند.

زیرساخت‌های نصب رادار هواشناسی مشهد آماده است



عکس: شهروین قاضی شهرآرا

مدیرکل هواشناسی خراسان رضوی بر تقویت همکاری‌های دوجانبه برای اطلاع‌رسانی بموقع و دقیق وضعیت جوی به مردم، میان این اداره کل و روزنامه شهرآرا تأکید کرد و گفت: تا پیش از این، از گستردگی فعالیت‌های مجموعه شهرآرا آگاه نبودیم. تنوع فعالیت‌ها، به‌خصوص ویژه‌نامه‌هایی که برای اقشار مختلف جامعه تهیه می‌شود، بسیار ارزشمند است و امیدواریم در آینده بتوانیم از این ظرفیت به نحو مطلوب‌تری بهره‌مند شویم.

علی اصغر دهقان پور با اشاره به توجه ویژه اقشار مختلف مردم به حوزه هواشناسی و انعکاس وضعیت جوی در صفحات روزنامه شهرآرا، افزود خروجی کار ما، دراختیار قراردادن داده‌ها و اطلاعات هواشناسی به مردم از طریق جراید است. اگر این اطلاع‌رسانی در زمان مناسب انجام شود، مردم و مسئولان می‌توانند خود را برای مواجهه با پدیده‌های مخرب جوی آماده کنند و خسارت‌های جانی و مالی به میزان درخور توجهی کاهش یابد.

وی جلوگیری از خسارت‌های ناشی از حوادث جوی از طریق اطلاع‌رسانی بموقع را از اهداف اصلی سازمان هواشناسی کشور دانست و درباره جدیدترین اقدامات این اداره کل برای راه‌اندازی ساختمان رادار هواشناسی، بیان کرد: این پروژه از دو سال گذشته با جدیت پیگیری شده و با حمایت‌های استانداری، سازمان مدیریت و سایر بخش‌های مرتبط، زیرساخت رادار هواشناسی خراسان رضوی آماده شده است. مدیرکل هواشناسی خراسان رضوی اضافه کرد: بخش دوم این پروژه، یعنی خرید تجهیزات توسط سازمان هواشناسی انجام می‌شود و مناقصه آن برقرار شده است. دهقان پور گفت: به دلیل شرایط تحریمی، ورود تجهیزات با مشکلاتی مواجه است، اما با توجه به اینکه پروژه تقریبا به مراحل نهایی رسیده است، امیدواریم این موانع هرچه سریع‌تر برطرف شود. وی یادآور شد: رادار هواشناسی مشهد در اولویت‌های اصلی سازمان هواشناسی کشور قرار گرفته است و امیدواریم با رفع موانع واردات تجهیزات، هرچه زودتر شاهد بهره‌برداری از آن باشیم.

به اذعان رسانه‌های غربی، دژ تسخیرناپذیر ترامپ به نماد استیصال او تبدیل شده است

ناو آبراهام لینکلن، فروپاشی لجستیکی آمریکا

ناو هواپیمابر آبراهام لینکلن که در تبلیغات رسانه‌ای آمریکا به‌عنوان نماد هیمنه نظامی این کشور در منطقه معرفی می‌شد، اکنون پس از ۲۵۰روز عملیات مستمر علیه ایران، به نمادی از استیصال و فروپاشی روانی نیروهای نظامی آمریکا بدل شده است. این ناو که قرار بود دژی تسخیرناپذیر باشد، امروز در محاصره بحران‌های درونی، افسردگی مفرط خدمه و فشارهای روانی ناشی از شکست‌های راهبردی قرار دارد. بر اساس گزارش‌های منتشرشده، اوضاع روحی و روانی خدمه این ناو اصلا خوب نیست و تعداد خودکشی‌ها به عدد حیرت‌انگیز شصت مورد رسیده است. ادامه مأموریت طولانی آبراهام لینکلن، یکی از ناوهای بزرگ هواپیمابر آمریکا، نگرانی خانواده‌های خدمه و انتقاد برخی نمایندگان و نظامیان آمریکایی را به دنبال داشته است. بر اساس گزارش‌های منتشرشده، حدود دویست نفر از اعضای خانواده ملوانان و تفنگ‌داران این ناو در نشستی با مقام‌های نیروی دریایی آمریکا درباره وضعیت روحی نیروها هشدار داده‌اند و از افسردگی و فشار روانی شدید آنان گفته‌اند.

وضعیت فاجعه‌بار خدمه در گزارش رسانه‌ها

گزارش‌های تخصصی رسانه‌های نظامی نظیر «نیوی تایمز» و همچنین «گاردین» پرده از وضعیت اسف‌بار ۵هزار خدمه این ناو برداشته‌اند. کهنه‌سربازان نیروی دریایی و کارشناسان سلامت نظامی ابراز نگرانی کرده‌اند که این ناو بیش از ۲۵۰روز پیایی در دریا بوده و بدون توقف درخورتوجه در بندر، درگیر عملیات آمریکا علیه ایران است. طبق این گزارش‌ها، خدمه با کمبود آب، کاهش شدید روحیه و وخامت سلامت روان مواجه‌اند، تا جایی که چندین مورد تلاش دریانوردان برای پریدن از روی عرشه گزارش شده است.

انکار واقعیت توسط سران تروریست آمریکا

پیٹ هگست، وزیر دفاع دولت تروریستی آمریکا، گزارش‌های مطرح‌شده درباره وضعیت بحرانی ناو را «کاملاً تحریف‌شده» خوانده و مدعی شده همه امکانات فراهم است. او در پیامی تصویری، وضعیت نیروهای تروریستی آمریکا در خطوط مقدم سنکام و به‌ویژه ناو آبراهام لینکلن را «مأموریتی تاریخی» توصیف کرد، اما عامدانه هیچ اشاره‌ای به گزارش‌های متعدد درباره کمبود مایحتاج و وضعیت وخیم سلامت روان نظامیان نکرد. کارشناسان نظامی تأکید می‌کنند که زندگی در یک ناو هواپیمابر به «شهری شناور و فشرده» تشبیه شده است، محیطی همراه با استرس زیاد و خطرات عملیاتی که توقف در بندر تنها فرصت بازیابی آن است، فرصتی که خدمه آبراهام لینکلن به دلیل ترس ناشی از تقابل نظامی با ایران، از آن محروم بوده‌اند.

فروپاشی لجستیکی آمریکا پس از سیلی ایران

اخبار و گزارش‌های رسانه‌های آمریکایی ازجمله نیویورک تایمز، به‌وضوح نشان می‌دهد که علت اصلی این فروپاشی، حمله گسترده‌ای بود که ایران اندکی پس از روز اول جنگ چهل‌روزه علیه ناوگان پنجم نیروی دریایی آمریکا در بحرین انجام داد. به اذعان نیویورک تایمز، حمله ایران «بخش بزرگی از این پایگاه را نابود کرد» و باعث شد «یکی از مراکز مهم تدارکاتی که نیروی دریایی آمریکا دهه‌ها به آن متکی بود» از بین برود. این ضربه سنگین ایران به ناوگان پنجم و سایر بنادر منطقه، پنتاگون را به اجبار وادار کرد تا به پایگاهی تحت فرماندهی انگلیس در جزیره «دبگو گارسیا» پناه ببرد؛ پایگاهی که ۲هزار و ۲۰۰ مایل دورتر از محل استقرار ناو آبراهام لینکلن قرار دارد و همین دوری تحمیل‌شده از سوی قدرت نظامی ایران، زنجیره تدارکات آمریکا را در خلیج فارس به بن‌بست کشانده است.

اخطار مقتدرانه تهران به قطر و کویت:

پایان دوران «صبر استراتژیک»

- سکوت در برابر اسارت ۴ ایرانی
- دولت کویت نیز با اتخاذ سیاست سکوت و طفره‌روی در قبال چهار تبعه ایرانی بازداشت‌شده، صبر دستگاه‌های امنیتی ایران را به چالش کشیده است. تهران ضمن تأکید بر پایان این رویکرد انفعالی، مسیرهای حقوقی بین‌المللی و صلیب سرخ را برای مواجهه با این بی‌اعتنایی فعال کرده است.
- وقت‌کشی و هراس از حقیقت
- درحالی‌که ادعاهای سخنگوی وزارت خارجه قطر درباره نبودن خلبانان ایرانی در این کشور با تکذیب تهران روبه‌رو شده، شواهد حاکی از مانع‌تراشی دوحه در برابر ورود تیم حقیقت‌یاب نیروی هوایی است. این رفتار، نه‌تنها بر ترس دوحه از مواجهه با حقیقت صحه می‌گذارد، بلکه تداوم آن نشان دهنده پایبند نبودن به تعهدات انسانی است.

ترامپ در چنبره شکست‌های راهبردی

آن‌ها را به سبیل حملات تلافی‌جویانه ایران و محور مقاومت تبدیل کرده است.

- اعتراف بی‌برده به ناکارآمدی چتر امنیتی آمریکا**
- واقعیت جدید منطقه این است که «آمریکا دیگر کافی نیست». نشانه‌های خروج تدریجی کشورهای عربی از مدار اطاعت مطلق از واشنگتن، در حال بروز است. تلاش این کشورها برای متنوع‌سازی شراکت‌های امنیتی، ازجمله توافق دفاعی عربستان با ترکیه و پاکستان، پیامی شفاف به‌کاخ سفید است. متحدان دیرین آمریکا به این نتیجه رسیده‌اند که حضور پایگاه‌های نظامی بیگانه در خاکشان، نه‌تنها ضامن امنیت نیست، بلکه هزینه‌های راهبردی جنگ را برای آن‌ها دوچندان کرده است.



بر اساس تازه‌ترین رتبه‌بندی سالانه دانشگاه‌های معتبر دنیا اعلام شد

۶ دانشگاه ایران در فهرست ۱۰۰۰دانشگاه برتر جهان



چرا هنوز هیچ دانشگاه ایرانی به جمع پانصد یا صد دانشگاه برتر جهان نرسیده است؟ پاسخ به این پرسش، گام نخست برای تبدیل حضوری نمادین به موقعیتی راهبردی است. گفتنی است در رتبه‌بندی منتشرشده در سال ۲۰۲۶ دانشگاهی، هزار دانشگاه برتر جهان رتبه‌بندی شده‌اند که مانند سال‌های گذشته، دانشگاه‌های هاروارد و استنفورد و مؤسسه MIT از ایالات متحده به‌ترتیب رتبه‌های اول تا سوم را از آن خود کرده‌اند.

دانشگاه کشورمان آمده است. در جهانی که دانشگاه‌های رقیب با سرمایه‌گذاری بر پژوهش مرزی، بین‌المللی‌سازی و پرورش استعدادها، هر سال جایگاه‌های بالاتر را تصاحب می‌کنند، حفظ موقعیت دیگر کافی نیست. تجربه سال‌های اخیر نشان داده است که اگر ارتقای این جایگاه به یک برنامه ملی بلندمدت گره نخورد، همین شش سهمیه نیز در معرض خطرند. امروز زمان آن است که از ستایش ثبات فراتر برویم و به پرسش اصلی بپردازیم؛ با وجود ظرفیت‌های علمی کشور،

- جایگاه دانشگاه‌های ایران در قاب کشورهای اسلامی
- در جمع هزار دانشگاه برتر جهان که نامشان در رتبه‌بندی آمده، نکته درخور تأمل، موقعیت ایران در میان کشورهای اسلامی است، جایی که در دوره جاری ۵۵دانشگاه از ۱۰کشور اسلامی حضور دارند و عربستان سعودی و ترکیه با چهارده دانشگاه و سپس ایران و مصر با شش دانشگاه، بیشترین تعداد نماینده را در اختیار دارند.

- تکرار رتبه ایران در ۲دوره اخیر رتبه‌بندی دانشگاه‌های جهان

ثبات جایگاه شش‌گانه ایران در دو سال پیایی، از یک سو نشانه استواری زیرساخت علمی کشور در برابر نوسان‌های بین‌المللی است و از سوی دیگر، آینه‌ای است که در آن «رکود خاموش» دیده می‌شود. در رتبه‌بندی سال ۲۰۲۵ در بین هزار دانشگاه، شش دانشگاه ایران حضور داشتند و طبق تازه‌ترین رتبه‌بندی در سال ۲۰۲۶ هم نام شش



گزارش روز

گفت وگو با ۱۱ هنرمند تولیدکننده پادکست در مشهد که از ظرفیت ها و چالش های این حوزه می گویند

پادکست؛ روایتی از محتوا و صدا

طین همتی پادکست به عنوان یک رسانه صوتی دیجیتال، فراتر از یک فایل صوتی ساده، بستری برای انتقال عمیق مفاهیم و روایت های شنیداری است که به افراد اجازه می دهد در هر زمان و مکانی با محتوا درگیر شوند. این رسانه با تنوع گسترده خود، طیف وسیعی از نیازهای مخاطب را پوشش می دهد؛ از پادکست های گفت وگو محور که بر تبادل نظر میان میزبان و مهمان بنا شده اند تا پادکست های روایی که داستان کوبی ساختارمند را دنبال می کنند. همچنین، قالب های دیگری نظیر پادکست های آموزشی، مستند صوتی و حتی پادکست های تک نفره، هر کدام با هدف و لحنی متفاوت، نقش آفرینی می کنند. امروزه پادکست و ظرفیت های آن دیگر محدود به حوزه سرگرمی نیست، بلکه این رسانه نوظهور می تواند در تمامی عرصه ها فعالیت کند. در همین راستا و برای درک بهتر چرخه تولید و چالش های این حوزه، گفت وگوهایی اختصاصی با دو تن از تولیدکنندگان پیشرو در این عرصه انجام داده ایم که مشروح آن را در ادامه گزارش شهرآرا می خوانید.

