

قد کشیدن در قصر قصه‌ها

چرا کودکان به قصه احتیاج دارند؟

۱۲



۹۵۰
متر مربع
زمین اسکیت
اجرای

امروز اما با آغاز حیات فاز نخست بوستان جهان شهر به وسعت ۲۷ هکتار، شاهد یک تحول عظیم در جامعه‌شناسی شهری هستیم. ما از روایت آزادسازی که باز تقابل را با خود داشت، به روایت میراث عبور کرده‌ایم. این گذار نشان دهنده بلوغ سیاسی و فکری مدیریت شهری و شورای شهر است که در یک هم‌افزایی بی‌نظیر، پیوسته‌اند از شکاف‌ها عبور کنند و به وفاق برسند. بوستان جهان شهر، محصول این مبدل‌رأهبردی است، جایی که مدیریت شهری با درک ارزش‌های نهادهای امنیتی و نگاهی به میراث حماسی آن منطقه، تصمیم گرفته است تا از دل فضای نظامی، فضایی برای شادابی، اجتماع و پیوند انسانی خلق کند. این پروژه، فراتر از یک فضای سبز است. این یک بازطراحی معنایی است. مدیریت شهری در حال تبدیل فضایی است که روزی خانه سربازان فداکار بود، تبدیل به پناهگاهی برای لیکنامه‌گذاختن و آرامش خانواده‌ها. این یعنی احترام به گذشته که با نیاژه‌ای آینده پیوند خورده است...

ادامه ← ۱۵

فرمانده انتظامی خراسان رضوی:

دبیرستان پلیس در مشهد افتتاح خواهد شد



با اعلام فرمانده انتظامی خراسان رضوی، به زودی دبیرستان پلیس در مشهد افتتاح می شود و این اقدام پس از تهران در دومین استان کشور اجرایی می شود. به گزارش شهراآنیوز سردار احمد نگهبان درباره احداث دبیرستان پلیس در مشهد اظهار کرد: به دستور فرمانده انتظامی کشور، سردار رادان، از امروز عملیات احداث دبیرستان پلیس در مشهد مقدس شروع شد.

وی افزود، چهار هکتار زمین در بهترین نقطه شهر مشهد مقدس در نزدیکی حرم مطهر رضوی برای احداث دبیرستان پلیس اختصاص پیدا کرده است و بر اساس زمان بندی در نظر گرفته شده، این پروژه در کمتر از شانزده ماه، به بهره برداری خواهد رسید. فرمانده انتظامی خراسان رضوی ادامه داد: بعد از اتمام پروژه از ابتدای سال ۱۴۰۶ حتما جذب دانش آموز خواهیم داشت واطلاع رسانی وگزینش در سطح استان انجام خواهد شد. نگهبان بیان کرد: در خراسان رضوی بعد از تهران بزرگ، دبیرستان پلیس توسط سردار رادان، فرمانده انتظامی کشور، افتتاح خواهد شد. وی با بیان اینکه ما در بخش نیروی انسانی افزایش قابل توجهی در تعداد نیروها خواهیم داشت، عنوان کرد، با توجه به اینکه مشهد مقدس و استان خراسان رضوی، شهر حضرت رضا (ع) است و سالانه ۲۰ میلیون رائر به مشهد سفر می کنند، تلاش داریم تادر حوزه ترافیکی، خدماتی و انتظامی، بهترین خدمات و عملکرد راداشته باشیم. فرمانده انتظامی خراسان رضوی در پایان افزود، از نظر نیروی انسانی، خودرو، موتور و امکانات و در حوزه ترافیکی و زیرساختی اتفاقات بسیار خوبی در این شهر رقم خواهد خورد. مردم، شهروندان خراسان رضوی و مشهد مقدس و تمام کشور ایران با این اقدامات باکمترین ترافیک و در امنیت و سلامت به مشهد سفر خواهند کرد.

گفت وگو

افزایش ابر و احتمال رگبار ورعدوبرق در مشهد

صادقیان کارشناس هواشناسی استان خراسان رضوی از تداوم ناپایداری های جوی در روزهای پایانی هفته خبر داد و گفت: آسمان مشهد از امروز تا جمعه با افزایش ابر وزش باد و در برخی ساعات با احتمال وقوع بارش های پراکنده همراه خواهد بود. آذر رضایی پور در گفت وگو با شهراآر در تشریح وضعیت جوی مشهد اظهار کرد: برای روز چهارشنبه افزایش ابر در برخی ساعات پیش بینی می شود ووزش باد نیز در بعضی مناطق افزایش خواهد یافت. بر اساس این پیش بینی، احتمال وزش باد نسبتا شدید وجود دارد و در پی آن، پدیده غبارآلودگی نیز می تواند در نقاطی از شهر شکل بگیرد. وی گفت: دمای هوای مشهد در روز چهارشنبه بین ۱۹تا۲۰درجه سلسیوس در نوسان خواهد بود و با توجه به افزایش سرعت باد، شهروندان به ویژه در مناطق مستعد غبار باید نسبت به کاهش کیفیت هوا در برخی ساعات توجه داشته باشند، وی در ادامه گفت: روز پنجشنبه نیز آسمان مشهد در بیشتر ساعات کمی ابری خواهد بود و غبار صبحگاهی پدیده غالب در ساعات ابتدایی روز پیش بینی می شود. در ادامه گاهی افزایش سرعت باد و از بعدازظهر با افزایش ابر با احتمال وقوع رگبار ورعدوبرق فراهم می شود. همچنین احتمال وزش باد نسبتا شدید در برخی نقاط وجود دارد. بارش های روز پنجشنبه و جمعه بیشتر در ارتفاعات اطراف مشهد رخ خواهد داد و احتمال بارندگی در مناطق شهری نسبت به ارتفاعات کمتر است. دمای هوانیزدراين روز بین ۱۷ تا ۲۱ درجه خواهد بود، وی درباره وضعیت جوی روز جمعه گفت: آسمان مشهد در این روز قسمتی ابری تا نیمه ابری همراه با غبار صبحگاهی خواهد بود و در ساعات ابتدایی روز احتمال بارش پراکنده باران وجود دارد. در ساعات بعدازظهر نیز گاهی وزش باد نسبتا شدید پیش بینی می شود. فعالیت بارشی در این روز نیز بیشتر در ارتفاعات اطراف مشهد متمرکز خواهد بود. براساس پیش بینی هواشناسی، دمای هوای مشهد در روز جمعه بین ۱۸تا۱۹درجه سلسیوس خواهد بود، به این ترتیب، طی سه روز آینده نوسان دمایی محدودی در مشهد رخ می دهد و در کنار آن، افزایش ابر، وزش باد و احتمال بارش های رگباری، مهم ترین پدیده های جوی استان خواهد بود.

خبر

نظارت بر عملکرد سمن ها ضروری است

معاون سیاسی و اجتماعی استانداری خراسان رضوی گفت: نظارت بر عملکرد سمن هابرای شفافیت، کارآمدی، پیشگیری از تخلف و صیانت از اقدامات مؤثر آن ها ضروری است. به گزارش روابط عمومی استانداری، محمدعلی نبی پور در نشست با جمعی از مدیران سازمان های مردم نهاد (سمن ها) بر نقش تشکل های مردمی در کاهش آسیب های اجتماعی و ارتقای سرمایه اجتماعی تأکید کرد.

شهر

شهریارNEWS.IR
۴شنبه
۱۸ شهریور ۱۳۹۵
۲۷ شهریور ۱۴۲۸
شماره ۲۸۵۲

۵۲



بازار

کودکان کار در مشهد دیگر تنها تصویری آشنا در چهارراه ها و معابر پرتردد شهر نیستند، پشت هر کودک مجموعه ای از عوامل اقتصادی، اجتماعی و خانوادگی قرار دارد که او را از فضای طبیعی کودکی دور کرده و به محیط کار سوق داده است. اگرچه سامان دهی این کودکان سال هاست در دستورکار دستگاه های مختلف قرار دارد اما تداوم حضور آن ها در

خیابان نشان می دهد که مسئله صرفا با جمع آوری و انتقال کودکان به مراکز حمایتی حل نمی شود و ریشه های اقتصادی و اجتماعی آن نیازمند مداخله ای چندلایه است.

در همین زمینه رئیس اداره فوریت های اجتماعی، پیشگیری و بازتوانی اعتبار بهزیستی خراسان رضوی در گفت وگو با شهراآر با اشاره به نقش شرایط اقتصادی و اجتماعی در شکل گیری پدیده کودکان کار، اظهار کرد: بخش عمده ای از کار کودکان به وضعیت اقتصادی و اجتماعی خانواده ها بازمی گردد و برخی خانواده ها ممکن است برای تأمین درآمد از تمام ظرفیت های موجود خود استفاده کنند. در این میان کودکان به دلیل برانگیختن احساسات عاطفی مردم و تمایل بیشتر جامعه به کمک به آن ها در معرض استفاده یا سوء استفاده قرار می گیرند.

غلامحسین حقدادی افزود، این نگاه نشان می دهد که حضور کودک در خیابان را نمی توان صرفا یک مسئله فردی یا خانوادگی دانست، کودک کار در بسیاری از موارد محصول زنجیره ای از مسائل است. از کاهش توان اقتصادی خانواده و فقر گرفته تا آسیب های اجتماعی، ضعف حمایت های اجتماعی و گاه بهره کشی از کودکان باهدف کسب درآمد. بنابراین هر سبستی که تنها بر جمع آوری کودک از خیابان تمرکز کند، بدون آنکه وضعیت خانواده و علت حضور کودک در محیط کار را بررسی کند، در بهترین حالت می تواند مداخله ای کوتاه مدت باشد.

شناسایی ۱۷۰ کودک کار

وی افزود، از ابتدای امسال حدود ۱۷۰ کودک کار و خیابان شناسایی و به بهزیستی ارجاع شده اند. این آمار نسبت به سال گذشته تغییر محسوسی نداشته است و نکته جالب توجه در این میان، تداوم شناسایی کودکانی است که بخشی از آن ها پیش تر نیز در چرخه خدمات حمایتی قرار گرفته اند. حدود ۵۰ درصد کودکان شناسایی شده از اربعه هستند، سهمی که نسبت به سال های گذشته کاهش یافته است. در سال های گذشته بخش زیادی از کودکان کار و خیابان را تنوع تشکیل می دادند، اما در حال حاضر این وضعیت تغییر کرده است. از مجموع کودکان شناسایی شده،

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

زهرادر خیابان

کودکان کار در مشهد دیگر تنها تصویری آشنا در چهارراه ها و معابر پرتردد شهر نیستند، پشت هر کودک مجموعه ای از عوامل اقتصادی، اجتماعی و خانوادگی قرار دارد که او را از فضای طبیعی کودکی دور کرده و به محیط کار سوق داده است. اگرچه سامان دهی این کودکان سال هاست در دستورکار دستگاه های مختلف قرار دارد اما تداوم حضور آن ها در

افزایش همکاری شهرداری با پلیس برای امنیت شهر

شهردار مشهد مقدس در این دیدار با اشاره به جایگاه ویژه مشهد و خراسان رضوی گفت: خراسان رضوی و شهر مشهد جایگاه متفاوتی دارند و نگاه دوست و دشمن به این شهر است؛ بنابراین موفقیت های مشهد موجب خوشحالی دوستان و مشکلات و تلخی های آن نیز مورد توجه و بزرگ نمایی دشمنان قرار می گیرد.

محمدرضا قلندر شریف با اشاره به حوادث سال گذشته افزود: در وقایع تلخ سال گذشته ، مشهد نسبت به بسیاری از نقاط کشور بیشتر مورد توجه و هدف گذاری دشمن بود و در مقابل شبهه کودتای دشمن، شاهد رشادت های فراوانی از سوی نیروی انتظامی بودیم. وی ادامه داد: در شرایط فعلی، دشمن به دنبال ضربه زدن به کشور و هدف قرار دادن تاب آوری مردم است؛ اما با وجود مشکلات معیشتی و اقتصادی، مردم همچنان پای کار هستند.

شهردار مشهد میدان اصلی رزم در شرایط فعلی را خیابان و حضور مردم دانست و گفت: مردم پشتوانه اصلی نیروهای مسلح و حامی اصلی دیپلماسی و میدان خدمت هستند و مدیریت شهری نیز بخشی از این میدان خدمت است.

● افزایش حضور مردم در اجتماعات شبانه

قلندر شریف با اشاره به نقش نیروی انتظامی و بسیج در تأمین امنیت اجتماعات شبانه مشهد، اظهار کرد: این شهر گسترده ترین اجتماعات شبانه در کشور را دارد و تعداد این اجتماعات از پانزده نقطه در گذشته به حدود چهارصد نقطه رسیده است.

وی افزود: حضور مردم در این اجتماعات پرشورتر از گذشته شده است و باید مراقبت بیشتری از این اجتماعات صورت گیرد.

شهردار مشهد با اشاره به حادثه اخیر در وکیل آباد تصریح کرد: با وجود اتفاق تلخی که چندشب گذشته رخ داد و به شهادت چهار نفر منجر شد، مردم همچنان پای کار هستند و حضور پررنگ تری دارند.

● تعامل مدیریت شهری و پلیس گسترده تر می شود

قلندر شریف با تأکید بر اینکه تعامل شهرداری و نیروی انتظامی همواره وجود داشته است، گفت: این تعاملات از این پس پررنگ تر خواهد شد و دو مجموعه می توانند در حوزه های اجتماعی، فرهنگی، مدیریت شهری و موضوعات مرتبط با نیروی انتظامی همکاری بیشتری داشته باشند.

وی افزود: شهرداری در حوزه هایی مانند لجستیک، ارتقای امکانات، مجموعه های ساختمانی و تأمین فضاهای مناسب برای نیروهای انتظامی می تواند کمک کننده باشد.

شهردار مشهد ادامه داد: در زمینه ارتقای پاسگاه ها، جابه جایی و احداث پاسگاه های جدید نیز شهرداری کمک خواهد کرد، زیرا بهره بردار نهایی همه این خدمات مردم هستند.

● خدمت در مشهد، خدمت به همه ایران است

قلندر شریف با اشاره به گستردگی خدمات مدیریت شهری مشهد اظهار کرد: شهرداری مشهد یک ابرسازمان است که حدود پانصد ردیف خدمتی ارائه می دهد و خدمت در شهری مانند مشهد تنها خدمت به مردم ساکن این شهر نیست.

وی افزود: مشهد شهر همه مردم ایران است و هرسال میلیون ها زائر از سراسر کشور به این شهر سفر می کنند. به همین دلیل، تأمین امنیت در مشهد نیز تنها موضوعی محلی نیست و می تواند در امنیت کل کشور اثرگذار باشد.



زهره حسینی
نایب شهردار

در مشهد، امنیت و خدمت دو مسیر جدا از هم نیستند؛ یکی بستر آرامش شهر را فراهم می کند و دیگری این آرامش را به میدان ساخت و ساز، توسعه و خدمت به مردم می برد. حالا مدیریت شهری و نیروی انتظامی خراسان رضوی درصددند این دو مسیر را پیش از گذشته به هم نزدیک کنند. از تأمین امنیت اجتماعات و همراهی در مأموریت های شهری تا تقویت زیرساخت های انتظامی و اجرای پروژه هایی که به گفته شهردار مشهد، هدف مشترک همه آن ها خدمت به مردم و امیدآفرینی است.
براین اساس در دیدار شهردار مشهد با فرمانده انتظامی خراسان رضوی نیز بر آغاز فصل تازه ای از این همکاری و پررنگ تر شدن تعامل دو مجموعه تأکید شد.



شهردار مشهد با اشاره به جمعیت ساکن این شهر گفت: حدود ۴ میلیون نفر جمعیت مشهد را تشکیل می دهند و حدود یک میلیون نفر نیز از اتباع خارجی در این شهر حضور دارند؛ بنابراین مشهد در مجموع حدود ۵ میلیون ساکن دارد که جدا از جمعیت زائران است.

● افتتاح ۳۳ پروژه در ماه های اخیر

قلندر شریف در بخش دیگری از سخنان خود به فعالیت های عمرانی مدیریت شهری اشاره کرد و گفت: با وجود دشواری های تأمین منابع مالی و امکانات، در شش ماه گذشته ۲۹ پروژه در مشهد افتتاح شده و چهار پروژه دیگر نیز روز پنجشنبه افتتاح یا کلنگ زنی خواهد شد.

وی افزود، بوستان جهان شهر با حدود ۵۰۰ میلیارد تومان هزینه، یکی از پروژه هایی است که در این برنامه افتتاح خواهد شد و یک مجموعه ورزشی نیز کلنگ زنی می شود. در مجموع، ۱۰۰۰ میلیارد تومان پروژه در این روز افتتاح و کلنگ زنی خواهد شد و تعداد پروژه ها به ۳۲ پروژه می رسد.

شهردار مشهد با بیان اینکه تاکنون حدود ۱۰ هزار میلیارد تومان پروژه در این ایام افتتاح شده است، ادامه داد: هدف از اجرای این پروژه ها امیدآفرینی برای مردم و تقویت روحیه آنان است.

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در حاشیه بازدید از کلان پروژه های حمل و نقل شهری:

مشهد به ۲۰ تقاطع غیرهم سطح دیگر نیاز دارد

پروژه های این حوزه افزایش یابد.

وی با اشاره به تلاش مدیریت شهری برای به فرجام رسیدن باکیفیت پروژه ها، تأکید کرد: در دوره ششم شورا و شهرداری تلاش هایی صورت گرفت تا پروژه های نیمه تمامی که تعریف شده و در حال انجام است به سرانجام برسد و طعم شیرین بهره برداری به کام شهروندان بنشیند.

● پروژه های طرح جامع حمل و نقل اولویت بندی می شود
مأوریت دیگری که کمیسیون عمران در خلال این بازدید برعهده گرفت، شناسایی نیازهای طرح جامع و اولویت بندی پروژه های طرح جامع برای آینده شهر مشهد است.

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد یادآور شد: مشهد به حدود بیست تقاطع غیرهم سطح دیگر نیاز دارد. مقرر شد فارغ از طراحی های در دست اقدام و مطالعه، دست اندکاران مدیریت شهری، همه پروژه های مورد نیاز را در کمیسیون عمران و سپس در شورای اسلامی شهر اولویت بندی کنند تا بتوانیم در همین دوره کار افزایش ظرفیت ها را شروع کنیم و به این واسطه مشهد پروژه های

با هدف ساماندهی مشاغل مزاحم و آلاینده و به همت مدیریت شهری صورت گرفت

احیای پروژه ۳۶ هکتاری البرز پس از ۲ دهه

که جلسات را در ادارات و سازمان ها برگزار کنیم تا از نزدیک با فعالیت ها، برنامه ها و اقدامات آن ها آشنا شویم و مهم تر از آن، مطالبات و سیاست گذاری های شورای اسلامی شهر برای هر سازمان را بررسی کنیم.

حسن کریمدادی با انتقاد از بیاتکلیفی برخی پروژه های مهم سازمان سامان دهی مشاغل شهری افزود: بخش مهمی از سیاست هایی که در ابتدای دوره ششم مدیریت شهری برای این سازمان تعیین شد، هنوز به نتیجه نرسیده است و باید تا پایان این دوره به نقطه مشخصی برسد. ما به مردم قول داده ایم که مشهد



جاوید

گزارش خبری

تکمیل پروژه های نیمه تمام و توسعه زیرساخت های حمل و نقل، یکی از محورهای اصلی مدیریت شهری مشهد در دوره ششم شورای اسلامی شهر مشهد بوده است، رویکردی که با هدف کاهش گره های ترافیکی و تسهیل تردد شهروندان در دستور کار قرار گرفته است. در همین راستا روز گذشته رئیس و جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر با همراهی برخی مدیران حوزه حمل و نقل شهرداری از کلان پروژه های تقاطع غیرهم سطح شهید فهمید، امام حسن ^(ع)، سه راه شاهنامه و پروژه بزرگراه سیدالشهدا ^(ع) بازدید کردند. رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در حاشیه این بازدید با اشاره به پیشرفت خوب پروژه ها با وجود چالش های متعدد، گفت: اتفاقات خوبی برای تکمیل پروژه های مورد نیاز برای طرح جامع حمل و نقل شهر در حال رقم خوردن است.

مهدی ناصحی افزود: در جریان این بازدید نقاط ضعف و قوت پروژه ها مورد بررسی قرار گرفت و تصمیمات خوبی گرفته شد. امیدواریم که سرعت و کیفیت اجرای

گزارش خبری

پروژه ای که نزدیک به دو دهه در سکوت و بیاتکلیفی مانده بود، حالا دوباره روی ریل اجرا قرار گرفته است.

مجمع سامان دهی صنوف البرز با مساحت ۳۶ هکتار که سال ها به دلیل مشکلات حقوقی متوقف مانده بود، پس از ورود مدیریت شهری به موضوع و حل موانع حقوقی، احیا و فاز نخست آن نیز به روزهای پایانی خود نزدیک می شود، پروژه ای که قرار است با انتقال بخشی از مشاغل مزاحم و آلاینده، علاوه بر سامان دهی صنوف، به یکی از ظرفیت های درآمدی شهرداری مشهد تبدیل شود.

● موفقیت مدیریت شهری در زیباسازی شهری و سامان دهی تبلیغات

رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به برگزاری جلسات این کمیسیون در سازمان ها و ادارات کل، گفت: یکی از سیاست های کمیسیون خدمات شهری این است

اخیر، گفت: این تغییرات موجب ارتقای جنبه مثبت و روحیه بخش نیروی انتظامی شده و مردم هر جا که پلیس حضور دارد، احساس آرامش بیشتری می کنند.

وی افزود: روند مناسبی که فرماندهان نیروی انتظامی در رده های مختلف طی سال های اخیر رقم زده اند، باعث شده است مردم احساس آرامش بیشتری داشته باشند.

قلندر شریف با قدردانی از عملکرد نیروهای انتظامی اظهار کرد: نیروهای پلیس در برخی مواقع تلخی ها و حتی بی احترامی ها را برای انجام وظیفه ارزشمند خود که ایجاد امنیت است، تحمل می کنند.

وی تأکید کرد: نیروی انتظامی روز به روز در حال ارتقا و رشد است و اعتماد و دلگرمی مردم به این مجموعه نیز در حال افزایش است. این موضوع نقطه قوت نیروی انتظامی محسوب می شود و شهرداری

قدردان آن است.

● آغاز فصل جدید خدمت رسانی پلیس به مردم، با همراهی شهرداری
در ادامه این دیدار، فرمانده انتظامی خراسان رضوی نیز بر تقویت همکاری میان پلیس و مدیریت شهری تأکید کرد و گفت: بهره بردار خدمات شهرداری و مجموعه پلیس، مردم مشهد و زائران هستند و بر همین اساس، در این دیدار درباره تسهیل ارائه خدمات، توسعه کمی و کیفی خدمات و ارتقای سطح خدمت رسانی گفت وگو شد.

سردار احمد نگهبان افزود: در حوزه نیازمندی های پلیس و بخش هایی که حضور نیروی انتظامی در نقاط مختلف شهر می تواند به افزایش امنیت کمک کند، مباحثی مطرح شد.

وی با اشاره به موضوع تأمین امنیت تجمعات مردم گفت: پلیس به بهترین شکل ممکن امنیت همه تجمعات را تأمین خواهد کرد.

فرمانده انتظامی خراسان رضوی با بیان اینکه نیروی انتظامی به دنبال آغاز فصلی نو از خدمات رسانی به مردم است، تصریح کرد: این فصل جدید با همکاری، همراهی و انسجام میان شهرداری و پلیس شکل خواهد گرفت.

● پلیس در کنار شهرداری

سردار نگهبان با تأکید بر آمادگی نیروی انتظامی برای همکاری با شهرداری مشهد، گفت: تمایل داریم در حوزه شهرداری تعامل، همراهی و تفاهم صد درصدی داشته باشیم و هر زمان که مدیریت شهری نیاز به حضور نیروی انتظامی داشته باشد، همه ظرفیت انتظامی استان را در کنار خود خواهد دید. وی ادامه داد: نیروی انتظامی در خراسان رضوی به همه قدرت در کنار شهرداری است و هر جا و هر زمان که شهرداری اراده کند، برای انجام مأموریت ها اقدام خواهیم کرد.

● درخواست پلیس برای حمایت از زیرساخت های انتظامی
فرمانده انتظامی خراسان رضوی همچنین با اشاره به نیازهای این مجموعه گفت: پلیس در حوزه تجهیزات، نیروی انسانی، ساختار و سازمان نیازمند رشد است و این رشد اتفاق خواهد افتاد. سردار نگهبان افزود: در حوزه های امنیتی، ترافیکی، اطلاعاتی، عمرانی و فرهنگی، اقدامات گسترده و قوی در دستور کار نیروی انتظامی قرار دارد و برای تحقق این اهداف، کمک شهرداری را نیز می خواهیم. فرمانده انتظامی خراسان رضوی در ادامه با تأکید بر عزم پلیس برای ارتقای امنیت شهر گفت: تلاش خواهیم کرد امنیت مشهد در بالاترین سطح خود حفظ شود و نیروی انتظامی در مسیر تقویت توانمندی های خود حرکت خواهد کرد.



منطقه مرتبط به توس (از میدان فهمیده و ورودی شاهنامه) دوپل عظیم در حال اجرا و ساخت است. در داخل بافت منطقه توس هم به شکل های مختلف پروژه های متعددی، چه در محور توس و چه شاهنامه، در حال اجراست.

عملیاتی که مجموعه شورا در نگاه سیاستی خود برای آبادانی منطقه توس مدنظر قرار داده است، توجه به فرمایش های رهبر شهید انقلاب درباره این منطقه است و امیدواریم این پروژه بهمن ماه به بهره برداری برسد. مجید طهوریان عسکری افزود: تقریباً دو سمت و زوری

۴۰ درصد این زمین به فضای کارگاهی، ۵۱ درصد به معابر و فضای سبز و حدود ۹ درصد به فضاهای خدماتی و رفاهی اختصاصی دارد. اکنون نیز عملیات آسفالت معابر و خیابان های داخلی مجتمع در حال انجام است.

● ظرفیت ساخت بیش از ۵۰۰ واحد صنفی در «البرز»

مدیرعامل سازمان سامان دهی مشاغل شهری و فراورده های کشاورزی نیز از تقسیم پروژه البرز به چهار فاز خبر داد و گفت: فاز نخست پروژه، شامل آسفالت معابر و اقدامات زیرساختی روبه اتمام است.

