



شهردار مشهد مقدس

در دومین جلسه ستاد دهه آخر صفر مطرح کرد

آماده باش شهرداری برای میزبانی با شکوه از زائران دهه آخر صفر

۳

یادداشت

آمریکا در بن بست
همه سناریوهای
پیش رو



محمد کاظم انبیارلویی
کارشناس سیاسی و فعال رسانه

صورت حساب چرب برای مردم

نرخ مصوب ۳ محصول لبنی امسال برای بار دوم گران شد، اما این بار به بهانه افزایش چربی

۹



عکس: عابد ستانی/شهردار

گپی با ۲نخبة شهرمان که در المپادهای بین المللی خوش درخشیدند و مدال طلای زیست شناسی و نقره شیمی را از آن خود کردند

فتح قله جهانی به دست دانش آموزان مشهدی

۱۳



موکب به موکب

سوی جانان می رویم

توصیه هایی برای سفری آرام، ایمن و بی دغدغه در پیاده روی اربعین امسال

۱۲

گفت وگو با کمک داور مشهدی لیگ برتر که پس از ۱۴سال از این عرصه خداحافظی کرد

دیگر انگیزه های نداشتم!

۵

مدیر بیماری های واگیر

دانشگاه علوم پزشکی مشهد خبر داد

پوشش بالای ۹۵درصدی

واکسیناسیون کودکان خراسانی

۲

گفت وگو با محمدرضا میری درباره نقش هنر مقاومت و رسالت هنرمندان در این روزها

هنر مقاومت، سدی

در برابر روایت های غرب

۱۱

به اذعان رسانه های غربی، آمریکا در رسیدن به اهداف خود در جنگ علیه ایران ناکام مانده است

درماندگی دشمن

در تله خطای محاسباتی

۱۰

هفت بند سفر مشهد

نوشتاری از ایرج افشار که روایت سفری سه روزه و دیدار با نامداران در ارض اقدس است

۱۵

عضو شورای اسلامی
شهر مشهد مقدس بیان کرد

جلوه ارزشمند خدمات

مدیریت شهری

در کاروان

«خدامالحسین(ع)»

۱

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی
در دیدار شهردار مشهد:

مدیریت شهری

مشهد جهادی

تلاش می کند

محله هوش

الهام سلیمی با دایر کردن
آموزشگاه نقاشی در محله حسین آباد
بانی شکوفایی استعداد نوجوانان
شده است

هنر رافت یک نقاش

۳

عضو شورای اسلامی شهر مشهد در مراسم آغازیه کار پاکبان های مشهدی در شهر نجف بیان کرد

جلوه ارزشمند خدمات مدیریت شهری در کاروان «خدامالحسین(ع)»

رضا ریاحی



رئیس کمیسیون ویژه توسعه و بهسازی توس با اشاره به اینکه خدمت به زائران اربعین، جلوه ای از ارادت به مکتب اهل بیت(ع) است، بیان کرد: امسال زائران با حال و هوایی متفاوت و به نیابت از امام شهید در این مسیر حضور یافته اند و حضور نیروهای شهرداری، به ویژه پاکبانان، جلوه ای ارزشمند از خدمت به زائران و ارادت به اهل بیت(ع) است. مجید طهوریان عسکری در حاشیه مراسم آغازیه کار پاکبانان مشهدی در شهر نجف و در گفت وگو با شهردار، ادامه داد: سال های گذشته بسیاری از زائران، در شرایطی که رهبر شهید انقلاب اسلامی در قید حیات بودند، به نیابت از ایشان در مسیر زیارت اربعین حضور پیدا می کردند، چراکه رهبر شهید سال ها توفیق

زیارت نداشتند.

وی افزود: اربعین امسال را آقای شهید ایران آغاز کردند و یقیناً نام، برکت وجود و روح ایشان، این سفر و زیارت اربعین را متفاوت خواهد کرد. دیدن عظمت حضور زائران امام حسین(ع) در این مسیر آن هم به نیابت از امام شهید، سنگینی خاصی بر دل همه زائران دارد و این حال و هوا به خوبی در میان زائران مشهود است.

خدمات شایسته تقدیر شهرداری مشهد در اربعین حسینی

طهوریان عسکری با قدردانی از اقدامات شهرداری در خدمات رسانی به زائران اربعین گفت: شهرداری سیزده سال است که در این مسیر زحمت می کشد و این همت و تلاش بر کسی پوشیده نیست و شایسته تقدیر است.



برنامه ریزی مدیریت شهری برای کاشت بیش از ۲میلیون بوته گل و برگزاری پنجمین جشنواره «طعم و رنگ پاییز»

مشهد به استقبال پاییز می رود

سازمان پارک ها برای کاشت این گونه ها آغاز شده است و به زودی گام های اولیه برای این پروژه پاییزه برداشته خواهد شد.

استقبال از پاییز با بیش از ۲میلیون گل

مهدی یعقوبی تصریح کرد: براساس برآوردهایی که انجام شده است، برای کاشت پاییزه امسال به ۲میلیون و ۱۱۶هزار بوته گل نیاز داریم که از این عدد حدود یک میلیون و ۶۰۰هزار

بوته سهم مناطق سیزده گانه شهرداری خواهد بود. با توجه به ظرفیت خوبی که در مرکز تولیدات سازمان پارک ها ایجاد شده است،

بیش از ۷۰۰هزار بوته از نیاز پاییزه شهر در کاشته گل ها و گونه های گیاهی متناسب با این فصل است که با هدف زیباسازی شهر و ایجاد فضای فرح بخش، افزایش نشاط اجتماعی و خلق چشم اندازهای دل نشین پاییزی صورت می گیرد. با توجه به اینکه حدود دو ماه تا آغاز فصل پاییز باقی مانده، برنامه ریزی ها در



حدود دو ماه تا شروع پاییز باقی مانده است، اما برنامه ریزی برای یکی از گسترده ترین عملیات های گل کاری سال در سازمان پارک ها در حال انجام است تا شهر هم زمان با رنگ و بوی این فصل را بگیرد.

برنامه ریزی برای کاشت گل های پاییزه

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد در جلسه کمیسیون تخصصی فضای سبز گفت: یکی از برنامه های همیشگی سازمان پارک ها در مشهد که هم زمان با آغاز فصل پاییز انجام می شود، کاشت گل ها و گونه های گیاهی متناسب با این فصل است که با هدف زیباسازی شهر و ایجاد فضای فرح بخش، افزایش نشاط اجتماعی و خلق چشم اندازهای دل نشین پاییزی صورت می گیرد. با توجه به اینکه حدود دو ماه تا



روزنامه نگار
محمد کاظم انبیارلویی

اینفو شهر

نمایی از وضعیت صیانت از حریم و بستر رودخانه های استان و مشهد

آمار رفع تصرف اراضی رودخانه های



- میزان رفع تصرف در کل استان (از ابتدای سال جاری): ۴۵ هکتار
- میزان رفع تصرف در شهر مشهد (از ابتدای سال جاری): ۲۲ هکتار (معادل حدود ۵۰٪ کل استان)
- کل رفع تصرفات انجام شده (از سال ۱۳۹۰ تاکنون): ۴۸۹۲ هکتار

وضعیت منابع آبی استان (سالانه)



- حجم کل آب تجدید پذیر استان: ۲۵۴۸ میلیون متر مکعب
- سهم آب های سطحی: ۳۹۴۱ میلیون متر مکعب
- کسری درازمدت مخازن آب زیرزمینی: حدود ۱ میلیارد متر مکعب
- علت اصلی فقر مخازن: خشک سالی های پیاپی و برداشت های بی رویه (از جمله انشعابات غیر مجاز)

طول رودخانه های استان



- طول رودخانه های اصلی داخل شهری: ۳۳۴ کیلومتر
- طول رودخانه های خارج از محدوده شهری: ۲۸۲۶۹ کیلومتر
- مجموع طول رودخانه های استان: ۲۸۶۰۳ کیلومتر

وضعیت بحرانی دشت ها



- کل دشت های استان: ۳۷ دشت
- دشت های در وضعیت ممنوعه بحرانی: حدود ۱۹ دشت
- عامل اصلی بحران: وجود چاه های غیر مجاز و برداشت های بی رویه از آب های زیرزمینی

منبع: شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی

اینفوگرافیک: احسان احمدزاده صدیقی | شهرآرا

استاندار خراسان رضوی تأکید کرد

اجرای پروژه‌های بهزیستی با بهره‌گیری از ظرفیت مالیات

استاندار خراسان رضوی، با تأکید بر ضرورت بهره‌گیری از همه ظرفیت‌های استانی، ملی و مردمی برای تقویت خدمات بهزیستی، گفت: در شرایط سخت اقتصادی باید از روش‌های نوین تأمین سرمایه، ظرفیت مالیات پروژه محور و مشارکت خیران برای پیشبرد طرح‌های این حوزه استفاده کرد. به گزارش روابط عمومی استانداری، غلامحسین مظفری در نشست با مدیرکل بهزیستی استان اظهار کرد: حل بخش عمده‌ای از مسائل مربوط به این حوزه وظیفه دولت بوده و در یک جامعه عادی از لحاظ درآمد- هزینه، دولت متولی خدمات رفاهی برای جامعه است. واقعیت این است که شرایط عمومی جامعه سخت شده و بخشی از این وضعیت ناشی از روندهای اتفاقات اخیر، بخشی ناشی از سوءمدیریت، عدم خلق ثروت و گرفتاری‌هایی است که در سال‌های گذشته با آن مواجه بوده‌ایم. بدون هیچ تعارفی، در همه حوزه‌ها به‌ویژه حوزه‌های اجتماعی، مردم بار اصلی کار را بر دوش کشیده‌اند و اگر این همراهی و مشارکت مردمی نبود، شرایط به‌مراتب دشوارتر می‌شد. امروز نیز باید از همه ظرفیت‌ها و توان موجود برای کمک به این حوزه استفاده کنیم. همچنین مهدی برجی، مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی، اظهار کرد: با حمایت‌های استاندار خراسان رضوی، سال گذشته در حوزه توان بخشی مستمری تمامی مددجویانی که مشمول دریافت بودند، به‌طور کامل پرداخت شد. با وجود محدودیت‌های اعتباری، در حوزه تملک دارایی که بخش عمده اعتبارات آن استانی است، با وجود کاهش تخصیص‌ها، اقدامات مهمی انجام شد و با استفاده از حدود ۵۵میلیارد تومان اعتبار، مرکز ۴۸۰مشهد، مرکز مددکاری و مراکز حاکمیتی بهزیستی در مشهد و شهرستان‌ها بهسازی و نوسازی شدند. وی افزود، در حوزه انرژی نیز شش شهر استان به پیل‌های خورشیدی مجهز شدند و توسعه این طرح، یکی از اولویت‌های امسال به‌ویژه در حوزه اشتغال است. تعهد اشتغال اداره‌کل در سال گذشته ۱۲۵درصد محقق شد و در بخش مسکن نیز واحدهای متعددی در حال ساخت است که امیدواریم حدود ششصد واحد آن به‌زودی به مددجویان واگذار شود.

گفت و گو

مدیر بیماری‌های واگیر دانشگاه علوم پزشکی مشهد خبر داد

پوشش بالای ۹۵درصدی واکسیناسیون کودکان خراسانی

زهرنا صادق‌نای از نخستین ساعات تولد، واکسیناسیون به‌عنوان یکی از مهم‌ترین اقدامات پیشگیرانه برای حفظ سلامت کودکان آغاز می‌شود. برنامه‌ای که طی سال‌های گذشته توانسته بسیاری از بیماری‌های خطرناک دوران کودکی را مهار کند و آمار مرگ‌ومیر ناشی از بیماری‌های عفونی را به شکل درخور توجهی کاهش دهد. حوزه سلامت همانند بسیاری از بخش‌های خدماتی کشور، نیازمند برنامه‌ریزی، مدیریت منابع و حفظ زنجیره تأمین تجهیزات و اقلام حیاتی است. واکسن‌ها از مهم‌ترین اقلام حوزه سلامت به شمار می‌روند. فراورده‌هایی که کوچک‌ترین وقفه در تأمین آن‌ها می‌تواند برنامه ایمن‌سازی را با چالش مواجه کند و سلامت نسل آینده را تحت تأثیر قرار دهد. در همین زمینه مدیر بیماری‌های واگیر معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا به تشریح برنامه واکسیناسیون کودکان، اظهار کرد: از بدو تولد تا زمان ورود به مدرسه، کودکان مطابق برنامه کشوری واکسن‌های مختلفی را برای پیشگیری از بیماری‌های واگیردار دریافت می‌کنند و این برنامه یکی از مؤثرترین اقدامات نظام سلامت در کاهش بیماری‌ها و مرگ‌ومیر کودکان است. نخستین واکسن، «ب‌ث‌ا» است که در همان بدو تولد برای پیشگیری از بیماری سل تزریق می‌شود. همچنین واکسن هپاتیت «ب» در چهار نوبت شامل زمان تولد، دوم ماهگی، چهار ماهگی و شش ماهگی به کودکان تزریق می‌شود تا از ابتلا به این بیماری ویروسی جلوگیری شود. واکسن فلج اطفال نیز در دو شکل خوراکی و تزریقی در برنامه ایمن‌سازی قرار دارد. نوع خوراکی آن در شش نوبت در بدو تولد، دو، چهار و شش ماهگی، هجده ماهگی و همچنین پنج تا شش سالگی تجویز می‌شود و نوع تزریقی در دو نوبت، در چهار و شش ماهگی به کودکان تزریق می‌شود.

زهرنا نهبندانی با اشاره به واکسن‌های جدیدتر برنامه ملی واکسیناسیون، افزود، واکسن روتاویروس در سه نوبت دو، چهار و شش ماهگی برای کنترل بیماری‌های اسهالی تجویز می‌شود و واکسن پنوموکوک نیز در سه نوبت دو، چهار و دوازده ماهگی برای محافظت کودکان در برابر برخی بیماری‌های تنفسی استفاده می‌شود.

نهبندانی تشریح کرد، واکسن پنتاوالان یا پنج‌گانه در سه نوبت در دو، چهار و شش ماهگی تزریق می‌شود و کودکان را در برابر پنج بیماری مهم شامل دیفتری، کزاز، سیاه‌سرفه، هپاتیت و مننژیت ایمن می‌کند. وی گفت: واکسن «ام‌ا‌ام» برای پیشگیری از سرخک، سرخچه و اوریون در دو نوبت دوازده و هجده ماهگی تزریق می‌شود و واکسن سه‌گانه یا ثلاث نیز در هجده ماهگی و سپس در سن پنج تا شش سالگی انجام خواهد شد.

شرایط جنگی، تهدیدی برای تأمین واکسن‌های وارداتی

مدیر بیماری‌های واگیر معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد درباره وضعیت تأمین واکسن‌ها، گفت: در حال حاضر با کمبود واکسن روتاویروس مواجه هستیم. این کمبود مختص دانشگاه علوم پزشکی مشهد نیست و در سراسر کشور این کمبود وجود دارد. بیشتر واکسن‌های مورد نیاز کشور وارداتی است و به همین دلیل شرایط جنگی و محاصره، محدودیت‌های حمل‌ونقل و مشکلات تأمین می‌تواند بر روند واردات و دسترسی به این واکسن‌ها اثرگذار باشد. اگر این شرایط ادامه پیدا کند، احتمال دارد در آینده تأمین برخی واکسن‌ها با دشواری بیشتری همراه شود. نهبندانی تأکید کرد، با وجود این شرایط، خوشبختانه پوشش واکسیناسیون در استان همچنان در وضعیت مطلوب قرار دارد و برای تمامی واکسن‌های برنامه ایمن‌سازی، پوشش بالای ۹۵درصد ثبت شده است.



شهرخبر
شاهرانews.ir
شماره ۲۲۸۸
تیرماه ۱۳۹۵
شماره ۳۴۵

۰۲



گزارش خبری



روزنامه نگار رفقا خبرگزاری

مراسم تکریم و معارفه رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی خراسان رضوی، روز گذشته برگزار شد و ضمن قدردانی از خدمات حجت الاسلام والمسلمین سید محمد سلطانی، رئیس سابق شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان در مدت تصدی مسئولیت، حجت الاسلام والمسلمین علی بخشی به عنوان رئیس این شورا منصوب شد.

● **نظام جمهوری اسلامی، در قامت یک قدرت بین المللی**
نما ینده ولی فقیه و رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی کشور در این مراسم، ضمن اشاره به مراسم عظیم تشییع پیکر رهبر شهید انقلاب اسلامی در ایران و عراق و حضور پرشور مردم قدرشناس در این مراسم، گفت: تصاویر و قلم‌ها از بیان عشق و دلدادگی به رهبر شهید انقلاب اسلامی عاجز بودند.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمدحسین موسی پورافزود: امام‌شهید انقلاب اسلامی در مدت حیاتشان جز برای رضای خدا کار نکردند و قدیمی برنداشتند و مزد خود را نیز از خدای متعال گرفتند.

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی کشور در بخش دیگری از سخنان خود گفت: در ضایعه سنگین شهادت رهبر انقلاب اسلامی، آن چیزی که دل‌ها را آرام می‌کند، دستاوردهایی است که شهادت

قمی

گفت‌وگو

با آغاز دوره ثبت‌نام دانش آموزان در تابستان، سؤالات بسیاری در ذهن والدین برای ثبت‌نام دانش آموزان خود ایجاد می‌شود، یکی از این سؤالات نحوه ثبت‌نام دانش آموزان متوسطه است. در این زمینه معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی از صدور فرم هدایت تحصیلی ویژه دانش آموزان پایه دهم خبر داد و گفت: این فرم اخیرا برای دانش آموزان پایه دهم صادر شده است و والدین آن‌ها می‌توانند پس از دریافت فرم هدایت تحصیلی، فرزند خود را در پایه دهم ثبت‌نام کنند. حسن عدالت جو در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا ادامه داد: با تغییر نظام آموزشی، دانش آموزانی که در دوره راهنمایی باید تحصیل کنند در دوره

متن پاسخ حضرت آیت‌الله سیدمجتبی خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب، به نامه دبیرکل و رزمندگان حزب‌الله به این شرح است:

● **ملت‌های جهان از ظلم آمریکا و صهیونیست‌ها به ستوه آمده‌اند**
امروز که ملت‌های جهان از ظلم و بیداد دولت آمریکا و صهیونیست‌های جنایت‌کار و نابودکننده حرث و نسل به ستوه آمده‌اند، راهی جز جهاد و مقاومت پیش رو نمانده است و پایداری در این راه، نصرت موعود الهی را نصیب مجاهدان راه حق خواهد کرد... وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ اکنون که حزب‌الله لبنان به عنوان پیشگام گروه‌های جهادی در برابر هجوم سبعانه رژیم صهیونیستی و حامیانش، چون صخره‌ای ستبر ایستاده است، این پایداری پیامی الهام بخش برای ملت‌های آزاده جهان در جهت رهایی از ظلم و ستم استکبار

جهانی و دست‌نشاندهانش شده است. بی‌تردید بخش قابل توجهی از این دستاورد بزرگ مروهون صوری، نجابت، فداکاری و همراهی مردم لبنان خصوصا منطقه جنوب بوده است.

جمهوری اسلامی ایران نیز در راستای خط‌مشی رهبر معظم و شهید انقلاب، امام سید علی خامنه‌ای رضوان الله تعالی علیه، دفاع از این مجاهدان مظلوم و مقتدر را سیاست راهبردی خود تعیین کرده و حفظ تمامیت ارضی لبنان و رفع کامل و بدون قید و شرط تجاوز رژیم صهیونیستی را به عنوان شرط اول تفاهم نامه پایان جنگ تحمیلی با آمریکای متجاوز قرار داده است. صلوات و رحمت خدای متعال بر شهدا و مجروحین و خانواده‌های صبور آنان، مهاجران فی سبیل‌الله که تحمل مصائب را بر خود هموار کردند. سلام خدا بر روح ملکوتی سیدالشهدای حزب‌الله سیدحسن

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی کشور:

موج حضور مردم، نقشه دشمن را نقش بر آب کرد

خدمات حجت‌الاسلام والمسلمین سلطانی، برای حجت‌الاسلام والمسلمین بخشی در ادامه این مسیر آرزوی موفقیت کرد.

● **خراسان یکی از پشتوانه‌های قابل اتکای انقلاب اسلامی و ارزش‌های آن است**
مدیرعالی حرم مطهر رضوی نیز در این مراسم با اشاره به نقش و جایگاه استان خراسان در انقلاب اسلامی ایران، گفت: استان خراسان همواره یکی از عقیده‌های قابل اتکای انقلاب اسلامی و ارزش‌های آن بوده و در بزنگاه‌های مختلف توانسته است پاسخگوی نیازهای زمان باشد.

رضا خوراکیان همچنین از حجت‌الاسلام و المسلمین سلطانی، رئیس سابق شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی خراسان رضوی، به عنوان شخصیتی دلسوز و تأثیرگذار در ایجاد همدلی میان نیروهای انقلاب یاد کرد و افزود، در مقاطع مختلف و به‌ویژه در شرایطی که امکان ایجاد اختلاف و واگرایی میان نیروهای انقلاب وجود داشت، وی با تدبیر، تعامل و سعه صدر، زمینه همدلی و همراهی را فراهم کرد. وی همچنین حجت‌الاسلام والمسلمین بخشی را از چهره‌های خوش فکر و توانمند دانست و برای او در مسئولیت جدید، آرزوی موفقیت کرد.

گفتنی است در این مراسم حجت‌الاسلام و المسلمین سلطانی، گزارشی تفصیلی از مدت حضور در مسئولیت شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی خراسان رضوی ارائه کرد.

سایردستگاه‌ها دنبال خواهد شد.

در این زمینه نیز معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی با اشاره به اینکه این استان پیشرو در تهیه اطلس مهارتی براساس بوم هر منطقه در رشته‌های هنرستانی و کاردانش است، اظهار کرد: این اطلس از سال‌ها قبل در اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی تهیه شده و شاید از همین اطلس، وزارت آموزش و پرورش الگو گرفته و می‌خواهد در کل کشور آن را اجرایی کند. عدالت‌جو با اشاره به افزایش تعداد دانش آموزان در

حالت تحصیل در رشته‌های هنرستانی در خراسان رضوی، افزود: هدف از تهیه اطلس مهارتی در استانمان، هدایت بهتر دانش آموزان برای انتخاب رشته مناسب و درنهایت موفقیت آن‌ها در یافتن شغلی مناسب است، از این رو، اطلس تهیه شده می‌تواند به مسئولان و دانش آموزان مسیر درستی را نشان دهد.

رهبر معظم انقلاب در پاسخ به نامه دبیرکل و رزمندگان حزب‌الله:

دفاع از مجاهدان لبنان، سیاست راهبردی جمهوری اسلامی ایران است

رهبر معظم انقلاب در پاسخ به نامه دبیرکل و رزمندگان حزب‌الله فرمودند: جمهوری اسلامی ایران در راستای خط‌مشی رهبر معظم و شهید انقلاب، امام سید علی خامنه‌ای رضوان الله تعالی علیه، دفاع از این مجاهدان مظلوم و مقتدر (رزمندگان حزب‌الله) را سیاست راهبردی خود تعیین کرده، و حفظ تمامیت ارضی لبنان و رفع کامل و بدون قید و شرط تجاوز رژیم صهیونیستی را به عنوان شرط اول تفاهم نامه پایان جنگ تحمیلی با آمریکای متجاوز قرار داده است.

نصرالله و همه فرماندهان سلف مقاومت و یاران شهیدش رضوان الله تعالی علیهم اجمعین که نهال مقاومت اسلامی را به درختی تنومند مبدل کردند که اصلها ثابت و فرعها فی السماء، رزمندگانی که با جهاد و مقاومت خود، عزت و سربلندی لبنان را در جهان اسلام به ارمغان آورده‌اند. در خاتمه امیدوارم به برکت دعای خیر سرورمان عجل الله تعالی فرجه الشریف انواع عنایات و الطاف الهیه شامل حال همه مجاهدان و شهدا و جانبازان مقاومت و مهاجران و خانواده‌های صبور آنان باشد.

و تُرِيدُ أَنْ تُثَمِّنَ عَلَى الَّذِينَ اسْتَشْفَعُوا فِي الْأَرْضِ وَ تَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَ تَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ

والسلام علیکم ورحمة‌الله وبرکاته
سیدمجتبی حسینی خامنه‌ای

ردیف	عنوان مورد حراج	قیمت پایه مورد حراج (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در حراج (ریال)
۱	فروش روغن سوخته	۵,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۲۲,۰۰۰,۰۰۰
۲	فروش دیسک و صفحه کلاچ میدل باس	۱۷,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۸۹۲,۵۰۰,۰۰۰
۳	فروش اقام یکجی مستعمل	۱۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	فروش باتری فرسوده	۲۲,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۱۱۰,۰۰۰,۰۰۰
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در حراج، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.			
سازمان اتوموبیلرانی شهرداری مشهد			

شماره فراخوان سامانه ستاد	آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای
۳۰۰۵۰۹۲۳۴۰۰۰۰۳	شهررداری مشهد (مرکز)
* موضوع: انتظامات بابائوان	
مبلغ برآورد: ۷۵۵/۸۶۴/۴۹۴/۷۲۵ ریال	
جهت کسب اطلاعات بیشتر ، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید . این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.	

