



SHAHRARANEWS.IR

شنبه ۱۳۰۹/۰۹/۲۶

صفحه ۱۶ صفحه روزنامه ۲۴
۸۰ صفحه شهرآرامچه | شماره ۴۸۵۵ | ۱۰۰۰۰ تومان

سرنوشت ۱۰۰ تن مرغی که به سفره نرسید

محموله مرغ ها چرا پیش از پایان تاریخ مصرف به دست مصرف کننده نرسید؟

۲

پادداشت

همافزایی راهبردی در ۲ شریان حیاتی خاورمیانه



یعقوب رضازاده
عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس

مرگ پایان نامه ها در قفسه کتابخانه ها

گسست سه ضلعی دانشجو، استاد و صنعت که سبب شده است پایان نامه ها گره گشای مشکلات جامعه نباشند

۱۳



چین؛ فرصت، نه معجزه

در پی سفر هیئت اقتصادی استان به چین، شهرآرا ظرفیت های توسعه روابط اقتصادی با این کشور را بررسی می کند

۹



مسئولان دانشگاه علوم پزشکی مشهد از افزایش هزینه تعمیرات تجهیزات درمانی خبر می دهند

زنگ فرسودگی برای ۳۰ هزار لوازم پزشکی

۲

رمز نفوذ و پایداری رابطه با نسل نو در سیره نبوی

دل ها را دریابیم!

۱۴

«مهرداد الهی» کارگردان جوان مشهدی درباره آخرین اثرش می گوید

«ماده ۳۵۱»؛ نگاهی نو

به مسائل اجتماعی

۱۱

دکتر عباس مصلی نژاد، یکی از بزرگ ترین واقفان ایران که مدارس متعددی در مشهد ساخته است

خانه ساز علم

۱۶

چشم انتظاری مشهدی ها برای کارت ملی

حدود ۴۶ هزار درخواست مربوط به سال های گذشته به زودی چاپ خواهد شد

۴

در غیاب عدلیه و نظمیه نوین در دوره قاجار تعداد مجبوس های مشهد را کسی نمی دانست

مجرمان بی پرونده در زندان های بی قانون!

۱۵

با تصویب طرح تفکیک اراضی ۱۹ هکتاری خدربگ صورت گرفت

گشایش بزرگ در شرق مشهد

شبکه معابر اختصاص یافته است.

سهم خدمات عمومی، بیش از ۷۹ هزار مترمربع مدیرعامل سازمان زمین و مسکن شهرداری مشهد با تأکید بر اهمیت تأمین خدمات عمومی در طرح های تفکیک اراضی گفت: براساس ضوابط دفترچه طرح تفصیلی و مصوبه کمیته فنی، ۴۳.۷۵ درصد از اراضی خدربگ به تأمین خدمات غیرانتفاعی اختصاص یافته است. به گفته انصاری، در مجموع بیش از ۷۹ هزار و ۳۲۵ مترمربع از این اراضی برای کاربری های عمومی و خدمات شهری پیش بینی شده است، ظرفیتی که می تواند بخشی از نیازهای خدماتی ساکنان این محدوده را پاسخ دهد. وی در تشریح جزئیات این سهم افزود: بیش از ۱۲ هزار مترمربع برای کاربری های ورزشی در مقیاس شهری و محله ای، بیش از ۱۱ هزار و ۵۰۰ مترمربع برای فضاهای فرهنگی و هنری، بیش از ۱۲ هزار و ۶۰۰ مترمربع برای بوستان، پارک و فضای سبز و بیش از ۴ هزار و ۲۰۰ مترمربع نیز برای کاربری های آموزشی و درمانی اختصاص یافته است. براین اساس، حدود ۹ هزار و ۹۸۰ مترمربع از اراضی به کاربری ورزشی در مقیاس شهری و ۲ هزار و ۹۴۱ مترمربع به ورزش محله ای اختصاص دارد. همچنین ۲۱۲ هزار و ۲۱۲ مترمربع کاربری فرهنگی در مقیاس شهری و ۲ هزار و ۳۲۰ مترمربع کاربری فرهنگی در مقیاس محله ای پیش بینی شده است.

پایان بلاتکلیفی و آغاز مسیر ساخت و ساز قانونی انصاری با اشاره به آثار اقتصادی تعیین تکلیف این اراضی نیز گفت: با خروج خدربگ از وضعیت بلاتکلیف و تهیه طرح تفکیکی منسجم و قانونی، زمینه لازم برای دریافت مجوزهای ساخت و ساز از شهرداری فراهم شده است. وی افزود: پیش بینی کاربری های مسکونی استاندارد در کنار محورهای مختلط تجاری-خدماتی، ظرفیت مناسبی برای حضور سرمایه گذاران و فعالان حوزه ساخت و ساز ایجاد می کند و می تواند به رونق صنعت ساختمان، ایجاد اشتغال و افزایش ارزش افزوده اقتصادی در منطقه ۶ و شرق مشهد منجر شود.



تعیین تکلیف یکی از اراضی بزرگ و بلاتکلیف شرق مشهد پس از سال ها در دستور کار قرار گرفت. با تصویب طرح تفکیک ۱۸۹ هزار و ۴۵۵ مترمربع از اراضی «خدربگ» در منطقه ۶، ضمن فراهم شدن زمینه ساخت و ساز قانونی و توسعه این محدوده، بیش از ۷۹ هزار مترمربع از اراضی به خدمات عمومی و بیش از ۶۳ هزار مترمربع نیز به شبکه معابر اختصاص می یابد، طرحی که می تواند در کنار ارتقای سرنایه های خدماتی، به بهبود دسترسی و کاهش بار ترافیکی بولوار شهید رجایی نیز کمک کند.

در این زمینه مدیرعامل سازمان زمین و مسکن شهرداری مشهد گفت: اراضی خدربگ با مساحتی بالغ بر ۱۸۹ هزار و ۴۵۵ مترمربع، در پهنه شمال شرقی مشهد و در مجاورت بولوار شهید رجایی قرار گرفته و به دلیل موقعیت جغرافیایی و دسترسی به محورهای بزرگراهی، تعیین تکلیف آن از مطالبات شهروندان منطقه ۶ بوده است.

اصغر انصاری افزود: در پی تفاهم نامه ها و جلسات مشترک میان شهرداری مشهد، استان قدس رضوی و استانداری خراسان رضوی، فرایند استحصال و تفکیک اصولی این اراضی در چارچوب طرح تفصیلی در دستور کار قرار گرفت و در نهایت با تأیید دستگاه های اجرایی عضو کمیته فنی، سهم شهر و شهروندان از این اراضی مشخص شد.



بازگشایی معبر ۳۰ متری برای روان سازی ترافیک شرق مشهد وی یکی از مهم ترین آثار اجرای این طرح را توسعه شبکه معابر در محدوده خدربگ دانست و ادامه داد: در این طرح، یک معبر شریانی سی متری در کنار معابر ۲۲.۲۴ و ۱۰ متری پیش بینی شده است که می تواند نقش مهمی در توزیع جریان ترافیک در شرق مشهد داشته باشد. وی تصریح کرد: احداث و بازگشایی این معبر، ضمن بهبود دسترسی محلی و منطقه ای ساکنان، زمینه کاهش بار ترافیکی بولوار شهید رجایی را فراهم می کند. در مجموع، بیش از ۶۳ هزار مترمربع از اراضی این محدوده به

رئیس مرکز همکاری های بین المللی وزارت علوم اعلام کرد

حمایت وزارت علوم از تبدیل مشهد

به سکوی دیپلماسی و تجارت نوآوری



در خدمت دیپلماسی نوآوری با محوریت مدیریت و دیپلماسی شهری قرار گیرد. به گفته وی، ظرفیت ایرانیان متخصص و دانشگاهیان ایرانی خارج از کشور و همچنین برنامه های مستمر «هفته های علمی» با شورهای از جمله چین، روسیه، پاکستان، هند، برزیل و آفریقای جنوبی، از دیگر ظرفیت هایی است که می تواند در این چارچوب استفاده شود.

پیشنهاد ایجاد سکوی دیپلماسی و تجارت نوآوری این نشست پس از اعلام آمادگی رسمی شهردار مشهد برای ایفای نقش مرکز دیپلماسی شهری مشهد مقدس به عنوان «سکوی دیپلماسی و تجارت نوآوری» برگزار شد و در آن، جایگاه مرکز دیپلماسی شهری مشهد به عنوان هاب دیپلماسی شهری کشور و هماهنگ کننده ملی شهرهای ایران در سازمان ها و پیمان های بین المللی بررسی شد. همچنین مسئولیت این مرکز در حوزه شهرهای خلاق و نوآور مورد توجه قرار گرفت. بر اساس پیشنهاد شهرداری مشهد، این شهر می تواند با تکیه بر ظرفیت های علمی، فناوری، اقتصادی و بین المللی خود، در تعاملات بین المللی به عنوان «پایتخت نوآوری» و «سکوی دیپلماسی و تجارت نوآوری» معرفی شود. در این چارچوب، ظرفیت سازمان ها و پیمان های بین المللی از جمله بریکس، سازمان همکاری شانگهای، اوراسیا، اکو و D8 و همچنین برنامه هایی مانند جاده ابریشم، شبکه شهرهای خلاق و شهرهای یادگیرنده یونسکو می تواند برای توسعه ارتباطات علمی، فناوری و اقتصادی مشهد فعال شود. در ذیل پیشنهاد شهرداری مشهد، انعقاد تفاهم نامه همکاری میان مرکز دیپلماسی شهری مشهد و مرکز همکاری های بین المللی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با هدف ایجاد و توسعه سکوی دیپلماسی و تجارت نوآوری نیز مطرح شد.



مشهد در مسیر تبدیل شدن به سکوی دیپلماسی و تجارت نوآوری، گام تازه ای برداشته است و براین اساس رئیس مرکز همکاری های بین المللی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری با استقبال از ابتکار شهرداری مشهد برای تبدیل این شهر به «سکوی دیپلماسی و تجارت نوآوری»، از آمادگی این وزارتخانه برای به کارگیری ظرفیت های علمی، فناوری و بین المللی خود در حمایت از این رویکرد خبر داد.

محمد علی قبول در نشستی با محمدرضا قلندر شریف، شهردار مشهد، با اشاره به رویکرد دولت در حوزه تحقیقات، فناوری و نوآوری گفت: نگاه رئیس جمهور به موضوع تحقیقات، فناوری و نوآوری، نگاهی مشخص و بسیار مثبت است و بر تمرکززدایی، به ویژه در روابط و ارتباطات بین المللی، تأکید شده است. وی اقدامات شهرداری مشهد و نگاه راهبردی و آینده نگر این مجموعه، به ویژه در حوزه دیپلماسی شهری و پیوند آن با دیپلماسی و تجارت نوآوری را قابل تقدیر دانست و تأکید کرد: وزارت علوم کاملاً آماده حمایت از این راهبردهاست. قبول با اشاره به جایگاه مشهد در عرصه دیپلماسی شهری افزود: مشهد با توجه به ظرفیت های علمی و تخصصی خود و با توجه به اینکه از سوی وزارت امور خارجه به عنوان هاب دیپلماسی شهری کشور انتخاب شده است، در واقع پایتخت نوآوری و فناوری کشور است.

رئیس مرکز همکاری های بین المللی وزارت علوم همچنین از آمادگی برای به کارگیری ظرفیت های بین المللی این وزارتخانه در چارچوب ابتکار مشهد خبر داد و گفت: ظرفیت های علمی و بین المللی وزارت علوم در پیمان ها و سازکارهایی مانند شانگهای، بریکس، اوراسیا، اکو، جاده ابریشم، یونسکو و D8 می تواند

مدیر دفتر مدیریت بحران و پدافند غیرعامل شرکت آب و فاضلاب خراسان رضوی گفت: از ابتدای امسال تاکنون ۱۰۸ هزار مترمکعب آب شرب به ۵۸۹ روستای استان با جمعیت بیش از ۲۶۱ هزار نفر که با تنش آبی روبه‌رویند، به‌صورت تانکری آب‌رسانی شده است.

به گزارش شهرآرانیوز، رضا یاقوتی نیا افزود: ۵۸۹ روستا در ۲۸ شهرستان استان با ۷۸ هزار و ۴۶۶ خانوار مشکل تنش آب‌شرب دارند که از این تعداد ۴۲۶ روستا دچار مشکل کم آبی بوده و ۷۱ روستا مشکل کیفیت آب دارند و به شکل دائم از طریق تانکر سیار آب‌رسانی می‌شوند.

وی ادامه داد: ۹۲ روستا هم در مواقع بروز اتفاق، زیرپوشش آب‌رسانی سیار قرار می‌گیرند و آب‌شرب مناطق درگیر تنش آبی با سی تانکر متعلق به شرکت آبفا، چهار تانکر بخش خصوصی و سه دستگاه تانکر مربوط به ارگان‌ها حمل می‌شود. یاقوتی نیا گفت: کاهش بارندگی و ادامه روند خشک‌سالی در این استان خشک و نیمه‌خشک نگران‌کننده است و بارندگی‌های فعلی تأثیر خاصی براین شرایط ندارد، از این رو پرهیز از برداشت‌های غیرمجاز و رعایت مدیریت مصرف ضروری است.

آغاز پنجمین دوره پویش «مشهد مهربان»

معاون اجتماعی و مشارکت‌های سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد گفت: پویش مشهد مهربان چند سالی است که با هدف بازگرداندن کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه در مقطع اول انجام می‌شود و از حدود یک‌هفته پیش کار تبلیغ و اطلاع‌رسانی پنجمین دوره آن آغاز شده است.

به گزارش شهرآرانیوز، مهدی ابراهیمی بیان کرد: پویش مشهد مهربان چند سالی است که با هدف بازگرداندن کودکان بازمانده از تحصیل به‌ویژه در مقطع اول انجام می‌شود و امسال پنجمین دوره آن است. شهرداری مشهد با توجه به رسالت‌ها و مأموریت‌های اجتماعی سازمان، همچنین اثرات عدم پیشگیری از بازماندگی از تحصیل کودکان که منجر به افزایش کودکان کار و خیابان خواهد شد، با مشارکت نهاده‌ها و سازمان‌های مسئول دراین حوزه، چندسالی است که این پویش را با کمک شورای اجتماعی محلات مشهد برگزار می‌کند.

ابراهیمی افزود: مهم‌ترین مأموریتی که در این حوزه قابل انجام و مؤثر بوده، شناسایی کودکان بازمانده از تحصیل است که شاید تنها خانواده‌ها، همسایه‌ها، گروه‌های فعال و شورای اجتماعی محلات متوجه این موضوع شوند. نکته دوم بعد از شناسایی، ثبت‌نام در مدرسه است که انجام می‌شود. اما مهم‌ترین کار، پایش و رصد این کودکان در طول سال تحصیلی است. پویش مشهد مهربان از هم‌راه تا پایان سال تحصیلی ادامه دارد، زیرا باید به‌طور دائم وضعیت این کودکان را پیگیری کنیم تا بتوانیم به تحصیل ادامه داده‌اند یا نه.

وی با بیان اینکه سال گذشته ۳۴۰ دانش‌آموز را رصد کردیم، بیان کرد: البته با توجه به اتفاقات و رویدادهای خاصی که سال گذشته رخ داد، موفق نشدیم تا پایان سال رصد را انجام دهیم، اما اکنون با همکاری دستگاه قضایی استان، مرکز شوق زندگی، کمیته امداد امام خمینی^(۵)، بهزیستی، شهرداری و آموزش و پرورش تمام تلاش ما این است که این نهادها و سازمان‌ها بتوانند دانش‌آموزان را تا پایان سال رصد و به‌طور همه‌جانبه از خانواده‌ها حمایت کنند.

سرعت قطار تهران – مشهد به ۲۰۰کیلومتر در ساعت می‌رسد

راه‌آهن جمهوری اسلامی ایران از برنامه اصلاح مسیر و افزایش سرعت قطارها تا دویست کیلومتر بر ساعت در محور پرتردد تهران – مشهد خبر داد.

به گزارش شهرآرانیوز، مدیرعامل شرکت راه‌آهن با اشاره به برنامه این شرکت برای اصلاح مسیر و افزایش سرعت قطارهای محور تهران–مشهد، گفت: راه‌آهن توانسته سرعت ۶۰کیلومتر در ساعت را در این مسیر احیا کند، اما هدف‌گذاری بلندمدت این شرکت، افزایش سرعت قطارها به ۲۰۰کیلومتر در ساعت است. جبارعلی ذاکری همچنین درباره نحوه اجرای این طرح اعلام کرد که پروژه اصلاح مسیر با اتکا به توان داخلی و از طریق بیمانکاران و مشاوران ایرانی انجام خواهد شد.

افزایش نامحسوس دما از دوشنبه

کارشناس اداره‌کل هواشناسی خراسان رضوی گفت: دمای هوا طی روزهای دوشنبه و سه‌شنبه به‌تدریج و با شیبی ملایم روند افزایشی خواهد داشت.

به گزارش شهرآرانیوز، علی الهی درخصوص وضعیت جوی مشهد و خراسان رضوی اظهار کرد: طی چند روز آینده مهم‌ترین پدیده جوی استان، نوسانات شدت وزش باد خواهد بود و در نواحی بادخیز، به‌ویژه مناطق شرقی و جنوبی، وزش باد شدید پیش‌بینی می‌شود. وی افزود، در برخی ساعات، احتمال خیزش گردوخاک و کاهش دید افقی وجود دارد. همچنین در ساعات بعدازظهر افزایش موقت پوشش ابر در برخی مناطق استان دور از انتظار نیست.

موقوفات؛ ظرفیتی برای نوسازی بافت فرسوده مشهد

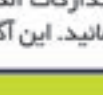
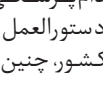
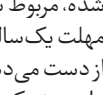
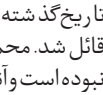
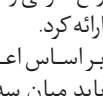
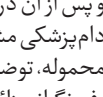
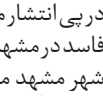
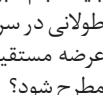
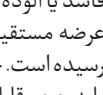
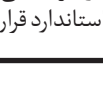
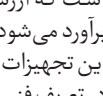
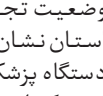
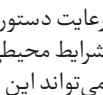
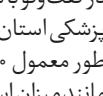
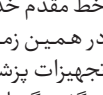
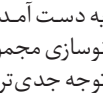
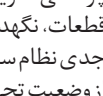
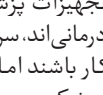
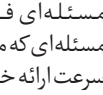
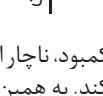
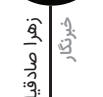
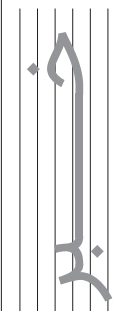
مدیرکل اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی گفت: موقوفات نه‌تنها مانعی برای بازآفرینی بافت فرسوده نیستند، بلکه می‌توانند بخشی از راه‌حل باشند و در صورت ورود دستگاه‌های اجرایی با نگاه واحد و رویکرد مردم‌محور، ظرفیت آن‌ها برای نوسازی بافت فرسوده فعال می‌شود.

به گزارش ایسنا، حجت‌الاسلام والمسلمین محمد احمدزاده درباره ظرفیت موقوفات عام برای نوسازی بافت‌های فرسوده مشهد، اظهار کرد: ما در اوقاف هیچ محدودیتی برای همکاری با مدیریت شهری در موضوع بازآفرینی بافت فرسوده نداریم. اتفاقاً تجربه نشان داده است هرجا اراضی وقفی بوده، اوقاف و متولیان موقوفات برای گره‌گشایی از مشکلات مردم همکاری‌های بسیار خوبی داشته‌اند.



شهر روز

شهر روز
شماره ۱۰۰
۲۲ شهریور ۱۳۹۵
شماره ۱۳۵۵



فرسودگی تجهیزات پزشکی فقط به توقف فعالیت یک دستگاه یا یک نقص فنی محدود نمی‌شود، پشت هر دستگاهی که از چرخه خدمت خارج می‌شود بیماری قرار دارد که ممکن است برای تشخیص یا درمان، زمان بیشتری را در انتظار بگذرانند. پزشکی که بخشی از ابزارهای ضروری کارش را در اختیار ندارد و بیمارستانی که برای جبران این کمبود، ناچار است هزینه و انرژی بیشتری صرف کند. به همین دلیل فرسودگی تجهیزات را باید مسئله‌ای فراتر از یک مشکل فنی دانست، مسئله‌ای که مستقیماً با کیفیت خدمات درمانی، سرعت ارائه خدمت و آرامش بیماران ارتباط دارد. تجهیزات پزشکی سرمایه‌های خاموش مراکز درمانی‌اند، سرمایه‌هایی که باید همیشه آماده به کار باشند اما افزایش سن مجموعه تجهیزات پزشکی، هزینه‌های تعمیر و دشواری تأمین قطعات، نگهداری آن‌ها را به یکی ازغدغه‌های جدی نظام سلامت تبدیل کرده‌است. گزارش‌کی به وضعیت تجهیزات پزشکی مراکز درمانی استان به دست آمده، زنگ هشدارى درباره ضرورت نوسازی مجموعه تجهیزات پزشکی است و البته توجه جدی‌تر به نگهداری تجهیزاتی که هنوز در خط مقدم خدمت به بیماران قرار دارند.