● پادکست؛ جدا از رادیو، مستقل از امواج محمود سعیدی مقدم، از فعالان و تولیدکنندگان پادکست در مشهد، با تأکید بر اینکه پادکست را نباید با سایر تولیدات صوتی اشتباه گرفت، اظهار کرد: متأسفانه در مشهد شاهد هستیم که کنار قراردادن چندقطعه موسیقی یا خوانش قصه ای کوتاه در قالب های دو یا سه دقیقه ای، به اشتباه پادکست نامیده می شود. این در حالی است که پادکست به عنوان یک رسانه مستقل، از زمانی که از قالب های رادیویی فاصله گرفت، تعریف مشخصی پیدا کرد؛ پادکست، رسانه ای است که بر موج رادیو سوار نمی شود و در بستر دیجیتال به عنوان یک بازار اقتصادی جداگانه به حیات خود ادامه می دهد. این تولیدکننده پادکست با اشاره به گونه های مختلف تولید، افزود: پادکست ها در دسته بندی های کلان به سه دسته مونولوگ محور (تک گویی)، گفت وگو محور و نمایشی تقسیم می شوند که اکنون دو دسته اول بیشترین ظهور را در فضای تولید پادکست دارند.

وی درباره تغییر ذائقه مخاطب و اولویت های موضوعی گفت: مطالعاتی که طی سال های اخیر در این حوزه انجام داده ام نشان می دهد که مخاطبان به شدت به دنبال محتوای موضوع محور هستند. اکنون پادکست های حوزه حوادث، اجتماعی، ورزشی، اقتصادی و طنز در زمره جذاب ترین ها قرار دارند. اما رتبه نخست در میان دسته بندی های موضوعی، در اختیار پادکست های «بیوگرافی» است که زندگی نامه افراد را روایت می کنند. سعیدی مقدم با اشاره به تفاوت های پادکست با ساختارهای رادیو و تلویزیون توضیح داد: برخلاف برنامه های رادیویی و تلویزیونی که معمولا با مقدمه چینی های طولانی و تشریفات خاص مجریان آغاز می شوند، پادکست فاقد این پیچیدگی های مقدماتی است. ویژگی کلیدی پادکست در نوع پرداخت آن است؛ پادکست به دنبال پرداخت های فلسفی و پیچیده نیست، بلکه به زبانی ساده، صمیمانه و مستقیم با مخاطب ارتباط برقرار کرده و محتوا را به شکلی مؤثر منتقل می کند.

این کارشناس تصریح کرد: برای تولیدکنندگان ضروری است که تفاوت فنی میان «پلتفرم های انتشار» (مانند کست باکس یا شنوتو) و «هاست پادکست» را درک کنند. برخی بسترها صرفا محل پخش هستند، در حالی که برخی دیگر به عنوان «هاست»، مدیریت فایل های صوتی را بر عهده دارند؛ تفکیکی که برای حرفه ای سازی پادکست در مشهد باید به آن توجه بیشتری شود.

● بهره گیری پادکست از زبانی مردمی و عامیانه سعیدی مقدم، تولیدکننده پادکست در مشهد، در پاسخ به این دیدگاه که مخاطب باید پیش زمینه ای داشته

باشد، بیان کرد: قدرت اصلی پادکست در نوع بیان آن نهفته است. برخلاف رسانه های سنتی، پادکست از زبانی مردمی و عامیانه بهره می برد. ما از اصطلاح لسان صمیمانه استفاده می کنیم؛ به این معنا که مخاطب بدون نیاز به آمختگی های قبلی، می تواند به راحتی با محتوا ارتباط برقرار کند. وی در ادامه افزود، طبقه بندی مخاطبان در پادکست، برخلاف رادیو و تلویزیون، بر پایه سن و جنسیت نیست، بلکه کاملا بر پایه علاقه و موضوع استوار است؛ موضوع است که مخاطب را جذب می کند، ممکن است یک نوجوان پانزده ساله یا یک فرد شصت ساله، هر دو به دنبال یک پادکست با موضوع خاص باشند. بنابراین، موضوع تعیین کننده است.

این هنرمند با اشاره به جایگاه جهانی پادکست با ذکر مثالی بیان کرد: بسیاری از مردم شاید درک نکنند پادکست کجای دنیا قرار دارد، اما کافی است بدانیم که شرکت اسپاتیفای (که پلتفرم اصلی پادکست است) به عنوان اسپانسر باشگاه بزرگ فوتبال دنیا، بارسلونا، فعالیت می کند. وی با اشاره به ظرفیت بازار داخلی، افزود: در فضای داخلی نیز شاهد تغییر رویکرد شرکت های بزرگ هستیم. برندهایی مانند ایرانسل، همراه اول و... که شاید در تلویزیون کمتر دیده شوند، اکنون به سمت پادکست ها حرکت کرده اند. دلیل این امر وجود مخاطب بالفعل است؛ یعنی مخاطبی که نه تنها به محتوا گوش می دهد، بلکه توانایی انتخاب و صرف هزینه را دارد و بازار هدف واقعی برای برند ها محسوب می شود. سعیدی مقدم با اشاره به یک خلأ آموزشی در حوزه پادکست گفت: آموزش پادکست نباید صرفا به مهارت های فنی یا هنری محدود شود. بسیاری از علاقه مندان تصور می کنند پادکست یعنی گویندگی یا دوبله، در حالی که این ها تفاوت های بنیادینی با پادکست دارند. ما در مسیر آموزش، باید قبل از تمرکز بر مهارت های اجرایی، به دانش آموخته ها بیاموزیم که ابتدا جایگاه رسانه ای پادکست را بشناسند.

● پادکست های «علمی» در برابر پادکست های «دلی» وی پادکست ها را به دو دسته علمی و دلی تقسیم کرد. پادکست های دلی، ماهیتی صمیمانه دارند؛ شاید فردی بخواد با شنیدن یک موسیقی یا سخنان انگیزشی، فقط آرامش پیدا کند یا بخوابد. اما پادکست های علمی، فراتر از این ها هستند. در این مدل، تولیدکننده باید بر پایه مقالات، کتاب ها و تجربیات دست چین شده، محتوایی بسازد که نیاز به برنامه ریزی و گوش دادن عمیق دارد.

این تولیدکننده پادکست با اشاره به یک تناقض بزرگ در رفتار مخاطب امروز، افزود: باید دانست که مخاطب علاقه مند به این حوزه بسیار زیاد است، اما

یک مشکل بزرگ وجود دارد: تنبلی در تولید و مطالعه. بسیاری از مخاطبان تمایل دارند محتوا را بشنوند، اما خودشان حوصله تحقیق، مطالعه مقاله یا سرچ کردن برای تولید یک اپیزود باکیفیت را ندارند. این موضوع باعث می شود بسیاری از ظرفیت ها در حوزه تولید هدر یروند. در پادکست استمرار از هر چیزی مهم تر است. برخلاف رسانه های سنتی که ساختارهای ثابتی دارند، در پادکست اگر استمرار در انتشار نباشد، اثر کلا از بین می رود. سعیدی مقدم درباره آینده این دسته فعالیت ها به آینده فعالیت دوبله درمقایسه با حوزه پادکست گفت: من معتقدم دوران شکوه دوبله، به پایان خط خود رسیده است. دلیل اصلی این موضوع، تغییر در شیوه یادگیری نسل های جدید است. در گذشته، برای تقویت زبان، از دوبله استفاده می شد و هنر دوبله (مانند سریال جومونگ) می توانست جذابیت یک اثر را دوچندان کند. اما امروز، نسل جدید (۱۰ سال آینده و پس از آن) مستقیما با زبان اصلی فیلم ها در ارتباط است. وقتی مخاطب هدف، خود زبان اصلی باشد، بازار دوبله کوچک و محدود می شود و این هنر، تنها به بخش های خاصی مثل پوینامایی ها محدود خواهد شد. وی تأکید کرد: هنر بدون اقتصاد، حرکت در مسیر اشتباهی است. وقتی بازار مخاطب دوبله کوچک شود، اقتصاد این هنر نیز از بین می رود و این یعنی پایان یک دوران.

● فرمول موفقیت؛ زاویه دید متفاوت آرش تقوی دیگر فعال درحوزه پادکست در مشهد درباره ویژگی های یک پادکست موفق و همه گیر می گوید: مخاطب امروز، آگاه است و برنامه های مشابه زیادی را شنیده است. رمز موفقیت، ارائه دیتاهای خاص، دسترسی به صاحب نظران آن حوزه، به پرداختن به موضوعات کمتر شنیده شده است. در موضوع هایی مثل تاریخی یا سیاسی و... پادکست موفق برنامه ای است که از زاویه ای جدید و متفاوت به آن موضوع نگاه کند؛ این زاویه دید متفاوت همان چیزی است که مخاطب را برای دنبال کردن کار شما ترغیب می کند. این فعال حوزه پادکست با اشاره به موج فراگیری که در این حوزه ایجاد شده، معتقد است: بسیاری از تولیدات فاقد استانداردهای فنی و محتوایی لازم هستند. اینکه هر کسی می تواند با حداقل تجهیزات پادکست بسازد، هم فرصت و هم تهدید است. متأسفانه شاهدیم که به جای تولید محتوای تخصصی، بسیاری به سمت موضوعات زرد یا گفت وگو با افراد خاص صرفا برای جذب مخاطب اینستاگرامی حرکت کرده اند. بسیاری از این تولیدات فاقد استاندارد های اولیه تدوین، انتخاب صحیح موسیقی و صداگذاری هستند؛ به ویژه خطای رایج استفاده از موسیقی باکلام در حین صحبت گوینده که تمرکز مخاطب را مختل می کند.

وی با تأکید بر فاصله گرفتن از محتوای سطحی و زرد، بیان کرد: برای تولید پادکست باکیفیت، نمی توان تنها به ذوق و سلیقه اکتفا کرد. همان طور که برای هر مهارتی مانند رانندگی، آموزش اصولی نیاز است، برای

تولید پادکست باید به دنبال دانش تدوین، گویندگی و روایتگری رفت. ورود به این حوزه بدون پشتوانه علمی، پادکست را از رسانه ای تحلیلی و ارزشمند، به جریانی گذرا و غیرحرفه ای تبدیل می کند.

● تولید محتوای صوتی؛ فراتر از یک اپیزود ساده به گفته او، در دنیای امروز، بسیاری تصور می کنند تولید محتوا تنها به داشتن یک دوربین و حضور در فضای مجازی محدود می شود. باید بدانیم محتوای صوتی محور چه ماهیتی دارد. در پادکست، برخلاف ویدئوهای اینستاگرامی که بر پایه چهره و تصویر استوارند، ابزار اصلی شما تنها صدا و محتوا است. اگر ساختار محتوا یا مهارت های فن بیان گوینده ضعیف باشد، حتی اگر موضوع بسیار جذابی داشته باشید، مخاطب را از دست خواهید داد. وی با اشاره به مفهوم تولید محتوای بدون چهره می افزاید: ما در فضای بدون چهره (Faceless) فعالیت می کنیم؛ یعنی جایی که مخاطب با صدا و محتوا، نه با چهره تولیدکننده در ارتباط است. در این مسیر، یادگیری ساختار پادکست، شناخت پلتفرم ها و تسلط بر فناوری های صوتی، از اهمیت بالایی نسبت به صرف حضور در کار در دوربین برخوردار است. یکی از بزرگ ترین اشتباهات، تکیه بر شهرت در سایر پلتفرم ها برای موفقیت در پادکست است. افرادی که اینفلوئنسر هستند با چهره های شناخته شده ای در شبکه های اجتماعی دارند. شاید با انتشار یک اپیزود و اشتراک گذاری آن در استوری های خود، توجه اولیه را جلب کنند. اما ما دربارۀ تولیدکنندگانی صحبت می کنیم که هیچ کدام از این ویژگی ها را ندارند. این افراد باید علم ساختار پادکست و فناوری های مرتبط را به صورت تخصصی بیاموزند تا بتوانند در میان انبوه محتوا، جایگاه خود را تثبیت کنند.

● مهری ظرفیت های تاریخی مشهد در بستر پادکست تقوی در پاسخ به سؤالی درباره وضعیت تولید محتوای صوتی در شهر مشهد، با اشاره به توانمندی های هنری این منطقه، به یک چالش ساختاری اشاره می کند و می گوید: مشهد همیشه استعداد های بسیار خوبی در حوزه صدا، از جمله دوبله، گویندگی و اجرا داشته است. اما با توجه به اینکه مرکزیت اصلی فعالیت های رسانه ای و تبلیغاتی در تهران است، بسیاری از هنرمندان برای دیده شدن و پیشرفت، ناچار به مهاجرت یا رفت و آمد مداوم به تهران هستند. با وجود این چالش ها، ظرفیت بسیار بالایی در مشهد وجود دارد. من هم با وجود سکونت در مشهد، گاهی برای پروژه های صوتی و تصویری با تهران در ارتباط هستم، هرچند مدیریت کردن این دو حوزه به صورت هم زمان، چالش های

اجرایی خاص خود را دارد.

● پادکست؛ فرصتی برای فرهنگ سازی فعال حوزه تولید پادکست در مشهد، با اشاره به ظرفیت های استفاده از پادکست در سازمان ها و نهادهای دولتی معتقد است؛ پادکست می تواند ابزاری قدرتمند برای معرفی ظرفیت های محلی و انجام فرهنگ سازی های تخصصی باشد. اما ساختارهای سنتی و محدودیت های موجود، مانع از بهره برداری از این ظرفیت شده است. با توجه به غنای فرهنگی و تاریخی شهر مشهد، پادکست می تواند بستری بی نظیر برای معرفی این توانمندی ها به جهان باشد. وی در این باره بیان کرد: مشهد از نظر فرهنگی و تاریخی بسیار غنی است؛ از عظمت شاهنامه گرفته تا جاذبه های تاریخی و دینی های مختلف. پادکست به عنوان یک محتوای صوتی محور، امکان معرفی این ظرفیت ها را فراهم می کند. حتی می توان ایده های خلاقانه ای داشت، مثلا تولید پادکست هایی که طول مسیر اتوبوس های شهری را پوشش دهند تا مسافران در حین سفر، با محتوای شنیداری سرگرم و آموزش ببینند.