شماره فراخوان سامانه ستاد	آگهی مزایده
۵۰۰۵۰۹۴۹۴۱۰۰۰۰۰۲	شهررداری مشهد (مرکز)
* موضوع: مزایده واگذاری ناوبری و بهره برداری از شبکه هوشمند ۳۱۳	
سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری مشهد مقدس در نظر دارد نسبت به برگزاری مزایده واگذاری ناوبری و بهره برداری از شبکه هوشمند ۱۳۳ اقدام نماید. متقاضیان می توانند برای کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد مزایده به سامانه ستاد ایران در آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.	
روابط عمومی سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهرداری مشهد مقدس	

افکارت را به اشتراک بگذار تا آینده را ترسیم کنیم

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۱۰۵
تمایر: ۰۵۱-۲۸۶۹۰۳۸۴
روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹۰



مدیریت شهری مشهد، جهادی تلاش می کند

جلسه صمیمانه شهردار مشهد، رئیس شورای اسلامی شهر و رئیس کل دادگستری خراسان رضوی روز گذشته در محل ساختمان دادگستری استان برگزار شد؛ نشست که در آن بر تداوم خدمت رسانی شهری در شرایط بحران، قانون محوری در مدیریت و ضرورت اطلاع رسانی بهتر درباره اقدامات شهرداری تأکید شد.

گزارش خبری



پایان

● مدیریت شهری نگذاشت مشهد به شهری جنگ زده تبدیل شود

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی در این نشست گفت: باتوجه به وظایف گسترده شهرداری، به ویژه در شهری مانند مشهد که سالانه پذیرای حدود ۳۰ میلیون زائر است، خدمات فراوانی از سوی مدیریت شهری ارائه می شود که نشان دهنده مدیریت خوب و تلاش مستمر مجموعه شهرداری است.



حجت الاسلام والمسلمین رضازندی با قدردانی از خدمات شهرداری و شورای اسلامی شهر، به ویژه در حوادث دی ماه، اظهار کرد: صبح روز ۱۹ دی ماه، از تقی آباد تا انتهای وکیل آباد را از نزدیک دیدم و شاهد کار جهادی پاکبانان و نیروهای شهرداری بودم. در حالی که هنوز آثار حادثه به طور کامل از بین نرفته بود. این عزیزان در حال پاک سازی و بازگرداندن آرامش به شهر بودند. وی با جهادی خواندن فعالیت مدیریت شهری در ایام پاک سازی شهر پس از خرابی اغتشاشات، ادامه داد: این اقدامات هرگز از ذهن مردم پاک نخواهد شد؛ اینکه چه اتفاق تلخی رخ داد و در مقابل، چه کسانی با ایثار و احساس مسئولیت نگذاشتند شهر در منظر مردم شبیه یک شهر جنگ زده دیده شود.

● اطلاع رسانی درباره اقدامات شهرداری باید تقویت شود
رئیس کل دادگستری خراسان رضوی همچنین تأکید کرد: یکی از نکات مهم این است که به اندازه کارهای ارزشمند و زیبایی که در شهر انجام می شود، اطلاع رسانی مناسب صورت نمی گیرد. شهروندان باید بدانند شهرداری چه اقداماتی انجام داده و چه میزان

برای آبادانی، آرامش و خدمت به زائران و مجاوران تلاش شده است. وی ابراز امیدواری کرد که همه دستگاه ها بتوانند در مسیر خدمت به شهر مشهد و بارگاه منور رضوی، وظایف خود را به گونه ای انجام دهند که موجب رضایت خداوند، زائران و مجاوران شود.

● ارائه بیش از ۵۰۰ نوع خدمت در شهرداری مشهد
شهردار مشهد نیز در این دیدار با تبریک هفته قوه قضائیه، انتخاب دوباره حجت الاسلام والمسلمین محسنی اژه ای به ریاست قوه قضائیه را نشانه عملکرد مثبت و روبه رشد دستگاه قضایی دانست و گفت: این انتخاب، نشان دهنده اعتماد به مجموعه ای است که در استان ها نیز عملکرد مؤثری داشته و خراسان رضوی یکی از استان های خاص در این زمینه است.



محمد رضا قلندر شریف با قدردانی از حمایت های رئیس کل دادگستری استان و معاونان وی از مدیریت شهری، افزود: هرچه قوه قضائیه قوی تر و مقتدرتر باشد، کار ما نیز در مدیریت شهری آسان تر خواهد بود. باتوجه به گستردگی وظایف شهرداری و شورای اسلامی شهر، این همراهی و حمایت اجتناب ناپذیر و اثرگذار است. وی با اشاره به دامنه گسترده مأموریت های شهرداری مشهد، اظهار کرد: هم اکنون در شهرداری مشهد بیش از پانصد نوع خدمت به شهروندان ارائه می شود و برای نخستین بار کتابی نیز در این زمینه تدوین شده است؛ همچنین مجموعه ای از بیانات و دیدگاه های رهبر معظم انقلاب درباره شهرداری و مدیریت شهری نیز گردآوری و منتشر شده است که اثری ارزشمند و راهگشا به شمار می رود.

● حتی در روزهای جنگ هیچ پروژه ای متوقف نشد
شهردار مشهد با اشاره به عملکرد مدیریت شهری در یک

به خسارت های ناشی از این حوادث قرار داشت و حدود ۲ هزار میلیارد تومان خسارت متحمل شد. اما بدون دریافت کمک خارجی و با تأمین منابع داخلی، در کمتر از چند هفته بخش درخورتوجهی از خسارت ها جبران شد.

وی ادامه داد: در جریان این حوادث، پانزده اتوبوس به طور کامل از بین رفت و ۱۷۰ اتوبوس نیز خسارت جدی دید؛ با این حال، نیروهای شهرداری شبانه روزی پای کار بودند و اجازه ندادند شهروندان در صبح روز بعد، چهره ای آشفته و نازیبی از شهر ببینند. حتی مسیر قطار شهری در بولوار وکیل آباد که دچار آسیب جدی شده بود، در مدت کوتاهی دوباره به مدار بهره برداری بازگشت.

● خدمت رسانی ۳۰ هزار نیروی شهرداری در ابروییدادها
شهردار مشهد در ادامه با اشاره به نقش مدیریت شهری در مناسبت ها و رویدادهای بزرگ افزود: در همه روزهای دشوار، از جنگ دوازده روزه و وقایع دی ماه گرفته تا مراسم تشییع پیکر رهبر شهید انقلاب اسلامی و دیگر مناسبت های بزرگ، ۳۰ هزار نیروی شهرداری با همه توان در میدان حضور داشتند و اجازه ندادند روند خدمت رسانی در شهر متوقف شود.

وی تصریح کرد: با وجود محدودیت زمانی، در برخی رویدادها تنها سه روز برای آماده سازی فرصت داشتیم، اما با همت مجموعه شهرداری، موضوعاتی همچون سلامت، امنیت و رفاه مردم به خوبی مدیریت شد و با وجود حضور میلیونی زائران و میهمانان، خدمات رسانی بدون مشکل جدی انجام گرفت.

● ثبت یک رکورد در حمل و نقل شهری
قلندر شریف ادامه داد: جابه جایی گسترده مسافران در این ایام برای حوزه حمل و نقل شهرداری یک رکورد محسوب می شود و این حجم از خدمت رسانی، حاصل هماهنگی درون سازمانی و حضور میدانی مستمر نیروهای شهرداری بوده است. وی افزود: یکی از اقدامات مؤثر شهرداری در این ایام، حضور میدانی واحد ۱۳۷ در میان مردم و دریافت و پیگیری فوری مسائل و مطالبات شهروندان بود؛ اقدامی که به افزایش سرعت پاسخگویی و حل مشکلات کمک کرد.

شهردار مشهد با اعلام آماده باش همه ارکان شهرداری خبر داد

آمادگی مدیریت شهری برای میزبانی باشکوه از زائران دهه آخر صفر

موفق سال گذشته باعث شد امسال نیز همان ساختار ستاد را حفظ کنیم. هر ۹ کمیته ستاد همچنان به قوت خود باقی هستند و با همان شرح مأموریت سال گذشته، فعالیت خود را برای دهه آخر صفر آغاز کرده اند و همه بخش ها آمادگی کامل برای میزبانی از زائران را دارند.

● آغاز پهنه بندی و تجهیز برای خدمات شهری در دهه آخر صفر

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد نیز از آغاز برنامه ریزی در این معاونت برای دهه آخر صفر خبر داد و گفت: همه پهنه بندی ها مانند مراسم تشییع پیکر رهبر شهید انقلاب انجام و برای هر پهنه مدیر مشخص شده است و امکانات و تجهیزات نیز به زودی مهیا می شود تا مراسم دهه آخر صفر هم با نظم و بدون مشکل برگزار شود.

مهدی یعقوبی ادامه داد: باتوجه به اینکه ستاد دهه آخر صفر و اربعین با یکدیگر ادغام شده اند، این ظرفیت وجود دارد که از شهرها و کلان شهرهای دیگر نیز کمک بگیریم تا در این مسیر یاری رسان ما باشند.

● بهره گیری از تجربه های موفق در حمل و نقل و اطلاع رسانی
همچنین معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد با تأکید بر استفاده از تجربه های مراسم تشییع پیکر رهبر شهید انقلاب در دهه آخر صفر، تصریح کرد: اطلاع رسانی هوشمند در پیام رسان «بله» یکی از تجربه های موفق بود که مورد توجه بسیاری از مردم قرار گرفت و همین بازوی ارتباطی باید در دهه آخر صفر نیز برای اطلاع رسانی درباره حمل و نقل عمومی و پارکینگ ها مورد استفاده قرار گیرد و به یک بازوی دوطرفه اطلاع رسانی میان شهرداری و زائران تبدیل شود.

پوریا محمدیان یزدی ادامه داد: عرصه میدان شهدا و ایوان سلام پایانه مسافربری نیز ظرفیت های خوبی برای برگزاری مراسم های آیینی دارند که می توانیم از آن ها استفاده کنیم.

● رضایت مدیران شهرهای دیگر از خدمات مشهد
جمال حسن بارانی، معاون برنامه ریزی شهرداری مشهد، نیز با اشاره به اعلام رضایت شهرهای دیگر کشور از مراسمی که در مشهد برگزار شد، گفت: به اذعان بسیاری از مدیران شهری در شهرها و کلان شهرها، مراسم مشهد در بهترین شکل ممکن برگزار شد و از خدمات شهرداری مشهد رضایت مشاهدات خود، از خدمات شهرداری مشهد رضایت داشتند که این موضوع، باعث سربلندی شهر و شهرداری مشهد است.

برنامه ریزی های صورت گرفته در شهرداری مشهد بود. اگر ستاد تشییع رهبر شهید در شهرداری به نحو شایسته و مطلوب شکل گرفت، بخشی از آن حاصل همکاری و حس تعلق همکاران نسبت به یکدیگر بود.

جاوید کیانی ادامه داد: حضور شهردار، حلقه اتصال این همدلی و همراهی بود و حمایت شورای اسلامی شهر و حضور اعضا در جلسات ستاد تشییع، دلگرمی بزرگی برای ما بود و روند انجام برخی امور را تسریع کرد. همین همراهی باعث شد شهرداری بتواند کار بزرگی را به انجام برساند و نتیجه آن، سرآمد شدن مشهد در حوزه خدمات، فضاسازی تبلیغاتی و حتی بازتاب در رسانه های خارجی بود. وی با بیان اینکه مسیر تشییع در مشهد بارها دستخوش تغییر شد، افزود: محل برگزاری مراسم از ابتدا در تهران و قم مشخص بود، اما در مشهد محل برگزاری قطعی نبود و چندین نوبت جابه جایی انجام شد. در غرب مشهد عملیات عمرانی گسترده ای در حال اجرا بود. اما تنها سه روز مانده به مراسم، محل تشییع تغییر کرد و در کوتاه ترین زمان ممکن عملیات آماده سازی انجام شد. خدمات شهری و مناطق شهرداری نیز با تمام ظرفیت، توان و به صورت مجاهدانه پای کار آمدند تا این مراسم به نحو مطلوب برگزار شود. رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد با بیان اینکه هم اکنون عملیات اجرایی دهه آخر صفر در حال انجام است، گفت: مراسم تشییع رهبر شهید را با سربلندی پشت سر گذاشتیم و اکنون وارد برنامه های دهه آخر صفر شده ایم. مطابق روال هر سال، عملیات اجرایی ستاد دهه آخر صفر در حال انجام است. الگوی

و همدلی معاونت ها باعث شد تشییع به بهترین شکل ممکن انجام شود. حجت الاسلام والمسلمین حسن منصوریان ادامه داد: یکی از موضوعاتی که در مشهد مغفول مانده، این است که تا امروز نغمه یا زمزمه ای خاص تولید نشده است تا ورد زبان مردم در مسیر پیاده روی و زیارت باشد. باید در این زمینه شعر و نماتگی تولید شود تا نغمه ای ماندگار برای زیارت امام رضا(ع) داشته باشیم.

وی با تأکید بر لزوم برگزاری پویش های مختلف برای مشارکت دادن مردم در امر میزبانی از زائران، توضیح داد: شهرداری باید در قالب پویش های متنوع، کار میزبانی را به مردم بسپارد و برای حضور آنان زمینه سازی کند. این اقدام در مشهد، فرهنگ میزبانی تولید می کند و اگر زمانی به هر دلیلی این موضوع در برخی دستگاه ها کم رنگ شد، کار بر زمین نمی ماند، چون مردم به این امر عادت کرده اند. نباید حس مشارکت مردم در این موضوع گرفته شود و باید زمینه حضور آنان فراهم باشد. رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد ادامه داد: مسئله مهم دیگر، تقدیر از موبک های شهرستانی است و این مراسم باید در کمتر از ۲۴ ساعت پس از پایان برنامه ها برگزار شود تا خستگی ۱۹ روز خدمت از تن آنان بیرون برود.

● تداوم ساختار موفق ستاد برای دهه آخر صفر
معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد نیز با قدردانی از شهردار و معاونان شهرداری برای پیگیری موضوعات مربوط به تشییع پیکر رهبر شهید انقلاب و برگزاری این مراسم در شهر مشهد گفت: همه اقدامات و موضوعاتی که در تشییع رهبر شهید انجام شد، برگرفته از تجربه ها و

دانست و گفت: ما به صورت داوطلبانه پشتیبانی از حضور رسانه های خارجی برای پوشش این مراسم را بر عهده گرفتیم و خوشبختانه تشییع رهبر شهید در مشهد، انعکاس بین المللی مطلوبی پیدا کرد و آنان واقعیت های این مراسم را مشاهده و منعکس کردند.

● دهه آخر صفر؛ میزبانی در مقیاسی گسترده تر
شهردار مشهد با اشاره به حضور گسترده و بی سابقه زائران در ایام دهه آخر صفر در این شهر بیان کرد: برای میزبانی بی سابقه و باشکوه از زائران آماده ایم در دهه آخر صفر، زائران بسیاری از شهرهای مختلف و کشورهای گوناگون به مشهد سفر خواهند کرد و شاهد حضور گسترده زائران خواهیم بود تا تجربه موفق مراسم تشییع در دهه آخر صفر تکرار شود. میزبانی ما باید درخور شأن آنان باشد و این حضور بی سابقه، قطعاً حجم خدمات در حوزه حمل و نقل، خدمات شهری و سایر بخش ها را افزایش خواهد داد و حتی از مراسم تشییع نیز فراتر می رود.

● لزوم مردمی سازی میزبانی از زائران
رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر مشهد نیز با تقدیر از زحمات شهرداری در مراسم تشییع پیکر رهبر شهید انقلاب تصریح کرد: از زحمات، تدبیر و مدیریت عالی شهرداری برای برگزاری این مراسم تشکر می کنم. مدیریت شهری مشهد باعث عزت این شهر شد و حال مردم از حضور در یک مراسم باشکوه و منظم، خوب بود. البته عده ای می خواستند با برنامه ریزی بد، ما را به چالش بکشند، اما هنر شهرداری



گزارش خبری



روزنامه نگار

● تشییع پیکر رهبر شهید، نماد همدلی و تعامل در استان

محمد رضا قلندر شریف ادامه داد: قله تشییع در مشهد رقم خورد و باتوجه به وجود مضجع شریف امام رضا(ع) و برکت و کرامت ایشان برای این شهر، این مراسم با تأثیرگذاری بیشتری نسبت به تهران و قم برگزار شد و تشییع پیکر رهبر شهید به نماد همدلی و تعامل همه ارکان استان تبدیل شد.

وی افزود: آنچه در شهر انجام شد، یک تکلیف شرعی و ولایی و حق امام شهید بود که در مسیری منتهی به حرم مطهر رضوی تشییع شوند و خوشحالم که این اتفاق محقق شد.

● بازتاب جهانی یک مراسم آبرومند
شهردار مشهد با اشاره به بازتاب گسترده این مراسم در رسانه های خارجی افزود: مراسم تشییع در مشهد بازخورد گسترده ای در رسانه ها داشت و مشهد و مردم آن، خاری در چشم رسانه های معاند بودند. با وجود آنکه آن ها در پی یافتن نقطه ضعف و مترصد بروز حادثه بودند، نه نقطه ضعفی پیدا شد و نه حادثه ای به وقوع پیوست.

وی ادامه داد: زحمات شهرداری در این مراسم به نتیجه رسید و خوشبختانه مراسمی آبرومند برگزار شد که بنا بر اعلام دانشگاه علوم پزشکی مشهد، هیچ فوتی نداشت. با اینکه چندین بار مسیر تشییع تغییر کرد، هیچ گاه اعتراضی نکردیم و نقتیم نمی شود، بلکه کار را انجام دادیم. این عملکرد، نشان دهنده تجربه مدیران شهری و همچنین فرهنگ و همراهی مردم مشهد است که می دانند چگونه باید در این مراسم ها رفتار کنند تا حادثه ای رخ ندهد. قلندر شریف، حضور و پشتیبانی از خبرنگاران و رسانه های خارجی را نیز از نکات مثبت این مراسم



تصمیم قطعی باتسام برای حضور در لیگ برتر بانوان

دختران باتسام راهی فصل جدید لیگ برتر شدند

تیم بسکتبال بانوان قهوه باتسام مشهد برای حضور در لیگ برتر بسکتبال بانوان اعلام آمادگی کرد. با آغاز برنامه ریزی سازمان لیگ برای برگزاری فصل جدید لیگ برتر بسکتبال بانوان، از هشت تیم حاضر در فصل گذشته خواسته شده است حداکثر تا هفدهم مرداد آمادگی خود را برای شرکت در این رقابت ها به صورت مکتوب اعلام کنند. در این میان، یکی از تیم هایی که با تصمیم صد درصدی حضور خود در فصل جدید را تضمین کرد، مشهدی ها بودند. دیروز باشگاه قهوه باتسام مشهد در پاسخ به مکاتبه سازمان لیگ بسکتبال، آمادگی رسمی خود را برای حضور در رقابت های فصل جدید لیگ برتر بسکتبال بانوان کشور اعلام کرد. استقلال تهران، آکادمی سحر، نفت آبادان، گروه بهمن، گاز تهران، کاسپین تهران و آکادمی نیکا، دیگر تیم هایی هستند که باید برای فصل جدید اعلام آمادگی کنند. این باشگاه مشهدی در حالی اعلام کرده که تا به اینجای راه سومین تیم مشهد در لیگ های برتر کشور است و نکته درخورتوجه دیگر اینکه تیم باتسام اکنون تنها تیم لیگ برتری بسکتبال خراسان رضوی در مجموع مردان و زنان است. با این حال، یک فرصت طلایی پیش روی مردان خراسانی نیز قرار دارد. هنوز یکی از تیم های لیگ برتر مردان اعلام آمادگی نکرده است و در صورت حضور یک حامی مالی در خراسان، نماینده استان می تواند راهی فصل جدید لیگ برتر کشور شود. تیم بسکتبال بانوان قهوه باتسام مشهد سال گذشته در اولین تجربه حضورش در سوپرلیگ کشور شانه به شانه تیم های مطرح و با سابقه ایران پیش آمد و توانست نتایج قابل قبولی در اولین فصل حضورش ثبت کند. نقطه اوج عملکرد این باشگاه، جذب بازیکن آمریکایی بود که نقش پررنگی در این تیم ایفا کرد. این باشگاه اعلام کرده است جزئیات مربوط به کادر فنی، بازیکنان و برنامه های آماده سازی تیم پس از نهایی شدن فرایندهای اجرایی و اداری اعلام خواهد شد.



تفتیان، تنها خراسانی تیم ملی در بلاروس

تیم ملی دوومیدانی ایران برای برگزاری اردوی برون مرزی و ادامه روند آماده سازی در راستای حضور در بازی های آسیایی ناگويا، عازم بلاروس شد. در این اردو حسن تفتیان تنها خراسانی حاضر است که در ماده ۱۰۰ متر برای ایران می دود. با اعلام هاشم صیامی، نایب رئیس خراسانی فدراسیون، همان گونه که پیش تر اعلام شده بود، برگزاری اردوی برون مرزی یکی از برنامه های اصلی فدراسیون برای آماده سازی تیم اعزامی به بازی های آسیایی ناگوياست که با اردوی بلاروس آغاز شده است.

نقره کافا بر گردن فوتبالیست خراسانی

ملی پوش خراسانی در کنار تیم ایران نایب قهرمان رقابت های دختران کمتر از بیست سال کافا ۲۰۲۶ شد. رقابت های فوتبال دختران کمتر از بیست سال کافا ۲۰۲۶ با حضور تیم های ایران، ازبکستان، تاجیکستان و قرقیزستان از بیست و هشتم تیر تا پنجم مرداد به میزبانی شهر دوشنبه تاجیکستان برگزار شد و در پایان شاگردان مریم جهان نجاتی با دو پیروزی و یک تساوی عنوان نایب قهرمانی را از آن خود کردند. در این دوره آرشیدا نیکومنش تنها خراسانی حاضر در مسابقات بود. ملی پوشان ایران در این مسابقات موفق شدند تاجیکستان و قرقیزستان را شکست دهند و برابر ازبکستان به تساوی برسند تا با هفت امتیاز به کار خود پایان دهند. با این حال، ازبکستان که در دیدار پایانی با نتیجه پرتکل ۷ بر ۲ تاجیکستان را شکست داد، به دلیل تفاضل گل بهتر نسبت به ایران در جایگاه نخست ایستاد و عنوان قهرمانی را به دست آورد. این در حالی است که تیم ملی فوتبال دختران کمتر از بیست سال ایران در دوره گذشته این رقابت ها موفق شده بود جام قهرمانی را از آن خود کند.



پنجم مرداد سال ۱۳۱۴

مشهد به دنیا آمد؛ نابغه پارادوومیدانی ایران که با یک مدال طلا، یک نقره و یک برنز در مسابقات پارالمپیک، نامش را در تاریخ ورزش استان جاودانه کرد. او در پارالمپیک ۱۹۹۶ آتلانتا توانست در ماده پرتاب دیسک به مدال طلا برسد. برقی در پارالمپیک ۱۹۹۲ بارسلون نیز در همین ماده نقره ای شد و در پارالمپیک ۲۰۰۰ سیدنی هم در پرتاب دیسک برنزی شد.



مرتضی اخوان

چهارده سال پیش که وارد فهرست کمک داوران لیگ برتری شد، هنوز برادرش، رضا سخندان، پرچم می زد؛ برادری که با کوله باری از افتخارات در این عرصه، ورودش به این وادی را سخت کرده بود. آن موقع سؤال بسیاری از اهالی ورزش این بود که آیا یعقوب سخندان می تواند پا جای پای برادرش بگذارد؛ برادری که با چهارده بار حضور در شهراورد پایتخت و پرچم زدن بزرگ ترین بازی لیگ برتر فوتبال در کانون توجهات بود و حالا یعقوب باید برای به دست آوردن نام و اعتباری برای خودش، دوچندان تلاش می کرد. یعقوب سخندان چهارده سال کمک داور لیگ برتری بود و حالا سرانجام پرچمش را آویخت و از دنیای قضاوت خدا حافظی کرد. او در سمینار پیش فصل فوتبال استان رسماً تصمیمش را اعلام کرد و حالا دیگر باید به دوران بازنشستگی از داوری و نظارت در لیگ برتر بیندیشد. او در گفت و گو با شهراورزشی از دلایل این تصمیم و اتفاقاتی که طی این سال ها بر او گذشت، سخن می گوید.

چه ادعایی؟

دوستان می گفتند ای اف سی نامه داده است که داوران بیش از ۳۲ سال را بین الملل نکنید؛ درحالی که بعد فهمیدم تا سی و پنج سالگی هم فرصت بوده و اساساً چنین توصیه ای از سوی کنفدراسیون فوتبال آسیا، دروغ بوده است.