عارف عباسی افزود: برای انتقال اصناف به این مجموعه با اتاق اصناف و پنج صنف مختلف تفاهم نامه داریم و براساس نقشه ها و برنامه ریزی انجام شده، امکان ساخت بیش از پانصد واحد صنفی در این زمین وجود دارد.

وی با اشاره به ظرفیت اقتصادی پروژه تصریح کرد: استقرار این واحدها می تواند برای شهرداری حدود ۳۰۰ میلیارد تومان درآمد ایجاد کند.



● احیای «البرز» پس از ۲۰ سال
معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد نیز با اشاره به سابقه پروژه البرز گفت: میلیارد ها تومان برای این پروژه هزینه شده بود، اما به دلیل مشکلات حقوقی در زمان اجرا کنار گذاشته شد و نزدیک به بیست سال کسی سراغ آن نرفت. با توجه به اهمیت سامان دهی صنوف، معاونت خدمات شهری به این پروژه ورود کرد و پس از حل مشکلات حقوقی، زمین رها و پروژه آن احیا شد. مهدی یعقوبی با بیان اینکه زمین ۳۶ هکتاری پروژه از اداره راه و شهرسازی تحویل گرفته شده است، افزود:



● بهمن ماه، زمان بهره برداری از پروژه شاهنامه

رئیس کمیسیون ویژه توسعه و بهسازی توس شورای اسلامی شهر مشهد نیز در جریان این بازدید گفت: پروژه احداث پل شهید نصیرزاده، فرمانده شهید ارتش جمهوری اسلامی و وزیر دفاع ایران سربلند و سرفراز در حال اجراست؛

سازمان، ادامه داد: سازمان سامان دهی مشاغل شهری در حوزه زیباسازی، سامان دهی تبلیغات و اجرای ایده هایی مانند کیوسک های هوشمند موفق عمل کرده است و این مسیر باید ادامه داشته باشد. احیای مجتمع سامان دهی صنوف البرز پس از بیست سال نیز از اقدامات خوب ماه های اخیر است که می تواند برای شهرداری درآمد پایدار ایجاد کند.

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک shahraramdord — آی دی روبیکا ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی گپ و روبیکا 0۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰-Shahraranews@mashtad.ir - رایانانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرآرا

۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰- شماره هزار و یکم مترو به دستم رسید و خواندم، به شماخسته نباشید می گویم، موفق باشید.

قطار شهری

فرزین خط یک مسیرنمایشگاه به طرف میدان شریعتی بسیار شلوغ است و تعدادی زیادی از مردم به دلیل ازدحام جمعیت حاشان بد می شود چندین بار پیگیری کردیم و گفتند واگن خریداری شده، اما به دلیل تحریم و امنیت دریایی امکان تحویل وجود ندارد. لطفا پیگیری کنید.

فرجا

شهروند- صبح ها، حد فاصل ساعت ۴:۳۰ تا ۵:۳۰صبح تعداد سرت در شهرک امام (ره) بیداد می کند. چند نفر هستند که با موتور تردد می کنند و لوازم خودروهای مردم را سرت می کنند. از نیروی انتظامی تقاضا داریم این موضوع را پیگیری کند.

شرکت برق

گروسی- ساعت خاموشی در انتهای شهرک شهیدرجایی ساعت ۱۸تا ۲۰ شب است؟ یعنی اول تاریکی هوا در منطقه ای با کوچه های تنگ و باریک و حداقل چراغ برق و نور، در چنین شرایطی تصادف ها در کوچه ها افزایش می یابد. دیگر آنکه زندگی را د چهار مشکلات زیاد می کند و مردم دو ساعت در تاریکی مطلق هستند. مناطق دیگر هنگام روز روشنایی برق ندارند، اما این محدود در شب در تاریکی مطلق فرو می رود، چرا مثل مناطق دیگر مشهد ساعت خاموشی این منطقه در طول روز نیست؟

فرزین- چرا قبوض برق نجومی شده است؟ قبض برق ما مسال

خواستید انجام شد

ستون «۱۳۷۰» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ماه به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

به دلیل ریختن نخاله از سوی عوامل ناشناس در زمین پابر محدوده صاحب الزمان (عج) ۱۲، کوچه اول، سمت چپ مشکلات بهداشتی و معضل سالک وجود دارد. (درخواست رفع معضلات بهداشتی) پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۷ محل رایاک سازی کردند.

حجم زیادی از نخاله در زمین پابر غیرمحصور در بولوار اندیشه ۱۹، شهید برجسته ۷ سلاطین اسلامی ۴ قطعه آخر سمت راست ریخته شده است. (درخواست پاک سازی زمین پابر) پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۱۰ محل رایاک سازی کردند.

حجمی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در بولوار توس ۳۴ حدفاصل شهید غلامی ۱۸و ۱۶ دیو شده است. (درخواست جمع آوری) پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۱۰ محل رایاک سازی کردند.

حجم زیادی از نخاله در زمین پابر غیرمحصور واقع در بولوار کشاورز نبش شاورز ۵، ۴ قطعه اول، توسط عوامل ناشناس ریخته شده است. (درخواست پاک سازی زمین پابر) پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۷ محل رایاک سازی کردند.

آب سردکن سالن ورزشی «بهشت» واقع در خیابان نبوت ۴۴، خراب است. (درخواست رفع نقض) پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی سازمان فرهنگی و اجتماعی آب سردکن را رفع نقض کردند.

ورودی کوچه در بولوار شریعتی ۴۰ بدون تابلوست. (درخواست نصب تابلو) پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی سازمان فرهنگی تابلو را نصب کردند.

حجمی از نخاله در محدوده ستایش ۱۱، مقابل ناری ۱۰، دیو شده است. (درخواست جمع آوری) پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۴ نخاله ها را جمع آوری کردند.

آب سردکن بعد از سیاد شیرازی ۱۷ به علتی نامعلوم قطع شده است. (درخواست رفع نقض) پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۹ آب سردکن را رفع نقض کردند.

شهرآرا

۱۸ شهریور ۱۴۰۵
۲۷ دی ماه ۱۴۰۵
شماره ۴۸۶۲

SHAHIRANNEWS.IR

۰۴

صدای مردم

گلایه شهروندان نسبت به حذف اتوبوس بی آر تی خط ۸۳۰ که شلوغ ترین خط اتوبوس رانی مشهد بود

سه خط، کاریک خط رانکرد!

گزارش میدانی

شهرآرا
نسخه روزی

امروز می توانست مثل یانزد هم آبان سال پیش که بیش از پنج ساعت همسفر شهروندان حاشیه شهر با طولانی ترین بی آر تی مشهد بودم ، باشد. ساعتی که برای راننده ها، سخت و برا ی مسافرهای محلات کم برخوردار سهل و قابل قبول بود. سخت از آن جهت که راننده های خط ۸۲۰ در گذشته مجبور بودند یک کله بیش از بیست کیلومتر و ده ها ایستگاه را بی وقفه بروند. سهل برای مسافرها که می توانستند با یک اتوبوس از شرق به غرب مشهد بروند بی آنکه بخواهند پیاده و در خطوط جابه جا شوند.

خطی که به گواه و گفته شهروندان حالا حذف شده و جایش را به سه خط ۸۲۱، ۸۲۲ و ۸۲۳ داده است، اما در این بین سهم ساکنان شهرک شهید رجایی و باهنر و روستاهای اطراف مثل رضویه و کنه بیست که مسافر این خط هستند فقط اتوبوس مملوا ز مسافر در همان ایستگاه های اول و سرفاصله زمانی حداقل نیم ساعته است. آن هم برای یکی از این سه خط یعنی ۸۲۳.

مردم تقاضا و درخواست خود را به شیوه های مختلف اعم از پیام مکتوب، تصویری و تماس با روزنامه شهرآرا اطلاع داده اند. اوضاع تردد خط ۸۲۳ که جایگزین خط ۸۲۰ شده خوب نیست و گاه چنان شلوغ می شود که مردم از اتوبوس سواری نا لان می شوند. همراه علی گزمه، یکی از فعالان فرهنگی حاشیه شهر حد و د سیصد دقیقه سوار اتوبوس های همین خط می شویم و در ایستگاه های مختلف آن پیاده می شویم تا پای صحبت مردم باشیم.

اتوبوس های شلوغ و نفس گیر

ایستگاه اتوبوس واقع در ابتدای شهرک شهیدرجایی و بولوار حر مملوا ز مسافر است. بازنده دقیقه ای منتظر می مانم تا نخستین خط ۸۲۳ وارد ایستگاه شود. آن قدر ابتدای خط لریز از مسافر است که مانده ام تکلیف مسافرهایی که ایستگاه دیگری می خواهند سوار شوند، چیست؟ اتوبوس به هر ایستگاه که می رسد یکی دو نفر پیاده می شوند و در مقابل ده ها نفر که داخل ایستگاه ها منتظر بوده اند می خواهند به هر نحوی که شده خودشان را به داخل اتوبوس بکشاند و سوار شوند. تعدادی از مسافران نیز عطای سوار شدن به چنین اتوبوسی را به لقایش می بخشند. در این گرمای سوزان هوا منتظر اتوبوس بعدی می شوم و در همان حال حواسم به تبت دقیق زمان هاست. در این بین با مسافرها هم صحبت می شوم، خانمی خودش را به من نزدیک می کند و توصیه ای دارد: اتوبوس های این مسیر خیلی شلوغ است گاهی در این شلوغی و فشردگی مسافران، برخی سوء استفاده می کنند، موبایل من و د خترم را در همین خط زدند.

او در ادامه می گوید: اتوبوس رانی خط ۸۲۰ را حذف کرد و حالا مردم ناچارند همان مسیری را که یکسره می رفتند دوباره پیاده و سوار اتوبوس دیگری شوند. بیشتر مردم از ابتدای خط سوار می شدند و اغلب، ایستگاه های پایانی پیاده می شدند. اتوبوس ها شلوغ بود چون همه از ابتدا تا انتها بودند. اما حداقل این خوبی را داشت که نیاز نبود خطی عوض کنیم تا از شرق به غرب مشهد برویم.

جا نیست، سوار نشوید

اتوبوس جدید بعد از ۲۱ دقیقه دیگر از راه می رسد. در شرایطی اتوبوس وارد ایستگاه می شود که

جمعیت داخل ایستگاه بسیار زیاد است. به محض رسیدن اتوبوس جمعیت داخل ایستگاه خودشان را به در ورودی می رسانند. با باز شدن در اتوبوس مشخص می شود که مسافران تاروی پله ها ایستاده اند. چند نفر از مسافران داخل ایستگاه از مسافران داخل اتوبوس می خواهند که جابه جاشوند تا آن هانیز بتوانند سوار شوند. خانمی از داخل اتوبوس با صدای بلند می گوید: «جان نیست سوار نشوید.»

قسمت آقایان اتوبوس هم اوضاع بهتری ندارد. با این شرایط دوباره امکان سوار شدن فراهم نشد. علی گزمه از ساکنان و فعالان اجتماعی همراه ماست. او می گوید: خط ۸۲۰ یکی از خطوط بی آر تی و محوری مشهد بود و تعداد زیادی مسافر را از شرق مشهد به غرب آن می رساند. با حذف این خط تعداد زیادی از مسافران این خط با مشکل روبه رو شده اند.

مشکل مردم تعداد کم اتوبوس های خط ۸۲۳ است می پرسم آیا به مسئولان اتوبوس رانی یا دست اندرکاران کمیسیون حمل و نقل شورای اسلامی شهر مشهد مشکل را توضیح داده اید، می گوید: بارها این مشکل را به همه مسئولان اعلام کرده ایم. به آن ها گفته ایم که با تکه تکه شدن این خط مشکلی نداریم اما تعداد اتوبوسی که برای خط ۸۲۳ در نظر گرفته اید کافی نیست و مردم مشکل دارند. او در ادامه بیان می کند: دو قسمت کردن خط ۸۲۰ و واگذاری خطوط به بخش خصوصی بدون نظارت یعنی همین مشکل حمل و نقلی که می بینید. ای کاش یکی از مسئولان یک بار با مسافران این خط همراه می شد تا می فهمید مردم صبور و نجیب این محدوده چه مسائل و مشکلاتی دارند. او در ادامه می گوید: گاهی مردم یک ساعت در ایستگاه معطل هستند تا اتوبوس خط ۸۲۳ می آید.

شلوغی مستمر

همین طور مشغول گپ وگفت با مسافران هستیم پس از گذشت ۲۳ دقیقه خط ۸۲۳ به ایستگاه می رسد. وضعیت شلوغی آن به مراتب بدتر از اتوبوس قبلی است. انگار اتوبوس های این خط برای شلوغ تر بودن با هم مسابقه گذاشته اند. به محض اینکه چند نفری پیاده می شوند بی محابا سواری می شوم. شادی ناشی از موفقیت در سوار شدن اتوبوس رامی توان در چشمان تعدادی از مسافران که همراه من سوار شده اند دید. یکی از مسافران که همراه ما سوار شده و خودش را به سختی روی پله جای داده است می گوید: خدا را شکر بالاخره سوار شدیم. هلاک شدم از بس داخل ایستگاه منتظر ایستادم.



عکس: آناهیتا شورش/شهرآرا

خط ۸۲۰ خیلی طولانی بود و تصمیم سازمان اتوبوس رانی بود که این خط چند تکه شود. همین خط ۸۲۳ از اینجا تا پایانه فردوسی مسافر جابه جا می کند. ۸۲۱ هم از پایانه مصلی تا پایانه الهیه و ۸۲۲ نیز از روزگدر شیرازی حرم تا پایانه الهیه خدمات دهی به مسافر دارد.

او در پاسخ به اینکه با این تقسیم بندی باید اوضاع حمل و نقل اینجا بهتر باشد پس چرا این همه مردم موقع سوار شدن مشکل دارند، می گوید: خط ۸۲۳ تعداد ناوگانش بیش از سی دستگاه است، اما تعداد اتوبوس هایی که نیاز به تعمیر یا سرویس دهی دارند هم زیاد است. بنابراین از تعداد اتوبوس ها کم می شود. با توجه به جمعیت زیاد اینجا نیاز است این خط تقویت شود. گرچه دو دستگاه کمکی هم گذاشته شده است تا مسافرها را به پایانه غدیر ایستگاه مترو برسانند. رئیس خط دوباره رشته کلام را به دست می گیرد و می گوید: ساعتی مثل ظهر یا غروب واقعا شلوغ است اما سرفاصله های زمانی تردد اتوبوس در صبح حد و پنج دقیقه است.

کاش ۸۳۰ برگردد با بهای بیشتر

بعد از کمی انتظار بالاخره یک اتوبوس وارد پایانه شهید بسکابادی می شود و با همان اتوبوس به پایانه مصلی می روم تا وضعیت خطوط دیگر را هم به طور عینی ببینم. خط ۸۲۱ در ایستگاه ایستاده و مسافر سوار می کند. هنوز پنج دقیقه نشده که این اتوبوس هم پر از مسافر می شود، اما در مقایسه با خط ۸۲۳ وضعیت بسیار بهتری دارد. مسافری می گوید: من از خط ۸۲۳ که خیلی شلوغ بود در این ایستگاه پیاده شدم تا سوار این خط شوم و به الهیه بروم یا اینکه دوبار باید کارت بزنم. ای کاش همان خط ۸۲۰ بود اما قیمتش را زیاد تر می کردند. حداقل مردم این گونه اذیت نمی شدند.

آرزوی حمل و نقل عمومی شایسته، برای حاشیه نشینان
از اتوبوس که پیاده می شوم، صدای اعتراض مسافران در هیاهوی خیابان گم می شود. حذف خط ۸۲۰ شاید روی کاغذ، ترافیک را مدیریت کرده باشد، اما در واقعیت، فشار آن برشانه های مسافران حاشیه شهر سنگینی می کند. این سیصد دقیقه همسفری، تنها یک روایت نبود، یک تلنگر بود. سؤال اینجاست که تا چه زمانی باید برای رسیدن به یک «حمل و نقل عمومی شایسته»، بهای سنگینی از عمر و آرامش مردم حاشیه شهر پرداخت شود؟ آیا وقت آن نرسیده است که به جای خت کشی روی نقشه، خط ارتباطی اعتماد را دوباره وصل کنیم؟

عکس: آناهیتا شورش/شهرآرا

تکرار سناریوی ایستادن در ایستگاه

برای ادامه مسیر با خط بعدی، پیاده می شوم. نفسی چاق کرده دوباره همان سناریوی ایستادن و معطلی و اتوبوس های مملوا ز مسافر تکرار می شود. یکی از مسافرها که متوجه عکس برداری من از گذر اتوبوس ها می شود، تصور می کند با زرس یا کارکنان سازمان اتوبوس رانی هستم. بالحنی گلایه آلود می گوید: این اتوبوس ها هر روز کلی مسافر جابه جا می کنند آن هم از محله هایی که حداقل جمعیت محله هایش ۴۰۰ تا ۵۰۰ هزار نفر است. بیشتر ساکنان این محدوده و وسیله نقلیه شخصی ندارند و از اتوبوس برای تردد استفاده می کنند.

او در ادامه صحبتش سؤالی را مطرح می کند: در چنین شرایطی چرا اتوبوس رانی اقدام به حذف خط ۸۲۰ کرده است؟ اتوبوس های خط جدید نیز این قدر کم هستند که توان پاسخ گویی به نیازهای مردم را ندارند. به این موضوع نیز فکر کنید که از ابتدای مهر مدارس هم بازمی شوند. در چنین شرایطی مشکلات دوچندان می شود. بعد نیم ساعت سوار یک خط ۸۲۳ دیگری می شوم و خودم را به انتهایی ترین نقطه شهرک شهید باهنر و بولوار شهید بسکابادی می رسانم. شهروندی که داخل ایستگاه منتظر است نقدش به وضعیت این خط از این قرار است: «دو تا خط اضافه کردید آیا این کار به نفع مردم است؟ خط ۸۲۰ را حذف کردید چه بهایی کسب کردید؟ شلوغی و معطلی مردم؟ چند روز دیگر که سال تحصیلی شروع می شود آن وقت بچه هایمان باید از مدرسه عقب بمانند. بچه های این محدوده سرویس ندارند و با اتوبوس مدرسه می روند.

این شهروند در ادامه بیان می کند: قرار بود خطوط حاشیه شهر را یگان باشد، ما را یگان شدن رانمی خواهم، اما حداقل تعداد اتوبوس های مسیر ۸۲۰ را زیاد کنید یا به حالت قبل برگردانید.

پایانه ای بی اتوبوس

داخل پایانه اتوبوس شهید بسکابادی حتی یک اتوبوس نیست. در حالی که سال گذشته حداقل چند اتوبوس توقف داشتند. از رئیس خط می پرسم که اتوبوس ها کجاست؟ این سؤال را نیز می پرسم که چرا اتوبوس های خط ۸۲۳ این همه شلوغ شده است؟ می گوید:

پیگیری

پیگیری کند تا تجهیزات و دکل های این منطقه تقویت شود.

پیگیری محلی ما بی نتیجه ماند

همچنین یکی از کسبه این محدوده در پیامی دیگر به صدای مردم در دغدغه ساکنان این محدوده در این طور مطرح کرده است، در خیابان پنجن ۵۵ مغازه دارم و بخش عمده ای از تراکنش های مالی، دستگاه های خوان و پاسخگویی به مشتریان ما از طریق خطوط تلفن همراه و اینترنت انجام می شود. افت شدید آنتن دهی در ساعات قبل از ظهر، علاوه بر سردرگمی مشتریان، روند فعالیت اقتصادی ما را قفل می کند. جالب اینجاست آنتن دهی و پوشش شبکه تلفن همراه در برقرار است اما در ساعات اوج کار روزانه از قطعی کامل روبه رو می شویم. پیگیری های محلی ما تا کنون بی نتیجه مانده است و تقاضا داریم مخابرات استان یک بار برای همیشه این مشکل ساختاری را در این محله مسکونی برطرف کند.

نقص ساختاری در تجهیزات مخابراتی نداریم

رئیس اداره روابط عمومی مخابرات منطقه خراسان رضوی، در پاسخ به دغدغه شهروندان به بررسی های دقیق صورت گرفته اشاره کرد و گفت: عطف به پیگیری و گزارش خبرنگار روزنامه شهرآرا درباره وضعیت آنتن دهی و پوشش شبکه تلفن همراه در محدوده پنجن ۵۵، موضوع بلافاصله در دستور کار کارشناسان فنی ارتباطات سیار منطقه قرار گرفت.

محمد رضا زینلی

ادامه داد:

بر اساس پایش های میدانی

و تحلیل تخصصی

ادامه داد و

گراف های

پایداری

شبکه،

هیچ گونه

نقص

ساختاری

نیاز

مخابرات

منطقه

خراسان

رضوی

همراه

همراه

با

همراه

مردم

شهر

آراد

دغدغه

ساکنان

پنجن

۵۵

برای

وضعیت

خدمات

مخابرات

پیگیری

کرد

صدای مردم شهرآرا دغدغه ساکنان پنجن ۵۵ برای وضعیت خدمات مخابرات پیگیری کرد

افت کیفیت آنتن دهی در پی خاموشی های مقطعی برق

و تجهیزات مخابراتی مستقر در این محدوده مشاهده نشده و وضعیت کلی شبکه از پایداری مطلوب برخوردار است.

عامل افت کیفیت، نوسانات شبکه برق بود

وی در ادامه با تبیین ریشه اصلی اختلالات مقطعی رخ داده در این محدوده تصریح کرد: بررسی های فنی نشان می دهد که نوسانات و افت سیگنال در دو هفته اخیر، صرفا ناشی از قطعی های ناخواسته و نوسانات در شبکه سراسری توزیع نیروی برق بوده است. این خاموشی ها مشخصا در بازه زمانی ساعت ۱۰ تا ۱۲ ظهر رخ داده و به تبع آن، تغذیه و سرویس دهی سایت های فرستنده و گیرنده ارتباطی (BTS) مستقر در محدوده را به طور موقت تحت تأثیر قرار داده است.

رئیس اداره روابط عمومی مخابرات منطقه خراسان رضوی ادامه داد: با رفع قطعی برق، تجهیزات به سرعت به مدار بازگشته و در سایر ساعات شبانه روز، ارتباطات صوتی و داده ای در شرایط کاملاً استاندارد، پایدار و با کیفیت در دسترس مشترکان قرار دارد. زینلی با تأکید بر اهمیت مشارکت شهروندان در شناسایی و رفع اختلالات نقطه ای بیان کرد: شرکت مخابرات پایش شبکه را به صورت بیست و چهار ساعته دنبال می کند؛ با این حال از تمامی مشترکان تقاضا می شود در صورت مشاهده هرگونه نقص، قطعی یا افت سیگنال موردی در هر نقطه از شهر، موضوع را همراه با نشانی دقیق جغرافیایی از طریق سامانه ارتباط مردمی و مرکز پشتیبانی ۹۹۹۰ ثبت کنند تا تیم های فنی و عملیاتی در کوتاه ترین زمان ممکن نسبت به بررسی تخصصی و رفع نقص اقدام کنند.

ورزش بانوان



رقابت پینگ پنگ باز مشهدی در لیگ یک کشور

مسابقات اوپن بزرگ سالان تنیس روی میز کشور در بخش بانوان در مشهد برگزار شده است که عنوان آن گرامیداشت مهشید اشتیری، ملی پوش مشهدی حاضر در بازی های آسیایی نام گذاری شده است. در رقابت بانوان که پس از حدود هشت سال بار دیگر به مشهد بازگشته است، بیست بازیکن از خراسان رضوی حضور داشتند که از میان آن ها فقط یکتا ادیبیان توانست به مرحله نهایی صعود کند تا با بهترین های ایران رقابت کند. شانزه پینگ پنگ باز برتر بانوان ایران در رده لیگ یک بزرگ سالان کشور در حال رقابت با یکدیگر هستند.

۳ خراسانی در اردوی ملی المپیک جوانان

سرمربی مشهدی تیم ملی فوتسال دختران جوان، اسامی هجده بازیکن را برای حضور در اردوی آماده سازی این تیم در مشهد اعلام کرد که دو چهره خراسانی نیز در این فهرست حضور دارند. اردوی آماده سازی تیم ملی فوتسال دختران جوان از ۲۱ تا ۲۸ شهریور در مشهد برگزار می شود. به همین منظور فاطمه شریف، سرمربی تیم ملی فوتسال دختران جوان، اسامی بازیکنان دعوت شده به این اردو اعلام کرد. سارینا زارع حقیقی و فاطمه عباسی، فوتسالیست های خراسانی حاضر در این اردو خواهند بود. تیم ملی فوتسال جوانان دختر کشورمان خود را برای حضور در مسابقات المپیک جوانان آماده می کند؛ رقابت هایی که آبان امسال به میزبانی سنگال برگزار خواهد شد. ملی پوشان کشورمان در گروه B این مسابقات با تیم های ایتالیا، کامرون و کاستاریکا هم گروه هستند.

درخشش کاراته کاهای استان در رقابت های کشوری

بانوان کاراته کای خراسانی در رویدادهای مختلف کشوری روی سکوهای برتر ایستادند. مسابقات قهرمانی کشور سبک شیتوریو شوکوکای در بخش بانوان، به میزبانی مشهد مقدس برگزار شد که ۲۰ شرکت کننده از هفده استان در آن حضور داشتند و در پایان، تیم خراسان رضوی قهرمان شد، سیستان و بلوچستان و شیراز نیز به ترتیب دوم و سوم شدند. همچنین مسابقات قهرمانی کاراته پرشین کیوکوشین به میزبانی شیراز پیگیری شد که تیم بانوان پرشین کیوکوشین خراسان رضوی در بخش کومینه تیمی، با ارائه مبارزاتی قدرتمند، موفق به کسب مقام دوم تیمی و عنوان نایب قهرمانی این رقابت ها شد. در رویدادی دیگر، مسابقات قهرمانی کیوکوشین WAKF بانوان مشهد در خانه کاراته برگزار شد. در پایان، تیم کیوکوشین WAKF خراسان رضوی مقام نخست را کسب کرد و تیم های کیوکوشین به سرپرستی میرمحرابی، کیوکوشین کنبو کای به نمایندگی شیبک و کیوکوشین ایران به نمایندگی اصغریور، عناوین دوم و سوم مشترک را به دست آوردند. همچنین کاپ اخلاق به قلیچ زاده، نماینده سبک دای دو جوکو و کاپ تیمت چنگکنده به تیم کیوکوشین اوایما اهدا شد.

