



SHAHRARANEWS.IR
شنبه
۲۴ صفحه: ۱۶ صفحه روزنامه
۸+ صفحه شهر/امحله | شماره ۱۴۸۱۶ | ۱۰۰۰۰ تومان

برق صنایع پشت سد بروکراسی اداری

از مطالبه صنایع برای اصلاح قراردادهای برق
تا بررسی سهم تعاون و ظرفیت سهام عدالت
در شورای گفت‌وگوی استان مطرح شد

۹

یادداشت

پیوند اربعین امسال
با مفهوم ولایت
انتظار و امید



حجت الاسلام و المسلمین پناهیان
استاد حوزه و دانشگاه

سکه روی زخم

مطالبه زیرمیزی توسط پزشکان به یکی از چالش‌های حوزه سلامت تبدیل شده و مجلس، به دنبال برخورد قاطع با متخلفان است

۱۳



به همت شهرداری مشهد، «پویا پارک» نسل جدید زمین‌های بازی کودکان در بوستان کوهسنگی افتتاح شد

بازی در اولین زمین بازی نسل سوم کشور

۳



آیت‌ا... علم‌الهدی مطرح کرد
نقشه دشمن؛ ایجاد تفرقه
بین مردم و مسئولان

۲

معاون اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری
و صنایع دستی خراسان رضوی اعلام کرد

۸۲ خانه تاریخی مشهد
در فهرست آثار ملی کشور

۲

آگاهی در چند متر مکعب!

برای استفاده از آسانسور در روزهای قطعی
برق باید چه نکات ایمنی را رعایت کنیم؟

۱۲

نیروهای مسلح کشورمان هیمنه پوشالی
ارتش تروریستی دشمن در منطقه را فرو ریختند

صاعقه‌ایرانی در آشیانه
تروریست‌های آمریکایی

۱۵

صرفا به نیت بازدید

درنگی در باب الگوهای
ویژه برنامه جام جهانی ۲۰۲۶

۱۱

ماجرای ساخت کشتارگاه مشهد در دوره
قاجار که با همه کشمکش‌ها به سرانجام نرسید

تاریخ سربریده
سلاخ‌خانه قاجاری

۱۵

عکس: تاب‌خبر/فلاشی/شهرآرا



رئیس کمیسیون خدمات شهری
شورای اسلامی شهر مشهد مطرح کرد

«پویا پارک»؛ پارکی
برای فعالیت‌های
نوآورانه کودکان

۳

پایان فوتسال شهرداری‌های
کلان‌شهرهای کشور با قهرمانی مشهد

جام به قهرمان
همیشگی رسید

۵

روایت بانوی محله کلاهدوز که کنار
دانشمندان آلمانی و روسی، بافت
مزه‌های فراورده‌های قنادی را تغییر داد

خالق طعم‌ها
با مواد جدید

محله ۲۰



در نشست سازمان بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری اعلام شد

تصویب سند توسعه برای همه محلات هدف بازآفرینی مشهد

مهدیه قمری

گزارش
خبری

جلسه شورای سازمان بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری مشهد با محوریت ارائه گزارش مالی سال ۱۴۰۴ و با حضور معاونان شهردار در حوزه‌های برنامه‌ریزی، مالی و پشتیبانی برگزار شد، نشست که در آن علاوه بر تأیید گزارش مالی سازمان، پیشنهاد راه‌اندازی «صندوق بازآفرینی و مالی شهرداری مشهد» و مالی شهرداری مشهد، به صورت آزمایشی در این سازمان نیز مطرح شد.

تحقق اهداف بازآفرینی نیازمند همراهی همه معاونت‌های شهرداری و شهروندان است. شهردار مشهد در این جلسه گفت: یکی از مهم‌ترین مأموریت‌های سازمان بازآفرینی، هدایت و سیاست‌گذاری برای محلات است که باید پس از اجرای برنامه‌های بازآفرینی، به سطح مناسبی از توسعه برسند. جواد اصغری افزود: نخستین اقدام در این مسیر تهیه طرح‌های تفصیلی و اسناد توسعه برای محلات هدف بوده و امروز در مشهد هیچ محله‌ای وجود ندارد که فاقد سند توسعه و طرح تفصیلی باشد.

وی با تأکید بر اینکه اسناد توسعه با مشارکت شهروندان و براساس مطالبات آنان تهیه شده است، تصریح کرد: نمونه این رویکرد را می‌توان در محلات آبکوه و وکیل‌آباد مشاهده کرد. اگرچه شهرداری اصلی‌ترین نهاد فعال در این حوزه است، اما تحقق کامل اهداف بازآفرینی نیازمند همراهی همه بخش‌های مدیریت شهری، استانی و شهرستانی خواهد بود.

ایجاد رقابت برای اثربخشی بازآفرینی

معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد نیز اظهار کرد: گزارش ارائه شده نشان می‌دهد مدیران این سازمان با رویکرد نتیجه‌گرایی عمل کرده‌اند و معطل فرایندهای طولانی‌نمانده‌اند. جمال حسن‌بارانی افزود: این سازمان باید در بخش‌هایی که با آن‌ها در ارتباط است، از



سامان‌دهی مناسب بافت‌های ناهمگون

مدیرعامل سازمان بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری مشهد نیز گفت: یکی از مأموریت‌های مهم سامان‌دهی بافت‌های ناهمگون و کاربری‌های ناسازگار شهری است.

محمود عبدا...زاده افزود: در گام نخست، ۱۵ هزار پلاک ناهمگون شناسایی شد. در گام دوم ۲۲۲ پلاک در جلسات کارشناسی بررسی و در گام سوم نیز اولویت‌های سامان‌دهی در محدوده‌هایی همچون زندان مرکزی و کارخانه قند آبکوه بررسی شد. قرارگرفتن ۹ مورد از املاک و اراضی با مساحت بیش از پانصد هکتار در دستورکار پیگیری اخذ مجوزهای شهرسازی، شناسایی سرمایه‌گذار و توجه به تلفیق این اراضی با بافت‌های مجاور از جمله اقدامات انجام‌شده در این حوزه است. وی گفت: تصویب بودجه ۱۲ هزار ۱۰۰ میلیاردتومانی برای حاشیه‌شهر، تصویب ۱۹۴۶ پروژه با اعتبار ۳ هزار و ۲۴۵ میلیارد تومان در قالب پروژه‌های زودبازده و پیگیری تعهدات حوزه‌های اجرایی، از جمله این اقدامات است.



تخفیف

۲۰٪

جایزه خوش حسابی بابت پرداخت

عوارض تابلوهای معرف صنوف

تا پایان شهریورماه



پیگیری قضایی برای عاملان انتشار خبر کذب سقوط مشهد

مدیر عامل شرکت توزیع برق مشهد:

هیچ قطعی برق بدون برنامه نداریم

رسیدگی الکترونیکی به ۴۵ درصد پرونده‌های قضایی استان

*** موضوع:**

پست داخلی برق پروژه ایستگاه استقبال از زائر شهید
محمدزاده منطقه هفت

مبلغ برآورد: ۴۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر ، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه
تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه
نمایید . این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir نیز درج می گردد.

شهرداری منطقه ۷

به همت شهرداری مشهد، «پویا پارک» نسل جدید زمین‌های بازی کودکان در بوستان کوهسنگی افتتاح شد

بازی در اولین زمین بازی نسل سوم کشور



روژانه گلر
محمد کلان

بعد از گذشت حدود دو دهه از عمر زمین‌های بازی نسل دوم در بوستان‌ها، شهرداری مشهد در اقدامی ابتکاری و برای اولین بار در کشور، از نسل سوم زمین‌های بازی کودکان با نام «پویاپارک» در پارک بزرگ کوهسنگی رونمایی کرد. این مجموعه، مدرن‌ترین زمین بازی پارکی برای کودکان است که پانزده قسمت دارد و در هر بخش از آن با بازی‌های خاص، توانایی‌ها و خلاقیت کودکان تقویت می‌شود.

نسل سوم زمین بازی کودکان، برای اولین بار در کشور

محمد رضا قلندر شریف، شهردار مشهد

پویاپارک، نسل سوم زمین‌های بازی برای کودکان است که معاونت خدمات شهری و سازمان پارک‌ها و فضای سبز برای طراحی و ایجاد آن زحمت زیادی کشیدند. این زمین بازی برای اولین بار در کشور، در مشهد ساخته شد و به بهره‌برداری رسید. خوشبختانه با تلاش مدیریت شهری و زحمات اداره کل استاندارد، تمامی بازی‌های آن گواهی استاندارد دریافت کرده است.

پس از وقفه‌ای یک‌ماهه به دلیل ماه محرم و مهیا شدن شهر برای تشییع پیکر امام شهید، این پروژه، آغاز دوباره افتتاح پروژه‌های مختلف شهر خواهد بود و خوشحالیم که این آغاز، با یک پروژه برای کودکان است. پروژه‌هایی را آماده کرده‌ایم که به مرور طی ماه آینده افتتاح می‌شوند و ادامه خواهد داشت.

- این هفته ۲۰ اتوبوس جدید رونمایی می‌شود

در هفته پیش رو، بیست دستگاه اتوبوس رونمایی می‌شود و در ادامه، اتوبوس‌ها وارد مشهد خواهند شد. تأخیر در ورود اتوبوس‌ها به دلیل جنگ تحمیلی، تعطیلی کارخانجات و مشکلات در واردات قطعات بود. با افتتاح پروژه بزرگ ایستگاه متروی میدان بسیج که در ماه جاری محقق خواهد شد، رینگ کامل قطار شهری و مسیرهای اتصالی به حرم مطهر در هر سه خط مترویی، کامل می‌شود. پروژه دوربین‌گردان ابوطالب، حداکثر تا ۱۵ مرداد افتتاح خواهد شد و فاز یک بوستان جهان شهر هم همین ماه به بهره‌برداری می‌رسد. رینگ و باغ رویش بوستان کرامت در محدوده شهرک شهید رجایی آماده افتتاح است و در کنار آن، یکی از مسیرهای سطح سوم میدان خیام به سمت سیاد نیز ماه آینده افتتاح خواهد شد. مسیر برگشت نیز تا آخر شهریورماه به بهره‌برداری خواهد رسید. این پروژه‌های متعدد، ثمره تلاش خادمان مردم در شهرداری مشهد است که با همراهی و همدلی اعضای شورای شهر تحویل مردم خواهد شد. البته با وضعیت اقتصادی کشور، تأمین منابع مالی برای افتتاح پروژه‌ها کار سنگین و سختی است که همکاران ما در شهرداری به نحو مطلوب و با روش‌های مختلف، تأمین منابع مالی را انجام می‌دهند.

- مشهد بازم باز تاریخ‌سازی کرد

من از همه مردم عزیز ایران اسلامی و به‌ویژه زائران و مجاوران علی‌ابن موسی‌الرضا^(ع) که در تشییع پیکر امام شهیدمان حماسه‌سازی کردند و رستاخیز عظیم جهان اسلام را رقم زدند و یک ابرروداد تمدنی و تاریخ‌ساز را با حضور بیش از ۸ میلیون ایجاد کردند، تشکر می‌کنم. از همراهی‌های همه مردم و تشکلات تشکر می‌کنم که موجب شدند مراسم بدون حادثه برگزار شود. این نقطه درخشانی است که این مراسم را به‌طور ویژه به چشم جهان آورد. بنابراین دشمنانی که دنبال بهانه بودند تا مشهد را به‌عنوان نقطه منفی در ایران اسلامی به نمایش بگذارند، از تحقق این آرزو ناامید شدند و مشهد باز هم تاریخ‌سازی کرد.

خدا حافظی با نسل قدیمی زمین‌های بازی

حسین مختاری، مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد

با رشد و توسعه فرهنگ شهرنشینی و محدودیت توسعه افقی شهرها، کودکان در آپارتمان‌ها دچار محدودیت شدند و کسب مهارت و ایجاد فضاهای تفریحی برای آن‌ها دچار چالش شد. اولین نسل از زمین‌های بازی فلزی که از ۵۰ سال قبل ایجاد شده بود، زمین‌هایی بودند که با ابزارهای فلزی ایجاد شده بودند و کف ماسه‌ای داشتند. اما به دلیل سوانح زیاد برای کودکان، از بیست سال قبل نسل دوم زمین‌های بازی با وسایل بازی پلی اتیلن و کف پوش پارزی وارد عرصه شد که تنوع خوبی داشت و پیشرفت مناسبی بود.

- تولد نسل سوم زمین‌ها، برای تقویت مهارت‌های کودکان

با افزایش ضریب هوشی نسل جدید کودکان، به این فکر افتادیم تا تغییراتی در زمین‌های بازی، متناسب با این تغییر نسل ایجاد کنیم. بنابراین نسل سوم زمین‌های بازی برای اولین بار در کشور، در مشهد ایجاد و متولد شد. امروز بچه‌ها به دلیل چالش‌های آپارتمان‌نشینی فرصت کسب مهارت ندارند و در این زمین بازی با توجه به همین موضوع، بازی‌هایی را طراحی کردیم که مهارت‌ها را تقویت کند. در پویاپارک بچه‌ها یاد می‌گیرند از زمین شیب‌دار بالا بروند و پایین بیایند. بازه‌های طنابی را تجربه می‌کنند و... پویاپارک درمجموع پانزده بخش دارد که در هر کدام از این بخش‌ها بخشی از توانایی‌های کودک تقویت می‌شود.



عکس: شایون قلندر شریف

باید برای ایجاد زمین‌های بازی نسل سوم، زودتر اقدام می‌کردیم

حسن موحیدیان، رئیس شورای اسلامی شهر مشهد

امروز زمین‌های بازی فقط محلی برای سرگرمی نیستند، بلکه بخشی از فرایند رشد جسمی، ذهنی و اجتماعی کودکان‌اند و فراهم‌کردن محیطی ایمن، خلاقانه و متناسب با نیازهای سنی کودکان، به افزایش نشاط اجتماعی، تقویت مهارت‌های حرکتی، تعامل با هم‌سالان و شکوفایی استعدادهای نسل آینده کمک می‌کند. پویاپارک کار جدیدی است و البته با توجه به استقبال بی‌سابقه‌ای که در همین ساعات ابتدایی افتتاح از آن شده است، به این نتیجه رسیدیم که باید برای ساخت آن زودتر اقدام می‌کردیم. استقبال گسترده خانواده‌ها از پویاپارک نشان داد که شهروندان به چنین فضاهایی نیاز دارند و مدیریت شهری باید در موضوع توسعه زمین‌های بازی نوآورانه و استاندارد، اقدام کند.



- لزوم تسریع بوستان بهشت به زمین بازی نسل سوم

امیدوارم هرچه زودتر بوستان بهشت هم مانند کوهسنگی به زمین بازی نسل سوم تجهیز و آماده شود. توسعه چنین فضاهایی در بوستان‌های شهر، علاوه بر ایجاد اوقات فراغت سالم برای کودکان، موجب افزایش حضور خانواده‌ها در فضاهای عمومی، ارتقای کیفیت زندگی شهری و تقویت نشاط اجتماعی خواهد شد. لازم است این رویکرد در سایر مناطق مشهد نیز با جدیت دنبال شود.

«پویاپارک» پارکی برای فعالیت‌های نوآورانه کودکان

حسن کریم‌دادی، رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد

پویاپارک با هدف افزایش تحرک کودکان و هدایتشان به سمت فعالیت‌های نوآورانه احداث شده است. به‌زودی کار ساخت دومین زمین بازی نسل سوم در بوستان بهشت آغاز خواهد شد. شهرداری مشهد همواره در ایجاد فضاهای جدید و خلاقانه در کشور پیشگام بوده، ضمن اینکه در بسیاری از حوزه‌ها در سطح ملی نیز جزو مجموعه‌های پیشرو و پیشگام بوده است. همچنین در این عرصه تلاش می‌کند با ایجاد فضاهای نوآورانه، زمینه نشاط، تحرک و رشد کودکان را فراهم کند.



- شهربانوی کوهسنگی، نیازمندی‌ها توسعه

ایجاد پارک‌های بانوان به‌عنوان یکی دیگر از اقدامات نوآورانه در مشهد بود. امروز این ایده به کل کشور سرایت کرده است و بسیاری از شهرها در این زمینه از مشهد الگو گرفته‌اند. اما سایت بانوان در پارک کوهسنگی که در فضایی زیر یک هکتار برای استفاده بانوان ساخته شد، با استقبال بسیار زیادی از سوی شهروندان مواجه شده است و نیاز به توسعه دارد. با توجه به امکان توسعه سایت بانوان در پارک کوهسنگی، شهرداری مشهد این موضوع را باید در دستورکار قرار دهد.

بوستان‌های مشهد به زمین بازی نسل سوم تجهیز می‌شوند

مهدی یعقوبی، معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد

اولین پروژه از زمین‌های بازی کودکان که نسل جدید و سوم آن‌هاست، در قالب پویاپارک در بوستان بزرگ کوهسنگی به بهره‌برداری رسید. با توجه به استقبال مردم و کودکان از این مدل زمین‌های بازی، دومین زمین بازی از این نسل در بوستان بهشت درانتهای بولوار مفتح (که در دست ساخت است) به‌زودی به بهره‌برداری می‌رسد. با دریافت بازخورد‌ها و رف‌ها ایرادات و اشکالات، روز به روز بر تعداد این زمین‌های بازی در مشهد افزوده خواهد شد. هدف این است که این زمین‌ها را در بوستان‌های جدیدی هم که افتتاح می‌کنیم، ایجاد کرده و توسعه دهیم.



- ۷ هزار متر زمین بازی خاص

این زمین بازی تقریباً ۷ هزار مترمربع مساحت دارد و در ۴ هزار و ۵۰۰ مترمربع از آن، برای اولین بار از کف پوش‌های یکپارچه استفاده کرده‌ایم تا کودکان دغدغه بدون درآن بدون و بازی کنند. ویژگی دیگر این مجموعه این است که به شکلی طراحی شده که هم کودکان و هم نوجوانان در سنین مختلف می‌توانند در آن به بازی و ورزش بپردازند، حتی کودکانی که محدودیت‌های جسمی هم دارند به راحتی می‌توانند در کنار سایر بچه‌ها در بخش‌های مختلفی که در این زمین برای آن‌ها طراحی شده، بازی و ورزش کنند.

پویاپارک به‌گونه‌ای طراحی شده که کودکان و نوجوانان بتوانند با قار گرفتن در این محیط، از تپه بالا بروند، حرکت در سطوح شیب‌دار را تجربه کنند، بازی‌های طنابی انجام بدهند و... تا با این تجربه‌ها و بازی‌ها، بنیه بدنی آن‌ها، به‌ویژه کودکان و نوجوانانی که در آپارتمان زندگی می‌کنند تقویت و خلاقیت‌های آن‌ها در محیطی شاد و بسیار زیبا شکوفا شود.

پویاپارک، خدمتی بزرگ به زائران و مجاوران

حامد محمدی، مدیرکل استاندارد خراسان رضوی

ایجاد این پارک، خدمت بزرگی برای زائران و مجاوران است. بنابراین باید در سایر عرصه‌های شهری برای سطح کشور الگوسازی کنیم. مشهد کلان‌شهری است که بارگاه ملکوتی علی‌ابن موسی‌الرضا^(ع) آن را خاص کرده است و واقعا جای دارد که از این نوع اقدامات بیشتر در آن انجام شود، بنابراین در اداره کل استاندارد در این عرصه یاریگر مدیریت شهری خواهیم بود. همچنین از شهردار مشهد درخواست دارم تا موضوع استاندارد در سایر زمین‌های بازی شهر به‌عنوان اولویت در نظر گرفته شود. استاندارد برای همه ما مسئولیت اجتماعی است که می‌تواند عاملی در راستای حفظ ایمنی، سلامت و امنیت باشد. امیدواریم در مشهد به‌عنوان الگو بتوانیم سیستم حمل‌ونقل شهری استاندارد را تعریف کنیم.



تابستان داغ و ضرورت توجه به ایمنی خودروها

با فرارسیدن فصل گرما و افزایش دمای هوا، یکی از نگرانی‌های همیشگی در حوزه ایمنی شهری، افزایش احتمال وقوع حریق خودروهاست، حوادثی که گاهی در مدت کوتاهی گسترش پیدا می‌کنند و علاوه بر خسارت‌های مالی، می‌توانند جان سرنشینان و افراد حاضر در محل را نیز تهدید کنند. بررسی حوادث آتش‌سوزی خودروها نشان می‌دهد که بسیاری از این موارد به دلیل بی‌توجهی به نکات ساده ایمنی، نقص‌های فنی، فرسودگی قطعات و رعایت نکردن اصول نگهداری خودرو رخ می‌دهد. به همین دلیل، آگاهی شهروندان و توجه به پیشگیری، نقش مهمی در کاهش این حوادث دارد. طبق آمارها حدود ۶۴۰ مورد حریق خودرو فقط در سال ۱۴۰۴ به ثبت رسیده است. یکی از مهم‌ترین عوامل بروز حریق در



آتشباد سوم محمدرضا را هانی
مدیر منطقه ۴ عملیات آتش‌نشانی

خودروها، مشکلات مربوط به سیستم برق‌رسانی است. فرسودگی سیم‌کشی، استفاده از تجهیزات برقی غیراستاندارد، نصب سیستم صوتی یا روشنایی اضافی بدون رعایت اصول فنی و همچنین اتصالات نامناسب می‌تواند باعث کشیدن بار اضافی و ایجاد جرقه و در نهایت آتش‌سوزی شود. از سوی دیگر، سیستم سوخت‌رسانی خودرو نیز اهمیت زیادی دارد. کوچک‌ترین نشتی در مسیر انتقال سوخت، خرابی شلنگ‌ها یا اتصالات می‌تواند شرایط خطرناکی ایجاد کند، به‌خصوص در فصل تابستان که گرمای محیط، احتمال شعله‌ور شدن مواد قابل اشتعال را افزایش می‌دهد. همواره توصیه می‌شود رانندگان، سرویس‌های دوره‌ای خودرو را جدی بگیرند و در صورت مشاهده هرگونه نشانه غیرعادی مانند بوی بنزین، بوی سوختگی، دود از قسمت موتور، گرم شدن غیرطبیعی قطعات یا اختلال در عملکرد تجهیزات برقی، موضوع را نادیده نگیرند و برای بررسی مشکل به تعمیرگاه‌های معتبر مراجعه کنند. یکی دیگر از موارد مهم، پرهیز از نگهداری وسایل خطرناک در داخل خودرو است. برخی اقلام مانند بطری‌های آب و اسپری‌های تحت فشار، فندک، مواد شیمیایی، حلال‌ها و سایر مواد قابل اشتعال نباید در فضای بسته خودرو، به‌ویژه زیر تابش مستقیم نور خورشید، باقی بمانند؛ زیرا افزایش دمای داخل کابین می‌تواند خطر انفجار یا آتش گرفتن این مواد را افزایش دهد، همچنین شهروندان باید توجه داشته باشند که پارک خودرو در مکان‌های بسیار گرم، مجاورت با منابع حرارتی یا توقف طولانی‌مدت زیر نور مستقیم خورشید، شرایط را برای بروز برخی مشکلات فنی افزایش می‌دهد. استفاده از سایبان یا پارتاب‌دهنده‌های نور خورشید یا پارک خودرو در محل‌های مناسب مثل پارکینگ‌های مسقف و سایه درختان و ساختمان‌ها، یکی از اقدامات ساده اما مؤثر در کاهش خطرات است. همراه داشتن کپسول آتش‌نشانی مناسب در خودرو نیز می‌تواند در لحظات اولیه وقوع حریق بسیار مؤثر باشد، البته استفاده از کپسول تنها زمانی توصیه می‌شود که آتش در مراحل ابتدایی باشد و فرد بتواند بدون به خطر انداختن جان خود اقدام کند. در صورت گسترش شعله‌ها، اولویت اصلی، خارج شدن سرنشینان از خودرو، حفظ فاصله ایمن و تماس سریع با سامانه ۱۲۵ آتش‌نشانی است. آتش‌نشانی تأکید می‌کند که در زمان مشاهده حریق خودرو، افراد نباید برای خارج کردن وسایل شخصی یا نزدیک شدن به خودرو، جان خود را به خطر بیندازند، زیرا وجود مواد سوختنی و احتمال انفجار قطعات مختلف خودرو می‌تواند شرایط را خطرناک‌تر کند. رعایت اصول ایمنی، انجام بازدیدهای منظم و افزایش آگاهی عمومی، سه عامل مهم در کاهش حوادث مرتبط با حریق خودروهاست. پیشگیری همیشه نسبت به مقابله با حادثه هزینه و خسارت کمتری دارد و توجه به همین نکات ساده می‌تواند از وقوع بسیاری از آتش‌سوزی‌ها جلوگیری کند.



