



بالا خیابان، پایین خیابان

مجلات منطقه‌ها

دختران محله بالا خیابان به مناسبت
شهادت حضرت رقیه^(س) دست به کار فرهنگی زدند

نمایش غم حنانه از زبان دختران نینوایی

نجمه موسوی دختران نینوایی گروهی فرهنگی در محله بالا خیابان است که به مناسبت شهادت حضرت رقیه^(س) با اجرای نمایش «حنانه» به روایت تاریخ پرداخت. در این نمایش که در مسجد امام صادق^(ع) خیابان سید حسن نصرالله (رضوان) اجرا شد، دختران شش تادوازده ساله با اجرایی تأثیرگذار قصه حنانه را روایت کردند؛ دختری از تبار نینوایی ها که سرگذشتش یادآور غربت حضرت رقیه خاتون^(س) در خرابه‌های شام بود و وارث داغ کودک سه ساله کربلا.



داستان دختری که هنگام بمباران در گوشه‌ای از حیاط مدرسه بود و زنده ماند، اما دیدن پیکر قطعه قطعه شده و دوستانش و صحنه‌های جنایتی که رژیم کودک‌کش اسرائیل و آمریکای جنایت کار رقم زده بودند، فراتر از حد تحمل وجود کوچکش بود و مانند حضرت رقیه^(س) به دلیل حجم زیاد غم، جان عزیز او از کالبد زمینی اش پر کشید. این تئاتر جان سوز که ثبت بخشی از تاریخ بود و همه افراد حاضر در سالن را غرق در شیون و اشک کرد، با استقبال خوب خانواده‌ها روبه‌رو شد.



تعداد پیام‌های مردمی

۵ تماس

دغدغه اهالی تامن در میزبانی از زائران

نجمه موسوی در نشست پاسخگویی تیرماه شهردار منطقه تامن در مرکز ارتباطات مردمی ۱۳۷، پنج تماس از سوی شهروندان برقرار شد. یکی از دلایل تعداد کم تماس هادماه جاری، موضوع تشییع پیکر مطهر رهبر شهید بود که دیگر مسائل را در حاشیه قرار داد. از این پنج تماس یک مورد درباره وضعیت نامناسب پیاده‌رو فلکه آب در قسمت ورودی بازار رضا، یک مورد گزارش مردمی نشست زمین در کوچه پنجه به دلیل حفاری‌های نامناسب و یک مورد درباره ساخت و ساز در در سرازو نالیم یک ملک در کوچه نواب صفوی ۱۱ بود که در حوزه‌های فنی و عمران و شهرسازی قرار می‌گرفت. گله از وضعیت ترافیک خیابان نوغان و آبیاری کم درختان بوستان بخارایی باتوجه به گرمای هوا، دو مورد دیگری بود که با اداره ترافیک و فضای سبز ارتباط داشت و مردم در تماس‌های خود با شهردار منطقه مطرح کردند. در همه تماس‌ها نکته‌ای که شهروندان به آن تأکید داشتند، تسریع در رفع مشکل برای میزبانی بهتر از زائران بود.

درهای رواق دارالذکر برای زیارت رهبر شهید، به روی زائران گشوده شد

کوتاه‌شدن مسیر وصال

موسوی باز شدن آغوش دارالذکر به روی زائران، خبری بود که خیل مشتاقان زیارت رهبر شهید را دوباره به سمت حرم مطهر کشاند تا شاید بتوانند داغ دلشان را با زیارتی از قبور مطهر شهیدای این رواق آرام کنند. تا ابتدای همین هفته امکان زیارت فراهم بود، اما از پشت درهای رواق‌های هم جوار برای آقایان از سمت رواق دارالزهد و برای خانم‌ها راهرو بین دارالسرور و دارالذکر، آن هم از پشت درهای رواق، اما با تمهیداتی که آستان قدس رضوی برای تسهیل زیارت اندیشید، از روز یکشنبه زائران توانستند وارد رواق شوند و از نزدیک با آقای شهیدشان دیدار کنند. حالا جمعیتی که بادل شکسته و چشمانی پر اشک در صف می‌ایستند، می‌توانند روبه‌قبور مطهر، دقایقی را در رواقی که خانه ابدی رهبر شهید انقلاب است، به راز و نیاز بپردازند. ضلع سمت چپ رواق به محل زیارت خانم‌ها و دو ضلع پایینی و سمت راست به زیارت آقایان اختصاص یافته است.



دسترس‌ی آسان به خانه ابدی رهبر شهید، تدبیری به جا بود که باتوجه به جمعیت شایان توجه زائران، به موقع انجام شد، اما تنها نکته‌ای که می‌توان به آن پرداخت، قسمت ورودی و خروجی بخش خانم‌هاست. باتوجه به اینکه فقط یک ضلع از قبور به زیارت خانم‌ها اختصاص دارد، محل ورود و خروج نزدیک به هم است و تعدادی از بانوان در انتهای مسیر گرفتار می‌شوند و امکان خروج آسان برایشان مهیا نیست. اگر به این مسئله توجه نشود، ممکن است در ایام پیک حضور زائر، مشکل ساز شود.

برای آقایان دو مسیر ورود و خروج در نظر گرفته شده است که در صورت ازدحام، جمعیت می‌تواند از یکی وارد و از دیگری خارج شود. یک ورودی از سمت صحن آزادی است که زائران به صورت مستقیم وارد رواق دارالذکر می‌شوند و در ضلع پایینی محل دفن قرار می‌گیرند. دیگری از سمت مسجد جامع گوهرشاد است که بعد از کفش‌داری شماره ۴ مسجد جامع، از سمت چپ وارد دارالعهز و سپس رواق دارالذکر می‌شوند و می‌توانند به زیارت رهبر شهید بپردازند. محل زیارت قبلی برای آقایان رواق دارالزهد بود که حالا مسیر ورودی خانم‌ها در آنجا قرار دارد.



ورودی بخش خانم‌ها تا هفته قبل از صحن آزادی بود، اما حالا بانوان می‌توانند از صحن بعثت وارد رواق دارالعباده شوند و سپس از رواق شیخ بهایی به سمت رواق دارالزهد بروند که صف ورودی بانوان به سمت محل دفن رهبر شهید است. ورود به این مسیر از سمت مسجد جامع گوهرشاد نیز امکان پذیر است که در نهایت به رواق دارالزهد خواهند رسید. بانوان پس از زیارت و دل‌دادگی از مسیر کفش‌داری شماره ۲ صحن آزادی خارج می‌شوند.