در همین زمینه مدیر تأمین و نگهداشت تجهیزات پزشکی دانشگاه علوم پزشکی مشهد در گفت‌وگو با شهرآرآ با اشاره به وضعیت تجهیزات پزشکی استان، اظهار کرد: عمق مفید تجهیزات به‌طور معمول ۱۰سال تعریف می‌شود. اما عواملی مانند میزان استفاده بیش از حد، نحوه نگهداری، رعایت دستورالعمل‌های سازنده، رعایت محیطی و استفاده از تجهیزات حفاظتی می‌تواند این دوره را کوتاه‌تر کند. بررسی جامع وضعیت تجهیزات پزشکی بیمارستان‌های استان نشان می‌دهد که درمجموع ۳۰هزار دستگاه پزشکی در مراکز درمانی استان فعال است که ارزش مجموع آن‌ها حدود ۱۵هزار میلیارد می‌شود. با این حال، حدود ۳۰ تا ۴۰درصد این تجهیزات پزشکی عمر بالاتر از ۱۰سال دارد و در تعریف فنی فرسوده یا خارج از دوره عمر مفید استاندارد قرار گرفته است.

محمد صادق معلم‌زاده افزود، این ارقام زمانی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند که بدانیم همه تجهیزات فرسوده از نظر میزان اهمیت و ریسک بالینی در یک سطح قرار ندارند. فرسودگی یک دستگاه اداری را نمی‌توان با فرسودگی دستگاهی که برای تشخیص یا پشتیبانی مستقیم از بیمار استفاده می‌شود یکسان دانست به همین دلیل، مسئله اصلی فقط تعداد دستگاه‌های قدیمی نیست بلکه سهم تجهیزات فرسوده در بخش‌های حیاتی درمان و میزان وابستگی فرایند درمان به آن‌هاست.

تصویربرداری، صدرنشین فرسودگی تجهیزات پزشکی

وی افزود، بررسی وضعیت بخش‌های درمانی نیز نشان می‌دهد که بیشترین سهم استهلاک تجهیزات به بخش تصویربرداری اختصاص دارد، بخشی که حدود ۵۰درصد فرسودگی تجهیزات در آن گزارش شده است. پس از آن، مراقبت‌های ویژه با ۲۰درصد و اورژانس با ۲۰درصد در رتبه‌های بعدی قرار دارند. در این میان، تجهیزاتی مانند سی‌تی‌اسکن، دستگاه‌های رادیولوژی و سونوگرافی، ونتیلاتورها، دستگاه‌های بیهوشی، تجهیزات اتاق عمل و اتوآنالایزهای آزمایشگاهی در شمار تجهیزاتی‌قرار می‌گیرند که فرسودگی آن‌ها می‌تواند اثر مستقیم‌تری بر روند ارائه خدمات داشته باشد. این تجهیزات به‌دلیل ساعات کارکرد بالا، فعالیت شبانه‌روزی و حساسیت فنی، نقشی اساسی و حیاتی در نظام سلامت استان ایفا می‌کنند.

مسئولان دانشگاه علوم پزشکی مشهد از افزایش هزینه تعمیرات تجهیزات درمانی خبر می‌دهند

زنگ فرسودگی برای ۳۰ هزار لوازم پزشکی



عکس: سعید گل‌شوراز

فاصله‌های کوتاه چندبار دچار نقص شود، هزینه تجمیعی تعمیرات، مدت توقف دستگاه، دشواری تأمین قطعه، میزان قابلیت اطمینان و ریسک بالینی آن باید در کنار هزینه خرید دستگاه جدید قرار گیرد. در چنین شرایطی ممکن است تعمیر یک دستگاه در کوتاه‌مدت ارزان‌تر به نظر برسد اما در بلندمدت جایگزینی آن، هزینه منطقی‌تر برای نظام سلامت داشته باشد.

● ۲هفت اعتبار، هزینه نوسازی تجهیزات پزشکی مدیر تأمین و نگهداشت تجهیزات پزشکی دانشگاه علوم پزشکی مشهد تشریح کرد: درحال حاضر، حدود ۱۰درصد از کل تجهیزات پزشکی فرسوده استان در وضعیت بحرانی قرار دارند و نیازمند جایگزینی فوری هستند. برآورد اولیه نشان می‌دهد که تأمین منابع لازم برای خرید و جایگزینی این تجهیزات بالغ بر ۲ هزار میلیارد تومان است.

● نوسازی مرحله‌ای تجهیزات پزشکی در مراکز درمانی استان

وی بیان کرد: دانشگاه علوم پزشکی مشهد طی سال ۱۴۰۴ حدود ۵۰درصد از ناوگان تجهیزات خود را اسقاط کرده است. همچنین در همین سال حدود ۴۰۰میلیارد تومان برای نوسازی و پشتیبانی تجهیزات اختصاص یافته است. اعتباری که با وجود اهمیت آن هنوز با حجم واقعی نیاز فاصله دارد. در نتیجه، دانشگاه ناچار به اجرای نوسازی مرحله‌ای شده است که در آن اولویت جایگزینی بر اساس شاخص‌هایی مانند حیاتی بودن تجهیز، سطح ریسک بالینی بیمار، تعداد دفعات خرابی، نبود قطعات یدکی و نداشتن دستگاه جایگزین در منطقه تعیین می‌شود. این روش دست‌کم کمک می‌کند منابع محدود ابتدا به تجهیزاتی اختصاص پیدا کند که توقف آن‌ها بیشترین آسیب را به فرایند درمان وارد می‌کند. ازسوی دیگر طی یک‌سال گذشته و با احتساب پروژه‌های جدید، توسعه‌ای و همچنین جایگزینی تجهیزات پزشکی، بالغ بر ۵هزار قلم تجهیزات پزشکی جدید در مراکز درمانی دانشگاه در سطح استان توزیع شده است و ارزش این تجهیزات بالغ بر ۲هفت اعلام شده و منابع آن از محل کمک‌های وزارت بهداشت، هیئت امنای صرغه جویی ارزی و منابع داخلی دانشگاه تأمین شده است.

سرنوشت ۱۰۰تن مرغی که به سفره نرسید

محموله مرغ‌ها چرا پیش از پایان تاریخ مصرف به دست مصرف‌کننده نرسید؟

● هدایت مرغ‌ها برای استفاده در مصارف صنعتی در همین راستا روز گذشته فرماندار مشهد درخصوص موضوع ۱۰۰تن مرغ فاسد، بیان کرد، این مرغ‌ها فاسد نشده‌اند، بلکه در قالب خریدتضمینی و برای جلوگیری از زیان مرعداران از بازار جمع‌آوری و در سردخانه‌های مجاز نگهداری شده‌اند تا در صورت ایجاد شوک یا کمبود در بازار، دوباره عرضه شوند. زمانی که قیمت مرغ به میزان جالب توجهی کاهش پیدا می‌کند، برای جلوگیری از زیان مرعدار، بخشی از مرغ تولیدشده به‌طور تضمینی خریداری و در سردخانه نگهداری می‌شود تا در زمان نیاز به بازار تزریق شود.

سید حسن حسینی تصریح کرد: در چنین شرایطی، معمولاً دام‌پزشکی محصول را بررسی می‌کند و بر اساس نظر کارشناسی، ممکن است فرصت دیگری برای عرضه در نظر گرفته شود یا در صورت عدم امکان مصرف، برای مصارف صنعتی مانند تولید فرآورده‌های گوشتی هدایت شود.

● چه تاریخ گذشته باشد و چه فاسد باشد، دیگر در سفره نیست

در عین حال همچنان این سؤال وجود دارد که ۱۰۰تن مرغی که می‌توانست در این شرایط اقتصادی به دست مصرف‌کننده برسد، چرا و به چه علت در سردخانه آن ماند؟ نکته است تاریخ مصرف آن گذشته و از چرخه سفره خانواده حذف شده است؟ سوالی که نه فرماندار مشهد به‌طور مشخص به آن پاسخ داده و نه در اطلاعیه جهادکشاورزی شفافیتی درباره این موضوع دیده می‌شود. بنابراین این مطالبه همچنان وجود دارد که نهادهای نظارتی باید اقدام ویژه‌تری برای بررسی ابعاد این اتفاق داشته باشند.



مصرف از چرخه مصرف مستقیم خانوار خارج و برای تعیین تکلیف، تحت بررسی‌های بهداشتی قرار می‌گیرند. در این فرایند، آزمایش‌های ارگانولپتیکی و تشخیصی انجام می‌شود و در صورت تأیید شرایط محصول، برای نحوه مصرف آن تصمیم‌گیری خواهد شد.

بر همین اساس، محموله مورد اشاره نیز پس از طی مراحل قانونی و دریافت مجوز مقام قضایی، برای مصرف صنعتی تعیین تکلیف شده و به هیچ عنوان برای مصرف مستقیم خانوار وارد بازار نشده است. با توجه به حضور مسئول فنی بهداشتی دام‌پزشکی در سردخانه‌های متجمد فاسد فرآورده‌های پروتئینی، هشدارهای لازم درباره نزدیک شدن به پایان تاریخ مصرف این مرغ‌ها در زمان مقرر به صاحب محموله اعلام شده بود. بخش درخور توجهی از این محموله نیز پیش از پایان اعتبار مصرف و تحت نظارت دام‌پزشکی وارد بازار شده است. این اداره تأکید کرد، محموله مورد بحث فاقد مشکل بهداشتی بوده و به‌معنای

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۵۰۹۴۹۴۵۰۰۰۰۱۱	آگهی تجدید مناقصه عمومی
* موضوع:	
بازسازی پیاده رو خیابان امام رضا (ع) حد فاصل میدان ۱۵ خرداد تا پایانه میافربری ضلع شرقی	
مبلغ برآورد:	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir درج می‌گردد.	
امور قراردادهای و پیمان های شهرداری منطقه ۸	

آگهی دو فراخوان ارزیابی کیفی (فشرده)	
ردیف	موضوع
۱	مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (فشرده) یک مرحله ای پلایز شهری در بوستان برکت
۲۰۰۵۰۹۴۹۴۵۰۰۰۰۰۰۳	۱۵۱,۰۱۵۵۱,۰۵۲۰
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می‌گردد.	
شهرداری منطقه یازده	

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۵۰۹۴۹۴۵۰۰۰۰۱۰	آگهی مناقصه عمومی
* موضوع:	
مرمت دیوار مسیل زکریا (در محدوده ساختمان اداره کل ارشاد- ناصری ۴)	
مبلغ برآورد:	۳۷۷۰۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir درج می‌گردد.	
امور قراردادهای و پیمان های شهرداری منطقه ۸	

گفت وگو



گفت وگو

از اسفندماه سال ۱۳۸۹ که درهای اولین واگن قطارشهری مشهد به روی شهروندان باز شد تا امروز که دو خط دیگر هم به آن اضافه شده و پس از راه اندازی ایستگاه باب الجواد^۱، می توان با اطمینان گفت حالا هر مشهدی و زائری می تواند خود را با این خطوط به مراکز مهمی چون حرم مطهر، فرودگاه، راه آهن و پایانه مسافربری برساند. برنامه مدیریت شهری اما برای توسعه این خطوط ادامه دارد تا دسترسی همه را از نقاط مختلف به خطوط ریلی قطارشهری متصل کند که بار مهمی را از روی دوش ترافیک شهر بردارد. با هدف افزایش تعداد واگن های قطارشهری بود که در آخرین روزهای سال ۱۳۹۲ شورای ششم قرارداد ده هزار میلیارد تومانی خرید شصت واگن برای خط یک را تصویب کرد. از آن زمان تاکنون نیز اقدامات لازم در حال پیگیری بوده تا بزرگ ترین قرارداد تاریخ شهرداری مشهد به ثمر برسد.

کاهش سرفاصله از ۱۰ به ۳ دقیقه

در این زمینه مدیرعامل شرکت بهره برداری قطارشهری مشهد با اشاره به جزئیات خرید این واگن ها، چالش های پیش رو و برنامه های آینده این مجموعه گفت: براساس طرح اولیه، خط یک که ۲۴ کیلومتر طول باید ۱۲۰ واگن داشته باشد که در سال ۱۳۸۹ شصت واگن آن خریداری شد و اکنون در حال تأمین باقی مانده همان طرح اولیه هستیم. با اضافه شدن این واگن ها سرفاصله رسیدن قطار که اکنون هشت تا ۱۰ دقیقه است به کمتر از سه دقیقه خواهد رسید.

ساخت و تحویل در مدت ۴۰ ماه

داوود همتیان با اشاره به همکاری شورای ششم شهر مشهد برای خرید این واگن ها اضافه کرد: پس از تصویب این قرارداد توسط شورای اسلامی شهر که به عنوان بزرگ ترین قرارداد تاریخ شهرداری مشهد بود، قراردادی با شرکت مینا منعقد شد که براساس آن ابتدا هزینه پانزده

گزارش خبری



گفت وگو

ظرفیت های علمی و اجرایی دانشگاه فردوسی مشهد و سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد در نشستی مشترک در کریدور نوآوری و هم افزایی «خردشهر» موردبررسی قرار گرفت و در این نشست بر استفاده از دانشگاه فردوسی به عنوان یک «شهر پایلوت» برای اجرای طرح های مدیریت پسماند و بهره گیری از ظرفیت استتادان و

دانشکده های تخصصی برای حل مسائل شهری تأکید شد.

دانشگاه فردوسی، شهری برای اجرای پایلوت طرح های شهری

معاون پژوهش و فناوری دانشگاه فردوسی مشهد با اشاره به تحصیل حدود ۲۰ هزار دانشجو در این دانشگاه، گفت: دانشگاه فردوسی می تواند به مثابه یک شهر باشد و فرصتی برای شهرداری فراهم کند تا بسیاری از طرح های خود را در این مجموعه به صورت پایلوت اجرا کند. حبیب رجیبی مشهدی افزود، اگر قرار است پروژه ای از سوی سازمان مدیریت پسماند در حوزه زیرساخت اجرا شود، پیشنهاد می کنم در طراحی و اجرای برخی زیرساخت های این پروژه از ظرفیت دانشکده های مرتبط استفاده شود تا این زیرساخت ها از نظر علمی و عملیاتی به شکل مطلوب ایجاد شوند. وی

مدیرعامل شرکت بهره برداری قطارشهری مشهد از تحولی بزرگ در قطارشهری طی ۳ سال آینده خبر داد

سرفاصله ۳ دقیقه ای در انتظار خط یک مترو



واگن را پرداخت می کنیم و هجده ماه پس از واریز اولین وجه، واگن ها تحویل داده می شود. ۴۵ واگن دیگر نیز به تدریج و حين تسویه تحویل خواهد شد. مدت قرارداد نیز چهل ماهه است و از زمان واریز مبلغ اولیه محاسبه می شود. وی ادامه داد: پانزده واگن اول (CBU) از سوی شرکت چینی ارسال می شود و پس از آن خط تولید آن با تأییدیه شرکت خارجی در ایران کار را به صورت مهندسی معکوس ادامه می دهد واگن ها به مرور به ما تحویل داده می شود. حسن بسیار بزرگ این روش این است که ما با این قرارداد موضوع ساخت واگن های «ال آر تی» را که سخت ترین قطارهای دنیا از نظر فناوری هستند در کشور خود بومی می کنیم.

وی درباره روش تأمین مالی واگن ها نیز اظهار کرد: یکی از روش های تأمین، استفاده از اوراق مشارکت بود. در این رابطه به همت و پیگیری همکارانمان در معاونت اقتصادی و شرکت ساخت قطارشهری ۱۵۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت با بازپرداخت ۱۰۰ درصدی توسط شهرداری صادر شد. اکنون این وجه در بانک شهر در حساب ما قرار دارد و به زودی با طی مراحل قانونی پیش پرداخت را به حساب شرکت مینا واریز خواهیم کرد.

عمر مفید هرواگن، ۳۰ تا ۵۰ سال

مدیرعامل شرکت بهره برداری قطارشهری مشهد

استفاده روزانه ۲۵۰ هزار از قطارشهری همتیان درباره اینکه آیا نیازی به این تعداد واگن در هر مسیر هست، توضیح داد، اکنون در مجموع خطوط قطارشهری مشهد و در یک روز عادی ۲۵۰ هزار نفر از خطوط قطارشهری استفاده می کنند. درحالی که در شب سفر کرده بودند. از این تعداد حدود ۲۵۰ هزارنفر مسافر خط ۲ بودند. مشهد به صورت عالی نگه داریم واگن ها و خطوط زیادی نیاز دارد، زیرا مراسم زیادی در مناسبت های مذهبی و ملی در این شهر برگزار می شود.

وی تأکید کرد: شب های قدر اصلا اتوبوسی در خیابان های اطراف حرم وجود ندارد و چاره ای جز سفر با قطارشهری نخواهد بود. در مراسم

تشییع ووداع پیکیر قاندامت، خیابان امام رضا^۱ به طور کامل بسته بود و قطارشهری توانست زائران را به مقصد برساند. بنابراین چاره ای نداریم که در مشهد به سوی حمل و نقل زیرزمینی حرکت کنیم. وی با اشاره به برخی مطالعات شهری یادآور شد: در بخشی از مطالعات جامع شهری، وضعیت شهر مشهد را سنجدیه و قطارشهری را برطرف کننده یک نیاز مهم اعلام کرده است. دیدگاه ما نیز نباید مخصوص به امروز و امسال باشد بلکه باید زمینه را برای سال های بعد فراهم کرد. نه تنها برای زائران بلکه مشهدی های آن سوی شهر را هم باید به عنوان زائر امام هشتم^۱ در نظر داشت. وی تصریح کرد: «درخواست ما از نمایندگان استان در مجلس و دولت این است که دست کم در اوراق مشارکت کمک کنند تا بتوانیم خرید واگن را انجام دهیم. همراهی یکی از وظایف دولت است و شهرداری ها اصولاً درموضوع خرید واگن ها دخالتی نمی کنند اما در مقطعی شهرداری مشهد زیر بار این مسئولیت رفت و به مجموعه قطارشهری کمک کرد.

اطمینان ۹۸ درصدی از کیفیت بهره برداری مدیرعامل شرکت بهره برداری قطارشهری مشهد همچنین با اشاره به میزان کیفیت انجام خدمات در مجموعه بهره برداری قطارشهری گفت: بر مبنای سنجش انجمن بین المللی حمل و نقل (UITP) که در سال ۲۰۱۹ برای شاخص های محقق شده این مجموعه ایزو صادر کرد، هرسال بخش های زیرمجموعه خود را سنجدیه و وضعیت شاخص ها را بررسی می کنیم.

همتیان اضافه کرد: براین مبنای مجموعه بهره برداری قطارشهری با رعایت شاخص هایی همچون ایمنی، نگهداری، تعمیرات، منظم بودن سفر، تأخیرها و دیگر موارد، بیش از ۹۸ درصد اطمینان دارد. همه اقدامات خودسنجی برای این است که کیفیت را در سطح عالی نگه داریم و ارتقا را حفظ کنیم. وی یادآور شد: یکی از موارد حادثه است که دراین سال ها شاهد بروز حادثه نبودیم و البته اگر هم خطایی رخ بدهد، ناشی از خطای انسانی است؛ زیرا شبکه مترو طوری طراحی شده که خودش اشتباهی نمی کند و این دخالت بهره بردار است که حادثه می آفریند.

با هدف پیوند ظرفیت های علمی و اجرایی مدیریت شهری صورت می گیرد

دانشگاه فردوسی، پایلوت اجرای طرح های نوین مدیریت پسماند

نیازمند افزایش آموزش های شهروندی در حوزه مدیریت پسماند هستیم که در این زمینه می توان از ظرفیت استادان دانشگاه فردوسی بهره گرفت.

هزینه ۷ هزار تومانی دفع هرکیلوزباله

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد با اشاره به هزینه های دفع پسماند اظهار کرد: هزینه دفع هرکیلوزباله حدود ۷ هزار تومان است که تنها «۱۰ درصد آن از شهروندان دریافت می شود؛ البته این میزان نیز در زمان فروش ملک از شهروندان دریافت خواهد شد.

وی گفت: مدیران خردشهر باید این کریدور را در همه حوزه های شهری از جمله مدیریت پسماند، پای کار بیاورند، رضوی همچنین مدیریت و نظارت بر تفکیک زباله از مبدأ را از اقدامات مهم سازمان مدیریت پسماند بیان کرد و گفت: با الگوبرداری از فعالیت تاکسی های اینترنتی، طرح جمع آوری هوشمند پسماند خشک را اجرایی کردیم که با استقبال شهروندان مواجه شده است. وی با اشاره به جمع آوری حجم درخورتوجهی از کاغذوپسماند خشک از مدارس افزود، یکی دیگر از اقدامات سازمان، کنترل نظارت و اعمال قانون است. دراین زمینه خودروهایی گشت، زباله گرد ها را شناسایی می کنند و در صورت لزوم، برای جمع آوری باورخورد قانونی با آن ها اقدام می شود.