چند سال داور لیگ برتر بودید؟

چهارده سال در سطح لیگ برتر پرچم زدم که دو سال از این دوران، نامم از خارج از استان برای فدراسیون اعلام شد.

یعنی چه؟

به علت کودتا و اتفاقاتی که در هیئت فوتبال افتاده بود، آقایان دوسال نامم را از استان خراسان رضوی به فدراسیون ندادند و من هم مجبور شدم از طریق هیئت فوتبال خراسان شمالی به فهرست داوران لیگ برتری معرفی شوم.

امسال چطور؟ آیا امسال هم قرار بود از بجنورد در فهرست داوران لیگ برتر باشید؟

نه، امسال حمید متین مقدم، رئیس کمیته

مناعتان شدند؟

خسته شدم. وقتی انگیزهات را از دست بدهی، دیگر بعضی چیزها برایت مهم نیست. من در اوج کار خود دو بار در فهرست نهایی بین الملل بودم، اما...

اما چه؟

حتی رئیس وقت کمیته داوران به من زنگ زد و تبریک گفت، اما فردا صبحش دیدم نام کسانی دیگر در فهرست است و من را خط زده اند. در همه تست ها نمره های بالا گرفتم، ولی متأسفانه معیارها و پارامترهای انتخاب نهایی چیز دیگری بود که ظاهرها بر اساس شایستگی نبود.

یعنی به نا حق بین المللی نشدید؟

صد درصد. یک بار حتی رفتم پاسپورتم را هم گرفتم، اما در دقیقه آخر باز نامم را از فهرست خارج کردند و گفتند شما هنوز جوانید و بگذارید داوران باتجربه تر بین الملل شوند تا نوبت به شما هم برسد. از سی و دو سالگی تا سی و پنج سالگی هر سال می توانستم در فهرست بین الملل باشم، اما ادعاهای کذبی مطرح کردند که بعداً فهمیدم همه اش دروغ بوده است.

چه تصمیم ناگهانی ای! چه شد که از دنیای داوری خدا حافظی کردید؟

راستش را بخواهید، دیگر انگیزه نداشتم و گفتم بگذار چهارتا جوان بیایند و کیفش را ببرند.

نوع بیانات شخص است که بدچور دلخورد.

دلخور که نه، اما دیگر انگیزه نداشتم. از طرفی، وضعیت شغلی و خانوادگی هم مزید بر علت بود تا تصمیم به این خدا حافظی بگیرم. واقعاً برای دختر پنج شش ساله ام سخت بود که دائم از خانه دور باشم.

فکر می کنید در داوری به آنچه حقتان بوده است، رسیدهاید؟

من آنچه در توان داشتم، عرضه کردم. جاهایی که می خواستم، رفتم و قضاوت هایی را که باید، انجام دادم. این شد که تصمیم گرفتم یکی دو سال زودتر خدا حافظی کنم تا جا برای جوان ترهایی که استعدادی دارند، باز شود. وقتی کام بعدی برای آدم وجود ندارد، باید ناکت برود دیگر.

چرا کام بعدی در داوری برای شما وجود نداشت؟ آیا



کوه نگار بینالود

نشانی:

در ۲۶ کیلومتری شمال شرق،

نیشابور و در غرب مشهد

ارتفاع بلندترین نقطه:

۳۲۱۱ متر از سطح دریا

مساحت:

حدود ۵/۵ کیلومتر مربع

مسیرهای صعود:

جبهه شمالی/ که شامل یال فریزی،

دره سیب و جان پناه ایمانی و

جان پناه مدرس است و میدان

روستای فریزی از توابع شهرستان

گلپهر است.

جبهه جنوبی/ از روستای صومعه

در بیست کیلومتری نیشابور آغاز

می شود و از مسیر کتل نردبان و

جان پناه دوشهید انجام پذیر است.

بینالود: یادگار همت کوهنوردان قدیم

برای رسیدن به یکی از قله های نام آشنای خراسان، نیازی نیست راهی دوردست شوید؛ کافی است مقصدتان را رشته کوه بینالود قرار دهید؛ جایی که قله بینالود با ارتفاع ۳ هزار و ۲۱۱ متر، همچنان با عنوان تاریخی «بام خراسان» شناخته می شود. امروز با اندازه گیری های دقیق، شیرباد با ارتفاعی بیشتر، بلندترین قله استان خراسان رضوی به شمار می آید، اما بینالود به واسطه جایگاه جغرافیایی، پیشینه صعود و شکوه طبیعی اش، هنوز یکی از مقاصد مهم کوه نوردی شرق کشور است. این قله در میان شهرستان های نیشابور، مشهد، گلپهر و بینالود قرار گرفته و بر پهنای کوهستانی ایستاده که قلی مانند شیرباد، زرگران، فلسکه و قوچگر را نیز در خود جای داده است. بینالود افزون بر اهمیت کوه نوردی، از نظر زمین شناسی نیز چهره ای ویژه دارد؛ ساختری از سنگ های دگرگون شده ژوراسیک-تریاس که در کنار آبریزهای شمالی به کشف رود و دامنه های جنوبی به کال شور، چهره طبیعی آن را تشکیل داده اند. برای صعود از جبهه جنوبی، ابتدا باید خود را به روستای عیش آباد نیشابور برسانید؛ مسیری که پس از عبور از جاده روستا و دوراهی کتل نردبان، کوه نور در راه ابتدای مسیر اصلی هدایت می کند. از آنجا، راه بر خط الرأس کتل نردبان ادامه پیدا می کند و به جان پناه دوشهید می رسد؛ جان پناهی قلزی که در سال ۱۳۶۹ و امروز یکی از نقاط کلیدی این مسیر به حساب می آید. از کنار این جان پناه، دو مسیر اصلی برای رسیدن به قله پیش روی کوهنوردان قرار دارد؛ مسیر «دوکوهی» با شیبی ملایم تر و مناسب تر برای صعودهای زمستانی، و مسیر «گرده» که کوتاه تر و سریع تر است و بیشتر در برنامه های سرعتی استفاده می شود.

احمد محیط

حدود ۴۵ سال سابقه کوهنوردی و غارنوردی و مربیگری

تعداد صعود به این قله:

بیش از ۳۰ مرتبه



۲۳۸۹

شنبه ۲۷
۵۰ مرداد ۱۴۰۵
۱۲ صفر ۱۴۴۸
26 07
SHAHRARANNEWS.IR

عنوان داری هاکی ایران پس از ۵۴ سال با درخشش خراسانی ها

کامیابی کامیار و رفقا در عمان

رقابت های هاکی پسران و دختران کمتر از هجده سال قهرمانی آسیا به میزبانی کشور عمان درحالی به پایان رسید که تیم پسران ایران پس از ۵۴ سال توانست در این رشته ورزشی به مدال آسیایی برسد. هاکی بازان پسر ایران در این دوره از مسابقات به مدال برنز رسیدند و دو ستاره خراسانی تیم ایران نیز در این موفقیت نقش بسزایی داشتند و بارها برای تیم ایران گل زنی کردند. در پخش دختران نیز یک دختر خراسانی در ترکیب تیم ملی حضور داشت و با تیم بانوان ایران در رتبه چهارم قرار گرفت. امیرحسین رجبی و کامیار محمدنژاد، دو ملی پوش پسر وارزو شیبانی ملی پوش دختر خراسانی حاضر در تیم های ملی هاکی پنج نفره کمتر از هجده سال آقایان و بانوان ایران در این مسابقات بودند. نکته جالب این نتایج، پیروزی دل چسب پسران ایران برابر عمان، تیم سوم جهان، است که نشان داد هاکی ایران می تواند آینده درخشانی را برای خود متصور باشد.



داوران هیئت فوتبال استان که از رفقای

خوب من است، با من تماس گرفت، اما دیگر قسمت نشد و تصمیم به خدا حافظی داشتم. اصلاً من سال گذشته می خواستم از داوری خدا حافظی کنم و قرار بود بازی خدا حافظی هم برایم گرفته شود، اما یک باره جنگ شد و مسابقات نیمه تمام ماند.

سال گذشته چند بازی را در لیگ برتر پرچم زدید؟

فکر می کنم هفت یا هشت بازی.

در این سال ها بارها تجربه کمک داوری دیدار

سرخابی های پایتخت با حریفان را داشته اید. کدام بازی برایتان سخت تر بود؟

من از یک بازی دیگر به عنوان سخت ترین بازی این سال ها یاد می کنم. یادم می آید یکی دو سال پیش دیداری بین سپاهان و الومینیوم ارک را مرتضی منصوریان قضاوت کرد و من هم کمک آن بازی بودم. بازی بسیار جنجالی و پرحاشیه ای بود و به همین دلیل از آن بازی به عنوان سخت ترین و خفن ترین بازی ای که پرچم زدم، یاد می کنم.

احمد محیط، مربی رسمی کوه پیماایی و از چهره های با سابقه رشته کوه نوردی است. او کوه نوردی را از سال ۱۳۶۱ و با دریافت نخستین مدرک کوه پیماایی در توجال آغاز کرده و بعدها علاوه بر مربیگری، مدرک غارنوردی نیز گرفته است. او اکنون همراه برادرش باشگاه کوه نوردی «همدلانه» را اداره می کند. به گفته محیط، امروز شیرباد را بلندترین قله خراسان می دانند، اما بینالود از دیرباز به عنوان «بام خراسان» شناخته شده است. زیرا وسعت این رشته کوه بسیار بیشتر است و قله هایی مانند شیرباد، فلسکه، زرگران و قوچگر نیز بر خط الرأس آن قرار دارند. تا کید این کوهنورد پرسابقه بر این است که یکی از بخش های مهم تاریخ بینالود، ماجرای ساخت جان پناه های این منطقه است؛ سازه هایی که با تلاش و فداکاری کوهنوردان قدیمی برای نسل های بعدی به یادگار مانده اند. به گفته او، پیش از سال ۱۳۵۶، صعود به بینالود بیشتر از مسیر صومعه نیشابور و از راه کوهنوردان انجام می شد و مسیر شمالی هنوز شناخته شده نبود. در همان سال ها، هیئت کوه نوردی خراسان به سرپرستی آقای شوشتری و همراهی آقای رستگار و زنده یاد رضا شهریاری، مسیر فریزی را به صورت اکتشافی گشایش کردند. در آن روزگار، رسیدن به روستای فریزی و سپس دره سی، خود سفری دشوار بود و صعود بینالود از تابستان تا زمستان، سه تا پنج روز زمان می برد. نخستین محل استراحت، خانه چله ای متعلق به آقای ابراهیمی در دره سیب بود. بعدها برای ایمن تر شدن صعودها، جان پناهی مخروطی شکل به نام شهید مدرس در ارتفاع حدود ۲ هزار و ۹۰۰ متری ساخته شد که انتقال قطعات آن با بالگرد و نصب با دشواری فراوان همراه بود. سپس جان پناه شهید ایمانی در ارتفاع ۲ هزار و ۸۰۰ متری ساخته شد. چند سال بعد نیز در مسیر جنوبی و از سمت نیشابور، جان پناه «دوشهید» احداث شد؛ پناهگاهی که نامش یادآور شهادت خلبان اصغر مرادنژاد در جریان ساخت آن در اثر سقوط بالگرد و کوهیار اصغر صحرانورد از شهدای هشت سال دفاع مقدس است. این جان پناه ها، سندی از ایشار کوهنوردان پیشکسوت خراسان اند که همه کوهنوردان سال ها تا ۱۳۶۰ تا ۱۳۸۰ کوشه ای از کار احداث آن را عهده دار بودند.



در قانون جدید، دخل و خرج باشگاه‌ها باید تراز شود

پایان قانون سقف بودجه

سازمان لیگ فوتبال ایران در نشست‌ها با مدیران مالی باشگاه‌ها ایک‌لیگ برتر، اجرای این نامه «انضباط، شفافیت و ثبات مالی» را رسماً آغاز کرد؛ آیین‌نامه‌ای که جایگزین قانون سقف بودجه خواهد شد و قرار است در یک برنامه پنج‌ساله، ساختار مالی باشگاه‌های فوتبال ایران را متحول کند. بر این اساس، قرار است در یک برنامه پنج‌ساله، میزان هزینه‌های هر باشگاه بر اساس درآمد‌های عملیاتی ونسبتی از آن تعیین شود و دیگر از سقف بودجه خبری نخواهد بود. در سال‌های گذشته سازمان لیگ تلاش می‌کرد با تعیین یک عدد مشخص، هزینه باشگاه‌ها را کنترل کند. اما راه‌های مختلفی برای دور زدن این قانون به وجود آمد. در آیین‌نامه جدید دیگر از تعیین سقف ثابت برای قراردادها خبری نیست. از این پس سازمان لیگ به جای بررسی رقم قراردادها، وضعیت کلی اقتصاد باشگاه را زیر ذره‌بین می‌برد؛ اینکه باشگاه چقدر درآمد دارد، چقدر هزینه می‌کند، چه میزان بدهی دارد، سرمایه‌اش چقدر است و منابع درآمدی آن را کجا تأمین می‌شود. مهم‌ترین بخش این آیین‌نامه به مدیریت هزینه اختصاص دارد. بر اساس ماده ۷۵، باشگاه‌ها باید اجازه ندارند هر میزان که می‌خواهند برای نقل و انتقالات، دستمزد بازیکنان، کادرفنی و دیگر هزینه‌های فوتبال،ی خرج کنند. میزان هزینه باید متناسب با درآمد عملیاتی باشگاه باشد. اگر چند، اگر دو باشگاه هرکدام هزار میلیارد تومان هزینه کنند، اما یکی ۵۰۰ میلیارد تومان درآمد داشته باشد و دیگری فقط ۲۰۰ میلیارد تومان، در آیین‌نامه جدید فقط باشگاه دوم با مشکل روبرو خواهد شد. در این آیین‌نامه، باشگاه‌ها امسال می‌توانند همه درآمد‌های عملیاتی خود را صرف هزینه‌هایشان کنند. در سال‌های ۱۴۰۶ و ۱۴۰۷ این میزان به ۲۰ درصد درآمد‌های عملیاتی خواهد رسید. در سال‌های ۱۴۰۷ و ۱۴۰۸ حداکثر هزینه باید ۲۰ درصد درآمد‌های باشگاه و از سال ۱۴۰۹ به بعد هم باشگاه‌ها می‌توانند حداکثر ۷۰ درصد درآمد‌های عملیاتی‌شان را صرف هزینه‌هایی مانند خرید بازیکن و پرداخت حقوق به آن‌ها کنند. درآمد عملیاتی یعنی درآمدی که باشگاه از فعالیت حرفه‌ای خود به دست می‌آورد؛ مانند حق پخش تلویزیونی، قراردادهای اسپانسر، فروش بلیت، فروش پیراهن و محصولات هواداری، درآمد مسابقات، اسپانسر، قهرمانی و دیگر فعالیت‌های تجاری. در مقابل، پولی که مالک باشگاه، شرکت مادر یا دولت برای جبران هزینه‌ها به باشگاه پرداخت می‌کند، درآمد عملیاتی محسوب نمی‌شود و در صورتی متبای هزینه‌کرد باشگاه باشد. به همین دلیل، باشگاه‌های درآمد واقعی نمی‌دارد. اما هر سال از شرکت مالک خود بودجه دریافت می‌کند. در اجرای این آیین‌نامه با محدودیت بیشتری روبرو خواهد شد.



ششم آذر منطقه مذاکره منوع

باشگاه ششمی آذر قزوین از همه باشگاه‌ها خواست از برقراری مذاکره مستقیم و ارائه پیشنهاد به بازیکنان و کادرفنی این تیم بدون هماهنگی و کسب مجوز رسمی، خودداری کنند. این باشگاه فصل گذشته عملکرد به نسبت خوبی در لیگ داشت و در فصل پیش روزه نیز با وجود پیشنهادهای متعدد برای برخی بازیکنان آینده دار خود، حفظ سرمایه‌های فنی تیم را در اولویت قرار داده است و نمی‌خواهد اسکت بندی تیمش را ز دست بدهد.

سرگیجه در آبادان

وضعیت انتخاب‌های سرمربی تیم فوتبال صنعت نفت آبادان برای فصل آینده لیگ برتر، روزبه روز پیچیده تر می‌شود و این تیم ترش در در فاصله کوتاه باقی مانده تا شروع مسابقات، هنوز نتوانسته است تکلیف کادرفنی خود را روشن کند. درحالی‌که غلامرضا خلیفه در بازی‌های حساس پایانی فصل گذشته لیگ یک روی تیمکتاب آبادانی نا اشته و با عملکردی مناسب توانست این تیم را به لیگ برتر بازگرداند، جایگاه او برای ادامه همکاری در فصل جدید به شدت لرزان است.

مربی اسپانیایی در استقلال

استقلال برای تکمیل کادرفنی خود به سراغ یک چهره آشنا برای فوتبال ایران رفته و مذاکرات با خوان‌آلبرتو گیل به مرحله نهایی رسیده است. علنی‌سازی رنژیس هیئت مدیره استقلال، اعلام کرده این مربی اسپانیایی قرار است به عنوان دستیار دوم و سرپرست بختیاری زاده به جمع ای‌ها اضافه شود. گیل کارش در ایران را با پرسپولیس و در کادر گابریل کالدرون آغاز کرد، اما پس از آن سرمیشر در فوتبال ایران ادامه داد و روی تیمکتاب فولاد خوزستان، صنعت نفت آبادان و تراکتور در کنار پا کو خم حضور داشت.

خروجی	ورودی
استقلال	پیرام گودریز / محمد خلیفه
آر افک غلیمی	آنتونیو آدن / اعارف غلیمی
پرسپولیس	دنیال ابری / مهدی مهدوی
نوی بیوموا / مارکو بائچ	سیاهان
دومگوئی دروزگ	مهدی لومجی / میلاد زکریور
تراکتور	رما گندی پور / مهدی لومجی
حسن حسینی زاده / مهدی شهناز	

رانده شدن

مهری از تبریز

صورت حساب چرب برای مردم

نرخ مصوب ۳محصول لبنی امسال برای بار دوم گران شد، اما این بار به بهانه افزایش چربی

هنوز جوهر تغییر قیمت قبلی بر روی محصولات پرمصرف لبنی خشک نشده، بار دیگر قیمت های جدید با قید «افزایش کیفیت» اعلام شده است. البته قیمت محصولات لبنی از انواع ماست و شیر گرفته تابستنی و خامه روزبه روز تغییر می‌کند. اما این خبر زود هنگام افزایش قیمت، مربوط به سه محصول از همان چهار

محصول لبنی دارای نرخ مصوب است. چون همه اقلام دیگر پیش از این با هر تغییری در هزینه تمام شده، عدد روی جلدشان افزایش یافته است.

اما ماجرای چهار محصول لبنی که به عنوان محصولات پرمصرف شناخته می شوند و برای حمایت از مصرف کننده نرخ دستوری دارند، متفاوت است. ۲۰ خردادماه، یعنی کمتر از ۴۶ روز گذشته، قیمت مصوب این محصولات لبنی پرمصرف به دلیل تغییر قیمت شیر خام و دیگر هزینه های تولید افزایش یافت. در این تغییرات، قیمت شیر نایلونی کم چرب ۹۰۰ گرمی به ۸۴ هزار تومان، شیر بطری کم چرب یک لیتری به ۹۸ هزار تومان، پنیر ۴۰۰ گرمی نسبتا چرب به ۲۰۳ هزار تومان و ماست دبه ای کم چرب ۲ کیلوگرمی به ۲۲۸ هزار تومان رسید.

حالا روز گذشته همه این محصولات به جز پنیر بار دیگر افزایش قیمت داشتند. به گزارش مهر بر اساس صورت جلسه کارگروه امنیت غذایی و تنظیم بازار کالاهای کشاورزی نرخ شیر بطری یک لیتری، شیر نایلونی و ماست دبه ای ۲ کیلوگرمی با چربی ۲.۵ درصدی مصوب شد. بر اساس این مصوبه، شیر بطری یک لیتری ۲۰.۵ درصد چربی ۱۲۰ هزار تومان، شیر نایلونی

گزارش روز



گزارش روز

۹۰۰ گرمی ۲۰.۵ درصد چربی ۹۱ هزار تومان و ماست دبه ای ۲ کیلوگرمی ۲۰.۵ درصد چربی ۲۶۵ هزار تومان شد. نکته درخورتأمل این خبر دلیل افزایش قیمت است. در این خبر عنوان شده که به دلیل کاهش تقاضا در محصولات پرمصرف که درصد چربی آن ها حدود یک درصد بوده است. کارگروه امنیت غذایی و تنظیم بازار کالاهای اساسی این تصمیم را اتخاذ کردند و درصد چربی این اقلام پرمصرف را با قیمت جدید، افزایش دادند.

● تورم، تقاضا را کاهش داد یا چربی لبنیات؟ اما سؤال اینجاست که آیا واقعا کاهش تقاضا برای این محصولات به دلیل پایین بودن چربی آن ها بوده یا به دلیل تورم افسار گسیخته خوراکی ها و کوچک شدن سفره مردم. مهندسی قیمت در لبنیات ماجرای تازه ای نیست، سال ها قبل که تعداد محصولات لبنی دارای نرخ مصوب بیش از ۱۰۰ مورد بود نیز این اتفاق می افتاد. یعنی چه؟ مثلاً اگر قیمت مصوب برای شیر با چربی ۱.۵ درصد است، برخی تولیدکنندگان محصولات لبنی با تغییر جزئی در ویژگی های محصول، مثلا افزایش چربی یا طعم دار کردن شیر، محصول مورد نظر خود را از فهرست محصولات با نرخ دستوری خارج می کردند. آن ها مدعی بودند نرخ های دستوری حتی هزینه تمام شده آن ها را تأمین نمی کند، پس تولید آن سودی ندارد.

افزایش دوباره قیمت لبنیات در حالی رخ می دهد که آمارهای رسمی و اظهارات فعالان این صنعت، از کاهش مستمر سرانه مصرف این محصولات در کشور حکایت دارد. علی احسان ظفری، مدیرعامل اتحادیه تعاونی های لبنی، پیش تر اعلام کرده بود سرانه مصرف لبنیات در ایران به کمتر از ۵۰ کیلوگرم در سال رسیده؛ رقمی که در مقایسه با میانگین جهانی حدود

۱۶ کیلوگرم، فاصله قابل توجهی دارد. به این ترتیب، حتی اگر تغییر فرمول محصولات با هدف افزایش کیفیت انجام شده باشد، پرسش اصلی همچنان پابرجاست، آیا کاهش تقاضا ناشی از پایین بودن درصد چربی بوده یا نتیجه افت قدرت خرید خانوارها؟

● با کاهش سرانه چه باید کرد؟

کاهش مصرف لبنیات تنها یک مسئله معیشتی نیست و آثار آن مستقیما به حوزه سلامت عمومی نیز کشیده می شود. متخصصان تغذیه بارها هشدار داده اند که حذف یا کاهش مصرف شیر و فرآورده های لبنی می تواند در بلندمدت خطر کمبود کلسیم، پوکی استخوان، اختلال رشد کودکان و برخی بیماری های مزمن را افزایش دهد، موضوعی که هزینه های بیشتری را در آینده به نظام سلامت تحمیل خواهد کرد.

در سی و نهمین نشست یکشنبه های اقتصادی مطرح شد:

بانوان، سکان دار ۳۶ درصد پست های مدیریتی استان



باید از این فرصت استفاده کرد و در زمینه مشاغل خانگی نیز کمک کنیم. البته در این زمینه، ایجاد بازارچه ها، موضوعی جدی است. پیشنهاد خوبی در این زمینه وجود دارد که می توان با کمک شهرداری از آن استفاده کنیم

● وضعیت اشتغال بانوان

معاون اقتصادی استاندار خراسان رضوی نیز در این جلسه به برخی از آمار حضور بانوان در عرصه های مختلف فعالیت های استان اشاره کرد و گفت: نرخ مشارکت اقتصادی بانوان استان در سال گذشته ۱۳.۴ درصد بوده و از سوی دیگر، حدود ۱۱ درصد از جامعه بانوان خراسان رضوی شاغل بوده اند. در حالی که نرخ مشارکت اقتصادی آقایان استان در سال گذشته به حدود ۶۷.۹ درصد رسیده و حدود ۶۳ درصد آن ها اشتغال به کار داشته اند. رضا جمشیدی افزود، در مدیریت حوزه صنعت، حدود ۶ درصد و در مدیریت حوزه معدن نیز حدود ۵ درصد بانوان استان

قیمت کولر، داغ تر از تابستان

وسایل سرمایشی نسبت به سال گذشته ۱۰۰ درصد گران تر شده اند



ماتوسط پنکه ها حدود ۴ تا ۱۲ میلیون تومان است. همچنین کولرهای آبی فلزی، حدود ۲۵ تا ۳۰ میلیون تومان است. نرخ کولرهای

روی خط اقتصاد

پرداخت یارانه نقدی کودهای فسفاته و پتاسه

شهراآرام مدیر شرکت خدمات حمایتی کشاورزی خراسان رضوی گفت: پرداخت یارانه نقدی کودهای فسفاته و پتاسه به کشاورزان خراسان رضوی وارد مرحله اجرا شد و نخستین گروه از بهره برداران واجد شرایط، یارانه خود را دریافت کردند. حسین عطائی سلامی افزود: این طرح با هدف کاهش هزینه های تولید، حمایت از کشاورزان و افزایش ضریب استفاده از کودهای فسفاته و پتاسه در مزارع استان اجرایی شده است. یارانه نقدی بر اساس ضوابط تعیین شده وزارت جهاد کشاورزی به کشاورزان واجد شرایط پرداخت می شود و روند واریز برای سایر مشمولان نیز به صورت مرحله ای ادامه خواهد داشت. وی با اشاره به اهمیت تغذیه متعادل گیاهان اظهار کرد: استفاده صحیح از کودهای فسفاته و پتاسه علاوه بر افزایش عملکرد کمی محصولات، در بهبود کیفیت تولیدات کشاورزی و پایداری حاصلخیزی خاک نقش مؤثری دارد.