مبارزه گسترده با سalk در منطقه ۹

هم‌زمان با فرارسیدن فصل تابستان، افزایش دمای هوا و ضرورت آگاه‌سازی عمومی درباره بیماری سalk، اداره خدمات شهری شهرداری منطقه ۹ مشهد اقدام به برگزاری نمایشگاه ویژه اطلاع‌رسانی، پیشگیری و راهکارهای درمان این بیماری در کانون‌های پرخطر کرد. این نمایشگاه با هدف کاهش آمار مبتلایان، مبارزه با ناقلان بیماری و ارتقای بهداشت محیط، به مدت سه روز متوالی از ۳۰ تیرماه به مدت ۳ روز در جنب مسجد امام موسی کاظم^(ع) برگزار شد و مورد استقبال عموم شهروندان قرار گرفت. در این نمایشگاه، خدمات و برنامه‌های متنوعی در حوزه آموزش و سلامت به شهروندان ارائه شد که از جمله آن می‌توان به حضور کارشناسان بهداشت برای ارائه مشاوره رایگان و پاسخگویی به سؤالات شهروندان، توزیع بروشورها و راهنماهای آموزشی درباره علائم بیماری و شیوه‌های درمان و همچنین آموزش‌های مرتبط با بهداشت محیط اشاره کرد.

بهره‌مندی ۱۱۰۰ زنان منطقه ۱۰ مشهد از طرح «ترنم زندگی»

در طرح «ترنم زندگی» به ۱۱۰۰ بانوی شهروند این منطقه خدمات مشاوره تخصصی ارائه شده است. این طرح به منظور ارائه خدمات مشاوره‌ای تخصصی گروهی به بانوان ساکن در محلات خاتم الانبیا^(ع)، امام‌های^(ع)، ایناگران و رسالت برگزار شده است. کارگاه‌های مشاوره گروهی با سه سرفصل آموزشی تاب‌آوری در زندگی زوج‌ها، فرزندپروری کودک و نوجوان و مدیریت هیجانات دایر شده است. هر سرفصل آموزشی با ظرفیت ۲۵ نفر در ۱۰ مسجد محلات شامل طرح، به منظور مسجد محوری، عدالت محوری، پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی و رفع مشکلات حوزه خانواده برپا شده است.



تأمین آب فضای سبز محور مشهد-فریمان از منابع آب بهشت‌رضا^(ع)

روانه ۱۲۰۰ مترمکعب آب مورد نیاز فضای سبز جزایر مانی محور مشهد-فریمان و منطقه ۷ از منابع آبی آرامستان بهشت‌رضا^(ع) تأمین می‌شود که بخشی از این آب از محل بازچرخانی و تصفیه آب خاکستری است. همه آب مورد نیاز این محدوده از منابع آبی آرامستان بهشت‌رضا^(ع) تأمین می‌شود که از مجموع آب تأمین شده، ۳۵۰ مترمکعب به صورت حمل تانکری و ۸۵۰ مترمکعب از طریق شبکه انتقال به جزایر مانی و منطقه ۷ منتقل می‌شود. روزانه ۵۰ مترمکعب از این آب نیز از طریق بازچرخانی و تصفیه آب خاکستری آرامستان بهشت‌رضا^(ع) تأمین و به‌طور کامل برای آبیاری فضای سبز استفاده می‌شود.

آغاز فرایند ارزیابی شایستگی مدیران پایه شهرداری مشهد

نخستین کانون ارزیابی مدیران پایه در سال ۱۴۰۵ با هدف ارزیابی شایستگی‌های مدیریتی، شناسایی استعداد‌های مدیریتی و برنامه‌ریزی برای توسعه سرمایه انسانی، طی روزهای ۳۱ تیر و یکم مرداد برگزار شد. این برنامه در چارچوب دستورالعمل‌ها و ضوابط ابلاغی، با هدف ارزیابی شایستگی‌های مدیریتی، شناسایی ظرفیت‌های توسعه، ارتقای سرمایه انسانی و تقویت نظام شایسته‌سالاری برگزار و گامی مؤثر در مسیر توانمندسازی مدیران، توسعه شایستگی‌های مدیریتی و ارتقای اثربخشی مدیریت در شهرداری مشهد به‌شمار می‌آید.



سید مرتضی رضوی ناز
مدیرکل دفتر نظارت و کنترل مدیریت آرامستان‌های شهرداری

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک shahraramdorm — آیدی روبیکا ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ — شماره اپتا، آی‌گپ و روبیکا Shahraranews@mashhad.ir — رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

نیروی انتظامی

فرخنده - مدتی است در محدوده بولوار فرهنگ بین فرهنگ اتا ۳ خیابان بیهقی سرقت گوشی و طلاز اعیارن پیاده بسیار شدت گرفته و هر روز شاهد سرقت در این محدوده هستیم. متأسفانه چند تا موتور سواری با جاقو و قمه به جان شهروندان افتاده‌اند. این افراد متأسفانه پلاک موتورهایشان را باگل و خاک پوشانده‌اند.

تأمین اجتماعی **۵۲۹...۰۹۳۶-** برای گرفتن نوبت سونوگرافی در یکی از درمانگاه‌های تأمین اجتماعی، از ساعت ۵ صبح در صف می‌ایستیم، اما فقط سی نفر

خواستید انجام شد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده‌است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

☎	شهروند تقاضای تعمیر آسانسور پل عابر پیاده در میدان راه آهن را دارد. (تعمیر آسانسور)
پاسخ ۱۳۷:	عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۲ آسانسور را تعمیر کردند.
☎	پروژه کفپوش سازی بوستانی در بولوار ارشاد ۷ مقابل مسجد غدیر بابا علی، مدتی است نیمه‌کاره رها شده است. (درخواست تسریع در روند پروژه)
پاسخ ۱۳۷:	عوامل اجرایی فضای سبز منطقه یک کفپوش فضای سبز را مرمت کردند.
☎	حفاری شرکت برق در معبر واقع در بولوار امام رضا ۱۴، امام رضا ۱۴، مقابل هتل آپارتمان حکیم صورت گرفته، اما بعد از گذشت چندین ماه هنوز مرمت انجام نشده است. (درخواست مرمت حفاری)
پاسخ ۱۳۷:	عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۷ نوار حفاری را مرمت کردند.
☎	سرعت گاه نصب شده واقع در بولوار کشاورز حدفاصل بولوار کشاورز ۷ بدون رنگ آمیزی است. (درخواست رنگ آمیزی)
پاسخ ۱۳۷:	عوامل اجرایی ترافیک منطقه ۲ سرعت گاه را رنگ آمیزی کردند.
☎	سرمایش سالن ورزشی شهید «نامی» در بولوار شهید ریاضی، حدفاصل شهید ریاضی ۲۸ و ۴۰ خراب است. (درخواست تعمیر)
پاسخ ۱۳۷:	عوامل فرهنگی و اجتماعی منطقه ۷ سرمایش سالن ورزشی را تأمین کردند.
☎	وسایل بازی کودکان (الکلنگ) داخل بوستان واقع در بولوار دانش آموز، انتهای دانش آموز ۳۴ دچار نقص شده و برای کودکان احتمال خطر وجود دارد. (درخواست رفع نقص)
پاسخ ۱۳۷:	عوامل اجرایی فضای سبز منطقه ۱۱ وسایل بازی را رفع نقص کردند.

پرشن و پاسخ

پست

به چه مقاصدی امکان ارسال مرسولات خارجه

امکان پذیر است؟

به تمامی کشورهایی که شرکت پست مبادله پستی با آن‌ها انجام می‌دهد. برای اطلاع از نام کشورها به اداره پست های مرکزی واحد باجه خارجه مراجعه کنید.

اقلام مجاز برای مرسولات خارجه وارده کدام هستند؟

تمام اقلامی که جزو ممنوعات پستی نباشند و مجوز از مراجع نظارتی را همگرم، بهداشت، ارشاد و نظایر آن را داشته باشند.

ایا مرسولات خارجه را نیز می توان از طریق بیمه با ارزش

اظهار شده ارسال کرد؟

بله. فرستندگان می‌توانند مرسولات خود تا سقف ۲۸ میلیون تومان بیمه با ارزش اظهار شده کنند.

برای مرسوله های خارجی در صورت درج نشانی های ناقص یا مخدوش شدن اطلاعات روی بسته چه رفتاری با آن صورت می پذیرد؟
در صورت عدم امکان تحویل مرسوله به گیرنده و فرستنده، مرسوله در دفتر قبول یا توزیع نگهداری شده و پس از آن ضمن تنظیم صورت جلسه به عنوان مرسولات غیر قابل توزیع در مرکز پستی استان مربوط نگهداری می شود. مرسولات فاسد شدنی امحا شده و نگهداری نمی شود.



در روزهایی که تلفن ثابت و اینترنت خانگی برای بسیاری از خانواده‌ها، کسب و کارهای کوچک، آموزش مجازی و پیگیری کارهای روزمره به یک نیاز ضروری تبدیل شده‌است، شمار ی از شهروندان در پیام های ارسالی به صفحه «صدای مردم»، از اختلال های پیاپی در خدمات مخابرات گلايه کرده‌اند.محرارین گلايه‌ها،

از یک سو به قطع یک طرفه تلفن ثابت به دلیل نرسیدن پیامک قبض بازمی‌گردد. در موارد دیگر، قطع طولانی مدت تلفن و اینترنت در برخی محلات به دلیل اجرای طرح فیبر نوری یا سرقت کابل از علل این اختلال قطعی‌ها ذکر می‌شود. آن گونه که پیام های مردمی نشان می‌دهد، مشکل فقط یک اختلال فنی ساده نیست، بلکه آنچه بیش از همه شهروندان را آزرده، بی‌اطلاعی، پاسخ‌گو نبودن مناسب و طولانی شدن زمان رفع خرابی‌است. برخی مشتریان می‌گویند بدون آنکه پیامک قبض برایشان ارسال شود، یا قطع یک طرفه خط تلفن روبه‌رو شده‌اند و برخی دیگر نیز از روزها و حتی هفته‌ها قطع بودن تلفن و اینترنت خود خبر می‌دهند، مسئله‌ای که برای دانش آموزان، دانشجویان، شاغلان دورکار و خانواده‌هایی که اینترنت خانگی‌شان به خط تلفن وابسته است، دردسرهای جدی ایجاد کرده‌است.

ارسال نشدن پیامک قبض و قطع یک طرفه تلفن یکی از شهروندان در پیامی به صفحه « صدای مردم» نوشته‌است: «مخابرات پیامک قبض تلفن ثابت را نمی‌فرستد و بعد تلفن را یک طرفه قطع می‌کند. لطفا رسیدگی کنید. وی ادامه می‌دهد: اگر پیامک قبض به هر دلیل به دست مشترک نرسد، چگونه باید از زمان پرداخت و میزان بدهی مطلع شد؟ بسیاری از مشتریان، به ویژه سالمندان یا خانواده‌هایی که کمتر از سامانه‌های آنلاین استفاده می‌کنند، همچنان منتظر پیامک قبض می‌مانند و بر همان مبنا برای پرداخت اقدام می‌کنند. به همین دلیل اگر این پیامک به دست آن‌ها نرسد، احتمال

قطع شدن خط افزایش می‌یابد، موضوعی که در عمل، شهروند را برای دریافت خدمت ضروری غافل گیر می‌کند. دیگری نوشته‌است: «وقتی خدمات عمومی به سمت غیرحضوری شدن پیش می‌رود، دستگاه ارائه دهنده خدمت نیز باید از رسیدن پیام اطلاع رسانی به مشترک اطمینان بیشتری حاصل کند. قطع تلفن بدون آنکه مشترک از بدهی خود آگاه شده باشد، نوعی بی‌نظمی در اطلاع رسانی است که در نهایت هزینه آن را مردم می‌پردازند.

فیبر نوری آمد، اما تلفن و اینترنت قطع شد یکی دیگر از شهروندان در پیام خود نوشته‌است: «در محله اقبال از طرف مخابرات کابل کشی کردند و گفتند فیبر نوری است. مدتی است نه تلفن ثابت داریم و نه اینترنت. این شهروند در ادامه به پیگیری‌هایش برای مشکل قطع تلفن ثابت اشاره می‌کند و می‌گوید: «آنطور که گفتند کابل کشی در محدوده اقبال را بخش خصوصی انجام داده‌است. طبق گفته آن‌ها برای اتصال تلفن باید صوری کرد. وی ادامه می‌دهد: بی‌شک با اجرای فیبرنوری قرار است از زیرساخت جدید و به روزتر بهره‌مند شویم، اما در میانه این تغییر، با اختلال در خدمات فعلی روبه‌رو شده ایم اگر اجرای طرح فیبر نوری با هدف

ارتقای کیفیت خدمات انجام می‌شود، چرا در دوره‌گذار، مشتریان باید برای مدت نامعلوم بدون تلفن و اینترنت بمانند؟ به ویژه آنکه بسیاری از خانواده‌ها و کسبه، برنامه روزانه و شغلی خود را بر پایه همین خدمات تنظیم کرده‌اند. این شهروند ادامه می‌دهد: اگر قرار است در یک محدوده عملیات عمرانی یا فنی انجام شود و این عملیات به قطع موقت خطوط بینجامد، لازم است زمان شروع، مدت اختلال، شیوه پیگیری و زمان تقریبی وصل مجدد به طور دقیق و شفاف به مردم اعلام شود. آنچه نارضایتی ایجاد می‌کند، فقط اصل اختلال نیست، بلکه نامشخص بودن فرجام کار و نبود پاسخ روشن است.

● سرقت کابل و «روز قطعی هم زمان با امتحانات شهروند دیگری نیز در پیامی نوشته‌است:

ما در محدوده عبدالمطلب ساکن هستیم و تلفن ما «روز ی قطع‌است. پیگیری که کردیم مشخص شد کابل تلفن را زد ز دیده‌اند. هرچه با ۲۰۱۷ تماس می‌گیریم فایده ندارد و فقط شماره ثبت می‌کنند و در عمل کسی پاسخگو نیست. مودم ما به خط تلفن وصل است. اکنون نیز فصل امتحانات است و بچه‌ها با این وضعیت مشکل دارند. وی ادامه می‌دهد: برای بسیاری از خانواده‌ها، قطع تلفن ثابت فقط از دست رفتن یک خط تماس نیست، بلکه به معنای قطع اینترنت خانگی، اختلال در آموزش مجازی، دشواری در انجام تکالیف درسی، شرکت نکردن مناسب در کلاس‌های آنلاین و حتی اختلال در برخی فعالیت‌های شغلی است. وقتی چنین مشکلی «روز یا بیشتر طول می‌کشد، فشار مضاعفی بر خانواده وارد می‌شود، آن‌هم در شرایطی که اینترنت همراه نیز همیشه پاسخ‌گوی نیاز آموزشی یا کاری نیست.

این شهروند همچنین از ثبت مکرر مشکل وبی نتیجه‌ماندن پیگیری‌ها گلايه کرده‌است.

● پاسخ مخابرات درباره قیوض، فیبر نوری و سرقت کابل برای پیگیری این گلايه‌ها، موضوع را از مدیر روابط عمومی مخابرات خراسان رضی، جویا شدیم. محمد رضا زینلی در پاسخ به اعتراض مشتریان درباره ارسال نشدن پیامک قبض تلفن ثابت می‌گوید: ارسال پیامک ماه برای همه مشتریان تلفن ثابت همراه پیامک لینک مشاهده قبض ارسال می‌شود. در صورت پرداخت نشدن بدهی، دوباره در تاریخ سی‌ام همان ماه پیامک یادآوری فرستاده می‌شود. زینلی می‌افزاید: بنابراین در صورت پرداخت نشدن بدهی، مشتری می‌تواند از طریق سایت مخابرات ایران در بخش «مخابرات من» و قسمت پرداخت قیوض اقدام به مشاهده و پرداخت

مخابرات: جایگزینی فیبر نوری به جای کابل منسب می‌شود علاوه بر افزایش سرعت انتقال داده‌ها، تبعات ناشی از سرقت کابل‌ها به حداقل خود برسد

لوله‌های غیرمجاز فاضلاب عامل اصلی تخریب آسفالت

● آسیب آسفالت معابر به دلیل رهاسازی پساب منازل

شهردار منطقه ۳ مشهد بیان می‌کند: این اتفاق در حالی است که رهاسازی پساب منازل در معابر ممنوع بوده و علاوه بر مشکلات بهداشتی، زیرساخت‌های شهری مثل آسفالت را هم از بین می‌برد.

شاهچراغی با بیان اینکه در راستای پاسخ به درخواست شهروندان باید توضیح داد که پس از جمع‌آوری کامل لوله‌های غیرمجاز فاضلاب خانگی از معبر، نسبت به لکه‌گیری آسفالت اقدام خواهد شد. وی اظهار می‌کند: براساس نیازسنجی‌های انجام شده، در خرداد گذشته ۶۱ هزار و ۸۰۰ متر از طول کانال‌های سرپوشیده و روباز جمع‌آوری آب‌های سطحی در سطح محلات منطقه، توسط ماشین‌آلات مکانیزه کانال‌شوی و مقنی‌های پیمان‌کار نظیف شهری، تخلیه و لای روبی شده‌است. در همین مدت، ۱۰ هزار و ۳۰۰ نوبت شست‌وشو و محلول‌پاشی مخازن زباله نیز انجام شده‌است.



نگاه روز

شهروندی با ارسال تصویر یک خودرو نوشته‌است: این خودرو بیش از چهار ماه است که در محدوده خیابان مفتح و در یکی از کوچه‌های رسالت به حال خود رها شده‌است. بارها به سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد و پلیس ۱۱۰ تماس گرفتیم اما اتفاقی رخ نداد. احتمالاً ماشین سرقتی و رها شده‌باشد. از شما تقاضا داریم پیگیری کنید.



برگزاری جشنواره مینی هندبال دختران استان

به مناسبت هفته جهانی هندبال، جشنواره مینی هندبال خراسان رضوی در بخش دختران با حضور چهارده تیم در مشهد برگزار شد. تیم های اورانیا، اسطوره گلپار، فریمان، قهرمانان کوچک (برزین)، آریو برزین، ستاره ساز مشهد، شهید ابداعی سبزوار (ب)، موج و ستاره برزین، سورنا برزین، آریو برزین مشهد، الماس برزین وشهید الداعی الف سبزوار در جشنواره مینی هندبال ویژه دختران استان شرکت کردند. این دوره از رقابت ها در سالن هندبال بابک مروج تبادکان با حضور صادق زاده، نایب رئیس هیئت هندبال خراسان رضوی، کادرفنی داوری، مربیان و بازیکنان تیم ها برگزار شد و در پایان به همه تیم ها گواهی شرکت و لوح افتخار اهدا شد.

درخشش دختران کاتارو خراسانی در کشور

مسابقات کاتای قهرمانی بانوان کشور به میزبانی قم در سه رده سنی نوجوانان، جوانان و بزرگ سالان برگزار شد و با شناخت جودوکاران برتر و تیم های اول تا سوم به پایان رسید. دختران ورزشکار خراسان رضوی نیز در این مسابقات حضور داشتند و با درخشش روی سکوی برتر ایستادند. در جودونکاتای بزرگ سالان استان تهران با ۴۵۰ امتیاز اول شد و خراسان رضوی با ۴۴۲ امتیاز به نایب قهرمانی رسید. در جودونکاتای جوانان نیز استان یزد با ۴۴۵/۵ امتیاز مقام اول را به خود اختصاص داد و خراسان رضوی با ۴۴۴/۵ امتیاز دوم شد. همچنین در پایان این رقابت ها در رده جوانان تیم استان یزد عنوان اول را به خود اختصاص داد و استان قم به عنوان دوم رسید و خراسان رضوی به مقام سوم دست یافت.

تلاش ملی پوش مشهدی برای قهرمانی کافا

ملی پوش مشهدی همراه تیم فوتبال دختران ایران در تورنمنت کمتر از بیست ساله های کافا امروز در آخرین دیدار برای کسب عنوان قهرمانی باید به میدان برود. رقابت های دختران کمتر از بیست سال کافا ۲۰۶ با حضور تیم های ایران، قرقیزستان، تاجیکستان و ازبکستان به میزبانی تاجیکستان در دوشنبه در حال برگزاری است. ارشید! نیکومنش نیز تنها خراسانی حاضر در این رقابت هاست. دختران ایران تا به اینجا دو دیدار را پشت سر گذاشته اند. آن ها در نخستین دیدار برابر تاجیکستان ۳ بر ۲ پیروز شدند، اما در دومین دیدار فقط چند ثانیه با پیروزی فاصله داشتند که در نهایت به تساوی ۱ بر ۱ برابر ازبکستان رسیدند تا مسیر قهرمانی کافا برای آن ها کمی دشوار شود. جلال دختران ایران در سومین دیدار امروز ساعت ۱۶:۴۰ به مصاف قرقیزستان خواهند رفت.



درخشش خراسانی ها در هاکی قهرمانی آسیا

تیم ملی هاکی چمن پنج نفره پسران کمتر از هجده سال ایران که در رقابت های قهرمانی آسیا و انتخابی جام جهانی حضور دارد، در دور برگشت مرحله گروهی عملکرد خوبی از خود به جای گذاشت. ملی پوشان ایران در نخستین دیدار برگشت با نتیجه ۴ بر ۱ از سد عراق گذشتند. در این بازی مهدی گلستان به عنوان بهترین بازیکن زمین انتخاب شد و گل های ایران را محمد پویا، مهدی گلستان، کامیار محمدنژاد و امیرحسین رجبی به ثمر رساندند. در دومین دیدار نیز تیم ایران با ارائه نمایشی هجومی و حساب شده، عربستان را با نتیجه قاطع ۷ بر ۰ درهم کوبید. در این مسابقه، محمد پویا عنوان بهترین بازیکن زمین را از آن خود کرد و گل های ایران توسط پارسا رجبی (دو گل)، اشکان ذوالفقارخانیان (دو گل)، محمد طاها عباسی، محمد پویا و مهدی گلستان به ثمر رسید. با این نتایج، تیم پسران ایران با کسب عنوان صدرنشینی در گروه، به سطح بالاتر رقابت ها صعود کرد و اکنون منتظر پایان مسابقات گروه دیگر است تا رقیب خود را در مرحله حذفی بشناسد؛ دیداری حیاتی که در صورت پیروزی در آن، ایران به جمع چهار تیم برتر این رقابت های معتبر آسیایی راه خواهد یافت. محمدنژاد و رجبی بازیکنان خراسانی تیم ملی هستند که تاکنون هرکدام دو گل در این بازی ها به ثمر رسانده اند و نقش مهمی در عملکرد تیم ملی ایفا کرده اند.



خبر در چرخ روزی
روز سوم مرداد سال ۱۳۶۴ هفته دوم مسابقات فوتبال باشگاه های استان برگزار شد که طی آن در مهم ترین بازی هفته تیم مخابرات (پیام) با دو گل غلام اصغری و غلام سالاری حریفش، توربو، را شکست داد. ابومسلم هم در این روز به مصاف تیم ۲۲ بهمن رفت و خوش شانس بود که شکست نخورد! در دیگر بازی این هفته تیم های استقلال و پرسپولیس مشهد هم به مصاف هم رفتند که این بازی با یک گل به سود شاگردان اسماعیل شجاعی در تیم قرمزپوش شهر به پایان رسید.

ستاره مشهدی فوتبال ایران سر تمرین تیم های پایه باشگاه شهرش حاضر شد

اهدای پیراهن «پهلوان» به تیم خراسان

ستاره فصل گذشته تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان که هنوز تکلیف تیم جدیدش مشخص نیست، این هفته با حضور در ورزشگاه تختی مشهد، بر سر تمرین تیم عالی حرفه ای حاضر شد. احسان پهلوان که فوتبالتش را از تیم های پایه باشگاه عالی حرفه ای مشهد آغاز کرده است، در روزهای تعطیلی لیگ به مشهد آمد و بر سر تمرین تیم های پایه این باشگاه حاضر شد. او پیراهن خود در زمان حضور در تیم فوتبال پرسپولیس تهران را که با آن در سال ۲۰۲۰ نایب قهرمان آسیا شده بود، به محسن سخن سنج، مدیر باشگاه عالی حرفه ای، اهدا کرد. پیراهن پهلوان حاوی امضای کادرفنی و برخی بازیکنان پرسپولیس بود. یحیی گل محمدی، کریم باقری، سید جلال حسینی، وحید امیری، احمد نوراللهی، امید عالیشاه و مهدی ترابی از جمله نفراتی بودند که امضایشان روی این پیراهن وجود دارد. احسان پهلوان حالا دیگر بازیکن سی و سه ساله فوتبال مشهد است که با کوله باری از سابقه و تجربه برای روحیه و انگیزه دادن به بازیکنان جوان باشگاهی که فوتبالتش را از آنجا شروع کرده بود، به مشهد می آید و گاهی در تمرینات تیم عالی حرفه ای مشهد حاضر می شود. اودو قهرمانی جام حذفی با ذوب آهن و یک قهرمانی لیگ برتر را با پرسپولیس در کارنامه دارد. این ستاره مشهدی با پرسپولیس یک بار هم نایب قهرمان آسیا شده است و یک نایب قهرمانی سوپر جام و یک نایب قهرمانی لیگ برتر هم با باشگاه پرسپولیس دارد. پهلوان فصل گذشته شماره ۱۰ تیم ذوب آهن را به تن می کرد و بازویند کاپیتانی این تیم را به بازو می بست، اما این فصل در فهرست خروجی این باشگاه قرار دارد و هنوز باشگاه جدید خود را معرفی نکرده است.



ستاره خراسانی والیبال

این روزها در ایالت سائوپائولو توپ می زند

یلی برزیلی!