پیشنهاد راه اندازی مرکز نوآوری مدیریت پسماند در ادامه این نشست، مدیر نوآوری و مدیریت فکری دانشگاه فردوسی مشهد از پیشنهاد

ادامه داد، اجرای چنین طرح هایی در دانشگاه می تواند در مرحله بعد، زمینه را برای اجرای موفق تر آن ها در شهر فراهم کند.

شست و شوی روزانه ۱۲۰۰ کیلومتر جدول در مشهد

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد نیز با اشاره به اهمیت موضوع مدیریت پسماند در سطح بین المللی اظهار کرد: مدیریت پسماند از موضوعات اول تا سوم سازمان جهانی متروپلیس است و مانند بسیاری از موضوعات محیط زیستی، موضوعی ملی و مرزبردار نیست؛ بنابراین اگر بخواهیم مدیریت پسماند را صرفا در چارچوب مرزبندی ها جمع بندی کنیم، مسیر اشتباه طی کرده ایم.

مسعود رضوی با تأکید بر گستردگی زمینه های همکاری با دانشگاه فردوسی مشهد گفت: سازمان مدیریت پسماند قابلیت های بسیار دارد و می تواند زمینه های لازم را برای همکاری های علمی و اجرایی با دانشگاه فراهم کند. وی با اشاره به فعالیت حدود ۷ هزار نیرو در حوزه اقدامات علمی و اجرایی سازمان مدیریت پسماند افزود: روزانه حدود ۱۲۰۰ کیلومتر جدول در شهر شست وشو می شود؛ همچنین روزانه حدود ۲ هزار تن زباله و بیش از ۱۴ هزار تن خاک و نخاله در مشهد تولید می شود. رضوی ادامه داد: سالانه حدود ۷ همت اعتبار برای انجام اقدامات نظیفی اختصاص می یابد و با توجه به حجم فعالیت ها،

شبکه حمل و نقل نیز همچون سال های گذشته، اقدامات ویژه ای دراین راستا اجرا خواهد کرد.

وی تشکیل ستاد استقبال از مهر در مرکز کنترل ترافیک را از جمله اقدامات این سازمان برشمرد و افزود، این ستاد با هدف شناسایی، پایش و مدیریت هرچه بهتر معابر پرتدد، به ویژه در روزهای ابتدایی بازگشایی مدارس، فعالیت خواهد کرد. مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل همچنین با اشاره به اهمیت ارتقای فرهنگ ترافیک در میان دانش آموزان، گفت: با توجه به آغاز سال تحصیلی، برنامه های آموزش و ارتقای فرهنگ ترافیک در بوستان ترافیک نیز مجدداً آغاز خواهد شد و براساس برنامه ریزی های انجام شده با



گفت وگو

خطکشی های نوشتاری و نقوش عابر پیاده در معابر حادثه خیز در این زمینه مدیر عامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری مشهد با اشاره به پوشش لیخند مهر و آغاز سال تحصیلی گفت: در کنار برنامه های آموزشی، تأمین ایمنی حريم مدارس با استفاده از تجهیزات ترافیکی و همچنین اجرای خطکشی های نوشتاری و نقوش عابر پیاده در معابر حادثه خیز و مسیرهای تردد دانش آموزان نیز در دستور کار قرار دارد. رضای نوروزی افزود، هم زمان با بازگشایی مدارس، سازمان ها و نهادهای مختلف برنامه ها و تدابیر ویژه ای را برای مدیریت بهتر شرایط ترافیکی در دستور کار قرار داده اند و سازمان مدیریت و مهندسی

یادداشت

مشهد زائرپذیر و ضرورت بازتعریف ایمنی شهری



گفت وگو

چنانچه واضح است مشهد فراتر از یک کلان شهر و پیچیده تر از یک مرکز استان است. این شهر سالانه میزبان میلیون ها زائر و مسافر از سراسر کشور و جهان می شود که این ویژگی، در کنار ظرفیت های فرهنگی، مذهبی و اقتصادی، مسئولیتی بزرگ را نیز بر دوش مدیریت شهری و همه دستگاه های متولی قرار می دهد. مسئولیت تأمین ایمنی شهری برای جمعیتی که در مقاطع مختلف سال، به ویژه مناسبت های مذهبی، به شکل چشمگیری افزایش می یابد، موضوعی گزواوساده نیست که برنامه ریزی برای آن را به مقاطع حساس محدود کند، بلکه این مسئولیت در کنار همه امور شهر، باید مورد توجه قرار داشته باشد؛ ازاین رو در شهری مانند مشهد، ایمنی را نمی توان صرفا

به زمان وقوع حادثه و حضور آتش نشانان در صحنه محدود کرد. تمهیدات ایمنی باید پیش از حادثه آغاز شود. این تمهیدات از طراحی ساختمان و انتخاب تجهیزات استاندارد گرفته تا آموزش شهروندان، نظارت بر اماکن پرتدد، آماده باش نیروهای عملیاتی و پیش بینی مسیرهای دسترسی برای خودروهای امدادی را شامل می شود. آنچه مشهد را زائرپذیر تعریف می کند، شامل وجود هتل ها، مراکز اقامتی، بازارها، مراکز تجاری، پارکینگ ها، اماکن مذهبی و فضاهای پرتدد است که نیازمند نگاه ویژه ای به مقوله ایمنی است. کوچک ترین نقص در یک سیستم ایمنی، در شرایط ازدحام جمعیت می تواند پیامدهایی به مراتب گسترده تر از یک حادثه معمولی به بار آورد. از این منظر، یکی از مهم ترین رویکردهای مدیریت شهری باید حرکت از «مدیریت حادثه»، به «مدیریت ریسک» باشد. آتش نشانی به عنوان متولی حفظ ایمنی شهر، باید بتواند خطرهارا پیش از آنکه به حادثه تبدیل شوند شناسایی کند و این مهم، بدون همکاری همه دستگاه ها و همراهی مالکان، مدیران ساختمان ها، اصناف و شهروندان امکان پذیر نیست. در ایام اوج حضور زائران، افزایش آمادگی عملیاتی، استقرار نیروهای آتش نشانی در نقاط حساس و پیش بینی مسیرهای دسترسی، ضروری است؛ اما این اقدامات زمانی اثربخش خواهند بود که در کنار آن ها، فرهنگ ایمنی نیز در جامعه تقویت شود، به این معنا که هر زائر و هر شهروندی باید بداند که رعایت یک نکته ساده ایمنی، می تواند از وقوع یک حادثه بزرگ جلوگیری کند. از سوی دیگر، چنانچه ذکر شد، ایمنی اماکن اقامتی و تجاری نباید موضوعی مقطعی و وابسته به مناسبت ها باشد. استانداردهای ایمنی باید به یک مطالبه دائمی و بخشی جدایی ناپذیر از فرایند ساخت، بهره برداری و مدیریت ساختمان ها تبدیل شود. در سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد، خود را صرفا مسئول خاموش کردن آتش و رسیدگی در زمان حادثه نمی دانیم. ماوریت اصلی ما حفاظت از جان و مال شهروندان و زائران است و این ماوریت، پیش از وقوع حادثه آغاز می شود و هیچگاه تمام نمی شود. مشهد، به عنوان پایتخت معنوی ایران، شایسته آن است که در کنار میزبانی شایسته از زائران، لگویی از شهر ایمن نیز باشد، شهری که در آن توسعه، گردشگری، زیارت و اقتصاد شهری در کنار ایمنی و آرامش مردم معنا پیدا می کند؛ ازاین رو تأکید بر این مسئله اهمیت می یابد که ایمنی یک پروژه کوتاه مدت نیست، یک فرهنگ و یک فرایند مستمر است. اگر امروز برای پیشگیری سرمایه گذاری کنیم، فردا هزینه کمتری برای جبران خسارت های انسانی و اقتصادی حوادث خواهیم پرد

با شهرداران

چهره جدید محله جهنو با اجرای ۱۸ هزار مترمربع آسفالت

در راستای پاسخگویی به مطالبات شهروندان و با هدف ارتقای کیفیت معابر، تسهیل تردد و بهبود سیمای شهری، عملیات روکش و بهسازی آسفالت در بخش هایی از محله جهنو و خیابان شهیدآیتا... با صدوقی اجرا شد. در این عملیات، ۱۸ هزار مترمربع از معابر با مصرف ۲ هزار تن آسفالت روکش و بهسازی شد تا ضمن رفع بخشی از مشکلات موجود در معابر، شرایط مناسب تر و ایمن تری برای تردد ساکنان و شهروندان فراهم شود. اجرای این پروژه در محله جهنو، در پاسخ به درخواست و مطالبه شهروندان انجام شده تا شاهد ارتقای کیفیت معابر، تسهیل عبور و مرور و افزایش رضایتمندی ساکنان محلات منطقه باشیم.

حفاری و لوله گذاری چاه سامانیه با اعتبار ۳۵ میلیارد تومانی

حفاری و لوله گذاری چاه سامانیه برای آبیاری آیلند میانی بولوار وکیل آباد با اعتبار ۳۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان اجرا شد. در این راستا ۱۸۰ متر حفر چاه انجام و به طول هزار متر لوله ۲۰۰ پلی اتیلن لوله گذاری و دو قرارداد بسته شده است؛ در قرارداد اول حفر چاه سامانیه با اعتبار ۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان و در قرارداد دوم تجهیز و اجرای خط انتقال آب چاه سامانیه با اعتبار ۳۰ میلیارد تومان انجام گرفت. این عملیات در سامانیه ۳ است و برای آبیاری فضای سبز آیلند میانی بولوار وکیل آباد از میدان آزادی تا سه راهی طریقه در مسیر دوطرفه قطارشهری انجام می شود و از این چاه در تابستان سال آینده می توان سی لیتر پرتانیه آب برداشت کرد.

جمع آوری ۴۶ هزار و ۵۰۰ تن ضایعات ساختمانی در منطقه ۱۰

به منظور زیباسازی منظر شهری، ارتقای بهداشت و سلامت عمومی، حذف و کاهش کانون های بروز و شیوع بیماری در پنج ماه نخست سال، ۴۶ هزار و ۵۰۰ تن ضایعات و زائدات ساختمانی در این منطقه جمع آوری شده است. در این مدت همچنین بیش از یک میلیون و ۷۰۰ هزار مترمربع از زمین های بایر منطقه نیز پاک سازی و تسطیح شده است. از شهروندان خواهشمندیم در صورت مشاهده تخلیه یا دپوی ضایعات و زائدات ساختمانی مشخصا فرد یا خودرو (شماره پلاک و نوع خودرو) را به مرکز ارتباطات مردمی ۱۳۲۷ اطلاع دهند تا با افراد متخلف برخورد قاطع صورت پذیرد.

در شهر

جابه جایی روزانه بیش از ۲۲ هزار مسافر در پایانه های مسافربری مشهد

اگر آمار جابه جایی مسافران از ابتدای سال ۱۴۰۵ تاکنون مورد بررسی قرار گیرد، به طور میانگین روزانه بیش از ۲۲ هزار نفر مسافر از طریق پایانه های مسافربری مشهد جابه جا شده اند. این حجم گسترده جابه جایی مسافر، نشان دهنده حساسیت و گستردگی وظایف سازمان پایانه های مسافربری در حوزه بهره برداری، نگهداری، خدمات فنی، ایمنی، پشتیبانی و رفاهی است و ضرورت برنامه ریزی دقیق، نظارت مستمر و آمادگی کامل تمامی بخش های سازمان را بیش از پیش آشکار می سازد. به موازات خدمات جاری، اقداماتی در راستای بهسازی و نوسازی فضاهای خدماتی، ارتقای زیرساخت های فنی، افزایش استانداردهای ایمنی، بهبود مسیرهای دسترسی و ارتقای سطح خدمات رفاهی مسافران در دستور کار سازمان قرار دارد که با اجرای تدریجی آن ها، کیفیت خدمات پایانه های مسافربری شهر به شکل محسوسی افزایش خواهد یافت.



گفت وگو

حرف مردم

با ما در ارتباط باشید

۰۲۲۸۹۰۳۰۰۰shahraramdorm
شماره اپت، آی‌گپ و روبیکا
۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - Shahraranews@Shahranews.ir
رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری ۰۸۴۷۰۰۰۰...۰۹۳۰ مسير بولوار پيامبر اعظم (ع) از سمت پل قائم (ع) به سمت پليس راه، هر روز و هر لحظه د چار ترافيك شد يد چند صد مترى است و دليل آن كم شدن عرض جاده بين هتل توريست و بيمارستان رضوى است. با يك اصلاح هندسى و عريض كردن اين قسمت از جاده مى‌توان براى روان شدن ترافيك اين محدوده اقدام كرد. اميد واريم مديران شهرى در برنامه هاى خود اين مهم را منظور كنند تا از تلف شدن وقت زائر و مجاور امام رضا(ع) جلوگیری شود.

اباذريان - بسیاری از خیابان های قدیمی شهر مانند احمد آباد بی نهایت شلوغ شده و گنجایش این همه خودرو در خیابان ها را ندارد. اکنون یکی از دغدغه های مردم پیدا کردن جای پارک در این خیابان هاست. از شهرداری تقاضا داریم پیگیری کند.

اداره کار ۰۷۷۳۰۰۰۰...۰۹۱۵ چرا کار کارگران ساختمانی جزو مشاغل سخت است ولی کار کارگران پخش نوشابه که روزانه تاداو زده تن و حتی بیشتر کالا پخش می کنند جزو مشاغل سخت

سازمان غذا و دارو ۰۱۷۰۰۰۰۰...۰۹۱۵ من کارگرم از کجایا ورم پول دارو را بد هم وقتی یارانه دارو را برداشته اند؟

راهنمایی و رانندگی ۰۷۱۸۰۰۰۰...۰۹۳۷ چرا راهنمایی و رانندگی باماشین هایی که در فدائیان اسلام دو بهله پارک می کنند برخوردی نمی کند؟

سازمان غذا و دارو ۰۱۷۰۰۰۰۰...۰۹۱۵ من کارگرم از کجایا ورم پول دارو را بد هم وقتی یارانه دارو را برداشته اند؟

استون الو ۱۳۷۲) صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایمان را مطالبه کنیم.

خواستید انجام شد

۱۳۷

ستون الو ۱۳۷۲) صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایمان را مطالبه کنیم.

آب سردکن حد فاصل آبکوه ۱۸ و ۲۰ مقابل مسجد امام رضا(ع) خراب شده و آب گرم است. (درخواست رفع نقص) **پاسخ ۱۳۷:** عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۱ آب سردکن را رفع نقص کردند.

پیاده روهای بوستان خطی ادب واقع در بولوار شهید طهرانچی (استاد یوسفی سابق) ۱، تخریب شده است. (درخواست مرمت) **پاسخ ۱۳۷:** عوامل اجرایی فضای سبز منطقه ۱۰ پیاده رو بوستان را مرمت کردند.

آسفالت خیابان مشکینی، حد فاصل مشکینی ۹ و ۱۱، حفاری شده ولی مرمت نشده است. (درخواست مرمت نوار حفاری) **پاسخ ۱۳۷:** عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۱۰ محل را مرمت کردند.

حجمی از لوازم خانگی مستعمل (مبل، در، بولوار خادم الشریعه، خادم الشریعه ۹ بیش صفدری ۱۸ دیو شده و مسیر تردد را مسدود کرده است. (درخواست جمع آوری) **پاسخ ۱۳۷:** عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۱۰ محل را پاک سازی کردند.

تابلوی «ورود ممنوع» در خیابان رودکی، نبش رودکی ۱۰ پشت ستون برق نصب شده و دید کافی ندارد. (تقاضای نصب تابلو) **پاسخ ۱۳۷:** عوامل اجرایی ترافیک منطقه ۸ تابلوی ترافیکی را جای گذاری کردند.

دره بین

گلایه شهروندان از نبود خط کشی و علائم راهنمایی و رانندگی در جاده کلات

فاطمه غلامی، یکی از شهروندان با ارسال پیامی به صفحه «صدای مردم» از وضعیت ایمنی جاده کلات، از سمت بولوار بهمن، گلایه کرد و خواستار رسیدگی به شرایط این مسیر شد. این شهروند در پیام خود نوشت: ایمنی دو طرف جاده کلات از سمت بولوار بهمن، در محدوده روستاهای لک لک، فرخ، مرکز خرید غدیر و پل عابر، بسیار کم است. به گفته او، در بخش هایی از این مسیر، خط کشی و علائم راهنمایی و رانندگی کافی وجود ندارد و همین موضوع، تردد خودروها را با دشواری همراه کرده است. این شهروند ادامه داد: این محدوده خط کشی و علائم ندارد و جاده یک باره باریک می شود. در چنین شرایطی ممکن است تصادفات مرگ باری رخ دهد. این شهروند خواستار رسیدگی مسئولان مربوط به وضعیت جاده کلات در محدوده یادشده و اجرای خط کشی و نصب علائم لازم در این مسیر شد. در پاسخ به این مطالبه، احمد رضا بخشی، رئیس اداره ایمنی راه اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان رضوی، درباره علت تأخیر در اجرای خط کشی خطوط کناری این مسیر توضیح داد: رئیس اداره ایمنی راه اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان رضوی گفت: با توجه به افزایش قیمت محصولات پتروشیمی، قیمت رنگ ترافیکی نسبت به سال قبل حداقل چهار برابر شده است. در تأمین رنگ برای خط کشی خطوط کناری با مشکل روبه رو هستیم. بخشی درباره زمان اجرای خط کشی در جاده کلات نیز گفت: با گشایش اوضاع اعتبارات، برای خط کشی خطوط کناری اقدام خواهیم کرد.

چشم انتظاری شهدی ها برای کارت ملی

مدیرکل ثبت احوال استان: حدود ۴۶ هزار درخواست مربوط به سال های گذشته در دست صدور قرار دارد و به زودی چاپ خواهد شد



بر اساس ظرفیت های قانونی موجود است. مدیرکل ثبت احوال خراسان رضوی با اشاره به اقدامات انجام شده در سطح کشور می افزاید: با تلاش کارکنان سازمان ثبت احوال کشور، بیش از یک میلیون و ۵۰۰ هزار قطعه کارت از تعهدات معوق پیشین صادر و به هم میهنان تحویل داده شد.

عمل به تعهدات معوق تا پایان پاییز مرتضی امیرآبادی زاده تأکید می کند: سازمان ثبت احوال مصمم است تا پایان پاییز، تعهدات معوق باقی مانده را به طور کامل به سرانجام برساند. او می گوید: از ابتدای سال تاکنون، ۶۶ هزار و ۶۹۰ درخواست کارت هوشمند ملی در استان ثبت شده است. از این تعداد، ۴۷ هزار و ۶۵۷ درخواست مربوط به صدور کارت جدید، ۱۷ هزار و ۲۷۱ درخواست مربوط به صدور کارت المثنی و مابقی مربوط به تعویض کارت هوشمند بوده است.

مدیرکل ثبت احوال خراسان رضوی ۱۵ ماه می دهد: ۴۵ هزار و ۶۲۷ درخواست مربوط به سال های گذشته همچنان در دست صدور قرار دارد و به زودی کارت های این افراد چاپ خواهد شد. همچنین ۶ هزار و ۹۸۰ صادر شده و در انتظار مراجعه صاحبان آن ها برای دریافت است.

تربیسون مردمی

با وجود افزایش قیمت ها چالش تکراری نبود بلیت قطار، مسافران و دفاتر مسافرتی را خسته کرده است

یک بار ظرفیت بیش از هفتاد صندلی باز شد اما در عرض چند ثانیه صفر شد. مشاهدات میدانی خبرنگار صدای مردم شهرآرا با مراجعه به آژانس های مسافرتی سطح شهر نشان می دهد که کاربران صدور بلیت قطار در این دفاتر به محض شنیدن درخواست مسافر برای صدور بلیت به بیان یک جمله تکراری و البته آزاردهنده «بلیت نداریم!» عادت کرده اند.

چالش تکراری این شرایط حتی چندی پیش در پایان تعطیلات ماه صفر به چالشی میان مسافران و متصدیان صدور بلیت در محل ایستگاه راه آهن مشهد منجر شده بود. خبرنگار صدای مردم با حضور در محوطه ایستگاه راه آهن از نزدیک شاهد سرگردانی شمار زیادی از مسافران بوده است. یکی از مدیران حاضر در ایستگاه که مسافران را به آرامش و گرفتن بلیت از آژانس ها دعوت می کرد، درباره علت این اتفاق و تعطیلی موقت صدور بلیت در راه آهن می گوید: راه آهن بلیت صادر نمی کند. وجود این دفتر در ایستگاه به این معنا نیست که مسافران انتظار صدور بلیت از این محل را داشته باشند بلکه بلیت را باید از دفاتر سطح شهر تهیه کنند. این دفتر تنها پاسخ گوی نیاز فوری مسافران است.

