

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک
shahraramdordom — آی دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ — شماره ایتا، آی گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir
رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرآرا

۰۸۲...۰۹۱۵- در صفحه دوم روزنامه شهرآرا مورخ ۶ مرداد این خبر درج شده بود که مدیرکل محترم دادگستری استان خواستار تلاش مسئولان برای کاهش نرخ طلاق شده است. به ایشان اطلاع دهید یکی از دلایل و چالش های مهم طلاق، قانون زندانی کردن مردان به جرم مهریه و نفقه است. این مجازات خود سبب فروپاشی خانواده و طلاق خواهد شد. بنابراین پیشنهاد می‌کنم جزد ر موارد خاص به قضات بگویند بابت مهریه و نفقه، حکم زندانی شدن مرد را صادر نکنند. مردی که زندان برود دیگر هرگز با آن زن زندگی نخواهد کرد. مردی که زندانی شده چگونه می‌تواند مهریه زن را بدهد؟ باید این قانون اصلاح شود.

خواستید انجام شد

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسید است تا مابه عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

☎ آسفالت بولوار توس حدفاصل توس ۱۸۹ تا ۱۹۳ حفاری شده ولی مرمت نشده است. (درخواست مرمت نوار حفاری)
پاسخ ۱۲۷: عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۱۲ آسفالت را مرمت کردند.
☎ حجمی از نخاله مربوط به پروژه بهسازی جداول در بولوار مجیدیه ۴۵، صادقیه ۴، پهلوان زاده ۴ دیوشده و مسیر تردد را مسدود کرده است. (درخواست جمع آوری)
پاسخ ۱۲۷: عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۱۲ نخاله‌ها را جمع آوری کردند.
☎ حجمی از نخاله توسط عوامل نا معلوم مقابل خیابان شریعتی ۶۲، جنب پمپ گاز دیوشده است. (درخواست جمع آوری)
پاسخ ۱۲۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۱ نخاله‌ها جمع آوری کردند.
☎ بولارد نیش بولوار کلاهدوز ۱۵ تخریب شده است. (درخواست نصب مجدد)
پاسخ ۱۲۷: عوامل اجرایی ترافیک منطقه ۱ بولارد‌ها را نصب کردند.
☎ تابلوی معبر در آدرس بولوار مهدی، مهدی ۲، شهیدفروش ۱۴ سقوط کرده است. (درخواست نصب مجدد)
پاسخ ۱۲۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۲ تابلو را نصب کردند.
☎ شهروند اعلام کرد که سیستم سرمایشی سالن ورزشی «امید و زندگی» قسمت ورزش پیلاتس خراب است. (درخواست تعمیر)
پاسخ ۱۲۷: عوامل اجرایی سازمان فرهنگی سیستم سرمایشی سالن را رفع نقص کردند.

پرسش و پاسخ

پایس راهنمایی و رانندگی

جرائم رانندگی را پرداخت کردم ولی از سابقه وسیله

تقلیه ام حذف نشده است. چه کار کنم؟

مدارک و اسناد پرداختی دارای اصالت (شامل شماره پیگیری، تاریخ پرداخت یا شناسه قبض و پرداخت)، به کارشناس اجرائیات ارائه شود تا بررسی لازم انجام و در صورت اثبات ادعای فرد تخلف یا تخلفات پرداختی از سامانه اجرائیات اصلاح می‌شود. توضیح اینکه در صورت پرداخت مبلغ صورت وضعیت تخلفات رانندگی از طریق بانک، درگاه یا نرم افزارهای غیرمجاز، مسئولیتی متوجه پلیس راهور نیست.

در زمان سرقت وسیله تقلیه ام برای من جریمه

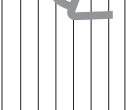
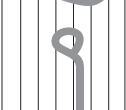
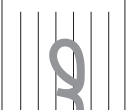
صادر شده است چه کار کنم؟

با مراجعه به شماره گذاری راهور واحد پربنت سرقت و ارائه به کارشناس اجرائیات تخلفات ثبت شده در زمان سرقت اصلاح می‌شود.