● چالش تعامل سازمان ها با فضای نوظهور تقوی یکی از موانع اصلی توسعه پادکست در سطح سازمان ها را آشنا نبودن بخش های روابط عمومی با ماهیت این رسانه می داند و می گوید: متأسفانه هنوز درک درستی از این حوزه نداریم و همکاری لازم را با تولیدکنندگان نمی کنند. این تصور که چون پادکست فقط صداست، هزینه کمی می طلبد، یک اشتباه بزرگ است. پادکست نیاز به استراتژی محتوا دارد، نه فقط ضبط صدا. اگر سازمان ها به جای نگاه صرفا اداری، به پادکست به عنوان ابزاری برای فرهنگ سازی نگاه کنند، می توانند پروژه های بسیار مؤثری انجام دهند.

● پادکست؛ فراتر از چارچوب های رسانه های ملی وی در تحلیل تفاوت میان رسانه های سنتی و پلتفرم های آنلاین، بر آزادی عمل در تولید محتوا تأکید کرد و گفت: وقتی به برنامه های صدا و سیما یا رادیو نگاه می کنیم، با چارچوب های بسیار مشخص و گاهی محدودکننده روبه رو هستیم. اما پادکست کلا از این چهارچوب ها بیرون می زند. پادکست در فضای آنلاین ساخته می شود و این به تولیدکننده اجازه می دهد تا از قواعد سخت گیرانه رسانه های ملی عبور کند و محتوایی تولید کند که هم برای مخاطب جذاب باشد و هم بتواند موضوعات عمیق را به شکلی متفاوت بازتاب دهد.



بلا تکلیفی در دادگاه

نگاهی به سومین فصل از سریال «آقای قاضی»

محمد عنبرسوز اپروژه بزرگ «آقای قاضی» که تا به امروز حدود صد اپیزود آن روی آنتن شبکه ۲ سیما رفته، از محدود تجربه های متفاوت تلویزیون در سال های اخیر است؛ مجموعه ای دادگاهی که تمام روایت خود را در یک لوکیشن پیش می برد و با تکیه بر پرونده های واقعی و منازعات آشنای زندگی روزمره، توانسته با مخاطب ارتباط برقرار کند. فصل اول در سال ۱۴۰۰ و فصل دوم با عنوان «آقای قاضی، شعبه ۱۲۱» در سال ۱۴۰۲ پخش شد که هر دو با بازی بهزاد خلج به یاد آورده می شوند. فصل سوم این مجموعه اما با عنوان فرعی «قاضی بیگی» و با تغییرات حداقلی، اخیرا به آنتن بازگشته است. سجاد بازگشته است که در سال های اخیر به سریال ساز تراز و پرکار تلویزیون تبدیل شده. این بار به جای آنکه مستقیما به عنوان کارگردان در فصل جدید «آقای قاضی» حضور داشته باشد، در جایگاه خالق و مدیر پروژه قرار گرفته و کار کارگردانی را به گروهی از فیلم سازان جوان تر سپرده است تا تجربه ای مشارکتی شکل بگیرد.

نقد روز

فصل محسوس است و این مسئله زمانی جدی تر می شود که بازیگران کار اولی باید دیالوگ هایی را اجرا کنند که خودشان به شدت از مشکل مصنوعی بودن رنج می برند. حسین برکتی، در مقام سرپرست نویسندگان این فصل، هرچقدر که در انتخاب سوزۀ عملکرد مناسبی داشته و بیشتر پرونده ها را از دل موقعیت های آشنای اجتماعی بیرون کشیده است تا زمینه همدلی مخاطب با اثر فراهم شود، در دیالوگ نویسی بسیار ضعیف ظاهر شده و گفت وگوهایی را به رشته تحریر درآورده که غالبا

مصنوعی، توضیحی و کلیشه ای هستند.

● مردی بی جایگزین مزیت روشن دو فصل قبلی «آقای قاضی» این بود که در میان انبوه بازیگران میهمان و چهره های تازه وارد، دست کم یک بازیگر حرفه ای و شناخته شده داشت؛ کسی که ستون اجرایی اثر محسوب می شد و ضعف های دیگران را هم تا حد زیادی، پوشش می داد. فصل سوم اما، همان یک نقطه اتکا را هم از دست داده و نقش اصلی را به یک چهره ی گمنام سپرده است. اگرچه انتخاب و معرفی مهدی بهرام بیگی، برای نقش قاضی بیگی، یک اقدام جسورانه و ذاتا احترام برانگیز است، اما این بازیگر جوان هنوز حتی یک دهم توانمندی بهزاد خلج را هم بروز نداده و بعید است بتواند از زیر سایه بازیگر کارگشته ای بیرون بیاید که در کارنامه اش سیمرغ ولورین بازیگری جشنواره فیلم فجر نیز دیده می شود.

● مابین تصویر و نمایش «آقای قاضی» یک اثر تک لوکیشنی است، اما نه به

دلیل ضعف در دیالوگ نویسی و اجرا، روایتی تحویل بیننده می دهند که شدیداً از لکت رنج می برد.

● بلاوی خوش خدمتی فصل سوم این سریال، در قسمت ششم، به حاشیه سازی هم دست زد تا به هر شکل ممکن دیده شود. موضوع این قسمت، بدآموزی تاک شوهای پلتفرمی و یوتیوبی بود. سازندگان «آقای قاضی» تلاش کردند تا در این اپیزود، باکنایه های صریح به علی ضیا و امیرحسین قیاسی به عنوان چهره های فعال رسانه ای خارج از تلویزیون، رقباي رسانه ملی را تخطئه کنند. این قسمت پرحاشیه کنی به صراحت از «بیرون کردن» برنامه سازان مشهور سکوها ی دیگر از تلویزیون» هم سخن گفت و هرچقدر توانست به برنامه سازان پلتفرم ها هجمه وارد کرد، رویکردی که بار دیگر نگاه مندرس رسانه ملی در مواجهه با رقبايش را آشکار کرد. حاصل این تمهید نمایشی، روی آنتن رفتن شکل نازلی از خوش خدمتی سازندگان «آقای قاضی» به کارفرمایان خود بود، اتفاقی که اعتبار هنری اثر را زیر سؤال برد.

یک عادت ساده برای کنترل قند خون بعد از شام ۱۰ دقیقه پیاده‌روی کنید



گروه فرهنگ شهروندی | بعد از شام مستقیم سراغ مبل نروید و دراز نکشید. یک پیاده‌روی کوتاه می‌تواند به کاهش افزایش قند خون پس از غذا کمک کند.

چرا بعد از شام قند خون بالا می‌رود؟

پس از خوردن غذا، به ویژه وعده‌های پرکربوهیدرات، قند خون به طور طبیعی بالا می‌رود. بدن با ترشح انسولین تلاش می‌کند گلوکز را از خون وارد سلول‌ها کند.

پیاده‌روی چه کمکی می‌کند؟

هنگام راه رفتن، عضلات برای تأمین انرژی گلوکز بیشتری مصرف می‌کنند. در نتیجه، بخشی از قند خون سریع‌تر وارد عضلات می‌شود و افزایش قند بعد از شام کمتر خواهد بود.

بهترین زمان پیاده‌روی

پیاده‌روی را زیاد عقب نیندازید. حرکت کردن در فاصله کوتاه پس از شام، معمولاً اثر بهتری بر کنترل قند خون دارد.

چقدر راه برویم؟

فقط ۱۰ دقیقه پیاده‌روی بعد از شام، یک شروع مؤثر و قابل اجراست.

لازم نیست سرعت بالا یا ورزش سنگین داشته باشید.

تداوم این عادت از شدت فعالیت مهم‌تر است.

توصیه مهم

اگر دیابت دارید، داروی کاهنده قند خون مصرف می‌کنید یا سابقه افت قند دارید، برنامه فعالیت خود را با پزشک یا متخصص سلامت هماهنگ کنید.

نکته روز

این مشکلات درمان سطحی دارند



مشکلی که دارید	کمبود احتمالی	آنچه باید بخورید
اگر بی‌انرژی هستید	آهن	مویز و کشمش
اگر نمی‌توانید بخوابید	منیزیم	موز
اگر احساس ضعف می‌کنید	زینک	انبه
اگر با احساس خستگی از خواب بیدار می‌شوید	پتاسیم	لبو
اگر سردرد دارید	سدیم	آب خیار
اگر غمگین هستید	ویتامین D	نور خورشید

اینفو سلامت

۷ فایده ورزش، حتی بدون تغییر وزن

ورزش می‌تواند حتی بدون کاهش وزن، با افزایش عضلات و بهبود ترکیب بدن سلامت شمار را ارتقا دهد.

- قلب سالم**
کاهش فشارخون و بهبود گردش خون
کاهش خطر سکته و بیماری‌های قلبی
- کنترل بهتر قند خون**
افزایش حساسیت به انسولین
کاهش خطر دیابت نوع ۲
- اثرگذاری در چربی**
کاهش چربی احشایی اطراف اندام
کاهش خطر بیماری‌های متابولیک
- عضلات قوی**
افزایش قدرت و استقامت بدنی
انجام آسان تر فعالیت‌های روزمره
- استخوان‌های محکم‌تر**
افزایش تراکم استخوان
کاهش خطر پوکی استخوان
- سلامت روان بهتر**
کاهش استرس و اضطراب
بهبود خلق و خو و کیفیت خواب
- انرژی بیشتر**
کاهش خستگی روزانه
افزایش توان جسمی و عملکرد روزانه

لوزه‌ای با تهدیدات آتی

درباره التهاب لوزه سوم که عامل مشکلات متعدد در کودکان است

معصومه متین‌نژاد | پسر ۱۰ ساله‌ای با شکایت تنگی نفس و تنگی گلو، به پزشک مراجعه کرد. پزشک تشخیص داد که لوزه سوم بزرگ شده و باعث تنگی تنفس شده است. برای درمان، لوزه سوم باید برداشته شود. اما والدین نگرانند که آیا برداشتن لوزه سوم باعث مشکلات دیگری می‌شود؟



نقش لوزه‌ها در بدن

دو لوزه در اطراف گلو وجود دارند که به لوزه‌های کامی معروف‌اند. یک لوزه هم در ناحیه پشت بینی و حلق واقع شده است که به آن لوزه سوم یا «آدنوئید» می‌گویند. این بافت‌های لنفاوی بخشی از سیستم ایمنی بدن هستند و نقش مهمی در محافظت از بدن در برابر میکروب‌ها و ویروس‌هایی دارند که از راه بینی و دهان وارد می‌شوند.



لوزه سوم در کودکی

لوزه سوم در کودکان رایج‌تر از بزرگسالان است. در صورت حضور آن، بزرگ شدن یا التهابش می‌تواند مشکلاتی مانند تنفس سخت، خروپف و عفونت‌های مداوم ایجاد کند. این مسئله بیشتر در سنین سه تا شش سالگی دیده می‌شود و در صورت بی‌توجهی به روند درمان ممکن است روی خواب، رشد و حتی رفتار کودک اثر منفی بگذارد.



دکتر جلال خادم، جراح و متخصص گوش و حلق و بینی:
برخی افراد اصرار بر درمان دارویی طولانی‌مدت و تعویق انداختن جراحی دارند تا کودک بزرگ‌تر و لوزه سوم خودبه‌خود کوچک شود، درحالی‌که عوارض برجای‌مانده از التهاب و رشد بیش از حد لوزه سوم به مراتب از عوارض جراحی خطرناک‌تر است.

۴-۷ سال

بیشتر جراحی‌های لوزه سوم بین کودکان چهار تا هفت ساله انجام می‌شود.

۵-۶ سالگی

لوزه سوم پس از پنج‌شش سالگی کوچک می‌شود و دیگر آن نقش ایمنی قبل‌راند دارد.

نشانه‌های التهاب لوزه

- اختلال در تنفس
- خروپف یا قطع تنفس
- خستگی روزانه، بد خلقی و کاهش تمرکز
- مشکلات مکرر گوش و عفونت‌های سینوسی
- گرفتگی بینی و تنفس دهانی
- تغییر صدا و حالت بینی بسته
- تغییرات رفتاری مانند بی‌حوصلگی، عصبی شدن و پرخاشگری
- کیفیت خواب پایین
- کاهش یادگیری و فعالیت‌های روزانه

عوارض برجای‌مانده

رشد بیش از حد لوزه سوم عوارضی به همراه دارد که بخشی از آن‌ها موقتی هستند و در صورت درمان برطرف خواهند شد، مانند خروپف و برخی هم در صورت بی‌توجهی به درمان یا طولانی شدن روند درمان اثری دائمی برجای خواهند گذاشت، مانند تغییرات ایجاد شده در فک و صورت.

عوارض تنفسی

خروپف شبانه، تنفس دهانی و آپنه خواب (توقف ۱۵-۱۰ ثانیه‌ای تنفس و برگشت دوباره آن) از عوارض شایع آن است که خود سبب مشکلات دیگری خواهند شد، برای نمونه تنفس دهانی به مرور سبب بروز مشکلات فک و صورت و دندان می‌شود.

عوارض گوش

لوزه سوم پشت بینی و روی شیپوراستش قرار دارد. التهاب و رشد بیش از حد آن سبب انسداد مسیر شیپوراستش و تجمع ترشحات گوش میانی می‌شود و احتمال ابتلا به اوتیت میانی، عفونت‌های مزمن سینوس‌ها و کاهش شنوایی را به شدت افزایش می‌دهد.

اختلال در دستگاه ادراری

التهاب و رشد بیش از حد لوزه سوم بر روی دستگاه ادراری هم اثر می‌گذارد و سبب اختلال در کار آن و بی‌اختیاری ادراری در بچه‌ها می‌شود.