نظارت بیشتر بر شرکت های تأمین نیرو

ایستار رئیس سازمان اداری و استخدامی از ثبت اطلاعات نیروهای شرکتی در سامانه «سایر» خبر داد و اعلام کرد هم اکنون بیش از ۷۰۰ هزار نفر در قالب نیروی شرکتی در دستگاه های اجرایی فعالیت می کنند. طبق گفته علاءالدین رفیع زاده این سامانه علاوه بر شفاف سازی وضعیت نیروها، امکان برنامه ریزی و نظارت دقیق تر بر فعالیت شرکت های تأمین نیرو را فراهم می کند. در صورتی که شرکتی طبق معیارهای دولت عمل نکند، امکان لغو فعالیت آن شرکت در دستگاه های دولتی وجود دارد. مصوبه جدید دولت، مطالبه تبدیل وضعیت نیروهای شرکتی را محقق نمی کند، اما تلاش دارد برخی مشکلات اجرایی ناشی از فعالیت شرکت های واسطه را کاهش دهد. طبق استدلال دولت تا زمانی که قانون تغییر نکند، امکان استخدام مستقیم این نیروها وجود ندارد و از سوی دیگر، رعایت اصل رقابت در جذب نیروهای دولتی نیز نباید نادیده گرفته شود.

ورود ۶ هزار میلیارد تومان پول حقیقی به بازار سهام

تجارت نیوزا بورس، دیروز در واکنش به کاهش تنش های نظامی و افت قیمت دلار، با موجی از تقاضا همراه شد، به طوری که ۹۰ درصد نمادها در محدوده مثبت بسته شدند و ورود بیش از ۶ هزار میلیارد تومان پول حقیقی، یکی از پر قدرترین روزهای بازار در هفته های اخیر را رقم زد.

کاهش نسبی تنش های نظامی و انتشار اخبار مربوط به احتمال مذاکرات، فضای روانی بازارها را به شکل محسوسی تغییر داد. افت قیمت دلار باعث شد بخشی از نقدینگی از بازارهای موازی فاصله بگیرد و به سمت بورس حرکت کند. هم زمان، صندوق های طلا نیز معاملات خود را با روندی نزولی آغاز کردند که نشانه ای از تعدیل انتظارات تورمی بود و به نفع بازار سهام عمل کرد.

بر اساس داده های معاملاتی، شاخص کل بورس با رشد ۱۰۷ هزار و ۹۰۳ واحدی، معادل ۲۰۲ درصد افزایش، در سطح ۵ میلیون و ۲ هزار و ۲۵۸ واحد قرار گرفت. گستردگی تقاضا در بازار به حدی بود که ۹۰ درصد نمادها در محدوده مثبت به کار خود پایان دادند.

سواد اقتصادی

هم بستگی به معنای علت نیست

فردای اقتصاد آیا هر دو اتفاقی که هم زمان رخ می دهند و به نوعی با هم مرتبط به نظر می رسند، لزوماً رابطه علت و معلولی دارند؟ نه همیشه. ممکن است میان دو پدیده رابطه ای قوی وجود داشته باشد، بی آنکه یکی علت دیگری باشد. ما ضریب هم بستگی را برای دو متغیر محاسبه می کنیم تا بفهمیم آیا در یک جهت حرکت می کنند یا نه و شدت این رابطه چقدر است. اما هم بستگی فقط نشان می دهد دو متغیر با هم تغییر می کنند، نه اینکه چرا این تغییر رخ می دهد. به همین دلیل، نمی توان صرفاً از روی هم بستگی نتیجه گرفت که یکی باعث دیگری شده است. یک مثال معروف، رابطه میان فروش بستنی و افزایش قتل در یک شهر است. ممکن است آمار نشان دهد هر زمان فروش بستنی بالا می رود، تعداد قتل ها هم بیشتر می شود و با کاهش فروش بستنی، قتل ها هم کاهش می یابد. اما این به آن معنا نیست که بستنی باعث قتل می شود، در واقع، عامل اصلی می تواند چیز دیگری باشد، مثلاً گرمای هوا. هوای گرم، هم فروش بستنی را بیشتر می کند و هم حضور مردم در فضای بیرون را افزایش می دهد. پس رابطه میان این دو پدیده، ظاهری است نه علی. در زندگی روزمره و اقتصاد نیز چنین خطایی زیاد رخ می دهد. برای مثال، نزدیک عید، هم ترافیک شهر بیشتر می شود و هم قیمت بعضی کالاها افزایش می یابد. اما این به آن معنا نیست که ترافیک باعث گرانی شده یا گرانی باعث ترافیک، علت اصلی هر دو، نزدیک شدن به نوروز، افزایش خرید مردم و شلوغی پایان سال است. برای پرهیز از این خطا باید همیشه از خود بپرسیم: آیا یکی از این دو عامل، علت دیگری است یا عامل پنهان دیگری در کار است؟ تا وقتی دلیل روشن و شواهد کافی نداشته باشیم، نباید صرف هم زمانی دو پدیده را به رابطه علت و معلولی تعبیر کنیم.

آگهی پذیره نویسی سهام
شرکت آریا سپهر نیکام ماندگار (سهامی خاص) به شماره ثبت: ۸۰۵۳۶ و شناسه ملی: ۱۴۰۱۷۷۷۹۱۳
با توجه به جلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۵ افزایش سرمایه شرکت از مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال به ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال و افزایش تعداد سهام از ۱,۰۰۰ سهم ۱,۰۰۰ ریالی بانام به ۱,۰۰۰,۰۰۰ سهم ۱,۰۰۰ ریالی بانام از طریق واریز نقدی مورد تصویب قرار گرفته است. بدین وسیله به کلیه سهامداران محترم شرکت مهلت داده می شود ظرف مدت ۶۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت پذیره نویسی سهام جدید به بانک رفاه کارگران شعبه شهید مطهری مشهد مراجعه و مبلغ افزایش سرمایه یافته را به حساب سپرده مخصوص به شماره ۱۰۰۲۱۳۲۷۴۷۰۰ واریز و فیش مربوطه را به دفتر شرکت به نشانی استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، امام هادی (ع)، بزرگراه پیامبر اعظم، کوچه پیامبر اعظم ۱۳، پلاک ۵۰، برج سایه، طبقه ۵، واحد ۵۹ به کدپستی ۹۱۹۸۶۳۳۸۸۰ تسلیم نمایند. پس از انقضا، مهلت مقرر هیات مدیره می تواند سهام باقیمانده را به سایر متقاضیان واگذار نماید.
هیئت مدیره شرکت

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت وب آفرسان فراوب هوشمند آوا (سهامی خاص) به شماره ثبت: ۹۲۹۰ و شناسه ملی ۱۴۰۱۷۷۷۸۵۷
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق الذکر دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در روز شنبه مورخه ۱۴۰۵/۰۵/۱۷ که راس ساعت ۸ در محل شرکت به آدرس استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، احمد آباد، خیابان احمد آباد ۱۰، پلوار احمد آباد، پلاک ۱۹۸، ساکنان همه طبقه اول، واحد ۱ کدپستی ۹۱۷۶۶۵۸۴۶ برگزار می گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده
۱- انحلال شرکت
۲- انتخاب مدیر/مدیران تصفیه
۳- تعیین نشانی مدیر تصفیه/ محل تصفیه
هیئت مدیره

شهر

۳شنبه ۱۷ شهریور ۱۴۰۵ شماره ۲۸۸

۵۹



اقتصاد



به اذعان رسانه‌های غربی، دولت تروریستی آمریکا در رسیدن به اهداف خود در جنگ اخیر علیه ایران ناکام مانده است

درماندگی دشمن در تله خطای محاسباتی

رئیس دولت تروریستی آمریکا پس از هفته‌ها لفاظی، تهدید، نمایش قدرت و ادعای آمادگی برای تشدید جنگ علیه جمهوری اسلامی ایران، بار دیگر ناچار به توقف مسیری شد که بیش از همیشه آمریکا را در باتلاق هزینه‌های گزاف فرو می‌برد. به اذعان رسانه‌های نیویورک تایمز، آسوشیتد پرس، هیل و حتی رسانه‌های رژیم صهیونیستی، این موضوع بیش از همیشه نشان دهنده شکست محاسبات اولیه دشمن متجاوز، هراس از هزینه‌های کنترل ناپذیر جنگ و اعتراف ضمنی به یازداندگی مؤثر ایران است. این عقب‌نشینی درحالی رخ داده است که ترامپ طی روزها و هفته‌های گذشته تلاشی می‌کرد با ادبیات تهدیدآمیز، هم ایران را زیر فشار روانی قرار دهد و هم به افکار عمومی آمریکا و متحدان منطقه‌ای خود چنین القا کند که واشنگتن همچنان ابتکار عمل را در اختیار دارد. اما امروز برخی منابع از نگرانی آمریکا درباره کاهش ذخایر پدافندی، آسیب‌پذیری نیروهایش، ناتوانی در ایجاد بازدارندگی و ترس از گسترش بحران خبر می‌دهند.



روزانه خبر

هراس آمریکا در برابر تشدید بحران

شبکه ۱۲ تلویزیون رژیم صهیونیستی به یکی از دلایل مهم توقف روند تشدید جنگ از سوی ترامپ پرداخته است. این رسانه صهیونیستی تصریح می‌کند که رئیس دولت تروریستی آمریکا به دلیل نگرانی شدید از تشدید بیشتر بحران و پیامدهای زنجیره‌ای آن، فعلاً از توسعه کارزار نظامی علیه جمهوری اسلامی ایران خودداری کرده است. این رسانه در ادامه به این موضوع پرداخته است که واشنگتن درباره آسیب‌های احتمالی و جدی به موجودی و انبار ذخایر سامانه‌های پدافند هوایی آمریکا در غرب آسیا نگران است. این رسانه تصریح کرده است که ترامپ در آینده نزدیک به سمت تشدید تنش با تهران نخواهد رفت. زیرا ایران پیش از این بخش درخور توجهی از سامانه‌های پدافند هوایی مستقر در منطقه خلیج فارس را منهدم کرده است.

دوگانگی آمریکا میان جنگ و مذاکره

اما نکته‌ای که آسوشیتد پرس برجسته می‌کند، رفتار متناقض ترامپ است. این رسانه می‌نویسد ترامپ از یک سو ایران را به حملات بیشتر تهدید می‌کند و از سوی دیگر مدعی است که مذاکرات همچنان در حال پیشرفت است. به بیان دیگر، آسوشیتد پرس نیز مانند نیویورک تایمز نشان می‌دهد که رئیس جمهور آمریکا میان دو مسیر جنگ و گفت‌وگو سرگردان است. این خبرگزاری همچنین به نگرانی‌ها درباره افزایش قیمت سوخت در آمریکا اشاره می‌کند و توضیح می‌دهد که تشدید جنگ، اثرات اقتصادی مستقیمی در داخل ایالات متحده به همراه داشته است. در گزارش این رسانه همچنین به سفر قریب‌الوقوع نتانیاهو به واشنگتن اشاره شده و این موضوع به عنوان یکی از عوامل افزایش ابهام درباره مسیر آینده بحران مطرح شده است.

عقب‌نشینی ترامپ پس از هشدار نظامیان

شاید صریح‌ترین روایت درباره دلایل اصلی توقف حملات آمریکا را نیویورک تایمز ارائه کرده باشد. این روزنامه آمریکایی به نقل از مقام‌های دولت تروریستی آمریکا نوشته که ترامپ دست‌کم در مقطع کنونی برنامه‌های تشدید حمله نظامی علیه ایران را به تعویق انداخته است. این تصمیم نه بر پایه یک تحول دیپلماتیک مثبت، بلکه به دلیل نگرانی بسیار جدی از تخلیه ذخایر رهگیرهای ضد موشکی پاتریوت و دیگر مهمات دفاع هوایی پنتاگون اتخاذ شده است.

این روزنامه همچنین مجموعه‌ای از نگرانی‌های دیگر کاخ سفید را فهرست می‌کند: خطر گسترش جنگ در غرب آسیا، روی‌گردانی متحدان کلیدی آمریکا در خلیج فارس که در برابر پاسخ ایران آسیب‌پذیر هستند، بحران اقتصادی جهانی، افزایش قیمت انرژی و تشدید بحران پناه جویان.

بخش مهم دیگر گزارش نیویورک تایمز به جلسه روز جمعه ترامپ با مشاوران ارشد و اعضای کابینه‌اش مربوط می‌شود. این رسانه می‌گوید تغییر موضع تازه ترامپ پس از همین نشست رخ داده است و کارشناسان تأکید کرده‌اند بخش مهمی از مذاکرات خصوصی در دولت آمریکا بر کاهش موجودی رهگیرهای پاتریوت و دیگر سامانه‌های پدافندی متمرکز بوده است. نکته مهم دیگر اینکه این رسانه به بی‌دستاورد بودن خود جنگ نیز اشاره کرده است.

حملات اخیر نه تنها ایران را به میز مذاکره بازنگردانده، بلکه موجب انسجام بیشتر این کشور و تمرکز رهبران ایران بر مقابله با تهدید خارجی شده است. در ادامه نیز نیویورک تایمز فاش می‌کند که پنتاگون طی روزهای اخیر نیرو، تجهیزات و مهمات بیشتری به منطقه اعزام کرده و حتی طرحی چند مرحله‌ای برای هدف قراردادن رادارهای ساحلی، پرتابگرهای موشک‌های ضد کشتی، قایق‌های تندرو و تأسیسات مرتبط با ایران را بررسی کرده است.

این روزنامه می‌نویسد که حمله به تأسیسات انرژی و مراکز هسته‌ای ایران نیز در میان گزینه‌ها قرار داشته، اما ترامپ پس از ارزیابی فرماندهان نظامی درباره کاهش ذخایر موشک‌های رهگیر، اجرای طرح «حمله‌ای بزرگ‌تر از همیشه» را موقتاً متوقف کرده است.

تأثیر منفی جنگ بر پایگاه سیاسی ترامپ

تا زمان هیل زاویه دیگری از این ماجرا را برجسته کرده و آن، اثرات جنگ بر سیاست داخلی آمریکاست. این رسانه پیش‌بینی کرده است که تشدید جنگ با ایران می‌تواند میزان مشارکت جمهوری خواهان در انتخابات میان‌دوره‌ای کنگره را کاهش دهد. هیل با استناد به نظرسنجی‌های جدید نوشته است که پایگاه حمایتی جنبش «ماگا» به دلیل جنگ ایران به صورت فزاینده‌ای در حال تضعیف شدن است.

هیل در ادامه به نتایج نظرسنجی پولیتیکو اشاره می‌کند که بر اساس آن فقط ۳۷ درصد از حامیان ترامپ در صورتی که این جنگ موجب افزایش قیمت‌ها شود، از آن حمایت می‌کنند، درحالی‌که این میزان در ماه مه ۵۰ درصد بوده است. این کاهش معنادار نشان می‌دهد که حتی بخشی از بدنه سیاسی حامی ترامپ نیز حاضر نیست هزینه‌های اقتصادی جنگ با ایران را بپذیرد. این رسانه آمریکایی همچنین به کشته شدن نظامیان آمریکایی در روزهای اخیر اشاره کرده و نوشته است که دموکرات‌ها دولت را به دلیل این تحولات به شدت مورد انتقاد قرار داده‌اند.

اعتراف رسانه‌های غربی به بی‌دستاورد بودن جنگ

همه این رسانه‌ها بر یک حقیقت مشترک صحه می‌گذارند: اینکه آمریکا در رسیدن به اهدافش علیه ایران ناکام مانده است. رسانه صهیونیستی از نگرانی آمریکا درباره فرسایش پدافندی و ضربات ایران سخن می‌گوید. نیویورک تایمز از هشدار فرماندهان نظامی و ناتوانی در ایجاد بازدارندگی می‌نویسد، آسوشیتد پرس از بلاتکلیفی واشنگتن میان جنگ و مذاکره می‌گوید و هیل نیز نشان می‌دهد که این جنگ برای ترامپ حتی در داخل آمریکا نیز آورده‌ای نداشته است.

این یعنی جنگی که قرار بود ایران را تسلیم کند، نه تنها چنین نتیجه‌ای نداشته، بلکه به عاملی برای آشکار شدن محدودیت‌های قدرت آمریکا تبدیل شده است.

تصویب کلیات لایحه مقابله با جنایت بین‌المللی در مجلس

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی درباره اولین جلسه مجازی مجلس اظهار کرد: این جلسه ساعت ۹ با حضور ویناری بیش از ۲۲۰ تن از نمایندگان آغاز شد. به گزارش خبرگزاری تسنیم، علی اصغر نخعی راد با بیان اینکه علی نیکزاد، نایب رئیس اول مجلس، ریاست این جلسه مجازی را بر عهده داشت، گفت: رسیدگی به لایحه دولت با عنوان مقابله با جنایت بین‌المللی در دستور کار نمایندگان قرار دارد. وی افزود: در ابتدا مخالفان و موافقان درباره لایحه مقابله با جنایت بین‌المللی نظرات خود را مطرح کردند و اظهارهای قانون اساسی و تذکرات در این باره از سوی نمایندگان مطرح شد. در نهایت پس از رأی‌گیری کلیات لایحه مقابله با جنایت بین‌المللی با ۱۷۰ رأی موافق، ۳۲ رأی مخالف و یک رأی ممتنع از مجموع ۲۴۰ نماینده حاضر به تصویب رسید.



پاسخ سخت ایران به اسرائیل در صورت بازگشت به جنگ

سخنگوی سپاه پاسداران بامتهم‌کردن اسرائیل به تلاش برای تداوم حضور نظامی آمریکا در منطقه، هشدار داد که در صورت بازگشت تل آویو به جنگ، با پاسخ سخت ایران رویه رو خواهد شد. به گزارش خبرگزاری تسنیم، سردار حسین محبی اظهار کرد: اسرائیل با تحریک رئیس جمهور آمریکا و ارائه اطلاعات نادرست، به دنبال آن است که آمریکا را در منطقه نگه دارد و اهداف خود را با استفاده از توان نظامی واشنگتن پیش ببرد.



تجهیزات جدید پدافندی در سازمان رزم ارتش

سخنگوی ارتش در گفت‌وگویی درباره آمادگی این نیرو برای تهدیدات احتمالی و پیش‌رو اظهار کرد: ما در ارتش تلاش کردیم از فرصت‌ها به خوبی استفاده کنیم. فرصت سه ماهه آتش بس، فرصت خوبی برای طراحی دفاعی مان، به خصوص در حوزه پدافند بود. امیر محمد اکرمی نیا ادامه داد: باتوجه به اینکه از ابتدا هم بارها گفته ایم و در عمل نشان داده ایم اعتمادی به دشمن نداشته ایم و نداریم، تلاش کردیم از این فرصت برای بازسازی و تقویت توان رزمی خود استفاده کنیم. در این مدت سامانه‌هایی که نیاز به تعمیرات داشتند، بازسازی شدند. تجهیزات جدیدی را هم به تازگی وارد سازمان رزم ارتش، به‌ویژه در حوزه پدافندی کردیم. وی با بیان اینکه این تجهیزات توان دفاعی کشور را بالا برده است، تأکید کرد: حتماً احساس می‌کنید وضعیت امنیت فضایی کشور نسبت به گذشته خیلی بهتر است. یکی از دلایلش همین است. ما به طور جدی سعی کردیم از فرصت آتش بس استفاده کنیم.



تغییری در وضعیت تردد در تنگه ایجاد نشده است

سخنگوی وزارت امور خارجه درباره گفت‌وگوهای ایران و عمان درباره تنگه هرمز گفت: روزهای جمعه و شنبه چند دور گفت‌وگو بین ایران و عمان در سطح معاونان و وزرای امور خارجه در تهران برگزار شد که طی آن دو طرف درباره اصول مشترک و سازوکارهای عملیاتی برای مدیریت تردد ایمین‌کشتی‌رانی در تنگه هرمز با رعایت حقوق حاکمیتی دو دولت ساحلی، تبادل نظر کردند. اسماعیل بقایی تصریح کرد هیئت نمایندگی عمان عصر شنبه تهران را ترک کرد، اما رایزنی‌های فنی و سیاسی بین دو طرف ادامه دارد. سخنگوی وزارت امور خارجه همچنین در پاسخ به سؤالی درباره وضعیت کنونی تنگه هرمز گفت: تغییری در وضعیت تردد در تنگه ایجاد نشده است.



سخنگوی سپاه پاسداران جزئیات گسترده‌ای از خسارات وارده به زیرساخت‌ها و تجهیزات ارتش تروریستی آمریکا در منطقه را تشریح کرد

ضربه ۲۰ میلیارد دلاری ایران به آمریکا در جنگ ۲ هفته‌ای اخیر

۱ یک مرکز هوش مصنوعی

۲ پایگاه مرکز پردازش داده مربوط به شرکت آمازون

۳ یک مرکز دپوی شهپاد

۴ یک اسکله سوخت

۵ شلتر جنگنده

۶ رمپ پرواز و توقف

۵ آشیانه جنگنده

۴ مجتمع پدافند پاتریوت

۶ سکوی پرتاب موشکی

۳ رادار کنترل و مانیتورینگ هوایی و دریایی

۱ یک ایستگاه پمپاژ سوخت

۲ مرکز مخابرات سیگنالی

۱ یک مرکز داده‌های اطلاعاتی

۶ آشیانه پهپاد MQ-9

۱ یک سوله آماده‌سازی جنگنده F-15

۱ یک سوله پهپادی که ۸ پهپاد آکبند در آن بود

۲ مرکز فرماندهی

۱ یک سکوی سوخت‌گیری ناو هواپیمابر

۱ یک آشیانه هواپیمای P-8

۴ سکوی موشکی های ماریس

۱۱ هواپیمای جنگنده و بالگرد (روی زمین)

۱۷ پهپاد شناسایی و عملیاتی (۸ فروند آکبند بودند)

۱ یک هواپیمای جنگنده F-15 داخل شلتر

۱ یک هواپیمای P-8

۱ یک هواپیمای ترابری C-17

۸ هواپیمای سوخت‌رسان

۴ بالگرد سنگین

۶ موشک ذخیره

۷ مرکز فرماندهی و کنترل

۳ سامانه ارتباط ماهواره‌ای

۶ رادار پدافندی پاتریوت

۳ رادار کنترل و مانیتورینگ هوایی و دریایی

۸ سامانه راداری کشف و اخطار اولیه

۷ رادار دفاع موشکی هوایی

۳ سامانه راداری EPS

۲ رادار EPS ۱۱۷

۵ رادار برد بلند

۲ رادار پدافندی

۱ یک مجموعه راداری تاکتیکی

۶ مرکز تعمیر و نگهداری جنگنده و بالگرد

۳ مرکز پشتیبانی و لجستیک

۱۲ مخزن سوخت

۱۷ انبار پشتیبانی تسلیحاتی و قطعات

۶ شناورها و هواگردها

۶ زاغه موشکی

پشتیبانی و لجستیک

در حوزه عملیات هوایی

هنر مقاومت، سدی در برابر روایت های غرب



شکیبا افخمی راد

در روزهایی که روایت های مختلف در فضای رسانه ای شکل می گیردوهر جریان تلاش می کند تصویر موردنظر خود را از وقایع ارائه دهد، هنر می تواند با زبانی ماندگار، حقیقت را برای افکار عمومی روایت کند و مانع از تحریف واقعیت ها شود. رهبر شهید انقلاب نیز در طول سال های مسئولیت خود، بارها بر نقش اثرگذار هنر در امیدآفرینی، تقویت هویت ملی و دینی، ترویج روحیه مقاومت و ایجاد باور «ما می توانیم» تأکید کرده اند. از همین رو، بسیاری از فعالان فرهنگی معتقدند امروز هنرمندانی که باید با زبان تصویر، قلم، سینما، گرافیک و دیگر قالب های هنری، آرمان های رهبر شهید را به نسل امروز و فردا منتقل کنند و اجازه ندهند سرمایه عظیم اجتماعی شکل گرفته پیرامون ایشان به مرور زمان کمرنگ شود. محمدرضا میری، طراح گرافیک و مدیر نهضت مردمی پوستره‌های انقلاب اسلامی، در گفت وگویی با شهرآرا، بر اهمیت همین مسئولیت تأکید می کند و باور دارد هنرمندان امروز بیش از هر زمان دیگری باید روایتگر این مقطع تاریخی مهم باشند.