مرتضی اخوان

وقتی در بیست و یک سالگی دیگر به تیم ملی دعوت نشد، کمتر کسی فکرش را می کرد سروقامت خراسانی این قدر زود از صحنه والیبال حرفه ای ملی محو شود. پسر بلندبالایی که با قد ۲۱۰ سانتی متر در پست قطریاسور در تیم های ملی رده های سنی خوش درخشیده بود، در تیم ملی بزرگ سالان نتوانست در میان ستاره های بی شمار تیم ملی خودی نشان دهد و هیچ وقت فیکس و نفر اول تیم ملی در این پست نبود. او در لیگ برتر سال ها توپ زد و همواره جزو بهترین ها بود، اما دیگر از شش سال پیش تاکنون به تیم ملی دعوت نشد. پوریا یلی حالا به یک تیم باشگاهی برزیلی پیوسته است تا در سوپرلیگ دسته B این کشور به میدان برود؛ اتفاقی که می تواند در بیست و هفت سالگی مسیر تازه ای را پیش پای او بگذارد تا بار دیگر به کانون توجهات والیبال ایران، به خصوص تیم ملی و کادرفنی اش برگردد.

● مسیری که پوریا را «یلی» کرد همیشه شماره ۲۰ را به تن می کند. فرقی ندارد در بهترین باشگاه ایران توپ بزند یا در یک باشگاه کوچک فلان شهرستان. علاقه پوریا به شماره ۲۰ از او یک بازیکن با اعتبار شماره ۲۰ ساخت. پوریا یلی که اصالتا بچه قوچان و بزرگ شده مشهد است، والیبال را از جایی خارج از استان و شهر خود آغاز کرد. اولین باشگاه حرفه ای او، باشگاه پیکان تهران بود. یلی در هفده سالگی و از همان سنین پایه روانه مرکز شد و بازی در تیم های بزرگ والیبال ایران را تجربه کرد. او در مقام باشگاهی پس از سه چهار سال بازی برای پیکان

● شروع درخشان در عرصه ملی پوریا یلی بیش از آنکه در تیم های باشگاهی موفق

باشد و به مقام رسیده باشد، در رده های پایه تیم های ملی خوش درخشید. او با تیم ملی کمتر از نوزده سال ایران توانست قهرمان جهان شود. به این افتخار قهرمانی آسیا و کاپ آسیا را هم اضافه کنید که همه و همه بیانگر آینده روشن این ستاره جوان والیبال ایران بود، اما یلی نتوانست هم زمان با رشد چشمگیر والیبال ایران و ظهور فصلی ستاره های جوان جدید، خودش را در مدار تیم ملی حفظ کند و خیلی زود از ترکیب فیکس تیم ملی کنار رفت تا در رده سنی بزرگ سالان افتخاری نداشته باشد.

● روزهای تلخ مشهد

پوریا یلی پس از دو فصل به نسبت موفق با نیان الکترونیک و با اعلام تیم داری نکردن این باشگاه به تیم سپهرصدرا پیوست؛ تیمی که نیم فصل بیشتر در والیبال ایران دوام نیاورد و منحل شد. یلی روزهای سختی را در این تیم گذراند و در روزهای آخر حضور این باشگاه در لیگ برتر، طی مصاحبه های تندی، بیان کرد که واقعا از بازی در این تیم پشیمان است. او مثل بسیاری از بازیکنان بومی دیگر این تیم تا حد امکان برای کمک به تیم شهرش پای کار ایستاد، اما وقتی وعده های مسئولان این

حرفه ای به سلامت، نشاط و ورزش کارکنان است. وی افزود: در کنار ورزش کارکنان، توسعه ورزش شهروندی از مأموریت های اصلی شهرداری مشهد است و احداث مجموعه های ورزشی، توسعه فضاهای ورزش همگانی، حمایت از رویدادهای ورزشی و میزبانی مسابقات ملی در همین راستا انجام می شود. قلندر شریف تصریح کرد: امروز شهرداری مشهد یکی از حامیان اصلی ورزش در این کلان شهر است و باور داریم سرمایه گذاری در ورزش، سرمایه گذاری برای سلامت، نشاط اجتماعی و آینده شهر است. از همین رو تلاش می کنیم ورزش را از یک فعالیت صرفا قهرمانی به یک فرهنگ عمومی در محلات و میان همه اقشار جامعه تبدیل کنیم.

● هیچ تیمی جلودار مشهد نیست

در این دوره از رقابت ها پس از چهار قهرمانی پیاپی مشهدی ها در این مسابقات، همه تیم ها با انگیزه متوقف کردن تیم فوتبال شهرداری مشهد به این شهر سفر کرده بودند. انگیزه تیم های مدعی چون تهران، اصفهان و شیراز از روز اول عملی بود تا مشهدی ها کار را جدی تر دنبال کنند و با مربی نامدار خود، حمید طیبی که مدرس رسمی فدراسیون فوتبال هم هست، با به این مسابقات بگذارد و از همان بازی اول برای قهرمانی بجنگد؛ جنگی که البته با پیروزی آن ها در پایان مسابقات همراه بود در فینال این دوره تیم مشهد توانست مقتدرانه و با نتیجه ۳ بر ۲ از سد تهران بگذرد و جام قهرمانی را در خانه بالای سر ببرد. در دیدار رده بندی این دوره از مسابقات نیز شهرداری شیراز در دیداری پر تنش و پر برخورد توانست ۴ بر ۳ از سد شهرداری قم بگذرد و به عنوان سومی دست پیدا کند. این پنجمین قهرمانی پیاپی تیم مشهد در مسابقات فوتسال شهرداری های کلان شهرهای کشور بود.

باشگاه برای حل مشکلات را دروغین دید، تصمیم گرفت در نیم فصل از این تیم جدا شود و به شهرداری ارومیه برود. جدایی تلخ یلی از تیم مشهد در حالی صورت گرفت که بسیاری از کارشناسان او را متهم کردند چرا به عنوان بزرگ تر پای تیم شهرش بیشتر نایستاده و دست کم تا پایان فصل صبر نکرده است! انتقادی که در نهایت بی فایده از آب درآمد و تیم سپهرصدرا به پایان فصل نرسید و منحل شد تا نشان دهد تصمیم یلی و برخی دیگر از بازیکنان بومی این تیم در کنار بازیکنان غیربومی که خیلی زودتر این تیم را ترک کرده بودند، تصمیم درستی بود.

● یلی در ایالت سائوپائولو

ستاره مشهدی والیبال حالا با عقد قراردادی به تیم ایتاکوا کونتوبای برزیل پیوسته است؛ باشگاهی که در ایالت سائوپائولوست و حالا این بازیکن مشهدی باید یک فصل را در این تیم بگذراند. این تیم در سوپرلیگ B برزیل یا به عبارتی همان لیگ دسته دوم این کشور فعالیت می کند و شاید روی کاغذ چندین گزینه ندان گیری برای یلی نباشد، اما به هر حال می تواند فرصت مناسبی برای بازسازی او باشد تا شاید مربیان تیم ملی او را ببینند.

● موحدیان: توجه به ورزش همگانی سیاست اصلی ماست رئیس شورای اسلامی شهر مشهد یکی دیگر از میهمانان ویژه روز پایانی این رقابت ها بود که به شهرار ورزشی گفت: یکی از سیاست های اصلی شورای اسلامی شهر مشهد مقدس و مدیریت شهری در این دوره، توجه ویژه به ورزش همگانی بوده است که در همین راستا از همکاران شهرداری که با جدیت این موضوع را دنبال و برای توسعه ورزش همگانی تلاش کرده اند، تشکر می کنم. حسن موحدیان افزود: توجه به نشاط و شادابی نیروهای سازمانی نیز اهمیت زیادی دارد. هر اندازه بتوانیم محیطی بانشاط تر برای کارکنان ایجاد کنیم، بی تردید راندمان و بهره وری کاری نیز افزایش پیدا خواهد کرد.

● غیائی: افزایش تعداد کلان شهرها سبب بهبود کیفیت شده بود

معاون سلامت و تربیت بدنی شهرداری مشهد در حاشیه برگزاری دیدار فینال فوتسال شهرداری های کلان شهرهای کشور در گفت و گو با شهرار ورزشی گفت: افزایش تعداد کلان شهرهای کشور موجب بالا رفتن سطح کیفی رقابت های امسال شده بود. سید حسین غیائی افزود: شهرداری مشهد در رشته فوتسال یکی از تیم های پرافتخار شهرداری های کلان شهرهای کشور است و بیش از ۱۰ قهرمانی دارد و امیدواریم میزبان خوبی برای شهرداری های کشور بوده باشیم. وی تصریح کرد: تا سال گذشته هشت کلان شهر داشتیم و مسابقات شهرداری های کلان شهرهای کشور با حضور هشت تیم در رشته فوتسال برگزار می شد. اما امسال تعداد کلان شهرها به شانزده افزایش یافت و به همین دلیل بازی ها با شرکت شانزده تیم برگزار شد و طبیعتا کیفیت رقابت ها هم بالاتر رفت و مسابقات از هیجان بیشتری برخوردار بود.



۵ ستاره هجومی در اختیار نوید کیا قرار گرفتند

وینگرستان سپاهان

باگشت به بازیکنان زمین و صدمیت و اضافه شدن دو مهره دیگر، دست محرم نوید کیا در کنارهای خط حمله سپاهان بازگذاشته است. سپاهان برخلاف برخی پست‌ها در پست وینگر از تنوع مناسبی برخوردار است. مهدی لیموجی، محمد سکری، آریا شفیع دوست، علی خدادادی و امیرحسین جلالی وند پنج بازیکنی هستند که نوید کیا می تواند در کنارهای خط حمله از آن‌ها استفاده کند. مهم‌ترین چهره این جمع از نظر تجربه و سابقه گل زنی، مهدی لیموجی است. وینگر سرعتی سپاهان در دیدار برگشت دو فصل قبل مقابل استقلال خوزستان دچار باگی زیاد صلیبی شد. او حالا می خواهد دوباره به مهره تعیین کننده سمت چپ تبدیل شود. محمد عسکری دیگروینگر باگشته سپاهان است. این بازیکن بیست ساله در فصل گذشته یکی از شگفتی های تیم نوید کیا بود، اما در اردوی تیم امید ایران و دیدار مقابل ایرانکسان از ناحیه رباط صلیبی آسیب دید. او اکنون دوران درمان را پشت سر گذاشته و باانگیزه و تمرینات گروهی حاضر است. آریا شفیع دوست هم مانند عسکری فصل گذشته در جریان حضور در تیم ملی امید دچار باگی رباط صلیبی شد. شفیع دوست هم پس از جراحی و ماه‌ها رپاتوانی، حالا برای گرفتن فرصت دوباره در ترکیب طلایی پویشان تلاش می‌کند. علی خدادادی هم یکی از نفراتی است که در رستمان گذشته با این جریون آسیب عصبی عسکری دوست و استیلا چارلوپو اراک‌ان به سپاهان پیوست. توانایی بازی در هر دو سمت خط حمله و مهاجم مرکزی، او را به یکی از گزینه‌های چندپسته نوید کیا تبدیل کرده است. آخرین نفر این جمع امیرحسین جلالی وند است که تابستان امسال با قرارداد ی سه ساله از استقلال خوزستان به سپاهان اضافه شد. این وینگر بیست و سه ساله که سابقه حضور در تیم‌های نوچوگان و جوانان ایران را دارد، یکی از خریدهای سپاهان در مسیر جوان سازی ترکیب است. حضور هم‌زمان این پنج بازیکن به نوید کیا اجازه می‌دهد برای کارهای خط حمله از ترکیب متفاوتی استفاده کند، هرچند محمد مهدی لطفی را رانیز می‌توان به این جمع اضافه کرد. لیموجی و خدادادی تجربه بیشتری دارند. عسکری و شفیع دوست با انگیزه جوان دوران مصدومیت برگشته‌اند و جلالی وند نیز پس از بهترین فصل دوران حرفه‌ای خود در رانزی بزرگ‌تر شده است. سپاهان همچنان برای تکمیل خط دفاعی و جذب مهاجم نوک به خریدهای جدید نیاز دارد. اما در پست وینگر، مجموعه‌ای از بازیکنان گل زن را در اختیار دارد.

اخبار ایران



حریف مصری برای پرسپولیس

تیم پرسپولیس فردا در دیداری دوستانه به مصاف پیرامید مصر خواهد رفت واین اولین بازی دوستانه سرخ پوشان در اردوی پیش فصل تابستانی خواهد بود. پیرامید که با هدایت سرمربی جدیدش راهی ترکیه شده است، فصل گذشته هم مقابل تیم کپریانی به میدان رفت و موفق شد تراکتور را شکست دهد و حالا حریف پرسپولیس خواهد بود. سرخ پوشان دو بازی و دوستانه دیگر هم برگزار خواهند کرد که البته هنوز حریفان این تیم مشخص نشده است.

پایان پرونده شکایت از استقلال

باشگاه استقلال اعلام کرد شکایت سرخپو کارلوس استراندرگ، مهاجم سوندی یو موزامبیک، پس از یکپرسی و واحد حقوقی منتهی شده است. این بازیکن تابستان گذشته با استقلال پیش نویس قرارداد امضا کرده بود، اما در نهایت انتقالش انجام نشد. او با تکیه بر همان پیش نویس اقدام به شکایت از آبی ها کرده بود، اما نهایتا با اعلام این باشگاه، پرونده شکایت استراندرگ به جایی نرسید.

سپاهان قید اردوی خارجی می‌شود

سپاهان که ابتدا قصد داشت اردوی پیش فصل خود را در ترکیه برگزار کند، حالا با وجود دریافت مجوزهای لازم، قید پش خارجی زاده است و برنامه آماده سازی آن را در تهران ادامه داده خواهد داد. این تصمیم درحالی گرفته شده است که مدیران باشگاه درها به وضعیت مالی خاص فولاد مبارکه پس از خسارت های وارده شده در ماه های گذشته اشاره کرده اند و به نظر می‌رسد یکی از دلایل لغو اردوی خارجی نیز مسائل اقتصادی باشد.

نقل و انتقالات احتمالی لیگ خلیج فارس
ورودی خروجی
بهرار گودری / محمد خلیفه آنتونیو ادن / آراف غلامی
پرسپولیس دنیال ابری / مهدی مهدوی نویی بیفوما / مارکو بانچ
سپاهان مهدی لیموجی / امیلاد زکیور
دومایو دیزوک سمن حسین/دانیل مهدی/شهرناز
تراکتور رضا غمنازیپور / مهدی لیموجی سمن حسین/دانیل مهدی/شهرناز

عضو شورای شهر در

هیئت مدیره استقلال

رئیس کمیسیون ورزش وجوانان شورای اسلامی شهر مشهد، به عنوان عضو هیئت مدیره باشگاه استقلال منصوب شد.
سیدحسین علوی مقدم که سابقه پوشیدن پیراهن استقلال در دهه ۹۰ را دارد، حالا در جایگاه مدیریتی به این باشگاه محبوب بازگشته است.

بازگشت احتمالی ستاره فصل گذشته، استقلال را امیدوار کرد

امید آبی‌ها به آسانی

علی رضوی



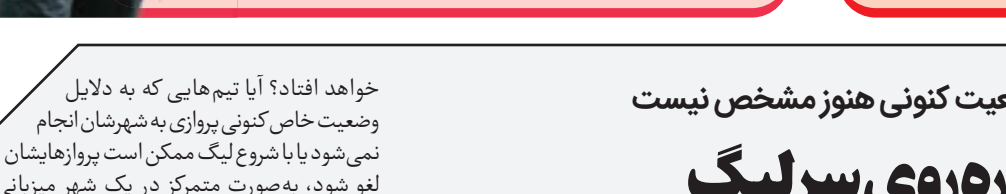
خبر بازگشت یاسر آسانی به استقلال، هواداران اینجای نقل وانتقالات، به ادامه کار امیدوار تر کرد. آبی پوشان پایتخت درحالی تا اینجا کارشان را در بازار نقل وانتقالات تابستانی کاملاً کم‌تحرک و بدون خرید بزرگ دنبال کرده‌اند که بازگشت محکومیت‌های قبلی و بسته بودن پنجره نقل وانتقالاتی این تیم کاملاً روی عملکردشان افتاده است و هنوز به مشخص نیست که مدیران استقلال موفق به حل این مشکل خواهند شد یا خیر. در این وضعیت که استقلال برای خرید بازیکنان تازه با مشکل روبه‌روست، فسخ قرارداد ستاره‌های کنونی هم به این تیم ضربه بیشتری می‌زند. در روزهای گذشته شاهد فسخ قرارداد داکتر تارون و موسی جلیو در کنار جدایی ابوالفضل جلالی و آرمین سهرابیان از اردوی آبی‌ها بودیم و چند مهره دیگر از جمله آنتونیو ادان، رامین رضاییان و آراف غندی هم وضعیت نامشخصی دارند. اما در این بین خبر خبر روز پیش یعنی پرس فسخ قرارداد آسانی مهم‌ترین ضربه به پیکره آبی پوشان پایتخت بود.
حالا خبر می‌رسد که این وینگر تکنیکی و گل زن دوباره به استقلال نزدیک شده و شانس ماندنش در این تیم برای فصل آینده بالا رفته است.

جاسه سرنوشته‌ساز آسانی در تهران

یکی از اتفاقات عجیب استقلال در نقل وانتقالات تابستانی، با مجاری فسخ قرارداد آسانی بود؛ وینگری که برای حضور در تمرینات پیش فصل به تهران آمد، اما فقط چند روز بعد اعلام کرد برای دیدار با خانواده‌اش راهی ترکیه می‌شود و بافاصله پس از خروج از ایران، نامه فسخ قراردادش را برای باشگاه ارسال کرد؛ اتفاقی که شوک بزرگی به استقلال و هواداران این تیم وارد کرد. آسانی پیش از جدایی، خواهان دریافت پیش پرداخت فصل جدید و همچنین تمدید قرارداد با مبلغی بالاتر بود، اما باشگاه با این درخواست‌ها موافقت نکرد. البته وضعیت جنگی و نگرانی‌های امنیتی نیز از دیگر دلایل تصمیم او برای ترک ایران بیان می‌شد.
حالا خبر می‌آید، امیدوارکننده‌ای از باشگاه استقلال به گوش می‌رسد. مذاکرات اخیر میان دو طرف مثبت بوده و قرار است

ستاره ایرانی به حضور در لیگ کنفرانس اروپا نزدیک شد شروع محمدی در بلاروس

میلا محمدی در پل‌آف لیگ کنفرانس اروپا اولین بازی‌اش برای تیمسار انجام داد. پس از کش و قوس‌های فراوان سرانجام محمدی وینسنگ یکر از پرسپولیس جدا شود و به حضور دوساله‌اش در این تیم پایان ببخشد. او مدتی پیش به تیم وینسنگ بلاروس پیوست تا دوباره لژیونر شود. وینسنگ بلاروس در بازی رفت مرحله دوم پل‌آف با نتیجه ۳-۰ مقابل پرسپولیس متوقف رفت و با مصاف ۳-۲ به پیروزی دست پیدا کرد تا دست بالاتر را در بازی برگشت داشته باشد. محمدی که به تازگی به تمرینات این تیم اضافه شده است، از دقیقه ۸۷ وارد مسابقه شد و نخستین بازی خود را برای تیم جدیدش انجام داد. اما دید محمدی می‌تواند در این تیم بلاروس عملکرد خوبی داشته باشد و با آن‌ها فصل آینده در لیگ کنفرانس اروپا حاضر شود.



در وضعیت کنونی کشور و با توجه به تجاوز دوباره آمریکا جایات‌کار به خاک میهمانان هنوز مشخص نیست رقابت‌های لیگ برتر بیست و ششم به چه ترتیب برگزار خواهد شد. سازمان لیگ فدراسیون فوتبال به تازگی اعلام کرد سه شنبه این هفته مراسم قرعه‌کشی برگزار خواهد شد. اما باید دید تا چه مدت به وضعیت کنونی، مسئولان سازمان لیگ باید توجه بکنند. برگزاری رقابت‌های راکه قرار است از بیستم مرداد آغاز شود، تغییر می‌دهند یا خیر. با توجه به حضور چند تیم از استان‌های جنوبی از جمله فولاد و استقلال خوزستان، فجر شهیدسپاسی در استان فارس، خیر خرم‌آباد در استان لرستان، چند تیم کرمانی در این استان، الوینومیم اراک در استان مرکزی، دو تیم اصفهانی و حتی تیم تراکتور در تبریز که ظرف روزهای گذشته در چند نوبت هدف حملات تجاوزکارانه آمریکا قرار گرفتند، تغییر در مدل برگزاری مسابقات لیگ و حتی انجام آن به صورت متمرکز شاید در بین گزینه‌های مسئولان فدراسیون وجود داشته باشد.



مدیران فدراسیون با توجه به تعطیلی رقابت‌های لیگ برتر در فصل بیست و پنجم و مشکلات در راه برگزاری این رقابت‌ها حتی پس از توقف جنگ چهل‌روزه در تاریخ نوزدهم فروردین تأییدش از اعزام تیم ملی فوتبال به اردوی تداکراتی ترکیه نتوانستند موقعیتی ایجاد کنند که تیم‌ها با حضور هواداران از توپزین به وضوح می‌توان دریافت که اوضاع آسانی برگزاری رقابت‌های فوتبال درخی استان‌ها، به ویژه استان‌های جنوبی و مرکزی و همچنین استان‌های حلالار در جنوب، چطور قرار است. مدیران فدراسیون لیگ برتر برگزار شود؟ عقد قرارداد‌های جدید بین بازیکنان و مربیان با باشگاه‌های لیگ برتری، وضعیت را به گونه‌ای پیش می‌برد که انگار هیچ

● سوالات پیاپی‌ساز مسئولان فدراسیون
● باین وصف، آیا باز هم رقابت‌های فوتبال به تعویق

فن بومل روی

نیمکت شیاطین

فدراسیون فوتبال بلژیک رسماً از انتخاب مارک فن بومل هلندی به عنوان سرمربی جدید این کشور خبر داد. این مربی هلندی جانشین رودی گاریسیا، سرمربی شصت و دو ساله فرانسوی، روی نیمکت شیاطین سرخ فوتبال اروپا شد. نخستین آزمون رسمی سرمربی جدید بلژیک همروم خواهد بود و او و تیمش باید در لیگ ملت‌های اروپا در خاک ایتالیا به مصاف آنتوری بروند.



یک پاس گل به پایان رساند. درواقع، جام جهانی برای رشفورد درحالی سیری کش به بسیاری از گزینه‌های احتمالی او برای گام بعدی دوران حرفه‌ای‌اش از دست رفته بودند. باسلونا را و را به مستعز پس فرستادن او و پیشنهادهایی را که از ترکیه و باشگاه‌های ایتالساناری و فتراباچه داشت، رد کرد. شانس آمدن دوران حرفه‌ای رشفورد در لیگ برتر نیز بسیار کم به نظر می‌رسد. با وجود اینکه تاانجام تمایلی خود را برای پرداخت بند فسخ قرارداد ۴۰ میلیون پوندی او نشان داده است، یونایتد قصد ندارد این مهاجم را به یک باشگاه مدعی در انگلیس بفرشد.

آبی پول در میان، است

دستمزد نجومی رشفورد، بخش عمده‌ای از دلیل ناکلفی این بازیکن و ناتوانی یونایتد در یافتن راه‌حلی برای وضعیت او در میان پینره نقل وانتقالات تابستانی است. او بایدا دریافت حقوق سرسام‌آور ۳۲۵ هزار پوند در هفته، یکی از بازیکنان پردرآمد اولدترافورد محسوب می‌شود. رشفورد، رقمی که هم مانع بزرگی برای انتقال او به تیمی دیگر است و هم ادامه حضورش در باشگاه دوران کودکی‌اش را اوضاع برای این بازیکن بیست و شصت ساله آن طور که نیازهای مربی کاش هزینه‌های خود، باز مالی حقوق رشفورد را در فهرست مخارج شده بود، پیش نرود. رشفورد نوزمن‌ت را فقط با گل و



خواهد افتاد؟ آیا تیم‌هایی که به دالیل وضعیت خاص کنونی یورای در زندان انجام نمی‌شود یا با شروع لیگ ممکن است یوراهایشان لغو شود، به صورت متمرکز در یک شهر یورانی می‌کنند؟ اصلاً باید حجه‌ای نبینیم، چنین فرایندی امکان پذیر است؟ آیا تماشاگران قادر به حضور در ورزشگاه‌ها هستند؟ اصلاً گرد همایی ۲۰ تا ۱۰ هزار نفر در یک مکان در شهری که در این مدت بمباران شده، به صلاح است؟ سوالات مشابه آن‌ها باید این روزها اینجمله دغدغه‌های اصلی مدیران فدراسیون فوتبال باشد و درباره آن‌ها پاسخ روشنی به مخاطبان فوتبال بدهند.



افاز جدید یا مربی جدید فوتبال آلمان رسماً صادر فصل تازه‌ای شد. یورگن کلوپ، سرمربی پنجاه و نه ساله آلمانی، در فرانکفورت به صورت رسمی جانشین یوبلیان ناگزمن در تیم ملی آلمان را پذیرفته است. این مهاجرت را آخرین ایستگاه بزرگ دوران کاری خود می‌داند. پس از حذف تعزیراتی تیم ملی آلمان مقابل تیم ملی فرانکفورت در مرحله یک شانزدهم نهایی جام جهانی ۲۰۲۶. تاگزمن از سمت خود کارت رفت. زمان در فوتبال دنیا، آلمان‌هایکی از تیم‌ها می‌باشند و پونده همه آن‌ها را به نظم و تعهد می‌شناخته‌اند، اما سال‌هاست که تیم ملی آلمان از آن دوران دور شده است و حالا می‌خواهد بازگشت باشکوهی داشته باشد.