او در پاسخ به گلایه های مردم و نبود بلیت در زمان اوج سفر یا حتی غیر آزان، می گوید: این مشکل را خود ما هم داریم. به اسامی این چهار نفر که در ایستای من ارسال شده، نگاه کنید. از اقوام نزدیک هستند که با تطابق نام خانوادگی متوجه خواهید شد. الان چند روز است که درخواست گرفتن بلیت داشته اند. اما نتوانسته ام کاری برایشان کنم.

به یکی از آژانس های نزدیک به راه آهن مراجعه می کند و بعد از یک ساعت انتظار موفق به گرفتن بلیت قطار ۵ ستاره به مقصد تهران آن هم با قیمت ۳۵۰ هزار تومان مازاد بر قیمت مصوب می شود! وقتی به این تخلف معترض می شود، متصدی صدور بلیت می گوید: راه آهن در جریان است. این حق ماست که در وضعیت نبود بلیت، کار مسافر را راه می اندازیم!

و این پرسش همچنان بی پاسخ مانده است که سهم واسطه ها از صندلی های قطار چقدر است و این آشفته بازار تا چه زمانی قرار است ادامه داشته باشد؟

تفاوت زمان صدور برای اعضای یک خانواده تفاوت در زمان صدور کارت دیگر ابهام شهروندان است. یکی از شهروندان می گوید: برای چند نفر از اعضای خانواده مان در یک زمان درخواست کارت ثبت کردیم، کارت همه صادر شد اما کارت یک نفر از اعضای خانواده ما هنوز نیامده است. این تفاوت سبب سردرگمی شده است. امیدواریم درخواست های قدیمی، به ویژه پرونده هایی که سال ها در انتظار صدور هستند، هر چه سریع تر تعیین تکلیف شوند.

تأخیر به دلیل تأمین نشدن بدنه کارت مدیرکل ثبت احوال خراسان رضوی، در پاسخ به گلایه های شهروندان درباره تأخیر در صدور کارت هوشمند ملی می گوید: علت اصلی این تأخیر، تأمین نشدن بدنه اصلی کارت از سوی تأمین کنندگان آن بود. به گفته مرتضی امیرآبادی زاده، طراحی کارت های جدید با هدف تسهیل فرایند صدور و رانقای امکانات برخط در حال انجام است. رویکرد سازمان ثبت احوال در این زمینه، کاربردی سازی حداکثری کارت هوشمند ملی

گزارش

روزنامه نگار فاطمه غلامی

کارت ملی هوشمند قرار بود دروازه ورود شهروندان به خدمات الکترونیکی باشد؛ کاردتی کوچک که هویت افراد را در بانک، اداره، درمانگاه، دفترخانه و بسیاری از سامانه های برخط تأیید کند. با این حال، برای برخی شهروندان، همین کارت کوچک به قصه ای طولانی و خسته کننده تبدیل شده است؛ قصه ای که از ثبت درخواست آغاز می شود و گاهی ماه ها و حتی سال ها بعد، هنوز پایان مشخصی ندارد. همین مسئله سبب شده برخی از شهروندان با ارسال پیام هایی از تأخیر در صدور یا تحویل کارت ملی هوشمند خود گلایه کنند. تعدادی از آن ها برای نخستین بار درخواست کارت ملی داده اند. برخی برای تعویض کارت قدیمی اقدام کرده اند و گروهی نیز به دلیل مفقودی یا آسیب دیدگی، متقاضی دریافت کارت المثنی هستند. وجه مشترک همه این پیام ها، یک جمله است: «چه زمانی کارت ما صادر و تحویل می شود؟»

شهروندان می گویند نبود کارت ملی هوشمند، تنها یک تأخیر اداری ساده نیست. گاهی انجام امور بانکی، دریافت خدمات دولتی، ثبت معاملات، پیگیری پرونده های اداری و استفاده از خدمات الکترونیکی به ارائه کارت ملی یا اطلاعات مندرج در آن وابسته است. هرچند رسیدن ثبت نام در بسیاری از موارد به عنوان مدرک موقت پذیرفته می شود، اما برخی مردم معتقدند این رسیدن نمی تواند برای بلندمدت جایگزین کارت ملی باشد که قرار است سند هویت الکترونیکی آن ها باشد. از سوی دیگر، نبود اطلاع رسانی دقیق درباره مرحله صدور کارت نیز بر سردرگمی شهروندان افزوده است. برخی افراد نمی دانند کارتشان هنوز در مرحله بررسی است. برای چاپ ارسال شده یا صادر شده و در محل تحویل منتظر مراجعه آن هاست. همین ابهامات سبب می شود شهروندان چند بار برای پیگیری حضوری مراجعه کنند یا از مسیرهای مختلف، وضعیت درخواست خود را جویا شوند.

درخواست داده ام، مدت زیادی گذشته، اما هنوز کارت جدید صادر نشده است. نداشتن کارت شناسایی معتبر برای انجام کارهای روزمره مشکل ایجاد کرده است. گاهی برای ثبت نام های الکترونیک نیاز است سریال کارت ملی درج شود و باین برگه برای این کار با مشکل روبه روی شویم. چند مرتبه به ثبت احوال مراجعه کردم اما پاسخ روشنی درباره زمان تحویل به من نداده اند. درخواست های المثنی باید با سرعت بیشتری تعیین تکلیف شوند.

ضرورت اطلاع رسانی پیامکی ضعف در اطلاع رسانی برای کم و کیف صدور کارت ملی دیگر دغدغه شهروندان است. شهروندی در این باره نوشته است: اگر کارت صادر شده است، چرا به صورت دقیق به صاحب کارت اطلاع داده نمی شود؟ بعضی افراد نمی دانند کارتشان آماده تحویل است یا نه! به همین دلیل مجبورند حضوری به اداره ثبت احوال مراجعه کنند. انتظار داریم وضعیت کارت از طریق پیامک یا یک سامانه مشخص اعلام شود تا مردم برای پیگیری، وقت و هزینه اضافی صرف نکنند.

بلاتکلیفی متقاضیان کارت المثنی پیام شهروند دیگری از این قرار است: کارت ملی من مفقود شده و برای صدور کارت المثنی

چند سال انتظار برای دریافت کارت یکی از شهروندان با ارسال پیامی به صفحه «صدای مردم» نوشته است: برای کارت ملی هوشمند خودم دقیقاً دو سال پیش ثبت نام کردم، اما هنوز کارت به دستم نرسیده است. هر بار که پیگیری می کنم، می گویند کارت در حال صدور یا چاپ است. این انتظار طولانی واقعا خسته کننده شده است. اگر کارت صادر نشده، حداقل زمان مشخصی برای تحویل اعلام کنند تا بدانیم چه زمانی باید مراجعه کنیم.

کارت ملی و مشکلات کارهای اداری شهروند دیگری نوشته است: برای انجام بعضی کارهای بانکی و اداری به کارت ملی هوشمند نیاز دارم، اما با وجود ثبت درخواست، هنوز کارت خودم دریافت نکرده ام. رسیدن ثبت نام را ارائه می کنم، ولی در برخی موارد کارت ملی مطالبه می شود. وقتی صدور کارت این قدر زمان می برد، باید برای شهروندان راهکار جایگزین مشخصی وجود داشته باشد.

بلاتکلیفی متقاضیان کارت المثنی پیام شهروند دیگری از این قرار است: کارت ملی من مفقود شده و برای صدور کارت المثنی

پیگیری میدانی

خبرنگار سحر سارنجی نیر

نزدیک شدن به شروع سال تحصیلی جدید و خنک تر شدن هوا از دیرباز دو عامل مهم افزایش سفرها در آخرین ماه تابستان بوده است. این وسط متقاضیان سفر ریلی با وجود برنامه ریزی قبلی هم در بیشتر موارد تاگزیر به تحمل فشار روانی ناشی از «ظرفیت تکمیل شد، بوده اند. این پاسخ منفی حالا دیگر سال هاست به گوش مشتریان بلیت قطار آشناست و پیگیری های رسانه ای نیز منجر به نتیجه ای جز تکرار برخی صحبت های کلیشه ای که «حجم تقاضا نسبت به عرضه بلیت های قطار خیلی بالاتر است»، نشده است. تا آنجا که جبار علی ذاکر، معاون وزیر راه و شهرسازی و مدیرعامل راه آهن در گفت وگویی به این آمار اشاره کرده است که در اوج شلوغی تعطیلات مانند ایام نوروز، تقاضا برای رزرو بلیت قطار مشهد به ۲۲ میلیون نفر می رسد فقط ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر آن ها موفق به خرید بلیت می شوند.

در همین باره، جعفر شهامت، مدیر راهداری و حمل و نقل جاده ای مشهد نیز گفته بود: در حالی که تقاضا برای سفر به مشهد به ویژه در تعطیلات مذهبی روز به روز افزایش پیدا می کند، سیستم ریلی با ۸۴ رام قطار امکان جابه جایی ۳۸ هزار نفر را دارد که در مقایسه با درخواست ها، بسیار محدود است.

ترازوی تناسب نداشتن عرضه و تقاضا و همه مشکلات زیرساختی که همیشه مسئولان از آن حرف می زنند، چالش تکراری سال های اخیر است و تا به امروز زور مردم به آن نرسیده است، اما مسئله آزاردهنده ای که خبرنگار صدای مردم به صورت میدانی آن را پیگیری کرده است در مورد وضعیت آخرین پیش فروش بلیت قطار در همه محورهاست. ساعت ۸:۴۰ و ۵ دقیقه ۲۶ مرداد پیش فروش بلیت برای سفرهای شهریور آغاز شد، با این حال تنها برخی آژانس های فروش بلیت موفق به صدور بلیت شدند. نکته دیگر آنکه با مبالغی بالاتر از قیمت های مصوب فروش بلیت اتفاق افتاد که این اتفاق ناخوشایند یعنی نبود شفافیت و نظارت مؤثر که دود آن مستقیم به چشم مردم رفته و نتیجه ای جز سرگردانی و



تماشای پر شدن صندلی ها بر صفحه نمایش سایت های اینترنتی نداشته است و پرسش اصلی این است که «چرا نمی توان بلیت قطار گرفت، حتی در زمان پیش فروش؟»

اگر ظرفیت ها تکمیل شده، این بلیت ها از کجا می آیند؟ نظری، دختر جوانی است که از صبح زود برای گرفتن بلیت به آژانس های مختلف شهر سر زده است. از شدت نگرانی هم زمان که منتظر خبر پیدا شدن بلیت تهران است، مدام در سایت های فروش نیز جست و جوی می کند.

می گوید: فردا اول وقت مصاحبه شغلی در یک شرکت مهم دارم که دوسه سال پیگیریش بوده ام. همین شب گذشته ناگهان تماس گرفتند که خودت را برسان. اولین بار است که این شرایط داهره آور را تجربه می کنم. اگر ظرفیت ها تکمیل شده، پس این بلیت ها از کجا می آیند که برخی از آژانس ها با قیمت های بالاتر به مردم می فروشد؟

قطار نیست؛ اگر اتوبوس می خواهید، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خواهم، پیگیری کنم؟ در حالی که شمار زیادی از متقاضیان بلیت قطار برای مقصد های مختلف مقابل متصدیان صدور بلیت آژانس های مسافرتی روبه روی ایستگاه راه آهن منتظر و نگران برای پیدا شدن بلیت هستند، پیرمردی با کمر خمیده از راه می رسد! بی توجه به حاضران روبه یکی از کارکنان آژانس می گوید: پسرم؛ قطار می خوا



طلا و نقره شاهی بدون سهمیه پارالمپیک

ملی پوش مشهدی پاراتیراندازی ایران موفق به کسب یک طلای تیمی و یک نقره انفرادی شد، اما در ماده تیانچه بادی ۱۰ متر، به سهمیه پارالمپیک ۲۰۲۸ لس آنجلس نرسید. رقابت های پاراتیراندازی سال ۲۰۲۶ جهان به میزبانی کره جنوبی در حال پیگیری است که در ماده تیانچه بادی تیمی بانوان، تیم کشورمان متشکل از فائزه احمدی، ساره جوانمردی و نسرين شاهی، ملی پوش خراسانی، توانستند با رکورد ۱۷۰۷ امتیاز در جایگاه نخست مسابقات قرار بگیرند و مدال طلای مسابقات را از آن خود کنند. در ادامه رقابت های ماده تیانچه بادی ۱۰ متر بانوان پیگیری شد و بانوان ایران به مصاف حریفان خود رفتند. در مرحله مقدماتی این پیکارها نسرين شاهی، ملی پوش مشهدی، با رکورد ۵۷۲ در جایگاه نخست و فائزه احمدی با رکورد ۵۶۸ در رده دوم ایستادند و ساره جوانمردی با رکورد ۵۶۷، سوم شده و راهی مرحله فینال شدند. اما در دیدار نهایی این دوره از مسابقات، نسرين شاهی در این ماده با رکورد ۲۳۳۰۷ در رده دوم ایستاد و به مدال نقره رسید و سهمیه پارالمپیک را کسب نکرد. او در سه سال اخیر در این ماده قهرمان جهان بود، اما امسال طلای او به نقره تبدیل شد؛ البته رقیب او، دیگر ملی پوش ایرانی بود و فائزه احمدی با رکورد ۲۳۸۰۳ و با ایستادن در سکوی نخست ضمن کسب عنوان قهرمانی جهان و مدال طلا، سهمیه پارالمپیک لس آنجلس را از آن خود کرد. این نخستین سهمیه رشته های انفرادی پارالمپیک است که برای ورزشی ایران ثبت شد.

شهرداری مشهد میزبان اردوی ملی فوتسال جوانان

اردوی تیم ملی فوتسال جوانان بانوان ایران به میزبانی مشهد آغاز شد. اردوی آماده سازی تیم ملی فوتسال جوانان بانوان ایران برای حضور در المپیک جوانان جهان، با هدایت سرمربی خراسانی خود از شنبه ۲۱ شهریور به میزبانی شهرداری مشهد آغاز شد. این اردو تا ۲۸ شهریور در سالن شهدای تاکسی رانی مشهد و در دو نوبت صبح و عصر برگزار می شود. فاطمه شریف به همراه تیم ملی فوتسال جوانان بانوان ایران با قهرمانی در مسابقات آسیایی سال گذشته، سهمیه حضور در المپیک جوانان جهان را کسب کرد و حالا خود را برای حضور در این رویداد مهم آماده می کند. این مسابقات آبان ماه امسال به میزبانی سنگال برگزار خواهد شد و ایران در جمع هشت تیم برتر جهان، به عنوان تنها نماینده آسیا حضور خواهد داشت. ملی پوشان ایران در مرحله گروهی این رقابت ها در گروه دوم با تیم های ایتالیا، کاستاریکا و کامرون هم گروه هستند و برای اولین بار در تاریخ فوتسال بانوان جوانان ایران، حضور در این المپیک را تجربه خواهند کرد.

اعلام زمان رقابت وزنه بردار مشهدی در ناگویا

ملی پوش مشهدی وزنه برداری بانوان ایران ۵ مهر ماه، در بازی های آسیایی ۲۰۲۶ روی تخته می رود. بازی های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا از یک هفته دیگر به طور رسمی و با برگزاری مراسم افتتاحیه آغاز می شود. در این دوره شش وزنه بردار از کشورمان به روی تخته خواهند رفت که یکی از این چهره ها ریحانه کریمی، وزنه بردار بیست ساله مشهدی است. کریمی قرار است به عنوان اولین وزنه بردار ایرانی در این دوره به روی تخته برود که این رقابت، یکشنبه ۵ مهر، در دسته ۶۹ کیلوگرم و از ساعت ۸ به وقت ایران برگزار می شود.

سوپرروز

درخشش جعفری، عامل پیروزی تیم ملی بسکتبال

تیم ملی بسکتبال ایران درحالی در بازی دوم خودش در چارچوب رقابت های بازی های آسیایی ناگویا به پیروزی رسید که ستاره مشهدی اش نقش بسزایی در این موفقیت داشت. بعد از آنکه شاگردان مانا یولپولوس در نخستین بازی خود برابر قطر در کمال ناباوری شکست خوردند، روز گذشته در نبرد دوم برابر چین تاییه با نتیجه نزدیک ۷۲ به ۶۹ به پیروزی رسیدند تا همچنان در رقابت باقی بمانند. نکته قابل ذکر برای بسکتبال استان آن است که تیم ملی در دقائق پایانی با درخشش خیره کننده سید مهدی جعفری، ستاره مشهدی اش، توانست به این مهم دست پیدا کند. محمد جمشیدی با هجده امتیاز، امتیازآورترین بازیکن میدان بود؛ اما جعفری، ملی پوش مشهدی هم در این بازی یازده امتیاز دشت کرد که عمده آن در دقائق پایانی بود و موجب پیروزی تیم ایران شد. ملی پوشان امروز با اردن دیدار خواهند کرد.

روزنگار



خبر در چین روزی ۲۲ شهریورماه برای فوتبال روزی که در سال ۱۳۴۸ عباس دهقانی، پیشکسوت ابومسلمی پیامی فوتبال مشهد دیده به جهان گشود و در سال ۱۳۶۰ هم حسین بادامکی ستاره مشکی و قهرمزهادر دهه۸۰، به دنیا آمد. عباس دهقانی در دهه ۷۰ ستاره فوتبال مشهد بود که هم برای ابومسلم و هم برای پیام بازی کرد و برای تیم ملی دانشجو یان نیز به میدان رفت. در سوی دیگر، حسین بادامکی با ابومسلم شهره شد و سال ها در پرسپولیس بازی کرد و با این تیم قهرمانی لیگ برتر و جام حذفی فوتبال ایران را در کارنامه دارد. بادامکی پیراهن تیم ملی را نیز به تن کرده است.

جلسه حمایت از ابومسلم ثامن در لیگ دسته سوم فوتبال بی نتیجه ماند

قانون پایستگی وعده ها!



تصویر: سید مهدی جعفری

مرتضی اخوان

اقتصاد ورزش طی سال های اخیر همواره با تهدیدهای جدی مواجه بوده؛ به شکلی که در برخی استان ها همچون خراسان رضوی، مسئله بحران در اقتصاد ورزش سبب شده است تا ورزش قهرمانی از عرش به فرش بیاید و به تبع آن امروز شاهد افول چشمگیر ورزش همگانی هم هستیم. طی دو سال اخیر فرازونشیب های مختلف اقتصادی بر ورزش استان حاکم بوده، اما آنچه بیش از هر چیز هواداران ورزش را به پیهود وضعیت موجود امیدوار کرده، جریان وعده و وعیدهایی است که مسئولان برای حل این چالش ساختاری عمیق داده اند؛ وعده هایی که البته حالا با گذر بیشتر زمان به بدبینی های عمیق اجتماعی در میان ورزش دوستان بدل شده و کسی دیگر حرف ها و جلساتشان را باور نمی کند. بررسی گزارش های رسمی، جلسات استاندارد و خروجی نهادهای تصمیم گیر، نشان دهنده یک الگوی تکرار شونده است: «قانون پایستگی وعده ها»! حالا آخرین نسخه از این جلسات روز گذشته در فرمانداری مشهد با حضور جمعی از مسئولان شهری و استانی برگزار شد که در پایان با جمله «این جلسات باید ادامه داشته باشد...» بی نتیجه ماند.

۲۰ عدد توپ، کافی است

از حرف های همیشگی و حمایت های لسانی جلسه مذکور که بگذریم، رئیس هیئت فوتبال چراغ اولین کمک ملموس و قابل شمارش برای تیم ابومسلم ثامن، نماینده مشهد در لیگ دسته سوم، را روشن کرد. سید خلیل موسوی در این جلسه صراحتا اعلام کرد که هیئت فوتبال بیست توپ فوتبال به این باشگاه به عنوان حمایت و کمک داده است. این در حالی است که مدیرکل ورزش و جوانان استان هم اعلام کرد سالن بدن سازی و استخرهای در اختیار اداره کل می تواند در اختیار باشگاه ابومسلم ثامن قرار بگیرد. به فهرست بلندبالای حمایت های عملی مسئولان حاضر در این جلسه، باید وعده در اختیار بودن چهار زمین چمن

● بازخوانی وعده های مسئولان

بی نتیجه ماندن جلسه روز گذشته دفتر فرمانداری، درست شبیه جلسه پنجشنبه اداره کل ورزش و جوانان حول مسئله تیم والیبال استقلال، بهانه ای بود تا حالا نگاهی به فهرست بلندبالای وعده های مسئولان برای ورزش استان طی دو سال اخیر داشته باشیم که تاچه اندازه محقق شده است. یکی از محورهای اصلی وعده های مدیران در بازه سال های ۱۴۰۳ تا ۱۴۰۵، نوسازی اماکن فرسوده و تکمیل پروژه های نیمه تمام به ویژه مجموعه ثامن الائمه (ع) بوده است. نگاهی به عملکرد اداره کل ورزش و جوانان در دوره های مدیریتی مختلف نشان می دهد که تمرکز بر «ماده ۲۷» و جذب مشارکت های خصوصی، کلیدواژه اصلی برای خروج از بن بست کمبود بودجه بوده است. با این حال، تحلیل داده های میدانی نشان می دهد که فاصله بین «اعلام آمادگی برای بهره برداری» و «تجهیز عملیاتی» همچنان یکی از گلوگاه های اصلی است که هیئت های ورزشی و تیم های استان را تحت تأثیر قرار داده است.

