

مسیر زندگی هدیه ارجمند، شاعر آیینی محله سعدآباد، به کتاب «مثبت بی نهایت» رسیده است

از شعر پدر تا حکمت حیدر



راه تجربه

پیام های آن باشد. به باور او، حتی اگر مردم از حکمت های کوتاه نهج البلاغه شروع و آن ها را وارد زندگی خود کنند، می توانند اثر این آموزه ها را در رفتار و نگرششان ببینند.

● پیوند نهج البلاغه با روان شناسی

حاصل همین نگاه، شکل گیری ایده کتاب «مثبت بی نهایت» او شد که سال گذشته آن را نوشت. اثری علمی پژوهشی که ارجمند در آن تلاش کرده است میان آموزه های نهج البلاغه و یافته های روان شناسی مدرن پیوند برقرار کند. او درباره محتوای کتابش می گوید: موضوعات کتابم میان رشته ای و تلفیقی از نهج البلاغه و روان شناسی مدرن است. در این کتاب، میانی مثبت اندیشی و موانع آن را از آموزه های دینی استخراج کرده ام و در کنار آن ها، موضوعات مرتبط در علم روان شناسی را قرار داده ام تا مردم بتوانند مفاهیم دینی را در قالبی ملموس تر و کاربردی تر دنبال کنند.

برای نمونه، او به مفهوم «مواجهه» در روان شناسی اشاره می کند و آن را در کنار یکی از حکمت های امیرالمؤمنین (ع) قرار می دهد؛ مفهومی که به جای فرار از ترس، بر روبرو شدن با آن تأکید دارد.

او می گوید: خوشبختانه این کار برای آیات و روایات قرآن هم انجام می شود.

او معتقد است وقتی مردم ببینند برخی مفاهیمی که امروز در علوم روان شناختی مطرح می شود، ریشه ها و نمونه هایی در آموزه های دینی دارد، ارتباطشان با این معارف بیشتر خواهد شد.

● شاعری که شعرش روضه می شود

با وجود همه این فعالیت ها، شعر همچنان بخشی از هویت ارجمند است، به ویژه شعر آیینی.

او ادرات ویژه ای به حضرت عباس (ع) دارد و یکی از سروده هایش را به روضه حضرت ابوالفضل (ع) اختصاص داده است؛ شعری که برای ایام تاسوعا و عاشورا سروده شده و خودش معتقد است طولانی بودن آن باعث شده حال و هوایی شبیه یک روضه پیدا کند. شاید اینجا همان نقطه ای باشد که مسیرهای مختلف زندگی او دوباره به هم می رسند؛ شعر، نهج البلاغه، قرآن و دغدغه ای که برای رساندن مفاهیم دینی به زندگی مردم دارد.

این روزها نیز فعالیت او تنها به کلاس و کتاب محدود نمی شود. ارجمند در اجتماعات مختلف حضور پیدا می کند، شعر خوانی موضوعی دارد و در برنامه هایی که با محور مسائل روز و اتفاقات جامعه برگزار می شود، با شعر و کلام خودش همراه مردم است.



حمیده صفائی آگاهی مسیر آدم ها از همان کودکی نشانه هایی دارد؛ نشانه هایی که شاید سال ها بعد معنای واقعی شان را پیدا کند. برای هدیه ارجمند، این نشانه ها با شعر شروع شد؛ با کلماتی که از کودکی در ذهنش شکل گرفته بود و با تشویق های پدری که خودش شاعر بود، رشد می کرد.

شاید برخی تصور می کردند او در آینده فقط شاعر خواهد شد. اما زندگی مسیر دیگری پیش پایش گذاشت؛ مسیری که از شعر به نهج البلاغه رسید و حالا تلاش می کند آموزه های این کتاب را به زبان زندگی امروز و حتی روان شناسی مدرن برای مردم روایت کند و ثمره تلاش این روزهای او، کتاب «مثبت بی نهایت» شده است.

● شعر، میراث پدر

متولد ۱۳۶۹ است و ماجرای شعر و شاعری برایش از خانه و دوران کودکی و نوجوانی آغاز شده است؛ جایی که پدرش، محمد ارجمند، شاعر و ورزشکار بود و او را با فعالیت های مختلفی مانند ژیمناستیک، شنا، تکواندو، نقاشی، ادبیات و... آشنا کرد.