سرخط خبرها

۲ مشهدی در انتخابی تیم ملی کشتی دانش آموزی

مسابقات انتخابی تیم ملی کشتی فرنگی برای رقابت های المپیک دانش آموزی سال ۲۰۲۴ (ژمنایزاد برزیل) روزهای ۱۹و ۱۸ شهریورماه ۱۴۰۵ در تهران برگزار می شود. بر اساس اعلام فدراسیون ۲۵ کشتی گیر در این انتخابی با یکدیگر رقابت می کنند که نام دو آزادکار مشهدی امیررضا بهبودی و سیدسامان حسینی نیز در این میان دیده می شود. باید دید در پایان، این دو آزادکار مشهدی آیا می توانند دوبنده تیم ملی را در مسابقات المپیک دانش آموزی به تن کنند یا خیر.

درخشش دوومیدانی کاران ناشنوای استان در کشور

تیم های دوومیدانی آقایان و بانوان ناشنوای خراسان رضوی باکسب مجموع نوزده مدال رنگارنگ، در رقابت های قهرمانی کشور و انتخابی تیم های ملی خوش درخشیدند و هر دو عنوان نایب قهرمانی کشور را به دست آوردند. دوومیدانی کاران ناشنوای استان در رقابت های قهرمانی کشور و انتخابی تیم های ملی، در دو بخش آقایان و بانوان موفق به کسب یازده مدال طلا، چهار نقره و چهار برنز شدند. در بخش بانوان، نمایندگان خراسان رضوی باکسب سه مدال طلا دو نقره و سه برنز و مجموع هشت مدال، عنوان نایب قهرمانی کشور را از آن خود کردند. در بخش آقایان نیز دوومیدانی کاران ناشنوای خراسان رضوی باکسب هشت مدال طلا، دو نقره و یک برنز، نایب قهرمان کشور شدند. در رده بندی تیمی بخش آقایان، اردبیل قهرمان شد، خراسان رضوی عنوان نایب قهرمانی را کسب کرد و فارس در جایگاه سوم ایستاد.

روزنگار



فوتبال در چنین روزی

۱۸ شهریور ۱۳۲۷ (۷۸ سال پیش)، در روزهایی که برگزاری مسابقات ورزشی محدود و ناچیز بود، باشگاه روپین تهران با اعزام تیم والیبال، بسکتبال و فوتبال به مشهد، شورونشاطی در میان ورزشکاران مشهدی ایجاد کرد؛ به طوری که تا طرق با کامیون و دو چرخه به استقبال آنان رفتند. ژوبینی ها در مدت اقامت شش روزه شان با تیم های شهرام، نادر، فردوسی و مهران مشهد دیدارهایی تدارکاتی برگزار کردند.

حریفان نمایندگان استان در مسابقات مرحله سوم جوانان فرنگی و آزاد مشخص شدند

کار سخت خراسانی هادر لیگ سراسری کشور

مرحله سوم رقابت های لیگ سراسری کشتی آزاد و فرنگی جوانان کشور قرعه کشی شد و حالا بر اساس برنامه باید نمایندگان استان خراسان رضوی به مصاف حریفان بروند. در لیگ سراسری کشتی آزاد جوانان تیم معینی پور مشهد که توانسته بود مراحل اول و دوم را با موفقیت پشت سر بگذارد، درگام سوم باید در گروه اول با تیم های هیئت البرز، کندوان بتن مازندران، هیئت توابع تهران و هیئت بروجرد رقابت کند. دو تیم برتر این گروه به نیمه نهایی این رقابت ها صعود خواهند کرد. دیگر نماینده استان تیم شهدای میناب نیشابور نیز در لیگ سراسری کشتی فرنگی جوانان در گروه اول با تیم های سپاهان اصفهان، لبنیان هراز امل و کلینیک آرای سنندج هم گروه است و برای رسیدن به نیمه نهایی کار بسیار سختی را در پیش دارد. مسابقات مرحله سوم لیگ سراسری کشتی آزاد جوانان قرار است از ۲۴ تا ۲۶ شهریور به میزبانی شهر تهران در سالن شهدای هفتم تیر برگزار شود. همچنین دیدارهای لیگ سراسری کشتی فرنگی جوانان کشور از ۲۵ تا ۲۷ شهریور به میزبانی شهر شیراز و در سالن خانه کشتی این شهر برگزار می شود. دیدارهای مرحله چهارم (نیمه نهایی و رده بندی - فینال) در همین تاریخ ها برگزار خواهد شد و تکلیف قهرمانان و تیم های دوم و سوم مشخص خواهد شد.



نگاهی به عملکرد ۹ بازیکن خراسانی شاغل در لیگ برتر فوتبال در هفته ششم

محروقی به خود آمد

دور از ذهن باشد. شاید تنها شانس پارسا جعفری، گلر مشهدی تراکتور، این باشد که جواد نکونام، سرمربی این تیم در بازی های دست کم مراحل ابتدایی جام حذفی به بیرانوند استراحت بدهد یا سنگربان اول تراکتور سربازو جا برای جعفری باز شود.

● این بازیکنان نیستند!

سبحان خاقانی، احسان خردپیشه و محمد باآور، سه بازیکن خراسانی ذوب آهن، استقلال و گل گهر هستند که عملا انگار در لیگ برتر نیستند؛ چرا که دوتای اول در این شش هفته حتی یک بار هم در فهرست هجده نفره تیم هایشان قرار نگرفتند و با آاور هم اگر چه دو سه هفته اول روی نیمکت بود، اما حالا دوهفته ای است که به سکوها منتقل شده و حتی در فهرست هجده نفره هم نامش دیده نمی شود. به نظر برای رؤیت این بازیکنان خراسانی در ترکیب تیم هایشان، باید منتظر یک معجزه بود، والا هیچ کدام از این سه بازیکن نمی توانند در تیم هایشان به مرز بازی برسند؛ به ویژه خاقانی همیشه مصدوم، خردپیشه بسیار جوان در استقلال بزرگ و با آاور گیرافتاده در میان فهرست بلندبالای ستاره های گل گهر سیرجان.

در چهار گروه چهارتیمی دسته بندی شوند و مسابقات این مرحله را برگزار کنند. در این مرحله در گروه اول تیم های سردار دل هابردسکن، صبانوین مشهد، وحدت چناران و مقاومت تربت حیدریه، در گروه دوم تیم های مهرگان مشهد، باران جوان سبزوار، آزاد دکر و مقاومت فریمان، در گروه سوم تیم های منتظران تایباد، شهرتوس مشهد، پویانوین تربت جام و ستارگان خلیل آباد و بالاخره در گروه چهارم تیم های شاهین کاشمر، علم و ورزش گلپلبار، شهباز سبزوار و نیا گهر سبزووار با یکدیگر هم گروه هستند. مسابقات این مرحله به صورت مجتمع و تک دور برگزار می شود و درنهایت تیم ها سه بازی انجام می دهند و در پایان تیم های اول و دوم هر گروه به مرحله حذفی رسیده تا از آنجا به بعد، مسابقات به صورت یک چهارم نهایی تا فینال برگزار شود.

● سنگ کارشناسی کجاست؟

در این میان مسئله اساسی درباره برگزاری این رقابت ها، آن است که سنگ کارشناسی در شیوه برگزاری مسابقات دقیقا کجاست؟ برگزار کنندگان این تورنمنت آیا فکری به حال تیم هایی کردند که قرار است در طول یک فصل (یک سال) فقط سه بازی برگزار کنند و بعد در صورت صعود نکردن به مرحله بعد، باید به خانه بروند و یک سال بازیکنانشان در خانه بنشینند؟! آیا این یک رویه علمی است؟ از سوی دیگر حضور متقارن تیم های شهرستانی و مشهدی در این رقابت ها نیز بحث برانگیز است. در مرحله دوم این رقابت ها از بین شانزده تیم صعود کرده، سیزده تیم شهرستانی و فقط سه تیم مشهدی هستند. آیا این نشان از نبود تعادل در فوتسال رده های سنی مشهد و شهرستان ها نیست؟! عدم تعادلی که ممکن است در آینده به ضرر فوتسال استان تمام شود.

ارزنده مشهدی خیبر، نیز در این بازی حضور داشت و نود دقیقه در میدان بود؛ اما درنهایت نتوانست مانع شکست تیمش شود و شاید بتوان گفت دوتل دو مشهدی دو تیم را علیرضا آراسته جوان برد و درنهایت با تیمش زمین مسابقه را خوش حال ترک کرد.

● ۳ بازیکن چسبیده به نیمکت مشهدی هایی که این هفته در فهرست هجده نفره تیم هایشان بودند، اما فرصت بازی پیدا نکردند، سه نفر بودند. احسان پهلوان در فجر سپاسی مقابل فولاد به میدان نرفت تا نود دقیقه روی نیمکت باشد. سجاد دانایی در خیبر خرم آباد چنین شرایطی را داشت و نتوانست کنار همشهری اش اسماعیل بابایی، مقابل نساجی به میدان برود. پارسا جعفری نیز مطابق انتظار، نیمکت نشین علیرضا بیرانوند در تراکتور بود؛ البته جعفری این مسئله را به خوبی می دانست که رفتن به تیمی که علیرضا بیرانوند، گلر اول تیم ملی، را در ترکیب دارد، به معنای نیمکت نشینی مطلق است و شاید فقط باید به شروع بازی های جام حذفی و استفاده از او در ترکیب یا مصدومیت بیرانوند امیدوار باشد؛ به ویژه که بیرانوند در شش هفته اول لیگ برتر شش کلین شت از خود به ثبت رسانده تا دیگر فکر بازی رسیدن در جعفری در شرایط عادی هم کمی

رقابت های لیگ برتر فوتسال کمتر از ۱۵ سال خراسان رضوی به مرحله دوم رسید

با ۳ بازی به خانه بروید!



● مرحله دوم! جنگ نابرابر مجتمع!

در پایان مرحله اول از گروه های هفت گانه چهارده تیم به عنوان تیم های اول و دوم هر گروه به مرحله دوم رسیدند. دو تیم برتر سوم گروه های هفت گانه هم به این جمع اضافه شدند تا شانزده تیم منتخب در مرحله دوم

مرتضی اخوان

هفته ششم رقابت های لیگ برتر فوتبال کشور برای ستاره مشهدی فولاد که فصل گذشته را رؤیایی سپری کرد، خوش بمن بود؛ جایی که احسان محروقی بالاخره بعد از پنج هفته ناکامی در گل زنی به عنوان مهاجم نوک تیم اهوازی، بالاخره پایش به گل زنی باز شد و توانست به نسخه کارخانه خود برگردد. علاوه بر احسان محروقی، کارنامه عملکردی هشت خراسانی دیگر حاضر در تیم های لیگ برتری در هفته ششم نیز بررسی شد؛ کارنامه ای که نشان می دهد سه بازیکن خراسانی در این هفته از رقابت ها به میدان رفتند، سه بازیکن نیمکت نشین بودند و سه بازیکن از روی سکوها بازی تیم هایشان را دنبال کردند.

● اولین گل، دشت ۱۳ امتیاز

احسان محروقی، مهاجم مشهدی تیم فوتبال فولاد خوزستان که به عنوان مهاجم هدف در این تیم بازی می کند، فصل گذشته با ۹ گل و ۳ پاس گل جزو بهترین های تیمش بود و در جدول گل زنان تاپیش از جنگ و پایان مسابقات در مکان دوم قرار داشت.

محروقی حتی به اردوی تیم ملی هم دعوت شد، اما از بعد از خط خوردنش از تیم ملی، به نظر شرایط خوبی را سپری نکرد و در فصل جدید هم با وجود فیکس بودن در تیمش، در پنج بازی نخست فصل نتوانست برای فولاد گل زنی کند؛ مسئله ای که شاید موجب شد بالاخره حمید مطهری متقاعد شود او را به نیمکت منتقل کند. محروقی در بازی این هفته فولاد مقابل فجر سپاسی از ابتدای نیمه دوم

● مهره های مؤثری که ۹۰ دقیقه بودند

دو مهره مؤثر مشهدی نساجی مازندران و خیبر خرم آباد این هفته نیز همچون هفته های گذشته نود دقیقه فیکس بازی کردند. علیرضا آراسته، بازیکن جوان و مشهدی تیم فوتبال نساجی این هفته در خط دفاعی و جناح چپ مهره ای تاثیرگذار بود و یکی از عوامل اصلی برد ابره تیمش برابر خیبر خرم آباد بود. در مقابل اسماعیل بابایی، هافبک

تیم های شهرستانی در مقایسه با تعداد کم تیم های مشهدی، حاکی از نبود توازنی بحث برانگیز است. آیا این نشان از رشد فوتسال شهرستان ها دارد یا متأثر از افت فوتسال در مشهد است؟ مسئله ای که مسئولان برگزاری باید در آن تأملی جدی داشته باشند.

ایلا! پرورنده مرگ مشکوک مردی شصت ساله در جنوب تهران، پس از تحقیقات تخصصی کارآگاهان پلیس آگاهی به یک جنایت خانوادگی منجر شد؛ دو فرزند مقتول که با طرح قبلی و استفاده از مواد سمی موجب کشته پدر خود شده بودند، شناسایی و دستگیر شدند. در اوایل خردادماه امسال، خبر فوت مشکوک مردی شصت ساله در یکی از محله های جنوب تهران به مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰ اعلام شد. با حضور مأموران کلانتری در محل، بررسی های اولیه هیچ نشانه ای از ضرب و جرح یا مشکوک راوی جسد نشان نداد؛ به همین دلیل جسد برای مشخص شدن علت دقیق فوت به پزشکی قانونی منتقل شد. پس از ارجاع پرورنده به پلیس آگاهی، کارآگاهان تحقیقات تخصصی خود دربارگی کشف ابعاد پنهان این مرگ آغاز کردند. بررسی های میدانی و تحقیقات انجام شده نشان داد متوفی در مدت اخیر قصد ازدواج مجدد داشته و همین موضوع موجب شکل گیری اختلافات شدید میان او و فرزندانش شده بوده است. کارآگاهان با تمرکز بر اعضای خانواده و انجام تحقیقات فنی و تخصصی، به تناقض های در اظهارات فرزندان مقتول برخوردند. با ادامه تحقیقات و ارائه مستندات پلیسی، سرانجام پرده از واقعیت برداشته شد و یکی از فرزندان به نقش خود و برادرش در مرگ پدر اعتراف کرد. بر اساس اعترافات متهم، اختلافات خانوادگی، مخالفت با ازدواج مجدد پدر و نگرانی درباره انتقال اموال و دارایی ها، از انگیزه های اصلی این جنایت بوده است. این متهم اقرار کرد که به همراه برادرش و با طرح قبلی، با استفاده از مواد سمی موجب مسمومیت و مرگ پدر خود شده اند. با اعتراف صریح متهمان به ارتکاب جرم، پرورنده برای طی مراحل قانونی و صدور حکم به مراجع قضایی ارجاع شد.

کوتاه‌تر
از حادثه

A group of people and pack animals (donkeys) are shown on a steep, rocky hillside. The animals are carrying large loads, likely agricultural equipment or supplies, and are being led by people. The terrain is rugged and appears to be in a rural or mountainous area.

بازداشت مقام ارشد نظامی قلابی



جہان
حوادث

ایستگاه رسانی‌های آمریکا اعلام کردند یک هواپیما، حامل چهار عضو یک خانواده، هنگام پرواز از باهاما به فلوریدا ناپدید شد و مقامات را وادار به اتخاذ عملیات جست‌وجو کرد. این هواپیما پنج سرشمینه PA-۴۴ Piper در روز دوشنبه نیزه‌ای دریا، به راه مقصد فلوریدا ترک کرد. مرکز کنترل ترافیک هوایی بعداً در حدود ۲۱ کیلومتری غرب جزیره «آندروس»، بزرگ‌ترین جزیره باهاما، ارتباط خود را با این هواپیما از دست داد. پلیس پس از دریافت گزارش مبنی بر اینکه احتمالاً یک هواپیما در آب‌های جزیره آندروس سقوط کرده است، از این اتفاق مطلع شد. هنگام مفقود شدن این هواپیما، رعد و برق‌های شدیدی در منطقه دیده می‌شد.

ایرانا با بامداد دیروز دو سارق با ورود به موزه «زناره» در شهر
انی-سور-مده، واقع در جنوب فرانسه، چهار اثر هنری
بسیار با ارزش چوب فرانسوی هجدهم و نوزدهم سده را سران
که تحت تعقیب پلیس هستند، با فرار از محل، به ژانپاولوهای
مسروقه راه را گرفتند. این سرقت تقریباً یک سال پس از سرقت
چغالی و وزیران موزه لوور، پیرازد تریزمن موزه جهان در قلب
پاریس، سرزده، سرقتی که طی آن هشتن جواهرات چوب فرانسه
و نوزدهم سده را سرقت و همچنین مفقود است.

گزارش

ساعت ۲۱:۰۰ صبح، کارگر جوان فضایی سبز شهرداری پس از پایان آبیاری و رسیدگی به گیاهان در بولوار ملاصدرا، مشغول تهیه عکس و فیلم از پوشش گیاهی شد. او پس از اتمام کار، برای ارسال تصاویر به سرکارش به دیواری در پیاده رو تکیه داد و وارد گالری تلفن همراهش شد. در همین لحظه یک دستگاه موتورسیکلت با راکب و او نزدیک یکدیگر سرش را بالا آورد و با یک نشین موتورسیکلتی که گوشی را از دستش قاپید، چشم در چشم شد. موتورسوارها بدون درنگ از محل متواری شدند و کارگر جوان خشک شده بود. در فرودشدن یک مغازه که شاهد ماجرا بودند، به کمک کارگر رفتند و موضوع را به پلیس اطلاع دادند. هم زمان با این تماس، معلمی جوان نیز برای اعلام سرقت گوشی همراهش وارد کلانتری احمدآباد شد. اوقات ساعت ۷ صبح راکبان یک دستگاه موتورسیکلت او را در محدوده میدان فلسطین سرقت کرده و متواری شده اند. با توجه به احتمال انجام این سرقت ها توسط راکبان یک موتورسیکلت، سرهنگ حسن قادری، رئیس کلانتری احمدآباد، ضمن صدور دستورات تخصصی، از مأموران دایره تجسس رابه محل سرقت اعزام کرد.

پس از حضور مأموران در محل، مالک یک واحد تجاری تصور و روئین های مدرسه اش را در اختیار سروان رامین آرا بهیمی، رئیس دایره تجسس کلانتری احمدآباد قرار داد. مأموران پس از انجام تحقیقات تصاویر به مقر پلیس بازگشتند و تصاویر سارقان گوهی کارگر فضای سبز را به معلم مال باخته نیز نشان دادند. معلم در همان لحظات اولیه متهمان را شناسایی کرد و گفت: موتورسیکلت متهمان یکی رنگ بود، راکب گرم کن آن و تورک نشین تیشرت مشکی پوشیده بود که پشت آن چند حرف انگلیسی نوشته شده بود. او همهچیز چند روزه را به موتورسیکلت مأموران قرار داد. رقم از ارقام مخدوش روی تصویر دوربین را مطابقت داشت.

● شناسایی متهم توسط استادکار سابق
مأموران با بهره‌گیری از اطلاعات معلم و شبیه‌های
نوبین پلیسی، مسیر حرکت متهمان را تا محل سرقت
از کارگر فضای سبز ردزنی کردند و سرانجام موفق
به شناسایی کامل پلاک موتورسیکلت شدند. هرچند
منشخص شد مالک موتورسیکلت صاحب یک فروشگاه

موتورسیکلت است، مأموران به سراغ او رفتند. مالک مدارک موتورسیکلت پس از اینکه در جریان ماجرا قرار گرفت، بارائه اسناد و فاکتورهای فروش موتورسیکلت، مورد نظر مدعی شد و این وسیله نقلیه را چند ماه قبل به یکی از همکارانش در منطقه رسالت فروخته است. تیم تحقیق پس از راستی آزمایی اظهارات او راهی منطقه رسالت شدند. دومین خریدار نیز اظهارات مشابهی مطرح کرد و اسناد فروش موتورسیکلت را ارائه داد. در حالی که به نظر می رسید او اطلاعات بیشتری نداشته باشد، مأموران تصاویر به دست آمده از دستگاه رابه او نشان دادند. این شخص پس از مشاهده تصاویر جاسخورد ویس از دقایقی سکوت گفت: راکب این موتورسیکلت جوانی به نام محمد است. او شاگرد من و پسر خوبی بود؛ تنها نقطه ضعفش رفیق بازی بود. پس از اینکه چند دست موتورسیکلت را مرور کنیم، محمد آن رابه صورت قسطنی از من خرید و مأموران موجود است.

دستگیری ۲ سارق، ۲۰ ساله درمغازه
صاحب کار سابق متهم آدرس خانه و محل کار او را به‌یادآوران داد، اما از آن‌ها خواست محمد رادر خانه و پیش و بالینش دستگیر نکنند. او گفت: خانواده و بسیار آبرومند هستند و در یکی از روستاهای جاده کلات کسب و کار بزرگی دارند. پدر محمد که از وضعیت اقتصادی خوبی برخوردار است برای دور کردن پسرش از رفیق بازی، هزینه رهن و راه‌اندازی یک تعمیرگاه موتورسیکلت را پرداخته و پسرش با همین پول مغازه او در منطقه مهرمادر دایر کرده است.

ماموران که به یک قدمی حل این پرونده رسیدند، بودند. برای دستگیری اولین متهم با هماهنگی مقام قضایی، به مغازه او رفتند. مأموران رد و بدو ورود، موتورسیکلت و متهم را شناسایی و دستگیر کردند. متهم که بیست سال سن داشت در همان لحظه دستگیری شروع به اعتراف کرد. او که هنوز علت دستگیری اش به او تفهیم نشده بود، گفت: یکی از دوستانم به نام اوافضل من را وادار به همکاری کرد. من دزدی نکردم و تنها نقیض من راندن موتورسیکلت بود. تازه در همه سرقه ها هم حضور نداشتم.

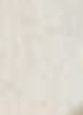
او در مسیر انتقال به کلانتری، آدرس محل کار همدستش را داد و گفت: من و ابوالفضل هردو ساکن یکی از روستاهای جاده کلات هستیم و با هم بزرگ شده ایم. ابوالفضل هم مثل من کاسب است و در ریک تعمیرگاه خودروهای لوکس خارجی در محدوده پایانه مسافری کار می‌کند. او گوشی‌ها را خودش می‌فروشد

A person wearing a blue and white striped jacket and a dark helmet is riding a motorcycle on a paved surface. The motorcycle is white with orange accents. The rider is positioned in the center of the frame, moving towards the bottom left. The background shows a paved area with some shadows and a building edge on the left.

و هنوز به من پولی نداده است. پس از اعتراضات و راکب، مأموران با هماهنگی مقام قضایی به محل مشکی رفتند. آن ها متهمان را زور از زور تیشتر شکنجی که پوشیده بود، شناسایی و بلافاصله دستگیر کردند. ابوالفضل پس از انتقال به کلانتری ۱۰۵ همچنان منکر هرگونه جرمی بود و برای هر مستند پلیس بهانه‌ای می‌آورد. او درباره تیشتر مشکی خود ادعا کرد: ای لباس پرتلاد در جواران است افراد زیادی آن را می‌پوشند. متهم حتی در مواجهه با معلم و کارگر فضای سبز، آن‌ها را به دروغ‌گویی متهم کرد. سپس از شنیدن اظهارات همدستش گفت که با بی‌خوفت و مصومت دارد و از روی دشمنی چنین حرف‌هایی زده است.

● بیرون پریدن جرائم متهم از قلاب گوشی همراه با وجود مستندات کافی، سروان ابراهیمی با هماهنگی مقام قضایی تحقیقات درباره ابطال راز ادامه داد. او هنگام بررسی تلفن همراه متهم، متوجه تغییر شد. قلاب گوشی برد. با بازکردن قلاب، چند فلش مموری از داخل آن بیرون افتاد. بررسی محتوای فلش ها نشان داد دو مموری متعلق به معلم و کارگر فضای سبز و دو مموری دیگر متعلق به یک زن جوان و یک کارمند است. در بررسی های پولیس مشخص شد هر چهار مموری در تاریخ ۱۱ شهریور توسط همین متهمان سرقت شده است.

مرگ بار کوئیک و تریلی در سه



ترکند. زن جوان که اولین قربانی این دو متهم بود، سپس از حضور در کلا نتری ضمن شناسایی متهمان گفت: من کارگر یک کارخانه هستم. در مسیر رفتن به سرکار بودم که این دو جوان گوشی من را زدند. شرایط اقتصادی من اصلاً خوب نیست و به خاطر کاری که آن‌ها کردند، چند روز نتوانستم بروم سرکار و حتی ممکن است شغل مرا از دست بدهم.

● دستگیری ضلع سوم باند
بوالفضل که دیگر راهی برای انکار نداشت، پس از موافقت با هر چهار مال بخته شروع به اعتراف کرد و گفت: ۱۷ شهریور به همراه محمد از جاده کلات به سمت محل کار می رفتم، در طول مسیر یک گوسفند زنی جوان سرقت کردیم، بعد به خیابان ایتاگران رفتم و گوسفند دوم را ربودیم. گوسفند سوم را در میدان مسطیبات و آخرین گوسفند را پیش از رفتن به محل کارم، یک کارگر سرقت کردم.

متهم سپس ادرس مال خری به نام سیدی را روی برگه‌ای نوشت و گفت متهم‌های سرقی را به او خبر بده. فروخته است. به تحقیق با هم‌هنگی مقام قضایی در عملیات جداگانه سعید را دستگیر و به مقر پلیس منتقل کرد. با توجه به کشف تعداد درخوتو چپی سرقی در مخفیگاه مال خر، سعید در بازجویی مدعی شد بیشتر گوشی‌ها را از ابوالفضل خریده است. تحقیقات پس از کشف جرائم احتمالی این سه متهم همچنان ادامه دارد.