- نمادی از همدلی هنرمندان جبهه مقاومت

دیوارنگاره ای با عنوان «قوموالله» با حضور هنرمندان ایرانی و لبنانی، چند هفته پیش در خیابان کوهسنگی مشهد اجرا شد که تنها خلق یک اثر شهری نبود، بلکه نمادی از همدلی و پیوند هنرمندان جبهه مقاومت محسوب می شد؛ هنرمندانی که تلاش کردند روایت مقاومت را از دل هنر به جامعه منتقل کنند.

محمدرضا میری درباره برگزاری این رویداد می گوید: این پروژه، حاصل همکاری دو مجموعه مردمی بود؛ تشکل «خط» که جمعی از هنرمندان جوان لبنانی را در کنار هم قرار داده و نهضت مردمی پوستره‌های انقلاب که شبکه ای از طراحان گرافیک انقلاب اسلامی در ایران است.

این دو جریان، در قالب یک پروژه مشترک کنار هم قرار گرفتند و با میزبانی شهرداری مشهد، مدیریت هنری این سازمان و حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی، اثری مشترک را خلق کردند.

او که باور دارد هم زمانی اجرای دیوارنگاره «قوموالله» با مراسم تشییع رهبر شهید انقلاب اسلامی، معنا و پیام ویژه ای در دل خود داشته است بیان می کند: این اتفاق، نشانه ای از اتحاد، ارتباط و همکاری جوانان هنرمند جبهه مقاومت است؛ هنرمندانی که طی سال های گذشته در قالب شبکه ها و تشکل های مردمی کنار هم قرار گرفته اند و امروز نیز بر ادامه این مسیر تأکید می کنند.

میری ابراز امیدواری می کند همکاری میان هنرمندان ایرانی و لبنانی، به یک حرکت مستمر تبدیل شود و در آینده شاهد پرزه های مشترک بیشتری میان هنرمندان کشورهای مقاومت باشیم. مدیر نهضت مردمی پوستره‌های انقلاب درباره محتوای دیوارنگاره نقش بسته بر خیابان کوهسنگی مشهد نیز توضیح می دهد: آنچه در

این اثر دیده می شود، مجموعه ای از نمادها، تصاویر و نشانه هایی است که در سال های اخیر به عنوان نماد های مقاومت در ایران، لبنان، عراق، فلسطین و سوریه شناخته شده اند.

او ادامه می دهد: بسیاری از این تصاویر، همان عکس هایی هستند که در سال های گذشته در رسانه ها فضای مجازی بازتاب گسترده ای پیدا کردند و به نمادهای مقاومت تبدیل شدن.

به نظر این هنرمند نمادهای استفاده شده در دیوارنگاره کوهسنگی برای مخاطب به ویژه نسل جوان و نوجوان، جذاب خواهد بود به طوری که آن ها تشویق می شوند تا به دنبال شناخت داستان هر کدام بروند.

- هنر مقاومت؛ سدی در برابر سلطه فرهنگی غرب
- میری با اشاره به شرایط فرهنگی جهان امروز، درباره نقش هنر مقاومت در همدل کردن ملت های مختلف می گوید: امروز غرب تلاش می کند در عرصه های مختلف، از رسانه گرفته تا فرهنگ و هنر، سیطره ذهنی و فرهنگی خود را بر ملت ها تحمیل کند. اگر این اتفاق بیفتد، ملت ها ابتدا مرعوب می شوند و بعد، مغلوب این سلطه خواهند شد. هنر مقاومت دقیقاً برای مقابله با همین روند شکل گرفته است. هنرمند فعال این عرصه نیز برخلاف جریان تبلیغاتی و رسانه ای مسلط حرکت می کند و در تلاش است این باور مردم را زنده نگه دارد که می توان در برابر سلطه غرب ایستاد و آن را شکست داد.

این هنرمند که باور دارد بسیاری از حرکت های بزرگ فرهنگی، از خلق آثار به ظاهر کوچک شکل می گیرد، می گوید: گاهی یک پوستر، یک تصویر یا یک دیوارنگاره، اگرچه در ظاهر اثری کوچک به نظر می رسد، اما می تواند اثری عمیق بر افکار عمومی بگذارد و در شکل گیری باورهای اجتماعی نقش آفرین باشد.

- جنگ امروز، جنگ روایت هاست

میری مهم ترین عرصه تقابل امروز را جنگ روایت ها می داند و می گوید: امروز دیگر صرف وقوع یک حادثه، تضمین کننده ماندگاری آن نیست. آنچه اهمیت دارد، روایتی است که از آن حادثه ساخته می شود. هر جریانی که بتواند روایت خود را برای افکار عمومی تثبیت کند، برنده این میدان خواهد بود.

او با اشاره به تشییع باشکوه رهبر شهید انقلاب یادآور می شود: این مراسم در شهرهای ایران و عراق با حضور گسترده مردم برگزار شد، اما آنچه سال ها بعد از آن باقی می ماند، روایت هایی است که هنرمندان، نویسندگان، فیلم سازان، عکاسان و دیگر فعالان فرهنگی از این اتفاق خلق می کنند، میری که باور دارد ثبت این رخداد، تنها با انتشار چند عکس و خبر به پایان نمی رسد، بیان می کند: این اتفاق تاریخی، نیازمند روایت های دقیق، هنرمندانه و ماندگار است. از همین رو هنرمندان باید با دقت، هوشیاری و احساس مسئولیت، تصویری مقتدرانه و واقعی از این حماسه را برای نسل های آینده به یادگار بگذارند.

- سرمایه اجتماعی تشییع نباید خاموش شود
- میری یکی از مهم ترین وظایف هنرمندان را حفظ و تداوم سرمایه اجتماعی شکل گرفته در مراسم تشییع رهبر شهید می داند.

او ادامه می دهد: حضور گسترده مردم در این مراسم، یک ظرفیت بزرگ اجتماعی است. ظرفیتی که اگر پس از پایان مراسم رها شود، از بین خواهد رفت. در این بین هنر می تواند شور، امید و همبستگی موجود در مراسم تشییع را روشن نگه دارد و به یک جریان دائمی تبدیل کند.

مدیر نهضت مردمی پوستره‌های انقلاب که باور دارد هنرمندان تنها تولیدکننده اثر نیستند و

می توانند مطالبه گر نیز باشند، یادآور می شود: آثار هنری باید توجه مسئولان، مدیران و سیاست‌گذاران را به سرمایه اجتماعی حاضر در مراسم بدرقه رهبر شهید جلب کند و از آن ها بخواهد این حرکت را ادامه دهند و اجازه ندهند انرژی مردمی خاموش شود.

- مسئولیت هنرمندان سنگین تر از گذشته است
- میری درباره وظیفه هنرمندان برای ادامه راه رهبر شهید انقلاب بیان می کند: ایشان طی سال های گذشته، مسیر روشنی را پیش روی هنرمندان، اصحاب رسانه و فعالان فرهنگی ترسیم کرده اند و مأموریتی را بر عهده آن ها گذاشته اند که واقعیاتی نظیر است، درواقع ما هیچ کجای دنیا نمی توانیم ببینیم که یک رهبر و سیاست‌گذار چنین مسئولیتی را برای هنرمندانش تعریف کرده باشد.

او ادامه می دهد: توصیه های ایشان درباره هنر و رسانه فراوان است و همه آن ها قابل مراجعه و استفاده است. اما اگر بخواهم یکی از مهم ترین واقعیات را برجسته کنم، بدون تردید بر مسئله امید تأکید می کنم. ایشان همواره بر زنده نگه داشتن امید و ایجاد باور در مردم تأکید داشتند. البته هنرمند پیش از شهادت رهبر شهید نیز وظیفه داشت امید را در جامعه تقویت کند، اما امروز این مسئولیت بسیار سنگین تر شده است.

میری همچنین یادآور می شود: هنرمند باید باور «ما می توانیم» را در جامعه تقویت کند، زیرا این مهم ترین سرمایه یک ملت است. اگر هنرمندی برخلاف این مسیر حرکت کند، امید را تضعیف کند یا ناامیدی را گسترش دهد، در حقیقت به رسالت خود و به آرمان هایی که رهبر شهید انقلاب برای آن ها تلاش کرد، خیانت کرده است.

مهاجرت بالکنت

نگاهی به تاک‌شوی «دل‌با» و بیان یک ایده‌مهم با زبان شعار



برنامه، به جای آنکه هویت مستقلی پیدا کند، به مجموعه ای از روایت های مشابه و شعاری تبدیل شود.

- نوسان در هدایت گفت وگو

دیگر ضعف مهم «دل‌با» به اجرای این برنامه گفت وگومحور بازمی‌گردد. مهرا‌نه مهین‌ترابی، هرچند بازیگری شناخته شده و آشنا با دوربین است، اما در مقام مجری یک تاک‌شوی تحلیلی، به شدت دست خالی و نگاه آماتوری دارد. بازیگر سریال محبوب «همسران» که نه در عرصه اجرا تجربه خاصی دارد تا بتواند گفت وگو را فعالانه هدایت کند، پرسش‌های تکمیلی پرسد و مسیر بحث را متناسب با پاسخ های مهمان تغییر دهد، و نه از جایگاه یک چهره برجسته فرهنگی



محمد عنبرسوزادر سال هایی که مهاجرت به یکی از مهم ترین دغدغه های جامعه ایران بدل شده و کمتر خانواده ای را می توان یافت که به به نحوی با آن درگیر نباشد، هر محصولی که این مسئله را به متن گفت وگوهای عمومی بیاورد، شایسته توجه ویژه است. «دل‌با»، تاک‌شوی تازه ای که از نخستین روزهای جنگ رمضان پخش خود را هم زمان در دو پلتفرم آغاز کرد، با چنین حتی پا به میدان گذاشت و کوشید، با دعوت از مهمانانی که در خصوص وطن ایده هایی دارند، روایتی متفاوت از زیستن در این سرزمین و عرق به خاک ایران ارائه کند. «دل‌با»، اما، از منظر کیفی، دچار بحران های ریز و درشتی شد تا از نفوذ کلامش به شدت کاسته و هدفش محقق نشده باقی بماند.

- طیف گنگ مهمانان

یکی از مهم ترین ضعف های «دل‌با» انتخاب نسبتاً نااهمگن مهمانان است. اگر از مخاطب پرسیده شود که «دل‌با» میزبان چه گروهی از افراد است، پاسخ روشنی برای این پرسش وجود نخواهد داشت. پزشک، هنرمند، کارآفرین، ورزشکار، استاد دانشگاه و فعال اقتصادی همگی می توانند مهمان این برنامه باشند، بی آنکه پیوند مشخصی میان آن ها برقرار باشد. بدین ترتیب، تنها ویژگی مشترک مهمانان این برنامه آمادگی ایشان برای بیان روایت هایی درباره وطن، نگاه ملی و ترجیح زندگی در ایران به دیگر نقاط جهان است، به نحوی که گویی معیار اصلی دعوت از مهمانان، توانایی در ارائه بیانیه هایی درباره میهن دوستی و عشق به وطن است. چنین رویکردی باعث می شود

تکاهی به «سه گانه صندلی»، نمایشنامه هایی از ادوارد باند

چند پرده از فروپاشی پیوندهای انسانی در آینده نزدیک

خادم

ادوارد باند در «سه گانه صندلی» جهانی را تصویری می کند که در آن یک صندلی ساده به کانون قدرت، حذف، مالکیت و بحران هویت تبدیل می شود. این مجموعه از سه نمایشنامه «من کسی را ندارم»، «اتاق مخفی» و «صندلی» تشکیل شده است که در بریتانیای آینده و نزدیک رخ می دهد و در کنار هم، تصویری مرحله به مرحله از فروپاشی پیوندهای انسانی در آینده ای نزدیک می سازد. او از آینده ای نزدیک استفاده می کند تا نشان دهد آنچه امروز در روابط اجتماعی، سیاسی و خانوادگی پنهان است. در صورت ادامه یافتن می تواند به فاجعه ای کامل تبدیل شود.

خشونت ساختاری، حذف فردیت، سرکوب سیاسی واضطراب بقادغدغه هایی است که باند به آن ها توجه داشته است و مضمون اصلی این سه گانه رانشکیل می دهد که در ادامه مروری کوتاه بر هر کدام می آید.

- من کسی را ندارم

این نمایشنامه را می توان آغاز بحران در سه گانه دانست. در این نمایشنامه، مسئله اصلی فقط یک شی یا یک جایگاه نیست، بلکه حافظه، پیوندهای انسانی و حس تعلق در حال فروپاشی اند. فضای نمایش، خانگی و محدود است. اما همین فضای به ظاهر کوچک به صحنه ای برای بی اعتمادی، ترس و گسست تبدیل می شود. در این نمایشنامه، باند نشان می دهد که وقتی رابطه ها از درون فرسوده شوند، حتی ساده ترین چیزها هم به مسئله ای حیاتی تبدیل می شوند. صندلی در اینجا نشانه مالکیت و حق بودن است؛ گویی دعوا نه بر سر یک جای نشستن، در واقع دعوا بر سر این است که چه کسی هنوز «وجود» دارد و چه کسی به حاشیه رانده شده است. از همین رو، «من کسی را ندارم» بیشتر از آنکه درباره یک اتفاق بیرونی باشد، درباره ناپدید شدن آرام انسان در دل زندگی روزمره است.

آنچه این متن را مهم می کند، تمرکز آن بر فروپاشی نامحسوس است. باند به جای نمایش خشونت انفجاری، فرسایش تدریجی را نشان می دهد؛ فرسایشی که از خانواده، زبان، اعتماد و حافظه آغاز می شود. به همین دلیل، این نمایشنامه حال و هوایی سرد و تهدیدآمیز دارد، حتی وقتی ظاهراً اتفاق بزرگی رخ نمی دهد.

- اتاق مخفی

اگر «من کسی را ندارم» بحران را در سطح خانه و حافظه نشان می دهد، «اتاق مخفی» آن را به سطحی تاریک تر و عریان تر می برد. این نمایشنامه فضایی زیرزمینی، پنهان و فشرده دارد، جایی که انسان ها نه تنها در معرض حذف اند، بلکه خود فضا هم یادآور پنهان کاری، سرکوب و انزواست. اینجا دیگر مسئله فقط نداشتن جایگاه نیست، بلکه نادیده گرفته شدن کامل است.

در این متن، انسان به سوی نوعی بی نامی و بی چهرگی رانده می شود. باند با قرار دادن شخصیت ها در یک فضای بسته و زیرزمینی، وضعیتی را می سازد که در آن پناه بردن هم به نجات منجر نمی شود. زیرزمین در اینجا نه پناهگاه، بلکه امتداد همان نظم سرکوبگر بیرون است. بنابراین، هر آمیدی به امنیت، به سرعت به توهم بدل می شود.

از نظر مضمونی، «اتاق مخفی» شاید رادیکال ترین بخش سه گانه باشد، چون مسئله حذف را از سطح اجتماعی به سطح وجودی می برد. شخصیت ها صرفاً از جامعه طرد نشده اند، آن ها در آستانه تبدیل شدن به موجوداتی بی صدا، بی اثر و بی اعتبار قرار دارند. باند با این نمایشنامه نشان می دهد که بحران سیاسی فقط در خیابان یا حکومت رخ نمی دهد، بلکه تا اعماق زندگی پنهان و شخصی نیز نفوذ می کند.

- صندلی

«صندلی» جمع بندی نمادین سه گانه است. اگر دو نمایشنامه قبلی بیشتر بر فضای خانه و زیرزمین و روابط انسانی فشرده تکیه دارند، این متن مسئله را به سطحی صریح تر و تمثیلی تر می برد. در اینجا صندلی به روشنی به نماد قدرت، جایگاه و حق فرمان دادن تبدیل می شود.

اما اهمیت «صندلی» فقط در نماد صندلی نیست؛ باند نشان می دهد قدرت چگونه در ساده ترین صورت های خود عمل می کند. چه کسی روی صندلی می نشیند؟ چه کسی اجازه دارد آن را تصاحب کند؟ چه

کسی از آن کنار گذاشته می شود؟ این پرسش ها در ظاهر ساده اند، اما در منطق باند به پرسش هایی درباره نظم سیاسی، حق حضور و ساختار سلطه تبدیل می شوند.

باند در هر سه متن یک پرسش ثابت را پی می گیرد، انسان در جهانی که رو به فروپاشی می رود چگونه هنوز می تواند «انسان» بماند؟ پاسخ او امیدوارکننده نیست، اما دقیق است؛ او نشان می دهد که فروپاشی اخلاقی و سیاسی از جزئی ترین روابط آغاز می شود.

سه گانه صندلی (من کسی را ندارم، اتاق مخفی، صندلی) /

نوشته ادوارد باند / ترجمه حمید دشتی / نشر نی، ۱۴۰۵ / ۱۷۷ صفحه / ۵۸۰ هزار تومان

«اسفندیار رد خون» در صدر جدول پرفروش تئاتر مشهد



الهام اسماعیلی) تازه ترین آمار فروش نمایش های در حال اجرای سالن های تئاتر مشهد طی هفته گذشته از استقبال متفاوت مخاطبان از آثار روی صحنه حکایت دارد.

آمار فروش نمایش های در حال اجرای سالن های تئاتر مشهد نشان می دهد نمایش «اسفندیار رد خون» با فروش هزار و ۴۱۰ بلیت در ۱۱ سانس، بیشترین استقبال مخاطبان را طی هفته گذشته (۲۷ تیر تا ۲۸ مرداد ۱۴۰۵) به خود اختصاص داده است.

پس از آن، نمایش «آلبا» در هشت سانس موفق به فروش ۵۰۶ بلیت شده است. همچنین نمایش «انگشت دیکتاتور» نیز در ۱۰ سانس، ۲۹۴ بلیت به فروش رسانده است.

نمایش «مرگ یزدگرد» در پنج سانس، ۲۷۰ بلیت و نمایش «نوبت یعنی بعدی» در ۱۰ سانس، ۲۱۱ بلیت فروش داشته اند. نمایش «مصاحبه» در شش سانس با فروش ۹۲ بلیت و نمایش «اتاق قمرز» در پنج سانس با فروش ۷۹ بلیت قرار دارند.

همچنین نمایش های «پشت کلانتری، کوچه اول، زیر تیر چراغ برق» که در سه سانس اجرا شده است ۵۱ بلیت فروخته اند. نمایش «چهار صندوق» نیز در چهار سانس، شانزده بلیت فروش داشته است.

بر اساس این گزارش، نمایش «روز افشارگی» که تاکنون یک سانس اجرا داشته، هیچ فروشی را ثبت نکرده است. این نمایش ها این روز ها در سالن های تئاتر مشهد روی صحنه هستند.

موکب به موکب سوی جانان می‌رویم *

توصیه‌هایی برای داشتن سفری آرام، ایمن و بی‌دغدغه در پیاده‌روی اربعین امسال

محتویات کوله‌پشتی

تهیه یک کوله‌پشتی سبک، مقاوم و جادار اولین چیزی است که باید برای سفرمان به آن فکر کنیم. دوم آنکه نباید آن را بیخود سنگین کنیم، چون باید در طول سفر، بیست و چهار ساعته آن را به دوش بکشیم. با آنکه در مسیر همه چیز فراهم است، به همراه داشتن این اقلام ضروری است.



شارژر



عینک آفتابی کلاه



کرم ضد آفتاب با SPF بالا



مقداری پول به دینار یادگار



یک کیف کمربند برای مدارک شناسایی و پول



کرم ضد سوختگی یا پودر بچه



چند عدد چسب زخم



یک چفیه



ماسک و قدری دستمال کاغذی



یک دست لباس اضافی و ویژه روزهای گرم



دارودر صورت داشتن بیماری خاص



صابون یا ژل شست و شو



مقداری گیاهان خشک مانند نعنا، پونه، آویشن، بابونه و زیتان

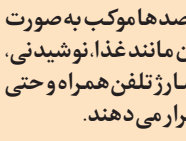


مسواک و خمیر دندان و لوازم بهداشتی شخصی



صد ها موکب

مسیر پیاده‌روی اربعین ۸۰ کیلومتر است و از عمود شماره یک در شهر نجف آغاز و به عمود شماره ۱۴۵۲ در شهر کربلا ختم می‌شود.



۳۲ تا ۳۲ روز

در طول مسیر پیاده‌روی صدها موکب به صورت شبانه‌روزی خدمات رایگان مانند غذا، نوشیدنی، محل استراحت، درمان، شارژ تلفن همراه و حتی ماساژ یا دارو اختیار زائران قرار می‌دهند.



۵۰ متر

بیشتر افراد فاصله نجف تا کربلا را در مدت دو تا سه روز پیاده طی می‌کنند. البته زمان دقیق پیاده‌روی به آمادگی جسمانی، تعداد استراحت‌ها و شرایط آب و هوایی بستگی دارد.

هر عمود حدودی ۵۰ متر با عمود بعدی فاصله دارد و به همین علت زائران می‌توانند به راحتی موقعیت خود را در طول مسیر تشخیص دهند.

مراقبت از پاها

به علت طولانی بودن مسیر پیاده‌روی، پاها بیش از هر عضو دیگری در این سفر آزرده می‌شوند و در معرض آسیب و تاول قرار می‌گیرند. از این رو به جز انتخاب کفش و جوراب مناسب باید حواسمان به چند نکته دیگر هم باشد،

- جوراب هایمان را مرتب عوض کنیم.
- ناخن‌های پاها را کوتاه نگه داریم.
- به پاها یمان استراحت بد دهیم.
- در صورت ایجاد تاول از ترکادن آن‌ها خودداری و از پماد زینک اکساید استفاده کنیم.
- بخشی از مسیر را بدون کفش حرکت کنیم. برای این منظور باید از شانه خاکی جاده استفاده کرد.

پوشش مخصوص

لباس‌های نخی و گشاد که به راحتی تهویه می‌شوند، برای این سفر از هر پوششی مناسب‌ترند. این نوع پوشش به تأخیر عرق کمک و از ایجاد حساسیت‌های پوستی جلوگیری می‌کند. همچنین انتخاب جوراب‌های حوله‌ای و مخصوص پیاده‌روی نیز بسیار مهم است و از عرق و خستگی پا تا حدی جلوگیری می‌کند. بهتر است لباس هایمان پوشیده باشد تا از شر گزش حشرات و اشعه‌های مضر خورشید در امان بمانیم.

کفش مناسب

انتخاب کفش مناسب برای پیاده‌روی مهم‌ترین چیزی است که باید برای این سفر به آن فکر کنید. بهتر است کفشمان نو نباشد و تا پیش از این امتحانش را پس داده باشد. شاید کفش‌های کتانی، راحت به نظر برسند، ولی همیشه بهترین گزینه نیستند. بهتر است قدری هزینه و کفش‌های سبک پیاده‌روی تهیه کنیم. در غیر این صورت یک جفت صندل نرم و انعطاف‌پذیر گزینه مناسبی است.

چفیه همه‌کاره

چفیه از آن چیزهایی است همراه داشتن دو تا سه‌تای آن هم کم است. این چفیه‌ها می‌توانند برای پوشاندن سر و گردن، حوله، زیرانداز، بالشت یا پتو استفاده شوند. یعنی شما به جای چند وسیله کافی است فقط یک چفیه درون کوله‌پشتی بگذارید.

زمان بندی پیاده‌روی

باتوجه به زمان طولانی پیاده‌روی یکی از نکات مهم در این سفر توجه به زمان بندی حرکت است. با تجربه‌ها توصیه می‌کنند.

- زمان هربخش از پیاده‌روی را کوتاه‌تر و تعداد توقف‌ها را بیشتر کنیم.
- زمان پیاده‌روی را به ساعت‌های خنک روز مانند صبح‌زود یا عصر منتقل کنیم. با این همه پیاده‌روی در شب توصیه نمی‌شود.
- برای کوتاه‌تر شدن راه نباید از مسیر اصلی خارج و وارد راه‌های فرعی شویم.

انفرادی و گروهی

اگر قصد داریم با همراه یا خانوادگی این سفر معنوی را برویم، باید همان ابتدای سفر باهم قول و قرارهای زیادی بگذاریم، مانند اینکه اگر یکدیگر را گم کردیم، چه کنیم؟ برای نمونه می‌توانیم فقط برای زمان استراحت در عمود خاصی منتظر هم بمانیم تا نفر بعدی خودش را برساند. این موضوع درباره‌ی پیاده‌روی اهمیت بیشتری برخوردار است و باید خود را برای هر موقعیتی آماده کنیم. برای نمونه از قبل یادداشتی تهیه و مشخصات کامل خودمان و کودک را روی آن بنویسیم. با کودک قرار بگذاریم که در صورت گم شدن فقط به افراد فرم پوش مانند اعضای هلال احمر یا موکب‌های ایرانی مراجعه کند. این قول و قرارها ما را از سردرگمی نجات خواهد داد.