● آغاز جدید یا مربی جدید فوتبال آلمان رسماً صادر فصل تازه‌ای شد. یورگن کلوپ، سرمربی پنجاه و نه ساله آلمانی، در فرانکفورت به صورت رسمی جانشین یوبلیان ناگزمن در تیم ملی آلمان را پذیرفته است. این مهاجرت را آخرین ایستگاه بزرگ دوران کاری خود می‌داند. پس از حذف تعزیراتی تیم ملی آلمان مقابل تیم ملی فرانکفورت در مرحله یک شانزدهم نهایی جام جهانی ۲۰۲۶. تاگزمن از سمت خود کارت رفت. زمان در فوتبال دنیا، آلمان‌هایکی از تیم‌ها می‌باشند و پونده همه آن‌ها را به نظم و تعهد می‌شناخته‌اند، اما سال‌هاست که تیم ملی آلمان از آن دوران دور شده است و حالا می‌خواهد بازگشت باشکوهی داشته باشد.

● قراردادی بزرگ پس از ۱۳ سال دور ● ماهوریت آلمانی کلوپ، جام جهانی ۲۰۲۶ ● نخستین مسابقه کلوپ روی نیمکت آلمان

باشگاه حذف کنند، هزینه دو سال باقی‌مانده از قرارداد رشفورد برای باشگاه حدود ۵۲ میلیون دلار خواهد بود که البته شامل پاداش هانی‌شود. با توجه به اینکه رشفورد دیگر جایگاه ثابتی در ترکیب اصلی ندارد و به نژدی بیست و نه ساله می‌شود، بعد است موضع مدیران یونایتد در قبال او تغییر کند. با این حال، اخبار و زعمه‌های پیرامون باشگاه حاکی از آن است که دو سمت کم مایکل کرک برای بازگرداندن رشفورد به ترکیب تیم تمایل دارد. این سرمربی واقعا از فرصت کمک به احیای دوران حرفه‌ای رشفورد در منچستر یونایتد هیجان زده است.

● استقلال سرد در انتظار رشورد باید دید آیا در نظر گرفتن هزینه‌های احتمالی، مدیران یونایتد نیز به اندازه برای استقبال از بازگشت رشفورد آمادگی دارند یا خیر. رابطه این مهاجم با بخش‌هایی از هواداران، پیش از آنکه در رستمان ۲۰۲۵ به صورت فرضی از تیم جدا شود، به شدت تیره و تار شده بود. رشفورد به دلیل آنچه نگرش و تعهد ضعیف تلقی می‌شد، به کانون انتقادات بدل شده بود، هرچند می‌توان گفت که او در بحبوحه مشکلات کلی تیم یونایتد، قربانی تصمیمات روبن آموریم، سرمربی آن زمان تیمش، شده بود. با این حال، رشفورد برای جلب مجدد حمایت هواداران، نیازمند آن است که با همه وجود جنگد و از همان ابتدا عملکردی درخشان از خود به نمایش بگذارد، وگرنه بازگشت او می‌تواند به سرعت به فضاپی مسوم و پریش بدل شود.

یونایتد در پیست

یونایتد اکنون گرفتار وضعیتی شده که خود مسیب آن بوده است. او‌ها به دلیل دستمزد هنگفت رشفورد قادر به فروش او نیستند و از سوی دیگر، اشتیاق آکرمان برای فروش باعث شده است هیچ‌کس حاضر به خرید این ستاره نذر آن‌ها نباشد. رنتجیه، شاید بهترین گزینه برای تمام طرف‌ها، یک انتقال فرضی دیگر باشد. اگر شاطین سرخ بتواند ترافقی مشابه آنچه با باسلونا داشتند منعقد کنند، حقوق رشفورد توسط باشگاه مقصد پرداخت خواهد شد، البته با توجه به اصرار یونایتد بر حذف حقوق هفتگی ۲۵۰ هزار پوندی رشفورد از فهرست هزینه‌های تیم، تحقق این سناریو بیش‌تر ممکن است دشوار باشد. شاید تقسیم هزینه‌ها با نسبت ۴۰ به ۶۰، گزینه‌ای واقع‌بینانه‌تر باشد. آنچه مسلم است، اینکه این ماجرا ممکن است تا آخرین لحظات پنجره نقل وانتقالات به طول بینجامد. رشفورد در آخرین مصدع بعدی خود با وسوسه به خرج می‌دهد و مشتاقان احتمالی تیم تصور می‌کنند با گذشت زمان و افزایش اعتبار یونایتد، می‌توانند به توافق فرضی مطلوب‌تری دست یابند؛ به ویژه اگر یونایتد برای جذب یک وینگر جدید هزینه کند. اینکه این ملی پوش انگلیسی در نهایت از کدام تیم سر خواهد داشت، او پیش‌بینی‌شدنی نیست، اما می‌توان انتظار داشت که این وینگر ها در راستای سیاست‌های همچنان ادامه داشته باشد.



فدراسیون فوتبال آلمان تأکید کرد که هیچ مشکلی با انتقاد فنی از عملکردش ندارد، اما دخالت در زندان‌های شخصی و حمله به خانواده‌اش را تحمل نخواهد کرد. او گفت: اگر رفتاری داشته باشید که خانواده‌ام را تهدید کند، رفتاری که من روم، سرمربی سابق مانتس، زورمند و لیویرول در ادامه تأکید کرد که همیشه آماده‌ام تا باقراردادی انتقادهای فنی است گفت؛ اگر چیزی درست پیش نرفت، از آن انتقاد کنید، با کمال میل روی آن کار می‌کنم. حرف من درباره مسائل فنی است. کلوپ در ادامه نشست موضع خود را درباره ایده‌اش روی نیمکت آلمان با صراحت اعلام کرد و گفت: روزی که دیگر من را نخواهید، مهمن جمله را به من بگویید و من می‌روم؛ بدون اینکه حتی غرمانی بگیرم. اواز همه کسانی که در فوتبال آلمان دستی برآشتی دارند، خواست برای آینده این بحث باشند و گفت: اگر برای کسی مهم نیست که آینده فوتبال آلمان چه می‌شود، دیگر کمکی از دست من بر نمی‌آید. ما یک مأموریت مهم برای انجام دادن داریم.

● تصور فهرمانی در جام جهانی، عیال دیکرا کلوپ از تصمیم‌هایی خبر داد که می‌تواند ترکیب تیم ملی آلمان را دستخوش تغییراتی غیرمنتظره کند. او گفت: بازیکنانی فرصت حضور در تیم‌ها را به دست خواهند آورد که شاید حتی در فوتبال هم انتشارش را ندارند. چون دوست دارم شجاع باشم، دوست دارم با بازیکنانی کار کنم که فوتبالی ارائه می‌دهند که همه از تماشاگران لذت ببرند. می‌خواهم مردم پس از پایان مسابقه در راه بازگشت به خانه بگویند: «وای! کلوپ، همچنین فکر می‌کنم؛ همیشه با خودم فکر می‌کردم تصور کن چهل سال دیگر همچنان چنین باشم؛ چه حق فخر من خواهد بود؟ اگر همه با هم این تصور را داشته باشیم و چنین اتفاقی رخ دهد، شاید روز بعد مسابقات دیگران با قهرارم اعصاب خردکنی باشد. می‌فانند، هوآن قدر بد نباشد و منترن، صد اعظم. هم دیگر همه کارها را اشتباه انجام ندهد.

● آندورو کاتولیکا – اسماعیل سار ● آندورلانا – کامپیو

● آندورلانا – کامپیو

گزارش جیبی



فوتبال ایتالیا همچنان به دنبال ناچی

«نه» بزرگ گواردیولا به مالینی

گواردیولا که از کاندیداهای رژیایی برای هدایت ساختار جدید تیم ملی ایتالیا بود، پیشنهاد مالینی را رد کرد. پس از جاماندن تیم ملی فوتبال ایتالیا از جام جهانی برای سومین دوره پیاپی، پروژه احیای تیم این کشور به دست اسطوره فوتبالشان یعنی مالینی به عنوان مدیرفنی و لئوناردو به عنوان مشاور پروژه، آغاز شد. مالینی اعلام کرده که این پروژه جدید ممکن است تا۱۰ سال طول بکشد تا ایتالیا به جایگاهی که می‌خواهد در سطح جهانی بازگرداند. آن‌ها فهرستی از گزینه‌های سربرگیری را تهیه کردند که یکی از چهره‌های مطرح ابتدای فهرست، پپ گواردیولا بود. به همین دلیل، مالینی و لئوناردو آخر هفته گذشته برای گفت‌وگو با گواردیولا به باسلونا سفر کردند و در جریان مجمع لیگ سری آ به‌طور علنی در این باره صحبت کردند. در همین خصوص گفته شد گواردیولا برای قبول هدایت تیم ملی ایتالیا حقوق ۲۰ میلیون یورویی درخواست کرده است. از رقمی که برای فدراسیون فوتبال ایتالیا سنگین بود. جدا از مسئله دستمزد، متقاعدکردن گواردیولا برای بازگشت زود هنگام به عرصه مربیرگی پس از یک دوره ده ساله در لیگ برتر انگلیس با منچسترس، چالشی بزرگ به شمار می‌رفت. پپ این روزها ترجیح می‌دهد مدتی استراحت کند تا وقت خود را با خانواده‌اش بگذراند و از فوتبال دور باشد. در نهایت رسانه‌های ایتالیایی اعلام کردند این سرمربی پنجاه و پنج ساله اسپانیایی به نمایندگی تیم ملی ایتالیا اطلاع داده که به‌طور جدی احتمال پذیرش این سمت را بررسی کرده است، اما این پروژه در این مقطع از دوران حرفه‌ای او، مناسب‌ترین گزینه برایش نیست و آن را رد می‌کند.

البته پپ گواردیولا تنهاگزینه نبود، بلکه کارلو آنچلوتی قصص و هفت ساله نیز وارد صحنه شده بود. این موضوع را بائولو مالینی تأیید کرد و از تمنا با سرمربی سابق رئال مادرید خبر داد. او اعلام کرد پیش از پپ، ابتدا با آنچلوتی صحبت کرده بودند، اما آنچلوتی نیز تمندی قرارداد تا سال ۲۰۲۴ در کنار برزیل خواهد بود. در وضعیت کنونی، انتقالش می‌رود آندرو پیرلو گزینه بعدی باشد که نمایندگان به سراغش خواهند رفت.



مدیران منچسترسیتی تماس رئال مادرید با آن‌ها برای جذب وردی را به صورت کامل تکذیب کردند و هنوز منتظر اقدام احتمالی باشگاه مادریدی درباره ملاکوره این جذب این هافبک ارزشمند هستند. وردی هنوز یک سال باستانی قرارداد دارد، اما به تازگی از تمدید قراردادش سرازده است و به نظر می‌رسد رئال را به عنوان مقصد آینده‌اش می‌بیند. با این حال، مادریدی هنوز برای جذب او دست به کار نشده‌اند.



بوستکس تازه در اردوی بارسا ● بارسلونا به‌طور رسمی از جذب مهدی الیمونی، هافبک هفده ساله مراکشی، خبر داد که به صورت آزاد از باشگاه بلژیکی اسپورتینگ شارلروا به این تیم پیوسته است. این بازیکن به عنوان هافبک در این باشگاه بلژیکی درخشیده و سبک بازی‌اش باعث شده است از همین حالا پانسخه جیب پای سرخپو بوستکس مقابسه شود. این بازیکن ابتدا راهی تیم دووم بارسا می‌شود و در صورت درخشش، رامش را به تیم اول اتالان‌ها می‌برد.

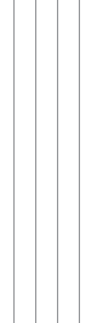
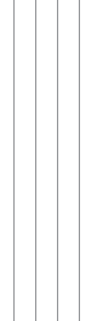
بوستکس تازه در اردوی بارسا
ورودی خروجی
آرسانال مارتین اودگار – یاکوب کیمبور
برنلی/برکول – سعید الملا آندرو بارترسن – ایراهیم کوانته
لیورپول لیورپول
لیورپول لیورپول

● نقل و انتقالات احتمالی لیگ برتر انگلیس ●

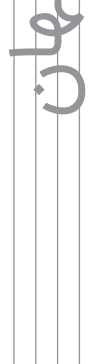
● آندورلانا – کامپیو

فوتبال جهان

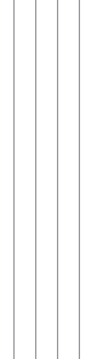
فوتبال ایران



فوتبال ایران



فوتبال ایران

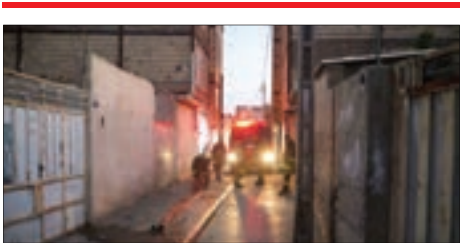


SHAHRAANews.IR

ماجرای جرمه‌شدن عجیب یک خبر تکار در جاده خلوت برای کدام تخلف جرمه شدم؟

سعید جلائیان عصر پنجشنبه، از شهرستان کلات به سمت مشهد در حرکت بودم. برخلاف مسیر مشهد به کلات، ترافیک در مسیر برگشت، روان بود. ساعت ۱۷:۱۷ به ایست وپازرسی پلیس راه کلات رسیدم. برای گذر از سرعت‌گیرها، آن قدر سرعتم کم بود که چند خودروی دیگر از پشت سر به من رسیدند. در این هنگام دو مأمور پلیس راه و یک سرباز وظیفه در مسیر رفت به کلات مشغول بررسی مدارک و صدور جرمه برای رانندگان متخلف احتمالی بودند، اما همین که خودروی من و چند خودروی دیگر پشت سرم به آن‌ها نزدیک شد، یک سرباز وظیفه از جمع آن‌ها جدا شد و به سمت ما آمد. سرباز، دست راستش را کمی بالا آورد و دوباره بلافاصله پایین برد. احساس کردم که منظورش این است که باید متوقف شوم. شیشه را پایین دادم و پرسیدم: «توقف کنم؟»، اما سرباز نه تنها پاسخی نداد، بلکه حتی سرش را هم بالا نیاورد. احساس کردم صدایم را شنیده است و این بار بلندتر سؤال را تکرار کردم، اما واکنش سرباز همان بود که بود. وقتی پاسخی دریافت نکردم، با این تصور که منظورش توقف نبوده است، به مسیر ادامه دادم، اما وقتی از آینه به سرباز نگاه کردم، دیدم حالا سرش را حسایی بالا آورده و مشغول ثبت پلاک خودرویم است. اما باز هم شک کردم که پلاک من را ثبت کرده باشد، چون نه تنها خلاقی نکرده بودم، بلکه دو بار هم برای اطمینان از او سؤال کرده بودم. از اینجا تا دو ساعت بعد، این صحنه را فراموش کرده بودم؛ اما ساعت ۱۹ که برای استراحت، در یکی از مغازه‌های بین راهی توقف کرده بودم، بیامک جرمه برابریم رسید. پیامک را باز کردم تا ببینم به جرم کدام تخلف نکرده جرمه شده‌ام که نوشته بود: «تخلف مقابل پلیس راه، نوع قبض: دوربینی، وسیله نقلیه: سواری سفید سایپا، تخلف‌ها: ۱. عدم توجه به فرمان ایست و حرکت پلیس؛ ۲. عدم استفاده سرنشین عقب از کمربند ایمنی». مبلغ جرمه نیز ۲۵۰ هزار تومان بود. با دیدن جرمه، حسایی عصبی شده بودم؛ آن قدر از محل دور شده بودم که یاری برگشتن نبود و از آن مهم‌تر اصلا روی صندلی عقب خودرویم، کسی نشسته بود که بخواهد کمربند نیسته باشد. سرنشین جلو هم که کمربند داشت. موضوعی که با توجه به قید زمان و مکان، قابل بررسی است. وقتی مغازه‌دار فهمید چه شده، با خنده گفت: «تعمدی جوابت را نداده که تو بروی و جرمه‌ات کند.» به پاسخ مغازه‌دار کاری ندارم، ولی چرا من به عنوان یک شهروند باید تاوان رفتار غیرمستولانه و بی‌دقتی یک سرباز را بدهم؟ البته که نمی‌توان عملکرد و اعتبار پرسنل زحمت‌کش پلیس راه را که در سرما و گرما برای امنیت جاده‌ها تلاش می‌کنند، زیر سؤال برد؛ اما این آزمون خوبی می‌تواند باشد برای فرمانده جدید انتظامی استان و با شناختی که از تلاش و پشتکار سردار احمد نگهبان داریم، قطعاً انتظار داریم تا از این رویه‌های اشتباه پیشگیری شود.

کوچه‌های باریک و حساسیت‌های زیاد



محمدجواد ابوعطا! پایان هفته گذشته آتش‌نشانی مشهد با حادثه‌ای سخت دست و پنجه نرم کرد؛ حادثه‌ای که اگر آتش‌نشانان با درایت و تشخیص فردی به موقع به محل نمی‌رسیدند، شاید باید حالا از یک فاجعه برایتان می‌نوشتیم که خسارت‌های جبران‌ناپذیری به جا گذاشته بود. ماجرای این حادثه از آنجا شروع شد که گزارش یک آتش‌سوزی معمولی شبیه بسیاری از حوادث دیگر به آتش‌نشانی اعلام شد. تماس‌گیرندگان از وجود شعله‌های سرگشی سخن می‌گفتند که دود زیادی از محل حادثه بلند شده بود. با توجه به این گفته‌ها، بلافاصله نیروهای عملیاتی از ایستگاه‌های ۱۴ و ۵۳ به محل اعزام می‌شوند تا مکمل همدیگر باشند. محل اعلامی در یکی از خیابان‌های بولوار توس بود. آتش‌نشانان که تصور دقیقی از محل نداشتند- نبود نقشه آنلاین یکی از کمبودهای این حوزه است- وقتی به نزدیکی محل حادثه رسیدند، با وجود اینکه دود از فاصله دور دیده می‌شد، آن‌ها نمی‌توانستند با خودروهایشان به محل برسند؛ زیرا حادثه در انتهای یک کوچه باریک با عرض چهار متر اتفاق افتاده بود و در این میان خودروهای زیادی نیز در این کوچه پارک شده بود. خودروهای بزرگ آتش‌نشانی در ابتدای ورودی کوچه متوقف شدند، آتش‌نشانان که می‌دانستند فرصتی ندارند تا مالکان خودروهای سواری پارک‌شده را پیدا کنند و از آن‌ها بخواهند ماشین‌هایشان را جابه‌جا کنند، سریع‌ا از خودروها پیاده شدند و برای ارزیابی اولیه، خود را با پای پیاده به محل حادثه رساندند. با حضور گروه ارزیاب مشخص شد که یک منزل طبقه همکف حدوداً هفتاد متری و طبقه بالای آن با مساحت پنجاه متر، کاملاً درگیر حریق شده‌اند. با توجه به باریک و مارپیج بودن پله‌های ساختمان، آتش‌نشانان ناچار شدند که از نردبان دیگری برای بالا رفتن و بررسی حادثه استفاده کنند. در این میان با توجه به شدت آتش‌سوزی و احتمال وقوع حوادث بدتر و حتی تخریب کامل ساختمان یا سرایت به ساختمان‌های مجاور، آتش‌نشانان ناچار شدند که برای رساندن آب به محل، اقدام به شلنگ‌کشی طولانی از ابتدای کوچه کنند و با تأمین آب، عملیات اطفا که باید فوری و بدون فوت‌وقت انجام می‌شد، عملیات خاموشی آتش را آغاز کنند. تنها نکته مهمی که در این حادثه آتش‌نشانان را کمک کرد، خالی بودن این ساختمان از سکنه بود. آتش‌نشانان در عملیاتی دشوار توانستند با درایت خود این حادثه را مهار کنند و حادثه بدون هیچ خسارت جانی پایان یافت؛ اما تصور کنید که اگر شهروندی در این خانه گرفتار شده بود یا در حوادث مشابهی در انتهای یکی دیگر از همین کوچه‌های تنگ و باریک پرتعداد در بولوار توس، شهروندانی درون آتش گرفتار شوند، چقدر احتمال دارد که آتش‌نشانان بتوانند به موقع خود را به انتهای این کوچه‌ها برسانند؟ باید حتماً حادثه‌ای دلخراش در انتهای یکی از همین کوچه‌ها رخ بدهد تا فکری اساسی برای این بافت‌های فرسوده حاشیه شهر شود؟

در پی کشف جسد مردی سالمند، همسر جدیدش با زندگی واقعی و گذشته او آشنا شد

مرگ مشکوک در خانه همسر دوم

پخشنده



سه شنبه شب، مرد جوانی در تماس با پلیس، از مرگ مشکوک پدرش در خانه یک زن میان‌سال خبر دادند. به علت اهمیت و حساسیت این خبر، بلافاصله سرهنگ رجبعلی صفایی، رئیس کلانتری سناباد، با صدور دستوراتی تخصصی، تیمی از مأموران دایره تجسس این مرکز پلیس را برای راستی‌آزمایی و تحقیق به آدرس اعلامی اعزام کرد. مأموران در بدو ورود به واحد مسکونی، با دو مرد جوان مواجه شدند که در کنار پیکر پدرشان ایستاده بودند. این دو مرد به محض مشاهده پلیس، انگشت اتهام خود را به سوی زنی گرفتند که پدرشان در خانه او جان باخته بوده؛ اما زن با رد اتهامات پسران مرحوم، مدعی شد همسر قانونی پیرمرد بوده و هیچ تقصیری در مرگ او نداشته است.

تیم تحقیق بدون واکنش به این ادعاها، موضوع مرگ مشکوک پیرمرد را بلافاصله به بازپرس ویژه قتل، قاضی وحید خاکشور، اعلام کرد. بازپرس ویژه قتل در واکنش به این گزارش، با توجه به حساسیت‌های موجود در آن، دستوراتی تخصصی صادر کرد. در گام نخست رسیدگی به این پرونده، مأموران ضمن بررسی دو بسته متفاوت داروی تقویت‌قوای جسمانی که در جیب پیرمرد پیدا شد، با دستور مقام قضایی، پیکر او را برای کشف دقیق علت مرگ به پزشکی قانونی منتقل کردند. پس از انتقال جسد، زن میان‌سال به همراه دو پسر مرحوم به مقر پلیس منتقل شدند. در گام بعدی، با توجه به اینکه پسران پیرمرد درباره رابطه پدرشان با این زن پرسش‌های بسیاری داشتند، زن پنجاه‌ساله پیرمرد به آن‌ها گفت: من و پدرتان مدتی قبل با هم

آشنا شدیم. او برای من تعریف کرد که مادر شما به شدت بیمار است و دکترهایش او را جواب کرده‌اند. ما تصمیم گرفتیم با هم ازدواج کنیم، اما قرار شد تا مادرتان در قید حیات است، آن را علنی نکنیم؛ هر چند من در همه این مدت برای شفا و سلامتی مادرتان دعا کردم. پدرتان تنها یک روز در هفته پیش من می‌آمد اما نه تنها هرگز گلابه نکردم، بلکه از او خواستم مراقب همسرش باشد. من حتی به پدرتان اصرار کردم برای جرتقلیش راننده بگیرد و بیشتر پیش مادرتان باشد. اما او به خاطر هزینه‌های بالای درمانی، اصرار داشت خودش پشت جرتقلیل بنشیند.

● پس از فوت شوهرم سردرگم شدم پسران پیرمرد چندین بار قصد داشتند سخنان همسر دوم پدرشان را قطع کنند، اما پس از تذکر جدی کارآگاه جمال رحیمی، رئیس دایره تجسس کلانتری سناباد، از این کار منع شدند. با سکوت پسران مرحوم، زن در ادامه گفت: صبح امروز پدرتان جرتقلیش را در هسته مرکزی شهر گذاشت و بعد به خانه من آمد. در راکه باز کردم، دیدم رنگ چهره‌اش پریده و عرق کرده است. حالش را که پرسیدم، به من گفت بیرون غذا خورده و مسموم شده است. او از من خواست مقداری آب‌لیمو برایش بیاورم. پدرتان آب‌لیمو را که خورد، از من خواست اجازه بدهم بخواب تا حالش بهتر شود. پس از حدود دو ساعت، من برای بیدار کردن پدرتان شروع به صدا زدنش کردم. او را بارها صدا کردم، اما پاسخی نداد. هرچه تلاش کردم، او بیدار نشد؛ برای همین با نگرانی زیاد شروع به تکان دادنش کردم، اما واکنشی نشان نداد. سرم را روی قلبش گذاشتم، دیدم ضربان ندارد. آینه‌ای جلوی بینی‌اش گرفتم که دیدم

بخار نمی‌کند. بلافاصله با اورژانس تماس گرفتم. چند دقیقه بعد امدادگران که رسیدند، ابتدا پرسیدند داروی خاصی مصرف کرده است؟ گفتم نمی‌دانم و شروع به معاینه پدرتان کردند. آن‌ها دو بسته قرص تقویتی قوای جسمی پیدا کردند؛ دقایقی نیز برای احیای پدرتان تلاش کردند، اما در آخر گفتند که به رحمت خدا رفته است و کاری از دست ما ساخته نیست. امدادگران مرگ پدرتان را به داروهایی که استفاده کرده بودند نسبت دادند و گفتند احتمالاً عوارض این قرص‌ها بوده که باعث سکنه شده است. در پایان هم شماره‌ای برای انتقال پیکر به بهشت‌رضا^۱ دادند. زن که گریه‌امانش را بریده بود، در پایان اضافه کرد: وقتی امدادگران اورژانس رفتند، نمی‌دانستم باید چه‌کار کنم. ساعت‌ها

نشستم و گریه کردم. حتی چندین بار خواستم با پسرانم تماس بگیرم و از آن‌ها کمک بگیرم. حتی شماره یکی از پسرانم را -که حدود سه هفته است او را ندیده‌ام- گرفتم؛ اما وقتی صدایش را شنیدم، نتوانستم حرف بزنم و گوشی را قطع کردم. بعد به ذهنم رسید که با شما تماس بگیرم. برای همین گوشی پدرتان را برداشتم و در مخاطبانش آن قدر بالا و پایین کردم تا شماره شما را پیدا کردم. این را بگویم که هر چند سنی از من و پدرتان گذشته بود، اما یکدیگر را دوست داشتیم.