عوامل ایجادکننده

عوامل مختلفی سبب التهاب و رشد بیش از حد لوزه سوم می‌شوند، مانند ژنتیک و دود سیگار ولی در این بین دو عامل نقش بسیار پررنگی دارند.

- تماس و ابتلای زیاد به عفونت‌های ویروسی و میکروبی
- حساسیت‌های شدید

روش‌های درمانی

دارودرمانی

- اگر التهاب و رشد لوزه سوم زیاد نباشد، پزشک برای دو هفته درمان دارویی و آنتی‌بیوتیکی و ضد حساسیت را شروع می‌کند.
- اگر درمان دارویی جواب ندهد و کودک مرتب دچار عفونت گوش و وقفه تنفسی در خواب باشد یا خروپف شدید کند، دکتر توصیه به جراحی خواهد کرد.
- مربوط نگه داشتن هوا، شست‌وشوی بینی با محلول سالین، بخور، استراحت، تغذیه سالم و مصرف مایعات به کاهش نشانه‌های بیماری کمک می‌کند، ولی جایگزین درمان پزشکی نیست.

دوراهی جراحی یا گذر زمان

برخی افراد اصرار بر درمان دارویی طولانی‌مدت و تعویق انداختن جراحی دارند تا کودک بزرگ‌تر و لوزه سوم خود به خود کوچک شود. درحالی‌که عوارض برجای‌مانده از التهاب و رشد بیش از حد لوزه سوم به مراتب از عوارض جراحی خطرناک‌تر است؛ بنابراین نه جراحی بدون سیری کردن روند دارودرمانی درست است و نه صرف نظر کردن از جراحی. از این رو توصیه می‌شود والدین برای اطمینان از روند درمان با دو پزشک متخصص مشورت کنند و در صورت تأکید هر دو به جراحی، بدون نگرانی مسیر درمان را ادامه بدهند. جراحی لوزه سوم عمل سبکی است و کودک اذیت نخواهد شد. فقط برای دوروز رژیم غذایی خاصی خواهد داشت ولی اگر قرار باشد همه لوزه‌ها عمل شوند، این روند تا دو هفته ادامه دارد.

پالایشگاه پلاسما

همچنان در نقطه صفر

شهرآرا از پرونده ساخت پالایشگاهی گزارش می دهد که قرار بود نبض صنعت داروهای مشتق از پلاسما را در دست بگیرد، اما بعد از ۱۸ ماه همچنان در نقطه صفر است

گزارش روز



مهرروز فرمانی

اسفند سال ۱۴۰۳ کلنگ پالایشگاه پلاسما در شهرک صنعتی خادم الرضاع مشهد به زمین زده شد، با این امید که اقل التهاب بیماران خونی را تا حدی التیام بخشد. انتخاب مشهد برای راه اندازی پالایشگاه با این هدف بود که این شهر سال ها با شاخصه های زیارت و درمان، شناخته شده است و بنا بود نبض اصلی صنعت داروهای مشتق از پلاسما را در دست بگیرد. آن روز، شبیه همه مراسم دیگر، امید به خودکفایی بیشتر در تولید داروهای حیاتی، سرفصل صحبت های استاندار و دیگر مسئولان حاضر بود. کسانی که هنوز هم اعتقاد دارند راه اندازی پالایشگاه پلاسما در داخل کشور می تواند نقطه عطفی در استقلال دارویی ایران باشد و آن را به یکی از پیشبران های اشتغال تخصصی در کشور تبدیل کند. اما تا آنجا که مهدی هادی، معاون برنامه ریزی و سرمایه گذاری اداره کل صمت خراسان رضوی، در گفت وگو با خبرنگار ما، درباره سرنوشت پالایشگاه می گوید: «تا این لحظه که من با شمداد رحال گفت وگو هستم، پروژه هیچ پیشرفت فیزیکی نداشته است.» او از پالایشگاه پلاسما با نام «طرح ویستامل» یاد می کند و می گوید: نهاد ها و ارگان هایی چون استانداری، اداره کل صمت استان و شرکت شهرک های صنعتی، تسهیل کننده این پروژه هستند و زمین را در اختیار بخش خصوصی قرار دادند و مجوزهای اولیه نیز در اختیار آن ها گذاشته شده است.

همه چیز از خون شروع می شود



حالا بیایید روایت را از این نقطه و با اشاره ای کوتاه و خلاصه پی بگیریم: «پالایشگاه پلاسما، جایی است که ماده ای به ظاهر ساده اما حیاتی وارد چرخه تخصصی و دقیق می شود تا به فراورده های راهبردی برای درمان بیماران تبدیل شود. دارو هایی مثل آلبومین، ایمونوگلوبین و فاکتورهای انعقادی، محصول همین فرایند است که تولیدشان، خدمت بزرگی به بیماران است.» کارشناسان و مسئولان مرتبط با ساخت پالایشگاه پلاسما، معتقدند که برای به سرانجام رسیدن این پروژه باید زمانی طولانی برای آن در نظر گرفت. گرچه هیچ فردی، پاسخ روشن و کاملی برای این موضوع که بعد از جریان کلنگ زنی چه اتفاقی برای این پروژه افتاده است ندارد، اما علاوه بر جنگ که آسیب آن دامن گیر پروژه های مختلف شده است، جای خالی سرمایه گذار، پررنگ تر از علل دیگر به نظر می رسد.

تنها مرکز اهدای پلاسما



استخراج پلاسما با چالش های زیادی در کشور روبه روست؛ مسئله ای که در بازدید کوتاه خبرنگار ما از پایگاه اهدای خون امام رضا(ع) نیز به چشم می آید. به گفته مسئولان، این مجموعه، تنها مرکز اهدای پلاسما و پلاکت استان است و به عنوان مرکز معین دیگر شهرها به حساب می آید؛ مجموعه ای شلوغ و پررفت و آمد، آن هم در ظهر داغ تابستانی. از کنار اتاق هایی که با عناوین تخصصی مشخص شده اند، رد می شوم. جمله مسئول روابط عمومی سازمان انتقال خون، توی گوشم زنگ می خورد: «نیروی انسانی این مجموعه، نبض یکی از پیچیده ترین فرایندهای دارویی را در دست دارند.» هر قدمی که برمی دارم، چشم های منتظر بیماری به خاطر می آید که در جدال با مرگ، با امید به قطره های خون ما، به زندگی امیدوار است. در ظاهر سیاست رسمی کشور در زمینه اهدای پلاسما، همچنان بر اصل اهدای داوطلبانه و غیرمادی استوار است؛ موضوعی که یکی از اهداف کنندگان داوطلبانه پلاسما به آن اشاره می کند. او جزو افرادی است که کارنامه پروبیمانی در اهدای خون دارد، آن هم با سابقه ۱۷۴ بار اهدای پلاسما. اما اصرار دارد نام و عنوانی از او نباشد. ارتباط مستمر با سازمان انتقال خون، اطلاعاتش را تخصصی کرده است. می گوید: گسترش بیماری های نوپدید منتقل شونده از طریق خون، هشدار در زمینه اهدا را جدی تر می کند؛ البته انتخاب باید واقعا دلی باشد، و الا هرجا حرف از پول باشد، زنجیره بهره کشی از بدن انسان پیش می آید و سلامت صنعت دارو را به مخاطره می اندازد. علاوه بر این، فردی که به خاطر پول به اصطلاح گزیننه خون فروشی را انتخاب می کند، به دلیل اینکه مکرر پلاسما می دهد، آنتی بادی خون او از دست می رود و مستعد بیماری می شود. به اعتقاد او پلاسما نباید ابزار اقتصادی باشد.

امکان نگهداری پلاسما تا ۲ سال



سراغ دکتر بهناز طهرانیان می روم؛ رئیس اداره آفریزس (اهدای پلاکت و پلاسما) اداره کل انتقال خون خراسان رضوی. او در شروع صحبت هایش به این موضوع اشاره می کند که پلاسما، مایع زرد رنگی که زمانی محصول جانبی اهدای خون شناخته می شد، امروز برای تولید داروهای حیاتی، نیاز است و توضیح می دهد: داروهای مشتق از پلاسما چندین دسته از درمان های بیولوژیک را تشکیل می دهند. این داروها برای درمان بیماری هایی همچون سرطان ها، اختلالات خونریزی دهنده، بیماری کم خونی همولیتیک جنین و نوزاد، عفونت های شدید، سوختگی و بیماری های کبدی استفاده می شوند و کیفیت زندگی بیماران را ارتقا می بخشند. طهرانیان ادامه می دهد: پلاسما همچنین ماده اولیه تولید بسیاری از سرم ها و واکسن های حیاتی است. از پلاسما به دست آمده این مرکز، واکسن ها و سرم های ضد هاری، کزاز و هیپاتیت تهیه می شود. او با اشاره به قابلیت نگهداری پلاسما، این موضوع را گوشزد می کند که برخلاف پلاکت که تنها سه تا پنج روز قابل نگهداری است و همیشه با کمبود آن مواجهیم، پلاسما را می توان تا دو سال به صورت منجمد نگهداری کرد. بخشی از این پلاسما در داخل فرآوری می شود و بخشی نیز برای استخراج داروهای خاص به کشورهای دیگر فرستاده می شود و محصول نهایی به کشور بازمی گردد. او پشت بند این حرف ها یادآوری می کند: ما به عنوان استان معین، نه تنها نیازهای داخلی خود را پوشش می دهیم، بلکه پلاکت و پلاسما شهرهایی نظیر جاپهار، زاهدان، بیرجند و یجتورد را نیز تأمین می کنیم. طهرانیان این توضیحات را هم اضافه می کند که: طبق استانداردهای جهانی، هر فرد سالم به طور متوسط می تواند دو بار در هفته پلاسما اهدا کند. کل فرایند اهدای پلاسما، یک ساعت طول می کشد و هیچ جای نگرانی نیست. بدن ما پلاسما را اهدا شده را ظرف ۴۸ تا ۷۲ ساعت دوباره تأمین می کند. علاوه بر این، اهداکننده با هر بار اهدا از سلامت خودش باخبر می شود؛ چراکه نمونه خون او آزمایش می شود. طهرانیان می گوید: برای حفظ سلامت جامعه، تکیه ما بر اهدا کنندگان داوطلب و بدون چشم داشت مالی است تا امنیت خون به بالاترین سطح ممکن برسد. او تأکید می کند: اهدا در ازای پول باید حذف شود؛ چون وقتی پای پول وسط بیاید، اهداکننده ممکن است برای دریافت پول، وضعیت سلامت خود را پنهان کند؛ به عنوان مثال، مصرف دارو، ابتلا به بیماری های زمینه ای یا حتی رفتارهای پرخطر، ممکن است گزارش نشود تا بتوانند در قبال آن مبلغی بگیرد. پایگاه اهدای خون، شلوغ و پررفت و آمد است و ما به همین اندازه از دانسته ها در مورد پلاسما انکفا می کنیم.

کارکرد دوگانه پلاسما



با دکتر محمد شریف الحسینی، رئیس اداره برنامه ریزی جذب و نگهداری اهدا کنندگان سازمان انتقال خون کشور، درباره ضرورت ایجاد پالایشگاه پلاسما حرف می زنیم. توضیحات او هم با یک سرفصل مشترک با دیگران شروع می شود: «هر واحد خون اهدایی، نجات بخش جان سه بیمار است؛ از بیماران سرطانی گرفته تا مبتلایان به هموفیلی، تالاسمی و مصدومان سوختگی، همه چشم به راه قطره قطره خون شهروندان نوع دوست هستند، در حالی که یک برنامه ریزی دقیق و مدیریت صحیح پلاسما در تبدیل به داروهای مشتق از آن، می تواند همچون همیشه کمک حال بیماران و نظام سلامت کشور باشد.» او با بیان اینکه فراورده های خونی شامل گلبول قرمز، پلاسما و پلاکت است، درباره نقش حیاتی هر کدام از آن ها در نجات جان بیماران می گوید: گلبول های قرمز برای افراد مبتلا به کم خونی، پلاکت برای بیماران سرطانی و پلاسما برای کسانی که سوختگی های شدید دارند و همچنین کسانی که حجم قابل توجهی از مایع بدن خود را از دست داده اند، استفاده می شود. رئیس اداره برنامه ریزی جذب و نگهداری اهدا کنندگان سازمان انتقال خون، کارکرد دوگانه پلاسما را گوشزد می کند و می گوید: بخشی از پلاسما، مستقیم برای مداوا و درمان بیماران مصرف می شود و بخش دیگری به صورت منجمد، ذخیره و به کشورهای دارای پالایشگاه های پیشرفته، فرستاده می شود تا به داروهای مشتق از پلاسما تبدیل شود. این داروها برای بیماران هموفیلی، تالاسمی و برخی بیماران خاص، حیاتی و جایگزین نشدنی هستند.

پلاسمای ایرانی؛ در زمره سالم ترین ها در دنیا



شریف الحسینی درباره اهمیت پلاسما های اهدایی می گوید: پلاسمای ایرانی به دلیل پابندی های مذهبی، فرهنگی و سبک زندگی شهروندان، یکی از سالم ترین پلاسما ها در جهان به شمار می رود. این مزیت بزرگ، یک فرصت ملی است که باید با سیاست گذاری دقیق در سطح کلان کشور برای آن برنامه ریزی شود؛ چه در حوزه ایجاد پالایشگاه های داخلی و چه در زمینه حفظ و توسعه همکاری های بین المللی. او ادامه می دهد: پیش تر به خاطر اینکه امکان پالایش پلاسما در داخل کشور نبود، به آلمان فرستاده می شد و از آنجا که ماده اولیه ایرانی بود، داروهای تولید شده با هزینه کم و گاهی، تقریباً رایگان در اختیار نظام درمان کشور قرار می گرفت. این سازوکار، علاوه بر کاهش ازبیری، به تأمین پایدار داروهای حیاتی مبتنی بر پلاسما کمک می کرد. شریف الحسینی به تشریح وضعیت فعلی زنجیره پلاسما در کشور اشاره می کند و می گوید: در سال های اخیر به دلیل تحریم ها، امکان فرستادن پلاسما به خارج از کشور محدود شده است. در این شرایط، پلاسما از تمام مراکز انتقال خون کشور، جمع آوری و به صورت متمرکز به تهران فرستاده می شود. در پایتخت، این پلاسما های جمع آوری شده از استان ها به شرکت های پالایشگر داخلی داده می شوند تا صرف ساخت داروهای مشتق از پلاسما شوند. داروها پس از تولید، در اختیار معاونت غذا و داروی وزارت بهداشت قرار می گیرد و از آنجا در شبکه توزیع دارویی کشور برای بیماران نیازمند، به ویژه بیماران هموفیلی، تالاسمی و سایر بیماران خاص، تخصیص داده می شود. به این ترتیب، زنجیره جمع آوری، پالایش و توزیع داروهای مشتق از پلاسما در داخل کشور شکل گرفته است؛ زنجیره ای که برای کاهش وابستگی خارجی و تأمین داروهای حیاتی، نقشی اساسی دارد.