افراد خاص و حساس

کودکان، سالمندان، بیماران خاص و مزمن و مادران شیرده و باردار جزو گروه‌های خاص و حساس هستند و باید بیش از دیگران حواسشان به سلامتی و وضعیت بدنشان باشد. اگر خودمان یکی از این افراد هستیم یا یکی از همسفرانمان این ویژگی‌ها را دارد، باید در طول سفر به نشانه‌های بدن توجه ویژه‌ای داشته باشیم و با کوچک‌ترین تغییری در شرایط موضوع را با نیروهای امدادی مستقر در مسیر درمیان بگذاریم و مشورت بخواهیم.

سفرای فرهنگی

سفر اربعین مانند حج تمتع است و رسانه‌های شخصی و دولتی زیادی به آن چشم‌دوخته‌اند. باید سعی کنیم درست مانند یک سفیر فرهنگی برای کشورمان باشیم و پیام مظلومیت و اقتدار کشورمان را به گوش جهانیان برسانیم. برای این منظور می‌توانیم از پوشش‌هایی استفاده کنیم که نمادهایی مانند پرچم کشورمان، شهیدان، رهبر شهیدمان، کودکان میناب و قدرت‌نمایی نظامی کشورمان بر روی آن‌ها چاپ شده است یا پرچم‌هایی مانند پرچم ایران و پرچم خونخواهی رهبر شهیدمان و امام حسین (ع) همراه داشته باشیم یا دست‌نوشته‌های معناداری با محتوای اتحاد مسلمانان، بی‌زاری از استکبار و پیام مقاومت به دنیا.

داروهای ممنوعه

بردن برخی داروها در این سفر ممنوع است. در صورت نیاز می‌توانیم آن‌ها را از موکب‌های درمانی وابسته به دانشگاه‌های علوم پزشکی یا هلال احمر تهیه کنیم، مانند:

- آمپول پتیدین ۵۰ و ۱۰۰ میلی‌گرم
- آمپول مرفین ۱۰ میلی‌گرم
- قرص متادون ۵ و ۲۰ میلی‌گرم
- شربت متادون
- قرص هیدرومرفین ۲ میلی‌گرم
- قرص متیل فنیدات هیدروکلراید
- قرص ترامادول ۵۰ و ۱۰۰ میلی‌گرم
- آمپول ترامادول ۵۰ میلی‌گرم
- شربت اسکیتورانل کدئین
- قرص استامینوفن کدئین
- آمپول دیازپام ۱۰ میلی‌گرم
- قرص دیازپام ۵، ۲ و ۱۰ میلی‌گرم
- قرص و آمپول بوپرنورفین

توصیه‌های تغذیه‌ای

برای تغذیه در این چند روز بیش از هر چیزی باید حواسمان به گرما باشد. گرمازدگی و مسمومیت دو خطر جدی هستند که سلامتی‌مان را تهدید می‌کنند. از این رو در طول سفر باید انتخاب هایمان خوراکی‌ها و نوشیدنی‌هایی باشد که احتمال هر دو مشکل را به شدت پایین بیاورد. از این رو توصیه می‌شود:

- مصرف نوشیدنی‌های خنک و مفیدی مانند شربت سکنجبین، تخم ریحان، شربت لیمو، آلبالو، خاکشیر، کاستنی و عنب را افزایش دهیم.
- از مصرف غذاهای سنگین، شور، تند، غلیظ، چای پررنگ و قهوه نیز پرهیز کنیم.
- شستن دست‌های پیش از غذا را فراموش نکنیم.
- از مصرف غذاهای مشکوک به ناسالم بودن بپرهیزیم.
- از مصرف آب‌هایی که با یخ قالبی خنک شده‌اند، خودداری کنیم.
- فقط به سراغ غذاهای پخته، تازه و گرم برویم.
- میوه‌هایی را که می‌توانیم پوستشان را بکنیم، انتخاب کنیم.
- از مصرف سالاد، سبزیجات، ماهی، لبنیات غیرپاستوریزه و غذاهای دارای سس و کنسرو خودداری کنیم.

چند نکته مهم

- حافظه‌گوشی خود را پیش از سفر خالی کنیم.
- دقت کنیم که حتما مهر ورود و خروج کشور عراق در پاسپورتمان ثبت شود.
- از صفحه اول گذرنامه و ویزای خود عکس بگیریم تا اگر مشکلی برای مدارکمان پیش آمد، به کمکمان کند.
- ضروری نیست ولی همراه داشتن مقداری خرما، کشمش و دانه‌های روغنی که انرژی‌زا و غیرفاقد شدنی هستند، بد نیست.
- اگر ماندگاری زیادی در عراق نداریم، دلیلی هم برای خرید سیم‌کارت‌های عراقی نیست و می‌توانیم در همه طول مسیر از وای‌فای رایگان استفاده کنیم.
- به جای همراه بردن کتاب دعا، نرم‌افزارهای قرآنی و ادعیه را بر روی گوشی تلفنمان نصب و بدون نیاز به اینترنت از آن استفاده کنیم.
- برای مصرف غذاهای گواهی‌گرفته، چند قطره لیموترش روی آن‌ها بچکانیم تا از بروز مسمومیت جلوگیری کند.
- اگر ناچار به همراه داشتن وسایل زیادی هستیم، به جای حمل دستی آن‌ها، از یک کالسه بچه برای حمل بار استفاده کنیم.
- از بردن پول زیاد یا اشیای گران‌قیمت همراه خودمان بپرهیزیم.
- اگر کودک همراه خود داریم، یادمان باشد که بغل کردن بچه‌ها در زمان پیاده‌روی سختی سفر را برایمان چند برابر می‌توانیم در همه طول مسیر از وای‌فای رایگان استفاده کنیم.

کوله‌بار معنوی

یادمان باشد، پیاده‌روی اربعین یک سفر کوتاه سیاحتی نیست و باید خیلی حواسمان به اخلاق و رفتار و برخوردمان با دیگران باشد. برای این منظور توصیه می‌شود:

- در طول مسیر کمتر حرف بزیم و بیشتر ذکر بگوییم.
- ظاهر آراسته‌ای داشته باشیم و باتوجه به گرمای هوا حواسمان به نظافت شخصی‌مان باشد.
- سعی کنیم در همه‌جا نماز را به جماعت بخوانیم.
- از شوخی و مزاح بی‌مورد با دیگران بپرهیزیم.
- از برخورد نامناسب احتمالی دیگران ناراحت نشویم و واکنشی نشان ندهیم.
- در نهایت ادب و احترام با دیگران برخورد کنیم. به ویژه با میزبانانمان و زائران دیگر کشورها.

می‌کند. برای همین، بهتر است که فکر تهیه یک کالسه سبک هم برای فرزندانمان باشیم. این‌طوری بچه‌ها هم کمتر احساس خستگی و کلافگی می‌کنند.

- از درهم‌خوری یا پرخوری در طول سفر به شدت بپرهیزیم. همچنین بهتر است برای خوردن غذا موکب‌های ایرانی را انتخاب کنیم که با ذائقه‌مان بیشتر جور است تا در طول سفر کمتر اذیت شویم.
- برای پیشگیری از عرق‌سوزی به ویژه وقتی اضافه‌وزن هم داریم، بهتر است پیش از شروع پیاده‌روی و همچنین در طول مسیر نواحی حساس بدنمان را با باروغن زیتون چرب کنیم.

گپی با ۲نخبه شهرمان که در المپیادهای بین المللی خوش درخشیدند و مدال طلای زیست شناسی و نقره شیمی را از آن خود کردند

فتح قله جهانی به دست دانش آموزان مشهدی

عکس: میلاد مستگانی/شهریار

برخی لحظه ها فراموش نشدنی است؛ شبیه زمان بالا رفتن پرچم ایران در خاک کشور دیگری با طنین سرود جمهوری اسلامی ایران؛ در روزهای پردلهره و تشویش جنگ تحمیلی سوم، خبر درخشش دانش آموزان ایرانی در المپیادهای جهانی، روی خروجی خبرگزاری هاننشست و آن لحظه های کمیاب را در خاطر این مرز و بوم ثبت کرد. همین خبر کوتاه و خلاصه، لایه لای عکس های مادرانی که بالای سر فرزندانشان در میناب ضجه می زند و عروسک دختر بچه هایی که روی تلی از خاک مانده است، نور آمیدی به قلب های بی رمق می باشد. توی هوایی که خنده روی لب ها مرده است و جای صدها دانش آموز در خانه هایشان خالی است، خبر بالا بردن پرچم ایران در کشوری دیگر، دل را صبور می کند به بلند شدن، به ادامه دادن و به زندگی کردن. صدای هورا کشیدن میلیون ها ایرانی برای دانش آموزان برگزیده وطن، بلند می شود و آن ها هم کم نمی گذارند و به وقت بالا رفتن از سکوی قهرمانی، به یادشدهای دانش آموز، به احترام دست به سینه می گذارند و قسم یاد می کنند که برای سربلندی ایران، جای آن ها را پر کنند. اگر چه دشواری پیمودن مسیر، تحریم ها و مشکلات صدور ویزا و التهاب و تنش های دوران جنگ، می توانست تمرکز ذهنی دانش آموزان ایرانی را به چالش بکشد؛ اما آن ها با بریدن پرچم ایران جنگیدند و دنیا را میبھوت تلاش و نبوغشان کردند. در این بین، دودانش آموز برگزیده از مشهد هم گل کاشتند؛ محمدرضا واعظی با کسب مدال طلای المپیاد زیست شناسی و مهیار نجار با کسب مدال نقره شیمی، قوت قلبی برای کشورمان شدند. محمدرضا و مهیار به تازگی از سفر برگشته اند؛ اولی از کشور لیتوانی و دومی از ازبکستان. بازار دید و بازدید ها و تبریک ها داغ است، بنا بر این قرارمان برای گفت و گو به سختی ردیف می شود.

گزارش روز



خبرنگار
مقصوده فرمائی کیا



بالا بردن پرچم ایران در لیتوانی

جهانی دارد؛ مدال طلای جهانی زیست شناسی و مدال طلای کشوری سلول های بنیادی در سال پیش. به این ها اضافه کنید مدال طلای کشوری که لازمه ورود به رقابت جهانی است. کوتاه توضیح می دهد: المپیاد، یک رقابت علمی و برنامه ریزی شده است که برای فرد شرکت کننده، فرایندی چند ساله دارد و پیرو سه ای طولانی را باید پشت سر بگذارد. یعنی باید اول مدال طلای کشوری را بگیرد تا اجازه ورود به مرحله جهانی را پیدا کند. حس اعتماد به نفس، از انتخاب و گزینش عبارت هایش، پیداست وقتی با شغف، واژه ها را کنار هم می چیند؛ «خوشحالم که از تیم اعزامی کشور، برای زیست شناسی سه نفر طلا گرفتیم و چهارمی هم نقره و این افتخار کمی نیست.» ادامه می دهد: المپیاد دو بخش عملی و تئوری داشت با جزئیات مفصلی که جای گفتن نیست. از همان کلاس دهم قرار گذاشته بود برنده این رقابت ها باشد و پایه یازدهم برای تحقق این قرار، مصمم تر شده است. اعتراف هم که نکند، لوح های تقدیر و تندیس هایی که درودیوار اتاقش را گرفته است، از چشم پنهان نمی ماند؛ البته سال گذشته هم مدال طلای کشوری سلول های بنیادی را گرفته اما به دلیل اینکه برای رشته های نوظهور، سهمیه حذف کنکور رتبه های برتر در نظر گرفته نشده است، تصمیم می گیرد امسال در رشته دلخواش یعنی زیست شناسی شرکت کند.

عاشق زیست شناسی بودم

صحبت کشیده می شود به علاقه مندی هایش؛ «از همان کودکی عاشق حیوانات و گیاهان بودم و کشف اجزای وجودی شان، مدام روی آن ها کار می کردم. حتی خاطرم هست یک مدت دنبال یاد گرفتن نام دایناسورها بودم. این علاقه روز به روز بیشتر می شد. بعدها عاشق مباحث زیست شناسی شدم و هر چه بزرگ تر می شدم، این علاقه هم بیشتر می شد. مباحث بیوشیمی، پزشکی و فیزیولوژی گیاهی و اکولوژی برایم جذاب و در عین حال پر از سؤال بود. پرسش های زیادی ذهنم را درگیر و مشغول می کرد. مثلاً اینکه الان که من در حال صحبت کردن و درس خواندن، غذا خوردن یا استراحت کردن می شدم، چه اتفاقی دارد داخل بدن من می افتد و اصلاً واکنش سلول های مغز من در این لحظه چطور است و چرا؟ بیشتر اوقات با همان چیزهای ساده و در دسترس آزمایش می کردم. کالبدشناسی و آناتومی و تشریح را از همان زمان شروع کردم. شاید گفتن این حرف ها خنده دار باشد؛ اینکه مثلاً مرغ می گرفتم یا حیوانات دیگر تا با کالبدشکافی آن ها، حس کنجکاو خودم را ارضا کنم. آن روزها بیشتر به دنبال کشف کردن بودم و لذت می بردم. بعدها جو فضای مدرسه حس رقابت را هم به آن اضافه کرد. سال نهم از طریق برویجه های مدرسه با فضای المپیاد آشنا شدم و در آزمون های شبیه ساز المپیاد شرکت می کردم. هم زمان شروع به مطالعه کتاب «زیست شناسی کمپبل» کردم که عمومی ترین و پایه ای ترین منبع در المپیاد زیست شناسی است. این کتاب را چندین بار خواندم و از ابتدای پایه دهم، به صورت جدی خواندن منابع تخصصی را آغاز کردم. بخشی از این منابع شامل کتاب های تخصصی در حوزه های بیوشیمی، تکامل، زیست سلولی، ژنتیک، فیزیولوژی گیاهی و اکولوژی است که برای هر کدام از این مباحث، باید زمان

و تمرکز زیادی صرف شود. دیگر برایم مسلم شده بود که زیست شناسی برایم در اولویت است.» ادامه می دهد: دوازدهمین المپیاد زیست شناسی مشهد، خیلی به من کمک کرد و بعد هم باشگاه دانش پژوهان جوان تهران که ویژه استعداد های درخشان است. انصافاً فضای آزمایشگاهی خیلی خوب و منحصربه فردی دارد که نمونه اش را نمی توان در جایی پیدا کرد. بیشتر حیوانات گران قیمت را می توان در این مجموعه پیدا کرد که فرصت خوبی برای آزمایش کردن است.

تحقیق روی «بازسازی غضروف»

محمدرضا کارهای تحقیقاتی زیادی انجام داده است که پروژه بازسازی غضروف، یکی از آن هاست و حاصل کار پژوهشی او در سال دهم است و تصمیم گرفته است بعد از این، بر رنگ تر ادامه اش دهد. او به خاطر داشتن سهمیه طلای المپیاد از کنکور معاف است، اما پای فعالیت های علمی ایستاده است. پزشکی دانشگاه تهران را انتخاب کرده است و به احتمال قوی، کنار دنبال کردن این رشته، سراغ علاقه مندی های دیگرش هم مثل برنامه ریزی و تقویت اطلاعاتش در مورد هوش مصنوعی می رود.

خطاب به هم سن و سال هایش و دیگر دانش آموزان می گوید: از همه هم کلاسی ها و بچه هایی که امسال رقابت کنکور را در پیش دارند، می خواهم تا می توانند، به اخبار توجه نکنند. دیر یا زود این روزها تمام می شود و روزهای روشن در پیش است.

شرایط نابرابر شرکت در المپیاد جهانی

پدر و مادر محمدرضا از شرایط نابرابری که بین کشورهای شرکت کننده در المپیاد جهانی وجود دارد، حرف می زنند و می گویند: نگرانی از شرایط جنگی و مسائل حاشیه ای، رمق را گرفته؛ چه برسد به دانش آموزان و بچه های شرکت کننده. برای گذراندن دوره های آزمایشگاه که محمدرضا تهران بود، ما جان به لب می شدیم و منتظر بودیم اوضاع هر چه زودتر عادی شود. گاهی برای اینکه به موقع به دوره مدنظر برسد، مجبور بودیم بلیت پرواز را چند برابر قیمت متعارف بخریم. تازه زمانی که پروازها باز بود؛ در غیر این صورت، مجبور بودیم خودمان او را به تهران برسانیم. درحالی که این بچه ها نخبه های ایران هستند و باعث افتخار کشورمان. ما حمایت مالی از مجموعه و نهادهای نمی خواهیم، فقط انتظار داشتیم لااقل بین این جماعت، یکی پیگیر این مسئله باشد که رفت و آمد بچه ها چطور است، آیا به موقع می رسند، نمی رسند و...»

صحبت به اینجاکه می رسد، مادر محمدرضا می خواهد نکته ای را به خانواده ها گوشزد کند و می گوید: برخی خانواده ها به خاطر سهمیه ای که از مدال طلای جهانی دارند، می خواهند فرزندشان حتما المپیادی درس بخواند و از آن طرف، مشاوران مدرسه توصیه می کنند بچه ها به خاطر این موضوع، فرصت شرکت در کنکور و امتحانات نهایی را از خودشان دریغ نکنند که به نظر من هر دو اشتباه است؛ باید بر اساس توانایی های خود شخص، برایش تصمیم گرفته شود. خود من در مورد پسرم تا مدت ها مردد بودم که آیا تصمیم درستی برای آینده اش گرفته ام یا نه، اما محمدرضا این توانایی را داشت.

ما عاشق ایرانیم

تلاش دانشگاه های خارجی برای جذب بچه های ایرانی مهیار ادامه می دهد: روزهای آماده شدن برای المپیاد هم پر از دلشوره است. باید بکوب درس خواند؛ البته در المپیاد جهانی باید نشان می دادیم یک سروگردن بالاتر از همه هستیم، حتی با شرایط جنگی. به نظرم مزه این پیروزی برای ایران، بیشتر از سال های قبل زیر زبان می ماند؛ دانش آموزانی که برای بالا بردن پرچم ایران در خاک کشوری دیگر جنگیدند.

مهیار، عاشق وطن و زادگاهش است و قصد ندارد حتی برای تحصیلات دانشگاهی از مشهد برود. می گوید: در ازبکستان جلسه ای برگزار شد که در آن، دانشگاه های مختلف، تبلیغ مجموعه علمی خود را می کردند. برای آن ها ایران خیلی مهم است و جذب بچه های ایرانی؛ چون می دانند که آن ها مستعد هستند و نبوغ دارند، اما ما عاشق ایران و خاکمان هستیم و برای بهتر شدنش تلاش می کنیم.

گله از بی مهری ها

فاطمه خاکاره، مادر مهیار، به مسیر دشواری اشاره می کند که فرزندش از علاقه مندی به المپیاد تا کسب مدال های طلای کشوری و نقره و کسب مدال های طلای کشوری گفتن زیاد دارد؛ از نبود حمایت های کافی، سختی های رفت و آمدهای مداوم به تهران، نبود سهمیه برای بچه های المپیادی و برگزار نشدن حتی یک مراسم تقدیر. حرف هایش را خیلی خلاصه می کند و می گوید: بچه های المپیادی، مدال های جهانی را گرفته اند، اما هنوز مدال طلای کشوری به آن ها داده نشده

است. این ها برای برگزیدگان کشوری که سایر کشورها حاضرند برایشان سرمایه گذاری کنند، دلسردی می آورد. این ها را تنها در حمایت از فرزند خودم نمی گویم، بلکه خواهشم این است که پشتیبان همه بچه های ایران باشیم.



دارنده ۲مدال طلای کشوری

ویک مدال طلای جهانی محمدرضا و مدال طلای کشوری و یک مدال طلای



پیروزی و امنیت، انسان را مغرور می‌کند

احمد عدالتیان| در ادامه مرور سوره‌های کوچک قرآن کریم، بخش اول سوره مبارک عادیات را باهم تلاوت می‌کنیم که خداوند متعال می‌فرماید: «وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا، فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا، فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا، فَأَنْزِلُنَّ بِهِ نَفْعًا، فَوْسَطُنَّ بِهِ جَنًّا، إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ، وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَلِكِ لَنَشْهَدُ: سَوَّكُنَدُ بِهِ اسْبَانَ دُونَهُ» که [در میدان جهاد] نفسشان به شماره افتاد و [به هنگام تاختن، از برخورد نعل اسبان با سنگ‌های بیابان] به شدت برق افروزند و صبحگاهان بر دشمن هجوم برند و گردوغبار برانگیزند و در میان معرکه و جمع دشمنان درآمده‌اند، همانا انسان در برابر پروردگارش بسیار ناسپاس است و بی شک بر این [ناسپاسی] گواه است.»

در این سوره، خداوند متعال در قالب قسم، به ارزش جهاد و دفاع، اشاره و سپس یادآوری می‌کند که انسان در برابر نعمت‌های پروردگارش ناسپاس است. جهاد و مبارزه به قدری ارزش دارد که خداوند به نفس اسب‌های زیرپای جهادگران، سوگند یاد می‌کند و در کنار آن، بیان می‌کند که در جهاد با دشمن، داشتن سرعت عمل، نوعی ارزش است و برای حمله باید از غفلت دشمن استفاده کرد تا او چنان غافلگیر شود که فرصت مقابله را از دست بدهد.

نکته مهم اینکه اسبان در راه خدا می‌دوند، ولی انسان در برابر خدا سرسختی می‌کند و ناسپاسی و مال دوستی، او را در برابر جبهه حق قرار می‌دهد، تاجایی که شهادی جبهه‌ها و امداد‌های الهی را فراموش می‌کند. پیروزی و امنیت، انسان را مغرور می‌کند و انسانی که در برابر دیگران این همه سرکشی ندارد، کفر و ناسپاسی شدید او در برابر پروردگارش قرار می‌گیرد. البته وجدان انسان آگاه است و حتی در مواقعی که عذر و بهانه می‌آورد، خودش می‌داند که چه کاری کرده است و از این ناسپاسی آگاه است.

حکمت

سقوط از آتش، صعود از خاک

محمدجواد علیپور|گاهی گمان می‌کنم ما آدم‌ها هر زمان که دچار غرور می‌شویم، شیطان آتش آن را درونمان شعله‌ور کرده است. در خطبه اول نهج البلاغه، حضرت امام علی^(ع) می‌فرمایند: «وَاسْتَأْذَى اللَّهُ شَيْخَانَهُ الْقَلَاتِكَةَ وَدَيْقَتَهُ لَدَيْهِمْ وَ عَهْدَ وَصِيَّتِهِ إِلَيْهِمْ فِي الْإِذْعَانِ بِالشُّجُودِ لَهُ وَ الْخُشُوعِ لِتَكْرِيمِهِ، فَقَالَ شَيْخَانُهُ [إِلَهُمَّ] اسْجُدُوا لِأَدَمَ فَسَجَدُوا [وَالْإِبْلِيسُ: داستان آفرینش آدم و سجده فرشتگان، یک روایت کهن و آیینی‌ای تمام‌نما از نبرد همیشگی انسان در میانه راه «خودبزرگ بینی» و «تسلیم حقیقت» است.»

در متن پرمغز نهج البلاغه می‌خوانیم که خداوند از فرشتگان خواست تا امانت‌های الهی را ادا کنند و عهد وصیت او را در «اذعان به سجود» و «خضوع برای تکریم» آدم به جای آورند. همه پذیرفتند جز ابلیس. نکته تأمل برانگیز اینجاست که سرپیچی شیطان، از روی ناآگاهی نبود، بلکه دقیقاً از جنس یک تحلیل آغشته به «کبر» بود. او خلقت خود از آتش را «ارجمند» شمرد و آفریده از خاک را «بست و خوار» انگاشت. این همان لحظه تاریکی است که انسان معاصر نیز هر روز با آن دست‌وپنجه نرم می‌کند. لحظه‌ای که به جای دیدن حقیقت، به داشته‌های خود می‌نازیم و دیگران را تحقیر می‌کنیم.

ما در زندگی امروز بارها ایستاده‌ایم، به جای «سجده» که نماد پذیرش، انعطاف و احترام به نظام احسن خلقت است. مآگاهی در قامت مدیری ظاهر می‌شویم که به جای شنیدن حرف کارمندش، به مدرک و سابقه خود می‌نازد. گاهی همچون ابلیس عصر مدرن، ثروت، زیبایی، مدرک دانشگاهی یا طبقه اجتماعی خود را «آتش» می‌پنداریم و دیگران را «خاک»، غافل از آنکه انسانیت، به دم الهی است، نه به عنصر مادی.

متن عربی با تعبیر «وَاسْتَأْذَى اللَّهُ... وَدَيْقَتَهُ» رازی را فاش می‌کند: پذیرش و تسلیم در برابر فرمان خدا، امانتی بر دوش ماست. وقتی این امانت را با کبر و غرور پس می‌زنیم، در حقیقت به خود خیانت کرده‌ایم. زندگی مدرن پراز پیچیدگی‌ها و این بست‌هایی است که منطق مادی، راهی برای برون رفت از آن نمی‌یابد. در این میان، «تسلیم ذات مقدس خداوند بودن» به معنای انفعال نیست، بلکه به معنای باز کردن گره‌های ذهنی با کلید توکل و فروتنی است. آنجا که انسان، خود را بزرگ‌ترین مانع راهش می‌بیند و با فروتنی کنار می‌رود، عنايات الهی راه را می‌گشایند.