تاریخ تخلف ثبت شده قبل از تعویض پلاک بود. برای این

موضوع چه کار باید کرد؟

ممکن است تخلف ثبت شده مربوط به خود روی قبلی مالک پلاک باشد. در غیر این صورت با مراجعه به شماره گذاری راهور و اخذ تاریخچه پلاک و ارائه آن به کارشناس اجرائیات جریمه اصلاح می‌شود.



پنجشنبه ای که گذشت شهرآرا میزبان مراسمی متفاوت بود. نشستنی که اعضایش را نه مسئولان عالی رتبه شهری که مردم پای کار محلات مختلف شهر تشکیل دادند. مخاطبان صفحه صدای مردم که بی هیچ ادعایی دغدغه ها و مشکلات محلات را با ارسال پیام و تصویر به شهرآرا منعکس می کنند. آن ها خود خود مردم هستند که برای خدمت، آگاهی بخشی و مطالبه گری و اعتلای نام شهر مشهد می‌کوشند. افرادی که در نقش و قامت یک خبرنگارند و برای جمع آوری و انتشار درست اخبار شهری کمک حال رسانه می‌شوند. آن ها با پای زتاب و قایع دور و برشان به دنبال حل مضضلات اجتماعی و شهری هستند. شهرندانی که در برابر مسائل شهرشان بی تفاوت نیستند. یک بار از کمبود بیمارستان و مراکز درمانی خبر داده اند. بار دیگر از بی قاعدگی ترافیک در گذری پرتزد. مشکلات قطعی آب و برق و چالش های اداری از دیگر موارد پرتکراری است که از طرف آن ها به دست ما می‌رسد. حالا مؤسسه فرهنگی شهرآرا در قالب یک نشست دوستانه برای نخستین بار میزبان این شهروند خبرنگاران بود. شهروندانی که صدای شهر هستند و در نشست «صدای مردم شهر، صدای ماست» دور هم جمع شدند. یک دورهمی که با چاشنی آموزش عکاسی با تلفن همراه، بازدید از رصدخانه

شهری و گپ و گفت دوستانه شهروند خبرنگاران با سید میثم موسوی مهر، مدیرعامل مؤسسه فرهنگی شهرآرا و گرفتن عکس یادگاری همراه شد.

یک نیم روز دوست داشتنی با رصدخانه شهری ساعت ۸ صبح پنجشنبه ۲۹ مرداد ماه حال و هوای شهر مشهد همانند سایر شهرهای کشور کنکورطوری است. با وجود ترافیک خیابان ها و برگزاری مهم ترین رویداد علمی کشور، شهروند خبرنگاران صفحه صدای مردم در زمان پیش بینی شده در محل کارخانه نوآوری حاضر شده اند. چهره هایی که در ظاهر دیده نشده اند، اما صدایشان بارها در تریبون مردمی صفحه ۴ روزنامه شنیده شده است. سرمایه هایی که یکی از آن ها بانوی هنرمند خانه دار است و دیگری معلم بازنشسته یاکارمند شرکت برق یا شغل آزاد از محله های احمدآباد، مهرآباد، شهرک شهید رجایی و دیگر مناطق شهر. بعد پذیرایی ابتدای صبح، رصدخانه شهری نخستین برنامه این رویداد است. فضای داخل رصدخانه برای آن ها تازگی دارد و از آن به عنوان تجربه تازه و دوست داشتنی یاد می‌کنند. نماهنگی کوتاه همه داده های شهر مشهد از جغرافیا و جمعیت و محلات را در پنج دقیقه و با جدول و اعداد و ارقام بر پرده سینماگونه این مکان به تصویر می‌کشد. هم زمان نقشه سه بعدی و لایه ای شهر هم با نورآرایی وسط سالن همراهی می‌کند تا این داده ها بیشتر به چشم بیاید و برای مخاطب ملموس تر باشد. نماهنگ پژوهش محور که تمام می‌شود، خانی، مسئول رصدخانه شهری مشهد توضیحاتی