تکمیل ساختمان انتقال خون؛ واجب تر از پالایشگاه



او درباره موضوع ساخت پالایشگاه در مشهد می گوید: منکر این نیستیم که خراسان رضوی و به ویژه شهر مشهد به عنوان یکی از قطب های مهم زیارت و سلامت در کشور، ظرفیت آن را دارد که در این عرصه پیش قدم شود و با همکاری مجموعه های درمانی و سازمان انتقال خون و مدیریت شهری، می توان سازوکاری پایدار برای جذب، نگهداری و مدیریت بهینه پلاسما ایجاد کرد تا هم به نیاز بیماران پاسخ داده شود و هم کشور از نظر تأمین داروهای مشتق از پلاسما به ثبات بیشتری برسد اما پیش از آن، باید زیرساخت های پایه مثل ساختمان اصلی انتقال خون مشهد، تعیین تکلیف و تکمیل شود؛ چرا که هر روز تأخیر در تکمیل این مرکز، به معنای استمرار ریسک برای ذخیره خون استان و افزایش آسیب پذیری نظام درمان در برابر حوادث غیرمترقبه است.

خروج سالانه میلیون ها دلار از کشور با خروج پلاسما



دکتر علی روح بخش، معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، نیز اعتراف می کند: اینکه در کشور خودمان بتوانیم از طریق جمع آوری پلاسما داروهای مورد نیاز را تهیه کنیم، اتفاق خوبی است؛ چرا که سالانه میلیون ها دلار خروج ارز را هم به دنبال دارد و با احداث پالایشگاه های داخلی، می توان این زنجیره را در داخل، تکمیل و میلیارد ها تومان صرفه جویی ارزی کرد. اما این سرمایه گذاری ها نه تنها مستلزم تخصیص منابع مالی فراوان است، بلکه به زیرساخت های فنی و انسانی پیچیده ای نیز نیاز دارد. مجوزهای سخت گیرانه و نظارت های زیستی و بهداشتی، از دیگر چالش هایی است که باید در ایجاد مراکز جمع آوری و فرآوری پلاسما با رعایت بالاترین استانداردهای بهداشتی مدنظر قرار بگیرد تا هم از نظر قانونی و هم از نظر علمی با استانداردهای جهانی هم راستا باشد. روح بخش ادعا می کند نه عدد و رقم را در اختیار سازمان غذا و داروست و نه علت توقف ساخت پالایشگاه. او هم به عنوان یکی از مسئولان حوزه درمان، اعتقاد دارد با ظرفیت گسترده این شهر و استان در حوزه های مختلف اشتیاق به اهدای خون بین داوطلبان، می توان به این مایع حیاتی به عنوان یک فرصت اقتصادی نگاه کرد و آن را یک محرک برای کاهش وابستگی به واردات دارو در نظر گرفت؛ به ویژه اینکه مشهد، کلان شهری است که جمعیت ورودی و خروجی زائران نیز در آن زیاد است و از این ظرفیت نیز می توان استفاده کرد.

مثالی قرآنی درباره اهمیت حفظ وحدت

احمد عدالتیان| در ادامه مرور آیاتی که در قرآن کریم به اهمیت وحدت و هم بستگی می پردازد، بخش دوم آیه ۲۹ سوره فتح را تلاوت می کنیم که خداوند متعال می فرماید: «ذَلِكُمْ مَثَلُهُ فِي التَّوْرَةِ وَ مَثَلُهُ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيُفَيِّضَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا» وصف ایشان در تورات و وصف آنان در انجیل، مانند زراعتی است که جوانه را از زمین خارج کند، پس آن را نیرو دهد تا سخت شود و بر ساقه خود بایستد، آن گونه که کشاورزان را به گفتنی و شادی وامی دارد تا خداوند به واسطه مؤمنان، کفار را به خشم آورد و [همچنین] خداوند به کسانی از کفار که ایمان آوردند و کارهای شایسته انجام دهند، وعده آمرزش و پاداشی بزرگ داده است.»

در این بخش از آیه اشاره شده است که خداوند در کتاب های خود، جامعه ایمانی را به مزرعه کشاورزی تشبیه کرده است که دانه ای مثل خردل در آن کاشته می شود. هرچند دانه خردل از سایر دانه ها کوچک تر است، ولی چون نمو کند، درخت بزرگی می شود که مرغان هوا در شاخه هایش آشیانه می کنند.

این مثال بعد از آن زده شد که خداوند ویژگی یاران رسول خدا (ص) را بیان کرد که با هم مهربان و در مقابل کفار سرسخت هستند؛ یعنی جامعه ای که مؤمنان و افراد آن با هم وحدت دارند و سرسختی و صلابت خود را برای کفار و دشمنان خرج می کنند، کم کم رشد می کند و ساقه آن تبدیل به تنه ای محکم و استوار می شود. رشد کمی و کیفی مسلمان ها، کفار را عصبانی می کند و جامعه اسلامی باید خودکفا، مستحکم و مستقل باشد.

حکمت

کبوترانی که به کعبه پناه می برند

علیپورا در پایان خطبه اول نهج البلاغه، حضرت امیرالمؤمنین علی (ع) به فریضه حج اشاره می فرمایند: «وَفَرَضَ عَلَيْنَا حَجَّ نَبِيِّهِ الْغَرَامِ الَّذِي جَعَلَهُ قِبْلَهُ لِلْأُمَّةِ بِرُؤُونَةٍ وَزُودَةِ الْأَنْعَامِ وَ[يُؤْتِيَهُنَّ] يَأْتِيَهُنَّ [إِلَيْهِ] [وَلَهُ] وَأُولُوهُ الْغَمَامِ وَ جَعَلَهُ شِبْخَانَهُ غَلَامَهُ لِيَتَوَاضَعُوا لِعَظَمَتِهِ وَإِذْ غَنِمُوا لِقَبْرِهِ».

امیرمؤمنان (ع) از میان همه فرایض، پرده از راز فریضه ای برمی دارد که جسم و جان را یک باره به سلوک می خواند، حج، حضرت در وصف حج، تصویری می آفریند که در آن، انسان مغرور به تمدن و فناوری، خود را، رام و بی ادعا به سوی خانه خدا روانه می کند. این تشبیه نه از سر تحقیر، که دعوتی است به شکستن بت خودبینی.

علی (ع)، حاجیان را به کبوترانی تشبیه می کند که از هرسو به جانب کعبه پناه می آورند. این «ولهیدن» کبوتران، عین بی قراری عاشقی است که جز به معشوق نمی اندیشد و چه زیباست این ولهیدگی دربرابر عظمتی که خانه ای از سنگ و گل را «قبله» ساخته است تا انسان سرگشته، جهتی برای سجود بیابد.

اما نکته کانونی در این کلام، دو نشانه ای است که حضرت برای این فریضه برمی شمارند: «فروتنی دربرابر عظمت او» و «اعتراف به عزت او». گویی حج، دانشگاهی است که در آن، انسان هم زمان دو درس بنیادین می آموزد: در احرام و طواف، عظمت پروردگار را با تمام وجود لمس می کند و در وقوف و سعی، به عزت بی همتای او گردن می نهد. این همان تواضعی است که آدمی را از خاک به افلاک می رساند.

حضرت سپس از حاجانی یاد می کند که دعوت حق را در گوش کشیدند و به جان و دل خریدند. «اینان مسافرانی نیستند که تفریحی معنوی کنند، بلکه کاروانی هستند که پا، جای پای پیامبران می گذارند و چون فرشتگان گرد عرش، گرد کعبه می چرخند. در این بازار بربرکت عبادت، هرکه از رقیب خود می رباید، نه سود دنیوی، بلکه مغفرت الهی را.

و سرانجام، کعبه، آن خانه امن خدا، برای اسلام نشان است و برای پناهندگان امان. اما شرط این پناهندگی، استطاعت است و اقبال و آن که با وجود توانایی، روی بگرداند، خدا از جهانیان بی نیاز است. این پایان خطبه، پیامی روشن برای امروز ما دارد، حج، نه سفری تجملی، که میثاقی است میان خاکیان و افلاکیان؛ میثاقی که در آن، کبوتر جان، آشیان در جوار امن الهی می یابد.

احکام

حرمت شرعی اهانت به مقدسات مذاهب اسلامی

سمانه رضوانی| پریش اساسی که همواره ذهن مؤمنان را به خود مشغول داشته، این است که از نگاه شرع مقدس، اهانت به مقدسات دیگر مذاهب اسلامی چه حکمی دارد؟ همچنین، آیا حضور و شرکت در مجالسی که در آن به مقدسات دیگر مذاهب توهین می شود، جایز است یا خیر؟ در پاسخ به این پرسش ها، مراجع عظام تقلید همواره بر حرمت شرعی این گونه گفتار و رفتار و نیز بر لزوم اجتناب از هرگونه فعلی که موجب اختلاف، تفرقه و سوء استفاده دشمنان شود، تأکید کرده اند. در ادامه، فتوای برخی از آیات عظام در این باره آورده می شود:

آیت الله العظمی شهید سید علی خامنه ای:

این جانب همچون بسیاری از علمای اسلام و دلسوزان امت اسلامی، بار دیگر اعلام می کنم که هر گفته و عملی که موجب برافروختن آتش اختلاف میان مسلمانان شود و نیز اهانت به مقدسات هر یک از گروه های مسلمان یا تکفیر یکی از مذاهب اسلامی، خدمت به اردوگاه کفر و شرک و خیانت به اسلام و حرام شرعی است. هرگونه گفتار یا کردار و رفتاری که در زمان حاضر، سوژه و بهانه به دست دشمن بدهد و یا موجب اختلاف و تفرقه بین مسلمین شود، شرعا حرام اکید است.

آیت الله العظمی مکارم شیرازی:

لازم است از کارهایی که باعث تفرقه صفوف و ایجاد شکاف بین مسلمانان می شود، خودداری شود و همه مسلمین در برابر دشمنان اسلام، متحد شوند.

آیت الله العظمی وحید خراسانی:

لعن علی ایدا، لعن علی ایدا.

آیت الله العظمی شبیری زنجانی:

مؤمنان باید از انجام اموری که باعث تفرقه و اختلاف و تضعیف اسلام می شود، اجتناب کنند.

نتیجه، با توجه به فتوای مراجع معظم تقلید، اهانت به مقدسات دیگر مذاهب اسلامی از نظر شرعی، حرام است و شرکت در مجالسی که به این منظور تشکیل می شود، مصداق بارز تفرقه انگیزی و همکاری با دشمن در تضعیف اسلام محسوب می شود، بنابراین بر هر مؤمنی واجب است که از هرگونه گفتار، کردار یا حضوری که به این اهداف دامن می زند، پرهیز کند و در راستای حفظ وحدت و انسجام امت اسلامی گام بردارد.

شکر



مهر

گزارش

آمنه مستقیمي| از امتیازات اسلام که فرصت معنویت و اجابت را برای انسان صدچندان می کند و فرصت های طلایی برای رشد به او می دهد، ضریب دادن به نقش زمان و مکان است؛ مثل ماه رمضان که یک شب قدر آن، برتر از هشتاد سال است یا کعبه که حج و عمره اش، ثواب بی حدو حساب دارد. در میان مکان های مسجد از مهم ترین و با برکت ترین هاست و از آن به خانه خدا تعبیر می شود. در آستانه ۳۰ مرداد، روز جهانی مسجد، برخی آداب و احکام و الزامات حضور در مسجد را مرور کرده ایم.

ستارگان زمین برای اهل آسمان

مسجد در اسلام از جایگاه رفیع و ویژه ای برخوردار است؛ چنان که پیامبر اسلام (ص) از قول خداوند متعال می فرمایند: «مساجد خانه های من در زمین اند، همان گونه که ستارگان برای اهل زمین می درخشند. مساجد نیز برای اهل آسمان، نورافشانی می کنند.» قرآن نیز در آیات متعددی به مسجد اهداف بنای آن کارکردها و وظایف مسلمانان در مقابل آن اشاره کرده است؛ مثل آیه ۱۸ سوره جن که مسجد را محل پرستش خدا معرفی می کند: «وَأَنَّ الْغُرُفَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا» مساجد از آن خداست. پس باید احدی جز او را نخوانید! در این آیه شریف، مقصود از دعا، عبادت و پرستش است.

مسجد باید بر تقوا بنا شود

مهم ترین رکن در بنا و اثرگذاری مسجد، تقواست. قرآن کریم در آیه ۱۰۸ سوره توبه در این باره می فرماید: «لَتَسْجِدَ الْأَنْفُسُ لِلَّهِ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقَّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ... قَطْعًا مَسْجِدِي كَمَا فِي النَّحْسِ مِنْ رُؤُوسِهَا بِتَقْوَاهُ بِنَاءً شَدِيدًا... شَائِسَةً تَرَاهُ...» و ویژگی دومی که این آیه برای مساجد قائل است و بر آن تأکید می کند، طهارت و پاکیزگی از پلیدی های ظاهری و باطنی است؛ «فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ» یعنی مسجد که محل پرستش خدا و هدایت بندگان اوست، هم باید بر تقوا بنا شده باشد، هم دارای طهارت باشد؛ وگرنه مصداق مسجد «ضار» خواهد بود که پیامبر (ص) به ویرانی آن دستور دادند.