حکایت ابلیس، تراژیک است. او به خاطر خودبزرگ بینی، مهلت یافت تا «به خشم سزاوار شود» و وسیله «کامل شدن بلا و آزمایش» باشد. این یعنی کبر. انسان را از مقصد بازمی‌دارد، بلکه به ابزاری برای انحراف خود و دیگران تبدیل می‌کند، پس هر بار و سوسه «من بهترم» در دلمان جوانه زد، بدانیم که در آستانه یک سقوط بزرگ ایستاده‌ایم. راه نجات، بازگشت به سجده‌گاه معرفت و خضوع در برابر خالق یکتاست.

احکام

زیارت اربعین با گذرنامه دیگران

سمانه رضوانی| با نزدیک شدن به ایام پرفیض زیارت اربعین، میلیون‌ها شیفته اهل بیت^(ع)، خود را برای حضور در این اجتماع بزرگ شیعه آماده می‌کنند، با این حال گاه موانع اداری و زمانی مثل دیرکرد در صدور گذرنامه، برخی را ثران را با این پرسش مواجه می‌کند که آیا می‌توانند با استفاده از گذرنامه شخص دیگری (با رضایت وی) عازم این سفر شوند؟ این مسئله علاوه بر جنبه حقوقی و قانونی، ابعاد شرعی مهمی نیز دارد که باید مورد توجه قرار گیرد. از یک سو، حرمت و ارزش زیارت اربعین ایجاب می‌کند که مؤمنان برای شرکت در آن تلاش کنند؛ از سوی دیگر، رعایت قوانین و مقررات، اصل مهمی است که مراجع تقلید بر آن تأکید دارند.

آیت‌الله العظمی شهید سید علی خامنه‌ای: در هر صورت، رعایت قوانین و مقررات لازم است و تخلف از آن جایز نیست.

آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی: اگر برخلاف قوانین و مقررات و قرارداد باشد، جایز نیست و مسئولیت الهی دارد.

آیت‌الله العظمی سیستانی: جایز نیست.

آیت‌الله العظمی وحید خراسانی:

قوانین دولتی در صورتی که خلاف شرع نباشد و مخالفت با آن‌ها موجب هرج و مرج شود، باید رعایت شود و تخلف از آن جایز نیست.

بررسی فلسفه، آثار و احکام نماز جمعه به بهانه سالروز اقامه نخستین نماز جمعه در گفت و گو با حجت‌الاسلام والمسلمین مظفر برسلانی

نمایش قدرت اسلام، حج هفتگی مؤمنان

گزارش

آئمه مستقیم^(ع) از وجوه امتیاز اسلام، برنامه‌ریزی و نظم امور حتی در عبادات و اعمال است. لذا تلاش می‌کند از هر فرصتی برای ارتقای روحی و معنوی و کمال انسان استفاده کند؛ به همین دلیل هم در آموزه‌های این دین، ماه‌ها، روزها و حتی ساعات، اعمال مربوط به خود را دارند؛ مثل جمعه که هم از آن به عید تعبیر شده است، هم نماز آن میعاد هفتگی مؤمنان و بستر بسیاری از رخداد‌های مهم فرهنگی، سیاسی و اجتماعی است. به مناسبت فرارسیدن پنجم مرداد، سالروز نخستین نماز جمعه جمهوری اسلامی ایران، با حجت‌الاسلام والمسلمین مظفر برسلانی، کارشناس احکام، درباره برخی مسائل مربوط به این نماز گفت‌وگو کرده‌ایم.



حق انتخاب بین ۲ واجب

اینکه برخی می‌پندارند نماز جمعه مستحب است، اشتباهی رایج است. در زمان غیبت امام عصر^(ع) نماز جمعه یک واجب تخییری (اختیاری) است، ولی در زمان حضور حضرت ولیعصر^(ع) واجب عینی می‌شود، در احکام اسلام برخی واجبات، تخییری هستند و برخی تعینی؛ واجب تعینی مثل نماز صبح است که بر تک تک افراد واجب است و جایگزینی ندارد یا همانند نماز ظهر در روزهای غیر از جمعه که هیچ جایگزینی برای آن نیست، اما در روز جمعه افراد می‌توانند به جای نماز ظهر در نماز جمعه شرکت کنند. در واقع بین دو گزینه نماز ظهر روز جمعه یا نماز جمعه، می‌توانند یکی را ادا کنند. قطعاً با اقامه نماز جمعه از بهره و فضایل آن بهره‌مند می‌شویم.

چرا عبادی سیاسی است؟

نماز جمعه مشتمل بر دو رکعت نماز و دو خطبه است. دو خطبه این نماز، جایگزین دو رکعت می‌شود و طی آن‌ها امام جمعه به تبیین مباحث دینی، اخلاقی و سیاسی می‌پردازد. «به عبارت بهتر، یک جهاد تبیین واجب در اسلام است تا همه مسلمانان از اتفاقات جامعه اسلامی مطلع شوند، برای مثال آنچه امروز به عنوان حماسه خیابان می‌بینیم، از پیش‌بینی‌های اسلام است؛ اینکه مردم باید از دولت اسلامی و رهبر اسلامی حمایت کنند که مسیر آگاه کردن آن‌ها برای این رسالت، نماز جمعه است. ائمه جمعه برای این مأموریت به دست ولی فقیه انتخاب می‌شوند. همچنین نماز جمعه را عملی عبادی سیاسی می‌خوانند، چون در عین اینکه یک عبادت است، مسیر صیانت از کیان اسلام نیز محسوب می‌شود.

آداب شرکت در نماز جمعه

روز جمعه غسل مخصوص دارد؛ یعنی افراد قبل از اینکه عازم نماز جمعه شوند، بهتر است غسل جمعه کنند. آداب نماز جمعه شامل مستحبات می‌شود؛ مثل اینکه مستحب است امام جمعه در رکعت اول، سوره جمعه و در رکعت دوم، سوره منافقون را بخواند، هنگام موعظه مردم و سفارش به تقوا صدای خود را به همه برساند، در خطبه خود به پیامبر^(ص) و آل ایشان درود بفرستد و مأمومان در هنگام خطبه، روبه‌روی امام بنشینند و آرام باشند. اصل گوش دادن به خطبه‌ها واجب است، حتی امام شهید انقلاب فرموده‌اند افرادی که خطبه‌ها را گوش می‌کنند، قدم نزنند، بلکه آرام بنشینند و گوش کنند. همچنین خواندن قنوت‌ها در رکعت اول پیش از رکوع و در رکعت دوم بعد از رکوع (از دیگر مستحبات نماز جمعه است. برخی مراجع نظیر حضرت امام خمینی^(ص)، بلند خواندن حمد و سوره را مستحب می‌دانند، اما برخی مراجع نظیر امام شهید انقلاب، احتیاط واجب دارند. یکی از نکاتی که درباره نماز جمعه باید رعایت شود، این است که از اول ظهر شرعی به تأخیر نیفتد.

خیر ما در آن است

نماز جمعه تنها نمازی است که در قرآن به نام و برای آن، سوره نازل شده است که اهمیت و نقش این نماز را ثابت می‌کند. در آیه ۹ سوره جمعه، خداوند مؤمنان را مستقیم مخاطب قرار می‌دهد که وقتی در روز جمعه به نماز دعوت شدید، به سمت ذکر الله بشتابید و خرید و فروش را رها کنید. ممکن است بسیاری از ما در آن ساعات، نفع و بهره خود را در جای دیگر بدانیم، اما قرآن کریم به صراحت می‌فرماید: «فَلْيَكُمُ خَيْرٌ لَّكُمْ». این کلمه، هم شخصی است و هم جمعی، یعنی برای فرد به‌فرد احاد جامعه مطلوب است و آن‌ها را به بلوغ فکری می‌رساند تا بدانند که تجمع و حضور یکپارچه مؤمنان و مسلمین در یک جا و گرفتن دستور العمل واحد، چقدر در پیشبرد جامعه به سمت اهدافش مؤثر است. هر جمعه، مؤمنان و مسلمانان به خط می‌شوند تا در مسیر افکار و منویات رهبر جامعه، آگاهی به‌دست آورند؛ این امر قدرتی بزرگ را برای اسلام ایجاد می‌کند. قرآن در آیه بعد می‌فرماید: «وَقَدْ نَزَّلَ نَمَازَ تَمَامَ شَدَّ، يَخْشَ شَوَيْدُ وَ بَهْ زَنْدِگِی خُود بَیْرَ دَا زَیْد.»

امام، ایستاده و اسلحه به‌دست خطبه بخواند

یکی از دستورات در نماز جمعه که از تکالیف شخص امام جمعه است، آن است که خطبه‌ها را در حالت ایستاده بخواند. این ایستاده خواندن به معنای آماده پیکار بودن با دشمن و طاغوت و پویایی جبهه مقاومت است و همانند حج، تقابل با دشمن را دنبال می‌کند. نفس اسلحه دست‌گرفتن در کنار آماده‌بودن، موضوع آمادگی جهاد را به عنوان دستور اسلام و تکلیف امام جمعه پررنگ‌تر می‌کند. لذا اگر امام جمعه‌ای بخواهد به صورت نشسته خطبه‌ها را ایراد کند، صحیح نیست. در واقع ائمه جمعه باید حتماً اسلحه به دست بگیرند و ایستاده نماز جمعه را بخوانند؛ البته سلاح رایج زمان را. دلیل این امر، جایگاه نماز جمعه در مقابله با دشمن است و اساساً به همین دلیل، یکی از دو خطبه آن باید سیاسی باشد.

حجت‌الاسلام والمسلمین برسلانی:

ایستاده خواندن خطبه نماز جمعه به معنای آماده پیکار بودن با دشمن و طاغوت و پویایی جبهه مقاومت است و همانند حج، تقابل با دشمن را دنبال می‌کند. نفس اسلحه دست‌گرفتن در کنار آماده‌بودن، موضوع آمادگی جهاد را به عنوان دستور اسلام و تکلیف امام جمعه پررنگ‌تر می‌کند

لحظه‌ای که نگاه‌ها از هم جدا می‌شوند

وابسته به سن و سال نیست. گاهی جامعه، فقط شخصیت‌های بزرگ را در قالب احساسات می‌بیند. اما کربلا حتی کودکانش را نیز با عظمت معنا کرده است.

حضرت رقیه^(ص) صرفاً کودککی مصیبت دیده نیست، او جلوه‌ای از تربیت در مکتب اهل بیت^(ع) است؛ دختری خردسال که در سخت‌ترین لحظات، نشانه‌هایی از وفاداری، شناخت و پیوند با ولایت را به نمایش گذاشت.

حضور او در صحنه‌های وداع، در روزهای پس از شهادت امام حسین^(ع) و در مسیر اسارت، نشان می‌دهد که عاشورا فقط صحنه رشادت مردان نبود، مدرسه‌ای بود که در آن، حتی کودککی سه‌ساله نیز می‌تواند حامل پیامی بزرگ باشد. پیام حضرت رقیه^(ص) این است که بصیرت، یک موهبت سنی نیست؛ یک تربیت است. وقتی دل کودک در خانه وحی شکل بگیرد، در لحظه‌های سخت هم می‌تواند بر

چهره کوچک یک حقیقت بزرگ

در این میان، حضرت رقیه^(ص) یادآور این حقیقت است که معرفت و ولایت‌مداری،



بلندی ایمان بایستد.

اگر عاشورا را درست بخوانیم، درمی‌یابیم که امروز هم جامعه ما با همین دوگانه روبه‌روست؛ نگاه الهی یا نگاه دنیا طلبانه. در هر زمان، کسانی هستند که حقیقت را می‌بینند اما هزینه‌اش را نمی‌پذیرند و کسانی که برای حفظ حق، از جان و دنیا می‌گذرند. از این رو عاشورا فقط یک واقعه تاریخی نیست؛ آیینی‌ای است که هر نسل باید خود را در آن ببیند. کربلا به ما می‌گوید راه حق، همیشه پر جمعیت‌ترین راه نیست، اما روشن‌ترین راه است و روشی‌ای آن، از چشم‌های با بصیرتی می‌آید که فریب ظاهر را نمی‌خورند. در این مسیر، حضرت رقیه^(ص) نیز یادآوری می‌کند که وفاداری به حق، از کودککی تا کهنسالی، یک حقیقت واحد است؛ حقیقتی که اگر در جان انسان بنشیند، او را در سخت‌ترین میدان‌ها نیز سر بلند نگه می‌دارد.

برگرفته از خطبه‌های نماز جمعه مشهد مقدس آیت‌الله سید احمد الهدی، امام جمعه مشهد و نماینده ولی فقیه در استان خراسان رضوی تنظیم، حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

هفت بند سفر مشهد

بازخوانی نوشتاری از ایرج افشار که روایت سفری سه‌روزه و دیدار با نامداران علم و فرهنگ در ارض اقدس است

● هم‌سفر با دانشمندان نامدار

ایرج افشار در پیشانی مطلبش از زمان سفر نوشته و نام کسانی را آورده که در این سفر با آن‌ها مفارقت و مصاحبت داشته است. او که همراه محمدتقی دانش‌پژوه، از نسخه‌پژوهان برجسته ایران، به مشهد آمده، در مقدمه این مقاله می‌نویسد: «سه روز از روزهای اسفندماه را در مشهد گذراندم. با دانش‌پژوه اتفاق سفر پیش آمد و در خدمت دوستانی چون محمود فرخ، عبدا... فریار، محمدتقی مدرس رضوی، علی‌اکبر فیاض، غلامحسین یوسفی، جلال متینی، تقی بینش، کاظم مدیبرشانه‌چی، علیرضا مجتهدزاده، محمدواعظ‌زاده، احمدگلچین معانی، احمدعلی‌رجایی، جعفر زاهدی، رحیم عقیقی و محمود رامیار، ساعات به تندی و خوشی و پر از فیض گذشت.»

افرادی که افشار در اینجا نام می‌برد، همه استادان برجسته دانشگاه فردوسی و ادیبان شاخص مشهد و ایران هستند.

● **بند اول:** زیارت مزار فردوسی

نخستین زیارتی که افشار در نوشته‌اش به آن اشاره کرده، زیارت مزار حکیم ابوالقاسم فردوسی در دیار توس است که در ایام سفر او، دیگر به بنایی آبرومند و درخور نام فردوسی بدل شده است. او دراین باره می‌نویسد: «مزار فردوسی را که به همت انجمن آثار ملی به سامانی شایسته دوباره‌سازی شده است و در سفرهای پیش فرونشسته و ترک‌دیده دیده بودم، زیارت کردم. بنای معروف به هارونیه را که به اقرب احتمالات مزار غزالی تواند بود و ویرانه افتاده بود، هم در حال مرمت دیدیم. هارونیه نزدیک مزار فردوسی است. این بقعه را سازمان ملی حفاظت آثار ملی در دست تعمیر گرفته و کاری ارزنده و درخور تحسین به سرانجام خواهد رسید. خوشبختانه در ترکیب قدیم آن تصرفی نمی‌کنند.»

اشاره افشار به این بازدید در صدر یادداشت، گویای آن است که در نگاه اهل فرهنگ آن روزگار، توس و فردوسی نخستین مقصد هر مسافر علمی و ادبی به خراسان بوده است. اما موضوع فرونشستی که او در چند سفر پیشین دیده‌و اینجا به آن اشاره می‌کند، همان آسیب‌هایی است که بنای آرامگاه فردوسی طی چند دهه پس از افتتاح در جشن هزاره فردوسی در سال ۱۳۱۳ خورشیدی می‌بیند. به این ترتیب که اجرای طرح طاهرزاده بهزاد، یعنی طرح فعلی آرامگاه، در سال ۱۳۱۲ خورشیدی به حسین لرزاده، معمار، واگذار می‌شود. اما او بدون رعایت محاسبات مهندسی و به صورت تجربی بنا را می‌سازد. فقدان تخصص علمی سبب می‌شود به ملاحظات ظریف و پیچیده و اصول مهندسی و مکانیک خاک توجهی نشود. حال آنکه در دشت توس به دلیل همجواری با کشف رود و وجود آب‌های زیرسطحی، این ملاحظات باید بیشتر مورد توجه قرار می‌گرفت. رعایت نکردن همین موارد باعث می‌شود بنای آرامگاه فردوسی که سازه‌ای بسیار سنگین و فاقد هرگونه پی‌سازی متناسب با حجم و وزن خود است، در مدت اندکی پس از اتمام ساخت دچار نشست و شکستگی در بخش‌های مختلف شود. بنای آرامگاه در طول سی سال پس از افتتاح بارها به تعمیر و مرمت اساسی نیاز پیدا می‌کند. این رویه تا جایی پیش می‌رود که مرمت‌های متعدد توان جلوگیری از روند تخریب را ندارد. از این رو، در سال ۱۳۴۳ خورشیدی با تصمیم انجمن آثار ملی، کل بنای آرامگاه برچیده می‌شود و دوباره با طراحی و نظارت مهندس هوشنگ سیحون و اجرای مهندس گبو جودت، با در نظر گرفتن همه ملاحظات فنی، به همان شکل ظاهری پیشین ساخته می‌شود. بنای جدید در سال ۱۳۴۷ خورشیدی به اتمام می‌رسد. از این جهت، وقتی افشار به زیارت آرامگاهی رود، بنایی به سامان و شایسته می‌بیند.

● **بند دوم:** رونق دانشکده معقول و منقول

افشار در ادامه به نشریه «مفید» دانشکده معقول و منقول دانشگاه مشهد و رونق آن اشاره می‌کند. این دانشکده که بعد‌ها در ساختار دانشگاه فردوسی مشهد ادغام می‌شود، یکی از مراکز مهم آموزش علوم اسلامی و فلسفه در ایران در اواخر دهه ۴۰ است. نام «معقول و منقول» در واقع بازتاب دهنده سنت دیرپای آموزش علوم دینی در دو شاخه است، معقول (فلسفه، کلام، عرفان و منطق) و منقول (فقه، اصول، تفسیر و حدیث).

وجود چنین دانشکده‌ای در مشهد، پیوند دیرینه این شهر با علوم دینی و حضور عالمان بزرگ رانشان می‌دهد و افشار از زنده بودن این سنت علمی ابزار خرسندی می‌کند و می‌نویسد: «نشریه مفید دانشکده معقول و منقول دانشگاه مشهد با مقالاتی خواندنی به مناسبت یادبود صدمین سال حاجی ملاهادی سبزواری که در اسفند ۱۳۴۷ نشر شده است، به دستم رسید. راستی مایه شادمانی است که حوزه‌های علمی جدید و ولایات رونق و نظامی دارد و راه‌های نو به افق‌های ابرارگین علم می‌کشند. گویی حکیم سبزواری متعلق به خراسانیان است. یادنامه‌اش را دانشگاه مشهد تدوین کرده است و شرح منظومه او را دانشمندی زاهد و گرامی از دانشیاران دانشکده معقول و منقول مشهد که خود خراسانی است، ترجمه و تفسیرگونه کرده و در دو مجلد آن انتشار یافته است و مجلدی دیگر در دست طبع و نشر است. مهدی محقق هم که قسمتی از منظومه و شرح منظومه را با کمک دانشمندی ژاپنی – آمریکایی به نام «ایزوتسو» در تهران به‌طریقی فرنگی به‌طبع رسانید، از خراسان است.»

● **بند سوم:** تأملی در نام مشهد به خط لاتین

افشار در بخشی از یادداشت خود به رسم الخط نام مشهد پرداخته است:

ایرج افشار به موضوعی به‌ظاهر ساده می‌پردازد، به شیوه‌های مختلف نوشتن نام «مشهد» به حروف لاتین. او به‌کنایه می‌نویسد: «اسم مشهد به خط لاتینی را به سه صورت دیدیم. بانک سپه Mashad (بدون هاء) بر سر در خود نقر کرده و دانشکده معقول و منقول ظاهر ابزاری آنکه «ه» را خوب جلوه بد، بر پشت نشریه چنین نوشته است



آیت‌ا. واعظ‌زاده خراسانی



مدرس رضوی



علی اکبر فیاض



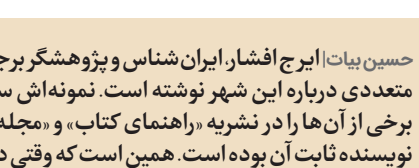
رحیم عقیقی



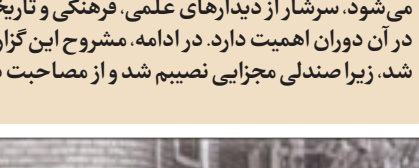
احمدعلی‌رجایی



تقی بینش



احمد گلچین معانی



آیت‌ا. جعفرزاهدی



آیت‌ا. مدیبرشانه‌چی



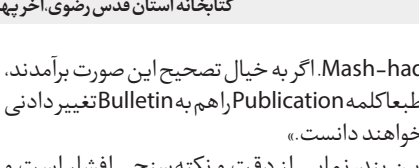
محمود رامیار



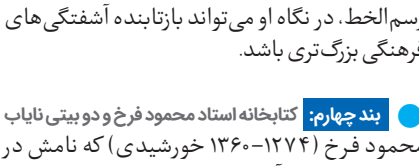
غلامحسین یوسفی



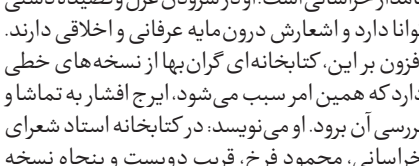
جلال متینی



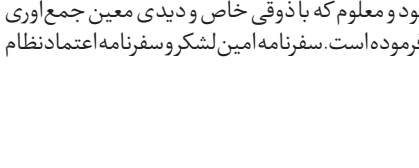
احمد گلچین معانی



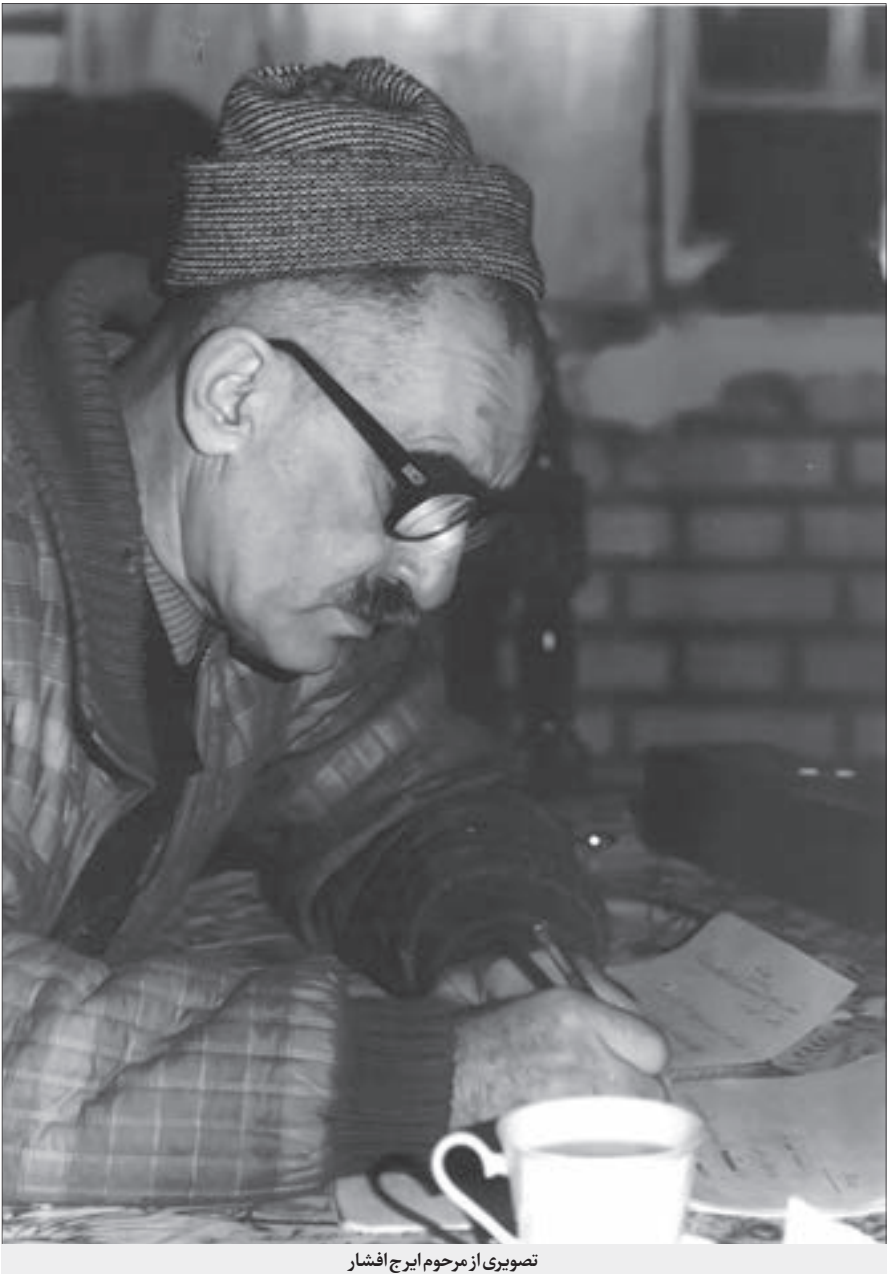
آیت‌ا. جعفرزاهدی



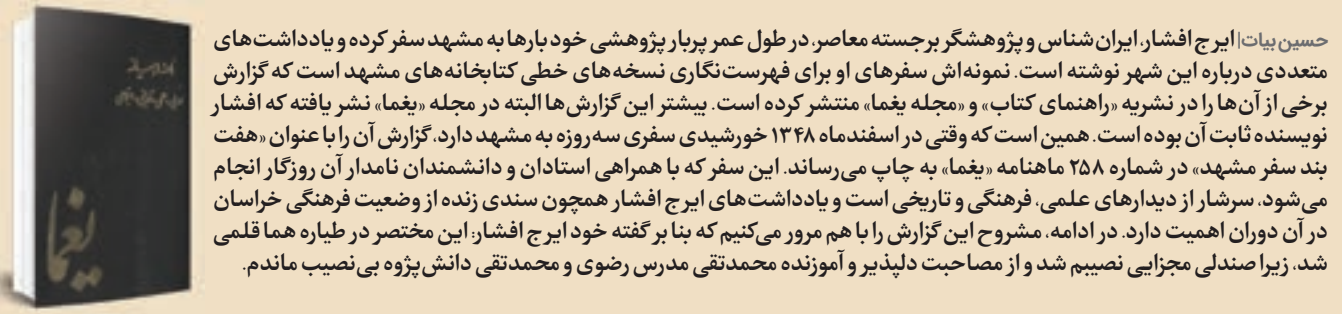
احمد گلچین معانی



آیت‌ا. مدیبرشانه‌چی



تصویری از مرحوم ایرج افشار



حسین بیات | ایرج افشار، ایران‌شناس و پژوهشگر برجسته معاصر، در طول عمر پربار پژوهشی خود بارها به مشهد سفر کرده و یادداشت‌های متعددی درباره این شهر نوشته است. نمونه‌اش سفرهای او برای فهرست‌نگاری نسخه‌های خطی کتابخانه‌های مشهد است که گزارش برخی از آن‌ها را در نشریه «راهنمای کتاب» و «مجله یغما» منتشر کرده است. بیشتر این گزارش‌ها البته در مجله «نشر یافته» که افشار نویسنده ثابت آن بوده است. همین است که وقتی در اسفندماه ۱۳۴۸ خورشیدی سفری سه‌روزه به مشهد دارد، گزارش آن را با عنوان «هفت بند سفر مشهد» در شماره ۲۵۸ ماهنامه «یغما، به چاپ می‌رساند. این سفر که با همراهی استادان و دانشمندان نامدار آن روزگار انجام می‌شود، سرشار از دیدارهای علمی، فرهنگی و تاریخی است و یادداشت‌های ایرج افشار همچون سندی زنده از وضعیت فرهنگی خراسان در آن دوران اهمیت دارد. در ادامه، مشروح این گزارش را با هم مرور می‌کنیم که بنا بر گفته خود ایرج افشار، این مختصر در طیاره هما قلمی شد. زیرا صندلی مجزایی تصبیم شد و از مصاحبت دلپذیر و آموزنده محمدتقی مدرس رضوی و محمدتقی دانش‌پژوه بی‌نصيب ماندم.