● حیرت همسر مرحوم از زندگی واقعی شوهرش هنوز اظهارات زن ادامه داشت که پسر بزرگ پیرمرد صبرش تمام شد و حرف او را قطع کرد. این مرد جوان گفت: خانم

پوشاندن پلاک موتورسیکلت با ماسک، سرنشینانش را به دردرس انداخت

به دنبال راز نهفته درگوشی سارق احتمالی

می‌انداخته نیز مدعی شد که مأموران اشتباه کرده‌اند و او این کار را نکرده است. در ادامه از موبایل این فرد اطلاعاتی مبنی بر فروش گوشی به یک مال خرد دریافت وجه آن به دست آمد که متهم مدعی شد از دختری به نام سوگند یک گوشی نوت ۱۳ گرفته تا برایش بفروشد. بعد با راهنمایی همان دختر با فردی به نام بهزاد تماس گرفته و گوشی را به مبلغ ۵ میلیون تومان به او فروخته و پول آن را دریافت کرده است. او همچنین درباره ظن مأموران به گوشی قایبی ادعا کرد که بعد از فروش گوشی سوگند، با دوستش برای دور دور به قاسم‌آباد آمده‌اند. اما ترک نشین موتورسیکلت در اظهاراتی متفاوت اعلام کرد که راکب موتورسیکلت با دو سارق دیگر به نام‌های سهراب و مهدی که چند هفته قبل از سوی مأموران کلانتری فراجا دستگیر شده‌اند، همدست هستند و پس از سرقت گوشی‌ها را در خیابان بهممن به مال‌خری به اسم بهزاد می‌فروشد. با توجه به اینکه پیامک‌هایی مبنی بر تحویل گوشی و واریز وجه برای فردی با هویت علیرضا وجود داشت و این فرد سال ۱۴۰۲ به اتهام گوشی قایبی دستگیر شده بود، تحقیقات درباره این پرونده از سوی عوامل انتظامی کلانتری قاسم‌آباد ادامه دارد.



موتورسیکلت را از دست داد و با یک پژو ۲۰۶ برخورد کرد و نقش بر زمین شد. این‌گونه بود که این فرد دستگیر شد. البته پیش از آن‌که او دستگیر شود، همدست دیگری که از روی موتور پریده بود نیز دستگیر شده بود. با انتقال متهمان به کلانتری، تحقیقات جداگانه‌ای از این افراد آغاز شد. آن‌ها مدعی بودند که کاری نکرده‌اند و اصلاً آن‌ها را اشتباهی دستگیر کرده‌اند. راکب موتورسیکلت، نداشتن گواهینامه و مدارک را علت فرارش عنوان کرد و درباره لوازمی که دور

با استفاده از قانون به‌کارگیری سلاح، اقدام به تیراندازی هوایی کردند.

دقیقاً هم زمان با شلیک تیر سوم، ترک نشین موتورسیکلت از ترس جان و به منظور فرار، خودش را از موتورسیکلت پرتاب کرد و پای پیاده شروع به دویدن کرد؛ اما راکب دیگر با موتورسیکلت از محل گریخت و هم‌زمان در طول مسیر وسایلی را از جیب‌هایش بیرون می‌آورد و به اطراف می‌انداخت. چند صد متر جلوتر اما ناگهان موتورسوار کنترل

جدول ۴۶۱۱											
گروه برادر تتباکو	مرام‌نامه مختومه	عزیز عرب ورزشگاه بایرن	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه
درون جوهر مازو	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه
سیر سیر سیر	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه
بند بند بند	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه
اندوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه
نومید جامگزین اعدام	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه
رنج ازاحشام	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه
بافتندی پروندگان	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه
خونکدران عقاب سیاه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه
شهر محبت برادرانه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه
همچون گذشته جغد	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه
بنفش تیره کشتارگاه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه
ایر پاربان جمع‌کرد	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه
فطار انتعاف پذیر	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه
عنصر نمک‌زا تو نمند	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه
بندگی خطای ورزشی	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه
وعده رمضانی	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه
زادگاه رازی	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه
سلاح رستم	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه
گلی خوشبو	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه	میرزا کوه کوه

نیروهای مسلح کشورمان هیمنه پوشالی ارتش تروریستی دشمن در منطقه را فرو ریختند

صاعقه ایرانی در آشیانه تروریست‌های آمریکایی

بحرین و اردن، اهداف عملیات صاعقه

ارتش، انبارهای تجهیزاتی ارتش تروریستی آمریکا در اردوگاه العدیری، محل استقرار نظامیان آمریکایی در بادگان الدوحه و محل استقرار نیروهای دشمن در اردوگاه عریفجان کویت را هدف قرار دادند. سپاه پاسداران نیز اعلام کرد در ادامه عملیات تنبیهی علیه ارتش کودکش آمریکا، یک زاعه مهمات بسیار بزرگ و سوله‌های محل استقرار نفرات در پایگاه آمریکایی علی‌السالم کویت با پهپادهای انهدامی فوق سنگین و پیشرفته هدف قرار گرفت و با انفجارهای پی‌درپی به طور کامل متلاشی شد. در موج بیست و هفتم عملیات نصر ۲ نیز ۳ سوله نگهداری مهمات و تجهیزات در پایگاه آمریکایی العدیری و برج مراقبت ناوگان پنجم دریایی آمریکا به آتش کشیده شد. سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در هشدار میهم از مردم کشورهای میزبان نیروهای آمریکایی خواست با فوریت تا شعاع ۵۰۰متر از محل‌های اقامت پوششی و مخفی نظامیان آمریکایی فاصله بگیرند.



دفاع هوایی ایران و رهگیری موفق در آسمان کهنوج

در داخل کشور نیز توان دفاعی ایران در مهار تهدیدات دشمن خود را نشان داد. فرمانده سپاه کهنوج اعلام کرد یک فروند موشک تاماهاوک آمریکایی در آسمان این شهرستان رهگیری و منهدم شده است. سپاه پاسداران انقلاب اسلامی نیز در اطلاعیه‌ای تأکید کرد این موشک کروز متعلق به نیروهای آمریکایی توسط تیم تأمین هوایی سپاه شهرستان کهنوج شناسایی و منهدم شده است.



انتقام شهیدایمان را با اقتدار می‌گیریم

بر اساس اعلام مراجع رسمی، نقطه‌ای در شهرستان مرزی پیرانشهر در آذربایجان غربی و مقری متعلق به نیروی دریایی سپاه پاسداران در زیباکنار گیلان هدف قرار گرفتند. اما این حملات خسارت جانی در پی نداشته است. همچنین در استان لرستان و در پی حمله پهپادی به نقطه‌ای در خرم‌آباد، دو تن از شهروندان مجروح شدند. بخش دیگری از این تقابل بامدادی در آسمان پایتخت و آب‌های خلیج فارس رقم خورد. در ساعت ۴ بامداد، سامانه پدافند هوایی شمال شرق تهران با هوشیاری کامل در چند مرحله فعال شد و اهداف متخاصم را دفع کرد. هم‌زمان در جنوب کشور و در جزیره راهبردی قشم، اصابت دو فروند موشک دشمن به محدوده روستای مسن و شنیده شدن انفجارهای شدید در سواحل جنوبی قشم و منطقه سوزا گزارش شد. گزارش‌های محلی همچنین از رصد پرواز جنگنده‌های دشمن و انتشار اخباری در رسانه‌های عربی مبنی بر احتمال سقوط یک پرنده متخاصم در آسمان جزیره قشم حکایت دارند؛ موضوعی که نشان از جریمه سنگین متجاوزان در حریم هوایی خلیج فارس دارد.

با آغاز حملات متجاوزانه و بامدادی ارتش تروریستی ایالات متحده، جبهه جنوب و مرکز کشور شاهد فعال شدن زنجیره پدافند هوایی مقتدر جمهوری اسلامی در رهگیری پرتابه‌های دشمن بود. ولی... حیاتی، معاون امنیتی و انتظامی استاندار خوزستان، با تأیید هجوم موشکی دشمن به حومه اهواز، اندیمشک و امیدیه، تصریح کرد که در جریان این تجاوز ددمنشانه به حومه اهواز چهار تن از هم‌وطنان غیورمان به مقام رفیع شهادت نائل آمدند و پنج تن دیگر مجروح شدند.

در همین راستا، صدای غرش پدافند و اصابت پرتابه‌ها در مناطقی از خنداب در استان مرکزی، تفت و شیرکوه در استان یزد، انارک در نایین اصفهان، بروجرد، جاسک، کنارک و تپه... اکبر بندرعباس به گوش رسید. معاونان استاندار در استان‌های مرکزی و اصفهان با تأیید اصابت پرتابه‌های دشمن به نقاطی غیرمسکونی در خارج از شهرهای خنداب و نایین، اعلام کردند که این حملات کور هیچ‌گونه تلفات جانی به همراه نداشته است. در بندرعباس نیز اصابت ترکش‌های ناشی از رهگیری پدافندی در محله تپه... اکبر، به مجروحیت سطحی دو شهروند و آسیب به چند ساختمان مجاور منجر شد.



روزبه کتار
ملیحه جهانپخش

در سیزدهمین شب حملات دشمن متجاوز به برخی نقاط کشور، جمهوری اسلامی ایران بار دیگر نشان داد که در برابر تجاوز، نه منفعل می‌ماند و نه به تهدید و لفاظی دشمن اعتنا می‌کند. در این دور از حملات، نیروهای مسلح کشورمان با پاسخ‌های کوبنده و ویرانگر به عمق مواضع و پایگاه‌های ارتش متجاوز آمریکا در اردن، کویت و بحرین، نقطه عطفی را در تثبیت اقتدار و توان بازدارندگی کشور رقم زدند. انهدام شجاعانه مخازن سوخت و آشیانه‌های جنگنده‌های تروریست‌های آمریکایی در پایگاه‌های الازرق و شیخ عیسی، تلاشی سنگین از سوی رزمندگان اسلام بود که هیمنه نظامی دشمن متجاوز در منطقه را فرو ریخت. در پی این ضربات مهلک، دشمن تروریستی و بدعهد در اقدامی از روی استیصال و انتقام جویی، حملاتی موشکی و پهپادی را به مناطق مختلف کشورمان از جمله خوزستان، هرمزگان و برخی استان‌های دیگر انجام داد، تجاوزاتی که با سد محکم دفاعی ایران روبه‌رو شد و بار دیگر زبونی ارتش متجاوز آمریکا را در میدان نبرد به تصویر کشید.

اعتراف سنتکام به دور جدید حملات و تکرار ادعاهای نخنما

فرماندهی مرکزی ارتش تروریست آمریکا (سنتکام) بامداد جمعه اعلام کرد مراکز فرماندهی نظامی، تأسیسات ذخیره‌سازی پهپادها، شبکه‌های ارتباطی، سایت‌های نظارت ساحلی و توانمندی‌های دریایی ایران را هدف قرار داده است تا به زعم خود تهدید علیه کشتی‌های تجاری در تنگه هرمز را کاهش دهد. این ادعاها در حالی مطرح شد که آمریکا هم‌زمان کوشید و انمود کند تنگه هرمز برای عبور و مرور باز است. این موضع درحالی بیان شد که دولت تروریست آمریکا پس از ناکامی در تحمیل اراده خود بر تنگه هرمز، با بحران مشروعیت و شکست در ادعاهایش روبه‌روست.



حمله به مراکز فرماندهی و زیرساخت‌های دشمن

شبکه المیادین به نقل از منابع امنیتی بلندپایه گزارش داد که گروه‌های مقاومت عراق ساختمان فرماندهی نیروی زمینی کویت را هدف قرار داده‌اند، ساختمانی که نیروهای مستقر در آن پیش‌تر گذرگاه مرزی شلمچه را هدف قرار داده بودند. نیویورک پست نیز گزارش داد در حمله‌ای که روز چهارشنبه رخ داد، موشک‌های ایرانی با عبور از پدافند آمریکا به انبار تسلیحاتی در نزدیکی همان پایگاهی که سه نظامی آمریکایی در اردن در آن کشته شده بودند، اصابت کرده است. سپاه پاسداران همچنین در اطلاعیه شماره ۴۸ نصر ۲ اعلام کرد ساختمان باقی‌مانده از شرکت آمازون در بحرین منهدم شده است.



واکنش تهران به تهدید ترامپ درباره دارایی‌های ایران

درحالی‌که آمریکادر میدان باشکست‌های فزاینده رویه‌رو شده است، رئیس دولت تروریستی آمریکا بار دیگر مواضع متناقض و سراسیمه‌ای اتخاذ کرد. او که پیش‌تر تهدید کرده بود در صورت هدف قرارگرفتن کشتی‌های متخلف در تنگه هرمز، پل‌ها و نیروگاه‌های ایران را خواهد زد، این بار مدعی شد هرگونه خسارت وارد شده به کشتی‌ها، محموله‌ها و هر آنچه با آن‌ها مرتبط است، از پول‌های ایران که در اختیار آمریکا قرار دارد، پرداخت خواهد شد. این موضع با واکنش صریح وزیر امور خارجه ایران روبه‌رو شد. عراقچی هشدار داد توقیف دارایی‌های یک کشور برای پرداخت مطالبات احتمالی و نامرتبط در آینده، یک سابقه خطرناک و التهاب‌آفرین ایجاد می‌کند. او تصریح کرد کسانی که از چنین منابعی استقبال می‌کنند یا از آن سود می‌برند، باید بدانند وقتی دولت‌ها مصادره اموال دیگران را به رویه‌ای عادی تبدیل کنند، دیگر هیچ دارایی‌ای از امنیت و مصونیت برخوردار نخواهد بود.



گزارش حملات شبانه

به مواضع راهبردی آمریکا در منطقه

اهداف مورد اصابت در کویت

پایگاه الدوحه،
انبارهای مهمات و اقلام لجستیکی
ارتش آمریکا

اردوگاه عریفجان،
انبار مهمات

پایگاه علی‌السالم،
انبار تجهیزات و سامانه پاتریوت
آشیانه پهپادهای MQ-9

مخازن سوخت بادگان العدیری،
محل اسکان نیروهای آمریکایی

اهداف مورد اصابت در اردن

تجهیزات هوایی،
انبار بزرگ تجهیزات بالگردی

سامانه‌های پدافندی،
رادار سامانه پدافند موشکی تاد آمریکا

سامانه‌های موشکی،
سامانه پدافندی پاتریوت

زیرساخت فنی،
سوله تعمیرات و نگهداری بالگردها
مخازن سوخت پایگاه آمریکایی

تجهیزات راداری،
رادار C-RAM و یک دکل مخابراتی



هر منشأ تجاوز، هدف مشروع ایران است

وزیر امور خارجه، در نشست شورای وزیران سازمان همکاری شانگهای اعلام کرد آنچه ایران با آن روبه‌رو شده است، صرفاً تهدید علیه امنیت ملی یک کشور نیست، بلکه چالشی علیه اصول بنیادین نظم حقوقی بین‌المللی است. او گفت اگر اصل منع توسل به زور تضعیف شود و تجاوز نظامی به ابزاری عادی در روابط بین‌الملل تبدیل گردد، هیچ کشوری از پیامدهای آن در امان نخواهد بود. سیدعباس عراقچی تأکید کرد جمهوری اسلامی ایران ضمن دفاع از حاکمیت، استقلال و تمامیت ارضی خود، هرگونه مشارکت، همکاری یا مساعدت در ارتکاب تجاوز علیه ایران را موجب مسئولیت بین‌المللی برای طرف‌های ذی‌ربط می‌داند. او تصریح کرد ایران مطابق حقوق بین‌الملل، حق خود برای اتخاذ تمامی اقدامات لازم

در چارچوب دفاع مشروع را محفوظ می‌داند و منشأ هرگونه تجاوز علیه ملت ایران را هدف مشروع اقدامات دفاعی نیروهای مسلح تلقی خواهد کرد.





درنگی در باب الگوهای ۷ویژهبرنامه جام جهانی۲۰۲۶

محمد عنبرسوزا با پایان رقابت های جام جهانی فوتبال، ویژه برنامه های این رویداد نیز به کار خود پایان دادند. در قریب به چهل روزگذشته، دو برنامه تلویزیونی، دو برنامه در شبکه نمایش خانگی و سه برنامه هم در یلتقم های مستقل، توزیع متوازنی را ایجادکردند و هرکدام به نحوی مترصد بودند که در حاشیه جام جهانی فوتبال، بخشی از پازل تنوع پیش روی مخاطبان باشند. با این حال برآیند محصولات ویژه پرمخاطب ترین رویداد ورزشی دنیا، نشان می دهد که الگوهای اینستاگرامی و وایرال شدن در فضای مجازی، به اولویت اول برنامه سازی در ایران تبدیل شده است و هدف غایی این مسیر، دیده شدن بریده برنامه ها در اینستاگرام است.

- چالش مهمان

برنامه «جام ۲۶»، با اجرای محمد حسین میناقي، مهم ترین محصول رسانه ملی و برنامه رسمی و تراز تلویزیون برای این رویداد بود. برگ برنده «جام ۲۶» دقیقا از زمان بازگشت اعضای تیم ملی ایران به کشور رو شد؛ جایی که سرمربی تیم ملی و تعدادی از بازیکنان مهم، ترجیح دادند از درپچه شبکه سوم تلویزیون به گفت وگو با مردم بپردازند.

منهای این امر اما، «جام ۲۶»، در دعوت از مهمانان برجسته، چندان موفق نبود و نتوانست در پوشش مسابقات فوتبال خارجی، اتفاقی نوووویژه را رقم بزند. کارشناسان تکراری و قالب کلیشه ای برنامه سازی ورزشی در تلویزیون، دو ضعف جدی برنامه ای بودند که بیش از هر چیز، به واسطه اظهارنظرهای خارج از متن و جنجالی محمدحسین میناقي در فضای مجازی دیده شد؛ کسی که به وضوح از تعدد ویژه برنامه های جام جهانی، اظهار نارضایتی کرد. اما یکی از مهم ترین دلایل ضعف «جام ۲۶»، به جای خالی محمدرضا احمدی، همراه همیشگی میثاقي در اجرای برنامه هایی از این جنس، بازمی گشت؛ وزنه مهم برنامه سازی ورزشی و گزارشگر پخته ای که پس از گزارش بازی ایران و نیوزیلند، به شکل عجیبی از تلویزیون غیب شد.

- به بهانه جام

هم زمان با جام جهانی، سه برنامه «درجام»، «جیمی جام» و «بفرمایید جام»، تلاش می کردند با لحنی که تقریبا ربط معناداری با ورزش نداشت، صرفا به بهانه این رویداد فوتبالی، برای مردم سرگرمی ایجاد کنند. مهیار حسن که یک اینستاگرامر

صرفا به نیت بازدید

شناخته شده است. با «درجام»، شکست سنگینی را متحمل شد و بار دیگر این فرضیه را تأیید کرد که میان کلیب ساختن در فضای مجازی و اجرای یک برنامه گفت وگومحور حرفه ای، تفاوت از زمین تا آسمان است. امیرحسین قیاسی، با برنامه «بفرمایید جام» که تقریبا هیچ تفاوتی با «پامپ» و «رباط صلیبی» و نداشت و مطلقا خلاقیتی هم در ساختارش به چشم نمی خورد، تمه بامرگی خود را، با دعوت از مهمانانی غالبا تکراری، خرج کرد و جرمزه پرانی های زودگذر که به درد اینستاگرام می خوردن، توفیقی به دست نیاورد. ابوطالب حسینی اما، با ساختاری تازه در «جیمی جام»، پای مهمانان متفاوتی را به فیلم نت باز کرد و با تزریق خلاقیت به فضایی که صرفا بهانه اش جام جهانی بود، توانست اولین تجربه خود در هدایت یک تاک شوی نمایش خانگی را با موفقیتی قابل توجه نسبت به سایر رقبا، تمام کند. با این حال «جیمی جام» هم، بیشتر از آنکه به عنوان یک محصول کامل استقبال مردم را جلب کند، به واسطه دست به دست شدن بریده هایش در فضای مجازی، دیده شد.

- دست بسته عادل

مطابق انتظار، مهم ترین ویژه برنامه جام جهانی را، عادل فردوسی پور ساخت، کسی که ید طولایی در برنامه سازی دارد و همکاری ساز با چهره هایی مثل رضا جاودانی و حسین ذکایی، بخشی از دوران طلایی تلویزیون در برنامه سازی ورزشی را رقم زده است. مجری گزارشگر محبوب وباسابقه ورزش ایران اما، به وضوح در این ایام از دوران اوجش دور بود و نتوانست اتفاق ویژه ای را در کارنامه خود ثبت کند.

تنوع آیتمیک «۲۰۲۶»، نسبت به کارهای قبلی فردوسی پور، بسیار کمتر بود و مهمانان این برنامه نیز، اعم از خارجی و داخلی، تنوع کمی داشتند، تاجایی که حتی کار به تکرار مهمان هم کشید. علاوه بر این، محدودیت یوتیوب برای بازپخش ویدئوی بازی ها، از بار فنی «۲۰۲۶» کم کرده بود و نداشتن خبرنگار اعزامی، نیز یکی از برگ برنده های همیشگی عادل را از او گرفته بود.

- بی مهری با نخبگان

قدرنادیده ترین ویژه برنامه جام جهانی را رسول مجیدی و حمیدمحمدی در شبکه ورزش اجرا کردند؛ محصولی بی هیاهو و به دور از حاشیه سازی که صرفا بر تحلیل فنی فوتبال و پوشش این رویداد متمرکز بود. «۲۰۲۶» کار خود را به نحو احسن انجام داد، اما کمتر از همه برنامه های زرد و پر حاشیه دیگر، دیده شد و کمتر مخاطبی برای گفت وگوهای وزین مهمانان با کلاس و جدی این برنامه، حوصله به خرج داد.

- مهمان ناخوانده

رسانه «ورزش ۳» که حالا دیگر یک مجموعه نسبتا باسابقه و شناخته شده محسوب می شود، امسال با یک ویژه برنامه مهم و دارای ظرفیت رقابت با محصولات تلویزیونی و پلتفرمی، معادلات را به نفع خودش تغییر داد و توانست با «برجام»، حسابی مورد توجه مردم قرار گیرد. جواد خیابانی که اخیرا از صداوسیما بازنشسته شده است، با همراهی خداداد عزیزی که چهره ای جنجالی و منتقد در ورزش ایران است، این برنامه را اجرا می کردند و خود

خادم آیین اختتامیه نهمین دوره کتاب سال سینمای ایران عصر در خانه سینما برگزار شد. به گفته رامتین شهپازی، دبیر جایزه، در این دوره، کتاب های منتشرشده در فاصله سال های ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۳ از زیبایی شدند که درمجموع ۱۴۵ عنوان کتاب شامل ۳۹ اثر تألیفی و ۱۰۶ اثر ترجمه را ۲۸ ناشر بررسی و داوری کردند. جایزه بهترین کتاب فنی سینما به مرتضی دهنوی برای اثر «طراحی صدا برای فیلم»، نوشته تیم هریسون، اهدا شد. عباس بهارلو، نویسنده کتاب «گزارش سانسور یک فیلم: جنوب شهر فرخ غفاری»، از نشر قطره به عنوان برگزیده بخش بهترین تألیف، اعلام شد و جایزه بهترین ترجمه برای کتاب «روایت وروایتگری»، نوشته وارن باکلند، به نوید پورمحمدرضارسید، درآداده، معرفی کوتاهی از آثار برگزیده این جایزه می آید.