پنج نفر مصدوم و تعدادی در خودرو گرفتار شدند که امدادگران آن‌ها را بیرون کشیدند. معاینات اولیه نشان داد که متأسفانه یکی از این افراد جان خود را از دست داده است. وی ادامه داد: در این میان چهار مصدوم این حادثه به صورت هوایی و با آمبولانس به بیمارستان‌های طالقانی و شهید کامیاب منتقل شدند. عیالهای دربار علت حادثه اعلام کرد که گروهی از کارشناسان پلیس راه با حضور در محل، تحقیقات خود را برای مشخص شدن علت حادثه آغاز کردند.

ابوظبیا | صبح دیروز حادثہ ای ہولناک درائر برخورد یک ہوائی کوئیٹک باتریلی بعد از سه راهی باغچه در محور ملک آباد به سرخس، منجر به حضور کارشناسان اورژانس در محل شد. یہ گفتہ مدیر روابط عمومی اورژانس مشہد، ساعت ۵ صبح روز داد کہ حادثہ دستگاه آمبولانس و بالگرد به همراه یک آمبولانس از هلال احمر به محل اعزام شد. دربارہ دیگر جزئیات این عملیات گفت: در پی این حادثہ

سہری

[illegible]

بورس و جشن بی‌کران!

شاخص بورس ۷میلیونی شد اما این رشد پرشتاب تا کجا ادامه دارد؟

مسعود سلطانی|اگر بخت یارتان بوده باشد و صعود بورس در نیمه اول سال ۱۳۹۹ را تجربه کرده باشید، اگر در آن ایام صعود روزانه ۵درصدی نمادهای بورسی را چشیده باشید و سودش را به جیب زده باشید، اگر شیرینی آن روزها را در کام داشته باشید، قطعاً فردای تلخش را هم به خاطر دارید. قاعده بورس که نه، این قاعده بازی دنیاست؛ گهی پشت به زمین و گهی زمین به پشت. شاید این طور نوشتن در صفحه اقتصاد مرسوم نباشد ولی ادبیات همیشه راه نجات است. چون چند صد جمله را در چند جمله خلاصه می‌کند. محمود دولت‌آبادی در «جای خالی سلوچ» می‌نویسد: «روزگار همیشه بر یک قرار نمی‌ماند، روز و شب دارد، روشنی دارد، تاریکی دارد، کم دارد، بیش دارد. دیگر چیزی از زمستان باقی نمانده تمام می‌شود، بهار می‌آید،» البته که الان همچنان در بهار بورس هستیم و این یعنی باید منتظر زمستانش هم باشیم. پس مراقب باشید غافل‌گیر نشوید. این حرف‌ها جان کلام این گزارش است. درواقع آخرش را همین اول نوشتم.

● شاخص ۷میلیونی دیروز شاخص بورس با رشد بیش از ۲درصدی به محدوده ۷میلیون و ۷۰هزار واحدی رسید. رکوردی تازه که بار دیگر توجه‌ها را به تالار شیشه‌ای معطوف کرد. البته عبور شاخص از این مرز تاریخی به معنای یک‌دست بودن معاملات نیست و در برخی نمادها نشانه‌هایی از عقب‌نشینی قیمت‌ها دیده می‌شد. ۱۲درصد از نمادهای بورسی دیروز در محدوده منفی معامله شدند.

با این حال، کلیت بازار مثبت بود و رکوردها یکی پس از دیگری شکسته شدند. حدود ۸۸درصد نمادها در محدوده مثبت معامله شدند و تعداد شاخص بورس هنوز از مرز ۶میلیون واحد عبور نکرده بود اما همه از اصلاح احتمالی بورس

به حدود ۳۹۲مورد رسیده، درحالی‌که تعداد صف‌های فروش تنها ۱۵مورد بود. مهم‌ترین نشانه برای تداوم حضور خریداران، ورود پول است. ارزش معاملات روزانه به حدود ۲۸هزار میلیارد تومان رسید و خالص ورود پول نیز حدود ۱.۵هزار میلیارد تومان ثبت شد. در مقابل، صندوق‌های درآمد ثابت، خروج حدود ۳.۸هزار میلیارد تومان پول را تجربه کرده‌اند. این جابه‌جایی می‌تواند نشانه‌ای از حرکت بخشی از سرمایه‌های خرد از صندوق‌ها به سمت بازار سهام باشد.

● شرایط ترسناک است یا امیدوارکننده؟ شاخص بورس هنوز از مرز ۶میلیون واحد عبور نکرده بود اما همه از اصلاح احتمالی بورس

قفل مواد اولیه بر پای تولید نوشت افزار

در گفت وگو با شهرآرا از افزایش هزینه های تولید و البته بی مهری به تولیدکنندگان می‌گوید.

او با بیان اینکه در چند ماه اخیر به دلیل شرایط کشور تأمین مواد اولیه وارداتی برای تولیدکنندگان نوشت افزار سخت شده است، می‌گوید، در ماه‌های اخیر به دلیل مشکلاتی که در تأمین مود اولیه از سمت جنوب کشور به وجود آمده، تولیدکنندگان دچار مشکلاتی شدند. بااین‌حال برخی تولیدکنندگان به دلیل شرایط سال قبل مقداری مواد اولیه از پیش تهیه کرده‌اند که همین مسئله سبب شده دست‌کم تا چند ماه آینده بتوانند فعالیتشان را ادامه دهند. وی ادامه می‌دهد: علاوه براین، در ماه‌های اخیر قیمت مواد اولیه داخلی که از پتروشیمی‌ها تأمین می‌شد هم به شدت گران شده است. به عنوان مثال مواد پلاستیکی بیش از ۱۰۰درصد افزایش قیمت داشته است.



سخن می‌گفتند. حالا از ۳۱مرداد که شاخص بورس ۶میلیونی شد تنها هفده روز می‌گذرد و در این مدت تنها دو روز شاخص منفی بوده و باقیی روزها چنان پرقدردت به صعود ادامه داده که دیروز شاخص از مرز ۷میلیون عبور کرد. برای اینکه بفهمیم اوضاع از چه قرار است باید تفاوت میان شاخص کل بورس و شاخص هم‌وزن بورس را بدانیم. شاخص کل مثل کارنامه پایان ترم دوران تحصیلاتن است که در آن تأثیر هر نمره به میزان واحد یا اهمیت درس بود. تأثیر قیمت سهام شرکت‌های بزرگ بر شاخص کل بورس همین‌طور است. نوسان قیمت سهام شرکت‌های بزرگ‌تر که ارزش بازاریشان بیشتر است، تأثیر شدیدتری بر شاخص بورس دارند. اما در شاخص هم‌وزن، میزان تأثیر نوسان قیمت سهام تمام

البته در مقطعی قیمت‌های پتروشیمی ۲۰۰درصد هم افزایش یافته‌بود که درحال حاضر قیمت‌ها مقداری تعدیل شده‌است. مهدی فاطمی پور، تولیدکننده انواع دفتر هم در گفت وگو با شهرآرا با بیان اینکه بازار داخلی ظرفیت خوبی برای تولیدات خراسان رضوی دارد، می‌گوید، با این حال افزایش هزینه تأمین مواد اولیه اکنون به یکی از مشکلات تولیدکنندگان نوشت افزار تبدیل شده است. وی می‌افزاید: در حال حاضر تجار روسی بیشتر تمایل دارند با افرادی که از گذشته کار می‌کرده‌اند، جنس بفرشند و تمایلی به تعامل تجاری با افراد جدید ندارند. همین مسئله سبب شده تا تأمین مواد اولیه از روسیه سخت شود. وی ادامه می‌دهد: علاوه براین، بعضاً بعد از خرید مواد اولیه از روسیه، کالاهای ما مدت‌ها در گمرکات معطل می‌ماند و همین مسئله سبب فشار بر تولیدکننده می‌شود.

۵۴میلیارد تومان مالیات نشان دار برای توسعه فضاهای ورزشی استان



فلاح شازنده پروژه ورزشی خراسان رضوی در سال ۱۴۰۵ در قالب طرح «نشان دارکردن مالیات» برای تأمین اعتبار معرفی شده‌اند. مدیرکل امور مالیاتی خراسان رضوی با اشاره به سهم پروژه‌های ورزشی از طرح نشان دارکردن مالیات، اظهار کرد: از مجموع ۱۳۹پروژه‌ای که امسال در خراسان رضوی برای طرح نشان دارکردن مالیات معرفی شده، شازنده پروژه در حوزه ورزش قرار دارد. جعفر احسانی مهر افزود: این پروژه‌ها دربرگیرنده طرح‌های احداث، توسعه، تکمیل، بهسازی، تعمیر و تجدیدفضاهای ورزشی هستند و در مجموع بیش از ۵۴میلیارد تومان از محل مالیات نشان دار برای آن‌ها در نظر گرفته شده‌است. این شازنده پروژه بخشی از ۱۳۹پروژه‌ای است که امسال در استان در قالب این طرح تعریف شده‌اند. وی اظهار کرد: حمایت از فعالیت‌های فرهنگی، ورزشی و اجتماعی دانشگاه‌ها را بخشی از مسئولیت اجتماعی دستگاه‌های اجرایی می‌دانیم و معتقدیم این برنامه‌ها در ایجاد نشاط و پویایی نسل جوان نقش مؤثری دارند. مدیرکل امور مالیاتی با اشاره به برگزاری هفدهمین المپیاد فرهنگی، ورزشی دانشجویان دختر دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی کشور در دانشگاه فردوسی مشهد، لوح تقدیر دکتر حسین سیمایی صراف، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، به پاس حمایت و همکاری مؤثر اداره کل امور مالیاتی خراسان رضوی در برگزاری این رویداد، از سوی دکتر مهاجرانی، سخنگوی دولت، به جعفر احسانی مهر، مدیرکل امور مالیاتی خراسان رضوی، اهدا شد.



کسب‌وکارهای استان متأثر از پیامدهای غیرمستقیم جنگ

نتایج پایش محیط کسب‌وکار در بهار ۱۴۰۵ نشان می‌دهد خراسان رضوی با ثبت شاخص ۰.۷۸ در «تأثیر جنگ بر محیط کسب‌وکار»، در رتبه شانزدهم میان ۳۱ استان کشور قرار گرفته است؛ جایگاهی که از مواجهه نسبتاً کمتر استان با پیامدهای جنگ در مقایسه با برخی مناطق کشور حکایت دارد، اما در عین حال نشان می‌دهد که اقتصاد خراسان رضوی نیز از آثار غیرمستقیم و شبکه‌ای این بحران مصون نمانده است.

پایش محیط کسب‌وکار بهار ۱۴۰۵ به بررسی تأثیر جنگ بر فعالیت بنگاه‌های اقتصادی اختصاص یافته است. در این بررسی ۲هزار ۸۶۴فعال اقتصادی از سراسر کشور درباره تأثیر جنگ بر فعالیت بنگاه‌ها اظهارنظر کرده‌اند و شاخص ملی این مؤلفه ۰.۸۷ به دست آمده است؛ عددی که بیانگر اثر منفی و قابل توجه جنگ

بر محیط فعالیت بنگاه‌های اقتصادی کشور است.

دامنه این شاخص در میان استان‌ها از ۵.۶۸ در کرمان تا ۹.۳۷ در لرستان متغیر بوده است. لرستان، ایلام و بوشهر بیشترین شدت اثرپذیری را گزارش کرده‌اند و در مقابل کرمان، گلستان و یزد در انتهای جدول قرار گرفته‌اند. خراسان رضوی نیز با شاخص ۰.۷۸، اندکی پایین‌تر از میانگین کشور ایستاده است.

قرارگرفتن خراسان رضوی در میانه جدول را نباید به معنای کم‌اثر بودن جنگ بر اقتصاد استان تلقی کرد. این جایگاه نشان می‌دهد که شدت اثر در استان نسبت به برخی مناطق کمتر بوده، اما فعلاً ان اقتصادی همچنان پیامدهای منفی و محسوسی را تجربه کرده‌اند.

تفاوت میان استان‌ها را نمی‌توان تنها با فاصله جغرافیایی از کانون‌های دیگری توضیح داد. بخشی از آثار جنگ از مسیر تخریب زیرساخت یا توقف مستقیم فعالیت اقتصادی ایجاد می‌شود، اما بخش مهم‌تری از پیامدها می‌تواند از طریق اختلال در زنجیره تأمین، افزایش هزینه حمل‌ونقل و بیمه، دشواری تأمین مواد اولیه، نوسانات قیمت و ارز، افت تقاضا، کاهش سرمایه‌گذاری و اختلال در تجارت خارجی به سایر استان‌ها سرایت کند.

از این منظر، شاخص تأثیر جنگ حاصل برهم‌کنش چند عامل است؛ میزان مواجهه مستقیم، ساختار اقتصادی هر استان، میزان وابستگی به شبکه‌های ملی و بین‌المللی، حساسیت زنجیره‌های تأمین و ظرفیت اقتصاد محلی برای جذب و مدیریت شوک.

فاصله خراسان رضوی از کانون‌های اصلی دیگری و محدودبودن مواجهه مستقیم نظامی، یکی از عواملی است که شدت اثر را کاهش داده است؛ با این حال، ساختار اقتصاد استان موجب شده آثار غیرمستقیم جنگ از کانال‌های دیگری منتقل شود.

این وضعیت «مواجهه نظامی مستقیم محدود، اما مواجهه اقتصادی قابل توجه» است. موقعیت خراسان رضوی در تجارت شرق کشور، ارتباط با بازارهای افغانستان و آسیای مرکزی، نقش استان در حمل‌ونقل کالا و همچنین وزن بالای بخش‌های صنعت، معدن، کشاورزی، صنایع غذایی، گردشگری و خدمات، اقتصاد استان را به تحولات شبکه‌های تجاری و اقتصادی کشور حساس می‌کند.

افزایش هزینه حمل‌ونقل، دشواری تأمین برخی نهاده‌ها، تغییر مسیرهای تجاری، محدودیت در مبادلات خارجی و افزایش نااطمینانی می‌تواند حتی بدون وقوع دیگری در داخل استان، هزینه و ریسک فعالیت اقتصادی در خراسان رضوی را افزایش دهد.

موقعیت جغرافیایی استان که در شرایط عادی یک مزیت برای تجارت و ترانزیت محسوب می‌شود، در دوره بحران می‌تواند به مسیر انتقال بخشی از شوک تبدیل شود، زیرا هرگونه اختلال در مسیرهای حمل‌ونقل، افزایش هزینه جابه‌جایی یا تغییر الگوی جریان کالا، مستقیماً بر قیمت تمام‌شده بنگاه‌های استان اثر می‌گذارد. اهمیت مشد به عنوان یکی از مقاصد اصلی زیارتی و گردشگری کشور سبب می‌شود تغییر رفتار سفر و افزایش نااطمینانی، حتی بدون واردشدن خسارت مستقیم به زیرساخت‌ها بر هتل‌ها، مراکز اقامتی، رستوران‌ها، حمل‌ونقل و سایر خدمات وابسته اثر بگذارد. در کشاورزی و صنایع غذایی نیز افزایش هزینه نهاده‌ها، بسته‌بندی، حمل‌ونقل و تأمین مواد اولیه از مهم‌ترین کانال‌های انتقال اثر است. به همین دلیل تحلیل پیامدهای جنگ باید کل زنجیره ارزش اقتصاد استان را دربرگیرد. یکی از نکات مهم در تفسیر این داده‌ها آن است که شاخص مورد بررسی، ادراک فعالان اقتصادی از تأثیر جنگ بر کسب‌وکار را اندازه‌گیری می‌کند و نباید آن را معادل میزان خسارت فیزیکی ناشی از جنگ دانست.

ممکن است آسانی بدون تخریب گسترده زیرساختی، در نتیجه افزایش هزینه، کاهش تقاضا، اختلال در تأمین یا افزایش نااطمینانی، اثر قابل توجهی را تجربه کند. در مقابل، قرارگرفتن یک استان در رتبه پایین‌تر نیز به معنای مصونیت کامل اقتصاد آن نیست. همین ملاحظه در تحلیل جایگاه خراسان رضوی اهمیت دارد؛ زیرا بخش مهمی از اثری که فعالان اقتصادی استان گزارش کرده‌اند، احتمالاً ماهیتی غیرمستقیم و شبکه‌ای داشته است.

در استانی مانند خراسان رضوی، سیاست تاب‌آوری باید فراتر از حفاظت فیزیکی از زیرساخت‌ها تعریف شود و در کنار این موارد، باید آسیب‌پذیری زنجیره‌های تأمین، مسیرهای تجاری، بازارهای صادراتی و جریان‌های حمل‌ونقل نیز شناسایی شوند. تنوع بخشی به مسیرهای تجاری ولجستیکی، شناسایی کالاهای نهاده‌های راهبردی و ریسک تأمین بالا، توسعه بازارهای صادراتی جایگزین، حمایت از بنگاه‌های صادرات‌گرا، طراحی سازوکارهای تأمین مالی اضطراری و تدوین برنامه استمرار فعالیت بنگاه‌ها در شرایط بحران از جمله اقدامات ضروری در این حوزه است.



آخرین وضعیت نهضت ملی مسکن استان

ایستامعاون امور عمرانی استانداری خراسان رضوی گفت: بر اساس برآوردهای صورت‌گرفته و پیشرفت فیزیکی پروژه‌ها در صورت نبود موانع در بخش تسهیلات بانکی تا پایان امسال حدود ۷۰۰۰ واحد مسکونی دیگر نیز آماده تحویل خواهد بود. علیرضا قاضی با اشاره به وضعیت کلی مسکن در استان، بیان کرد: با احتساب واحدهای تحویل داده‌شده تا هفته دولت، تاکنون ۸۰۰۰ واحد مسکن در بخش‌های مختلف به بهره‌برداری رسیده است. همچنین مدیرکل راه و شهرسازی خراسان رضوی اظهار کرد: در خراسان رضوی نزدیک به ۴۵۰۰ هکتار زمین به ارزش حدود ۲۸۰هزار میلیارد تومان برای نهضت ملی مسکن تأمین شده است. وحید داعی بیان کرد: درحال حاضر ۸۴سایت داریم که از این میان، ۷۶سایت در مرحله اجرا هستند که از لحاظ تعداد سایت، بیشترین تعداد سایت را در سطح کشور داریم. وی درخصوص پیشرفت فیزیکی پروژه‌ها اظهار کرد: در مرحله اول آماده‌سازی تا حدود ۹۸درصد پیشرفت فیزیکی داریم، اما در مرحله دوم اجرای آسفالت، حدود ۱۴.۵درصد پیشرفت متوسط مشاهده می‌شود که دلیل آن، اولویت اجرای شبکه‌های خدمات زیربنایی پیش از آسفالت است.

رونق گوشی‌های دکمه‌ای در بازار

اگو ایران | بررسی میدانی از بازار موبایل نشان می‌دهد گرانی و هزینه‌های سنگین تعمیرات، شمار جالب توجهی از کاربران سابق گوشی‌های هوشمند را به سمت گوشی‌های کلیدی سوق داده است. به گفته فروشنندگان، بسیاری از این مشتریان پس از خرابی دستگاه خود و مواجهه با هزینه زیاد تعمیر، فقط برای برقراری تماس و پیامک‌های اولیه، گوشی دکمه‌ای خریداری می‌کنند. بازار گوشی‌های ساده هم از موج تورم در امان نمانده است. بررسی سه مدل پر فروش نشان می‌دهد که قیمت گوشی طرح نوکیا ۵۳۱۰ از یک میلیون و ۳۹۰هزار تومان در دی ماه به ۲میلیون و ۹۲۰هزار تومان در شهریور رسیده و گوشی طرح نوکیا ۲۳۰ نیز از ۲میلیون و ۶۵۵هزار تومان به ۵میلیون و ۹۴۵هزار تومان افزایش یافته است. فعالان بازار تعمیرات نیز از رشد مراجعه مشتریان برای افزایش عمر گوشی‌های هوشمند خبر می‌دهند.



مسئیر سبزولای
اقتصادی اتاق بازرگانی و بررس‌های



موسوی‌زاده| افزایش قیمت مواد اولیه و فشار هزینه‌های ثابت، تولید نوشت‌افزار را به یکی از پرهزینه‌ترین خطوط تولید کشور تبدیل کرده است. تولیدکنندگان خراسان رضوی می‌گویند

در ماه‌های اخیر، تأمین مواد پلاستیکی از پتروشیمی‌های داخلی با جهش قیمتی تا سقف ۲۰۰درصد همراه بوده و واردات سایر نهاده‌ها نیز هم‌زمان با محدودیت‌های نقل‌وانتقال از جنوب و دشواری تعامل با تأمین‌کنندگان خارجی، کند شده است. این درحالی است که کاهش ورود نوشت افزار خارجی به بازار، ظرفیت افزایش سهم تولید داخلی را فراهم کرده است؛ فرصتی که به گفته فعالان این حوزه، به دلیل هزینه‌های بالا و مشکلات تأمین مواد اولیه، عملاً به نتیجه نرسیده است. علی روان، تولیدکننده مشهوری انواع ماژیک و خودکار،

از ۲ شهریور ماه الی ۱۵ مهر ماه

فرصت ویژه

کاهش ۲۰% در پیش پرداخت نقدی

یک ساله ۱۰% پیش پرداخت نقدی

دو ساله ۲۰% پیش پرداخت نقدی

سه ساله ۳۰% پیش پرداخت نقدی

به مناسبت هفته دولت فرصتی برای ساخت و ساز و تسویه حساب با هزینه کمتر

توسعه زیرساخت های کشور اولویت دولت چهاردهم است

معاون اول رئیس جمهور در حاشیه آیین بهره برداری از یک واحد بزرگ تولیدی ریسندگی و نخ های تخصصی در قم و در جمع خبرنگاران، اظهار کرد، قم همواره به عنوان قطب وکانون فرهنگی و مذهبی کشور شناخته می شود، اما در کنار این ظرفیت عظیم، برنامه ریزی های جدی برای تقویت بخش صنعت و توسعه متوازن اقتصادی استان طی سال های اخیر پایه گذاری شده است و امروز شاهد به ثمر نشستن این پروژه ها هستیم، به گزارش خبرگزاری تسنیم، محمد رضا عارف در پاسخ به پرسش خبرنگاران پیرامون آخرین وضعیت طرح های شاخص استان از جمله فرودگاه بین المللی، انتشار اوراق مشارکت برای تکمیل خطوط مترو و تجهیز زیرساخت های حوزه زیارت اطراف حرم مطهر حضرت معصومه (س) و مسجد مقدس جمکران، بیان کرد: توسعه همه جانبه زیرساخت هادر سراسر کشور و به ویژه در استان قم از اولویت های اجرایی دولت است.

وی با اشاره به تشکیل جلسه کارگروه و شورای ملی زیارت افزود: نگاه راهبردی دولت به قم، تقویت جایگاه آن به عنوان کانون برجسته گردشگری مذهبی و پذیرایی از زائران وگردشگران است، ازاین رو با همراهی و پیگیری های استاندار محترم و مسئولان استانی، دولت تمام توان خود را برای تسریع در صدور مجوزها و رفع موانع پیش روی طرح های کلان به کار خواهد گرفت.

۸۳درصد رتبه های برتر کنکور در ایران مانده اند

معاون علمی رئیس جمهور در جمع خبرنگاران خراسان شمالی با اشاره به برنامه های حمایت از نخبگان، اظهار داشت: جذب نخبگان در دستگاه های اجرایی، هیئت علمی دانشگاه ها، شرکت ها و هلدینگ های بزرگ بخش خصوصی ازجمله مسیرهای پیش بینی شده برای بهره گیری از ظرفیت نخبگان است. به گزارش خبرگزاری تسنیم، حسین افشین افزود: آیین نامه هایی نیز برای نگهداشت و تکریم نخبگان در حال اجراست تا چرخه رشد و پرورش نیروی انسانی نخبه در کشور استمرار داشته باشد.

وی تصریح کرد: در سال های اخیر حدود ۸۳درصد رتبه های یک تا ۳۰۰کنکور در داخل کشور حضور دارند و این میزان ماندگاری برای کشور عدد نامناسبی نیست؛ همچنین میزان ماندگاری مدال اوران طلای دانش آموزی حدود ۸۳درصد در میان بانوان و ۸۴درصد در میان آقایان گزارش شده است.

وی درباره حمایت های مالی از زیست بوم دانش بنیان گفت: امروز حدود ۱۱هزار شرکت دانش بنیان در کشور فعالیت می کنند و برای تأمین منابع مالی آن ها روش های متنوعی در نظر گرفته شده است.

افتتاح پروژه های آب شیرین کن در جنوب کشور

وزیر نیرو، ظهر امروز در آیین افتتاح دو آب شیرین کن در جنوب استان بوشهر با اشاره به لافازی ها و تهدیدهای ترامپ، رئیس جمهور آمریکا، علیه زیرساخت های آب و برق کشور، تصریح کرد: ایران کشوری متمدن و سربلند است و از این تهدیدات کوچک هراسی ندارد. به گزارش خبرگزاری تسنیم، عباس علی آبادی، افزود: اجرای طرح های راهبردی در کوتاه ترین زمان ممکن، پیام روشنی به بدخواهان دارد که مسیر توسعه، خودکفایی و خدمت به مردم حتی در شرایط محاصره و تحریم متوقف شدنی نیست.

وی بیان کرد: افتتاح طرح های آب شیرین کن مشت محکمی بر دهان کسانی است که خیال باطل به زانو درآوردن ملت ایران رادر سر می پروارند.

ظرفیت سیستان و بلوچستان برای تولید انرژی های تجدیدپذیر

استاندار سیستان و بلوچستان با تشریح واقعیت های میدانی شبکه برق استان، اظهار کرد: این استان با وجود نیاز بیش از ۲۰۰مگاواتی برق در زمان اوج مصرف، در مسیر ایجاد بیش از ۳۰۰مگاوات ظرفیت جدید انرژی های تجدیدپذیر قرار گرفته؛ مسیری که می تواند برق را از یک محدودیت زیرساختی به پشتوانه ای برای سرمایه گذاری، تولید و اشتغال تبدیل کند. به گزارش ایرنا، منصور بیجار با اشاره به فاصله میان نیاز و تولید برق سیستان و بلوچستان اظهار کرد: در اوج مصرف، نیاز استان به بیش از ۲۴۰۰مگاوات می رسد، درحالی که تولید برق در بهترین شرایط حدود ۱۳۰۰مگاوات است.

وی افزود: برای جبران این فاصله، باید از مزیتی استفاده کنیم که سیستان و بلوچستان بیش از بسیاری از مناطق کشور ظرفیت گسترده خورشید و باد در اختیار دارد.