● از کنسرسیوم تا احیای ابومسلم

دو وعده پرتکرار در جلسات مدیران طی دو سال اخیر، تشکیل کنسرسیوم و احیای ابومسلم بوده است؛ دو وعده ای که دست کم هیچ کدام تا امروز محقق نشده است. غلامحسین مظفری، استاندار خراسان رضوی، طی دو سال اخیر بارها در مصاحبه های مطبوعاتی خود اعلام کرده که پیگیری ماجرای تشکیل کنسرسیوم صنایع برای حمایت از ورزش استان است

و هنوز بعد از گذشت دو سال هیچ نتیجه و خروجی ملموسی در این حوزه دیده نمی شود. بهار ۱۴۰۴ بود که استاندار خراسان رضوی در آیین افتتاحیه زمین چمن بهار، صراحتا به شهرآرآورزشی اعلام کرد که تا نیمه دوم سال، کار تشکیل باشگاه ورزشی استان برای حمایت از چند رشته ورزشی انجام می شود و آن موقع در پاسخ به این سؤال که آیا این باشگاه تا قبل از فصل رقابتی لیگ های برتر تشکیل می شود یا خیر، گفت: «فصل رقابتی که نمی دانم از کی شروع می شود، اما از نیمه دوم سال ان شاء... این باشگاه فعالیت خواهد کرد.» مردادماه امسال نیز امیر زارعی، مدیرکل ورزش و جوانان، در پاسخ به سؤال شهرآرآورزشی درباره تشکیل کنسرسیوم و خروجی باشگاه داری استان در لیگ های برتر باز همان حرف های همیشگی را زد که «دوستان پیگیر هستند»؛ اما باز این اتفاق به فصل رقابتی لیگ های برتر امسال نیز نرسید. آنچه همچنان در گزارش های رسمی، جای خالی اش احساس می شود، «پایش میزان پیشرفت و وعده های کلان (مانند احیای کامل برندها) است. برای افق پیش رو، آنچه جامعه ورزشی مشهد و خراسان به آن نیاز دارد، نه وعده های جدید برای تشکیل کارگروه های حمایتی، بلکه گزارش های شفاف از «نتیجه عملی» کارگروه های قبلی است. اکنون، ورزش خراسان بیش از هر زمان دیگری نیازمند ثبات مدیریتی و خروج از چرخه «وعده – نشست – انتظار» است تا به مرحله «بهره برداری پایدار» برسد.

● شگفتی هایی از جنس ناباوری

اما اوچ ناباوری کاروان کشتی استان در این مسابقات، ناکامی برخی ستاره هایش در رسیدن به مدال بود که انتظار می رفت روی سکو بروند. در وزن ۵۵ کیلوگرم امیرعلی راغب، ستاره عنوان دار آسیایی و جهانی خراسان رضوی، در عین ناباوری هفتم شد؛ راغب درحالی هفتم شد که در این وزن دو کشتی گیر البرزی به فینال رسیدند!

در ۶۰ کیلوگرم نیز سینا اردو، یکی دیگر از ملی پوشان رده های سنی که عنوان دار آسیا هم هست، هفتم شد تا او هم دستش از رسیدن به سکو کوتاه بماند. در این وزن آزادکار تهرانی قهرمان شد. شگفتی دیگر این رقابت ها در ناکامی کیارش ترابی بود که در وزن ۷۱ کیلوگرم برای کشتی خراسان رضوی دستاوردی نداشت و روی سکو نرفت؛ نتایجی عجیب که باید روی آن ها تأمل کرد.

● فرنگی، جور آزاد را کشید

این نتایج کشتی آزاد دانش آموزی برای استان خراسان رضوی درحالی رقم خورد که در کمال ناباوری فرنگی کاران استان در این بخش جور آزادکاران را کشیدند و با کسب دو مدال طلا و دو نقره، عملکرد بهتری داشتند. این درحالی است که معمولا داستان برعکس بوده و آزادکاران استان خراسان رضوی از وضعیت بهتری نسبت به فرنگی کاران برخوردار بودند.



دست یافت تا گردن آویز برنز را به گردن ببندارد. این همه درحالی است که دیگر برنز خراسان رضوی در وزن ۵۱ کیلوگرم و توسط علی دژاکام به دست آمد.

وزن ۴۵ کیلوگرم، محمدامین مالداریان مطابق انتظار به مدال خوش رنگ طلا رسید. در این وزن محمدجواد حسن زاده از استان خراسان رضوی به عنوان سومی

● یک طلا و ۲ برنز قابل پیش بینی

تیم کشتی آزاد دانش آموزی استان در این دوره از مسابقات توانست یک طلا و دو برنز به دست بیاورد. در



وسوسه دلارهای قطری روی میز پرسپولیسیان محمد عمری در مسیر ترانسفر زمستانی؟

ستاره تکنیکی سرخ‌پوشان در دوراهی ماندن یا لیژون‌نشدن

عطارامجد عمری، وینگر پیست پیست‌پناه و تکنیکی باشگاه پرسپولیس که در فصول اخیر همواره یکی از ارکان هجومی سرخ پوشان بوده و توانایی‌های فردی‌اش بارها روگشای کادر فنی در برنگاه‌های حساس شده است، حالا با پیشنهادی رسمی و وسوسه‌انگیز از سوی یکی از باشگاه‌های متمول لیگ ستارگان قطر مواجه شده است؛ پیشنهادی که می‌تواند معادلات نقل‌وانتقالاتی پرسپولیس را در پنجره زمستانی به کلی تحت‌الشعاع قرار دهد.

عمری که فصل جاری را با روحیه‌ای مضاعف و بسیار امیدوارکننده آغاز کرد، در همان نخستین گام مقابل ششمی آذ قزوین نشان داد که به بلوغ تاکتیکی مناسبی رسیده است. او در آن دیدار حساس با یک حرکت انفرادی و توانمندی‌ای از پشت محوطه جریمه، با ضوئی فنی دقیق به گوشه دروازه، گل دوم تیمش را نیز به ثمر رساند و پیروزی سرخ پوشان را در شروع فصل تضمین کرد.
بااین حال، ترافیک سنگین و رقابت فشرده در خط حمله پرسپولیس سبب شد تا این پدیده ریفتزش در مقاطعی از فصل، نیمکت نشینی را تجربه کند و به مهره‌ای بی‌جاشین در ترکیب اصلی تبدیل نشود. او در جریان شهرآورد یازمخت نیز به عنوان یار تعوضی به زمین آمد و حتی می‌توانست در دقایق پایانی، ورق را به نفع پرسپولیس برگرداند؛ اما واکنش استثنایی سنگریان، حریف مانع از ثبت نام او در گل‌زنی‌های این بزرگ شد. پس از آن نیز مصدومیتی جزئی برای او پیشی آمد که با توجه به تعویق بازی برابر خیر، انتظاری می‌رود این ستاره تکنیکی خیلی زود به میادین باز و آماده نبرد‌های آتی شود
تا دوباره گذشته‌ها فراموش باشد، درحالی‌که عمری پس از پشت سرگذاشتن مصدومیت‌های متوالی فصل گذشته دوباره به مزر آمادگی کامل رسیده، دریافتان این پیشنهاد مالی جذاب از لیگ قطر، باشگاه پرسپولیس را در موقعیت پیروکاری قرار داده است. نکته حائزاهمیت اینجاست که عمری در تابستان گذشته قراردادش را به مدت سه فصل دیگر تمدید کرده و تحت قرارداد باشگاه است؛ موضوعی که قدرت چانه‌زنی مدیریت را بالا می‌برد.
بااین حال، روبریکر توپن مدیریتی باشگاه پرسپولیس بر پایه درآمدزایی پایدار از طریق ترانسفر بازیکنان، استوار شده و مدیریت باشگاه قصد دارد این مدل از فوتبال مدرن را پیاده‌سازی کند. باوجوداین، آن‌ها هنوز برآره جدایی عمری به جمع‌بندی نهایی نرسیده‌اند و قطعا نظر مهدی تاراز نیز در این تصمیم‌گیری از اهمیت سزایی برخوردار خواهد بود. فعلا تصمیم برای این است که وضعیت این بازیکن در فصل قیصل مشخص شود و تا شروع زمستان در جمع سرخ پوشان ماندگار باشد؛ تصمیمی که می‌تواند میان نیازفنی تیم و سودآوری اقتصادی باشگاه، تعادل ایجاد کند.



گلر مس به بازی امروز نرسید

مس شهریاک درحالی امروز در آخرین بازی هفته هفتم لیگ برابر نساجی قرار گرفته‌کد که دروازه‌بان اصلی‌اش را به دلیل مصدومیت در ترکیب نخواهد داشت. آیدین فویدل، دروازه‌بان مس که فصل پیش عملکردی بسیار موفق در خط دروازه تیمش داشت، اسبق قبال از شروع مسابقات با مصدومیتی رویه رو شده در بارزای سنگین هفته اول جاری استقلال تشدید شد. در ادامه نیز او باوجود دوری از آمادگی کامل، باز هم برای تیمش به میدان رفت تا حالا با غیبتی ناخواسته رویه رو شود.

جدایی بار همیشگی جباری

جلال چراغیور، دستیار تقریبا همیشگی مجتبی جباری، تصمیم گرفت قبل از شروع فصل به همکاری خود با این سرمربی پایان دهد. جباری که این فصل هدایت تیم جریه قشم را در لیگ یک فوتبال کشورمان برعهده خواهد داشت، قبل از آغاز این رقابت‌ها باید دنبال جانشینی برای چراغیور در جمع دستیارانش باشد؛ البته هنوز هم آمادی شکوری و حسین بادامکی در کادر فنی این تیم حضور دارند.

جریمه فدراسیون به خاطر پرسپولیس و امید

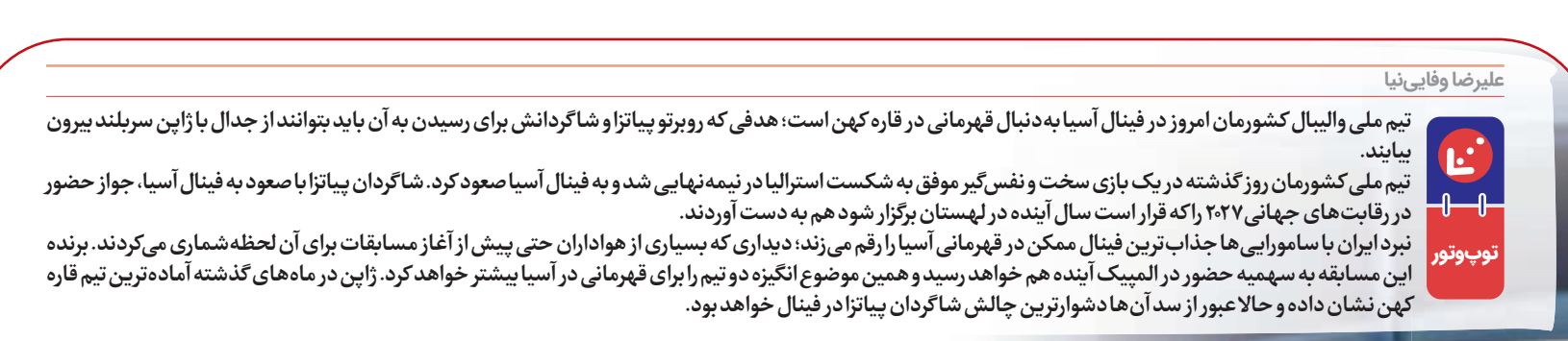
کفدراسیون فوتبال آسیا، فدراسیون فوتبال ایران را به دلیل ارسال دیر هنگام درخواست مجوز برگزاری دو دیدار بین المللی پرسپولیس به تیم امید جریمه کرد. فدراسیون فوتبال ایران به دلیل نقض مقررات AFC درباره دریافت مجوز برگزاری مسابقات بین المللی، با دو پیرونده انضباطی رویه رو برپای هر پیونده به پرداخت هزار دلار محکوم شده است. بر اساس تصمیم AFC، فدراسیون فوتبال ایران باید هر یک از این جریمه‌ها را حداکثر ظرف سی روز از تاریخ ابلاغ، پرداخت کند.



قدوس مانع قعرنشینی کلبا



سامان قدوس، ملی پوش ایرانی کلبا، دومین پاس گل فصلش را مقابل عجمان داد تا تیمش قعرنشین اندوکل‌یک نشود. قدوس در جریان نخستین برد این فصل کلبا که در هفته پنجم لیگ امارات به دست آمد، با پاس گلش توانست مسیر پیروزی بارانش را هموار کند. با این برد، کلبا از سقوط به قعر جدول لیگ امارات فرار کرد و در پایان این هفته در رتبه دم جدول چهارده تیمی این رقابت‌ها به جا گرفت.



● پنجمین برد پیاپی برای رسدن به فینال تیم ملی والیبال ایران که بدون شکست به مرحله نیمه نهایی رقابت‌های قهرمانی آسیا راه یافته بود، روز گذشته مقابل استرالیا قرار گرفت. شاگردان پیاتزا در دور گروهی مقابل تیم‌های نیوزیلند، هندو چین و برتری دست پیدا کرده و با اقتدار راهی مرحله حذفی شدند. در مرحله یک چهارم نهایی نیز تیم ملی والیبال ایران موفق شد با نتیجه ۲ بر ۳ ساعت پس از آن مسابقه، مقابل استرالیا قرار گرفت. ملی پوشان والیبال ایران شروع خوبی در این دیدار داشتند و موفق شدند ست اول را به سود خود به پایان برسانند، اما در دست دوم عملکرد متزلزل شاگردان پیاتزا باعث شد استرالیا به بازی برگردد و کار به تساوی کشیده شود، بااین حال، نیم ملی والیبال ایران در دست‌های سوم و چهارم با دیگر برتری خود را به حریف داد و موفق شد هر دو دست را به سود خود به پایان برساند. در نهایت شاگردان پیاتزا با پیروزی ۳ بر ۳ مقابل

تیم ملی والیبال امروز در فینال جام ملت‌ها به میدان می‌رود صخره‌سامورایی



ستاره ایرانی مانع برد سرمربی سابقش شد

قربانی علیه‌موراییس

محمد قربانی، ستاره ایرانی الوحدّه، در تقابل با ژوزه مورایس، سرمربی سابق خود، عملکرد موفقی را پشت سر گذاشت. شاگردان مورایس در باشگاه شارجه در چهار هفته ابتدایی لیگ امارات سه برد به دست آوردند و در تلاش بودند تا این روند را برای اوجده ادامه دهند، اما این تیم با نمایش درخشان قربانی، نگذاشت شارجه صاحب امتیاز شود. ملی پوش ایرانی الوحدّه پس از اینکه مقابل شارجه به زمین آمد، با سه تکل عالی و دو قطع توپ بوقوع در میانه زمین، باعث نجات دروازه تیمش شد و علاوه بر آن اجازه نداد موقعیت‌های خطرناک شاگردان مورایس شکل بگیرد تا تورتی یک‌گل به نفع حریف حفظ شده و سه امتیاز حساس برای تیمش ثبت شود. قربانی سه بار از ستاره‌های شارجه اچمه‌کل کوچ‌لوا، ایگور گورناردو و دومینی‌توپ‌گیری کرد و اجازه نداد شوت‌های خطرناک این بازیکنان به سمت چارچوب دروازه الوحدّه برود و برتری خانگی تیمش خراب شود.

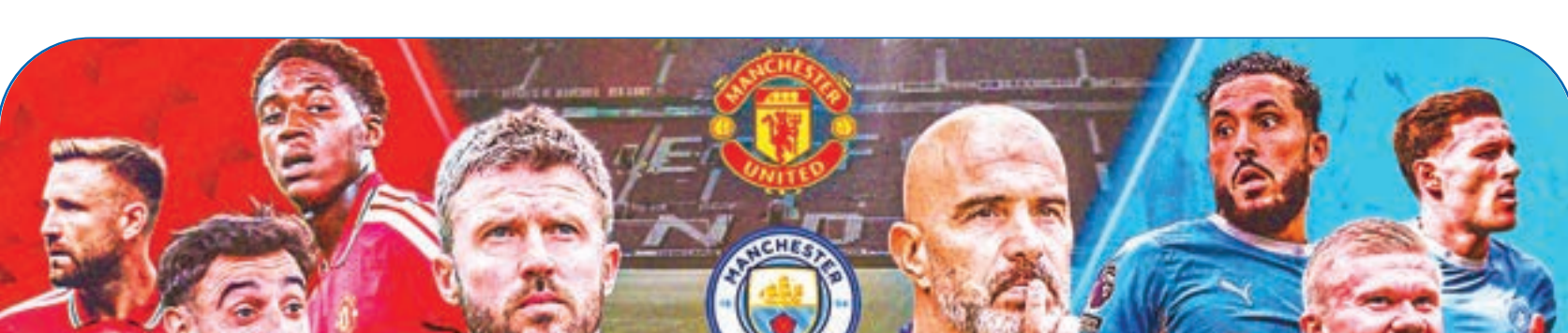


حسین زادهعطار

● شهاب زاهدی، مهاجم بلند قامت فوتبال ایران که پس از پشت سرگذاشتن ماچ‌جوبی‌های ای‌فرزادوشیپ در لیگ ژاپن و تجربه تلخ ناکامی در اوسیسبا فوگوکا، تصمیم گرفت مسیر حرفه‌ای خود را تغییر دهد و راهی بلوک شرق آسیا شود. حالا در قامت یک ستاره کرده است. این مهاجم که همواره به توانایی‌های فنی‌اش باور داشت، پس از بازی‌های هسکاری با شهاب زاهدی، به پیوستن به تیم پراوازه و پیرطرف داد، جوهور، ژاپن زود توانست خود را با شرایط جدید وفق دهد. زاهدی نه تنها توانسته است جایگاه ثابتی در ترکیب اصلی این تیم قهرمان پیدا کند، بلکه به محبوبیتی ویژه نزد هواداران پیروش این باشگاه رسیده است و حالا به عنوان امید اول گل‌زنی جوهور شناخته می‌شود.

● امراهی خیرکننده و مأموریت اصلی شهاب نگاهی به عملکرد آماری شهاب در طول دوره کوتاه حضورش در جوهور دارالتعلیم. گویای حقیقتی است که کمتر کسی پیش‌بینی می‌کرد. تیم جوهور از ابتدای فصل جاری در هفت مسابقه به میدان رفت و با کسب هفت پیروزی متوالی، آماری خیره‌کننده از خود به ثبت رسانده است؛ ثبت ۳۹ گل زده و دریافت فقط یک گل. نشان از قدرت مطلق این تیم در سورپریزلیگ مالزی و جام اتحادیه دارد. در میان نقش شهاب زاهدی به عنوان تپو پیکان خط حمله، حیاتی دوره افتش است. این مهاجم ایرانی که در بازی نخست در ترکیب اولیه بازی نداشت، در سایر دیدارهای فصل به مهره‌ای قابل‌تجارب‌لیگ‌بازین تبدیل شد. زاهدی در طول شش مسابقه و مجموع ۷۵ دقیقه حضور در زمین، موفق به ثبت ۹ گل و ارسال یک پاس گل شده است؛ این یعنی او به تنهایی روی ۱۰ گل از ۳۹ گل تیمش در این فصل ال‌گزاردی مستقیم داشته که آماری معادل ۲۵ درصد گل‌های جوهور است. چنین

ونگر، شاه‌مهره کودتا علیه ایشانئینو



یونایتد در شهرآورد منچستر، رؤیای برد مقابل سیتی را در سر دارد

اولدترافورد منتظر درخشش شیاطین

علی رضوی

شهرآورد امشب منچستر در اولدترافورد حال‌وهوایی کاملاً متفاوت با بازی‌های یک دهه پیش دارد. تیم منچستر در اولین بار بعد از بیش از ۱۰ سال، خبری از زپ گواردیولاروی نیکمت منچسترسیتی نیست و انزو مارسکا اول تجربه حضورش در شهرآورد منچسترسیتی را نیز به دست می‌آورد. اما والیبالیست‌های ایرانی در حال حاضر تیمی پرتوان هستند. درحالی‌که ژاپن یکی از بهترین تیم‌های والیبال جهان محسوب می‌شود. شاگردان لورن تیلی در تیم ملی ژاپن در رقابت‌های لیگ ملت‌ها به جمع چهار تیم نهایی راه یافتند و در نیمه نهایی نیز با اختلافی بسیار از مقابل آمریکا شکست خوردند. آن‌ها رسیدن به فینال بازماندند. ژاپن همچنین برای نخستین بار در تاریخ به تیمی تبدیل شد که تمام مسابقات خود در دور مقدماتی لیگ ملت‌ها را با پیروزی پشت سر گذاشته است. بنابراین این تیم در تنها دور حال حاضر با اختلاف بهترین تیم آسیا محسوب می‌شود، بلکه در جمع برترین تیم‌های والیبال جهان قرار دارد و برنامه‌ریزی آن‌ها برای رسیدن به سکوی المپیک‌لیگ انجمن، کاملاً جدی است.

