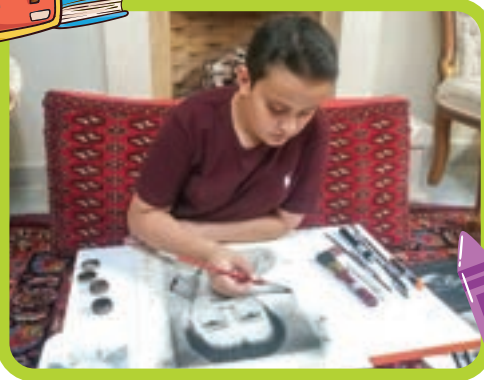




به جز نقاشی به چه فعالیت دیگری علاقه مندی؟

به رباتیک علاقه دارم و در مسابقات درون مدرسه‌ای به رتبه‌ی دوم دست یافته‌ام، به رشته‌ی شناسی‌ار علاقه مندم و در مجموعه‌ی آبی هشتمم حائز رتبه هستم. اکنون آموزش فوتبال را هم پیگیری و تمرین می‌کنم. از اول تابستان در کلاس زبان هم شرکت کردم. به مطالعه‌ی کتاب‌هایی در زمینه‌های اتومبیل و لوازم آن‌ها هم علاقه مندم. خوشبختانه امسال توانستم سال تحصیلی را با امتیاز «خیلی خوب» به پایان برسانم. در آینده دوست دارم جراح عمومی بشوم تا بهتر بتوانم به دیگران کمک کنم. سعی می‌کنم با برنامه‌ریزی، زمانی را برای همه فعالیت‌هایم در نظر بگیرم. دوست دارم در زمینه‌های مورد علاقه‌ام بتوانم به درجات عالی‌تر دست پیدا کنم و در نقاشی هم استاد شوم. بیرون رفتن و بازی کردن با دوستان من را خوشحال می‌کند. اشتباه در انجام کار باعث ناراحتی‌ام می‌شود و تلاش می‌کنم تا اشتباه خودم را جبران کنم.

برای دوستانت سخنی داری؟

به آن‌ها می‌گویم برای رسیدن به هدف به استعداد خود توجه کنند و به دنبال علاقه‌مندی‌هایشان بروند. اطمینان داشته باشند که موفق خواهند شد. منظورم این است که وقتشان را تلف نکنند، زیرا در هر زمینه‌ای باید تلاش کرد تا بهترین بود. در پایان از پدر و مادر و مربیان عزیزم بابت توجه و پشتیبانی‌هایشان ممنونم.

درباره‌ی سبک و تکنیک و الگوهای که

کار می‌کنی برای مخاطبان توضیح می‌دهی؟

بله. نقاشی را در قالب سیاه‌قلم، آبرنگ، رنگ روغن، پاستل گچ و مداد رنگی کار می‌کنم. در تکنیک سیاه‌قلم‌های پررنگ، تصاویر به صورت سیاه و سفید است و ابزارهای کار در این روش پودر کنته، پودر کرتاکالر، مداد ماریس، پاک‌کن برقی و قلم‌موها و مقوای اشتنباخ‌والر هستند. در نقاشی آبرنگ تصاویر به صورت رنگی است و باید مقدار آب فراوان باشد نه رنگ، یک شفافیتی به طرح آبرنگ باید داد که آبرنگ را به وسیله‌ی قلم‌مو بر روی کاغذ یا مقوای پاپیروس و... به کار برد. سبک‌های آن خشک درخس، خیس درخس، خیس درخشک و ابزار آن قلم‌مو و رنگ آبرنگ و مقوای ضخیم (مقوای فابریانو گرم بالا) و... است. در نقاشی با رنگ روغن می‌توانیم با هنر خود از یک بوم خالی یک اثر هنری زیبا ایجاد کنیم که ابزار آن بوم نقاشی، رنگ‌های روغن، قلم‌موها، پالت و روغن بزرگ و روغن اسکاتیف (خشک‌کن).... است. نقاشی با پاستل از مداد رنگی بهتر است زیرا بافتی نرم دارد و پوشش‌دهی سریع را ممکن می‌کند. ابزار آن محوکن، پاک‌کن، ورق سمباده و کاتر و کاغذ نرم است. مهم‌ترین تکنیک در کار با مداد رنگی همان لایه‌لایه کشیدن رنگ‌هاست و ابزار آن کاغذ مناسب یا مقوا، تخته شاسی و جعبه‌ی مداد رنگی است. برای الگوبرداری هم از محیط دوروبر خودم و نمونه‌های پیشنهادی استادانم استفاده می‌کنم.

برای پیشرفت در هنر به چه چیزهایی باید

بیشتر دقت کنی؟

در نقاشی رعایت ترتیب اجرا، توجه به صحبت مربیان و رفع اشکال، دقت در محیط پیرامون و همچنین شناسایی بهتر رنگ‌ها بسیار مهم است.