بیجار با بیان اینکه توسعه تجدیدپذیرها از مردم و واحدهای کوچک آغاز شده، گفت: حدود ۳۰درصد نیروگاه های خورشیدی پنج کیلوواتی کشور در سیستان و بلوچستان اجرا شده و نزدیک به ۷هزار واحد در این بخش تعیین تکلیف شده؛ ظرفیتی که می تواند هم به پایداری شبکه کمک کند و هم برای خانوارها درآمد ایجاد کند.

خراسان شمالی در جمع ۱۳ استان برتر کشور در تسهیل فضای کسب وکار

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان شمالی گفت: براساس آخرین ارزیابی ها، این استان رتبه سوم کشور در زمینه تسهیل و بهبود فضای کسب وکار را به خود اختصاص داده است. به گزارش ایرنا، محسن بجنوردی اظهار کرد: پیش از این رتبه استان در این شاخص ۱۵ه بود که بر این اساس، این جایگاه ۱۴پله ارتقا یافت. وی افزود: این استان در پنج ماه نخست امسال با ثبت تنها ۶۱شکایت در سامانه شکایات مردمی درگاه ملی مجوزها، رتبه سوم کشور را از نظر کمترین میزان شکایت در این سامانه کسب کرد. مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان شمالی بیان کرد: بر اساس آخرین داده های درگاه ملی مجوزها، خراسان شمالی در پنج ماه نخست امسال در شمار سه استان کشور با کمترین میزان شکایت ثبت شده در سامانه شکایات مردمی این درگاه قرار گرفته است.

تأکید بر اجرای فیرنوری در ۱۳۸ مدرسه گیلان

استاندار گیلان در ارتباط با موضوع اجرای فیربنوری برای ۱۲۸مدرسه با تأکید بر هماهنگی لازم برای تحقق آن گفت: این مدارس باید اول مهر هم زمان با بازگشایی مدارس از فیربنوری برخوردار شوند. به گزارش ایرنا، هادی حق شناس در نشست شورای آموزش و پرورش در استانداری با اشاره به نقش دانش آموزان به عنوان آینده سازان در توسعه و پیشرفت کشور، اظهار کرد: باید همه امکانات برای تعلیم و تربیت دانش آموزان و تحصیل با شور و نشاط آنان در مدارس فراهم شود.

وی درخصوص نرخ کلاس های فوق برنامه واحدهای آموزشی گیلان بیان کرد: آموزش و پرورش موظف است نرخ کلاس ها را طبق بخش نامه کنترل کند و در صورت تخلف اقدامات لازم را انجام دهد. حق شناس اظهار کرد: از ۴هزار متر فضای دانشگاه فرهنگیان گیلان در رشت هزار متر در راستای مولدسازی واگذار می شود و به ازای آن ۱۷هزار مترمربع بنا برای خوابگاه دانشجویان پسر و دختر دریافت خواهد شد.

...وقتی از یادگان لشکر ۷۷ پیروز خراسان سخن گفته می شود، همچنان از شکوه آن قهرمانان یاد می کنیم؛ اما امروز آن شکوه در قالب آرامش شهروندان در میان درختان بوستان جهان شهر متصور می شود.
این یعنی وفای میان شورا و شهرداری، یعنی تبدیل قدرت به خدمت و تبدیل امنیت به آرامش.
بوستان جهان شهر اکنون میراث مشترک ماست؛ میراثی که هم نشان از عزت حماسه دارد و هم نشان از شکوه توسعه و هم بستگی مردم مشهد.

آیت الله علم الهدی:

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی، باجمعی از فعالان کشوری پویش «فرشتگان سرزمین من»، دیدار کرد.

آیت ... اسید احمد علم الهدی، ضمن تبریک وخیرمقدم به افراد حاضر در این برنامه، برای آن ها در مسیر انجام وظیفه و عبادت ارزشمندشان آرزوی موفقیت داشت و اظهار کرد: در این سفری که به مشهد مقدس داشته اید، وجود مقدس امام هشتم (ع) از همه مساعی جمیله شما خواهران در خصوص انجام عالی ترین وظیفه در حفظ یک اصل از اصول دین و اسلام قدردانی خواهند کرد. همچنین حضرت (ع) زحمات گذشته شما را مورد توجه قرار می دهند و در مقابل، به عنوان تقدیر از همه زحمات و فعالیت هایی که شما خواهران در مسئله عفاف و حجاب داشته اید، مابه ازای بسیار قوی وارزشمندی نیز از ناحیه مقدسه امام هشتم (ع) نصیب شما عزیزان خواهد شد.

● آراستگی بانوان، بزرگ ترین نشانه نفوذ دین نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه مسئله حجاب جزو مسائل اصلی عرصه اجتماعی و سیاسی اسلام است، تصریح کرد: غیر از خصوصیاتی که حجاب در زندگی فردی دارد و از نظر مصونیت بخشی به یک خواهر در عرصه زندگی و فعالیت هایی که انجام می دهد، اساسا در ارتباط با اسلام و در عرصه حیات اجتماعی اسلام، حجاب از مسائلی است که باید گفت نقش اول را ایفا می کند.

امام جمعه مشهد ادامه داد: حجاب پرچمی از اسلام است که در جهان برافراشته شده و در هر کجا این پرچم به اهتزاز درآید، نشان حاکمیت اسلام و قدرت دین در آن مکان است و دقیقا دشمن به خاطر همین با مسئله حجاب مخالف است و با آن مبارزه می کند؛ چرا که حجاب، اساس حاکمیت اسلام و توسعه دین رادر هر منطقه ای به ثبت می رساند که در آن منطقه پرچم اسلام به اهتزاز درآمده باشد.

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی افزود: پوشیدگی و آراستگی خواهران با حجاب، بزرگ ترین نشانه از نفوذ و قدرت دین در عرصه های سیاسی واجتماعی همان منطقه خواهد بود و این شخصیت سیاسی حجاب که باعث تثبیت قدرت اسلام در هر منطقه ای می شود، برای دشمن بسیار خطرناک محسوب می شود؛ هرجا عزیزی با حجاب درصدد خدمت به دین برآید و بخواهد اسلام را توسعه دهد، این مسئله برای دشمن خطرناک است.

● مقابله دشمن با حجاب
آیت ... اسید احمد علم الهدی افزود: دشمنان اسلام در قرون اخیر، هر کجا که اسلام توسعه پیدا می کرد، در مقابله با خود اسلام، با مسئله عفاف و حجاب مبارزه می کردند؛ اگر این مسئله براندازی شود، معنایش این است که در اینجا دین نیست و اگر ثابت شد در نقطه ای دین و اسلام وجود ندارد، معنایش این است که اسلام نتوانسته است نفوذ خود را در آن منطقه بروز دهد و این موجب شادی دشمن است.

نماینده ولی فقیه اظهار کرد: دشمن روی این مسئله بسیار فعالیت کرده تا حتی امکان، به ویژه در مجامع زندگی اجتماعی که در مسئله حجاب را ممنوع کند و نگذارد جریان عفاف و حجاب شکل بگیرد. شما خواهران برای احیای این مسئله حساس و محوری دین که پرچم اعتلای خود اسلام و توسعه اسلام در هر منطقه ای است، اقدام کرده اید.

● بیانیه
آیت ... علم الهدی بود. وی در این باره بیان کرد: ممکن است نکته ای که امروز در تبلیغ و ترویج عفاف و حجاب در نظر گرفته اید، با برنامه های امروز دنیا و کشور درست دربیاید؛ ولی یک سال دیگر درست درنیاید. ممکن است امروز با اشکالاتی برخورد کند که همه در قضیه سرد شوند. اما بعد از این اشکالات اصلا به وجود نیاید و مشکلی که مدنظر بوده، مطرح نباشد.

سختگوی قوه قضائیه در نشست خبری: با وحدت شکنی قاطعانه برخورد می شود

داد. کاظمی درباره میزان اموال توقیف شده افراد خائن و محل مصرف این اموال، اظهار کرد: در این زمینه پرونده های متعددی تشکیل شده و در برخی پرونده ها کیفرخواست صادر شده. حکم صادر شده و پرونده ها به نتیجه رسیده است. اموالی نیز توقیف شده، تضمین هایی اخذ شده و اقدامات دیگری نیز صورت گرفته است. در کنار این موارد، برخی پرونده ها همچنان در حال رسیدگی است و پرونده های جدیدی نیز در حال تشکیل شدن هستند.

● جزئیات طرح مقابله با نفوذ سرویس های اطلاعاتی و دولت ها

سختنگوی قوه قضائیه همچنین درباره طرح مقابله با نفوذ سرویس های اطلاعاتی و دولت ها در مجلس و نظر دستگاه قضایی درباره این طرح، اظهار کرد: مسئله نفوذ یکی از مسائلی است که کشور ما با آن مواجه است و با استقلال حاکمیت، امنیت ملی و منافع ملی ما سروکار دارد.

کاظمی اضافه کرد: اینکه چارچوب قانونی لازم برای چنین مسئله ای توسط مجلس شورای اسلامی تهیه و ارائه شود، مسئله ای است

ظرفیت هنر و فضای مجازی در ترویج عفاف و حجاب به کار گرفته شود



رابدهند. دردبیرستان هایی که این افراد رفتند و نامه ها را توزیع کردند، این کار بسیار مؤثر واقع شد و بسیاری از همان افراد بی حجاب، با حجاب شدند.

عضو مجلس خبرگان رهبری اظهار کرد: امروز راه ها و شگرد هایی در مسئله تعریف و ترویج عفاف و حجاب داریم که در موقعیت و اقتضانات زمان کارآمد و اثرگذار است و به خوبی می توانیم از این ابزار ها استفاده کنیم.

وی افزود: عزیزیانی که از برادران و خواهران در نهاد های مختلف از جمله صدا و سیما کار طراحی و تهیه طرح ها را بر عهده دارند، می توانند در این زمینه طرح تهیه کنند؛ به این صورت که با استفاده از این جمعیت و نفوذی که شما در هر شهر دارید، نسبت به دختران جوان آن شهر یک حرکت جمعی در ترویج حجاب انجام شود.

● تعریف روش های تبلیغ حجاب متناسب با شرایط جامع

آیت ... علم الهدی در ادامه افزود: فضای مجازی نیز ظرفیت ارزشمندی برای این کار است. افرادی که دسترسی و توانایی فعالیت در فضای مجازی دارند، بهتر است در همین عرصه فعالیت کنند و از این ظرفیت برای ترویج عفاف و حجاب بهره ببرند.

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی ادامه داد: در یکی از تجمعاتی که این شب ها در شهر تشکیل می شود، در خیابان شهید رجایی و حاشیه شهر، مسجدی وجود دارد که در آن تجمع برگزار می شود و من نیز تاکنون دو بار برای صحبت کردن به آنجا رفته ام.

فردی که مسئول تجمع بود، آمد و گفت: «ما از اول تا الان، ۱۰ خانم بی حجاب را در اینجا با حجاب کرده ایم.» زنان این مجموعه با آن ها ارتباط برقرار کردند، با آن ها دوست شدند، صمیمیت ایجاد کردند، رفت آمد داشتند و با خانواده هایشان ارتباط برقرار کردند و این افراد با حجاب شدند.

علم الهدی اظهار کرد: ۹۰درصد افراد با منطق و استدلال با حجاب نمی شوند؛ باتذکر هم ممکن است لج کنند و وضعیتشان بدتر شود، اما با حجاب خانواده هایشان ارتباط برقرار کردند و این افراد با حجاب شدند.

علم الهدی اظهار کرد: اگر انسان به جای یک نفر، بتواند صد نفر بی حجاب را با حجاب کند، باید به دنبال هم شگرد ها باشیم. عزیزان ما باید در طراحی این روش ها فعال باشند، روش هایی که با وضعیت فعلی اجتماع مرتبط باشد.

یعنی با همین سبک زندگی اجتماعی که امروز داریم، باید از راهی وارد شد و مسئله حجاب را ترویج کرد.

دستگاه قضایی برای مقابله با گران فروشی و احتکار در سطح کلان، گفت: اصل رسیدگی به تخلفات مربوط به گران فروشی و احتکار در صلاحیت سازمان تعزیرات حکومتی است و این سازمان به این موارد رسیدگی می کند، اما قوه قضائیه نیز نسبت به این مسئله بی توجه نیست.

کاظمی افزود: در بر برنامه های مربوط به دادگستری های استان ها که امسال و از سوی معاونت راهبردی تهیه و ابلاغ شده است، تکالیفی برای دادگستری ها در نظر گرفته شده که بر اساس آن باید کارگروه های چند دستگاهی و چند نهادی در استان ها تشکیل شود و این موضوعات را به طور مستمر پیگیری کنند.

● آخرین وضعیت پرونده محمدباقر خرازی
کاظمی درباره آخرین وضعیت پرونده محمدباقر خرازی گفت: فرد مورد اشاره تحت قرار بازداشت است و پرونده در دادسرای ویژه روحانیت در حال رسیدگی است. پرونده خرازی در مرحله تحقیقات مقدماتی است و هنوز منجر به صدور کیفرخواست نشده است.

● هشدار به مغلان امنیت اقتصادی جامعه
سختنگوی قوه قضائیه با اشاره به اقدامات

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی تصریح کرد: مسئله مهم این است که شما برای هر جریانی که در یک روز حاکم می شود، طرح داشته باشید

و بتوانید آن را به میدان عفاف و حجاب بیاورید.

علم الهدی گفت: آنچه بر ما لازم است، این است که آینده را در پیشرفت خودمان دقیقاً تصویر کنیم و با این تصویری که از آینده داریم، ابزار فعالیت در جهت عفاف و حجاب را فراهم کنیم؛ منتها فعالیت و طرح و برنامه آن باید با اقتضانات آن روز هماهنگ باشد.

● ترویج حجاب، عامل تثبیت وحدت
آیت ... علم الهدی در جمع فعالان کشوری پویش «فرشتگان سرزمین من» اظهار کرد: امروز بسیاری از نخبگان ما در مسئله حجاب مانده اند که چه کنند، چون نمی دانند چه اقدامی باید انجام دهند. بنابراین، نمی توانیم بگوییم همین قدر که ترویج کردیم، دیگر اسلام پیش می رود؛ این مسئله احتیاج به یک طرح جدید دارد.

وی افزود: امروز اگر بخواهید افرادی را وارد حجاب کنید، شرایط بازگشته فرق می کند. در گذشته، باتذکر، ترویج و پیگیری، کار انجام می گرفت؛ اما امروز این گونه نیست. با آن شیوه ای که در گذشته پاسخ می داد، امروز نمی توان به نتیجه رسید.

عضو شورای عالی حوزه علمیه خراسان بیان کرد: در جامعه ای که مسئله جنگ و مسئله انقلاب، جامعه را زیر و رو کرده است، مدتی پیش این بحث مطرح شد که اگر درباره حجاب صحبت کنید، وحدت به هم می خورد. این یک اشتباه بزرگ بود، اتفاقا ما با طرح مسئله حجاب می توانیم وحدت را تثبیت کنیم.

وی ادامه داد: وقتی در یک تجمع، تعدادی از خواهران محبجه هستند و چند خانم بی حجاب نیز حضور دارند، وظیفه خواهران محبجه ما تشویق و ترغیب خانم های بی حجاب به حجاب است و این امر باعث حفظ و تحکیم وحدت می شود.

علم الهدی تصریح کرد: بنابراین، اگر بی حجاب با حجاب با یکدیگر وحدت پیدا کنند، بهتر است که این وحدت با حجاب شکل بگیرد. نه اینکه افراد با حجاب بی حجاب شوند. شما با ترویج عفاف و حجاب، در واقع وحدت را نیز ترویج می کنید.

● حرکت های جمعی برای ترویج حجاب در شهر ها
آیت ... علم الهدی در ادامه با اشاره به وضعیت حجاب به جامانده از حکومت پهلوی در ابتدای انقلاب و مرور خاطره نوشتن نامه از سوی فعالان انقلابی به بانوان بد حجاب برای حفظ عفاف افزود: به دوستانمان گفتیم در مدارس دخترانه بایستند و به دختران دانش آموز، به ویژه دانش آموزان سن بالاتر که بی حجاب بودند، یکی از این نامه ها

که ضرورت دارد و دلایل توجیهی که کمیسئون امنیت ملی ارائه کردند هم همین موضوع است.

● برخورد قاطعانه قوه قضائیه با مغلان انسجام ملی
سختنگوی قوه قضائیه درخصوص اقدامات دستگاه قضایی برای حفظ وحدت و انسجام ملی، اظهار کرد: در هر کشور و جامعه ای طبیعتا نظرات و دیدگاه های مختلف و اختلاف نظرهایی وجود دارد. در جامعه ما نیز برخی اختلاف نظرها و شکاف های نظری میان افراد اهل فهم وجود دارد. اما برخی اظهارنظرها می تواند زمینه سوءاستفاده را فراهم کند.

وی افزود: رهبر معظم انقلاب با اشراف بر این

موضوع، بیانات صریح و محکمی درخصوص

صیانت از وحدت و انسجام ملی مطرح

کرده اند. این فرمایش برای ما یک تکلیف شرعی

است که آن را پیگیری کنیم و جلوی مغلان،

آتش بیاران و تفرقه افکنان در حوزه وحدت

و انسجام را بگیریم.

● هشدار به مغلان امنیت اقتصادی جامعه

سختنگوی قوه قضائیه با اشاره به اقدامات



انواع گوهرتراشی

هنر گوهرتراشی با توجه به نوع سنگ، میزان شفافیت و کاربرد نهایی آن به شاخه های مختلفی تقسیم می شود. در این میان، مهم ترین گام پیش از آغاز تراش، تشخیص دقیق این نکته است که کدام سبک می تواند بیشترین ارزش افزوده را برای یک سنگ خاص ایجاد کند. برای نمونه، یک فیروزه باارزش معمولاً باید به شیوه دامله تراش بخورد. درحالی که یک دمانتوئید شفاف نیازمند تراش فست است تا درخشش و ارزش واقعی خود را نمایان کند.

تراش دامله یا گنبدی (Cabochon)



تراش دامله یکی از کهن ترین و رایج ترین روش ها در هنر گوهرتراشی است که بیشتر برای سنگ های کدر یا نیمه شفاف به کار می رود. در این شیوه، سطح رویی سنگ به صورت گنبدی و منحنی صیقل می خورد و سطح زیرین آن تخت یا کمی محدب باقی می ماند. این فرم هندسی سبب می شود رنگ، بافت و نقش های شجر در دل سنگ به زیبایی نمایان شوند. در ایران، به ویژه در خراسان، این نوع تراش برای فیروزه نیشابور، انواع عقیق و سنگ های طرح دار محبوبیت فراوانی دارد و به دلیل ساختار کاربردی اش، انتخابی ایده آل برای انگشتر، گردنبند و نگین های سنتی است.

تراش زاویه دار یا فست (Faceted)



این سبک تراش ویژه سنگ های شفاف و با کیفیت جواهری است. در تراش فست، هنرمند سطوح هندسی کوچک و متعدد را روی سنگ ایجاد می کند که هرکدام مانند یک آینه کوچک، بازتاب دهنده نور هستند. چیدمان دقیق این سطوح بر اساس محاسبات نوری، درخشش، تالو و آتش سنگ را به بیشترین حد ممکن می رساند. سنگ های گران بهایی همچون الماس، یاقوت، زمرد و همچنین دمانتوئید کرمان با این شیوه تراش می خورند. اجرای این روش نیازمند دستگاه های دقیق، مهارت محاسباتی بالا و شناخت ضریب شکست نور در سنگ است.

حکاک و نقش برجسته (Carving & Engraving)



این شاخه، نقطه پیوند گوهرتراشی با هنرهای تجسمی، مجسمه سازی و صنایع دستی است. هنرمند با بهره گیری از ابزارهای ظریف، خطوط، حجم ها و نقوش گوناگون را روی سنگ یا در عمق آن پدید می آورد. این طرح ها بازه ای متنوع از نقوش اسلیمی، ختایی، چهره و نمادها تا کتیبه های خوش نویسی را دربرمی گیرند. خروجی این هنر از نگین های خطی و انگشترهای سنتی گرفته تا تندیس های کوچک و مدال های یادبود گسترده است و نیازمند صبوری، تسلط بر عمق و درک دقیق از بافت سنگ است.

تراش فانتزی (Fancy Cutting)



رویکردی آزاد، مدرن و خلاقانه است که در آن هنرمند خود را به چارچوب های هندسی کلاسیک محدود نمی کند. فرم نهایی در تراش فانتزی اغلب نامتقارن، انتزاعی یا متأثر از رگه ها و خطوط طبیعی سنگ خام است. در این شیوه، بازی با حجم، انحنا، شکست نور و همنشینی سطوح مات و براق جلوه می کند. این سبک به طور ویژه در طراحی جواهرات مفهومی و سفارشی معاصر کاربرد دارد و هویتی منحصربه فرد به اثر می بخشد.

تراش مهندسی و صنعتی



تمرکز اصلی این شاخه بر کارکردهای فنی سنگ است و جنبه های زیبایی شناختی در اولویت نخست قرار ندارند. در این حوزه، سنگ های با درجه سختی بسیار بالا مانند الماس های صنعتی، کاربیدها و سرامیک های مهندسی به قطعاتی با دقت میکرونی تبدیل می شوند. این قطعات در ساخت مته های حفاری عمیق، تیغه های برش صنعتی، دیسک های سایش و تجهیزات پزشکی کاربرد دارند و معیارهایی نظیر مقاومت سایشی، پایداری حرارتی و دقت ابعادی در آن ها حیاتی است.

تراش های کاربردی و دکوراتیو (ظریف تراشی)



هدف از این شیوه، خلق آثاری است که پیوندی میان هنر و زندگی روزمره برقرار می کنند، از ساخت ظروف سنگی لوکس مانند کاسه، گلدان، جاشمی و ابزارهای رومیزی گرفته تا قطعات بزرگ تر کاربردی در معماری داخلی همچون روشویی، صفحات میز، کانتر آشپزخانه و پنل های دیواری. در ظریف تراشی، افزون بر درخشش و پرداخت نهایی سطح، ویژگی های فنی مانند ضخامت مهندسی شده، وزن، استحکام ساختاری و سهولت نگهداری نیز مدنظر قرار می گیرد.



شنبه ۴
۱۸ شهریور ۱۴۰۵
۲۷ شهریور ۱۴۰۵
شماره ۲۸۵۲

۱۱



عکس: تانجیس شادی شیراز

سنگ های خام با تن زمختشان کنار نگین های صیقلی و براق نشسته اند؛ گویی طبیعت و هنر، شانه به شانه هم ایستاده اند. روی میزها، در جعبه ها و سینی ها، تکه سنگ هایی دیده می شود که هرکدام نه دیگر کاملاً سنگ اند و نه هنوز به تمامی اثری هنری.

جهانی پنهان از رگه، رنگ و درخشش قرار دارد؛ جهانی که در آن سنگ، پیش از آنکه شینی خاموش باشد، ماده ای زنده برای آفرینش است. با اولین نگاه، رنگ ها خودشان را به چشم تحمیل می کنند؛ سرخ عقیق، آبی های کم رنگ، زرد های روشن، سبزهای خاموش و بنفش های عمیق.

طنین همتی | در کوچه های پیچ در پیچ اطراف بازار رضای مشهد، جایی میان رفت و آمد زائران و هیاهوی خرید سوغات، کارگاهی هست که انگار زمان در آن با ریتم دیگری می گذرد. در فضای پشت در نه چندان پرزرق و برق آن،



فیروزه نیشابور؛ شناسنامه سنگ های قیمتی ایران



این گزارش را در اینجا به پایان نرساندیم و به کارگاه کوچک گوهرتراشی دیگری در شهر سر زدیم. رامین درجزی، پشت میز کارگاهش در مشهد ایستاده است و نور چراغ بر سطح سنگ های خام می تابد. تکه سنگ ها هنوز شکل نگرفته اند، اما او طوری با آن ها صحبت می کند که گویی هرکدام داستانی دارند؛ داستانی که از دل خاک شروع می شود و اگر درست خوانده و تراش بخورد، به نگینی تبدیل می شود که هم زیبایی دارد و هم ارزش.

او که اهل نیشابور است و سال هاست در مشهد زندگی و کار می کند، از همان ابتدا بحث را از ویترین ها بیرون می کشد و به زمین شناسی گره می زند. به اعتقاد او ایران کشوری غنی است؛ سنگ های قیمتی و نیمه قیمتی در نقاط مختلفش یافت می شوند، اما بعضی نام ها در این میان وزن دیگری دارند؛ هم به دلیل شهرت جهانی و هم به خاطر ارزش اقتصادی شان.

وقتی نام فیروزه می آید، لحنش قاطع تر می شود، انگار درباره یک شناسنامه صحبت می کند. او معتقد است اگر قرار باشد معروف ترین ارزشمندترین سنگ قیمتی ایران را نام ببریم، فیروزه نیشابور در صدر است. دستش را روی یکی از نمونه ها می گذارد و از رنگ و بافتش حرف می زند؛ از معدنی که به گفته او یکی از قدیمی ترین معادن شناخته شده جهان است و ردپای آن در روایت های تاریخی تا مصر باستان هم دیده می شود. او می افزاید در نقاط دیگری همچون دامغان و کرمان هم فیروزه داریم، اما وقتی پای کیفیت، قدمت و اعتبار در بازار جهانی وسط باشد، فیروزه نیشابور یک سر و گردن بالاتر است.

وقتی تراش، قیمت را چندبرابر می کند روی میز: کنار فیروزه ها، سنگ هایی هست که شاید چشم غیرمتخصص خیلی سریع از کنارشان بگذرد. درجزی اما مکث می کند و از سنگی نام می برد که در میان اهل فن، جایگاه مهمی دارد: دمانتوئید کرمان. او می گوید این سنگ به خصوص پس از تراش، جهش قیمت پیدا می کند؛ جهشی که در کارگاه واقعا محسوس است. نه فقط در حرف و عدد، بعضی نمونه ها پس از گوهرتراشی، ۱۰ تا ۲۰ برابر حالت خام قیمت پیدا می کنند. او این را همچون یک قانون کارگاهی بیان می کند که ارزش همیشه در تراش و خواندن درست سنگ کامل می شود. حرف که به خراسان می رسد، درجزی می گوید این استان یک برند قطعی دارد؛ فیروزه نیشابور. اما در کنار آن، خانواده عقیق نیز هست؛ به ویژه عقیق های شجر و طرح دار که نمونه های خاص آن ها می تواند در بازارهای تخصصی قیمت های قابل توجهی داشته باشند.