حیاط دانشکده معقول و منقول، سال ۱۳۴۲ خورشیدی



کتابخانه آستان قدس رضوی آخر پهلوی دوم

Mash-had. اگر به خیال تصحیح این صورت برآمدند، طبع‌اکلمه Publication، راهم به Bulletin تغییردادنی خواهند دانست.»

این بند، نمایی از دقت و نکته‌سنجی افشار است و نشان می‌دهد که حتی موضوعی به‌ظاهر جزئی مانند رسم الخط، در نگاه او می‌تواند بازتابنده آشفته‌گی‌های فرهنگی بزرگ‌تری باشد.

● **بند چهارم:** کتابخانه استاد محمود فرخ و دو بی‌یتی نایاب

محمود فرخ (۱۲۷۴–۱۳۶۰ خورشیدی) که نامش در ابتدای این متن نیز آمده‌است، شاعر، ادیب و کتاب‌دوست نامدار خراسانی است. او در سرودن غزل و قصیده دستی توانا دارد و اشعارش درون‌مایه عرفانی و اخلاقی دارند. افزون بر این، کتابخانه‌ای گران‌بها از نسخه‌های خطی دارد که همین امر سبب می‌شود، ایرج افشار به تماشاً و بررسی آن برود. او می‌نویسد: در کتابخانه استاد شعرای خراسانی، محمود فرخ، قریب دویست و پنجاه نسخه خطی دیدم. اغلب دیوان شعرا و کتب ادبی و تاریخی بود و معلوم که با ذوقی خاص و دیدی معین جمع‌آوری فرموده است. سفرنامه‌امین لشکر و سفرنامه اعتماد نظام

و کنزالملوک شوشتری (با خاتمه‌ای در تاریخ شوشتر) و

رساله‌ای از عبدا... بهابادی از نسخه‌هایی است که در کتابخانه دیگری ندیده‌ام. رساله بهابادی مزیت دیگری هم دارد و آن اینکه به خط خود مولانا عبدا... است، یعنی صاحب حاشیه مشهور به ملاعبدا...»

افشار سپس از دو بی‌یتی نایابی درباره محمدتقی بهار سخن می‌گوید که بر پشت نسخه‌ای خطی نوشته شده است: «پشت نسخه‌ای خطی استاد فرخ دو بی‌یتی از وثوق الدوله درباره ملک‌الشعرا را نوشته است که چون خیال می‌کنم چاپ نشده است، اینجا نقل می‌کنم: آقای ملک به فرم هنگامه نمود/ یک‌روز دو انقلاب در جامه نمود/ اشخاص دگر کلا کلا می‌کردند / آقای ملک کلاه و عمامه نمود.»

کلمه کلا به معنای رد و زیر بار نرفتن است. همچنین کتابخانه‌ای که افشار در اینجا سخن می‌گوید ابتدا ۱۴ نسخه خطی و ۸۸ جلد کتاب ارزشمندش توسط خود فرخ وقف کتابخانه آستان قدس رضوی می‌شود و باقی آن نیز در سه مرحله به دانشگاه فردوسی می‌رسد. بار نخست در سال ۱۳۴۹ که فرخ قصد داشت برای تأمین هزینه درمان پسرش در آمریکا آن را بفروشد و دکتر «جلال متینی»، رئیس وقت دانشکده ادبیات، موفق شد ۱۷۸ جلد



«فرخ با عده‌ای از شعرا مکاتبه منظوم دارد و مجموعه‌ای از آخوانیات خود را چند سال قبل ضمن «سفینه فرخ» نشر کرد و بسیار مطلوب واقع شد. پس از آن اشعاری را که در این زمینه میان او و دیگران رد و بدل شده به آخر مجموعه خود الحاق کرده است. مثل قصیده‌ای که پدرم بدو فرستاده یا قطعه‌ای که اخیراً حبیب یغمائی ارسال داشته است. همین روزها شهریار از تبریز قصیده‌ای برای فرخ فرستاده بود که در دفتر آخوانیات نقل شده است و بنده از آنجا، پنج بیت ممتازش را در اینجا نقل می‌کنم:

فرخا با تو دلم ساخته با یاد هنوز
خبر از کوی تو می‌آوردم یاد هنوز
در جوانی همه با یاد تو دلخوش بودم
بیرم و از تو همان ساخته با یاد هنوز
دارم آن حجب جوانی که زبان بند منست
لب همه خامشیم دل همه فریاد هنوز
فرح خاطر من، خاطره شهر شماس
خود غم آبادم و خاطر فرح آباد هنوز
بیست سال است بهار از سر ما رفته ولی
من همان ماتمی‌ام اندر غم استاد هنوز،»

نکته قابل تأمل درباره این بند این است که افشار این ابیات را نه از روی نسخه چاپی یا کتابی، بلکه از دفتر دست‌نویس آخوانیات فرخ نقل می‌کند.

● **بند ششم:** کتابخانه‌ای شگفت‌انگیز

کتابخانه آستان قدس رضوی از دیرباز یکی از غنی‌ترین کتابخانه‌های ایران و جهان اسلام بوده است. افشار در این بند از دیدار خود از این کتابخانه و نسخه‌های خطی نفیس آن سخن می‌گوید. نکته‌ای که او بر آن تأکید دارد، تصمیم آستان قدس برای اختصاص بخشی از عایدات خود به امور علمی کشور است. اقدامی که به باور او «بجا و مورد رضایت و دلخواه حضرت ثامن الائمه^(ع)» است. افشار می‌نویسد: اداره آستان قدس رضوی، امور فرهنگی خود را گسترش داده است.

کتابخانه وزیری را در یزد و کتابخانه هرندی را در کرمان پذیرفته، گنجینه کم‌نظیر قرآن را به اسلوبی خوب‌ترین و منظم ساخته، فهرستی از دست فاضل گرامی آقای گلچین معانی از آن‌ها منتشر کرده، نشر مجله آستان قدس را با مدیریت فاضل عزیز آقای بینش منظم نموده و مقالات آن را ممتنع‌تر ساخته، بالاخره دکتر احمدعلی رجایی، شاعر توانا و دانشمند پرمایه را برآسر امور فرهنگی آنجا مستقر کرده است.

دکتر احمدعلی رجایی قرآن‌های ترجمه دار فارسی قدیم را که در گرد و خاک قرون آرام گرفته بوده است از انبارهای متروک بیرون کشیده و با چند دانشجوی دلسوز ادبیات به مرتب‌کردن مشغول شده است. آن‌ها را بسته به اهمیت (خواه از حیث خط و تذهیب و هنر و خواه از حیث زبان فارسی و احتوا بر لغات قدیم) دسته‌بندی می‌کند و قصد دارد که با تهیه مقدمات و وسایل لازم به تدوین فرهنگ لغات فارسی قدیم اقدامال برای قرآن بپردازد. شاید تعداد این قبیل قرآن‌ها به سیصد، چهارصد می‌رسد. بنده فراموش کردم که تعداد دقیق آن‌ها را سؤال کنم. نبی‌ی است بسیار والا و همتی بلند و ستودنی که باید هر ایرانی و مسلمانی از قدر و قدرانی کند. ضمناً پی‌رنیای نایب‌التولیه را هم دعاگو باشد که رجایی را بدین منصب منصوب فرموده است. پی‌رنیا خوب ملتفت است که اگر قسمتی از عایدات آستانه صرف امور علمی کشور بشود، کاری شده است بجا و مورد رضایت و دلخواه حضرت ثامن الائمه^(ع).

● **بند هفتم:** گنجینه تازه‌یاب در آستان قدس

آخرین و شاید شگفت‌انگیزترین بند یادداشت افشار، به کشفی تازه در حرم مطهر اختصاص دارد. از لای دوپوش گنبد شتری‌واری، چند کیسه شامل قرآن، کتاب و اوراق قدیمی به دست آمده که ظاهراً در یکی از هجوم‌های تاریخی در آنجا پنهان شده بوده‌اند. بیشتر این کتب قرآن هستند. نفیس‌ترین بخش این گنج، بیست و شش پاره قرآن با خط و تذهیب کهن است. افشار می‌نویسد: چون نیت پیرنیا خیر است، در توفیق به روی او گشوده شده و از لای دوپوش گنبد شتری‌واری قرآن و کتاب و اوراق قدیم در چند کیسه به دست آمده است.

علی‌الظاهر این کیسه‌ها را به هنگام یکی از هجوم‌های تاریخی در آنجا مخفی کرده بوده‌اند. مقدار این کتب و اوراق که تقریباً همه‌اش قرآن است، زیاد است. رجایی می‌گفت یکی از کتب این مجموعه دیوان عربی از شاعری به نام عمادی است که در چهارصد و کسری می‌زیسته است. جواهرکم‌نظیر این «گنج» بیست و شش پاره از قرآن به خط و تذهیب عثمان و ژاق الغزنوی است که در قرن پنجم تحریر و تذهیب و تجلیه شده. از این سی پاره، دو پاره در جزء کتابخانه آستان قدس موجود بوده و بیست و شش پاره اخیر آن را به سرحد کامل شدن نزدیک کرده است. تذهیب این قرآن بسیار عالی و در درجه اول است. آقای رجایی می‌فرمود این وژاق از مشاهیر مذہبان عصر خود بوده است و اثرش گواهی بسیار روشن، جلد‌های این سی پاره از همان عصر کتابت است و با نقوش هندسی عصری و بسیار گیرنده. تذهیب‌ها در هر یک از مجلدات نقشی خاص و طرزی بدیع دارد و تالاف طلاّی آن چشم را خیره می‌کند. این قرآن به دستور شیخ‌الرئیس سید ابوجعفر محمد عبّوس تهیه شده است. جزئی از قرآن دیگر دیدم که در ۶۱۱ وقف مسجد منیعی نیشابور شده بوده. دو جزء از قرآن که به اعتقاد آقای رجایی قدیم‌ترین قرآن مورخ موجود در ایران است به قطع جیبی از این گنج به دست آمده است که در سال ۳۲۱ کتابت و تذهیب شده است.

افشار در پایان این بخش حسرتی آشکار از پیرنیا (مستول وقت) و رجایی می‌خواهد که هرچه زودتر دانش‌رساله‌ای، علاقه‌مندان را از این گنجینه‌سیراب کنند. پیامی که نشان می‌دهد او انتشار و اشتراک دانش را وظیفه‌ای هم‌ا‌رزش با خود کشف می‌دانسته است؛ «این چند کلمه به هیچ وجه گویای مزایا و خصائص گنجی نیست که در آستانه پایدار مانده است. باید از جناب پیرنیا و استاد رجایی خواست تا هر چه زودتر تشنگان این نوع مطالب را با نشر رساله‌ای سیراب کنند.»

زنده‌تر از تاریخ

به مناسبت روز «درخت» درباره سرو چهار هزار ساله ابرکوه نوشتیم، درختی که نظاره‌گر روزهای خوش و ناخوش این سرزمین بوده و هست



مریم شیعه‌ا در میانه ابرکوه و جایی که خاکش، رنگ آفتاب گرفته است. درختی هست که برای دیدنش باید سر بلند کرد. بیست و پنج متر قد دارد. تنه‌اش چنان پهن شده که محیط آن در پای درخت به بازده ونیم متر می‌رسد. شاخه‌هایش، فراتر از حصارهای امروز، در هوای چهار هزار سال پیش ریشه دارند. کسی نمی‌داند نخستین بار چه دستی به این نهال آب‌داد یا کدام کودک زیر قامت کوتاه و جوانش نشست. همه آن آدم‌ها رفته‌اند و سرو مانده است، بی‌نام‌تر از آن‌ها و مشهورتر از همه‌شان. در برخی روایت‌ها آمده است زرتشت از این سرزمین می‌گذرد، دانه سرو را در خاک می‌نشاند و به مردم می‌گوید

درختی در ابرکوه خواهد رویید که تاریخ پادشاهان را پشت سر می‌گذارد. در روایتی دیگر، سرو را به یافت، پسر نوح نسبت می‌دهند. هیچ‌کدام از این افسانه‌ها، سند تاریخی این سرو نیست. آدم‌ها وقتی عمرشان به فهم عمر چیزی نمی‌رسد، برایش قصه می‌سازند. چهار هزار سال برای ذهن انسان بیش از اندازه طولانی است. نهال سرو زمانی از خاک بیرون آمد که هنوز نام بسیاری از سلسله‌های تاریخ ایران به میان نیامده بود. تنه‌اش در سال‌هایی قطور شد که هخامنشیان هنوز به تخت جمشید نرسیده بودند. پس از آن، حکومت‌ها از کنار عمرش عبور کرده‌اند، سپاه‌ها

جنوبِ جنگ

زندگی یعنی بازار ماهی زیر آفتاب داغ بندر



گوش تیز کرده‌ایم تا صدایی بشنویم. چنین موقعیتی از آن لحظات متناقض خبرنگاری است، یک ور ذهنت می‌گوید کاش صدایی بیاید و بتوانیم خبر و تصویری دسته‌اول مخابره کنیم و آن‌ور دیگرش می‌گوید خدا کند هیچ اتفاقی نیفتد و خانه و زندگی و جان مردم به خطر نیفتد.

حوالی ساعت ۴ می‌خواهیم و صبح زود با تماس همکاران از مشهد بیدار می‌شویم که نگران هستند و می‌گویند خبر صدای انفجار در بندرعباس آمده است، اما ما باز هم نشنیدیم و اصلاً در شهری به بزرگی بندر قرار نیست صدای انفجار را همه بشنوند.

حوالی ظهر سری به بازار ماهی فروش‌ها می‌زنیم که پراز انرژی و شور است اما بوی بازار زیرآفتاب داغ بندر آزاردهنده است و کار ضبط را سخت می‌کند.

گوش تیز کرده‌ایم تا صدایی بشنویم. چنین موقعیتی از آن لحظات متناقض خبرنگاری است، یک ور ذهنت می‌گوید کاش صدایی بیاید و بتوانیم خبر و تصویری دسته‌اول مخابره کنیم و آن‌ور دیگرش می‌گوید خدا کند هیچ اتفاقی نیفتد و خانه و زندگی و جان مردم به خطر نیفتد.

حوالی ساعت ۴ می‌خواهیم و صبح زود با تماس همکاران از مشهد بیدار می‌شویم که نگران هستند و می‌گویند خبر صدای انفجار در بندرعباس آمده است، اما ما باز هم نشنیدیم و اصلاً در شهری به بزرگی بندر قرار نیست صدای انفجار را همه بشنوند.

حوالی ظهر سری به بازار ماهی فروش‌ها می‌زنیم که پراز انرژی و شور است اما بوی بازار زیرآفتاب داغ بندر آزاردهنده است و کار ضبط را سخت می‌کند.

با فروشنده‌ها گپ می‌زنیم که همه‌شان تا دوربین می‌بینند حرف‌های رسانه ملی پسند می‌زنند و رجز می‌خوانند. بعد از بازار ماهی فروشان می‌رویم سمت تپه‌ا... اکبر که بارها مورد حمله قرار گرفته است. فضا آنجا زیاد امنیتی نیست اما کنارش خانه‌های بسیاری شیشه‌هایشان از موج انفجار شکسته است. سر ظهر است و خلوت، کلی تصویر می‌گیریم. با اینکه بارها به این تپه و آنتن مخابراتی‌اش حمله شده است اما آنتن همچنان به کمک یک جرثقیل پابرجاست و مردم کلی با این قضیه حال می‌کنند. کوچه‌های شهر پر است از قایق‌هایی که از ترس جنگ از دریا دورافتاده‌اند.

ویدئوها و عکس‌ها را می‌فرستیم و برمی‌گردیم به محل اسکان به فکر غذا، چیزی که با توجه به قیمت‌ها حتماً پشت



برای خواندن گزارش میناب و تشیع باقی‌مانده پیکره‌های شهدای مدرسه‌شجره طایفه، کدرا سکن کنید،

عکس: سعید گل‌اشاورا

بچه‌های پشتیبانی روزنامه را می‌لرزاند. هرچند تلاش می‌کنیم که آشپزخانه‌های ارزان‌تری را پیدا کنیم. عصر بعد از چند تماس تصمیم بر آن می‌شود که آخرشب برویم سمت میناب برای مراسم تشییع جنازه بقایای پیکر دانش‌آموزان، دوباره غم میناب در دلم زنده می‌شود. از اردیبهشت‌که به آنجا رفته بودم، منتظر بودم دوباره سری به آن شهر و غم‌شناور در هوایش بزنم.

برای خواندن گزارش میناب و تشیع باقی‌مانده پیکره‌های شهدای مدرسه‌شجره طایفه، کدرا سکن کنید،



با فروشنده‌ها گپ می‌زنیم که همه‌شان تا دوربین می‌بینند حرف‌های رسانه ملی پسند می‌زنند و رجز می‌خوانند. بعد از بازار ماهی فروشان می‌رویم سمت تپه‌ا... اکبر که بارها مورد حمله قرار گرفته است. فضا آنجا زیاد امنیتی نیست اما کنارش خانه‌های بسیاری شیشه‌هایشان از موج انفجار شکسته است. سر ظهر است و خلوت، کلی تصویر می‌گیریم. با اینکه بارها به این تپه و آنتن مخابراتی‌اش حمله شده است اما آنتن همچنان به کمک یک جرثقیل پابرجاست و مردم کلی با این قضیه حال می‌کنند. کوچه‌های شهر پر است از قایق‌هایی که از ترس جنگ از دریا دورافتاده‌اند.

ویدئوها و عکس‌ها را می‌فرستیم و برمی‌گردیم به محل اسکان به فکر غذا، چیزی که با توجه به قیمت‌ها حتماً پشت

روزنامه فرهنگی-اجتماعی-اطلاعاتی صاحب امتیاز

سال هفدهم ۵۰مهرآرد۱۴۰۵ ۱۳مهر۱۳۸۸ شماره ۴۸۸۸

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵

دفتر مرکزی ۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵

تمایر ۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴

روابط عمومی ۵۱-۳۸۴۹۳۷۵۲

شماره پیک ۳۰۰۰۷۲۸۹

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۳۸:۰۶ غروب آفتاب ۱۸:۴۱:۴۱ اذان مغرب ۱۹:۰۱:۵۸

نیمه شب شرعی ۲۲:۴۸:۱۲ اذان صبح فردا ۰۲:۵۴:۴۳ طلوع آفتاب فردا ۰۴:۳۴:۳۱

تقویم تاریخ



امروز سالروز درگذشت پروفسور **محمد جواد عظیمی**، متفکر، نظریه‌پرداز مشهور و استاد سبک‌شناسی و فلسفه هنر است که در سال ۱۳۹۷ از دنیا رفت.

چهار روز

۴نام و چند زندگی

یادی از دکتر امیراسماعیل سندوزی، پدر دانشکده دندان پزشکی مشهد

و خالق موزه‌ای با آثار هنری متعدد که به تازگی درگذشت

فروتاننه خود را «هنرمند آخر هفته» می‌نامید. مهم‌ترین کوشش دانشگاهی سندوزی به تأسیس دانشکده دندان پزشکی مشهد انجامید. سندوزی همراه دکتر بدری تیمورتاش و شماری دیگر از استادان، بنای دومین دانشکده دندان پزشکی ایران را گذاشت. سال ۱۳۴۶ برای مطالعه و پژوهش به لندن رفت. در زمینه اندودنتیکس آموزش دید و سال ۱۳۵۰، پس از بازگشت، ریاست دانشکده دندان پزشکی دانشگاه فردوسی را برعهده گرفت. بعدها در وزارت علوم و حوزه برنامه‌ریزی آموزش عالی فعالیت کرد.

از مردم و برای مردم

آثار تجسمی دکتر سندوزی فقط محصول ساعت‌های فراغتش نبودند. او در نقاشی و مجسمه‌سازی به قالب واحدی وفادار نماند و میان رئالیسم، امپرسیونیسم و کوبیسم حرکت کرد. مطبش نیز به تدریج از یک فضای صرفاً درمانی بیرون آمد؛ مجسمه‌ها، تابلوها، کتاب‌ها و دست‌نوشته‌ها در کنار ابزار دندان پزشکی قرار گرفتند و اتاقی ساختند که دانش و هنر در آن دیوار مشترک داشتند.

سال ۱۳۷۷، هنگامی که بیماری ناچارش کرد ایران را برای درمان ترک کند، مطب، تجهیزات، کتابخانه تخصصی، یادگارها و نزدیک به ۱۸۰ اثر هنری خود را به مردم تهران بخشید. باور داشت خشت‌خشت این مکان با اعتماد بیماران‌ی فراهم شده است که به مطبش آمده‌اند. بنابراین هنگام رفتن، آنچه را با مال مردم ساخته شده بود باید به خود مردم باز می‌گرداند. مجموعه‌اهدایی او سال ۱۳۸۲ با عنوان موزه هنر دکتر سندوزی افتتاح شد، موزه‌ای که قرار بود نشان دهد انسان مجبور نیست تمام عمر در محدوده تخصصش محبوس بماند.

سرطان نادری در کام سخت او گسترش یافته بود و درمانش به امکانات تخصصی، جراحی بسیار سنگین و مراقبت‌های طولانی نیاز داشت. برای همین به آمریکا، محل زندگی دخترانش رفت و پس از جراحی و پرتودرمانی همان‌جا ماند. در دوره پرتودرمانی، درد و اضطراب را به تصویر تبدیل کرد. پنجاه طرح آن روزها بعداً در کتاب «مالکام» منتشر شد و ترانه برای نقاشی‌های پدر شرح نوشت.

زندگی نامه مفصل «سرشت سرنوشتم یا من در بدن‌های گوناگونی زیسته‌ام». داستان بلند «مرزهای مبهم احساس» و نوشته‌های تخصصی اندودنتیکس نیز از او باقی‌ماند. در آمریکا هم نقاشی را کنار نگذاشت. روی مقوا کار می‌کرد تا آثار سبک باشند و شاید مسافری بتواند آن‌ها را در چمدان به ایران بازگرداند. او سرانجام در مرداد ۱۴۰۵ در سن ۹۸ سالگی، در آمریکا درگذشت و از روزن زمان، گذر کرد.