گزارش سانسور یک فیلم: جنوب شهر فرخ غفاری	روایت و روایتگری در سینما
سینمای مستقل در ایران، مسیر همواری را پیش رو نداشت‌ه است. کتاب «گزارش سانسور یک فیلم: جنوب شهر فرخ غفاری» نوشته عباس بهارلو، سفری است در پشت پرده فیلمی که درخشش کوتاهش با سایه سنگین سانسور خاموش شد. کتاب، هم‌زمان فیلم جنوب‌شهر و زندگی خالقش، فرخ غفاری، را بازسازی می‌کند. عباس بهارلو در «گزارش سانسور یک فیلم» با پژوهشی گسترده و جزئی‌نگر، ردهای مردی را دنبال می‌کند که آرزو داشت سینمای ایران را از قالب های تقلیدی بیرون بکشند. کتاب با توصیف دقیق زندگی فرخ غفاری از آغاز می‌شود؛ سینماگری که از دل طبقه‌ای اشرافی برخاست، در اروپا پرورش یافت و با نگاهی روشن‌فکرانه و جهانی به زادگاهش بازگشت تا آنچه از سینما آموخته بود، در خدمت روایت زندگی واقعی مردم جنوب شهر بگذارد. در بخشی از نوشته پشت جلد آمده است: «این کتاب فقط درباره سانسور و توقیف فیلم «جنوب شهر» و حیات هنری کارگردان آن فرخ غفاری نیست، بلکه تصویری، ولوتند و گذران، از موقعیت و فضای یک دوره تاریخی هم هست.» نویسنده کتاب نیز در مقدمه نوشته است: « جنوب شهر در دوم آذر سال ۱۳۳۷ در تهران به نمایش درآمد، اما پنج روز بعد توقیف شد. غفاری اطمینان خاطر داشت و بعضی اهالی سینما نیز به تأسی از او اذعان داشتند که اگر «جنوب شهر»، در نمایش عمومی با اقبال مواجه شود، زمینه‌ای فراهم می‌آورد که دیگران نیز از راه رفته شان، ساختن همان ملودرام های کم بها و اغلب منحط «کمی» فاصله بگیرند و سینمای ایران جای واقعی خودش را پیدا کند؛ درواقع ترس اصلی، آنچه آن ها آشکار و پنهان به زبان می‌آوردند، عدم استقبال مردم و سانسور فیلم بود. اما « جنوب شهر» سانسور نشد، توقیف شد و با توقیف آن، همه چیز برای غفاری و همکارانش بر باد رفت. غفاری در آن روزها سخت درگیر و مستأصل بود، یک پایش در «ساواک» و پای دیگری در وزارت کشور و شهربانی بود تا از «جنوب شهر» رفع توقیف کند. غفاری و فیلمش در مظان اتهام های ناروا و واهی قرار گرفته بودند که من به تفصیل در کتابم شرح داده‌ام.» این اثر اثر نشر قطره، روانه بازار کرده است.	وارن باکلند در کتاب «روایت و روایتگری در سینما» می‌گوید موفقیت یا شکست فیلم‌ها به کارایی و اثربخشی داستان‌گویی آن‌ها وابسته است. او برای اثبات این نظریه، اجزای اصلی داستان‌گویی سینمایی را درمیان چندین شیوه مختلف فیلم‌سازی شناسایی می‌کند و توضیح می‌دهد که این اجزا چگونه، به‌تنهایی یا در ترکیب باهم، در شکل‌گیری نقشه‌کلی فیلم نقش ایفا می‌کنند. به باور او، موفقیت فیلم به این بستگی دارد که فیلم‌چطور به یک ساختار روایی درست و دقیق شکل می‌دهد و چگونه این روایت را برای تماشاگران محدود و فاش می‌کند. فیلم‌هایی با ستارگان محبوب، کارگردانان مشهور و ارزش‌های تولیدی بالا هم اگر اجزای داستان‌گویی‌شان درست و دقیق طراحی نشده باشد، ممکن است شکست بخورند. به عبارتی اگر اجزای داستان‌گویی‌شان نتوانند نقشی مؤثر در نقشه‌کلی فیلم ایفا کنند. کتاب «روایت و روایتگری در سینما» از دو بخش اصلی تشکیل شده است؛ بخش اول، با عنوان «مبانی»، با بحثی موجز درباره پیدایش روایت، روایتگری و عوامل روایی در سینمای آغازین شروع می‌شود و بعد، شرح می‌دهد که دست‌کاری‌فضا و زمان سینمایی چگونه می‌تواند تماشاگران را شیفته و مسحور جهان داستانی فیلم کند. در این بخش، وارن باکلند ساختار روایی فیلم‌های هالیوود کلاسیک و معاصر را با راجع به نمونه‌هایی مثل آثار هیچ‌کاک و مجموعه فیلم‌های جیمز باند واکاوی می‌کند. باکلند در بخش دوم کتاب هم مفاهیم معرفی شده در بخش نخست را بسط می‌دهد تا شیوه‌های معینی از سینمای روایی را بررسی کند. او در این بخش به سراغ چند روند مهم و غالب در چشم‌انداز سینمای معاصر می‌رود؛ مسئله روایت‌های فمینیستی و فیلم‌سازان زن؛ اهمیت پایداری سینمای هنری به عنوان نوع خاصی از فیلم؛ ظهور شیوه متمایزی از داستان‌گویی که متکی بر روایتگری غیرقابل اعتماد و پیچیده‌های پازل وار است؛ و رشد گروهی کوچکی از فیلم‌ها که تحت‌تأثیر منطق بازی‌های ویدئویی هستند. این مطالعات موردی مشخص، نشان می‌دهند که‌چطور می‌توان هر شکلی از فیلم‌سازی را از منظر داستان‌گویی، شناسایی و تحلیل کرد. «روایت و روایتگری در سینما» را نوید پورمحمدرضا به فارسی برگردانده و نشر اطراف، آن را منتشر کرده است.



نمایشخانه

«اتاق قرمز» در مشهد روی صحنه تئاتر رفت

هوش مصنوعی در نقش بازیگر سوم



الهام (اسماعیلی) نمایش «اتاق قرمز»، به کارگردانی مصطفی محمودی، هر شب ساعت ۱۸:۳۰ در تماشاخانه بهار مشهد روی صحنه مسی رود. در ایسن نمایش، محمد سادات در نقش «مارک روتکو» و علی نوروزیان در نقش هنرجوی جوان روی صحنه حضور دارند و تعامل این دو شخصیت، هسته اصلی روایت نمایش را شکل می دهد. به گزارش شهرآرانیوز، نمایش «اتاق قرمز، نخستین بخش از سه‌گانه‌ای است که مصطفی محمودی تولید آن را در دستورکار قرار داده است و اکنون نخستین قسمت آن با نام «اتاق قرمز» میزبان علاقه‌مندان تئاتر است. در این اثر، تکنولوژی و تصویر درکنار بازیگری، روایت متفاوتی را خلق کرده‌اند و هوش مصنوعی نقشی فراتر از یک ابزار اجرایی به عنوان یکی از شخصیت‌های نمایش ایفا می‌کند.

- «اتاق قرمز»: از یک کلاس دانشگاه تا تولد یک نمایش

مصطفی محمودی، کارگردان نمایش اتاق قرمز، درباره این اثر گفت: پیام اصلی نمایش این است که نباید دربرابر دشواری‌ها ناامید شد، حتی اگر با استادان سخت‌گیر، شکست‌های پیاپی یا شرایط دشوار روبه‌رو باشیم. بازم می‌توان با خلاقیت و جسارت، سبک و راه تازه‌ای در هنر و زندگی پیدا کرد.محمودی درباره داستان نمایش توضیح داد: روایت درباره هنرجوی جوانی است که شکست‌های متعددی را پشت سر گذاشته است. او به واسطه یک عینک واقعیت مجازی به گذشته سفر می‌کند و با «مارک روتکو»، نقاش بزرگ معاصر، روبه‌رو می‌شود؛ هنرمندی که با وجود جایگاه برجسته‌اش، در زندگی شخصی و هنری با ناکامی‌های فراوانی مواجه بوده است. وی ادامه داد: این جوان با مشاهده شیوه زندگی و جهان بینی روتکو، نگاه تازه‌ای به هنر و زندگی پیدا می‌کند و همین تجربه، جسارت لازم را برای ساختن مسیری مستقل، دراختیارش قرار می‌دهد.

- روایت مدیاتئاتر با نقاشی‌های زنده

کارگردان اتاق قرمز با اشاره به ساختار اجرایی این اثر گفت: این نمایش با رقاب مدیاتئاتر اجرایی‌شود و بخش مهمی از روایت از طریق ویدئوپروژکشن بازگو می‌شود. نقاشی‌های هنرمندان بزرگی همچون پیکاسو و دیگر آثار، مرتبط با فضای نمایش با استفاده از تکنیک‌های تصویری جان گرفته‌اند و شخصیت‌های نمایش در دل این تابلوها زندگی و حرکت می‌کنند. وی درباره استفاده از هوش مصنوعی در نمایش توضیح داد: شخصیتی به نام «فیدنی» در این اثر حضور دارد که پردازنده و هدایت‌کننده شبیه‌سازی‌هاست. فیدنی، شخصیت اصلی را مرحله به مرحله راهنمایی می‌کند، تابلوها را زنده می‌کند و مسیر داستان را پیش می‌برد. این شخصیت برپایه هوش مصنوعی، طراحی شده است. موشن و حرکت دارد و به همین دلیل، می‌توان گفت بازیگر سوم نمایش محسوب می‌شود.

قفسه

معرفی نمایشنامه «سروان کوپنیک»، اثر کارل سوکمایر

معجزه اونیفورم

را دمشان نمایشنامه «سروان کوپنیک» * اثر کارل سوکمایر، یکی از مشهورترین کمدی‌های انتقادی ادبیات آلمان است که در سال ۱۹۳۱ منتشر شد. این اثر براساس یک ماجرای واقعی که در سال ۱۹۰۶ روی داده، نوشته شده است و به هجو بروکراسی و نظامیگری افراطی در عصر ویلهلمی آلمان می‌پردازد. داستان درباره ویلهلم فویگت، کفاش سابقه دار و فقیری است که پس از گذراندن دوران محکومیش می‌خواهد به زندگی عادی برگردد، اما به دلیل نداشتن کارت شناسایی و اجازه اقامت، در یک چرخه باطل اداری گیر می‌افتد، او برای داشتن شغل به مجوز اقامت نیاز دارد و برای گرفتن مجوز اقامت، باید شغل داشته باشد. این چرخه پوچ، هیچ راه قانونی برای کفاش پیر باقی نمی‌گذارد و او که خود را دربرابر قوانین ابلهانه و خشک و دیوان سالاری بی‌روح، بی دفاع می‌بیند، ناچار می‌شود مسیر دیگری را برای زندگی انتخاب کند. از آنجاکه طبقه نظامی در آلمان آن دوره، طبقه‌ای بسیار بانفوذ بودند، طبیعتاً این قدرت در «اونیفورم» بروز و ظهور پیدا می‌کرد. ویلهلم فویگت که به خوبی از تأثیر این لباس آگاه است، یک دست لباس دست دوم افسری می‌خرد و بعد از پوشیدن آن، تغییرات بزرگی در زندگی اش رخ می‌دهد. او اصلا آدم پیش از پوشیدن اونیفورم نیست، انگار صاحب قدرتی جادویی می‌شود، جامعه‌ای که تا پیش از این او را نادیده می‌گرفت، حالا توجه، بها و ارزش زیادی به او می‌دهد. کفاش پیر، صاحب احترامی بی‌چون و چرا می‌شود و صرفاً به خاطر پوشیدن این لباس از هرگونه پرسش یا درخواست کارت شناسایی معاف می‌شود. او به این پسنده نمی‌کند و دسته‌ای سربار را نیز تحت کنترل و فرمان می‌گیرد و به شهرداری منطقه کوپنیک در برلین حمله می‌کند، شهردار را بازداشت و خزانه شهر را مصادره می‌کند، درحالی‌که هیچ‌کس، حتی افسران واقعی، جرئت نمی‌کنند به مشروعیت «اونیفورم» او شک کنند.

نکته جالب در نمایشنامه، این است که انگیزه اصلی فویکت از این اقدام متهورانه، نه سرقت پول و نه دستیابی به قدرت سیاسی، بلکه تنها تلاشی مستأصلانه برای دسترسی به دفاتر ثبت و مهر کردن پاسپورتش بود تا بتواند به صورت قانونی در کشور زندگی کند. کارل سوکمایر با نوشتن این نمایشنامه کمدی تراژیک، هشدار ی جدی درباره خطر نظامیگری و دادن قداست به نظامیان می‌دهد، هشدار ی که چند سال بعد و باروی کار آمدن حزب نازی و قدرت بی‌چون و چرای افسران نازی، معنای عمیق‌تری پیدا کرد.

سروان کوپنیک
 نوشته کارل سوکمایر
ترجمه بدا... آقاعباسی
نشر قطره
چاپ اول ۱۴۰۴
۱۸۶ صفحه
۲۸۵ هزار تومان

*****این نمایشنامه با نام «افسر برلینی» نیز ترجمه و منتشر شده است.

شهریار

SHAHIRANNEWS.IR



شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

شهریار

A man is sitting on a light-colored sofa, viewed from behind. He is wearing a white t-shirt and is holding a black remote control in his right hand. He is looking at a large black flat-screen television that is sitting on a light-colored wooden stand. The television screen is dark and blurry. The background is a plain, light-colored wall.

● یافته‌ها چه می‌گویند؟

● همه نشستن ها یکسان نیستند

● چند توصیه کاربردی

تیک سلامت

● آب میوه طبیعی همیشه بی خطر نیست

● تفاوت اصلی، مقدار مصرف

در بلندمدت تفاوت مهمی وجود دارد: نوسابه ها با افزایش خطر دیابت نوع ۲ ارتباط قوی تری دارند، اما درباره آب میوه صد درصد، پژوهش ها نتایج ملایم تر و گاهی متناقض تری نشان داده اند.

● راهکارهای کاربردی برای مصرف بهتر

پرسش از شما، پاسخ از ما



پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹ پیام رسان: ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰

همیشه آسان‌سور بهترین گزینه نیست. در روزهایی که احتمال قطع برق وجود دارد، گاهی انتخاب پله، ایمن‌تر و کم‌دردس‌تر است. اگر احتمال قطع برق وجود دارد، برای مسیرهای کوتاه از پله استفاده کنید.

نزدیک به زمان اعلام خاموشی‌های برنامه ریزی شده، تا حد امکان از آسانسور استفاده نکنید. اگر ساختمان زلزله‌ریز یا برقی اضطراری ندارد، این موضوع را در برنامه رفت و آمد خود در نظر بگیرید.



اگر ناگهان داخل آسانسور متوقف شد. بد، به خاطر داشته باشید که بیشتر آسانسورهای استاندارد برای چنین شرایطی طراحی شده‌اند. نفس‌های آرام و عادی بکشید. بنشینید یا به دیواره کابین تکیه دهید. در مصرف باتری تلفن همراه صرفه جویی کنید. بدانید کابین آسانسور معمولاً تهویه کافی دارد و کمبود فوری اکسیژن نگرانی اصلی نیست. دکه زنگ یا تماس اضطراری را فشار دهید. با تلفن همراه یا آیفون ساختمان به دیگران اطلاع دهید. منتظر رسیدن نیروهای امدادی یا مسئول ساختمان بمانید.

بیشتر توقف های آسانسور هنگام قطع برق یا نقص فنی، نتیجه عملکرد سامانه های ایمنی است و به معنای سقوط کابین نیست. آسانسورهای استاندارد با قطع برق معمولاً متوقف می شوند تا از بروز خطر جلوگیری شود.



در بسیاری از بررسی های ایمنی، بخش بزرگی از حوادث جدی آسانسور به نقص در نگهداری، تعمیرات یا خطاهای انسانی مربوط بوده است، نه صرفاً قطع برق.



ایمنی آسانسور فقط به رفتار کاربران بستگی ندارد. سرویس و نگهداری منظم، مهم ترین عامل پیشگیری از بسیاری از حوادث است.

سرویس دوره‌ای آسانسور را به تعویق نیندازید. سیستم برق اضطراری و تلفن داخل کابین را مرتب بررسی کنید. شماره سرویس کار و امداد آسانسور را در معرض دید ساکنان نصب کنید.

عملکرد سیستم نجات اضطراری
را به صورت دوره ای آزمایش
کنند.

وقتی کسی در آسانسور گیر می افتد، اولین واکنش اطرافیان معمولاً کمک کردن است؛ اما هر کمکی، کمک درست نیست. رفتار درست دیگران می تواند آرامش رابه فرد داخل کابین منتقل کند.

ایمپی آسانسور، مسئولیتی مشترک میان مدیر ساختمان و ساکنان است.

شماره سرویس کار را یاد کنید.

درباره سرویس دوره ای آسانسور سؤال کنید.

اگر خرابی مشاهده کردید، آن را گزارش دهید.

چند ثانیه بررسی می‌تواند از بروز بسیاری از مشکلات جلوگیری کند.

- ▶ آیا کابین هم سطح طبقه است؟
- ▶ آیا آینه آسانسور را روی خود می‌بینید؟
- ▶ آیا ظرفیت آسانسور تکمیل نشده است؟
- ▶ آیا درها به صورت طبیعی باز و بسته می‌شوند؟
- ▶ اگر آسانسور صدای غیرعادی از لرزش یا توقف‌های مکرر دارد، از آن استفاده نکنید و موضوع را به مدیر ساختمان اطلاع دهید.

بخش قابل توجهی از آسیب‌ها نتیجه رفتارهای نادرست کاربران است. نه نقص فنی آسانسور به عنوان مثال:

- تکیه دادن به درها
- پریدن یا تکان دادن کابین
- جلوگیری از بسته شدن در با دست یا پا
- بازی کردن کودکان با دکمه‌ها

گاهی مشکل از خود آسانسور نیست، بلکه از شیوه استفاده ماست پس تا می‌توانید از ورود با بارهای بسیار بزرگ یا سنگین خودداری کنید. همچنین، کالسکه، دوچرخه یا بارهای بلند را طوری حمل کنید که مانع بسته شدن کامل در نشوند.



به آن ها آموزش دهید:

اگر در آسانسور ماندند، نترسند.
جیغ زدن یا پریدن کمکی نمی‌کند.
دکمه زنگ اضطراری را فشار
دهند.
تارسیدن کمک، داخل کابین
بمانند.



برخی افراد در زمان قطعی برق بیش از دیگران در معرض استرس یا مشکلات جسمی قرار می‌گیرند. سالمندان، بیماران قلبی، زنان باردار و افراد دارای اضطراب در صورت امکان هنگام احتمال قطعی برق از پله یا همراهی یک نفر استفاده کنند.



باور اشتباه: اگر برق قطع شود، آسانسور سقوط می کند.

واقعیت: آسانسورها به ترمزهای ایمنی مجهز هستند و با قطع برق معمولاً فقط متوقف می شوند، نه اینکه سقوط کنند.

باور اشتباه: اکسیژن داخل آسانسور تمام می شود.
واقعیت: کابین آسانسور کاملاً درزبندی نشده و معمولاً تا زمان امداد رسانی تهویه کافی دارد.

سریع تر نجات پیدای کنیم.
واقعیت: این کار می تواند خطر سقوط یا آسیب جدی ایجاد کند.



قطعی برق همیشه قابل پیش بینی نیست. اما واکنشی مادر چنین شرایطی قابل مدیریت است. رعایت چند نکته ساده، حفظ آرامش و پرهیز از اقدامات خودسرانه می تواند استفاده از آسانسو را حتی در روزهای خاموشی ایمن تر و کم دردسزتر کند.

تأخیر بیمه ها و عقب ماندگی تعرفه ها؛ ۲متهم اصلی اضافه دریافتی

هزینه های واقعی فاصله دارد. در مقابل، هزینه های فنی بیمارستان و تجهیزات در سال های گذشته، افزایش بسیار بیشتری داشته است.

امینی، یکی دیگر از عوامل مهم را تأخیر طولانی در پرداخت مطالبات پزشکان از سوی بیمه ها می داند و می گوید: علاوه بر اینکه تعرفه گذاری به طور کامل متناسب با هزینه تمام شده خدمات انجام نمی شود، مطالبات پزشکان نیز با تأخیرهای چندماهه پرداخت می شود؛ تأخیرهایی که گاه به ۶ماه تا یک سال نیز می رسد.

وی ادامه می دهد: همین دو عامل، یعنی فاصله تعرفه های حرفه ای با واقعیت اقتصادی و تأخیر طولانی در پرداخت ها، از مهم ترین عواملی است که می تواند به بروز اضافه دریافتی در برخی مواقع دامن بزند؛ هرچند این شرایط به هیچ عنوان مجوز تخلف نیست. او درباره مسیر ثبت و رسیدگی به شکایت ها می گوید: بیمارانی که با اضافه دریافتی مواجه می شوند، می توانند از طریق سامانه ۱۹۰، مراجعه مستقیم به معاونت درمان، واحدهای نظارتی یا سامانه های مربوط به دانشگاه علوم پزشکی مشهد، شکایت خود را ثبت کنند. شرط اصلی برای پیگیری، ارائه مستندات از جمله فیش واریزی یا مدارکی است که اضافه پرداخت را اثبات کند.

امینی ادامه می دهد: پس از ثبت شکایت، موضوع بررسی می شود و در بسیاری از مواقع، مبلغ بیمار بازگردانده می شود. بسته به نوع تخلف، پرونده ممکن است به تعزیرات حکومتی یا سایر مراجع ذی صلاح ارجاع داده شود و برخورد قانونی نیز صورت بگیرد.

در درمانگاه های دولتی به شکل مستقیم نداشته ایم، اما در هر صورت، هر نوع اضافه دریافتی از بیمار، چه در بخش دولتی و چه در بخش خصوصی، تخلف محسوب می شود و مشمول رسیدگی قانونی است. امینی با اشاره به زمینه های شکل گیری این پدیده می گوید: این وضعیت، حاصل یک یاد و سال اخیر نیست، بلکه نتیجه انباشت مشکلات در سال های گذشته، از جمله ضعف در تدبیر و همچنین عمل نکردن بیمه ها به مسئولیت های خود است.

به گفته وی، در ساختار پرداخت های درمانی، برخی هزینه ها مربوط به جزء فنی است که شامل هزینه بیمارستان، تجهیزات، اتاق عمل و ملزومات پزشکی می شود و بخشی دیگر، جزء حرفه ای است که به دستمزد پزشک و نیروی انسانی نظام سلامت اختصاص دارد. مدیر نظارت بر درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد می گوید: از سال های ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۷، تعرفه های درمان عملیات مانده بود، در حالی که هزینه ها و تورم عمومی جامعه، بسیار سنگین بود. این شکاف به تدریج باعث شد برخی جراحی ها و خدمات درمانی، با توجه به مسئولیت، عوارض، پیگیری ها و حجم کار، از نظر اقتصادی برای پزشک صرفه کافی نداشته باشد. وی با بیان اینکه در سال های اخیر بخشی از این فاصله اصلاح شده است، تصریح می کند: تعرفه ها نسبت به سال های گذشته افزایش یافته و این موضوع تا اندازه ای به ماندگاری پزشکان در سیستم دولتی کمک کرده است، اما هنوز هم افزایش تعرفه های حرفه ای با تورم عمومی و افزایش

دکتر ناصر امینی، مدیر نظارت بر درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد، در گفت و گو با خبرنگار ما، با تأکید بر اینکه هرگونه دریافت ماژاد از بیمار در بخش دولتی و خصوصی تخلف است، می گوید: این دریافت ماژاد در افکار عمومی به عنوان «زیرمیزی در بیمارستان دولتی» مطرح می شود که لزوماً به معنای دریافت مستقیم وجه در مرکز دولتی نیست؛ زیرا در بعضی پرونده ها، بیمار پیش از جراحی، مبلغی را در مطب یا در فضای خصوصی به پزشک پرداخت کرده، اما عمل در بیمارستان دولتی انجام شده و به همین دلیل ممکن است تصور شود این دریافت در خود مجموعه دولتی صورت گرفته است.

وی ادامه می دهد: تاکنون گزارشش مبنی بر دریافت زیرمیزی



سکه روی زخم

مطالبه زیرمیزی توسط پزشکان به یکی از چالش های حوزه سلامت تبدیل شده و مجلس، به دنبال برخورد قاطع با متخلفان است

در بیمارستان دولتی همه چیز با تعرفه رسمی تمام نمی شود؛ از ویزیت و عمل گرفته تا نوبت دادن و اتاق عمل، بعضی بیماران می گویند برای رسیدن به درمان ناچار شده اند پولی فراتر از قیمت قانونی بپردازند؛ پولی که نه در قبض بیمارستان می آید نه در فهرست تعرفه ها جایی دارد. زیرمیزی فقط یک هزینه اضافه نیست؛ اسم دیگری است برای دریافت وجهی بیرون از مسیر قانونی درمان. این پول با ویزیت، حق العمل، تعرفه مصوب یا هزینه های ثبت شده فرق دارد و در دست از همین جا، مسئله آغاز می شود: بیمار باید درمان را دریافت کند، اما گاهی پیش از ورود به اتاق عمل یا حتی برای دیدن پزشک، با خواسته ای روبه رومی شود که در هیچ فاکتوری ثبت نمی شود. دریافت زیرمیزی در نظام سلامت به یکی از چالش های حوزه سلامت تبدیل شده و ما هم در شهر آرا بارها به آن پرداخته ایم؛ نمونه اش هم گزارش با عنوان «سلامتی به نرخ بازار سیاه» است؛ در این گزارش هم از ریشه های ماجرا گفته ایم و هم از راهکارهایی که متولیان در پی آن هستند.