۳ منفعتی که مختص مسجدی هاست

مسجد در روایات اهل بیت (ع) نیز جایگاه و کارکردهای ویژه ای دارد. پیامبر (ص) در این باره می فرمایند: «مساجد، بازاری از بازارهای آخرت هستند. پذیرایی آن، مغفرت و تحفه اش، بهشت است.» (مسندک ج ۳، ص ۳۶۱). حضرت رسول (ص) همچنین می فرمایند: «هرکه به سوی مسجد گام بردارد، در برابر هر گام، ۱۰ حسنه برایش ثبت و ۱۰ گناهش پاک می شود و ۱۰ درجه و منزلت او (در بهشت) بالا می رود.» (وسائل، ج ۳، ص ۴۸۲) امام صادق (ع) نیز درباره برکات حضور در مسجد فرموده اند: «کسی که اهل مسجد باشد، حداقل یکی از این سه بهره نصیب او می شود، دعایی که خدا او را سزاوار بهشت می کند، بلایی که از او دفع می شود یا یک برادر دینی قسمت او می شود که برای رضای خدا از او بهره مند می شود.» (وسائل، ج ۳، ص ۴۷۷)

درنگ

حسینی دانشورا پس از حدود چهل روز از وداع میلیونی با سیدالشهدای انقلاب اسلامی، با بازخوانی ذره ای از آن داغ، به دنبال تبیینی دیگر از حال و هوای میدان ها و خیابان ها در این روزهاییم. آنچه شاهد بودیم، تنها یک تشییع رسمی نبود، بلکه مناسکی که به صحنه آمد و نشانه های بر تکراری که می دیدم، حاکی از آن بود که مردم، آنچه پیش آمده است، به زبان دیگری می فهمند. نشانه ها آن قدر پیوسته و هماهنگ بود که دیگر نمی شد از کنارشان بی اعتنا گذشت، مردم مسیر آن تشییع را اربعینی، بازنمایی و آن را با همان رمز، «تجربه» کردند.

در مسیر هوای اربعینی می وزید

نخستین چیزی که توجه هر ناظر بی طرفی را به خود جلب می کرد، آرایش زمینی خود مراسم بود. آنچه در برابر دیدگان ما شکل گرفت، صرفا یک بدرقه عزادارانه، پیکر شهدا نبود، بلکه به طور کامل سیمای راهپیمایی زیارتی اربعین را داشت، صفوف پر شمار دلدادگان، حال و هوای سفر و کوله های اربعینی، استقرار فعالانه و داوطلبانه مردم برای پذیرایی و آن حس جمعی «رفتن» در امتداد خیابان ها، همه وهمه، همان الگوی آشنا و عمیق را در ذهن تداعی می کرد، آن قدر که اگر کسی آن روزها در مراسم حاضر بود و تنها به همین ویژگی ها نگاه می کرد، خود را در وسط «مشایه» تصور می کرد؛ نه در یک آیین تشییع.

رفتارهای حرام در مسجد

برخی رفتارها در مسجد حرام است؛ مثل نجس کردن مسجد، زینت کردن مسجد به طلا در صورتی که اسراف محسوب شود. انجام کارهایی که خلاف شأن و حرمت مسجد است. داخل شدن کفار به مسجد، خراب کردن مسجد و برخلاف کیفیت وقف مسجد، عمل کردن. رعایت شأن و منزلت و جایگاه مسجد، واجب است و از کارهایی که با شأن و منزلت آن منافات دارد، باید پرهیز شود؛ برای همین مسجد جای ورزش و تمرین ورزشی نیست و اگر پخش موسیقی در مسجد منافی با حرمت آن باشد، حرام است. حتی اگر موسیقی غیرمطرب باشد. (پایگاه اطلاع رسانی دفتر آیت... العظمی سیدعلی خامنه ای)

مستحبات حضور در مسجد

برای حضور در مسجد مستحباتی هم سفارش شده است که بر ثواب و پاداش رفت و آمد به مسجد، اضافه می کند. تمیز و آباد کردن، خوشبو کردن و پوشیدن لباس پاکیزه و نیکو، مراقبت کردن کفش یا پا که به نجاست یا کثافتی آلوده نباشد. امام باقر (ع) در این باره می فرمایند: «پیش از ورود به مسجد، کفش های خود را از نظر آلودگی و نجاست» واریسی کنید.» (وسائل، ج ۳، ص ۵۰۴). ذکر زبانی و خشوع قلبی هنگام ورود به مسجد و خروج از آن هم از مستحبات مسجد و توصیه شده در آموزه های دینی است.

اقامتگاهی برتر از بهشت

آموزه های دینی همچنین توصیه کرده اند که زودتر از همه به مسجد برویم و پس از دیگران از مسجد خارج شویم. پیامبر (ص) در تشویق به نشست و برخاست در مسجد می فرمایند: «جلوس من در مسجد، از سکونت در بهشت برایم بهتر است» زیرا اقامت من در بهشت سبب خشنودی من است، اما بودن من در مسجد، سبب رضا و خشنودی خداست.» (وسائل، ج ۳، ص ۴۸۲). خواندن دو رکعت نماز به قصد تحیت هنگام حضور در مسجد نیز به حضور ما در آن، ارزش افزوده می دهد. پیامبر اکرم (ص) در این باره می فرمایند: «مساجد را معبر و گذرگاه خود قرار ندهید و تا دو رکعت نماز نمانند نماز تحیت، در آن نخوانید. از آن خارج نشوید.» (القیق، ج ۲، ص ۱۹۴)

تشییع در آینه اربعین



سید صابر قاسمی دانشپور دبیر آموزش و تفریح مدرسه حوزه پژوهش علم رفتار

واژه ها و شعارها؛ بیدارترین نشانه

صادق ترین اعتراف این قربات، در واژه ها و شعارها خود را نشان داد، همان جا که تشییع کنندگان را «زائر» خواندند و عبارت «زائران آقای شهید» شکل گرفت. مردمی که در لحظه آخر، همچون زائر، از راه رسیدند و همچون خادم از یک دیگر پذیرایی کردند و آنچه بی آنکه بخواهند یا حتی بدانند، زبان اربعین را بر این مراسم جاری کرده بودند و این جاری شدن زبان، خود گواه هویت مناسکی آن واقعه بود.

جزئیاتی که خود مردم آفریدند

هر چند برخی، تلاش کردند این شباهت ها را نتیجه تبلیغات و هزینه های حکومت بدانند، اما هم بستگی صمیمانه ای که میان آدم های به ظاهر غریبه، در آن خیل پر شمار جاری بود، اصلا نمی توانست از دل بخشنامه و دستور آمده باشد و آنچه این سراب خیالی را از بین برد، جزئیاتی بود که در میدان دیده می شد، «روح» این مراسم و آن پذیرش قلبی، کاملاً مردمی و خودجوش بود. موکب بی آلائش اهالی روستایی که بی رسم و آیین اداری، در مسیر جاده خود نمایی می کرد، توزیع نذری حتی از داخل خودرویی

آداب حضور در مسجد

امام صادق (ع) می فرمایند: «هرگاه داخل مسجد شدی، حمد و سپاس خدا را بگو و بر پیامبر صلوات بفرست.» (وسائل الشیعه، ج ۲، ص ۵۱۶). امیرمؤمنان (ع) نیز فرموده اند: «سنت این است که وقتی در مسجد می نشینی، رو به قبله باشی.» (همان، ص ۵۵۳). همچنین رسول خدا (ص) می فرمایند: «ای ایادرا! هر نشستی در مسجد بیهوده است؛ مگر نماز خواندن یا ذکر گفتن. پی علم بودن و سؤال علمی کردن.» (بحار الانوار، ج ۸۳، ص ۳۸۰) و از پیامبر خاتم (ص) است که: «همانا مساجد برای قرآن، بنا نهاده شده اند.» (همان، ص ۳۷۰). این روایات تأکید می کنند که باید مساجد را عملاتکریم و احترام آن ها را حفظ کنیم و در حد توان از آن ها بهره بگیریم و از آنچه در شأن مساجد و خانه های خدا نیست، پرهیزیم.

مؤمنان، مساجد را آباد می کنند

در آموزه های دینی ما، بنا و آبادانی مساجد نیز پاداش و اجر بسیار دارد و برکات بی شمار برای انسان به ارمان می آورد. رسول خدا (ص) در این باره می فرمایند: «کسی که مسجد بسازد، اگرچه به اندازه خوابگاه مرغ سنگ خواره ای باشد، خداوند برای او در بهشت خانه ای می سازد.» (سفینه البحار، ج ۴، ص ۷۶) فراتر از این، قرآن به ویژگی های آبادکنندگان مسجد، تأکید کرده، می فرماید: «مسجد های خدا را تنها کسی آباد می کند که به خدا و روز جزا ایمان دارد. نماز به پا کند، زکات دهد و جز از خدا نترسد.» (توبه، ۱۸)



کر بلا نیست، از همین روست که در آن روزها، جامعه نه از روی تفکر کلامی حساب شده، بلکه «ناخودگاه»، این مراسم را در ساحت شاعران حسینی تعظیم کرد و همین که مردم آن را دیدند و با جان و دل پذیرفتند، گواهی است بر اینکه این رویداد برای آنان از جنس جبهه حق بود.

جبهه حق و مردمی در جایگاه حسین زمان

و اینجاست که پیام صریح این مناسک به زبان می آید، وقتی مردمی، پیکر یک رهبر را با زبان زیارت بدرقه می کنند، به این معناست که آنان، او را در ردیف همان پرچم داران حقیقت دیده اند که در برابر طغوت زمان ایستادند. در این نگاه مردمی، امام شهید، سیدعلی حسینی خامنه ای، نه صرفا یک سیاستمدار و رهبر، که «حسین زمان» دیده شد؛ کسی که در برابر یزیدیان عصر (آمریکا و اسرائیل) ایستاد و بر همان خط ایستادگی که در کر بلا «جبهه حق» را شکل داد، شهید شد. این نه یک ادعا، که اعتراف خود مردم است که با دست ها، اشک ها و آیین هایشان، آن را ثبت کردند. با آن ها به زبانی وداع کردند که قرن ها با آن، با امامان و باران شان سخن گفته اند و معنای نهایی این قربات، یادآور این حقیقت است که امت، هرگاه قهرمان حق را در برابر باطل ببیند، او را با اعماق وجودش، در همان جایگاه حسینی می نشاند و این، تمجید یک شخص نیست، بلکه اقرار یک ملت به اعتبار یک خط است.

شرق ایران در دسیسه بزرگ روسیه و بریتانیا



گروهی از صاحب منصبان روس و افسران توپخانه روسیه در سرخس مربوط به دوره ناصر/ عکس از عبدال. قاجار



کنسولگری انگلیس در دوره قاجار



بنای کنسولگری روسیه در دوره قاجار

برای افزایش نفوذ به شمار می‌رفت.

● خاندان علم و بازی قدرت‌های بزرگ

در میان بازیگران محلی این رقابت، خاندان علم در قانئات و بیرجند جایگاهی ویژه داشت. این خاندان به دلیل نفوذ سیاسی و اجتماعی خود در منطقه، مورد توجه هر دو قدرت قرار گرفت. روسیه و بریتانیا می‌دانستند که بدون شناخت و ارتباط با نیروهای بانفوذ محلی، تثبیت نفوذشان در شرق ایران آسان نخواهد بود.

به همین دلیل، نمایندگان دو کشور تلاش کردند هرچه بیشتر با حاکمان محلی ارتباط برقرار کنند. دیدارهای رسمی، ارسال هدایا و ارتباط مستمر با بزرگان منطقه نیز بخشی از سیاستی بود که هدفی جز کسب اطلاعات و ایجاد نفوذ سیاسی نداشت. با این حال، حکام محلی نیز از این موقعیت استفاده می‌کردند. آنان می‌کوشیدند ضمن حفظ ارتباط با دولت مرکزی قاجار، از رقابت میان روسیه و بریتانیا برای تقویت موقعیت خود استفاده کنند. این وضعیت، فضای سیاسی شرق ایران را پیچیده‌تر کرده بود، زیرا رقابت قدرت‌های خارجی بستری برای افزایش رقابت‌های سیاسی داخلی را نیز فراهم کرده بود.

● پایان رقابت نظامی و تغییر ابزارهای نفوذ

با شروع قرن بیستم، شرایط منطقه نیز به تدریج رو به تغییر گذاشت. پیشروی روسیه در آسیای مرکزی تا حد زیادی تثبیت شده بود و افغانستان نیز به عنوان منطقه‌ای حائل میان روسیه و هندوستان بریتانیا جایگاه مشخصی پیدا کرده بود. از طرفی هیچ یک از این دو قدرت نیز تمایلی برای تبدیل رقابتشان به جنگی گسترده و پرهزینه را نداشتند. به همین دلیل، مواجهه روسیه و بریتانیا در شرق ایران بیش از پیش از شکل نظامی فاصله گرفت و به سمت ابزارهای سیاسی و غیرنظامی حرکت کرد. حضور کنسولی، فعالیت‌های اطلاعاتی، ارتباط با نخبگان محلی و تلاش برای حفظ نفوذ ادامه داشت اما نه در عرصه رقابت نظامی بلکه در حوزه تجارت. این تغییر به معنای کاهش اهمیت سیستان و خراسان نبود، بلکه این مناطق را از میدان احتمالی جنگ به عرصه‌ای برای رقابت نفوذ در «بازی بزرگ» میان دوامپراتوری روسیه و بریتانیا تبدیل کرد. موقعیت جغرافیایی که پیش‌تر آن‌ها را به نقطه‌ای حساس برای اهداف نظامی تبدیل کرده بود، همچنان ارزش خود را حفظ کرد اما این بار در عرصه رقابت تجاری.