روایتی از نخستین رویداد نیم روزه شهروند خبرنگاران صدای مردم شهرآرا

صدای ما، صدای مردم شهر است

ارائه می‌دهد. اینکه شأن نزول رصدخانه درخواست های مردمی بوده است. این رصدخانه شهری شهرداری مشهد شامل انتشار و شفافیت اطلاعات، داده کاوی سازمانی، طرح های موضوعی و کاربردی داده های مکانی و دیگر موارد است. در واقع این رصدخانه اطلاعات را در اختیار تصمیم سازهای حوزه مدیریت شهری و پژوهشگران و گروه های مردم نهاد، شرکت های کسب و کار و... قرار می‌دهد. این رصدخانه، اتفاقات قبل را رصد می‌کند اما تعدادی هم به موارد حال مرتبط است و بخشی هم تحلیل های آینده نگارانه است. او همین طور با این توضیح که ۴۷ رصدخانه شهری در دنیا وجود دارد، درباره رصدخانه مشهد می‌گوید: برای جمع آوری اطلاعاتی ویژه مدیریت شهری، اولین کلان شهری که برای چنین رصدخانه ای پیشقدم شد تهران بود و در این باره سال ۱۳۹۱ رصدخانه ای احداث شد. ساخت رصدخانه شهری مشهد نیز به عنوان دومین رصدخانه کشوری در آذر ۱۳۹۹ در ستورکار قرار گرفت و سال ۱۴۰۲ به بهره برداری رسید. در این مرکز توسعه یافته نقشه های آفلاین علاوه بر آنلاین انجام می‌شود. همین طور لایه های برخط نمایش داده می‌شوند تا پراکندگی اموری که در سطح شهر تصمیم گیری می‌شود در رصدخانه به صورت منسجم شکل گیرد. مدیر رصدخانه همچنین تأکید می‌کند: در این رصدخانه، درخواست های مردمی به مرکز ارتباطات مردمی ۱۳۷ همواره مدنظر بوده است و آدرس شهروندان و مسائلی که درباره شهر به ما ارائه می‌دهند در دسته بندی های مردمی قرار می‌گیرد که آن ها را به تفکیک در اختیار مدیر مربوط قرار می‌دهیم.

کارگاه آموزشی عملی عکاسی با موبایل آموزش عملی عکاسی با تلفن همراه و نکات مهم و اولیه، یکی دیگر از قسمت های در نظر گرفته شده برای این نشست صمیمانه بود تا در کنار ارتباط مستقیم مردم با تحریریه نکات کلیدی در حوزه عکاسی با موبایل نیز به مخاطبان ارائه شود. محسن بخشنده، دبیر واحد عکس مؤسسه فرهنگی شهرآرا و مدرس دانشگاه توضیحاتی ارائه می‌دهد. بخشنده از اینکه چطور باید عکاس با سوزه ارتباط برقرار کند می‌گوید و اینکه تصویر را همان طور که می‌بیند در قاب تصویر نشانند. اگر تصویر در قاب چشم هایش افقی است به همان صورت افقی ثبت کند. دیگر اینکه تا حد ممکن جسارت به خرج دهد و به سوزه نزدیک شود. از دیگر نکاتی که بخشنده مطرح می‌کند نقطه طلایی عکس است. اینکه چیدمان عکس باید به گونه ای باشد که موضوعی که قرار است به مخاطب منتقل شود در یک سوم سمت راست یا چپ تصویر قرار گیرد. از طرفی تمیز بودن لنز دوربین هم باید مدنظر عکاس باشد و همین طور اگر عکاس لرزش دست دارد برای اینکه تصویر واضح باشد بازو را به بدن نزدیک کند که لرزش دست به حداقل برسد و تصویر درستی ثبت و ضبط شود. دبیر عکس شهرآرا این نکته را هم اضافه می‌کند: اگر تصویری را به قاب دوربینی نمی‌نشانید یک بار آن را در قاب چشمانتان به طور کامل ثبت کنید. به عنوان مثال اگر از یک مکان قرار است عکاسی کنید سردر و کلیت آن مکان باید در تصویر باشد. تصویر نصفه نیمه به کار رسانه نمی‌آید.