او از بازارهای خاص حرف می زند، جایی که مشتری دنبال یک تکه سنگ معمولی نیست، بلکه به دنبال نقش و شخصیت سنگ است؛ همان رنگ ها و طرح هایی که از دل طبیعت بیرون آمده اند.

گوهرتراشی؛ هنری هم زاد با استخراج فیروزه

وقتی از قدمت هنر تراش سنگ های قیمتی در خراسان می پرسیم، پاسخش ساده است؛ از وقتی فیروزه استخراج شد، تراش هم آغاز گشت. سنگ خام به خودی خود برای زیورآلات

است؛ نور بر سطح سنگ نیمه تراش خورده می لغزد. این هنرمند گوهرتراش با دقتی که بیشتر به مراقبه شبیه است تا کار روزمره، سنگ را پیش می برد؛ گویی هر حرکت دست او، تلاشی برای آشکار کردن صورتی پنهان در دل ماده ای خام است. او از تفاوت میان تراش های فنی و تراش های سلیقه محور می گوید؛ از جایی که مهارت علمی با خلاقیت هنری تلاقی می کند. بهرام زاده توضیح می دهد: بعضی تراش ها کاملاً تکنیکی و جواهری هستند و انواع مختلفی دارند. با توجه به سختی سنگ و ویژگی های آن، همه چیز محاسبه می شود تا بهترین نوع تراش انجام شود.

«دامله»؛ جایی که ذائقه هنرمند پررنگ تر می شود

به گفته او، در تراش «دامله» یا تراش هایی که سنگ کف ندارد، اگر سنگ شفافیت لازم را نداشته باشد، داستان تغییر می کند. اینجا دیگر شکست و انعکاس نور اولویت اصلی نیست؛ بلکه بیشتر ظاهر کار و فرمی که مشتری می پسندد، اهمیت پیدا می کند.

سلیقه مشتری؛ مسیر فرم را تعیین می کند

این هنرمند معتقد است ذوق مخاطب مستقیماً در انتخاب سنگ و نوع تراش اثر می گذارد. او می گوید: برای آقایان معمولاً نوع خاصی از تراش و سنگ بیشتر مورد توجه است؛ مثل عقیق قرمز، سلیمانی یا فیروزه. در مقابل، خانم ها بیشتر به شمش، رنگ های فانتزی و فرم های متنوع گرایش دارند.

وقتی سنگ ها «ارزش» پیدا می کنند

برای بهرام زاده، سنگ تنها یک شیء زینتی نیست. او از تجربه ای شخصی سخن می گوید که نگاهش را به این حرفه تغییر داده است. پس از وقوع اتفاقاتی تلخ در زندگی و از دست دادن عزیزانش، سنگ ها برای او معنای دیگری یافتند. او این حس را دارد که سنگ ها در گذر سال ها در دل زمین بافتی منسجم پیدا می کنند و گویی حامل زمان هستند.

او که مسیر هنری اش را با شناخت علمی آغاز کرده و اکنون به رابطه ای عمیق تر با سنگ رسیده است، بیان می کند: بعد از حیطه گوهرشناسی، وارد مرحله تراش شدم و به مرور با سنگ ها انس پیدا کردم. گوهرتراشی این ظرفیت را دارد که فرد به سبک شخصی برسد؛ این امکان وجود دارد که هنرمند امضای خودش را داشته باشد. در سنگ های خاص، نام تراشکار حتی می تواند به صورت لیزری پشت سنگ حک شود یا در شناسنامه آن ثبت گردد.

طراحی نقشه تراش؛ یک قدم جلوتر از اجرا

بهرام زاده به بخش کمتر دیده شده این هنر نیز اشاره می کند: خیلی ها نقشه های حرفه ای تراش طراحی می کنند. شما می توانید نقشه بکشید و دیگران از آن استفاده کنند.

او با تأکید بر اینکه این حوزه می تواند یک آینده شغلی درخشان باشد، بیان می کند: اگر دل به این کار ببندید و دوره های حرفه ای را بگذرانید، درآمد خوبی خواهد داشت. اما مهم این است که آموزش درست باشد.

او موفقیت را در ترکیب هنر و شناخت بازار می بیند: فقط تراش کافی نیست، کسی که وارد این عرصه می شود باید بازاریابی را هم بیاموزد. آموزشگاه، کارگاه و حضور در بازار، باید در کنار هم باشند تا بیشترین تأثیر ایجاد شود.

سنگ طبیعی و وسوسه رنگ های مصنوعی



احمد حاجیان شهری، گوهرشناس و گوهرتراش مشهدی، در این کارگاه از هنری حرف می زند که هنوز آن طور که باید دیده نشده است؛ ذائقه سفارش در مشهد با جاهای دیگر کمی فرق دارد؛ بازار اینجا رنگ و طرح خودش را می پسندد. بعضی رنگ ها و مدل ها خریدار دارند و بعضی، هرچقدر هم زیبا باشند، کمتر به چشم می آیند. او با نگرانی از سنگ های رنگ شده ای می گوید که از کشورهای مختلف وارد بازار می شوند، سنگ هایی که با مواد تثبیت کننده و رنگ های مصنوعی، چهره ای فریبنده پیدا می کنند و جای سنگ طبیعی را تنگ تر می سازند. در نگاه او، این فقط یک رقابت تجاری نیست؛ بلکه ضربه ای به اصالت و اعتماد بازار و نشانه ای از کمبود نظارت و بی متولی بودن این حوزه است. حرف که به بازار می رسد، حاجیان شهری از ارزش دلاری این هنر در برابر هزینه های ربالی آن می گوید. او معتقد است گوهرتراشی هنوز ارزش افزوده بالایی دارد و یک تراش درست به دست هنرمند می تواند ارزش سنگ را چندبرابر کند. در کنار آن، عقیق هایی قرار دارند که بسته به رنگ، معدن و کیفیت، فاصله ای چشمگیر در ارزش پیدا می کنند. بعضی رنگ ها فراوان اند و بعضی کمیاب؛ همین کمیابی است که سنگ خام را از «ماده» به «سرمایه» تبدیل می کند.

فقط نگین نیست؛ مجسمه هم هست

در میان انبوه سنگ ها، او مدام تأکید می کند که گوهرتراشی فقط به نگین و زیورآلات ختم نمی شود. از گوی های سنگی، اشیای دکوراتیو و مجسمه هایی حرف می زند که در بازارهای جهانی درآمد بالایی دارند؛ اما در ایران، کمتر به صورت حرفه ای وارد این مسیر شده ایم. به باور او، ظرفیت وجود دارد، آنچه کم است، حمایت، سرمایه گذاری و نگاه جدی است.

جوان ها و کارگاهی که می توانند مدرسه باشد

وقتی سخن به آموزش می رسد، لحن او رنگ دیگری می گیرد. حاجیان شهری معتقد است اگر حمایت واقعی، از پرداخت وام تا فراهم کردن ابزار و تضمین خرید محصولات کارآموزان در ماه های نخست، وجود داشته باشد، گوهرتراشی می تواند برای بسیاری از جوانان شغل ایجاد کند؛ شغلی که هم هنر است، هم مهارت و هم امکان درآمدزایی دارد.

در لایه لای حرف هایش، اشاره هایی نیز به دشواری های مسیر رسمی دیده می شود، از مالیات و مجوز گرفته تا بیج و خم های اداری. او می گوید: همین مسائل باعث می شود بعضی افراد ترجیح دهند صادرات و فروش را در سکوت پیش ببرند، بی سروصدا و دور از چشم. نتیجه این است که هنر و سنگ ایرانی، با وجود ظرفیت بالا، کمتر آن گونه که باید در بازار جهانی عرضه می شود. شاید مهم ترین چیزی که در این کارگاه دیده می شود، فعل «تبدیل» باشد؛ تبدیل خامی به پرداخت، سختی به ظرافت و سنگ به معنا. گوهرتراشی تمرینی برای صبر و کشف است؛ برداشتن آنچه اضافی است تا آنچه در دل سنگ پنهان بوده، خود را نشان دهد.

هنرمندی که با تراش، به گوهر جان تازه می دهد

در گوشه دیگر این کارگاه، پشت دستگاه تراش، فرزانه بهرام زاده با تمرکز و حوصله بر قطعه ای سنگ قیمتی مشغول فعالیت

در گوشه دیگر این کارگاه، پشت دستگاه تراش، فرزانه بهرام زاده با تمرکز و حوصله بر قطعه ای سنگ قیمتی مشغول فعالیت



قد کشیدن در قصر قصه ها

چرا کودکان به قصه احتیاج دارند؟

تمرینی برای ذهن کودک

- شنیدن داستان، فعالیتی ساده به نظر می رسد، اما ذهن کودک هنگام درنبال کردن یک قصه درگیر فرایندهای مختلفی است. او باید شخصیت ها را به خاطر بسپارد، اتفاقات را دنبال کند، ترتیب رویدادها را در ذهن نگه دارد و میان اتفاق های مختلف ارتباط برقرار کند. در نتیجه قصه گویی می تواند مهارت های زیادی را در وجود آن ها تقویت کند.
- گسترش زبان و دایره واژگان
- افزایش توجه و تمرکز
- تقویت حافظه
- درک ترتیب و توالی اتفاقات
- شناخت رابطه علت و معلولی
- پرورش تخیل
- تقویت تصویرسازی ذهنی

وقتی احساسات شخصیت پیدا می کنند

کودکان همیشه نمی توانند احساسات پیچیده خود را به شکل مستقیم توضیح دهند، اما می توانند همان احساس را در قالب یک شخصیت داستانی بهتر بشناسند. کودک در قصه با ترس، خشم، غم، حسادت و نگرانی روبه رو می شود و به تدریج یاد می گیرد که این احساسات، بخشی طبیعی از تجربه انسان هستند. از سوی دیگر، دیدن شیوه رویارویی شخصیت ها با مشکلات می تواند فرصتی برای آشنایی کودک با طیفی از مهارت های زندگی باشد. مهارت هایی مثل:

- همدلی
- حل مسئله
- کنترل و شناخت هیجان ها
- تصمیم گیری
- رویارویی با شکست و ناکامی

چرا کودک با قصه راحت تر از نصیحت ارتباط می گیرد؟

قصه، زبان طبیعی تری برای ورود به دنیای کودک است. قصه می تواند راهی برای گفت وگو باشد، نه ابزاری برای سخنرانی کردن با کودک. وقتی رفتاری به صورت مستقیم برای کودک بیان می شود، ممکن است احساس کند مورد آموزش یا قضاوت قرار گرفته است. اما وقتی همان مسئله برای یک شخصیت داستانی اتفاق می افتد، کودک می تواند با فاصله ای امن به آن نگاه کند. او درباره مشکل شخصیت فکر می کند، انتخاب های او را می بیند و شاید حتی خودش را جای او بگذارد. بدون اینکه احساس کند کسی مستقیما در حال نصیحت کردن اوست. البته هر قصه ای الزامات مثبت ندارد. انتخاب محتوا، تناسب آن با سن و مرحله رشدی کودک و شیوه روایت والدین اهمیت زیادی دارد.

قصه ای که فقط قصه نیست

وقتی پدر یا مادر برای کودک قصه می گوید، فقط یک کتاب یا داستان در میان نیست، قصه گویی می تواند به فرصتی برای توجه مشترک و ارتباط عاطفی تبدیل شود. کودک کنار والد می نشیند، صدای او را می شنود، چهره اش را می بیند و در یک تجربه مشترک با او همراه می شود. چنین لحظه ای می تواند این پیام ساده اما مهم را به کودک منتقل کند: « برای من مهمی و من اینجا هستم ». تکرار چنین تجربه های ساده ای در زندگی روزمره می تواند به تقویت احساس امنیت و شکل گیری ارتباطی ایمن میان کودک و مراقبان او کمک کند. کودک به تدریج یاد می گیرد که هنگام ناراحتی و نیاز، فردی قابل اعتماد در کنار خود دارد. قصه گویی یکی از ساده ترین و لذت بخش ترین موقعیت هایی است که می تواند چنین تجربه ای را ایجاد کند.

مسئله تداوم و کیفیت قصه گویی

حضور آرام والد هنگام قصه گویی می تواند به کودک کمک کند از تنش و برانگیختگی فاصله بگیرد و به وضعیت آرام تری برسد. به خصوص زمانی که قصه گویی به بخشی از یک روال مشخص تبدیل شود. مثلاً پیش از خواب، کودکی که می داند در زمان مشخصی از روز قرار است کنار پدر یا مادر بنشیند و قصه بشنود، با تجربه ای قابل پیش بینی روبه رو می شود. این پیش بینی پذیری و ثبات می تواند به او احساس امنیت بیشتری بدهد. البته لازم نیست همه خانواده ها حتماً پیش از خواب قصه بگویند. صبح، بعد از ظهر یا هر زمانی که کودک آرام و آماده تعامل است نیز می تواند زمان مناسبی باشد. مهم تر از ساعت قصه گویی، تداوم آن و کیفیت حضور والد است.

قصه و دنیایی که کودک می سازد

وقتی جمله ای یا توصیف و تعریفی را در یک قصه می شنویم، تصویر آن، آماده و از پیش ساخته شده در اختیار کودک قرار نمی گیرد. او باید خودش آن را بسازد. رنگ درختان، شکل خانه، چهره شخصیت ها، صداها و اتفاقات، همه می توانند در ذهن کودک شکل بگیرند. به همین دلیل، کودک هنگام شنیدن قصه فقط یک دریافت کننده منفعل نیست، او تا حدی در ساختن جهان داستان هم مشارکت می کند. این فرایند می تواند به رشد این مهارت ها کمک کند:

- تخیل
- تصویرسازی ذهنی
- انعطاف پذیری شناختی
- تفکر خلاق

کلمه ها در دنیای صفحه نمایش ها

گسترش فناوری و رسانه های دیجیتال، بی تردید بر عادت های سرگرمی و توجه کودکان تأثیر گذاشته است، اما این به معنای آن نیست که کودک امروز دیگر به قصه، گفت وگو یا ارتباط انسانی نیاز ندارد. بسیاری از محتواهای دیجیتال با تصویرهای متحرک، تغییر سریع صحنه ها، صداها و محرک های فوری طراحی شده اند و می توانند به سرعت توجه کودک را جلب کنند. در مقابل، شنیدن قصه معمولاً مشارکت ذهنی بیشتری می خواهد. کودک باید گوش بدهد، داستان را دنبال کند و بخشی از تصاویر آن را خودش در ذهنش بسازد. به همین دلیل، ممکن است کودکی که مدت زیادی با محرک های سریع دیجیتال سرگرم بوده، در آغاز شنیدن یک قصه آرام تر، کمی بی قرار به نظر برسد. اما این لزوماً به معنای از بین رفتن علاقه او به قصه نیست. قصه شنیدن هم مانند بسیاری از تجربه های دیگر، می تواند به بخشی از عادت و زندگی روزمره کودک تبدیل شود.

کتاب یا موبایل؟ مسئله حذف یکی نیست

محتوای دیجیتال مناسب، متناسب با سن کودک، با زمان بندی مشخص و همراهی والدین می تواند بخشی از زندگی امروز کودکان باشد. مسئله زمانی ایجاد می شود که صفحه نمایش جای تجربه های مهم دیگر کودک را بگیرد. از جمله خواب کافی، بازی، فعالیت بدنی، ارتباط با والدین، تعامل با همسالان، تجربه محیط بیرون و طبیعت. کودک امروز همچنان به قصه نیاز دارد. اما قصه می تواند چیزی فراتر از خواندن چند صفحه باشد. وقتی داستان با صدای والد، تماس چشمی، پرسش، تخیل، بازی و گفت وگو همراه می شود، به یک تجربه زنده و ارتباطی تبدیل خواهد شد. تجربه ای که صفحه نمایش نمی تواند به همان شکل جایگزین آن شود.

باز هم همان قصه!

دوباره همین را بخوان! بسیاری از والدین با شنیدن این جمله تصور می کنند کودکان از داستان های جدید استقبال نمی کنند یا بیش از حد به یک قصه وابسته شده است. اما علاقه کودک به شنیدن مکرر یک داستان، معمولاً بخشی طبیعی از رشد و یادگیری اوست. بزرگسالان اغلب به دنبال تازگی و تنوع هستند، اما کودک در سال های نخست زندگی، از طریق تکرار، جهان اطراف خود را بهتر می شناسد. وقتی یک قصه بارها تکرار می شود، کودک به تدریج می تواند اتفاقات آن را پیش بینی کند. او می داند بعد از این اتفاق چه خواهد شد و همین پیش بینی پذیری می تواند احساس کنترل و امنیت بیشتری به او بدهد. از طرف دیگر، هر بار شنیدن یک داستان می تواند چیز تازه ای برای کودک داشته باشد. او ممکن است:

- بار اول، فقط مسیر کلی داستان را دنبال کند.
- بارهای بعد، جزئیات بیشتری کشف کند.
- واژه های جدید را بهتر یاد بگیرد.
- رابطه میان اتفاق ها را بهتر بفهمد.
- ترتیب رویدادها را به خاطر بسپارد.

داستان مناسب را چگونه انتخاب کنیم؟

انتخاب قصه نیز اهمیت دارد. داستان باید با سن و مرحله رشدی کودک متناسب باشد. داستان های بسیار طولانی یا پیچیده ممکن است برای کودک خردسال خسته کننده باشند و فرصت همراهی با داستان را از او بگیرند. همچنین بهتر است والدین به حساسیت های هیجانی کودک نیز توجه کنند.

اجازه بدهیم کودک هم انتخاب کند

کودک نباید همیشه فقط شنونده ای باشد که برایش تصمیم گرفته می شود چه چیزی بشنود. اگر کودکی داستانی را دوست ندارد، نباید او را مجبور به شنیدن آن کرد. علاقه به قصه زمانی بیشتر شکل می گیرد که کودک احساس کند در این تجربه سهیم و انتخابی دارد. زمان قصه گویی نیز باید با وضعیت کودک هماهنگ باشد. زمانی که کودک بسیار گرسنه، خسته یا بی قرار است، احتمالاً زمان مناسبی برای شروع یک قصه نیست. قصه گویی قرار است لحظه ای برای ارتباط و لذت باشد، نه موقعیتی دیگر برای فشار آوردن به کودک.

قصه را به تکلیف تبدیل نکنیم

قصه گویی در سال های نخست زندگی، پیش از هر چیز باید یک تجربه لذت بخش و رابطه محور باشد، نه یک کلاس درس دیگر. هدف قصه گویی می تواند ایجاد ارتباط، لذت بردن از زبان و داستان، تقویت تخیل و فراهم کردن فرصتی برای گفت وگو باشد.

لازم نیست والدین همیشه در پایان داستان به دنبال استخراج یک پیام اخلاقی باشند.

اگر کودک بعد از هر قصه با مجموعه ای از پرسش های آموزشی و امتحان گونه روبه رو شود، ممکن است به تدریج لذت شنیدن داستان برایش کمتر شود. گاهی کودک فقط می خواهد قصه بشنود و از آن لذت ببرد.

تجارت سلامت در بازار آمپول های لاغری

آمپول های لاغری در حالی بدون نسخه و نظارت به فروش می رسند که به اذعان متخصصان، تهدیدی برای سلامت عمومی هستند

گزارش روز



خبرنگار
مقصومه قیملی نیا

در دنیای شلوغ و پرهیاهوی این روزها، جذاب شدن و جذاب بودن، بازار مکاره ای است که افراد را در هر سن با هر جنس و از هر طیفی، درگیر خود کرده است. لاغر شدن، یکی از ملاک های این جذاب شدن است که جمعیت کثیری به دنبالش هستند، آن هم لاغری سریع، بدون اینکه لازم باشد فرد، بار درد سرهای رژیم گرفتن و ورزش کردن سخت را تحمل کند. فاکتورهایی که در برخی آمپول های لاغری گنجانده شده، باعث شده است بازارشان در دهه های اخیر حسابی داغ باشد، حتی هشداری سازمان غذا و دارو متخصصان این حوزه که از تبعات آن می گویند، تأثیری بر کاهش تب استفاده از آن نمی گذارد. به این ها اضافه کنید صفحات اینستاگرامی بلاگرها که با تبلیغ این آمپول ها فتح شده است؛ آن هایی که در هر فضایی و به هر بهانه که دست دهد، با آب و تاب این شیوه ها را ترویج می کنند و زیر سایه همین تبلیغ ها به پول های خوبی می رسند تا به رونق زندگی لاچیزی شان اضافه کنند و در حالی که سایه سنگین بحران اقتصادی بر سفره های مردم مستولی است، بازاری پرسود در حوزه لاغری شکل گرفته است که گاه مرزهای سلامت را به چالش می کشد. در لایه های زیرین بازار سلامت، نوعی «تب جدید» در حال شکل گیری است؛ رقابتی نفس گیر برای تصاحب سهم بازار داروها و آمپول های لاغری؛ بازاری که به نظر می رسد با سرعت برق و باد، از یک «نیاز درمانی» به یک «رقابت تجاری» تبدیل شده است. یکی از پرده های این نمایش تجاری، استفاده غیرمتعارف از داروهای تخصصی بیماران دیابتی، نظیر آمپول اوزمپیک و امثال آن برای رسیدن به «اندام ایده آل» است؛ البته به گفته متولیان داروخانه ها، بازار پرقشای داروهای لاغری، با ورود محصولات تازه ای روبه روست.

وقتی سلامت، فدای تجارت می شود

«تا زمانی که شیوه نگاه آدم ها تغییر نکند، داروهای لاغری تب مصرفی بالایی دارند، حتی با وجود قیمت های میلیونی.» این گفته یک دکتر داروساز مشهدی است که وصف تأسف باری از این موضوع دارد و در توضیح بیشتر می گوید: متأسفانه نسل جدید و به ویژه بانوان، برای به اصطلاح جذاب شدن به هر حربه ای متوسل می شوند. تقاضای افسارگسیخته برای کاهش وزن فوری، باعث شده است دارویی که حیاتی ترین نیاز یک بیمار دیابتی است، در چرخه ای غیرضروری مصرف شود؛ البته در سال های اخیر، نمونه های مشابه نظیر آمپول «اسپارتینا» هم تبلیغ و استفاده می شود و به تازگی «زیگوریا» نیز به آن اضافه شده است. او که نمی خواهد نامش ذکر شود، به عنوان کسی که سال ها در حوزه درمان فعالیت کرده، نگران پشت پرده این موضوع است که در آن سلامت، فدای تجارت می شود؛ «این داروها در داروخانه ها با مجوز توزیع می شوند و از نظر قانونی، چرخه تولیدش مشکلی ندارد. معاونت غذا و دارو مجوز توزیع داده. اما موضوع اینجاست که اضافه وزنی که طی سه یا چهار سال ایجاد شده، نباید در یک هفته از بین برود.» او درباره نتایج این لاغری فوری هشدار می دهد: «توصیه اکید ما همواره این بوده که وارد این مسیر نشوید، اما عطش لاغری فوری و حس اعتماد به نفسی که در شبکه های اجتماعی تبلیغ می شود، گاهی بر علم پزشکی غلبه می کند. آنچه با این سرعت بدن را «فریز» و دچار ریزش وزن شدید می کند، باورتنین فیزیولوژیک بدن غریبه است.» او درباره تأثیرات مخرب این داروها بر ارگان های حیاتی بدن می گوید: پانکراس (لوزالمعده) و کبد، ستون های متابولیسم بدن هستند. گزارش های نگران کننده ای از عوارض این داروها آمده که مستقیم این دو عضو حیاتی را هدف قرار می دهند. همچنین بسیاری از متقاضیان، برای دستیابی به تناسب اندام در بازه زمانی کوتاه، هزینه هایی بین ۱۸ تا ۶۰ میلیون تومان را بی درنگ پرداخت می کنند اما سؤال اینجاست که آیا نظارتی بر نحوه مصرف این داروها می شود؟ به نظر من، این یک تجارت کلان است. پول های بزرگی در این شبکه می چرخد که نشان می دهد ما بایک پدیده اجتماعی اقتصادی پیچیده روبه رو هستیم. یک مافیای پشت صحنه در حوزه لاغری وجود دارد که از ناآگاهی و میل به کمال گرایی مفرط افراد، بهره برداری می کند.

بحران مصرف داروهای دیابتی برای لاغری

ایراندخت میرهادی زاده، دکتر داروساز دیگری است که اعتراف نگران کننده ای می کند: «در سال های اخیر، موجی از استفاده خودسرانه از داروهای تخصصی دیابت برای رسیدن به اندام ایده آل، جامعه را با یک بحران جدید روبه رو کرده است. داروهایی که قرار بود ابزاری برای کنترل قند خون در بیماران دیابتی نوع ۲ باشند، اکنون به عنوان معجزه لاغری فروخته می شوند و طرفدار هم زیاد دارند.» او می گوید: ترکیبات جدیدی از داروهای جی ال پی (GLP-1) وارد بازار شده اند که هدف اصلی آن ها، کنترل قند خون در بیماران دیابتی نوع ۲ است. اما این داروها با مکانیسمی عمل می کنند که می تواند وزن را نیز کاهش دهد؛ مکانیسمی که شامل «سرکوب اشتها» و «تأخیر در تخلیه معده» است. میرهادی زاده البته بین صحبت هایش، پراتنزی باز و بیان می کند: برخی افراد از هر امکانی هم که استفاده کنند، نمی توانند لاغر شوند و در صورت کاهش نیافتن وزن، بخش های سی سی یو و آی سی یو در بیمارستان ها پر خواهد شد. این آمپول ها هورمون هایی را در بدن تولید می کنند که باعث برخی فعل و انفعالات می شود که ترشح انسولین از نمونه آن هاست و افزایش احساس سیری و کاهش حرکات دستگاه گوارش را به همراه دارد. این مکانیسم درمجموع باعث می شود فرد غذای کمتری بخواهد. تجویز این داروها برای بیماری که ضرر و زیان چاقی تهدیدش می کند، با صلاحدید پزشک، ایرادی ندارد و باید از مسیر درست آن باشد. از آنجا که بخش زیادی از افراد جامعه، توانایی ورزش کردن را ندارند، آمپول گزینه مناسبی نیست. بلاگرها در فضای مجازی باید مردم را به ورزش کردن تشویق کنند و همچنین باید مصرف غذای سالم را تبلیغ کنیم تا لاغر شویم.