زهر زنگه | خراسان و سیستان در خاور ایران، یکی از حساس‌ترین نقاط رقابت قدرت‌های بزرگ در دهه‌های پایانی قرن نوزدهم بود. مناطقی که اگرچه در ظاهر از مرکز حکومت قاجار دور بودند، اما به دلیل هم جواری با افغانستان، نزدیکی به آسیای مرکزی و قرار گرفتن در مسیرهای منتهی به هندوستان، برای روس‌ها و انگلیس‌ها در حکم ورود به مناطق تحت نفوذشان محسوب می‌شد. روسیه و بریتانیا در دوره‌ای که بعدها، بازی بزرگ، نام گرفت، تلاش کردند با حضور نظامی، فعالیت‌های اطلاعاتی و ایجاد پایگاه‌های سیاسی، نفوذ خود را در این منطقه افزایش دهند. رقابتی که بدون وقوع جنگی گسترده، ساختار سیاسی و امنیتی شرق ایران را برای دهه‌ها تحت تأثیر قرار داد.

اطلاعات نظامی بریتانیا که در آن تأکید کرده بود، اهمیت خراسان تنها به موقعیت جغرافیایی آن محدود نمی‌شده است، بلکه این منطقه می‌توانست در صورت بروز جنگ، نقش مهمی در تحولات نظامی، شرق آسیا ایفا کند. به این ترتیب، خراسان و سیستان به عرصه‌ای تبدیل شدند که در آن، هر حرکت سیاسی یا نظامی، از سوی دو قدرت بزرگ با حساسیت دنبال می‌شد. اما رقابت روسیه و بریتانیا در این مناطق تنها به تحلیل‌های سیاسی و گزارش‌های محرمانه محدود نماند، هر دو کشور بعد از شناخت نسبی منطقه، تلاش کردند با ایجاد حضور دائمی، موقعیت خود را در برابر رقیب تثبیت کنند.

● نقشه‌برداری و اطلاعات؛ ابزارهای پنهان رقابت

تلاش برای شناخت دقیق جغرافیای منطقه، یکی از مهم‌ترین جنبه‌های رقابت روسیه و بریتانیا در شرق ایران بود. آن‌هم در دوره‌ای که نقشه‌های دقیق از بسیاری از نقاط ایران وجود نداشت و اطلاعات جغرافیایی ارزش نظامی و سیاسی فراوانی پیدا می‌کردند.

روس‌ها در دهه‌های پایانی قرن نوزدهم، مأمورانی را برای بررسی مسیرهای ارتباطی و ویژگی‌های طبیعی منطقه اعزام کردند. بررسی راه‌های میان بیرجند و طبرس و مطالعه وضعیت جغرافیایی این نواحی، بخشی از همین تلاش‌ها بود. هدف از این اقدامات، تنها شناخت طبیعت منطقه نبود، بلکه آگاهی از مسیرهای احتمالی حرکت نیروها و امکانات ارتباطی نیز اهمیت داشت. بریتانیا نیز سیاست مشابهی را دنبال می‌کرد؛ مأموران سیاسی و نظامی این کشور با تهیه گزارش‌های دقیق از وضعیت خراسان و سیستان، تلاش می‌کردند از رقیب خود عقب نمانند. این گزارش‌ها به دولت هند بریتانیا امکان می‌داد تحولات شرق ایران را رصد کند و در برابر اقدامات احتمالی روسیه، واکنش‌های به موقع نشان دهد. در واقع، شرق ایران در این دوره به صحنه‌ای از رقابت اطلاعاتی تبدیل شده بود، رقابتی که در آن سفرهای اکتشافی، گزارش‌های سیاسی و حتی ارتباط با بزرگان محلی، بخشی از راهبرد دو قدرت مشابهی را انتخاب کردند. آن‌ها که نمی‌خواستند

کابلد شکافی عکسی به جامانده از دوران قاجار

رد و نشان زلزله بزرگ رادکان

که برخی آن را از ساخته‌های خواجه نصیرالدین طوسی و سازه‌های دوره ایلخانی می‌دانند، هر چند که در پذیرش این مسئله تردیدهایی وارد شده‌است. این برج بسیار زیبا کاربری نجومی داشت و برای شناخت زمان و تغییر فصل‌ها استفاده می‌شد.

با وجود این سابقه پرشکو، رادکان هم مانند دیگر شهرهای قدیمی، روزهای سخت و دشوار فراوانی داشته‌است و امروزه، به دلیل خشک‌سالی‌های بیابی، دیگر از آن شکوه پیشین برخوردار نیست. برخی بلایای طبیعی، مانند زلزله هم در ویرانی و از رونق افتادن این مکان باستانی تأثیر زیادی داشته‌است. یکی از این زلزله‌های سهمگین در حدود سال ۱۳۰۰ قمری رخ داد و باعث ویرانی‌های فراوانی در این منطقه شد. هنگامی که عبدال... قاجار، عکاس نامدار دوره قاجاریه و نیز عکاس مخصوص دربار ناصرالدین‌شاه، در سال ۱۳۱۱ قمری به رادکان رسید، آثار این زلزله در بناهای منطقه و از جمله میل بزرگ رادکان پیدا بود. او از این بنا عکسی گرفت که یکی از قدیمی‌ترین تصاویر موجود از میل رادکان و البته تنها تصویر باقی‌مانده از آثار زلزله در این منطقه باستانی است. این عکس، امروزه در آلبوم شماره ۲۴۰ مجموعه کاخ موزه گلستان نگهداری می‌شود.

مرضیه ترابی | رادکان یکی از مناطق بسیار کهن و باستانی خراسان است. کاوش‌های باستان‌شناسی به زیست انسانی در این منطقه، از هفت هزار سال پیش تا امروز اشاره می‌کنند. این منطقه به واسطه مرغزارهای پهناور و رودخانه‌های دائمی، یکی از چشم‌اندازهای فوق‌العاده زیست‌بوم ایران بوده‌است. جاذبه رادکان باعث می‌شد که حتی مهاجمان، این منطقه را به عنوان مکان اردو زدن سپاهیان و استراحت آن‌ها انتخاب کنند، چنان‌که وقتی هولاکوخان، نواده چنگیز و نخستین ایلخان مغول، به خراسان رسید، رادکان را برای اردو زدن سپاهش مناسب دید و مغولان زمستان را در این ناحیه سپری کردند. شهرت رادکان در متون جغرافیایی قدیم هم دیده می‌شود؛ اصطخری در نیمه اول قرن چهارم هجری قمری، رادکان را یکی از سه شهر آباد طوس می‌داند و نویسنده ناشناس «حدود العالم» در همان دوره، در این باره می‌نویسد: «طوس ناحیتی است و اندر وی شهرک هاست چون کلوران (تابران)، نوقان، بروغون، رایکان (رادکان)، بنوازه و اندر میان کوه هاست و اندر کوه‌های وی معدن پیروزه (فیروزه) و معدن مس و سرب و سرمه و شبه و دیگ سنگین و سنگ خان و شلواربند و جوراب خیزد.» برج یا میل رادکان، یکی از آثار بسیار مهم این خطه است

کشف تاریخ

اخبار قدیمی

اسناد مطبوعاتی می‌گویند ۹۷ سال پیش شهر در گیر زلزله، حمله اشرار به مرزها، سیل و

شیوع مالاریا بوده‌است

جورچین بلادر مشهد سال ۱۳۰۸ خورشیدی



گروه تاریخ و هویت فروردین و اردیبهشت ۱۳۰۸ خورشیدی، محل اتفاق‌های بسیاری در شهر مشهد است. اتفاق‌هایی که روزنامه آزادی به صورت روزانه آن‌ها را چاپ و منتشر کرده‌است. در این ایام شهر با باران‌های شدید بهاری همراه‌است آن چنان که در نقاطی از مشهد و اطراف آن سیل جاری می‌شود. برای نمونه این روزنامه توضیح می‌دهد از آنجا که در ابتدای بهار هوا به شدت سرد شده و برف باریده، حالا با گرم شدن هوا در اردیبهشت، برف نشتسته بر روی کوه‌ها آب شده و سیل بزرگی را در برخی نقاط رقم زده‌است: «چون اول عید ناگهان در اغلب نقاط برف و باران مفصلی نازل و هوا به شدتی گردیده که یخچندان شد، به قرار اطلاعات حاصله در بعضی نقاط سرما شکوفه‌ها را سیاه و سر درختی را زده‌است. همچنین به قرار راپورت‌های کتبی و تلگرافی که از اغلب ولایات و نقاط خراسان رسیده، در این چند روز اخیر باران‌های مفصل نافی در همه جا نازل و حتی در بعضی نقاط از کثرت بارندگی سیل برخاسته و خرابی زیاد وارد کرده‌است.»

در کنار اخبار هوا، جسد چند سرباز از مرزهای شمال شرقی به مشهد می‌رسد. خبر در شهر می‌پیچد و روزنامه در راستای پاسخ‌گویی به مردم، خبری مبنی بر حمله افغانه به مرزها منتشر می‌کند: «از طرف آقای امیر لشکر دستور داده شده، جنازه‌ها با احترام تشییع و در آستانه مدفون شوند. به طوری که مخبر مخصوص آزادی از چند روز قبل اطلاع می‌دهد، عده‌ای از افغانه شیر سرحدی وارد خاک ایران شده و در نزدیکی کرات قریه (متعلق به آقای امیر تیمور کلّالی) با عده‌ای از بهلولیان مصادف شده، زد و خورد شروع و در نتیجه ده نفر از ایرانیان، هشت نفر بهلولی و دو نفر نظامی قرائی کشته می‌شوند.» به این ترس از ورود اشرار به مرزها، نزاع‌های خیابانی و قتل‌ها هم جزو اخبار ثابت‌است که این جریده به آن می‌پرداخته‌است. برای نمونه این جریده درباره دعای دو نفر که می‌توانسته با انتقام‌گیری خانوادگی، به دعوایی جمعی و فراگیر تبدیل شود، این‌طور می‌نویسد: «عصر روز شنبه، در بالا خیابان نزدیک باغ نادری، دو نفر نزاع نموده، یکدیگر را به ضرب کارد مجروح نموده‌اند. به دنبال این اتفاق، از طرف کمیسر نادری فوری اقدام شده، مضروب اولی که زخمش خطرناک بود، به دارالشفا فرستاده شد و ضارب مضروب ثانوی به کمیسری جلب گردید و از انتشار درگیری میان دو خانواده و یا خاندان جلوگیری شد.»

اما جالب‌است به ایند که این اخبار تلخ با احتمال خطر شیوع مالاریا در مشهد اوج می‌گیرد و سبب ترس بزرگ عمومی می‌شود. ماجرا از این قرار است که گزارش‌هایی از ابتلای شدید مردم کلات نادر به مالاریا به شهر می‌رسد و زنگ هشدار در مشهد به صدا در می‌آید. زیرا که قطعاً از زمان شیوع، مسافران بیماری از کلات نادر برای مداوا به شهر آمده و احتمال درگیری مشهد با مالاریا را افزایش داده‌اند. این جریده توضیح می‌دهد: «به قرار راپرتی که از کلات نادری می‌دهند، چند روز است که مالاریا در آنجا شدیداً بروز کرده و همچنان به واسطه فقدان طبیب صحتی و دواخانه تلفات وارد می‌آورد.»

روزنامه آزادی در ادامه اما به جای درخواست کمک به مردم کلات، می‌گوید که باید شالیکاری که عامل شیوع مالاریاست، در این خطه تعطیل شود. در این خبر آمده‌است: «خیلی موجب تأسف است که یک ناحیه سرحدی با آن اهمیت در صورتی که به مناسبت برنج‌کاری کانون مالاریاست، نه دکنتر دارد و نه دواخانه. این‌طور که اهالی آن یا باید بمیرند یا به ترکستان فرار نمایند. حالا که صحتی کل مملکتی توجهی به این قسمت نداشته و کفیل باهوش صحتیه شرق وجود مرض مالاریا را در آنجا تصدیق ندارد، خوب‌است آقای محمد مهدی خان جلایر حکمران کلات به اجازه ایالت کبری از شالیکاری جلوگیری و کاشتن گندم و جو را معمول نمایند.»

پیگیری اخبار در اردیبهشت این سال (۱۳۰۸ خورشیدی) نشان می‌دهد از آنجا که راهکار مناسبی برای جلوگیری از شیوع مالاریا ارائه نمی‌شود، در کمتر از یک هفته پس از انتشار خبر ابتلای مردم کلات به این بیماری، نشانه‌های آن در مشهد نیز دیده می‌شود و مرگ بسیاری از همشهریان را رقم می‌زند. این اردیبهشت به پایان نرسیده، چند اتفاق تلخ دیگر نیز در شهر رخ می‌دهد تا جورجین بلایا در مشهد را کامل کند. هجوم ملخ به مزارع و چند زلزله بزرگ در سبزوار و گیان که تبعات آن به ارض اقدس هم می‌رسد، از جمله این رخدادهاست.

تاریخ نگار

نقاب‌های اسرارآمیز تمدن اولمک

اردلان | نقاب‌های اولمک از شناخته‌شده‌ترین آثار هنری در موزه‌های آمریکا هستند و قدمت برخی از آن‌ها به بیش از ۲ هزار سال می‌رسد. این نقاب‌ها از سنگ‌هایی ارزشمند مانند یشم و سرپانتین تراشیده می‌شدند و به احتمال در مراسم آیینی، مذهبی و تدفین کاربرد داشتند.