از طرف دیگر، ایران در دوره قبلی قهرمانی آسیا در اومیه، مقابل ژاپن در فینال شکستی کاملاً یک طرفه را تجربه کرد؛ جایی که شاگردان بهروز عطایی در حضور بیش از ۷ هزار تماشاگر اومیه‌ای، مقابل ژاپن ناکام ماندند. نکته مهم اینجاست که ژاپن آن زمان هنوز به قدرت فعلی خود نرسیده بود و در فینال امروز حتی تیمی بهتر از فینال سال گذشته برای ملی پوشان کشورمان صف‌آرایی خواهد کرد. همچنین برخلاف فینال سال گذشته، ژاپن این بار در فوگوتوکا باید مقابل سیتی را در احرار هواداران زیاد داشته باشد و علاوه بر قدرت فنی حریف، با فشار تماشاگران پیروش‌آزایی نیز روبه‌رو خواهد بود. بنابراین روی کاغذ، شانس ایران برای پیروزی در فینال کمتر از رقابت‌ها است؛ اما پیاتزا و شاگردانش در صورت رسیدن به قهرمانی، هوادار را به تکرار روزهای طلایی والیبال کشورمان امیدوار خواهند کرد.

● دوتل ستاره‌های آینده انگلیس الیوت اندرسون و توبی مایلو، دو مهره آینده دار در خط میانی تیم ملی انگلیس، در جریان این مسابقه رودروزی یکدیگر می‌ایستند. اندرسون تابستان درخشانی داشت و با نمایش تایتل‌گرانش در جام جهانی، با انتقالی بزرگ به سیتی آمد تا جای خالی رودی را پر کند. او با

فدراسیون فوتبال فرانسه رسماً اعلام کرد به دنبال پیدا کردن نامزدی است تا در انتخابات فیفا، جانی ایشتاینز را از اریکه قدرت به زیر پوشش موضوعی که از همین حالا رسن و نگر را به عنوان گزینه اصلی رقابت با رئیس فعلی فیفا مطرح کرده است، ونگر که در حال حاضر به عنوان رئیس توسعه جهانی فوتبال در فیفا فعالیت می‌کند، یکی از جدی‌ترین گزینه‌های روی میز برای ائتلاف کشورهای اروپایی علیه ایشتاینزو است.

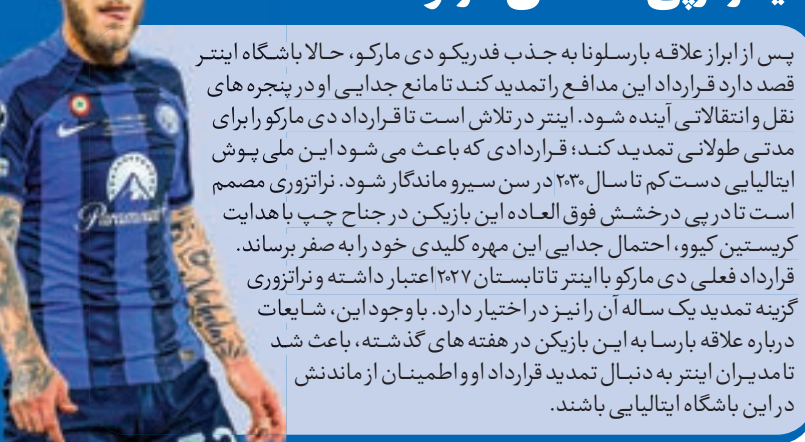


مایانگی ۱۲۱٫۴ پاس در ۹۰ دقیقه، در صدر هافبک‌های لیگ قرار دارد. گندشه‌شاه منچستر در اولین بار بعد از بیش از ۱۰ سال، خبری از زپ گواردیولاروی نیکمت منچسترسیتی نیست و انزو مارسکا اول تجربه حضورش در شهرآورد منچسترسیتی را نیز به دست می‌آورد. اما والیبالیست‌های ایرانی در حال حاضر تیمی پرتوان هستند. درحالی‌که ژاپن یکی از بهترین تیم‌های والیبال جهان محسوب می‌شود. شاگردان لورن تیلی در تیم ملی ژاپن در رقابت‌های لیگ ملت‌ها به جمع چهار تیم نهایی راه یافتند و در نیمه نهایی نیز با اختلافی بسیار از مقابل آمریکا شکست خوردند. آن‌ها رسیدن به فینال بازماندند. ژاپن همچنین برای نخستین بار در تاریخ به تیمی تبدیل شد که تمام مسابقات خود در دور مقدماتی لیگ ملت‌ها را با پیروزی پشت سر گذاشته است. بنابراین این تیم در تنها دور حال حاضر با اختلاف بهترین تیم آسیا محسوب می‌شود، بلکه در جمع برترین تیم‌های والیبال جهان قرار دارد و برنامه‌ریزی آن‌ها برای رسیدن به سکوی المپیک‌لیگ انجمن، کاملاً جدی است.

● شطرنج فرناندو و شرکی در قلب میدان منچسترسیتی تاج‌بخت خوبی گرفته و بعد از سه برد در جام حذفی مقابل تالاورا در ۱۷ دسامبر ۲۰۲۵ که به پیروزی سخت ۲ بر ۳ انجامید، ان‌تریک هسولر در آن زمان می‌دانست که برای آن دست‌نخورده این جام جهانی، به طور قری‌ری راهی لیون خواهد شد. اکنون پس از آماه، شرایط متفاوت‌تری شکل گرفته و مصدومیت عطایی او را در انتخابی صف مهاجمان قرار داده است. هنگام بازگشت ان‌تریک به رنژال مادرید، تصور می‌شد او جانشین نخست امیابه باشد؛ اما ولع امیابه برای کسب توپ طلا پس از درخشش در جام جهانی و همچنین ظهور چشمگیر سگبرگ کار را برای مهاجم برزیلی شایعات ا‌ن‌سوی دیگر، امکان بازی در رنژال راست نیز برای او ساده نیست. آ‌دا گولر عملکرد درخشانی داشته و پراهم دیاز نیز در زمان حضورش خوب کار کرده است. دو یونانده نیز بازی در این پست می‌جنگ.

● هلند، نقشه کل‌زنی در اولدترافورد ارلینگ هالند آماده درخشش در بازی‌های بزرگ است و آمارش مقابل یونایتد این را به خوبی نشان می‌دهد. او در هفت بازی لیگ برتری مقابل یونایتد

● امیرک به ضدحمله سیتی خط دفاعی خود را پسپا بالا می‌بندد و



نزدیک به ۹ ماه از آخرین بازی ان‌تریک برای رنژال مادرید می‌گذرد؛ دیداری در جام حذفی مقابل تالاورا در ۱۷ دسامبر ۲۰۲۵ که به پیروزی سخت ۲ بر ۳ انجامید. ان‌تریک هسولر در آن زمان می‌دانست که برای آن دست‌نخورده این جام جهانی، به طور قری‌ری راهی لیون خواهد شد. اکنون پس از آماه، شرایط متفاوت‌تری شکل گرفته و مصدومیت عطایی او را در انتخابی صف مهاجمان قرار داده است. هنگام بازگشت ان‌تریک به رنژال مادرید، تصور می‌شد او جانشین نخست امیابه باشد؛ اما ولع امیابه برای کسب توپ طلا پس از درخشش در جام جهانی و همچنین ظهور چشمگیر سگبرگ کار را برای مهاجم برزیلی شایعات ا‌ن‌سوی دیگر، امکان بازی در رنژال راست نیز برای او ساده نیست. آ‌دا گولر عملکرد درخشانی داشته و پراهم دیاز نیز در زمان حضورش خوب کار کرده است. دو یونانده نیز بازی در این پست می‌جنگ.



دروازه ووتنیا را شکست و فقط یک دقیقه بعد، بار دیگر موفق به گل‌زنی شد و دویل کرد. در نیمه دوم و دقیقه ۸۴، ماستانتونو بار دیگر در موقعیت گل قرار گرفت و با تکمیل هت‌تریک، شب رؤیایی خود را به پایان رساند. در دقیقه ۹۲ به نخستین برد فصل رسید. سه گل ماستانتونو نخستین گل‌های او با پیراهن فیورنتینا نیز بودند؛ شروعی که به تسخیر دروازه‌های ماستانتونو برای یک بازیکن نوزده‌ساله بهر از این باشد.

● رکوردی که از مسی گرفت هت‌تریک ماستانتونو، یک آمار تاریخی دیگر



ستاره جوان آمریکایی برای قهرمانی در US Open باید از سد زورف عبور کند

شلتون، یک قدم تا شکستن طلسم ۲۳ساله

بن شلتون با شکست فرانسیس زبافه، نخستین بار به فینال گرنده‌اسلم رسید و حالا فقط یک مسابقه با تاریخ‌سازي فاصله دارد. ستاره پیست و سه ساله آمریکایی با شکست هم وطنش فرانسس زبافه در نیمه نهایی US Open ۲۰۲۶، برای نخستین بار به فینال یک گرنده‌اسلم مردان آمریکا به دست آورد. شلتون در دیداری که ۳ ساعت ۵۸ دقیقه طول کشید، تیا فو را با نتیجه ۶ بر ۴، ۳ بر ۶ و ۷ بر ۵ شکست داد تا امروز تکشیده در فینال مقابل الکساندر زورف قرار بگیرد. زورف پیش از این با شکست کلا خاچانوف برای دومین بار به فینال US Open رسیده است. شلتون اکنون با رسیدن به رتبه چهارم جهان در رده‌بندی جدید، بهترین جایگاه دوران حرفه‌ای خود را به تجربه خواهد کرد؛ اما هدف بزرگ‌تر در راه است. زبیرا فقط یک برد دیگر تا جوادانه شدن فاصله دارد. اهمیت موفقیت شلتون فقط به این نیستین فینال گرنده‌اسلم دوران حرفه‌ای او محدود نمی‌شود. این بازیکن با صعود به دیدار پایانی، جوان‌ترین مرد آمریکایی شد که از سال ۲۰۰۳ به فینال انفرادی US Open رسیده است. آخرین بار اندی رادیک چنین موقعیتی را رقم زده بود. شلتون همچنین نخستین مرد سیاه‌پوست آمریکایی از زمان آرتوراش در سال ۱۹۷۲ است که به فینال US Open راه پیدا می‌کند. حالا او می‌تواند با قهرمانی، نام خود را در کنار بزرگ‌ترین قهرمان تاریخ تنیس آمریکا قرار دهد. آمریکایی‌ها ۳۲ سال است که در انتظار قهرمانی یک بازیکن مرد در گرنده‌اسلم هستند. رادیک در سال ۲۰۰۶ آخرین آمریکایی بود که توانست یک عنوان گرنده‌اسلم را به دست بیاورد و شلتون اکنون فقط یک پیروزی تا پایان این انتظار فاصله دارد. رسیدن شلتون به این مرحله نیز با مسیری دشوار همراه بود. نفر هشتم یک‌تیکت جهان پیش از نیمه نهایی از سد تالان خیرکسپور، هوریت هوکاج، دنیس شایوولوف، استفانوس سیمپاسیوس و کارلوس الکاراس، مدافع عنوان قهرمانی، گذشت بود. در مس مقابل، تیا فو نیز با عبور از مارتین دام جونوینر، ری ساکاموتو، والانتین واسرو، دانیل مدورف و الکس میکلسن، به جمع چهار نفر پایانی رسید. او در آمریکایی پیش از این دو بار در نیمه نهایی این سال مسکست خورده بودند و به همین دلیل، این مسابقه برای هر دو معنای ویژه‌ای داشت. این حال، شلتون برتری روانی بیشتری داشت. او از چهار تقابل قبلی با تیا فو، سه پیروزی به دست آورده بود. مسابقه نیمه نهایی با تیا فو، اما پیروزی تیا فو آغاز شد. او دست‌آور را ۶ بر ۴ از آن خود کرد، اما شلتون ست بعدی را با نتایج مشابه ۶ بر ۴، در دست چهارم، بارهم شلتون کار اتمام کرد. یکی از مهم‌ترین سلاح‌های شلتون با این مسابقه، سرویس بود. او هجده اِس در ۱۴ بازی و با بهره از سرویس‌های قدرتمند خود حریف را تحت فشار قرار داد؛ حتی یکی سرویس با سرعت ۱۵۸ مایل بر ساعت ثبت شد که بعداً مشخص شد ناشی از خطای دستگاه بود، و سرعت واقعی آن ۱۴۴ مایل بر ساعت، معادل حدود ۲۳۰ کیلومتر بر ساعت، بوده است.



سه سال پیش آرون رمزیل در دروازه بان ثابت آرسنال در لیگ برتر بود. اما اکنون خود را در ساوندهمپتون به عنوان گزینه‌ای نیکمت نشین می‌بیند. رمزیل پس از بازگشت به ساوندهمپتون از دوران قرضی در نیوکاسل، به دروازه بان چهارم تیم تبدیل شده و پشت سر دانیل برترز، جورج لوئک فرادانزه، ایلین مقایسه ماستانتونو با سسی هنوز باقی مانده است. اما شکستن یکی از رکوردهای جوانی اسپورت‌های که فوتبال از ژانئین را متحول کرد، بدون تردید نشانه‌ای از مهم از کیفیت این استعداد تلووارا است.



SHAHRAANNEWS.IR

نجات ۲ شهروند گرفتار از آب‌های سد ژرف

ابوطالب با وجود اینکه از گرمای هوا کاسته شده است، اما هنوز از تب و تاب مراجعه شهروندان به فضاهای نایب آبی کاسته نشده است. هنوز برخی شهروندان برای آبتنی از سازه استخرهای نایب ذخیره آب کشاورزی یا پشت سد ها و... می روند. نمونه‌اش میهن دیزوز که عده‌ای به دلایلی نامعلوم به سراغ سد ژرف در روستای ارزنه، از توابع شهرستان باخر، رفته بودند. در ادامه یک زن و یک مرد به دلایلی نامشخص همان اوایل صبح وارد آب و هنگام خروج در آب گرفتار شدند. با اعلام حادثه به امدادگران، گروه‌های امدادی به همراه کارشناسان اورژانس به محل می روند. به گفته مدیر روابط عمومی اورژانس دانشگاه علوم پزشکی مشهد، امدادگران این زن و مرد را در حالی از آب خارج کردند که وضعیت سلامت آن‌ها وخیم بود. محمد علیشاهی افزود: بلافاصله همکاران ما عملیات احیای قلبی ریوی را روی درواخته دیده انجام دادند. بلافاصله آن‌ها را به بیمارستان باخر منتقل کردند. مدیر روابط عمومی اورژانس دانشگاه علوم پزشکی مشهد با هشدار به شهروندان نسبت به ورود به آب‌های نا شناخته بیان کرد: با وجود داشت پیش بیمارستانی یکی از افراد و زید و خمی‌داشت در حال احیای قلبی-ریوی به بیمارستان منتقل شد.

آخر خط

مرگ عروس در حادثه واژگونی خودروی عروس و داماد



همراه با مامد دیوریک دستگاه پیو ۲۰۷ در بزرگه آزادگان تهران
با دو سرشتین وازگون شد. شهروندان با دیدن وضعیت
بد کرد خورود، متوجه شدند که این ۲۰۷ درواقع خورودی
عروس و داماد بوده است و فاصله موضوع را با پلیس اعلام
نکردند. این حادثه در مسیر غرب به شرق بزرگه آزادگان، بعد
از ایل توپان ساهه و وقع پیوسته بود. در این ناحیه، راننده،
(داماد) که دستگاه سواری پیو ۲۰۷ (ماشین عروس) به علت
ناآشنایی با آنحراف از مسیر خود خارج شد و باعث تصادم و
تعلیم میانه بزرگه بزرگه کرده و وازگون شده بود. راننده
(داماد) سی و شتن ساله و سرشتین (عروس) سی ساله
به دلیل استفاده نکردن از کمربند ایمنی و صدمات وارده
صدمدم توسط عوامل اورژانس به بیمارستان منتقل شدند.
متأسفانه عروس جوان به علت شدت جراحات وارده
در بیمارستان جان باخت. علت تامه این حادثه
برای توجه به شدت خسارات و صدمات وارده توسط کاشناسان
راهنمایی و رانندگی در حال بررسی است و نتیجه نهایی پس
از تکمیل گزارش کارشناسی متعاقب اعلام خواهد شد.

۴۷

۱۶ گشته در آتش سوزی یک خانه سالمندان

صداسویم! آتش سوزی مهیبه یک آسایشگاه سالمندان را در نزدیکی شهر «پیتروفن» در کشور شیلی فرا گرفت. در این خانه سالمندان شانزده نفر جان باختند و فقط «انف» به موقع تخلیه شدند. جزئیات بیشتری از وضعیت مصدومان احتمالی گزارش نشده و هنوز مشخص نیست علت آتش سوزی چه بوده است.

سقوط هواپیما در حیاط یک خانه در روسیه



ایستاد ری سقوط یک هواپیمای کوچک در حیط یک خانه شخصی در روسیه دو نفر جان باختند. این هواپیمای «سننا ۱۷۲» در منطقه «شموردان» در تاتارستان سقوط کرد و خلبان و سرنشین آن کشته شدند. با آغاز تحقیقات کیفری، بازرسان احتمال خطای خلبان و نقص فنی را بررسی می‌کنند.

ده‌ها مصدوم در خروج قطار از ریل در فرانسه

اینانا شامگاه قبل قطاری در منطقه «زمناندی» واقع در شمال فرانسه از ریل خارج شد و ۴۴ مجروح بر جا گذاشت. گفته شده است که حال یکی از مجروحان وخیم است و با بالگرد به مرکز درمانی منتقل شده است. ای قطار سی از برخورد با شيء ناشناسی از ریل خارج شد. شرکت راه آهن فرانسه نیز اعلام کرده که تحقیقات برای شناسایی علت این حادثه در جریان است.

کشف ۳۰ جسد دیگر در کشتی سوخته فیلیپین

ایران! مقام های فیلیپین اعلام کردند که امدادگران سی جسد دیگر از اژدشتی مسافربری سوخته خارج کردند و شمار قربانیان آتش سوزی این شناور به دست کم ۳۵ نفر رسید؛ حادثه ای که از چهارشنبه گذشته آغاز شد و عملیات جست و جو و نجات را به مشکل مواجه کرد. این کشتی هنگام وقوع آتش سوزی بیش از ۱۳۰ سرنشین داشت که ۸۴ نفر مفقود شده بودند؛ با این حال، هنوز مشخص نیست چه تعداد از افراد مفقود هستند.

بازارگردی زن های جوان بادی از ۱۵ مغازه



Sam, Qian, and Wang

● سارقان حرفه‌ای در مشهد مذاکره کردند

اگرچه در طی یک ساعت ۱۰ مال باخته به پلیس گزارش سرقت داده بودند اما متهمان آن راه را به پانزده کیلومتر تجاری بردند. پیغمبر غایزه گردان بر این راه پانزده کیلومتر هنوز متوجه سرقت اجناس خود نشده بودند. متهمان پس از حضور در این واحدهای تجاری در اعتراضاتی صریح شگردی را که با اموال واحدهای تجاری راسرقت کرده بودند، در مقابل دوربین شرح دادند و از کسبه عذرخواهی کردند.

پس از ثبت استعلامات این دو سارق حرفه‌ای ا پرونده این طرح با مستندات قانونی تکمیل شد که چند ساعت پس از اولین سرقت، پرونده شان به دادسرا ارجاع داده شد. با توجه به وجود مستندات متعدد و اعتراضات صریح متهمان، مقام قضایی برای هر کدام از این دو زن و تنه‌ای که ده میلیارد تومانی تعیین کرد و متهمان روانه زندان شدند.

مأموران برای نشان دادن پیام‌های برداشت پول
از حسابشان سکوت کردند.