تجویز و مصرف در آرایشگاه ها و باشگاه های بدن سازی

سپیده باقری در حوزه غدد تخصص دارد. او هم همین ابتدای صحبت می گوید: آمپول های لاغری بیشتر برای بیماران دیابتی نوع ۲ تجویز می شود و برای دیگران، کاندیداهای محدودی دارد و درحقیقت ابزاری هستند برای کسانی که با وجود تغییر سبک زندگی و فعالیت فیزیکی، در کنترل وزن و قند خون، نتوانسته اند به وزن ایده آل برسند. او هم توضیح مختصری درباره داروهای رده آنالوگ های GLP-1 می دهد که اساسا برای تحریک ترشح انسولین، کاهش ترشح گلوکاگون و در نتیجه کنترل دقیق قند خون در مبتلایان به دیابت نوع ۲ طراحی و تأیید شده اند. یکی از اثرات جانبی فیزیولوژیک این داروها، کند کردن تخلیه معده و ارسال سیگنال سیری به مغز است که به کاهش وزن منجر می شود. باقری تأکید می کند: این داروها باید زیر نظارت دقیق پزشک مصرف شوند، اما در عالم واقعیت، ما با بازاری روبه رو هستیم که دارو را بدون نسخه به مردم می فروشد، حتی برخی از این آمپول ها در محیط هایی که هیچ صلاحیت پزشکی ندارند، نظیر آرایشگاه ها و باشگاه های بدن سازی، خودسرانه تجویز و مصرف می شوند. این یک فاجعه بهداشتی است. باقری، فهرستی از خطرهای احتمالی را برمی شمارد که می تواند زندگی فرد را تغییر دهد: «اختلالات گوارشی شدید نظیر تهوع، استفراغ های مداوم و کم آبی بدن،» او احتمال التهاب در غده لوزالمعده (پانکراس) را بهایی می داند که جامعه مصرف کننده در سودای رسیدن به استانداردهای تحمیلی زیبایی می پردازد. علاوه بر اینکه عوارضی نظیر تهوع شدید، پانکراتیت (التهاب لوزالمعده)، سنگ کیسه صفرا، اختلالات گوارشی مزمن و حتی اثرات بلندمدت بالقوه بر تیروئید، آن ها را تهدید می کند. به گفته او، با ورود سلبریتی ها و بلاگرهای اینستاگرامی به تبلیغ این داروها، موجی به راه افتاد که مرزهای بالینی را درنوردید. اکنون افرادی با شاخص توده بدنی نرمال یا حتی اضافه وزن های جزئی، به مصرف خودسرانه این داروها روی آورده اند. بدون آنکه از تبعات جدی آن آگاه باشند. او گوشزد می کند: حتی اگر فرد با این دارو وزن کم کند اما رژیم غذایی و سبک زندگی اش را اصلاح نکند، به محض قطع دارو، تمام وزن از دست رفته به سرعت بازمی گردد؛ این یعنی یک چرخه باطل از مصرف دارو و شکست دوباره. باقری یادآوری می کند: با افزایش قیمت این آمپول ها، احتمال رونق بازار داروهای تقلبی و بی کیفیت هست؛ به همین خاطر تأکید ما برای تهیه دارو، تنها از داروخانه های معتبر زیر نظارت سازمان غذا و داروست؛ البته توجه داشته باشید که تقاضای کاذب، علاوه بر ایجاد خطر برای افراد سالم، می تواند موجب کمبود دارو برای بیماران واقعی دیابتی در بازار شود؛ یعنی دقیقا همان کسانی که زندگی شان به این دارو وابسته است.

توصیه می کنیم، اما اهرم اجرایی نداریم

روایت، خیلی پیچیده تر از این حرف هاست. رسدها و گفته هاشان می دهد که شرکت ها برای پرچم دار کردن محصولات خود، دستورالعمل های پزشکی را نادیده می گیرند. با دکتر مرضیه بذرافشان، دبیر انجمن داروسازان خراسان رضوی، در این باره حرف می زنیم. او باین توضیح شروع می کند که ما در جایگاه خود، به داروخانه ها توصیه می کنیم از ارائه دارو بدون رعایت شیوه نامه های علمی خودداری کنند. تأکید می کنیم که هر تقاضای استفاده از داروهای لاغری، حتما باید نزد متخصص غدد و داخلی معاینه شود و تمام آزمایش های لازم را به انجام برساند. اما واقعیت تلخ این است که ما در برابر اجرانشدن این شیوه نامه ها، اهرم و ابزار اجرایی در اختیار نداریم. او با نگاهی کلان تر به مسئله مدیریت وزن، هشدار می دهد: نباید فقط نگاه «زیبایی محور» و سطحی به این فرایند داشت. او معتقد است که لاغری در برخی مواقع، فرایند «تغییر سبک زندگی» است. باید پذیرفت که وزن زیاد، با حرکات سنگین و کند همراه است و هدف از درمان، رسیدن به وضعیتی است که در آن، فرد راحت تر زندگی کند؛ نه اینکه صرفا به دنبال یک تغییر ظاهری سریع و بدون پشتوانه یا به قول شما زیبایی باشد. برای آگاهی از چندو چون نظارت بر بازار توزیع آمپول های لاغری، سراغ مسئولان معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد هم رفتیم اما تا زمان تنظیم این گزارش، پاسخی از آن ها دریافت نکردیم.

عجول بودن برای لاغری

سمیه بیکی، دکتر گیاهان دارویی دارد و معتقد است که ریشه بحران فعلی در «نبود آگاهی» و «کم صبری» برخی افراد نهفته است. او با توجه به حوزه تخصصی اش، به تفاوت داروهای گیاهی و شیمیایی اشاره و بیان می کند: گیاهان دارویی ماهیت دیراثر دارند. این دیراثر بودن، نقطه قوت آن هاست؛ زیرا بدن فرصت می کند با ماده مؤثره سازگار شود و در نتیجه، عوارض جانبی حادی ایجاد نمی شود. اما امروزه مردم، به خاطر عجول بودن، به دنبال داروهای شیمیایی هستند تا نتیجه را در کوتاه ترین زمان ممکن ببینند. او تأکید می کند: اگر به دنبال سلامتی پایدار هستید، باید میان اصلاح سبک زندگی و درمان های اصل، تمایز قائل شوید. هرگونه استفاده از داروهای شیمیایی یا آمپول های لاغری بدون توجه به پیچیدگی های فیزیولوژیک، فقط به معنای امضای حکم تخریب بدن است. بیکی با انتقاد از رویکرد استفاده از آمپول های درمانی بیماران دیابتی برای لاغری، می افزاید: مشکل اینجاست که برای رسیدن به این سرعت کاذب، ترکیبات شیمیایی به بدن تزریق می شود که فرایند طبیعی آن را مختل می کند، درحالی که چاقی یک نشانه چندبعدی و ناشی از تغذیه نامناسب و مصرف بی رویه کربوهیدرات هاست که می تواند منجر به دیابت شود. نباید از عوامل سبک زندگی غافل شد؛ ساعت های غذا خوردن، الگوی خواب و بیداری و حتی تأثیرات بلغم و سردی بدن، همگی در ایجاد چاقی نقش دارند. او گوشزد می کند: این پدیده تنها یک ترند گذرا در شبکه های اجتماعی نیست، بلکه نمادی از تقاطع بحران سیاست گذاری دارویی، تجارت زیبایی و آسیب پذیری سلامت عمومی است که نیازمند موشکافی دقیق و تحلیلی است.

تهدید سلامت عمومی

علیه مهدی زاده، متخصص تغذیه، نیز با صراحت و شفافیت درباره این موضوع می گوید: داروهای تزریقی، انقلابی در درمان بیماری چاقی به پا کرده است. استفاده از این داروها نیازمند دقت در تجویز، ملاحظات بالینی و پایش دقیق بیمار است. زنجیره درمان با این داروها دارای سه رکن تفکیک ناپذیر است: تجویز براساس انتخاب درست بیمار، رژیم غذایی و فعالیت بدنی مناسب و در نهایت قطع اصولی و تدریجی دارو. این داروها تحت هیچ شرایطی نباید بدون معاینه و تشخیص دقیق و نظارت مستمر پزشک متخصص، مصرف شوند. کمترین تبعات رها کردن بیمار بدون پایش دوره ای و نظارت نکردن بر نحوه قطع دارو، عوارض شدید گوارشی، اختلالات متابولیک، پانکراتیت، بازگشت سریع وزن و آسیب های پایدار به سلامت عمومی فرد است.

چرا هنوز هم قیامت را نادیده می‌گیری؟

احمد عدالتیان ادر ادامه مرور سوره‌های کوچک قرآن کریم، آیات ۵ تا ۸ سوره مبارک تین(انجیر) را باهم تلاوت می‌کنیم که خداوند متعال می‌فرماید: «ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ: إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ، فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدَ بِالذِّينِ: أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ: سپس او را به پایین‌ترین مرحله بازگردانیم؛ مگر کسانی که ایمان آوردند و کارهای نیک انجام دادند که برای آنان پاداشی قطع ناشدنی و همیشگی است. پس بعد از این، چه چیز سبب می‌شود قیامت را تکذیب کنی؟ آیا خداپهترین حکم‌کنندگان نیست؟» در بخش اول این سوره، خداوند متعال به چهار موضوع(انجیر، زیتون، طور سینا، شهر امن) قسم یاد می‌کند که انسان را به بهترین صورت آفریده است و در بخش دوم می‌فرماید که گروهی از انسان‌ها با وجود آفرینش بی‌نقصشان، از فطرت اولیه الهی که خداوند در نهاد هر بشری قرار داده است، فاصله می‌گیرند. خود را در پست‌ترین جایگاه‌ها قرار می‌دهند و گرفتار شقاوت و عذاب می‌شوند.

این آیات تأکید می‌کند که انسان در اصل خلقتش دارای پستی نیست و سقوط او در طول مراحل زندگی واقع می‌شود. ایمان، عامل دوری از هرگونه پستی و نزول است و درکنار عمل صالح، انسان را به پاداشی دائمی و همیشگی می‌رساند. اما انسان باهمز قیامت را درنظر نمی‌گیرد و او که برترین مخلوق است، سقوطش نیز از همه موجودات، پست‌تر خواهد بود. در پایان یادآوری می‌کنیم که خداوند بر آغاز و فرجام انسان حاکم است، خالق اوست و هرگونه بخواهد، حق دارد با مخلوقش رفتار کند. اماوبراساس عدل، حکم می‌کند و بهترین داوران است.

مشاوره

تصمیم‌هایت را به بند بکش!

علیرضا وکیلی! حتما برای شما هم پیش آمده است که در لحظاتی، سرشار از انگیزه، تصمیم‌های بزرگی گرفته‌اید، قرار گذاشته‌اید! اختلافان را با خانواده اصلاح کنید، سرخیز شوید، بدهی‌ها را مرد پیریت کنید یا یک کار خیر ماندگار انجام دهید. مدتی با این تصویر زیبا در ذهن زندگی می‌کنید. اما چند هفته بعد، می‌بینید که هیچ چیز تغییر نکرده است. جریان روزمره زندگی آن قدر شلوغ و بی‌رحم است که تمام آن تصمیم‌های خوب را می‌بلعد. این روزها زیاد می‌شنویم که «فقط به هدف هایت، فکر و آن‌ها را تجسم کن تا اتفاق بیفتند». اما واقعیت این است که ذهن انسان فریبکارتر از این حرف‌هاست. روان‌شناسی شناختی به ما می‌گوید تا وقتی تصمیمی مكتوب نشود، مغز برای آن تعهد اجرایی قائل نیست؛ رؤیا در ذهن، احساس رضایت کاذب ایجاد می‌کند، بدون اینکه قدمی برایش برداشته باشیم.

دین ما دین خیال‌پردازی و آرزویابی نیست، دین عمل و ثبت و انضباط است. پیامبر اکرم (ص) قرن‌ها پیش، این لغزش ذهن را درمان کردند و فرمودند: «قَيِّدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابَةِ» دانش و آگاهی را با نوشتن به بند بکشید و مهار کنید، تصمیم‌های خوب شما هم بارقه‌هایی از عقل و آگاهی‌اند، اگر با نوشتن مهارشان نکنید، فرار می‌کنند. خداوند، بزرگ‌ترین و طولانی‌ترین آیه قرآن (آیه ۲۸۲ سوره بقره) را به موضوع «نوشتن و ثبت کردن» تعهدات، اختصاص داده است: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا! إِذَا تَذَكَّرْتُمْ بَدْنِكُمْ إِلَىٰ أَحَدٍ مِّنْكُمْ فَأُكْتُبُوهُ». پیام عمیق این توجه قرآنی به ثبت، این است که امور مهم نباید به یاد فراموشی ذهن سپرده شوند. انسان مؤمن، برای بندگی و پیشرفت، نظم دارد نه توهم پیشرفت.

حالا چه‌کار کنیم؟

اول، همین امشب یک دفترچه یادداشت مشخص بردار و سه‌کار ناتمام یا تصمیمی را که ماه‌هاست فقط در سرتان می‌چرخند، کلمه به‌کلمه بنویسید. نگذارید ثبت خوب در فضای مه‌آلود فکر بماند. دوم، نوشتن را به قدم‌های خیلی کوچک روزانه متصل کنید، مثلا به جای «می‌خواهم آدم صبورت‌ری باشم»، بنویسید: «فردا اگر در ترافیک یا خانه عصبانی شدم، قبل از هر حرفی سه ثانیه سکوت می‌کنم، سوم، سنت اسلامی «محاسبه نفس» را با قلم همراه کنید. امام کاظم(ع) فرمودند: «کسی که هر روز خودش را حساب‌رسی نکند، از ما نیست.» شب‌ها دو دقیقه بنویسید که کدام تصمیم درست را اجرا کردید و کجا غفلت شد.

نوشتن، نقطه پایان دادن به توهم و آغاز بندگی و عمل واقعی است. تصمیم‌های بزرگ تا وقتی فقط در سر ما می‌چرخند، رؤیا هستند. وقتی به روی کاغذ آمدند، تبدیل به عهد می‌شوند و خدا عهد‌نگدان مخلص و اهل عملش را بی‌پاسخ نمی‌گذارد.

آداب زیارت

فضیلت عتبه‌بوسی از نگاه

آیت‌الله‌العظمی بهجت(ره)

حسین ابراهیمی! حال عاشقان اهل بیت (ع) و روش آنان در زیارت، گاهی شگفت‌انگیز است. آنان برای هر چیزی که منسوب به امام(ع) باشد، احترام قائل‌اند و گاه خاک پای زائران و حتی خاک کفش زائران را برای تبرک بر سروصورت می‌کشند. در میان علمای بزرگ، مرحوم آیت‌الله‌العظمی بهجت(ع) جزو کسانی است که در عرفان و سلوک، زیانزد خاص‌وعام بود. ایشان در دوران اقامت در قم، هر بامداد به زیارت حرم حضرت معصومه(ص) مشرف می‌شد و چون به مشهد می‌آمد، نیز با روشی ویژه و ثابت، هر روز به زیارت حرم امام هشتم(ع) می‌شتافت. یکی از عادات اولیه در زیارت، بهره گرفتن از ساعت سحر است، ساعتی که خود اسراری بسیار برای اولیای خدا دارد.

در احوال زیارتی آیت‌الله بهجت نقل شده است که ایشان به بوسیدن درودپیوار حرم و به اصطلاح «عتبه‌بوسی» اهتمام ویژه‌ای داشت. یکی از نزدیکانشان نقل می‌کند، یک بار در حرم امام رضا(ع) همراه ایشان بودم، به آخرین در که رسیدیم -از آنجا ضریح پیدا بود- آقا خم شدند، خود را روی زمین انداختند و زمین را بوسیدند. من نگران شدم که نکند آقا زیر دست‌وپا بیفتند.

همچنین از خود ایشان نقل شده است:

«مسلمانان در شان اهل بیت(ع) در غایت اختلاف‌اند، چنان‌که درباره قرآن نیز چنین‌اند. برخی چنان ضعیف‌اند که در بوسیدن ضریح آنان، شک و اعتراض دارند. آقایی ظاهرا به مرحوم شیخ انصاری که حرم یا ضریح را بوسید، اعتراض کرد که: «آقا، شما هم؟»

برعکس، مرحوم دربندی به ایشان گفت: «آقا، کار شما برای مردم حجت است؛ وقتی به حرم می‌روید، ضریح حضرت ابوالفضل(ع) را بوسید.» شیخ در پاسخ گفت: «عتبه درب رامی‌بوسم که گردو خاک پای زوار است!» در یکی از زیارات حضرت سیدالشهدا(ع) آمده است: «مَنْ قَبِلَ الطَّرِيعَ مِنْ أَيْتِ جَوَانِبِهِ، سَبَسَ ضَرِيعَ رَاجِزٍ جَهارِسو بیوس.»

آنچه در اینجا برای ما موضوعیت دارد و معنای عیان این عمل برای ماست، این است که روش اولیا در حرم اهل بیت(ع)، نمایانگر نهایت تواضع و نهایت احترام به این خاندان مکرم است و اینکه هر آنچه به آن ذوات نورانی منسوب باشد، مقدس و ارجمند می‌شمارند. باشد که ما نیز با همین روش و سلوک، در این درگاه ارج و مقامی بیابیم؛ ان‌شاءالله!

شکر

شماره ۴۳۲
۱۴ شهریور ۱۴۰۵
۲۹ شهریور ۱۴۰۵
شماره ۴۳۲

۱۴



مهرگان

نسخه امام هشتم(ع) برای گره‌گشایی از چالش‌ها و اصطکاک‌های روابط جمعی

در سایه امام رئوف؛ پناه هم باشیم

آمنه مستقیمي! اینکه امام رضا(ع) میهمان ما ایرانی‌ها هستند، درکنار برکات بی‌پایانی که دائم در معرض نسیم آن قرار داریم، فرصتی به ما می‌دهد تا با زیارت آن امام همام و تأمل در سبک زندگی ایشان، به قدر توان، خود را به حضرت شبیه‌کنیم و با زندگی به سبک خورشید، بهشت این‌زمینی را تجربه کنیم. چهارشنبه‌های امام رضایی فرصتی است تا با مرور جلوه‌های مختلف سیره ثامن الحجج(ع)، در این فضا تنفس کنیم.

گزارش

بخش حیاتی اخلاق در اسلام

از مهم‌ترین بخش‌های اخلاق در اسلام، اخلاق اجتماعی است که به ارتباط با دیگران و زندگی جمعی انسان‌ها اختصاص دارد و آدابی را بیان می‌کند که عمل به آن‌ها، نه تنها زندگی اجتماعی ما را از چالش دور می‌کند، بلکه به رشد و تعالی فردی‌مان نیز کمک می‌کند؛ چراکه یکی از روابط مهم چهارگانه انسانی، ارتباط با دیگران در بستر اجتماع است. از این‌رو بسیاری از صفات پسندیده و نیکو و درمقابل صفات ناپسند و نگوهش‌شده در دایره این اخلاق قرار می‌گیرند. ائمه(ع) با توجه به اهمیت این موضوع، هم به رعایت این اخلاق و هم مؤلفه‌ها و کیفیت آن توصیه کرده‌اند.

آراسته در جمع حاضر شویم

سیره امام رضا(ع) از مهم‌ترین تجلیات اخلاق اجتماعی در اسلام است که مشمول مرور زمان نشده است و نه فقط در زمان حیات مبارک حضرت، بلکه در طول تاریخ به‌ویژه امروز که دایره ارتباطات انسانی از طرفی گسترده و به سوی دیگر پیچیده شده، بسیار کارآمد و گره‌گشاست. از جلوه‌های مهم این اخلاق در رفتار و سبک زندگی حضرت ثامن الحجج(ع)، آراستگی و حضور با ظاهر آراسته در جمع و جامعه است؛ چنان‌که می‌فرمودند: «نظافت و پاکیزگی از اخلاق پیامبران است.» ایشان در مذمت بی‌توجهی به آراستگی ظاهری نیز می‌فرمایند: «خداوند بزرگ، زیبایی و آراستگی را دوست دارد و فقر و فقرنمایی را دشمن می‌دارد.» (بحارالانوار، ج ۷۹، ص ۳۴)

اهانت ممنوع!

بسیاری از اختلافات و درگیری‌هایی که با آن‌ها مواجه می‌شویم و گاه حتی پای ما را به دادگاه یا عرصه اتفاقات تلخی مثل طلاق و قطع رابطه در عرصه خانوادگی می‌کشاند. ناشی از رعایت نکردن اخلاق در تعاملات است. «ابراهیم‌بن عباس» درباره اخلاق در سیره امام رضا(ع) می‌گوید: «هرگز ندیدم آن حضرت، با سخن خود در حق کسی جفا کند (و مورد اهانت و آزار قرار دهد) یا کلام کسی را قبل از آنکه پایان یابد، قطع کند. نیاز نیازمندان را برآورده می‌ساخت و هرگز حاجت‌مندی را که توان انجام حاجت او را داشت، رد نمی‌کرد.»

با مردم، نیکو رفتار کنیم

به گفته ابراهیم‌بن عباس «حضرت علی بن موسی‌الرضا(ع) هرگز پای خود را نزد دیگران دراز نمی‌کرد و هرگز در حضور دیگران به چیزی تکیه نمی‌داد و هرگز ندیدم غلامان و خدمه خود را دشنام دهد و ندیدم که در جمع، با صدای بلند بخندد، بلکه خنده‌اش تبسم بود. وقتی سفره پهن می‌کرد، بردگان و خدمه و حتی دربان‌ها و نگهبانان نیز با او بر سر سفره می‌نشستند. خواشش کم بود و کارهای نیک و صدقه‌های ینهانی فراوانی داشت و بیشتر آن‌ها را در شب‌تار انجام می‌داد (تا مبادا کسی خجالت بکشد یا او را بشناسد) هرکه گمان کند مثل او را (در غیر اهل بیت(ع)) در فضایل دیده است، او را تصدیق نکن!» (بحارالانوار، ج ۴۹، ص ۹۰) اگر در این جزئیات رفتاری که اغلب در تعامل با دیگران فراموش‌شان می‌کنیم، از امام رضا(ع) الگو بگیریم و رعایت کنیم، خیلی از کدورت‌ها و دلخوری‌ها هرگز پیش نمی‌آید.

با سکوت، محبت‌ها را جلب کنیم

چه بسیار کدورت‌ها و دلخوری‌ها که بر اثر حرف‌های نابجا پیش آمده و سبب قهر، دوری و قطع روابط شده است، در حالی‌که با سکوت و نزدن هر حرفی و بجا سخن گفتن، می‌توان از وقوع آن‌ها جلوگیری کرد. این همان توصیه عالم آل رسول(ص) است که خود نیز آن را رعایت می‌کردند. امام رضا(ع) در کلامی حکمت‌آمیز به ارزش سکوت پرداختند و سه اثر از آثار مهم آن را بیان کردند و فرمودند: «سکوت یکی از درهای حکمت و عامل جلب محبت و دلیل و راهنمای تمام خیرات است.» (کافی، ج ۲، ص ۱۱۳) اگر کمتر حرف بزنیم، کمتر گناه می‌کنیم و بسیاری از پرورده‌های کشمکش‌ها و اختلافات بسته می‌شود. اگر بتوانیم زبان را در اختیار بگیریم، مهم‌ترین قدم را در راه تهذیب نفس برداشته‌ایم.



گفت‌وگو؛ پلی از زبان به قلب‌ها

به نعمت بزرگ بیان اشاره می‌کند و می‌فرماید: «الْزُخْمُنْ عِلْمُ الْقُرْآنِ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ، عَلَّمَهُ الْتَبَيَانَ.» (سوره مبارک رحمن، آیات ۴ تا ۵)

اگر دل به گفت‌وگویی سازنده بسپاریم، دو رکن اساسی آن را نباید فراموش کنیم؛ گوینده و شنونده. هر کدام که در اجرای وظیفه خود کوتاهی کند، پل ارتباطی خواهد لرزید و پیام به مقصد نخواهد رسید.

نقش شنونده

در بررسی ریشه اختلافات و کدورت‌ها در میان انسان‌ها، به‌وضوح می‌بینیم که بسیاری از ستیزه‌ها، زائیده سوء تفاهمی است که به سادگی قابل پیشگیری بود؛ اگر گوینده از ابهام و پیچیدگی الفاظ دوری می‌کرد و شنونده با دقت بیشتری گوش فرامی‌داد، بسیاری از این ناکامی‌ها رخ نمی‌داد. حضرت علی(ع) به ما می‌آموزد که «عَوْدُ أَذْنِكَ خَيْرٌ مِنَ اسْتِيقَاعِ؛ گوش خود را به شنیدن نیکو و دقیق عادت ده.» (غررالحکم و دررالکلم، جلد یک، صفحه ۲۵۷) یعنی شنیدن درست، نشانه‌ای از احترام و علاقه‌مندی است و از بروز سوء تفاهم‌های ناخواسته جلوگیری می‌کند.

نسخه امام هشتم(ع) برای گره‌گشایی از چالش‌ها و اصطکاک‌های روابط جمعی

در سایه امام رئوف؛ پناه هم باشیم

آمنه مستقیمي! اینکه امام رضا(ع) میهمان ما ایرانی‌ها هستند، درکنار برکات بی‌پایانی که دائم در معرض نسیم آن قرار داریم، فرصتی به ما می‌دهد تا با زیارت آن امام همام و تأمل در سبک زندگی ایشان، به قدر توان، خود را به حضرت شبیه‌کنیم و با زندگی به سبک خورشید، بهشت این‌زمینی را تجربه کنیم. چهارشنبه‌های امام رضایی فرصتی است تا با مرور جلوه‌های مختلف سیره ثامن الحجج(ع)، در این فضا تنفس کنیم.