تلاش شهرآرا برای مردم مشهد

شهروندان این تصور داشته باشند که روزنامه شهرآرا به دلیل اینکه یکی از مجموعه های شهرداری است در انعکاس مشکلاتی که مردم با شهرداری دارند، اغماض کند اما از سوی رسانه ها اشاره کرد و گفت: من و چند نفر از مخاطبان شهرآرا سال هاست مخاطب این روزنامه هستیم. خود من به شخصه پیام های بسیاری ارسال کرده ام که در ستون «صدای مردم» منتشر شده است. ابراهیم نژاد اولویت دادن به مخاطب را یکی از نکات برجسته روزنامه شهرآرا دانست و تأکید کرد: شاید برخی از

نوید ابراهیم نژاد، یکی از مخاطبان شهرآرا، از قدیمی های شهرآراست که از اوایل انتشار روزنامه همراه شهرآرا بوده است. ابراهیم نژاد در این جلسه به اهمیت توجه به مخاطبان از سوی رسانه ها اشاره کرد و گفت: من و چند نفر از مخاطبان شهرآرا سال هاست مخاطب این روزنامه هستیم. خود من به شخصه پیام های بسیاری ارسال کرده ام که در ستون «صدای مردم» منتشر شده است. ابراهیم نژاد اولویت دادن به مخاطب را یکی از نکات برجسته روزنامه شهرآرا دانست و تأکید کرد: شاید برخی از

شهرآرا، سرمایه مردم مشهد

مخاطب دارد. این نگاه در صفحات مجازی نیز وجود دارد و در همین راستا صفحات مجازی تخصصی نیز برای پاسخ به نیازهای دنبال کنندگان ایجاد شده است. سید میثم موسوی مهر در ادامه افزود: نگاه مدیر مسئول شهرآرا در پاسخ به نگاه ویژه به مخاطبان وفادار و همراه شهرآرا گفت: بی شک نگاه ویژه ما به این مخاطبان است. شهروندی که همیشه همراه شهرآراست فراتر از مخاطب است. او به نوعی شریک روزنامه است. تلاش ما نیز لحاظ کردن طرح ها و برنامه هایی برای پاسداشت این چنین همراهی هاست.

روزنامه یک برگه هویتی ثبت شده و مختص همان روز است. به عبارت دیگر سال ها بعد اگر یک روز خاص را بخوانند بررسی کنند نسخه مکتوب روزنامه، همان برگه ثبت شده ای است که می‌تواند گواهی دهد در آن روز چه اتفاقاتی رخ داده است.

ذائقه سنجی شهرآرا از کودکی تا بازنشستگی مدیرعامل مؤسسه فرهنگی شهرآرا در این نشست به ظرفیت های شهرآرا نیز اشاره کرد و گفت: مؤسسه شهرآرا تنها به روزنامه و شهرآرانوز

بسنده نکرده است و در مسیر پاسخ گویی به ذائقه های مردمی ظرفیت هایی متعدد و متنوعی ایجاد کرده است. کوله پشتی، مترو، شهرآرا ورزشی، شهربانو از جمله این ظرفیت هاست که نگاه تخصصی به

حسن تعلق آن ها سبب پویایی روزنامه است. مدیرعامل مؤسسه فرهنگی شهرآرا، صفحه صدای مردم را یکی از صفحات پرمخاطب و با رویکرد ویژه به مردم و مطالبات آن ها برشمرد و گفت: شهرآرا تلاش کرده است که صفحه ای جداگانه برای مردم و مطالبات آن ها اختصاص دهد. رویکرد و هدف اصلی این صفحه، رساندن صدای مردم، مطالبات و دغدغه های مردم به گوش مسئولان است و در ادامه پیگیری از مسئولان ذی ربط صورت خواهد گرفت.

هر نسخه مکتوب یک برگه هویت موضوع انتشار و چاپ نسخه مکتوب روزنامه یکی از دغدغه های مطرح شده مردم بود. مدیرعامل مؤسسه فرهنگی شهرآرا در پاسخ به این مخاطب گفت: نسخه مکتوب هر