هدیه خانم می گوید: پدرم از کودکی من را در کلاس های مختلف ثبت نام می کرد تا آموزش های لازم را ببینم. در رشته ژیمناستیک به صورت حرفه ای و در سطح قهرمانی کار می کردم. حدود دوازده ساله بودم که شنیدیم دختر خانمی در مسابقات قهرمانی ژیمناستیک افتاده و قطع نخاع شده است. پدر دیگر اجازه نداد آن رشته را ادامه بدهم. در رشته تکواندو و کمر بند قرمز را گرفتم. در دوران دبیرستان در تیم دوومیدانی ویدمتون مدرسه بودم و در مسابقات نواحی شرکت می کردم. تعدادی تابلو نقاشی رنگ روغن دارم و در حال حاضر مدرس نقاشی هم هستم. در کنار همه این کارها به شعر و شاعری علاقه مند شدم و گاهی سروده هایی داشتم و خانواده ام مرا تشویق می کردند. همین تشویق ها کم کم او را به شعر علاقه مند کرد و توانست در دوران دانشجویی به عنوان شاعر و نویسنده بارسانه های مکتوب و مجازی همکاری کند.

یکی از خاطرات ماندگارش، به نخستین شعر برگزیده اش در جشنواره رضوی برمی گردد؛ شعری با مضمون امام رضا (ع) که در دوران دانشجویی سرود و بعد هادر مجموعه اشعار منتخب جشنواره با عنوان «روایت آسمان غریب» چاپ شد.

● طلوع نهج البلاغه در زندگی «هدیه»

مسیر تحصیلی ارجمند در ابتدا ارتباط مستقیمی با ادبیات و علوم دینی نداشت. او در دوران دبیرستان رشته ریاضی خواند و بعد از ورود



به دانشگاه، تحصیل در رشته برق را انتخاب کرد.

اما هرچه زمان می گذشت، فاصله میان رشته تحصیلی و روحیات او بیشتر خودش را نشان می داد. هدیه خانم می گوید: مهندسی برق با روحیه و علایقش تناسب چندانی نداشت. از طرف دیگر، آموزه هایی که در خانواده یاد گرفته و علاقه ای که به معارف دینی پیدا کرده بود، او را به سمت دیگری هدایت می کرد.

به همین دلیل مسیر تحصیلش را تغییر داد و مقطع کارشناسی ارشد رشته نهج البلاغه را انتخاب کرد؛ انتخابی که بعد ها یکی از مهم ترین مسیرهای زندگی اش شد. هدیه هم همان زمان در واحد آموزش دانشگاه امام رضا (ع) مشغول به کار شد.

ارجمند در بیست و دو سالگی ازدواج کرد و بعد از مدتی مادر سه فرزند شد. به گفته خودش به خاطر شغل شریف مادری، هشت سال از فضای شعر و محافل ادبی فاصله گرفت.

البته این فاصله به معنای کنار گذاشتن فعالیت های فرهنگی اش نبود. او تعریف می کند: در همان سال های بیشتر روی نهج البلاغه و تدبیر در قرآن کار می کردم و مطالعه و آموزش در این حوزه ها را ادامه دادم.

● نهج البلاغه، کتابی برای زندگی

شاید مهم ترین وجه فعالیت ارجمند، تلاشی باشد که برای نزدیک کردن نهج البلاغه به زندگی روزمره انجام می دهد. او این کتاب را اثری ارزشمند اما مغفول مانده می داند و معتقد است بسیاری از حکمت ها و روایات های آن، اگر درست فهمیده و به زبان امروز بیان شوند، می توانند در زندگی روزمره مردم کاربرد داشته باشند.

هدیه ارجمند می گوید: خیلی از روایات و حکمت های نهج البلاغه را می توان در زندگی روزمره مان پیاده و اجرا و از آن ها استفاده کرد. از نگاه او، نهج البلاغه مجموعه ای از راهنمایی هایی است که می توان در موقعیت های مختلف زندگی به آن رجوع کرد؛ از روزهای شادی گرفته تا زمان هایی که خستگی، نگرانی یا دشواری در زندگی داریم.

ارجمند درباره ویژگی سخنان امیرالمؤمنین (ع) توضیح می دهد: در خطبه ها و حکمت های نهج البلاغه، انتخاب واژه ها بسیار دقیق و حساب شده است و همین بلاغت می تواند راهی برای فهم بهتر