مأموران این متهمان را پس از هماهنگی با مقام قضایی
به مقر پلیس منتقل کردند. در استعمال هیت و سوابق
متهمان مشخص شد که این دو زن حتی درباره
تعدد خود روغ گفته‌اند و بیش از بارها به اتهامات
متهمان سرقت، کیف‌چاپی و گشویی قایم شده‌اند.
شده‌اند. با مشخص شدن هویت و پرونده متهمان،
آن‌ها که می‌دانستند راه دیگری جز اعتراف ندارند،
در بازجویی‌های جداگانه اعتراف کردند که این لوازم
رادر بازار می‌توانه از حدود پانزده واحد تجاری سرقت
کرده‌اند. با توجه به اینکه متهمان در عرض چند ساعت
مترکب این تعداد جرم شده بودند، رئیس کلانتری بانوان
برای تکمیل مستندات قانونی و برخورد قاطع قانون
مأموران غیربومی، با صدور درخواستی از تیم
تحقیق خواست متهمان را مایل با متخاکن رودر و کیم

باتوجه به اینکه این زن ها چندین پلاستیک بزرگ همراه داشتند، مأموران با رعایت موازین شرعی به بررسی بدنی آن ها پرداختند. مأموران در بررسی زخمها همراه متهمان، پودر کفک جستر دستهای از آلوده سرفتی از جمله لباس کودکان، زنانه و مردانه شدند. در پلاستیک بزرگ تری که در دست یکی از زنان بود، مأموران تعداد زیادی اسباب بازی، لوازم جانبی موبایل و اقلام آرایشی و بهداشتی و... کشف کردند.

مأموران این دوزن را که متجر انجام هرگونه جرمی بودند، ازهم جدا کردند. متهمان در اظهاراتی متناقض باینکه بزرگ مدعی شدند این لوازم که دستکم یک میلیارد تومان ارزش داشت به مبلغ «میلیون تومان خریدند».

مأموران از آن ها خواستند رسید این خریدها را نشان دهند اما یکی از آن ها مدعی شد که همه رسیدها را دوزن انداخته و دیگری مدعی شد خریدها را به باغوش انجام داده است. روز هفتم اما مدارا و کشش در درخواست

دانشجویی که شکار دیوار شد!

احمد فاضل اشکارچی هاپشت دیوار کین کرده اند؛ شلیک‌کنان به اعتماد عمومی مسلسل و راست و آنچه اکنون می‌خوانید هم صفحه‌ای است تازه از کتاب قطور دست‌نبردهای مجازی به جیب‌نبد مردم.

گفت به شماره کارتی به نام «سمانه یی» مبلغ ۳ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان و از کیند تا برایتان بلیت قطار بگیرم. مبلغ که وارز شد، دیگر هیچ تماسی جواب نرفت. آهنگ‌پیشوا کیند، امرامی مقدس بود، تبدیل شد به یک آهنگ خاص. این هم یک معنای اشکار داشت: کلاهبرداری، یعنی شلیک به اعتماد عمومی و اطمینانی که باید رد از افزایش باشد. بستم سارقان فطردر خیابان کیمیند بلکه در برای قاپ‌زدن گوشی و اشیای قیمتی نیکنه در

پادداشت

«سایات‌های واسطه‌گر، هم خیلی شیک و باکلاس
 آگهی می‌زنند و راحت مردم را شکار می‌کنند. من
 برای یک نفر دو هفته تعداد افرادی که به خدمت‌ام
 از این دست نیاز دارند نزدیک ۱۰۰ نفر می‌کنند. یکی از
 گرفتاران تور در زمان فضای مجازی، جوان دانشجویی
 است که می‌خواهد برای ثبت‌نام دانشگاه خود را به
 آشنایان بفرستد. شاید دیگری هم بیماری باشد که
 زحمتم‌زیر به‌سفر افرام کرده‌است و باید زیدشن
 پولش نتواند سفر درمانی خود را بگذرد. شاید
 دیگری سربازی باشد که نتواند سر خدمت برسد و
 خیلی شاید‌ها را دیگر. قلمم به نفر نمی‌خورد
 که خدا کند چنین و چنان بشوند، اما کارهای
 پیغام‌این کلمات را به آنان رسانند که خدا شمار به

کسانی مثل خودتان مبتلا کند. خودتان که در آینه قادی و برابر خودتان قرار بگیرید، خودهای همبسته در چه حالی دارن و وقتی شما می خندید، میمید روزی که به شما هم خواهد رسید در همین دنیا. هیچ سارقی، کلاهبردارى، دزدى، نبوده است که مدام قسر در گردن، قصه ملخک است که بیایانی تلخ دارد، حتی اگر یک بار و دوبار جست بزند، چون نتوانم در پنجه مقتدری قرار می گیرم که صدای شکستن استخوان خود را هم می شنود. مطمئنم این نام به ننگ کلاهبرداری آلوده، هم فردا صاحب پرونده ای در نهادای پلسمی و قضایای خواهد شد کاسبی های که یک کاسب روی سینه اش بگذارد، اما تا آن روز مردم را باید به هوشدار کرد که تا مطمئن

نشده اید از هویت آگهی دهنده، دست به پرده‌داشتن
ننمودید. یک درخواست هم می‌ماند از آقای متولی
و آن اینکه شکایت از کلاهبرداران برای این چنین ار
سانه کنید. یک تماس کاری باشد برای پیگیری
کسی برای رقم‌های پایین، کفش آهنین نمی‌پوشد
برای بالاپایین کردن پله‌های پاسکادو! دگاهه همین
که کلاهبرداران را خاطر جمع می‌کند تا باز خود را
ادامه دهند با همین رقم‌ها صفرهای حساب خود
را روزافزون کنند. شکایت اگر ساده شود، کار برای
کلاهبرداران سخت خواهد شد. نخواهند توانست
به این راحتی کلاه بر سر کسی بگذارند یا از سر
بردارند. مهم‌تر از این، اعتماد عمومی قربانی نوس
شد. این مهم‌ترین رکن ما جرات است.



سوختن پسر ۱۶ ساله
در خانه آتشین

[illegible]

چین؛ فرصت، نه معجزه

در پی سفر هیئت اقتصادی استان به چین، شهر آرا ظرفیت های توسعه روابط اقتصادی با این کشور را بررسی می کند

گزارش خبری



ملیحه قلیچ

چین برای خراسان رضوی فقط یک بازار بزرگ در آن سوی مرزها نیست. می تواند هم مقصدی برای صادرات. هم منبع سرمایه و فناوری و هم مبدأ یکی از مسیرهای مهم ارتباطی استان با اقتصاد آسیا باشد. حالا سفر هیئت اقتصادی خراسان رضوی به چین. این بار با تمرکز ویژه بر ظرفیت های منطقه آزاد سرخس. فرصتی برای بازخوانی همین رابطه در شرایطی است که جنگ و اختلال در مسیرهای معمول تجارت خارجی. اهمیت مسیرهای متنوع و اقتصادهای جایگزین را بیشتر کرده است.

هیئت اقتصادی استان در جریان این سفر با فعالان اقتصادی و تجاری در جنوب چین دیدار کرده و ظرفیت های خراسان رضوی و به ویژه منطقه آزاد سرخس را برای توسعه همکاری معرفی کرده است. دیدار با بازرگانان ایرانی فعال در چین و گفت وگو درباره ظرفیت های حمل و نقل ریلی و هوایی. تجارت. سرمایه گذاری و اتصال چین به سرخس. بخشی از این رایزنی ها بوده است. در این میان. تأکید بر سرخس نشان می دهد که استان تلاش دارد رابطه با چین را از سطح تجارت دو جانبه فراتر برده و آن را به شبکه ارتباطی چین با ایران و آسیای مرکزی پیوند بزند. استاندار خراسان رضوی در جریان این سفر با اشاره به ظرفیت های مرزی استان و دو منطقه آزاد آن. بر ضرورت تغییر نگاه به مرزها تأکید کرده است. نگاهی که مرز را نه فقط محل ورود و خروج کالا. بلکه بخشی از ظرفیت اقتصادی استان می بیند.

- چرا چین برای خراسان مهم است؟

اهمیت چین فقط به اندازه اقتصاد آن برنمی گردد. این کشور یکی از بزرگ ترین مراکز تولید. سرمایه گذاری و فناوری جهان است و در حوزه هایی مانند ماشین آلات صنعتی. انرژی های نو. خودروهای برقی و فناوری های تولیدی. ظرفیت گسترده ای دارد.

برای خراسان رضوی این ظرفیت ها زمانی اهمیت پیدا می کند که با نیازهای واقعی استان پیوند بخورد. نوسازی خطوط تولید. تأمین ماشین آلات و تجهیزات. توسعه انرژی خورشیدی. ایجاد زنجیره های تولید مشترک و جذب سرمایه برای پروژه های زیرساختی. می تواند بخشی از این همکاری باشد.

در سوی دیگر. خراسان رضوی نیز صرفا یک متقاضی سرمایه و کالانیت. استان از ظرفیت های صنعتی. معدنی و کشاورزی برخوردار است و در کنار آن. موقعیت جغرافیایی و دسترسی به بازار کشورهای آسیای مرکزی را دارد. اگر این ظرفیت ها در قالب یک بسته اقتصادی به طرف چینی ارائه شود. رابطه می تواند از مدل ساده واردات از چین فاصله بگیرد.

در یکی از گزارش های پیشین با عنوان «فرصت چینی برای خراسان» درباره فرصت های چین تأکید شده بود که افزایش همکاری با این کشور باید با تغییر ترکیب صادرات همراه باشد. یعنی به جای اتکا به صادرات مواد خام و کالاهای کم ارزش تر. به سمت کالاهای و خدمات با ارزش افزوده بیشتر حرکت شود.

تولید مشترک. بخشی از ظرفیت هایی است که می تواند در رابطه با چین دنبال شود. حتی در حوزه هایی که استان. امروز ظرفیت تولید با صادرات دارد نیز مسئله فقط افزایش حجم صادرات نیست. بلکه مهم تغییر ترکیب صادرات است. در تجربه سال های گذشته. بخش درخور توجهی از صادرات ایران به چین را مواد خام و کالاهای با ارزش افزوده پایین تشکیل داده است. اگر قرار باشد رابطه اقتصادی با چین برای خراسان رضوی یک مزیت پایدار ایجاد کند. باید در کنار اینکه چه چیز از چین وارد کنیم. به این موضوع بپردازیم که چه چیزی با ارزش افزوده بیشتر به چین صادر کنیم.

- سرخس. برگ برنده ایران و خراسان

در این میان. مزیت متفاوت خراسان رضوی همان چیزی است که چین نمی تواند از آن چشم پوشی کند؛ یعنی جغرافیا. شاید مهم ترین دارایی استان در مذاکره با چین. نه یک محصول خاص. بلکه موقعیت سرخس باشد. سرخس در نقطه اتصال ایران به ترکمنستان قرار گرفته است و از طریق شبکه ریلی به آسیای مرکزی دسترسی دارد. این موقعیت می تواند به چین اجازه دهد بخشی از ارتباط تجاری خود با ایران و کشورهای منطقه را از یک مسیر شرقی دنبال کند.

مدیرعامل منطقه آزاد سرخس در جریان سفر هیئت استان. بر همین ظرفیت تأکید کرده و خواستار فعال تر شدن ارتباط چین با سرخس شده است. ایده اصلی این است که سرخس از یک نقطه مرزی و محل عبور کالا به یک گره لجستیکی و اقتصادی تبدیل شود؛ جایی که انبارداری. توزیع. خدمات حمل و نقل. صادرات و واردات و حتی استقرار شرکت های اقتصادی در آن شکل بگیرد. در چنین مدلی. سرخس دیگر صرفا «مرز» نیست. بخشی از زنجیره ارزش تجارت چین با ایران و آسیای مرکزی خواهد بود.

این تفاوت بسیار مهم است. اگر کالاقطاز سرخس عبور کند. سهم استان از تجارت محدود خواهد بود. اما اگر بخشی از زنجیره ارزش در سرخس مستقر شود. تجارت چین می تواند برای خراسان اشتغال. خدمات و ارزش افزوده ایجاد کند. این همان تغییری است که در سفر اخیر هیئت استان نیز بر آن تأکید شده است. منطقه آزاد سرخس از یک نقطه عبوری به عنوان یک گره اقتصادی معرفی می شود و حتی موضوع حضور دائمی شرکت ها و نمایندگان اقتصادی کشورهای هدف در این منطقه مطرح شده است.

- از کردیدور تا زنجیره ارزش

پیش از این نیز در خراسان رضوی درباره «یک کمربند. یک جاده» و مسیرهای ارتباطی چین با ایران صحبت شده بود. اما یک اشتباه می تواند این باشد که تمام فرصت این طرح را در ریل. جاده و عبور کالا خلاصه کنیم. کردیدور زمانی برای یک استان ارزش اقتصادی ایجاد می کند که در کنار آن. زنجیره ای از فعالیت های اقتصادی شکل بگیرد.

یعنی اگر قطار چینی به سرخس می رسد. بخشی از کالا در استان انبار شود. خدمات آن در استان ارائه شود. بخشی از تجارت و توزیع از اینجا انجام شود. شرکت های چینی یا ایرانی فعال در چین در سرخس مستقر شوند و حتی در مراحل بعد. تولید یا پردازش بخشی از کالا در استان شکل بگیرد. این همان نقطه ای است که ظرفیت جغرافیایی می تواند به مزیت اقتصادی تبدیل شود.

- جنگ. یک هشدار درباره مسیرهای تجارت

در شرایط فعلی. اما یک مسئله دیگر هم به این معادله اضافه شده است. یعنی تاب آوری تجارت. اختلال در مسیرهای دریایی و مشکلات ناشی از جنگ نشان داده که اتکا به یک یا چند مسیر مشخص می تواند تجارت خارجی را آسیب پذیر کند. از این منظر. توسعه مسیرهای شرقی و ارتباط چین با ایران و آسیای مرکزی اهمیت بیشتری پیدا کرده است.

اما اینجا باید از یک سوء برداشت پرهیز کرد. مسیر چین به سرخس نمی تواند جای بنادر جنوبی کشور را بگیرد. حجم. نوع کالا. ظرفیت حمل و ماهیت تجارت دریایی اجازه چنین مقایسه ای را نمی دهد.

حتی فعالان حوزه حمل و نقل معتقدند ظرفیت ترانزیتی کشور در شرایط جنگی با محدودیت جدی روبه رو شده و مسیرهای جدید را نمی توان به عنوان جایگزین فوری شبکه بندری معرفی کرد. اما مکمل بودن. به معنی کم اهمیت بودن نیست. اگر مسیرهای شرقی بتوانند بخشی از واردات از چین را بآزمان و هزینه قابل قبول جابه جاکند. در کنار مسیرهای دریایی و سایر کریدورها. شبکه تجارت ایران متنوع تر خواهد شد. ارزش چنین مسیری دقیقا در شرایط بحران آشکار می شود. زمانی که داشتن یک گزینه دوم می تواند از توقف کامل بخشی از تجارت جلوگیری کند.

- از انرژی خورشیدی تا فولاد

در نشست های پیشین میان خراسان رضوی و طرف های چینی. فهرست بلند بالایی از پروژه ها مطرح شده بود. از سرمایه گذاری در انرژی خورشیدی و تولید ورق فولادی تا استفاده از ظرفیت پالایشگاه شهید هاشمی نژاد سرخس.



توسعه زیرساخت های حمل و نقل و تقویت تجارت منطقه ای. اما یک مسئله دیگر هم به این ارائه شود. بخشی از تجارت و توزیع از اینجا انجام شود. شرکت های چینی یا ایرانی فعال در چین در سرخس مستقر شوند و حتی در مراحل بعد. تولید یا پردازش بخشی از کالا در استان شکل بگیرد. این همان نقطه ای است که ظرفیت جغرافیایی می تواند به مزیت اقتصادی تبدیل شود.

همین موضوع درباره سفر فعلی نیز صدق می کند. اینکه هیئت اقتصادی استان در گوانگجو با فعالان اقتصادی دیدار کرده یا ظرفیت های سرخس را معرفی کرده. به خودی خود دستاورد اقتصادی محسوب نمی شود. نقطه سنجش زمانی است که این مذاکرات به یک خط حمل و نقل مشخص. قرارداد سرمایه گذاری. استقرار شرکت. پروژه تولیدی یا یک زنجیره تجاری قابل اندازه گیری تبدیل شود.

- رابطه چندلایه با چین

سفر هیئت اقتصادی استان به چین را باید فراتر از تعداد جلسات و تفاهم های احتمالی ارزیابی کرد. فرصت اصلی. ایجاد یک رابطه چندلایه با چین است. رابطه ای که در آن استان. هم بازار

چین را ببیند. هم سرمایه و فناوری آن را دنبال کند و هم از موقعیت سرخس برای اتصال به آسیای مرکزی استفاده کند.

در این میان. جنگ فقط اهمیت این موضوع را بیشتر کرده است. ایران برای ادامه تجارت خود به مسیرهای متنوع تری نیاز دارد و خراسان رضوی می تواند بخشی از این تنوع را از مسیر شرق دنبال کند. اما هدف نهایی نباید ساختن یک جایگزین برای بندر. بلکه باید ساختن شبکه ای از مسیرها و همکاری های مکمل باشد. شبکه ای که در روزهای عادی تجارت را توسعه دهد و در روزهای بحران. امکان ادامه آن را حفظ کند.

سرخس اگر بتواند از یک مرز عبوری به یک گره تجاری و لجستیکی تبدیل شود. آن وقت چین برای خراسان رضوی فقط یک مقصد دوردست نخواهد بود. بلکه می تواند به یکی از پایه های اتصال استان به اقتصاد بزرگ آسیا تبدیل شود.



دارایی هایی که از تورم اثر می پذیرند و رشد قیمت آن ها تا حد زیادی به نرخ دلار وابسته است. در واقع. با افزایش نرخ ارز قیمت این دارایی ها نیز به تدریج بالا می رود و همین مسئله می تواند انگیزه بیشتری برای ورود سرمایه به این بخش ایجاد کند.

رالی قیمت خودرو در جاده گرانی بنزین

تغییر نرخ سوم بنزین بهانه افزایش قیمت خودرو در بازار شده است



در حالی که هیچ توجیه منطقی برای این جهش وجود ندارد. در این میان. دلالتا با سود جویی خود. نظم بازار را بیش از پیش بر هم زده اند.

- خودروهای برقی؛ فرصت محیط زیستی یا ابزاری برای سوء استفاده

رئیس اتحادیه نمایشگاه داران مشهد اظهار کرد. در حالی که ما هنوز زیرساخت های لازم برای شارژ خودروهای برقی را نداریم. قیمت

خبر

جمع آوری دستگاه نانوینو در نانوائی ها غیرقانونی است



موسوی زاده مدیر بازرسی و نظارت اصناف خراسان رضوی در واکنش به جمع آوری دستگاه های نانوینو «کارخوان های هوشمند نان» توسط برخی از نانوائی ها گفت؛ تمام نانوائی های پارانه ای ملزم به استفاده از دستگاه نانوینو هستند و اگر نانوائی این دستگاه را جمع آوری کند. با او برخورد می شود. محسن صیادی درگفت وگو با شهرآرا افزود. استفاده از دستگاه نانوینو باید ف جلوگیری از تخلف در نانوائی ها به اجراء آمده است. این مسئله اکنون رصد میزان پخت و عرضه نان توسط نانوائی ها را امکان پذیر می کند. براین اساس همه نانوائی های پارانه ای باید از دستگاه نانوینو استفاده کنند. یکی از تفنندهایی که به ناگگی باب شده. در برخی واحدهای نانوائی به بهانه گرانی پلاستیک از شهروندان درخواست می شود که یک عدد نان اضافی در دستگاه نانوینو ثبت کنند. صیادی در واکنش به این مسئله گفت؛ ثبت نان اضافی به بهانه فروش پلاستیک تخلف محسوب می شود و اگر نانوائی چنین اقدامی انجام بدهد. با او برخورد می شود. همچنین مدیر بازرسی و نظارت اصناف خراسان رضوی استفاده از دستگاه نانوینو را عامل کشف تخلفات نانوائان دانست و گفت؛ در همین رابطه با رصد تخلفات صورت گرفته دو پرونده به ارزش ۱۲ میلیارد تومان برای دو نانوائی در مشهد تشکیل شد. وی تأکید کرد؛ شهروندان در صورت مشاهده جمع آوری دستگاه نانوینو توسط نانوائی ها می توانند این مسئله را به اتاق اصناف مشهد یا شماره ۱۲۴ اطلاع دهند.

روی خط اقتصاد

ثبت بیش از ۸۲ هزار درخواست مجوز کسب وکار

شهرآرامدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی از ثبت ۸۲ هزار و ۱۲۵ درخواست مجوز کسب وکار در درگاه ملی مجوزها طی پنج ماهه نخست امسال خبر داد و گفت؛ برای ۴۹ هزار و ۵۹۵ درخواست. معادل بیش از ۶۰ درصد تقاضاها. مجوز صادر شده است. سید حامد حسینی در خصوص میزان صدور مجوزهای کسب وکار از طریق درگاه ملی مجوزها برای استان طی پنج ماهه ابتدایی امسال. اظهار کرد؛ در این مدت ۸۲ هزار و ۱۲۵ درخواست مجوز استانی در درگاه ملی مجوزهای کشور ثبت شد که از این تعداد برای بیش از ۶۰ درصد درخواست ها یعنی ۴۹ هزار و ۵۹۵ مورد مجوز صادر شده است.