فاطمه غلامی

اشکال مختلف زیرمیزی

یا شناخته شده مطرح می شود؛ جایی که بیماران معمولاً از روی ناچاری به سراغ همان پزشک می روند و نوبت های طولانی، کمبود برخی خدمات یا نگرانی از تأخیر درمان، دستشان را برای اعتراض کوتاه می کند. در چنین شرایطی، زیرمیزی از یک درخواست غیررسمی فراتر می رود و به نوعی «هزینه اجباری» تبدیل می شود؛ هزینه ای که بیمار برای جلوگیری از نوبت های طولانی، جلب توجه بیشتر یا رسیدن به زمان مناسب عمل، مجبور به پرداخت می شود. همین عده ها، وقتی کنار هزینه های رسمی درمان قرار می گیرند، شکاف میان «تعرفه قانونی» و آنچه در عمل از بیمار خواسته می شود» را برجسته تر می کنند.

در روایت هایی که از بیماران و همراهانشان شنیده می شود، زیرمیزی فقط یک شکل ندارد. گاهی پول نقد است، گاهی کارت به کارت، گاهی هم سکه، دلار، طلا یا حتی هدیه ای با ارزش فراوان. در برخی گزارش های رسانه ای از درخواست چند سکه بهار آزادی، دریافت مبالغی در حد ده ها تاسد هامیلیون تومان و حتی کالاهایی مثل گردن بند طلا نام برده شده است. همین تنوع در شیوه دریافت، ردیابی این رفتار را سخت تر و آن را از یک تخلف ساده به یک شبکه پنهان و نگران کننده، تبدیل می کند. مسئله وقتی حساس تر می شود که این رخدادها در مراکز دولتی و برای پزشکان پرمراجعه

ردپای دلار و سکه، زیر میز بعضی جراحان مشهد

پزشکی، مواردی مبنی بر مطالبه مبالغی اضافه بر تعرفه های مصوب و در قالب اضافه دریافتی گزارش می شود. او تصریح کرده بود: «دریافت تعرفه های ماژاد به هر شکل، از جمله وجه نقد، سکه، دلار و رمزارز، به طور قطع غیرقانونی است.»

دریافت مبالغی خارج از تعرفه های رسمی، آن هم در قالب هایی مانند وجه نقد، سکه، دلار و حتی رمزارز، موضوعی است که دکتر علیرضا صداقت، رئیس سازمان نظام پزشکی مشهد، پیش تر آن را به صراحت، غیرقانونی اعلام کرده بود: «متأسفانه در بدنه جامعه

مسیرهای قانونی شکایت از پزشک متخلف

ارتشا محسوب شود. در این حالت، مطابق ماده ۳ قانون تشدید مجازات مرتکبین ارتشا، اختلاس و کلاهبرداری، مجازات هایی از جمله حبس، جزای نقدی، شلاق و انفصال موقت یا دائم از خدمات دولتی، قابل طرح خواهد بود.

به گفته رجحانی، موضوع در بیمارستان های خصوصی متفاوت است: «در مراکز خصوصی، رابطه پزشک و بیمار غالباً ذیل یک رابطه قراردادی خصوصی تحلیل می شود و دریافت وجه خارج از تعرفه، اگرچه تخلف انتظامی و قابل پیگیری در نظام پزشکی و وزارت بهداشت است، لزوماً عنوان مجرمانه «ارتشا» ندارد.»

با این حال، او تأکید می کند که خصوصی بودن مرکز درمانی به معنای بی ضابطه بودن دریافت وجه نیست؛ تعرفه های پزشکی، تابع مقررات و ضوابط مصوب است و دریافت مبلغی خارج از این چارچوب، می تواند به عنوان تخلف انتظامی رسیدگی شود. رجحانی در ارزیابی بازدارنده بودن مجازات های پیش بینی شده برای دریافت زیرمیزی، نقش مطالبه گری شهروندان را مهم می داند. به گفته او، حتی اگر قوانین و مجازات های موجود از نظر حقوقی بازدارنده تلقی شوند، تا زمانی که بیمارانی و خانواده ها برای ثبت شکایت و پیگیری تخلفات اقدام نکنند، جرم انگاری و تعیین مجازات، نمی تواند به تنهایی این معضل را حل کند.

در صورت مواجهه با مطالبه وجه خارج از تعرفه، پیش از هر چیز برای مستندسازی موضوع اقدام کنند: «نگهداری رسیدهای پرداخت یادداشت زمان و مکان مطالبه وجه، ثبت مشخصات افراد حاضر، حفظ پیامک ها یا مکاتبات و ارائه شماره حساب اعلام شده، می تواند نقش مهمی در اثبات تخلف داشته باشد.»

مسیر سوم نیز طرح شکایت در مراجع قضایی، به ویژه دادسرای ویژه جرائم پزشکی است. به گفته رجحانی، در مواقعی که دریافت زیرمیزی با ورود ضرر مالی یا جانی به بیمار همراه باشد، افراد می توانند از طریق مراجع قضایی نیز موضوع را پیگیری کنند. رجحانی با تأکید بر اینکه پرداخت وجه، شرط لازم برای طرح شکایت نیست، برای پیگیری قانونی الزاماً لازم نیست بیمار وجه مطالبه شده را پرداخت کرده باشد؛ صرف مطالبه وجه خارج از تعرفه از سوی پزشک، نیز تخلف محسوب می شود و قابل پیگیری است. در چنین مواردی، ارائه مستندات اهمیت ویژه ای دارد. برای نمونه، اگر پزشک شماره حسایی برای واریز وجه اعلام کرده یا فرد دیگری شاهد مطالبه پول بوده است یا پیامک و مکاتباتی در این زمینه وجود دارد، این موارد می تواند به عنوان قرائن و مستندات در رسیدگی، استفاده شود.

به گفته این وکیل دادگستری، یکی از چالش های اصلی در پیگیری پرونده های مربوط به زیرمیزی، نبود مستندات کافی است. بسیاری از این تخلفات به صورت شفاهی و غیررسمی مطرح می شود و همین مسئله، روند اثبات را دشوارتر می کند. با این حال، شهادت شهود، مستندات پرداخت، اعلام شماره حساب، پیامک ها و هرگونه قرینه قابل ارائه، می تواند در روند رسیدگی مؤثر باشد. رجحانی درباره مجازات دریافت زیرمیزی برای پزشکان می گوید: زیرمیزی در هر حال تخلف انتظامی محسوب می شود و می تواند برای پزشک جریمه، توبیخ، انفصال موقت یا حتی انفصال دائم از فعالیت پزشکی را به همراه داشته باشد.

او البته میان دریافت زیرمیزی در مراکز دولتی و خصوصی تفکیک قائل می شود و می گوید: اگر دریافت وجه خارج از تعرفه توسط پزشک در بیمارستان دولتی صورت گرفته باشد، موضوع می تواند از مصادیق

به گفته عادل رجحانی، وکیل پایه یک دادگستری، دریافت

یا حتی مطالبه وجه، خارج از تعرفه های مصوب پزشکی، که در عرف عمومی از آن با نام «زیرمیزی» یاد می شود، می تواند از مسیرهای مختلف قانونی و انتظامی پیگیری شود. رجحانی در توضیح مسیرهای قانونی پیگیری این موضوع می گوید: افراد به طور کلی از سه مجرا می توانند از پزشکان متخلف شکایت کنند: سازمان نظام پزشکی، وزارت بهداشت و مراجع قضایی. این وکیل پایه یک دادگستری، توضیح می دهد: مردم می توانند با مراجعه به شعب سازمان نظام پزشکی و ارائه مدارک و مستندات خود، شکایتشان را ثبت کنند. این مدارک می تواند شامل رسید پرداخت وجه، پیامک ها، شماره حساب اعلام شده، شهادت شهود یا هر سند دیگری باشد که دریافت یا مطالبه وجه خارج از تعرفه را اثبات کند.

به گفته رجحانی، پس از ثبت شکایت، موضوع در کمیسیون انتظامی سازمان نظام پزشکی بررسی می شود و در صورت احراز تخلف، پزشک متخلف حسب مورد، ممکن است با مجازات های انتظامی روبه رو شود. این مجازات ها از توبیخ و جریمه تا انفصال موقت یا دائم از خدمات پزشکی را شامل می شود. مسیر دوم، شکایت از طریق وزارت بهداشت است. مردم می توانند با تماس با سامانه ۱۹۰، تخلف پزشک را گزارش کنند. در این گزارش باید اطلاعاتی مانند نام پزشک، نشانی مطب یا مرکز درمانی و شرح نوع تخلف اعلام شود. پس از ثبت گزارش، موضوع بررسی می شود و در صورت احراز تخلف، پرونده برای رسیدگی به هیئت بدوی رسیدگی به تخلفات، ارجاع داده خواهد شد.

مجلس؛ به دنبال تشدید مجازات متخلفان حوزه درمان

هم زمان دنبال می کند؛ نخست، با همکاری کمیسیون حقوقی، در حال تدوین طرحی است که در آن مجازات های مشخص، سختگیرانه و بازدارنده برای تخلفات حوزه درمان پیش بینی شود تا پیام روشنی برای متخلفان داشته باشد. اگر تخلفی در این حوزه صورت بگیرد، باید برای جامعه و متخلفان روشن باشد که چه مجازات هایی در انتظار آن ها خواهد بود. برخورد با این تخلفات نباید صرفاً شکلی و محدود باشد، بلکه باید به گونه ای باشد که اثر بازدارندگی واقعی ایجاد کند.

اسحاقی تأکید می کند: مجلس در قبال همین تعداد اندک افرادی که این پدیده در میان آن ها شایع شده است، برخورد جدی را دنبال می کند. هرچند قوانین فعلی وجود دارد، این قوانین برای ایجاد بازدارندگی، کافی نیست و لازم است مجازات ها به گونه ای بازنگری و تدوین شود که کاملاً سختگیرانه و مؤثر باشد.

تعرفه ها واقعی شود، نباید تفاوت آن به بیماران تحمیل شود؛ زیرا سیاست های کلی نظام سلامت نیز بر این بوده است که سهم پرداختی بیمار از هزینه های درمانی به حداقل برسد. اکنون برخلاف این هدف گذاری، در برخی مواقع نزدیک به ۷۰ درصد هزینه های درمان برعهده بیمار قرار دارد که این وضعیت، پذیرفتنی نیست و باید برای اصلاح آن تصمیم های جدی گرفته شود.

سختگوی کمیسیون بهداشت و درمان مجلس با اشاره به موضوع تخلفات در برخی بخش های حوزه درمان می گوید: این مسئله را باید در کنار ضعف نظارت و همچنین فقدان جرم انگاری عنوان نباید به افزایش پرداخت از جیب بیمار، منجر شود. به گفته او، یکی از دلایل بروز مشکلات در این حوزه، آن است که بیمه ها تکالیف خود را به درستی انجام نمی دهند. اگر قرار باشد

سلمان اسحاقی، سختگوی کمیسیون بهداشت و درمان مجلس شورای اسلامی، نیز در گفت و گو با خبرنگار شهر آرا، با تأکید بر ضرورت اصلاح ساختار تعرفه های پزشکی و مقابله با تخلفات در حوزه سلامت می گوید: تعرفه های پزشکی باید به گونه ای با واقعیت های موجود منطبق شود که هزینه اضافی از جیب بیمار پرداخت نشود و در عین حال، برخورد با تخلفات نیز بازدارنده و مؤثر باشد. وی یادآوری می کند: اصرار کمیسیون بهداشت و درمان بر این است که تعرفه های پزشکی باید با حقیقت و واقعیت های اقتصادی این حوزه یکسان سازی شود، اما این موضوع به هیچ عنوان نباید به افزایش پرداخت از جیب بیمار، منجر شود.

به گفته او، یکی از دلایل بروز مشکلات در این حوزه، آن است که بیمه ها تکالیف خود را به درستی انجام نمی دهند. اگر قرار باشد



آن حادثه کوبنده چیست؟

احمد عدالتیان| در ادامه مرور سوره های کوچک قرآن کریم، بخش اول سوره مبارک قارعه را باهم تلاوت می‌کنیم که خداوند متعال می‌فرماید: «**القارعه، ما القارعه، وما أدراك ما القارعه، يوم يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ، وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ.**» آن حادثه کوبنده، آن حادثه کوبنده چیست؟ توجه دانی آن حادثه کوبنده چیست؟ روزی که مردم مانند پروانه ها پراکنده باشند و کوه ها مانند پشم رنگارنگ زده شده درمی آیند.»

در این سوره، از حادثه ای کوبنده و سخت با نام «قارعه» صحبت می‌شود که یکی از نام های قیامت است، زیرا روز قیامت با صیحه ای کوبنده آغاز می‌شود و عذاب آن نیز کوبنده است. قیامت، قیامت، کوبنده مستکبران و روحیه های متکبرانه است. فراتر از فکر بشر است. روز تحیر و سرگردانی بشر است و حتی پیامبر اسلام (ص)، بدون بیان الهی از آن خبر ندارد، روزی که قلب های مردم می‌کوبد و انسان ها مانند حشراتی که دور چراغ می‌گردند، سرگردان و پراکنده می‌شوند و کوه های رنگارنگ در اثر قطعه قطعه شدن و خرد و خاک شدن، مثل پشمی که زده شده است، در هوا پراکنده می‌شوند.

در روایات و تفاسیر قرآن کریم آمده است که ویژگی های بهشت و نعمت های آن و نیز جهنم و عذاب های آن، به گونه ای بیان شده که انسان در دنیا دیده است و درک می‌کند و مثال هایی برای آن زده شده است که برای مردم قابل فهم باشد، یعنی قصرها و میوه ها و رودها و همچنین آتش و زنجیر و تازیانه برای این بیان شده که انسان، فراتر از آن ران دیده و درک نکرده است. اما فردای قیامت فراتر از این مثال هاست و همان طور که پاداش انسان به گونه ای است که در این دنیا ندیده است، عذاب گنهکاران نیز بسیار سخت خواهد بود.

حکمت

به چیزی تکیه کن که نمی‌شکند

علیرضا وکیلی| زندگی همیشه مطابق برنامه ما پیش نمی‌رود، گاهی یک خبر، یک بیماری، یک شکست شغلی یا حتی یک دلخوری ساده، تمام معادلاتمان را به هم می‌ریزد. حال سؤال اینجاست که وقتی زمین زیر پایمان می‌لرزد، به چه چیزی باید تکیه کنیم؟

حضرت امیرالمؤمنین امام علی(ع) در نامه ۳۱ نهج البلاغه، بعد از سفارش به آباد کردن دل، می‌فرماید: «**وَاعْتَصِمْ بِخَبْلِهِ**، به ریسمان خدا چنگ بزن!» امام(ع) نمی‌گویند فقط خدا را دوست داشته باش، بلکه می‌گویند به او چنگ بزن. «اعتصام» در زبان عربی یعنی محکم گرفتن چیزی که انسان را از سقوط حفظ می‌کند. انگار کسی درحال لغزیدن است و طنابی محکم، او را نگه می‌دارد.

مشکل بسیاری از ما این است که تکیه‌گاهمان، چیزهایی است که خودشان ثابت ندارند؛ گاهی به پول دل می‌بندیم، اما بازار تغییر می‌کند. گاهی به موقعیت شغلی تکیه می‌کنیم، اما یک تصمیم همه چیز را عوض می‌کند. گاهی تمام امیدمان به تأیید دیگران است و با یک انتقاد، فرومی‌ریزیم. وقتی تکیه‌گاه‌ها موقت باشند، اضطراب هم دائمی خواهد بود.

قرآن کریم همین حقیقت را با تعبیری روشن بیان می‌کند: «**وَاعْتَصِمُوا بِخَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا**». (آل عمران ۱۰۳)، ریسمان الهی، همان پیوندی است که انسان را از پراکندگی، ترس و سرگردانی نجات می‌دهد.

این به معنای کنار گذاشتن تلاش و برنامه ریزی نیست. مؤمن کار می‌کند، برنامه می‌ریزد و از تجربه دیگران استفاده می‌کند. اما دلش را به این ابزارها گره نمی‌زند. او می‌داند که همه این‌ها وسیله‌اند، نه تکیه‌گاه.

شاید بتوان این فراز را این گونه خلاصه کرد: کشتی برای حرکت به باد نیاز دارد. اما برای غرق نشدن به لنگر. امکانات زندگی، بادبان‌اند، ایمان و اعتماد به خدا، لنگر زندگی است.

اگر این لنگر محکم باشد، در طوفان‌ها سرعت حرکت ما را کم می‌کند، اما مسیرمان را گم نمی‌کنیم.



احکام

حکم شرعی عمل نکردن به

قوانین راهنمایی‌وراندگی

سمانه رضوانی| از منظر فقه اسلامی، عمل نکردن به قوانین راهنمایی‌وراندگی چه حکمی دارد؟ آیا این تخلفات صرفاً یک مسئله قانونی و انتظامی است یا اینکه در شرع نیز، نهی و منع برای آن وجود دارد؟ با توجه به اینکه قوانین راهنمایی‌وراندگی در نظام جمهوری اسلامی ایران، پس از تصویب در مجلس شورای اسلامی به تأیید شورای نگهبان می‌رسد و جنبه حکومتی دارد و نیز با عنایت به لزوم حفظ نظم عمومی و جان و مال مسلمانان، این پرسش مطرح می‌شود که وظیفه شرعی درقبال این مقررات چیست. با ادامه، نظرات برخی مراجع عظام تقلید در این باره گفته می‌شود.

حضرت آیت‌الله‌العظمی شهید سیدعلی خامنه‌ای،

به‌طورکلی مخالفت با قوانین و مقررات و دستورات دولت اسلامی که به‌طور مستقیم توسط مجلس شورای اسلامی وضع شده و مورد تأیید شورای نگهبان قرار گرفته‌اند و یا با استناد به اجازه قانونی نهادهای مربوط وضع شده‌اند، برای هیچ‌کس جایز نیست.

حضرت آیت‌الله‌العظمی مکارم‌شیرازی،

تخلف از قوانین راهنمایی‌وراندگی در نظام اسلامی و سرعت و سبقت غیرمجاز، حرام شرعی است. قرار از قوانین راهنمایی‌وراندگی، خلاف شرع است. بارها گفته‌ایم که عمل برخلاف قوانین جمهوری اسلامی، از نظر شرعی حرام است.

حضرت آیت‌الله‌العظمی سیستانی،

اگر قانون مذکور برای مصلحت عموم لازم باشد، مخالفت با آن جایز نیست. مخالفت با قوانین دولت در چند مورد جایز نیست؛ اگر موجب اخلال در نظام جامعه باشد، مانند قوانین راهنمایی‌وراندگی.

شکر

شبهه
۴۵ مرداد ۱۴۰۲
۴۵ شهریور ۱۴۰۲
۴۵ آبان ۱۴۰۲

۱۴



معارف

گزارش

ریشه همه آثار اخلاقی اجتماعی عبادت

یکی از والاترین دلالت‌ها و هدایت‌های قرآنی و روایات اهل بیت (ع)، دعوت به یاد خداست. قرآن کریم می‌فرماید: «وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ» و قطعاً یاد خدا بالاتر است. «عنکبوت، ۴۵» ازسوی دیگر، ریشه همه آثار معنوی و اخلاقی و اجتماعی که در عبادت هست، در یک چیز یافت می‌شود، یاد خدا کردن و غیر او را از یاد بردن. باید توجه کرد که هدف عبادت، ذکر و یاد خداست و این یاد، دل را جلا می‌دهد و آماده تجلیات الهی می‌کند؛ البته میزان تأثیر ذکر بر روح و جان انسان، به کیفیت، استمرار و چگونگی ذکر بستگی دارد.

ذکر، محدود به زمان و مکان نیست

قرآن کریم ذکر را محدود به زمان و مکان نمی‌داند و می‌فرماید: «الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ»؛ آنان که خدا را ایستاده و نشسته و به پهلوخفته، یاد می‌کنند. «آل عمران ۱۹۱» یا آنکه می‌فرماید: «الَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ»؛ آن‌ها که پیوسته در نماز هستند. «معارج/ ۲۲» این آیات نشان می‌دهد که در هرحالی می‌توان به یاد خدا بود. قرآن کریم هم در وصف مؤمنان، آنان را را «دائم‌الذکر» می‌خواند و همچنین حضرت امیرالمؤمنین علی (ع) می‌فرماید: «مؤمن، پیوسته در نماز است.» (ترجمه غررالحکم ودرر الکلم، ج یک، ص ۱۲۱)

روح را آینه صفات خدا می‌کند

یاد خدا روح را به‌سوی خیرات و نیکی‌ها سوق می‌دهد و از بدی‌ها و زشتی‌ها، پیراسته و آن را برای انجام تکالیف اخلاقی آماده می‌کند. به تعبیر دیگر، یاد خدا باعث می‌شود روح و جان انسان، بازتاب صفات زیبای خداوند شود. در چنین حالتی دیگر انسان نه تنها گناه نمی‌کند، بلکه تمایلی هم به آن ندارد و گناه و خطا را برنمی‌تابد. ذکر، سبب تقوا یعنی اصلی‌ترین عامل بازدارنده انسان از گناه است؛ برای همین هم دشمن قسم‌خورده انسان یعنی شیطان، دائم در تلاش است که آدمی را از یاد خدا و ذکر او دور کند.

من هم نشین کسی هستم که مرا یاد می‌کند

ذکر و یاد خدا به انسان، فرصت هم‌نشینی و انس با خدا را می‌دهد. خداوند در حدیث قدسی به حضرت موسی (ع) فرموده است: «ای موسی! من هم‌نشین کسی هستم که مرا یاد کند.» کسی که هم‌نشین و انیس خدا شد، دیگر سمت گناه و خطا نمی‌رود. اگر هم به آن دچار و مبتلا شد، بلافاصله توبه می‌کند و راه بازگشت را در پیش می‌گیرد؛ چون ذکر دائم و پیوسته، محبت خدا را در دل انسان می‌نشانند و او حاضر نیست محبوب را برنجانند و کاری کند که او راضی نیست. به عبارت دیگر در سایه فضای عاطفی که ذکر، بین خدا و بنده ایجاد می‌کند، انسان نه از سر اجبار و ترس بلکه قلباً از گناه تنفر پیدا می‌کند.

واکسیناسیون روحی انسان

بهترین راه برای رهایی یافتن از وسوس و نقشه‌های شوم شیطان، پناه بردن به خدا و یاد اوست. هنگامی که حق آمد، باطل ناپود خواهد شد: «جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَّقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا» حق آمد و باطل ناپود شد؛ آری باطل همواره نابودشدنی است. (اسراء، ۸۱) معمولاً انسان در هر مرحله‌ای از ایمان و در هر سن و سالی، می‌تواند گرفتار وسوسه‌های شیطان شود و گاه نیروی محرک شیدی از درون، او را به‌سوی گناه دعوت می‌کند. این وسوسه‌ها و تحریک‌ها در سنین جوانی بیشتر است. قرآن راه واکسینه شدن مقابل این وسوسه‌ها را نشان می‌دهد و می‌فرماید: «إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُم مُّحْصِيُونَ» درحقیقت کسانی که [از خدا] پروا دارند، چون وسوسه‌ای از جانب شیطان به آن‌ها برسد [خدا را] به یاد آورند و به ناگاه بینا شوند. «(اعراف، ۲۰۱)

مروری بر آثار اعجاز‌گونه ذکر در دوری از گناه

هم‌نشین خدا، گناه نمی‌کند

آمنه مستقیمی| یاد خدا که در فرهنگ و آموزه‌های دینی از آن به «ذکر» تعبیر می‌شود، همچون نسیم روح‌بخشی است که دل و جان آدمی را جلا و او را به مسیر رسیدن به احسن‌الحال سوق می‌دهد. این جلای دل و صفای باطن، بیش از هر چیز به‌دلیل تأثیر شگرفی است که یاد خدا بر ترک گناه و بی‌رغبتی و بی‌میلی انسان به آن دارد. در ادامه اعجاز ذکر و یاد خدا را مرور می‌کنیم.

راه به خاک مالیدن بینی شیطان

انسان با ذکر و یاد خداوند متعال، بینی شیطان را به خاک می‌مالد و نقشه‌های او برای به گناه کشاندن انسان را خنثی می‌کند. از امیرالمؤمنین امام علی (ع) است که: «یاد خدا سبب تقویت ایمان و محفوظ ماندن از شیطان است.» (ترجمه غررالحکم ودرر الکلم، ج یک، ص ۲۲۲) این یعنی انسان تا به یاد خداست، گناه نمی‌کند، بلکه زمانی مرتکب گناه می‌شود و زندگی خود را مبتلا به آثار سوء آن می‌کند که به‌کلی خدا را فراموش کند.

(تفسیر نمونه، ج ۳، ص ۹۹)

قدم اول برای نجات

آیت‌الله جوادان، از استادان اخلاق، درباره تأثیر یاد خدا بر ترک گناه، می‌گوید: «اگر انسان به یاد خدا باشد، از گناه پرهیز می‌کند. اگر انسان به یاد قیامت باشد، از گناه پرهیز می‌کند. این قدم اول برای اینکه انسان را نجات دهد، کافی است. این قدم اول و این مقدار از یاد خدا برای اینکه انسان را نجات دهد و به آخر برساند، کافی است. یعنی اگر انسان مقاومت جدی در برابر گناه را به آخر برساند، اهل نجات است. کم‌ترش هم می‌شود اما اینجا مطمئناً آدم می‌تواند از پل مرگ به سلامت بگذرد. آدمی که همیشه در برابر گناه مقاومت می‌کرده و می‌جنگیده و مغلوب نمی‌شده، از پل مرگ به سلامت می‌گذرد..... آدمی که در برابر گناه مقاومت می‌کند، می‌تواند امیدوار باشد که آخرین لحظات عمرش را هم در برابر شیطان، مقاومت و به سلامت عبور می‌کند. اگر اینجا هم به سلامت عبور کرد، آن طرف اهل نجات است دیگر.»