بهترین‌ها را انفاق کنیم

از جلوه‌های مهم، درس آموز و الهام بخشی اخلاق امام رضا(ع)، «سخاوت» است، کم‌شده‌ای که اگر باشد و روابطمان را شکل دهد، بهشت زمینی را برایمان رقم می‌زند. حضرت ثامن الحجج(ع) تلاش می‌کردند فقیر و نیازمندی را ناامید برنگردانند. نقل است: «اگر می‌توانست حاجت نیازمندی را برآورده سازد، هیچ‌گاه او را بی‌پاسخ رد نمی‌کرد.» (عیون اخبارالرضا(ع)، ج ۲، ص ۱۸۴). زمانی که امام(ع) در خراسان بودند، در روز عرفه، تمام اموال خود را به فقرا انفاق کردند. فضل‌بن سهل به ایشان اعتراض و عرض کرد: «این خسارت و زیان است.» حضرت در جواب فرمودند: «بلکه مفید و سودآور است؛ آنچه به عنوان اجر (لهی) یا کرم و بخشش داده‌ای، هرگز خسارت نشمار!» (مناقب ابن شهر آشوب، ج ۴، ص ۳۹۰) و نیز نقل شده است امام رضا(ع) پیوسته هنگام غذا، سینی (یا ظرف بزرگی) را می‌آوردند و کنار سفره می‌گذاشتند (قبل از خوردن) و از بهترین غذاهایی که برای ایشان آورده بودند، داخل آن سینی می‌گذاشتند و دستوری می‌دادند که آن را به نیازمندان بدهند.

دست ناتوان را بگیریم

امام رضا(ع) که به امام رئوف و مهربان شهرت دارند، بر یاری ناتوان تأکید بسیار کرده و فرموده‌اند: «از بهترین نوع صدقه، یاری کردن ناتوان است.» (تحف العقول، ص ۴۴۶) ایشان همچنین می‌فرمایند: «هرکه مسلمان تهی دستی را دیدار کند و متفاوت با سلامی که به ثروتمندان می‌دهد به او سلام دهد، روز قیامت، خداوند را دیدار می‌کند، درحالی‌که خدا بر او خشمگین است.» (عیون اخبارالرضا(ع)، ج ۲، ص ۵۷) بنابراین، انسان تا می‌تواند، باید دستگیر نیازمندان از هر قشر و طبقه‌ای باشد و کوتاهی نکند. در همین راستا امام رضا(ع) در بیانی دیگر، درباره کمک به دیگران می‌فرمایند: «کسی که گره از کار مؤمنی بگشاید و شادش کند، خداوند هم در روز قیامت، کار بسته او را می‌گشاید.» (اصول کافی، ج ۲، ص ۲۰۰)

بسیار مهم شمرده می‌شود. لیخند، نگاه محبت‌آمیز، صدای آرام و روشن، قلب‌ها را به هم نزدیک می‌کند. اما اخم، نگاه سرد و صدای بلند، پل‌ها را ویران می‌سازد. پیامبر اکرم(ص) فرموده‌اند: «إِلَىٰ أَخَاكَ بَوَجهٌ مُنْتَسِيطٌ، برادر دینی‌ات را با چهره گشاده و مهربان ملاقات کن!»

توجه به زمان و مکان

علاوه بر واژه و لحن، گوینده باید به فضای زمانی و مکانی سخنش نیز توجه کند. یک کلام نیکو در جایگاه نامناسب، نتیجه مطلوب نخواهد داشت. بزرگان گفته‌اند، هر سخن، جایی و هر نکته مقامی دارد. پس باید دل به ترازوی زمان و مکان بدهیم تا سخن از دل برآمده، به دل بنشیند. باید در ذهن داشته باشیم که خداوند متعال به مؤمنان سفارش می‌کند: «وَاعْظُمِ مِن مَّوْضِعَاتِ صَدَىٰ خُودِ رَافِرُوكْشِ كَن وَازِفِرَادِ بَرِهَرِيز!» (سوره مبارک لقمان، آیه ۱۹)

پیامبر اکرم(ص) نیز توصیه می‌فرمایند که با چهره‌ای باز و لبخندی گشاده با دیگران دیدار کنیم. پس بیاییم به این هنر بزرگ، نگاه ارجمندانه داشته باشیم و واژگانشان را چون گلی زیبا بچینیم و با نغمه‌ای گرم و مهربان، سخن بگوییم. چنین گفت‌وگویی نه تنها دل خودمان را می‌گشاید، بلکه درپچه‌های دل دیگران را نیز به روی ما باز می‌کند.

نشان‌هایی از نقاشی نامدار؛ از دربار قاجار تا موزه آستان قدس رضوی

شمال ایران در قلم کمال‌الملک

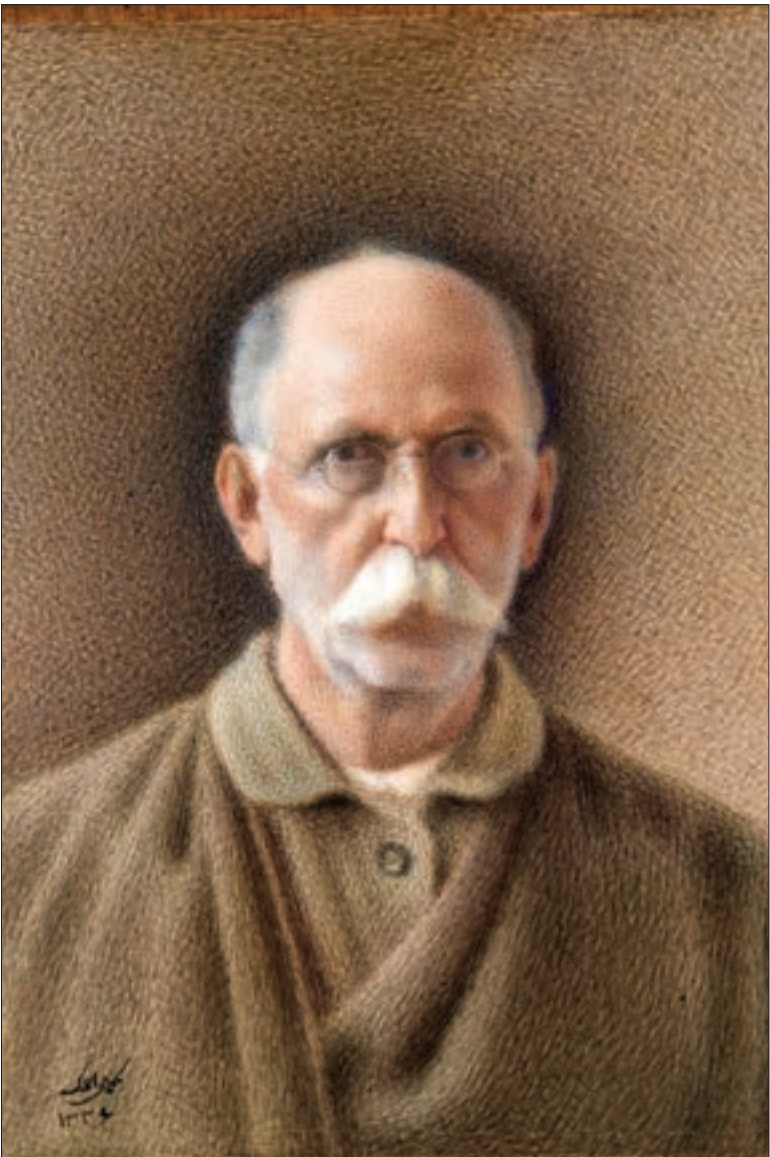
زهرآ زنگنه انام کمال‌الملک، ما خراسانی‌ها را به سفری در نیشابور و سیاحت آرامگاه زیبای او می‌بردو شاید دیگران را به تالارآینه و کاخ‌های قاجار؛ اما زندگی محمد غفاری بسیار فراتر از دربار و پرتره‌های شاهانه بود. جوانی که از کاشان به تهران آمد، در دارالفنون آموخت. به دربار ناصرالدین‌شاه راه یافت. راهی اروپا شد و سرانجام یکی از مهم‌ترین جریان‌های نقاشی نوین ایران را پایه گذاشت. امروز چهار اثر از او در موزه رضوی نگهداری می‌شود؛ چهار تصویر از ایران روزگاراو که وجهی کمتر دیده‌شده از هنر کمال‌الملک را پیش چشم ما می‌گذارد.

- کشف استعداد محمد غفاری در دارالفنون

پیش از آنکه همه او را «کمال‌الملک، صدا بزنند، محمد غفاری جوانی بود که در خانواده‌ای هنرمند در کاشان به دنیا آمد. خانواده غفاری با نقاشی و هنر بیگانه نبودند و محمد نیز از همان سال‌های نوجوانی به این هنر علاقه نشان داد، علاقه‌ای که بعدها مسیر زندگی او را تغییر داد. محمد برای آنکه نقاشی را جدی‌تر و اصولی‌تر بیاموزد، راهی تهران شد و به دارالفنون رفت؛ مدرسه‌ای که در آن روزگار یکی از مهم‌ترین مراکز آموزش نوین در ایران به شمار می‌رفت. او در دارالفنون، نقاشی را نزد علی‌اکبر مزین‌الدوله آموخت و با اصول و شیوه‌های تازه نقاشی آشنا شد. این آموزش‌ها به او کمک کرد تا نگاه دقیق‌تری به طبیعت و چهره انسان پیدا کند و قلمش فراتر از شیوه‌های سنتی نقاشی روی بوم به حرکت درآید. استعداد محمد غفاری در همین سال‌ها مورد توجه قرار گرفت و راه او به فضای هنری پایتخت باز شد. ناصرالدین‌شاه در یکی از بازدیدهای خود از دارالفنون، تابلویی را که غفاری از چهره اعتضادالسلطنه، رئیس وقت دارالفنون، کشیده بود دید و از کار او خوشش آمد. پس از آن، زمینه حضور این نقاش جوان در دربار فراهم شد، اتفاقی که مسیر فعالیت حرفه‌ای او را به شکل جدی تغییر داد.

- وقتی نقاش جوان به چشم شاه آمد

ورود محمد غفاری به دربار ناصرالدین‌شاه، نقطه مهمی در زندگی حرفه‌ای او بود. ناصرالدین‌شاه به نقاشی علاقه داشت و دربار او یکی از مهم‌ترین مراکز سفارش و تولید آثار هنری در ایران به شمار می‌رفت. غفاری نیز به تدریج در میان هنرمندان دربار جایگاه ویژه‌ای پیدا کرد و به مقام نقاش‌باشی دربار رسید.



این تصویر را کمال‌الملک سال ۱۳۲۶ خورشیدی از خودش کشیده‌است

ترسیم شمایل شاه، شاهزادگان و رجال درباری از موضوعات اصلی نقاشی دربار بود، اما غفاری در اجرای این آثار به جزئیات و نمایش دقیق چهره‌ها، لباس‌ها و فضای پیرامون توجه ویژه‌ای داشت. توجه به نور، سایه، حجم و انعکاس نیز در آثار این دوره او دیده می‌شود، شیوه‌ای که متفاوت از شیوه بسیاری از نقاشی‌های رایج دربار قاجار بود.

کمال‌الملک در این دوره صرفاً به ثبت چهره‌ها اکتفا نکرد و محیط و فضا‌های پیرامونی هم در قاب آثارش نقش بستند. «تالار آینه» یکی از شناخته‌شده‌ترین آثار کمال‌الملک در این دوره است، تابلویی که او در آن، فضای داخلی تالار، آینه‌ها و انعکاس نور را با دقت زیادی به تصویر



- کمال‌الملک و تجربه اروپا

کمال‌الملک در ادامه و پس از سال‌ها حضور در دربار، با هدف آشنایی با شیوه‌های نقاشی در غرب، عازم اروپا شد. کمال‌الملک حدود سه سال در اروپا ماند. فلورانس و روم را گشت و به پاریس و وین هم سفر کرد تا آثار نقاشان بزرگ را ببیند و روی آن‌ها مطالعه کند.

بخشی از این دوره را به بازدید از موزه‌ها و گالری‌ها اختصاص داد و با دقت، آثار استادان اروپایی را بررسی و از روی برخی از آن‌ها نسخه برداری کرد. در این میان، آثار رامبراند برای او متفاوت از باقی هنرمندان بود و در شناخت بهتر نور، سایه و حجم تأثیر زیادی بر شیوه نقاشی کمال‌الملک گذاشت.

این سفر تنها به آشنایی با آثار نقاشان اروپایی محدود نماند. کمال‌الملک در این سال‌ها با شیوه‌های تازه آموزش و تولید آثار هنری نیز آشنا شد. پس از بازگشت به ایران، تجربه‌هایی که در اروپا به دست آورده بود در آثار و فعالیت‌های هنری‌اش دیده شد و موضوعات نقاشی او نیز بیش از گذشته از فضای دربار فاصله گرفت.

- شکل‌گیری جریانی تازه در آموزش هنر

بازگشت کمال‌الملک به ایران، تنها ادامه فعالیت‌های نقاشی او نبود. او به تدریج توجه بیشتری به آموزش هنر نشان داد و تلاش کرد شیوه‌های تازه‌ای را که در سال‌های حضورش در اروپا آموخته بود، در اختیار هنرجویان ایرانی قرار دهد.

این نگاه سرانجام به شکل‌گیری مدرسه صنایع مستظرفه در تهران انجامید، مدرسه‌ای که در آن نقاشی و برخی دیگر از هنرهای سنتی آموزش داده می‌شد. کمال‌الملک در این دوره بیش از آنکه تنها به خلق آثار خود بپردازد، به تربیت نسل تازه‌ای از هنرمندان توجه داشت و شاگردان متعددی را در این مدرسه پرورش داد.

تأثیر او بر نقاشی ایران نیز به همین دلیل تنها به تابلوهایی که از او باقی مانده محدود نمی‌شود. شیوه آموزش، توجه به طبیعت و واقع‌گرایی در نقاشی و تأکید بر مشاهده دقیق، از ویژگی‌هایی بود که در میان هنرجویان و نقاشان نسل بعد گسترش پیدا کرد.

بخش دیگری از کارنامه کمال‌الملک را هم می‌توان در منظره‌هایی دید که پیش از سفر او به اروپا و در جریان سفرش به مازندران در سال ۱۲۹۲ قمری خلق شدند. چهار اثر از این دوره امروز در موزه آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود، آثاری که در ادامه، تصویری متفاوت از کمال‌الملک، به دور از فضای دربار و چهره‌های رسمی، پیش روی مخاطب قرار می‌دهند.



۴شنبه
۱۸ شهریور ۱۴۰۵
۲۷ بهمن ۱۴۰۵
شماره ۲۸۵۲

۱۵



تاریخ و هویت

جلسه رونمایی از ۲ کتاب «شهبانوی نیکوکار» و «خاتون سلطان‌نشان»

«گوهرشاه» و «ترکان‌خاتون» دوروی جلوه زنان در تاریخ

شیرین سیدی| مجموعه سه جلدی «هما، که مدتی است توسط انتشارات «اگر» منتشر می‌شود، تک‌نگاری‌هایی مستند با تکیه بر منابع تاریخی هستند که نقش سه زن را در بزنگاه‌های تاریخ ایران بررسی کرده‌اند. از آنجا که نویسنده دو کتاب این مجموعه مشهدی است، نشر «چشمه دلشدگان» جلسه یکشنبه‌ها با کتاب شهرویرومه خود را به معرفی دو کتاب «خاتون سلطان‌نشان: زندگی و زمانه ترکان‌خاتون خوارزمی» و «شهبانوی نیکوکار: زندگی و زمانه گوهرشاه، اختصاص داده بود. این جلسه صد دقیقه‌ای، سفری بود به قرن‌های ششم تا نهم قمری در شهرهای بزرگ خراسان و ماوراءالنهر همچون هرات، گرگانج و خوارزم و شهر تازه‌متولدشده مشهد. همچنین، روایتی بود از دوزن که یکی به کارهای نیکش شهره شده و دیگری به قساوتش؛ روایت دو مادر و مادر بزرگ که در دو برهه حساس تاریخ ایران، حتی از همسران و پسرانشان نامدارتر شدند. مدیریت این جلسه را فرزانه بهار، پزشک و فعال حوزه فرهنگی، بر عهده داشت و مهدی سیدی‌فرخند و محمدمهدی قائمی، مؤلفان دو کتاب، درباره این دو شخصیت و شیوه نگارش آثارشان برای جمع سخن گفتند.

- تیلور هنر و فرهنگ ایران در عهد تیموری

دکتر فرزانه بهار که از زنان فعال در حوزه فرهنگ ایران است، درباره اهمیت انتخاب این دو شخصیت گفت که شرح احوال و روزگار آن‌ها ما را به جغرافیایی فراتر از ایران امروزی و در بعد ایران فرهنگی می‌برد. تیموریان که با فاصله یک نسل از تیمور ویرانگر، به حکومتی اهل فرهنگ و هنر تبدیل شدند و مرکزشان از سمرقند به هرات آمد، در این شهرها آثار شگفتی خلق کردند و در مشهد نیز بانی ساخت‌وسازهای اساسی شدند، اما خوارزمشاهان در طول دوره حکومت خود، خوی ایرانی نگرفتند و جز برقرار ماندن و گسترش قلمرو حکومتشان، دغدغه دیگری نداشتند. بهار نکته ظریف انتخاب این دو کتاب در کنار هم را مقایسه دوزن، دو مسیر و دو سرنوشت متضاد خواند، یکی گویی نماینده هورامزدا و سبب خیر و آبادانی، و دیگری نماینده اهریمن و نماد ویرانگری است.

بهار همچنین با اشاره به اینکه گوهرشاد فرزند ی چون بایسنغر پروراند که آثاری مانند قرآن و شاهنامه بایسنغری یادگار روزگار اوست و خود نیز با بناهای بسیار، حامی اصلی هنر و معماری دوره تیموری شد، این بانو را نمونه‌ای از حاکمانی دانست که فرهنگ ایرانی را برگزیدند و به آن خدمت کردند.

- گوهرشاد؛ شخصیتی عجین شده در اوسنه‌های مردم

مهدی سیدی نیز که مؤلف کتاب «شهبانوی نیکوکار» است، درباره گوهرشاد گفت: «این زن عروس تیمور و برای نزدیک به شصت سال همسر شاهرخ تیموری بود؛ او ستون فرهنگ و سازندگی دوره پس از تیمور شد. یادگار اصلی گوهرشاد در مشهد ما، مسجد جامع شهر و موقوفات وسیع آن، از جمله اراضی ۴۰۰ هکتاری سرده و سعدآباد است؛ موقوفاتی که برای ششصد سال مستقل از موقوفات آستان قدس رضوی اداره می‌شدند. اقدامات او در مشهد به این سبب بود که حکومت خراسان غربی با مرکزیت مشهد به پسرش بایسنغر داده شد. شهر مادر آن زمان تازه به چنین جایگاهی می‌رسید و به عمارت حکومتی، مسجد جامع، مدارس دینی و... احتیاج داشت، بنابراین گوهرشاد و همسرش شاهرخ شاید به نوعی برای هدیه به پسر خود عمارت‌های متعددی در مشهد ساختند.»

سیدی درباره منبع نگارش این تک‌نگاری نیز چنین توضیح داد: «کتاب حاضر خلاصه‌ای از پژوهش و کتاب مفصل مسجد و موقوفات گوهرشاد است که حدود بیست سال پیش به مناسبت ششصد ساله شدن وقفنامه گوهرشاد نوشته شد؛ کتابی که شامل سرگذشت گوهرشاد، وقفنامه‌او، موقوفات دیگران برمسجدگوهرشاد، تاریخچه اداره مسجد و موقوفات، افسانه‌های گوهرشاد و... است. مخصوصاً بخش افسانه‌های گوهرشاد را برای خواندن توصیه می‌کنم، چون نشان می‌دهد چطور افراد خوشنام از خود خاطرات خوش در حافظه تاریخی مردم می‌گذارند و وارد اوسنه‌های آن‌ها می‌شوند.»

- وقتی قبیله‌گرایی شیوه مملکت‌داری می‌شود

نیمه دوم جلسه به معرفی کتاب «خاتون سلطان‌نشان» اختصاص داشت؛ دبیر نشست در معرفی این کتاب با اشاره به گرایش‌های قبایل ترکان‌خاتون که منافع قبیله خود را به سرنوشت کشور و حتی برقرار ماندن حکومت‌پسرش ترجیح می‌دادند، او را نماد حکومت اهریمنی و ویرانگر خواند. این کتاب به خوبی نشان می‌دهد چه اتفاقاتی سبب شد مغولان به راحتی خراسان را در نوردند.

محمدهادی قائمی هم در توضیح محور نخست گفت: «هر اثری یک پیکره دارد و یک پیوست. پیکره این کتاب همان‌طور که از نامش پیداست احوال ترکان‌خاتون است، اما پیوست آن که در بطن این تک‌نگاری نهفته، شرایط اجتماعی و سیاسی روزگار اوست. با تمام وجوه منفی که از این شخصیت تاریخی گفته شده، از جمله قساوت، خودخواهی و کینه‌توزی، اما نباید از هوش سرشارش غافل شد زیرا او توانست با همراهی پسرش در مدت ۱۰ سال، قلمرو محدود خوارزمشاهان را به نزدیک مرزهای روزگار ملکشاه سلجوقی – که بزرگ‌ترین قلمرو پس از اسلام حاکمان ایران زمین بود – برساند.

قائمی درباره نحوه تألیف کتاب نیز توضیح داد: «برای یک تألیف بر پایه تاریخ، سه شکل ادبی داریم که شامل رمان تاریخی (مانند سووشون که بر پایه یک واقعه به خلق یک اثر ادبی پرداخته است)، روایت تاریخی (مانند تاریخ بیهقی که وقایع تاریخی درست است اما چیدمان و زاویه دید تغییر می‌کند) و نوع سوم، تاریخ روایی است که نویسنده فقط مجاز است به منابع استناد کند و افزوده‌ای بر آن نیفزاید و تنها با زبان ساده تاریخ را روایت کند. عمده این کتاب برگرفته از دو جلد اول تاریخ جهانگشای جوینی و البته دیگر آثار آن دوره است که به اصل متن تاریخ وفادار بوده و قضاوت نهایی درباره ترکان‌خاتون را به خواننده واگذار کرده است.»

- پایان کار ۱۲ مکه

مهدی سیدی که خود در نگارش دو کتاب سهیم بوده است، درباره سرنوشت دو شخصیت هم چنین بیان کرد: «شاهرخ همسر گوهرشاد در سال ۸۵۰ قمری درگذشت و از این پس با آغاز درگیری‌های جانشینی، روزگار تلخ گوهرشاد که حامی یکی از فرزندان بایسنغر بود آغاز شد و در نهایت ابوسعید، نوه تیمور، در سال ۸۶۱ قمری گوهرشاد خاتون را کشت. اما مردم آن قدر او را دوست داشتند که بند گلستان را که ساخته این قاتل گوهرشاد است، به گلستانه خانم کنیز گوهرشاد نسبت می‌دهند. دویست سال پیش از آن نیز ترکان‌خاتون خوارزمی مرگی تلخ را تجربه کرده بود. او پس از آنکه پسرش سلطان محمد از رویارویی مقابل مغولان گریخت و یک دوره در به‌دری را گذراند و حدود سال‌های ۶۱۷ یا ۶۱۸ قمری در جزیره ابیسکون در دریای خزر درگذشت، حین گریز از چنگ مغولان اسیر آن‌ها شد. جالب است در زمان گریز به او گفتند به جلال‌الدین پناه ببر اما او گفت اسیر شدن در چنگ مغولان را به رفتن نزد پسر آ ی چیچک که از قبیله‌ای غیر از قبیله خودش بود ترجیح می‌دهد. همین قبیله‌گرایی افراطی هم سبب شد در قلعه ایلال که مابین راه ساری و دامغان قرار دارد گرفتار دست مغولان گردد؛ او با حقارت تا سال ۶۲۰ اسیر آن‌ها بود و پس از آن از دنیا رفت. این دو سرنوشت هم گویای نوع رفتار و مخصوصاً بیان دو نوع حکومت‌داری است؛ یکی تنها به فکر منافع شخصی و قبیله خود، و دیگری به فکر آبادانی سرزمین و رفاه عمومی، که می‌تواند درس‌های زیادی برای ما داشته باشد.»

- توصیف کمی دو کتاب

نا گفته نماند به جز دو کتاب معرفی شده در این سطور، در مجموعه «هما، کتاب دیگری نیز قرار دارد؛ سومین اثر این مجموعه «روبنده‌پوش مسند نشین، زندگی و زمانه حسن جهان» نام دارد که به قلم پریسا کدیور، روایتی از حکمرانی زنان دوره قاجار در جغرافیای پیچیده کردستان را نقل کرده است.



روستای پول کجور



گذشتن اردوی کیوان شکوه از دهانه رودخانه شیلات فرح‌آباد مازندران



شمال ایران، از صفی‌آباد تارودخانه تچن



منظره پل رودخانه تچن

- منظره پل رودخانه تچن

این تابلو تصویری از پلی بر رودخانه تچن در نزدیکی ساری است. پل و رودخانه در کنار چشم‌انداز طبیعی اطراف، ساختار اصلی تابلو را شکل می‌دهند و در کنار ارزش هنری، تصویری از جغرافیای منطقه در اواخر دوره قاجار ارائه می‌کنند.

- منظره جلگه صفی‌آباد

کمال‌الملک این اثر را نیز با تمرکز بر گستره طبیعی جلگه، به تصویر کشیده است.

ویژه منظره‌پردازی در دوره‌ای از فعالیت هنری اوست. چشم‌اندازهای شمال ایران، از صفی‌آباد تا رودخانه تچن دو اثر دیگر این مجموعه، «منظره جلگه صفی‌آباد» و «منظره پل رودخانه تچن»، هستند که هر دو با ابعاد ۱۰۰ در ۷۰ سانتی‌متر به مناظر شمال ایران اختصاص دارند. در این نقاشی‌ها نیز طبیعت، رودخانه، پل و چشم‌اندازهای گسترده منطقه، موضوع اصلی اثر را تشکیل می‌دهند و کمال‌الملک تلاش کرده است فضای جغرافیایی مازندران را با دقت و جزئیات ثبت کند.

گوی ارزان و ابرال شونده
طرح کردن شایعه مرگ چهره‌های
ناخته شده، اتفاق تازه‌ای نیست. سال‌هاست
در فضای مجازی، گاو و پیکاه، نام بازیگری
پاوانده‌ای، ورزشکاری یا هنرمندی با یک فعل
«دراگشت» داده‌ام. ما هواناک همراه می‌شود: «دراگشت»
می‌بعد، فقط تکیه با هاز را می‌رسند و در
می‌مان. قوت خود آن فرد و خانواده، عزیزان