سوراخ‌های کوچکی که در اطراف برخی نمونه‌ها دیده می‌شود، نشان می‌دهد که احتمالاً به لباس و پوشش‌های آیینی متصل می‌شدند یا به صورت آویز استفاده می‌شدند. این آثار، گوشه‌ای از هنر و باورهای پیچیده تمدن اولمک در سرزمین‌هایی که بعدها آمریکا در بخشی از آن یا گرفته را به نمایش می‌گذارند.



۲شنبه
۲۳ مرداد ۱۴۰۴
۲ رجب الثانی ۱۴۲۵
شماره ۲۲۳۳

۱۵



تاریخ و هویت

پناه به آغوش های منتظر

یادی از نقش ماندگار «علی نصیریان» در «بوی پیراهن یوسف» که با موضوع بازگشت آزادگان به میهن به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا ساخته شد

مریم شیعه|جمعیت در دو سوی مسیر موج می زند. شاخه های گل و قاب عکس ها روی هوا مانده اند. عطر گلاب می آید و دود اسپند غلیظ تا آسمان می رود. مادرها عکس جوانانی را در دست دارند که هنگام رفتن. هنوز استخوان های گونه شان پیدا نبود. پدرها گردن می کشند و هر بار که دری باز می شود. نفس در سینه ها حبس می ماند. اشک. بی وقفه از چشم ها پایین می آید و سال های اسارت. پشت شیشه های غبارگرفته اتوبوس ها. آرام آرام به وطن نزدیک می شوند. دایبی غفور میان این همه چشم منتظر. بی قرارتر است. هر شانه تحیف و هر محاسن بلندشده ای ممکن است نشانی از گم شده اش باشد. دیگران گفته اند یوسف شهید شده است. پلاکش را پیدا کرده اند. برای او نبودن جسد یعنی هنوز چیزی تمام نشده است. دری برای بازگشت باز مانده است و تا وقتی آن در باز است. یوسف می تواند از راه برسد.

اتوبوس حامل آزادگان نزدیک می شود. جمعیت به حرکت درمی آید. صداها درهم می پیچد. صلوات. گریه. فریاد نام ها و موسیقی ای که از جایی دور بلند شده و پس زمینه. این محشر است. دایبی غفور می دود. سن و سالش را جا می گذارد. بارها تعادلش را از دست می دهد و باز می دود. مردی که سال ها در برابر خبر مرگ فرزندش زمین نخورده بود. حالا در میان امید و ناامیدی تلوتلو می خورد. به دنبال برادرش خسرو آمده اما ته دلش می داند که یوسف فاصله چندانی از او ندارد. ناگهان چهره ای رامی بیند که سال ها نوی قاب عکس می دید. یوسف آنجاست؛ لاغرتر. شکسته تر و پیرتر از جوانی که رفته بود. اما زنده. چهره رنجور پیرمرد. میان خنده و گریه است. می ترسد اگر پلک بزند. یوسف دوباره ناپدید شود.

موسیقی مجید انتظامی اوج می گیرد و دور بین از دل جمعیت. پدر و پسر را پیدا می کند. سکانسی به یادماندنی از «بوی پیراهن یوسف». فیلمی که ابراهیم حاتمی کیا در سال ۱۳۷۴ ساخت و یکی از ماندگارترین تصویرهای بازگشت آزادگان را در سینمای ایران به جا گذاشت.

نقش های ماندگار

مردی که دایبی غفور را با آن همه سماجت. اندوه و ایمان. جان بخشید «علی نصیریان» بود. بازیگری که هنگام ساخت «بوی پیراهن یوسف» بیش از چهاردهه تجربه تئاتر را پشت سر داشت. او بهمن ۱۳۱۳ در تهران به دنیا آمد. در محله ای که تعزیه. نقالی. پرده خوانی. معرکه گیری. خیمه شب بازی و نمایش های تخت حوضی بخشی از حافظه دیداری کودکی اش



نقاشی از فیلم سینمایی «بوی پیراهن یوسف»



تصاویری از بازگشت آزادگان به میهن در ۲۶ مرداد ۱۳۶۹

روز واقعه

آبی امیدوار و ابر سنگین انتظار

برای جوادصالحی، عبدالمجید دشتیان و عمران بهروشیان، ۳خلبان ایرانی جنگ ۴۰روزه که خبر زنده بودن و اسارت آن ها در قطر، به تازگی منتشر شده است



موفقیت انجام می شود. چند پلان بعدتر. لاشه جنگنده به زمین می افتد. موسیقی متن آرام تر شده. دود. جنگل زیر پای جنگنده را پر کرده. اما تا چند پلان بعدتر. خبری از سرنوشت خلبان داستان نداریم. این. توصیفی از یک سکانس سینمایی بود. سکانسی التهاب آور و هیجان انگیز که آدم را تا آخرین دقیقه فیلم با خود می کشاند. اما ماه ها پیش. چهار خلبان غیور ایرانی. حین انجام مأموریت در جنگ چهل روزه رمضان. پس از پایان عملیات. هنگام بازگشت به خاک وطن. هدف شلیک پدافند دشمن قرار می گیرند. این دیگر یک فیلم سینمایی نیست. روایتی از یک تصمیم واقعی. برای قهرمانان واقعی است. خلبان هایی که باید در چند صدم ثانیه. در یک پلان پراضطراب. یکی از دشوارترین تصمیمات زندگی شان را می گرفتند. می گویند عموما خلبان های جنگنده پس از تجربه ایجکت برای همیشه بازنشسته می شوند. آن ها

یازده اسفند ۱۴۰۴ در جریان مأموریتی علیه پایگاه نظامی العدید آمریکا در قطر. پس از انجام موفق مأموریت و هنگام بازگشت. هدف قرار گرفتند و چهار خلبان آن ها ایجکت کردند. از این میان. یکی از چهار خلبان به درجه رفیع شهادت نائل شد اما حدود شش ماه بعد. معلوم شد سه خلبان دیگر در قطر زنده اما اسیرند. آدم خبرها را می خواند و به سرعت از روی کلمات عبور می کند. مأموریت. خلبان. جنگنده سوخوش شهادت. اسارت. کلماتی که پشت هر کدام تجربه های عمیق روحی روانی بسیاری نهفته است. خبر زنده بودن سه خلبان ایرانی. خبر خوشی بود اما کسی نمی داند توی این شش ماه. برای آن سه خلبانی که روزی در آسمان می تاختند و صدای موتور جنگنده هایشان. سر هر جنبنده ای را به بالایی چرخاند. حالا در معاشرت با واژه اسارت چه روزها شب هایی را سپری کرده اند. روزها و شب هایی که به موازات دوری و تنهایی از وطن. امکان برقراری تماس با خانواده هایشان را نیز نداشته اند.

حالا هم دولت قطر جای تکذیب مسئله و ایجاد محدودیت در مسیر حقیقت یابی. اجازه دهد تا تیم کارشناسی و حقیقت یاب نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران به قطر عزیمت کند. این کلیه را سرتیپ پاسدار سیدمحمد باقرزاده. فرمانده کمیته جست و جوی مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح طی نامه ای به رئیس کمیته بین المللی صلیب سرخ برده است. ما از روی این یادداشت نیز عبور خواهیم کرد در حالی که همین لحظه. همین حالا سه خلبان ایرانی در خاک قطر روایت های ناگفته بسیاری برای ما خواهند داشت. روایت هایی که روزی پس از بازگشت به وطن متن خبرها را خواندن می خواهد کرد در حالی که می دانیم هیچ کدام. توصیفی از یک سکانس سینمایی نیست. بلکه. یک تجربه شجاعانه واقعی است.

برای مطالعه روایتی که ویژه شهادت خلبان شهید مجید کاظمی در همین صفحه منتشر شد. در اسکن کنید

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز: شهرداری مشهد مدیرمسئول: ۲۶ مرداد ۱۴۰۵ مدیرمسئول: ۴ ربیع الاول ۱۴۴۸ سردبیر: سید میثم موسوی مهر سید سجاد طلوع هاشمی

شنبه

۲۶ مرداد ۱۴۰۵

۴ ربیع الاول ۱۴۴۸

شماره ۴۸۳۳

SHAHRARANEWS.IR

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵

تمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴

روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

سایت شهرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

ميثاق نامه اخلاق حرفه ای

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر: ۱۱:۳۵:۳۷

غروب آفتاب: ۱۸:۱۹:۵۹

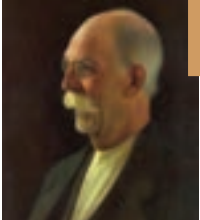
اذان مغرب: ۱۸:۳۹:۱۲

نیمه شب شرعی: ۲۲:۴۹:۳۰

اذان صبح فردا: ۰۳:۱۹:۰۱

طلوع آفتاب فردا: ۰۴:۵۱:۱۶

تقویم تاریخ



امروز سالروز درگذشت محمد غفاری، مشهور به **کمال الملک**، نقاش معروف ایرانی مدفون در نیشابور است. او که به عنوان پدر نقاشی نوین ایران شناخته می شود در سال ۱۳۱۹ از دنیا رفت.

چهره

غریبه ای که پدر بود

درباره غلامعلی بیک مرادی هم زمان با سالروز بازگشت آزادگان به میهن

ایثارگری که ۱۰سال از زندگی اش را در اسارت عراقی ها گذراند

مریم شیعه|اشباز نیمه گذشته است وجاده آبادان به ماهشهر زیر صدای گلوله است. جز تاریکی چیزی پیدا نیست و هرازگاهی. نوری تیزاز جایی بلند می شود و برای چند ثانیه خاکریزها. صورت زرمنده ها و بدنه سیاه ادوات را از دل شب بیرون می کشد. سربازان. جلو می روند. در آغاز عملیات. دو تانک عراقی از کار می افتند. دو سرباز دشمن به اسارت درمی آیند. برای لحظه ای می توان خیال کرد که ورق برگشته است اما جنگ. به خیال آدم ها وفادار نیست. تا ظهر. حلقه نیروهای عراقی تنگ تر می شود. گلوله ها از چند سو می رسند. راه عقب نشینی بسته می شود. گروهی از رزمنده ها که هنوز زنده اند. بی سلاح. زخمی و زیر نگاه سربازانی هستند که چند ساعت پیش مقابلشان جنگیده اند. غلامعلی بیک مرادی هم با دستانی شکسته و گردنی آسیب دیده در میان سربازانی است که به اسارت می افتد.

چند دستگاه رادیو به صورت مخفیانه نگهداری می شود. وسیله هایی که به اسرا امکان می دهد از اخبار جنگ. مذاکرات و اتفاقات ایران باخبر شوند. راز رادیوها هیچ گاه فاش نمی شود و زمانی که همه رادیوهای مخفی خراب می شوند. سه اسیر روی شانه یکدیگر می ایستند و رادیوی نیروهای عراقی را که کنار پنجره طبقه دوم قرار دارد. برمی دارند.

زمان از دست رفته

خدیدجه خانم. همسر غلامعلی با پنج فرزند تنها می ماند. شش ماه نخست. حتی نمی داند بیک مرادی زنده است یا نه. جنگ برای این خانواده باخالی ماندن جای او کنار سفره و با بیماری کودکانی ادامه پیدا می کند که پدرشان هزاران کیلومتر دورتر. پشت دیوار اردوگاه است. وقتی نخستین نامه با نشان صلیب سرخ به خانه می رسد. می فهمند که او زنده است.

روز ۲۶ مرداد ۱۳۶۹. درهای اسارت برای بیک مرادی باز می شوند. ۱۰سال گذشته است. تقریباً به اندازه تمام مدتی که جنگ و پیامدهای مستقیم آن بر زندگی اوسایه انداخته بود. او به ایران بازمی گردد. انسان می تواند از مرز عبور کند. به شهر خود برسد و هنوز احساس کند بخشی از وجودش در فضای محدود اردوگاه باقی مانده است. در مشهد. خانواده منتظرند. در میان فرزندانش. دختری ۱۰ساله است که هیچ تصویری از پدر ندارد. وقتی پدر و دختر مقابل هم قرار می گیرند. اشک جای کلمه را می گیرد. شهری که می بیند. همان شهری نیست که با آن خاطره داشته است. خیابان ها تغییر کرده اند. ساختمان ها بالا رفته اند. کودکان جوان شده اند و بعضی از چهره های آشنا دیگر حضور ندارند. از یک زمان متوقف شده وارد جهانی می شود که بدون او جلو رفته است. پس از بازگشت. جانباذ پنجاه درصد شناخته می شود. ۱۰سال از محاصره جاده آبادان به ماهشهر می گذرد و وقتی دختر ۱۰ساله اش را در آغوش می گیرد. به این فکر می کند که جنگ شاید روی کاغذ پایان یافته باشد. اما در آغوش کشیدن ناشناخته دخترش. تازه ترین وسخت ترین نبردا.و. برای بازگرداندن زمان از دست رفته. آغاز شده است.



جهانی به وسعت ۳۰۰متر

بخش بزرگی از خاطرات « غلامعلی بیک مرادی» در اردوگاه موصل شکل می گیرد. جایی که زندگی درد و کلمه خلاصه می شود. آسایشگاه و محوطه. محوطه چیزی حدود سیصد متر وسعت دارد و تنها در ساعت هایی مشخص در اختیار اسرا قرار می گیرد. پس از آن. درها بسته می شوند و مردها دوباره به فضای بسته آسایشگاه بازمی گردند. جهان آن ها کوچک است و در همین جهان کوچک. مراسم مذهبی برگزار می کنند. اخبار را دنبال می کنند. از یکدیگر مراقبت می کنند و در برابر برنامه های تبلیغاتی حکومت عراق مقاومت نشان می دهند. بیک مرادی از روزهایی یاد می کند که به سبب سینه زنی برای امام حسین (ع) شکنجه می شدند. مقاومت در این جهان. با حرکت های بزرگ اتفاق نمی افتد. گاهی یک رادیو کوچک. مهم ترین ابزار ایستادگی است. در اردوگاه