وقتی نیت، وزن عمل را تعیین می‌کند

منفجر شد، از وقتی که بار اول بر زمین افتادم – که البته نفهمیدم چطور شد که افتادم – تا وقتی که به‌کلی بیهوش شدم، سه مرتبه، برای لحظاتی به هوش آمدم و هر دفعه هم یک احساسی داشتم. آن حالات، هیچ‌وقت از یادم نمی‌رود. حالا یکی را عرض می‌کنم. در یکی از حالات، احساس کردم که دارم می‌روم؛ یعنی احساس کردم که مرگ درمقابل من است. کاملاً در آن مرز عالم برخ، خودم را دیدم و احساس کردم که در آن حال، انسان هیچ دستاویزی به جز خدا ندارد؛ هیچ دستاویزی؛ یعنی هرچه هم عمل پشت‌سر خودش داشته باشد، باز اگر نتواند تفضل الهی و رحمت خدا را جلب کند، خاطرجمع به آن عمل نیست. آدم شک می‌کند؛ آیا این عمل خالی است و چیزی ندارم و محتاجم! اگر تفضلی بکنی، کرده‌ای را با اخلاص به جا آوردم؟ آیا نیتم صد درصد، خدایی بود؟ آیا در آن شرک و ریا نبود؟ آیا ملاحظه این و آن نبود؟

به هر حال، ماها مرکز عیوبیم، متأسفانه، همه شائبه‌ها در ما هست. آنجا انسان احساس می‌کند که مثل پر کاهی بین زمین و آسمان است. از همه چیز منقطع می‌شود. من این حالت انقطاع را در آن وقت احساس کردم و پیش خدای متعال، تضرع نمودم و گفتم: پروردگارا! می‌بینی که من چقدر دستم خالی است و چیزی ندارم و محتاجم! اگر تفضلی بکنی، کرده‌ای وَاَلا ما رفته‌ایم، منظورم مردن نبود؛ رفتن از وادی سعادت بود. بعد، بیهوش شدم و چیزی نفهمیدم.»

این روایت به‌خوبی نشان می‌دهد که حتی در لحظه‌های خطیر، انسان مؤمن بیش از هر چیز نگران اخلاص عمل خویش است، نه صرفاً داشتن عمل، زیرا آنچه در نهایت انسان رانجات می‌دهد، ظاهر کارهای انجام‌شده نیست، بلکه قبولی آن‌ها در پیشگاه خداوند است و یکی از شرط‌های مهم این قبولی، اخلاص است.

می‌تواند مصداق ریا و حتی زمینه‌ساز شرک باشد. گاهی نیز انسان کاری خیر انجام می‌دهد، اما نه برای خدا، بلکه برای آرام کردن تمایلات نفسانی، کسب موقعیت اجتماعی یا رضای حس درونی. این‌گونه اعمال، هرچند در ظاهر پسندیده‌اند، در نظام پادشاهی الهی، اگر پشتوانه اخلاص نداشته باشند، ارزشی ندارند. در منطق عبودیت فقط عملی پذیرفته می‌شود که انسان در آن فقط رضایت خدا را بخواهد، حتی اگر آن عمل، رضایت بسیاری از مردم را هم در پی نداشته باشد. چه بسا کاری از نظر جامعه کم‌اثر یا بی‌اهمیت تلقی شود، اما چون با نیت الهی انجام شده است، در محاسبه پروردگار و چشم خدا از ارزش والایی برخوردار باشد.

حکمت علوی: عطیه الهی به اندازه نیت‌هاست

از همین جامع‌ای این جمله حکیمانه حضرت امیرالمؤمنین (ع) روشن می‌شود که: «عَلَىٰ قَدَرِ نَيْتِهِ تَكُونُ مِنَ اللَّهِ عَطِيَّةٌ»؛ پاداش و عطای الهی، به اندازه نیت است.»

یعنی در منطق الهی، ارزش نیت تعیین‌کننده میزان عطا و پاداش است. گاه انسان نمی‌تواند کارهای بزرگ انجام دهد، در اینجا باید گفت که می‌تواند کارهای کوچک را با نیت‌های بزرگ انجام دهد و همین، راهی است برای رسیدن به عطای عظیم الهی.

لحظه انقطاع و تردید درباره اخلاص

رهبر شهید انقلاب، آیت‌الله‌العظمی سیدعلی خامنه‌ای، در خاطره‌ای که از لحظه سوء قصد در مسجد ابودر از ایشان نقل شده است، به نکته‌ای بسیار تکان‌دهنده اشاره می‌کنند. ایشان می‌فرمایند: «وقتی که در مسجدی که من بودم بمب



ججت الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی نویسنده و فعال فرهنگی

یار نماز

انتشار خبری که ۱۳۶ سال پیش باوقوع یک زلزله همراه شد

سقوط یک ستاره دنباله‌دار در کوه‌های هزار مسجد



ترابی|سقوط شهاب سنگ، دیده شدن اشیای نورانی در آسمان و دیدن ستاره‌های دنباله‌دار بزرگ، قدیم این‌ها را یا در فیلم و کارتون‌های خارجی می‌دیدیم یا در کتاب‌ها می‌خواندیم، اما شاید جالب باشد که بدانید، یکی از نخستین اخبار چاپ شده در روزنامه‌های خراسان، عبور یک ستاره دنباله‌دار است. ستاره‌ای که بعد از عبورش چند اتفاق عجیب غریب رخ می‌دهد.

روزنامه حبل‌المتین به روایت از روزنامه اختر، در شماره دوم خود که ۱۷ محرم ۱۳۰۸ قمری (۱۱ شهریور ۱۲۹۶ خورشیدی) منتشر شده، تیتَر خبر را هم «ستاره دنباله‌دار» نوشته و این‌طور توضیح داده است: «خبرنگار اختر از مشهد مقدس می‌نویسد به موجب اطلاعات موقت در اواسط ماه ذیقعدۀ تقریباً دو ساعت از شب رفته، ستاره دنباله‌داری در افق آنجا طلوع نموده که ذنب (دنباله) او به قدر نیم ذرع به نظر آمده و خود مانند ماه شب چهارده از سمت جنوب غربی خیلی نزدیک به کره زمین، درخشیدن گرفته و بعد از آن به تدریج و به کمال ثانی و بطائت با پرتو و هاله غریبی به سوی شمال سیر و حرکت داشته است.»

گویا این ستاره دنباله‌دار که خبر آن با تأخیر در روزنامه حبل‌المتین چاپ شده، دو روز بعد عبور و با صدای بسیار مهیب و وحشتناکی در کوه‌های هزارمسجد سقوط کرده است: «دو روز بعد از غروب این ستاره از تلگرافخانه رادکان که در ده فرسنگی قوچان است، طلوع آن را در افق آنجا خبر دادند که شبانگاه به کوه مشهور به هزار مسجد فرود آمده، صدای بسیار مهیبی از هیوط آن به اطراف پیچیده که سکنه دور و نزدیک آن حوالی از مهابت آن حادثه به واهمه افتاده‌اند.»

اما سقوط این ستاره با چند اتفاق عجیب هم‌زمان می‌شود. حبل‌المتین ابتدا از یک زلزله بزرگ خبر می‌دهد: «پس از این واقعۀ آسمانی، حادثه‌ای نیز در زمین واقع شده است؛ یعنی زلزله بسیار سخت و طولانی در استرآباد (گرگان امروزی) روی داده است.» اول از کنار دریا زمین آغاز به لرزش نموده و به تدریج این جنبش شدت گرفته‌و تا شاهرود و بسطام رسیده. دره‌ها ت آنجا خیلی خرابی نموده‌است.» این زلزله در همان گزارش نخستین با ۰۰ کشته همراه است؛ «گویا قریه معروف به داش‌گنبد کامل زیر و زیر گشته، زیاده بر دیوِست تن از سکنه آنجا زیر خاک و آوار به سختی خراب شده‌است.» بسیاری از مواشی (چارپایان) و دواب (جانوران و جانداران) نیز تلف شده است.» اما یک روز پس از این زلزله، زنی بیمار در حرم مطهر امام رضا^(ع) شفا پیدا می‌کند و شفای او، نقاره‌ها را به صدا در می‌آورد و سبب برگزاری جشن شادی در مشهد می‌شود. «شب سه‌شنبه چهارم ذیقعدۀ ضعیفه‌ای از اهل قوچان که مدتی شل و زمینگیر بود به روضه مطهره امام هشتم^(ع) توسل جستۀ، مستدعی شفا و نجات بود. چون هیچ خواهنده با عقیدت از آن درگاه روحانی که منشاء فیض است، محروم نرفته ضعیفه عاجزه رانیز صفای نیت، درخور تایش مهر مرحمت امام ثامن و ضامن^(ع) داشته، شفا می‌یابد. لٰهٰذا مردم شهر به جنبش درآمد، از وجد این معجزه باهره جشن بزرگی گرفته، همدیگر را تبریک و تهنیت گفتند.» این‌ا اما پایان ماجرا نیست؛ و روزنامه می‌نویسد که هم‌زمان با این اتفاق‌ها، قوای روس هم بر تعداد سربازان خود در سرحدات خراسان می‌افزاید: «از قراری که به طور موقت آگاهی حاصل شد، چندیست دولت روس همه روزه به مقدار عساکر (لشکر) ساخلوی (سربازان) مرو و عشق‌آباد خیلی می‌افزاید. اکنون در مرو، سه باتالیون (گردان) سالدات و یک باتالیون قزاق و شانزده عراده توپ و بانصد نفر توپچی هست.»

اما یکی از دلایل این لشکرکشی، سفر امیر بخارا به پترزبورگ بوده که با درخواست امپراطور روسیه صورت گرفته است. خبرنگوس حبل‌المتین در پایان این خبر، از شورش و درگیری در افغانستان هم خبر می‌دهد: «در افغانستان نیز آنا راغتشاش و شورش نمایان است. افاغنه مورچان و هزاره و جمشیدی و فیروز کوهی که مابین هرات و میمنه سقنا دارند، بنای سرکشی گذاشته‌اند. امیر افغانستان نیز به مدارا رفتار می‌کند. امسال از تِجار مشهد نیز خیلی کسان، پنبه و پشم پوست به بازار مکاره حمل نمودند و خدای رواجی (رونق) بازار عطا فرماید.»

تندیس «بانوی نهیت»؛ نوازنده مقدس معبد هاتور



گروه تاریخ و هویت| «بانوی نهیت» همسر «پتاح موسه»، مباشر ارشد معبد رامسس دوم در قلمرو خدای پتاح، در دوران پادشاهی رامسس دوم (۱۲۷۹ تا ۱۲۱۳ پیش از میلاد) بود. او لقب «نوازنده بانوی چنار» را داشت، لقبی مذهبی که به الهه هاتور، الهه عشق، موسیقی و شادی، اشاره می‌کرد. این تندیس آهنی در آرامگاه پتاح موسه در سقاره کشف شده و نهیت را در حالی نشان می‌دهد که بر صندلی نشسته و سیستروم (ساز مقدس آیین‌های مذهبی مصر) را در دست دارد.

سیستروم نماد شادی، باروری و حمایت الهی بود و در مراسم و رقص‌های آیینی هاتور نواخته می‌شد. نهیت با لباسی بلند و چین‌دار، پاهای برهنه و کلاه‌گیسی سه‌بخشی با پوشش گل‌دار به تصویر کشیده شده که جایگاه اجتماعی و مذهبی بالای او را نشان می‌دهد.

کتیبه عمودی روی لباس، نام و القاب او را ثبت کرده و این اثر، نمونه‌ای از نقش مهم زنان اشرافی در آیین‌های مذهبی مصر عصر پادشاهی نواست. این تندیس متعلق به دودمان نوزده‌مصر است و امروزه در موزه هنر متسوتوکا در ژاپن نگهداری می‌شود.



روزنامه وقایع اتفاقیه که نوشته است در دوره قاجار زنجیره تأمین گوشت به طور کامل در دست صنف قصابان و کدخدایان بوده است.



روزنامه رعد که در آن رخیبر از تصمیم برای تأسیس مسلخ در پشت باره شهر منتشر می‌شود



روزنامه طوس که در آن خبر وضعیت نامطلوب عرضه گوشت و غیر بهداشتی بودن آن‌ها منتشر شده است

این گزارش و حشتناک را روزنامه شرق ایران در ۴ آذرماه سال ۱۲۹۶ خورشیدی چاپ می‌کند. تعداد خون خواهان آن قدر زیاد است که بسیاری از آنان امنیه خراسان می‌نویسد: «لازم‌است از طرف اداره از مردم بر اثر قحطی عمدی انگلیسی مرده‌اند و پای بیماری‌هایی مانند حصیه و وبا به مشهد باز شده، احمد قوام انتخابات انجمن قانونی شهر را صادر می‌کند و این بار پس از تشکیل انجمن بلده به سالارممتاز شهردار می‌شود. در این زمان بلده هیچ عایدی ندارد و انجمن بلدی پس از گفت‌وگوهای بسیار عوارض بر کشتارگاه می‌گذارد. این نهاد مقرر می‌کند که از هر گوسفندی که در مسلخ ذبح می‌شود تا سه ساه یک قران برای تنظیف شهر بگیرند. طبق گزارش نمایران در ماه‌های نخست این عوارض از ۵۰۰ تومان تجاوز نمی‌کند اما رفته رفته منابع دیگری هم تعیین می‌شود تا خرج سنگ فرش و روشنایی شهر شود.

- قصاب‌خانه به خارج شهر نمی‌رود!

حدود دو سال‌های ۱۲۹۸ خورشیدی همچنان قصاب‌ها در سلاخ خانه نزدیک شهر، حیوان ذبح و کثافات آن را همان جا رها می‌کنند. بوی خون و تعفن آنجا چنان حال عابران را درگرتون می‌کندکه حتی نمی‌توانند از آن حوالی عبور کنند. قصاب‌خانه اوضاع درهم برهمی دارد و بهداشت از آن فراری است. شهرداری تصمیم به اجاره آنجا می‌گیرد. این خبر را روزنامه طوس می‌دهد.

برحسب ظاهر، شهرداری موقتاً آنجا را اجاره می‌کند تا تعمیر و بهداشت را به آنجا وارد کند و تحت نظارت حفظ‌الصحه قرار بدهد. روزنامه طوس همچنین می‌نویسد: «شهرداری خیال ساختن قصاب‌خانه‌ای ارادار، باطراحی مخصوص مسلخ که عفونت و کثافت به راحتی از آن دفع شود.»

از آن تاریخ مسلخ شهر هر سال به مبلغی به اجاره داده می‌شود و ظاهراً این لقمه چنان چرب و نرم و عایدی دار است که همه برایش سر و دست می‌شکنند و یکی از زودبندها دهه‌ها در جایید در آن سال‌ها به آن پرداخته‌اند همین مسئله عواید ذبایخ و اجاره سلاخ‌خانه شهر است. البته شهر اوضاع به سامانی ندارد و در هیاهوی قیام کلنل پسپان و جابه جایی مکرر قدرت مجالی برای پیگیری برنامه جابه جایی مسلخ و بهداشت آن نمی‌ماند. سال ۱۳۰۰ مسلخ به حال خود چنان رها شده که بوی خون و تعفن بلند شده است. ترس از انتشار بیماری باعث می‌شود به مأموران بلدیه دستور داده شود تا طی چند روز آنجا را نظافت کنند و دکتر حسن خان افتخارزاده نیز طبیب مسلخ می‌شود تا بر فرایند ذبح نظارت کند. همچنین هر سال قصابان در بلده به فراخوانده می‌شوند و از آن‌ها برای دادن مجوز قصابی تعهد به همراه ۵۰ تومان وثیقه گرفته می‌شود تا در همه فصول سال قصابی کنند و در فصول کمبودگوشت شهر را با مشکل کمبود و گرانی روبه‌رو نکنند.

انگار بلدیه عزم جدی دارد تا امور مربوط به مسلخ و گوشت را سامان بدهد. نمایندگان حتی تصمیم می‌گیرند که امور قصاب‌خانه را به کنترات بدهند که به‌خاطر مشکلات و ایجاد انحصار برای عده‌ای با آن مخالفت می‌شود. در این زمان مشهد تنها شهری است که عوارض کشتار در مسلخ رامی‌گیرد و بسیاری برای ندادن یک قران عوارض، دام را به صورت قاچاق و در پستوها کشتار می‌کنند. همان‌طور که از اوضاع پیداست در پایان دوران قاجار هنوز بهبود چندانی در اوضاع مسلخ که به شهر چسبیده و بارها برای جابه‌جایی آن تلاش شده، ایجاد نشده است.

ماجرای ساخت کشتارگاه مشهد در دوره قاجار که با همه پیگیری‌ها و کشمکش‌ها به سرانجام نرسید

تاریخ سربریده سلاخ‌خانه قاجاری



قصابی در دوره قاجار / عکاس آنتوان سیریگین

آب‌ها مراقبت کنند. به اعتبار این گزارش متوجه می‌شویم که حکم کشتار نکردن قصابان در شهر و تعیین محل مخصوص در بیرون شهر برای آنان پیش از این داده شده است. ولی پس از آنکه آنان مخالفت کرده و در حرم مطهر بست نشین می‌شوند، این حکم به جایی نمی‌رسد. این سندنشان می‌دهد که چقدر جای بلدیه و نهاده تصمیم‌گیرنده شهری در مشهد خالی است. در گزارش دیگری درباره نخستین مسلخ شهر و محل آن در جریده حبل‌المتین، خبرنگوس این جریده، آورده است که مردم از بوی عفونت و خون به خاطر وجود مذبح در مجاورت شهر در عذاب بوده‌اند.

خبرنویس حبل‌المتین اذعان می‌کند که معاون‌التجار برای نخستین بار، کشتارگاه را به اراضی محمدآباد که در دو فرسخی شهر است و از کنار نهر خیابان می‌گذرد، انتقال می‌دهد. البته قانع کردن صنف قصاب برای این جابه‌جایی به همین راحتی نیست و آن‌ها این بار هم دست به اعتصاب زده و چند روز کشتار نمی‌کنند تا اوضاع شهر را به هم بریزند.

ظاهراً معاون‌التجار هم آن‌ها را به محفلی دعوت می‌کند و به هر کدام مقداری سرمایه می‌دهد تا از اعتصاب دست بکشند و بهداشت و سلامت شهر را قربانی منافع و خودخواهی نکنند. با این تلاش‌ها گویا وضعیت تا حدی بهبود پیدا می‌کند، اما همچنان و دو سال بعد از میهمانی معاون‌التجار، نامه‌ای به جراید فرستاده می‌شود که حکایت از تداوم حضور قصابان در نزدیکی شهر دارد. طبق محتوای این مکتوب، قصابخانه در آن زمان در دروازه پایین خیابان یا قدری بالاتر – در معبر عابران و زائران – است. روزنامه ادب در پاسخ نامه در یافتنی، اطلاعات بیشتری از مسلخ معاون‌التجار در بیرون شهر ارائه می‌دهد و تبیلی را عامل اصلی کشتار در شهر و نرفتن به سلاخ‌خانه ذکر می‌کند.

- گرسنگان در مسلخ!

قوام‌السلطنه در سال ۱۲۹۶ خورشیدی به حکومت خراسان منصوب و به‌فاصله چندماه وارد مشهد می‌شود. در زمان فرمانفرمایی او، وضعیت مشهد بحرانی است و قحطی و گرانی کار را به جایی رسانده که مردم دیگر برای گرفتن پسماند لاشه‌ها و استخوان‌ها به دم‌کشتارگاه نمی‌روند. بلکه عده‌ای جلوی سلاخ‌خانه شهر تجمع می‌کنند تا خون حیوانات ذبح شده را بگیرند و سربکشند.

- قصاب‌خانه انگلیسی ساخته نشد

حدود سال ۱۲۸۸ خورشیدی انجمن حفظ‌الصحه به ریاست ملک‌الحکما در مشهد شکل می‌گیرد و سال ۱۲۹۵ نیز کمیسیون حفظ‌الصحه برای مقابله با وبا که در مشهد رو به شیوع است، شروع به کار می‌کند. یکی از وظایفی که بر گردۀ این نهاد بهداشتی گذاشته می‌شود دور نگه‌داشتن کشتار دام در کوچه‌ها و معابر شهر و هدایت سلاخان به



احمد قوام که در دوران اوقانون گرفتن مبلیی برای نظافت شهر از کشتارگاه‌ها تصویب می‌شود

- نخستین اخبار گوشت در مطبوعات ناصری

از همان روزهای نخست پا گرفتن مطبوعات در ایران، مسئله گوشت و حواشی آن از موضوع‌های پرسامد جرایی است؛ مسئله‌ای که با امنیت غذایی، اقتصاد شهری، بهداشت عمومی و مهار بیماری‌ها گره خورده است. نخستین خبر مطبوعاتی که ما را به وضعیت گوشت در مشهد پیوند می‌دهد، مربوط به حدود ۱۷۲۲ سال پیش است؛ زمانی که کارگزاران دوره ناصری تلاش می‌کنند نظم جدی‌تری در امور شهری، نرخ ارزاق و کنترل قصاب‌خانه‌ها برقرار کنند.

در این دوره، هنوز اثری از مسلخ‌های رسمی و بهداشتی نیست؛ هر قصاب در هر گوشه‌ای از معابر و سرکوی و برزن که می‌خواسته، گوسفند ذبح می‌کرده، لاشه را روی تخته‌های چوبی برش می‌زده، با ساطور و تبر تکه‌تکه می‌کرده است. در غیاب سرمایه‌ش و یخچال، تنها منجی گوشت‌های گرم در هم‌روزهای تابستان وزیر تایش آفتاب، چند پارچه‌آبد زده است تا شاید برای مدتی کوتاه، پای مگس‌ها و زنبورها را از لاشه‌ها دور نگه دارد. در کنار این‌ها، دکان‌های قصابی که عمدتاً در مدخل بازارهای پرتدد قرار داشتند هم با جاری ساختن خون و انباشت فضولات، معبر عمومی را به کشتارگاهی آلوده بدل می‌کردند.

در چنین وضعیتی، در دی ۱۲۲۳ خورشیدی (ربیع‌الثانی ۱۲۷۰ قمری)، عالی‌جاه میرزاموسی خان فراهانی، متولی باشی وقت آستان قدس که نظارت بر نظم شهر و بازار مشهد را بر عهده داشت، تصمیم گرفت با تخلفات صنفی قصابان و گران فروشی گوشت مقابله کند. از این رو، ضمن باطل‌کردن نرخ‌های تحمیلی صنف قصابان و ملزم‌کردن آنان به رعایت نرخ‌های پیشین، کدخدای قصابان را به دلیل سوءاستفاده از جایگاه خود و تبانی برای کسب منفعت شخصی مجازات کرد و از این صنف تعهدی کتبی گرفت. همان‌طور که از این گزارش ثبت‌شده در روزنامه وقایع اتفاقیه پیداست، در آن روزگار زنجیره تأمین گوشت به طور کامل در دست صنف قصابان و کدخدای آن‌ها بوده است. ناگفته نماند در این مقطع تاریخی، هنوز نهاد‌هایی چون بلدیه و حفظ‌الصحه متولد نشده‌اند تا بتوانند حداقل بر بهداشت عمومی معابر و نحوه عرضه گوشت نظارت داشته باشند.

- نخستین سلاخ‌خانه دم‌درازه

چهار دهه پس از این ماجرا، وضعیت بهداشت مسلخ‌ها همچنان یکی از چالش‌های بزرگ مشهد است. گزارش روزنامه ایران در سال ۱۲۷۷ خورشیدی یعنی حدود ۴۴ سال بعد از اقدام میرزاموسی نشان می‌دهد که چگونه بحران بهداشت مسلخ‌ها، ابعاد نگران‌کننده‌تری به خود گرفته است.

در اواخر زمستان آن سال (۱۲۷۷ خورشیدی) که گوشت گران و کمیاب شده بود، «حاجی میرزا محمود»ا سرتیپ یگلربیگی» به حکم ایالت، قصابان را احضار کرده و برای اولین بار آستین‌ها را بالای‌می‌زند تا تغییری اساسی ایجاد کند. او قصابان را ملزم می‌کند که سلاخ‌خانه را از شهر دور نمایند تا بلکه به واسطه نظافت، مردم دچار هلاکت نگردند. این گزارش نشان می‌دهد که در این تاریخ جایی با نام سلاخ‌خانه به بافت شهری اضافه شده ولی انتقال آن به خارج از شهر و تغییر عادت‌های بهداشتی همچنان با مقاومت و چالش‌های جدی روبه‌روست.

در ادامه و هم‌زمان با نگرانی از شیوع وبا در کابل، از طرف ایالت به اداره نظمیه و حفظ‌الصحه حکم می‌شود که در تنظیف شهر مشهد و پاکیزه کردن