اعلام قیمت تمام شده تخم مرغ

شهرآرانویزآمدیرعامل اتحادیه شرکت های تعاونی مرغداران مرغ تخم گذار خراسان رضوی درباره قیمت فعلی تخم مرغ نیز گفت؛ در حال حاضر قیمت تخم مرغ درب مرغداری. با توجه به اوزان مختلف. حدود ۲۴۰ تا ۲۴۰ هزار تومان به ازای هر کیلوگرم است. سعید رضایزدی افزود؛ بر اساس آنالیز و محاسبات انجام شده. قیمت تمام شده تخم مرغ درب مرغداری ۲۶۷ هزار تومان باشد که با احتساب ۱۰ درصد سود برای مرغدار. برای مرغداران صرفه اقتصادی داشته باشد.

کاهش ۱۰ درصدی تولید پسته در استان

ایستا اعلی اصغر امانیان. معاون بهبود تولیدات گیاهی سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی. اظهار کرد؛ خراسان رضوی با دارا بودن ۱۳۳ هزار هکتار سطح زیر کشت. رتبه دوم تولید پسته در کشور را به خود اختصاص داده است. ظرفیت بالقوه تولید استان به گونه ای است که در شرایط مطلوب. بالغ بر ۷۵ هزار تن محصول برداشت می شد؛ اما امسال به دلیل وقوع تنش های دمایی و گرمای بی سابقه در اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۴. شاهد بازخورد و آثار منفی آن بر روی درختان بودیم که در نهایت منجر به پیش بینی کاهش ۱۰ درصدی تولید و رسیدن آن به عدد ۶۵ هزار تن شده است.

رشد ۴۷ درصدی خرید تضمینی گندم

ایستا رئیس تعاون روستایی خراسان رضوی گفت؛ سهم تعاون روستایی در خرید تضمینی گندم امسال ۴۷ درصد نسبت به سال گذشته رشد داشته به طوری که سال گذشته تعاون روستایی استان معادل ۹۵ هزار تن خرید گندم داشته و امسال معادل ۱۴۰ هزار تن در ۲۹ مرکز جمع آوری گندم. خرید انجام شد. فرهاد فرخ منش اظهار کرد؛ سال گذشته در تعاون روستایی استان ۳۵۰۰ تن دانه روغنی خرید صورت گرفت و در سال ۱۴۰۵ نسبت به خرید معادل ۲۶۰۰ تن دانه روغنی کلزا و ۸۰۰ تن هم دانه روغنی کاملینا اقدام شد. وی ادامه داد؛ سال گذشته ۳۷ روستابازار در خراسان رضوی افتتاح شد تا ۲۰ درصد اقلام اساسی را زیر قیمت خرده فروشی توزیع کند. امسال نیز ۵۸ روستابازار افتتاح خواهیم کرد که در نیمه اول امسال بیست روستابازار افتتاح شده است.

شماره مزایده در سامانه ستاد	آگهی مزایده عمومی
۵۰۰۵۰۹۵۰۱۴۰۰۰۰۱۴	سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد در نظر دارد به استناد مجوزهای قانونی و از طریق مزایده عمومی نسبت به واگذاری مجموعه ورزشی بسنجح زیر اقدام نماید
	مزایده اجاره سالن ورزشی راستی سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد به شماره فراخوان ۱۴۰۰۰۰۱۴۰۵۰۹۵۰۵۰۵ مزایده اجاره پارکینگ مجموعه ورزشی میثاق جهت راه اندازی سایت تیر و کمان سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد به شماره فراخوان ۱۵۰۴۰۰۰۰۱۴۰۵۰۹۵۰۵۰۵ جهت کسب اطلاعات بیشتر. دریافت اسناد و شرکت در مزایده. به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.
	سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد

شماره مزایده در سامانه ستاد	آگهی مناقصه عمومی
۲۰۰۵۰۹۵۰۱۴۰۰۰۰۰۷	سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد در نظر دارد به استناد مجوزهای قانونی و از طریق مناقصه عمومی نسبت به انتخاب پیمانکاران واجد شرایط برای پروژه زیر اقدام نماید
	مناقصه خرید پارچه و پرچم چاپ شده جهت فضا آرایسی و آذین بندی مراکز و رویدادها سازمان فرهنگی شهرداری مشهد به شماره فراخوان ۰۷۰۴۰۰۰۰۱۴۰۵۰۹۵۰۲۰۰۵ جهت کسب اطلاعات بیشتر. دریافت اسناد و شرکت در مناقصه. به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.
	سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد

عراق، مرزهای شلمچه و چذابه را تا اطلاع ثانوی مسدود کرد

خوزستان | معاون استانداری خوزستان از بسته شدن مرزهای شلمچه و چذابه ازبامداد امروز بر اساس اعلام مقامات عراقی خبر داد. به‌گزارش خبرگزاری تسنیم، ولی‌ا... حیاتی، معاون امنیتی و انتظامی استاندار خوزستان، از بسته شدن مرزهای شلمچه و چذابه از سوی کشور عراق خبر داد و اظهار داشت: براساس اعلام مقامات کشور عراق، ازبامداد امروز مرزهای شلمچه و چذابه در استان خوزستان تا اطلاع ثانوی بسته شده اند و درحال حاضر هیچ‌گونه تردد کالا و مسافر از این مرزها انجام نمی‌شود.

وی با درخواست از تجار، رانندگان و مسافران برای همکاری، افزود: از تمام تجار، رانندگان و مسافران محترم تقاضا می‌شود تا اطلاع ثانوی از مراجعه به مرزهای شلمچه و چذابه خودداری فرمایند تا از بروز مشکلات و سرگردانی در پایانه های مرزی جلوگیری شود.

معاون امنیتی و انتظامی استانداری خوزستان در پایان، بیان کرد: اطلاعات تکمیلی از مراجع رسمی ذی ربط متعاقبا اعلام خواهد شد.

افتتاح ۴ طرح تولیدی و صنعتی با حضور معاون وزیر تعاون

یزدا چهار طرح تولیدی و اقتصادی شامل واحد تولید سیم جوشکاری، الکتروود، میدان عرضه و نگهداری دام و واحد تولید کمپوست کشتارگا، روز شنبه با حضور «سید جواد رضوی» معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت تعاون، کار ورفاه اجتماعی در مهریز یزد افتتاح شد. به‌گزارش ایرنا، شرکت تولیدی سیم در زمینه تولید سیم جوشکاری و انواع الکتروود فعالیت دارد و درحال حاضر تنها تولیدکننده سیم جوشکاری با پوشش نانو در کشور است. استفاده از فناوری پوشش نانو در این محصولات موجب کاهش مصرف آب و برق و کاهش آلایندهی های زیست محیطی شده و کیفیت متالورژیکی محصول را نیز افزایش داده است. ظرفیت تولید این واحد حدود ۳ هزار تن در سال است و در حال حاضر برای ۲۰ تا ۲۲ نفر اشتغال مستقیم ایجاد شده است با اجرای طرح توسعه زمینه افزایش اشتغال در این مجموعه فراهم خواهد شد.

۳۶ درصد تعهد اشتغال در خراسان جنوبی محقق شد

بیرجند | مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان جنوبی با بیان تحقق ۳۶ درصدی تعهد اشتغال استان از زمان آغاز ثبت در سامانه ملی رصد، گفت: بیشترین سهم اشتغال ثبت شده مربوط به دارندگان مدرک تحصیلی دیپلم و مناطق شهری است. به‌گزارش ایرنا، غلامرضا اشرفی در کارگروه تخصصی اشتغال با تشریح آخرین وضعیت آماری ثبت اشتغال در سامانه ملی رصد، اظهار کرد: فعالیت سامانه ملی رصد و ثبت اشتغال ایجاد ی برای امسال از تیرماه آغاز شده و خوشبختانه با همکاری دستگاه های متولی، تاکنون ۳۶ درصد از کل تعهد اشتغال استان به ثبت رسیده و محقق شده است.

وی با اشاره به عملکرد دستگاه های اجرایی در ایجاد فرصت های شغلی افزود: در بین ۲۵ دستگاهی که وظیفه ثبت اطلاعات در سامانه را برعهده دارند، کمیته امداد امام خمینی^(ع) و بسیج سازندگی بالاترین میزان ثبت اشتغال را به خود اختصاص داده و عملکرد پیشتازی داشته اند.

تکمیل طرح های آبی استان زنجان نیازمند بیش از ۴۰ همت اعتبار

زنجان | مدیرعامل شرکت آب منطقه ای زنجان گفت: تکمیل طرح های آبی در دست اجرای استان بیش از ۴۰ هزار میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد که برای تأمین آن از روش های مختلف استفاده می‌شود. به‌گزارش ایرنا، سعید صنعتی منفرد افزود: ساخت سد های مشمپا، مراش و بلوبین و طرح های آبی رسانی از این سدها، همچنین طرح های انتقال آب از سد تالوار و سد میرزاخانلو از مهم ترین طرح های در دست اجرای شرکت آب منطقه ای زنجان است.

وی با اشاره به برنامه های شرکت آب منطقه ای زنجان برای توسعه زیرساخت های تأمین آب استان، اظهار داشت: برای شتاب بخشی به اجرای طرح های این شرکت و تأمین اعتبار مورد نیاز از ظرفیت های قانونی و روش های نوین تأمین مالی از جمله فاینانس داخلی و ظرفیت ماده ۵۶، استفاده می‌شود.

مدارس آسیب دیده در جنگ، آماده بازگشت به چرخه آموزش

تهران | استاندار تهران با اشاره به مدارس آسیب دیده در جریان حملات اخیر گفت: بخش درخور توجهی از این مدارس با همکاری دستگاه های مسئول بازسازی و آماده بهره برداری شده اند و هم زمان با آغاز سال تحصیلی به چرخه آموزش بازخواهند گشت. به‌گزارش ایرنا، محمدصادق معتمدیان در جلسه شورای ترویج و توسعه فرهنگ ایثار و شهادت استان تهران با اشاره به تمرکز بخش جالب توجهی از حملات دشمن بر استان و به ویژه شهر تهران، اظهار کرد: اتفاقات و رشادت هایی که در مراکز نظامی، پدافندی و دیگر بخش ها رقم خورد، هر کدام ظرفیت تبدیل شدن به یک اثر فاخر فرهنگی، هنری و رسانه ای را دارد و نباید این روایت ها به مرور زمان از حافظه عمومی فاصله بگیرد. وی با تأکید بر مسئولیت مشترک دستگاه ها در این حوزه گفت: ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، مأموریت یک دستگاه یا نهاد خاص نیست و مجموعه های فرهنگی، هنری، آموزشی، رسانه ای، نیروهای مسلح، شهرداری ها و دانشگاه ها باید سهم مشخص و اثرگذاری در این مسیر داشته باشند.

۷ غار جدید در کهگیلویه و بویر احمد کشف شد

کهگیلویه و بویراحمد | مدیرکل محیط زیست کهگیلویه و بویراحمد از کشف هفت غار جدید در مناطق حفاظت شده این استان خبر داد. به‌گزارش خبرگزاری تسنیم، عبدا... دیانی نسب با اشاره به اهمیت راهبردی این پدیده های زمین شناختی اظهار کرد، غارها فراتر از یک جاذبه طبیعی، میراثی غیرقابل جایگزین و شریان های حیاتی برای تداوم حیات وحش و حفظ تعادل اکولوژیک هستند.

مدیرکل حفاظت محیط زیست کهگیلویه و بویراحمد از شناسایی و مختصات برداری هفت غار جدید در مناطق حفاظت شده این استان خبر داد و تأکید کرد که این زیست بوم های شکننده، سنگر های اصلی تنوع زیستی و امنیت منابع آب زیرزمینی محسوب می‌شوند. وی در ادامه با اشاره به آمار ملی افزود: از مجموع ۲ هزار و ۵۰۰ غار شناسایی شده در ایران، حدود ۲ هزار غار دارای شناسنامه رسمی هستند که از این میان، ۱۹۳ غار در محدوده مناطق تحت مدیریت سازمان حفاظت محیط زیست قرار دارند و برنامه های صیانتی ویژه ای برای حفظ حریم آن هادر حال اجراست.

... براین اساس، می‌توان میان نقش ژئوپلیتیکی ایران در تنگه هرمز و موقعیت انصارا... در باب‌المندب را نوعی هم‌افزایی راهبردی تصور کرد، به‌ویژه آنکه هر دو نقطه در یکی از حساس‌ترین مسیرهای انتقال انرژی و تجارت بین‌المللی قرار گرفته‌اند. در چنین چارچوبی، پیام اصلی این معادله آن است که فشار بر یکی از شریان‌های حیاتی منطقه می‌تواند پیامدهایی زنجیره‌ای در سایر نقاط ایجاد کند. درنهایت، استمرار تنش در این دو گدگاه دریایی صرفاً مسئله‌ای میان کنشگران منطقه‌ای نیست، بلکه مستقیما با ثبات بازار انرژی، امنیت کشتی‌رانی و اقتصاد جهانی ارتباط دارد. از این رو، بازگشت ترددهای دریایی به شرایط عادی بیش از هر چیز نیازمند کاهش تنش، کنارگذاشتن رویکردهای تقابلی و پایبندی طرف‌ها به تعهدات و تفاهم‌های موجود است، چراکه امنیت پایدار در هرمز و باب‌المندب، بخشی از امنیت اقتصادی جهان را نیز تضمین می‌کند.

برتری بلامنازع نظامی و حاکمیتی

کشورمان در پهنه خلیج فارس، بار دیگر روندهای بین‌المللی را تابع اراده مقتدرانه ایران ساخت. تحولات اخیر در عرصه نبرد دریایی و ژئوپلیتیک شاهرگ‌های انتقال انرژی، کشورهای حاشیه جنوبی خلیج فارس را به این درک قطعی رسانده است که کلید امنیت و هرگونه تردد تجاری و نفتی، منحصرا در دستان ایران قرار دارد. برگزاری نشست هشت‌جانبه در عمان با حضور کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس، ایران و عراق، بیش از آنکه یک رویداد مرسوم دیپلماتیک باشد، نماد آشکار تمکین کشورهای منطقه به موازنه جدید قدرت و اعتراف به دست برتر امنیتی جمهوری اسلامی ایران است؛ نشستی که نشان داد پس از درگیری‌های نظامی اخیر، نظم پیشین فروپاشیده و قواعد دریانوردی در خلیج فارس دیگر در اتاق‌های فکر غربی تدوین نمی‌شود، بلکه این اقتدار میدانی ایران است که خطوط حرکت نفت و کالا را در تنگه هرمز تعیین و مدیریت می‌کند.

شکست توهم ائتلاف‌سازی غربی در برابر ایران

گردهمایی روز دوشنبه ۲۳ شهریور در مسقط و حضور وزرای امور خارجه کشورهای حاشیه خلیج فارس در برابر هیئت عالی‌رتبه ایرانی، مهر ابطالی بر تمامی تلاش‌های ناکام آمریکا و رژیم صهیونیستی برای انزوای ژئوپلیتیکی ایران خواهد شد. در حالی که کاخ سفید با تجاوزگری و اعمال محاصره درصدد ایجاد اخلال در منافع ملی کشورمان بود، پاسخ‌های کوبنده بازدارنده و اشرف راهبردی ایران، همسایگان جنوبی را متوجه بی‌پشتوانه بودن تضمین‌های نظامی واشنگتن کرد. این کشورها که روزگاری خاک خود را در اختیار تحرکات ضدایرانی قرار می‌دادند، اکنون با درک واقعیت میدانی، چاره‌ای جز حضور در عمان و هماهنگی با ابتکارات امنیتی تهران ندیده‌اند، واقعیتی که نشان‌دهنده ناکامی مفتضحانه راهبرد فشار حداکثری آمریکا در مهار بازدارندگی دفاعی ایران است.

رئیس جمهور:

دوشنبه توافق ایران و عمان امضا خواهد شد

رئیس جمهور درگفت‌وگو با شبکه تلویزیونی «ایندپتودی» با اشاره به ادامه محاصره دریایی از سوی آمریکا، اظهار کرد: آن‌ها نتوانستند به اهدافشان از طریق جنگ برسند، دست به این کار زدند اما ما متوقف نخواهیم شد. البته راه دریا، راه و مسیری که زندگی ما به آن وابسته باشد نیست، اما در این روش هم موفق نخواهند شد. به گزارش ایسنا، مسعود پزشکیان درباره توافق ایران و عمان گفت، روز دوشنبه این هفته وزیران امور خارجه کشورهای عربی در مسقط جلسه دارند تا توافق عمان و ایران بر سر مسیر مشترک در تنگه هرمز در حضور آن‌ها امضا شود و به سازمان دریانوردی بین‌المللی اعلام شود. همان کشورهایی که از خاکشان به ما حمله‌شد، در این نشست حاضر هستند. وی تأکید کرد که مسیر تنگه هرمز باز خواهد شد، به شرط اینکه آمریکا از محاصره و تجاوز به ایران دست بردارد.



انهدام تیم تروریستی در سراوان

۳ حافظ امنیت به شهادت در این عملیات به شهادت رسیدند



هشدار به عاملان ناامنی

در بیانیه قرارگاه قدس با اشاره به نقش عوامل خارجی در این اقدامات، تأکید شد که آمریکا و رژیم منحوس صهیونیستی که در جبهه‌های نظامی با شکست‌های فاحش روبه‌رو هستند، با دستور دادن به گروه‌های تروریستی تلاش می‌کنند تا از طریق ایجاد ناامنی در استان سیستان و بلوچستان، پوششی بر ناکامی‌های خود ایجاد کنند. روابط عمومی نیروی زمینی سپاه

ترسیم کریدور جدید دریانوردی بر پایه اقتدار ایران

رونمایی از طرح جداسازی موقت ترافیک دریایی در تنگه هرمز که میان ایران و عمان به امضا می‌رسد، نشان‌دهنده دست برتر و ابتکار عمل کامل جمهوری اسلامی ایران در مدیریت این گلوگاه حیاتی جهان است. مسیر ورودی این کریدور جدید کاملاً در آب‌های سرزمینی و تحت نظارت دقیق و حاکمیتی ایران قرار دارد؛ امری که نشان می‌دهد هیچ شناوری بدون پذیرش قوانین و تمهیدات حفاظتی ایران قادر به تردد در این آبراه نخواهد بود. همان‌گونه که رئیس‌جمهور کشورمان در نشست بریکس با صلابت اعلام کرد، رونمایی از این مسیر در برابر کشورهایی صورت می‌گیرد که خاک خود را مبدآت‌هاجم به ایران کرده بودند و اکنون ناچارند به عنوان ناظر، سازکارهای تثبیت‌شده توسط ایران را بپذیرند و به سازمان بین‌المللی دریانوردی اعلام کنند.

معادله امنیت در برابر امنیت

جمهوری اسلامی ایران با اتکا به دست برتر میدانی خود تصریح کرده است که امضای توافق فنی با عمان هرگز به معنای گشایش بی‌قیدوشرط تنگه هرمز برای غربی‌ها نخواهد بود. پیام صریح تهران به کاخ سفید این است که امنیت، بسته‌ای تفکیک‌ناپذیر است و جریان نفت تنها زمانی روان خواهد شد که محاصره ظالمانه علیه بنادر و اقتصاد ایران به‌طور کامل برچیده شود و تجاوزات نظامی واشنگتن پایان یابد. شروط محکم ایران مبنی بر توقف قطعی جنگ در تمام جبهه‌ها، پایان محاصره مظلومان یمن و خروج متجاوزان صهیونیست از جنوب لبنان، خطوط قرمزی غیرقابل معامله هستند. مادامی که ماجراجویی‌های واشنگتن در منطقه ادامه داشته باشد، ایران هیچ تضمینی برای امنیت کشتی‌رانی وابسته به غرب صادر نخواهد کرد و هزینه هرگونه تنش‌افروزی مستقیما متوجه برهم‌زنندگان ثبات خواهد بود.

نشست عمان، فصل تازه‌ای در همکاری‌های امنیتی میان ایران و کشورهای منطقه است

پایانِ توهم ائتلاف‌سازی غرب در خلیج فارس

عقب‌نشینی همسایگان جنوبی به مدار دیپلماسی

تلاش‌های پی‌درپی و رفت‌وآمدهای دیپلماتیک پایتخت‌های عربی، از مذاکرات طولانی مدت دوخه در تهران تا همکاری مسقط و ریاض، نمادی آشکار از چرخش راهبردی پایتخت‌های منطقه به سوی محور اقتدار تهران است. کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس متوجه شده‌اند که در صورت تداوم تقابل، سپر مویشکی و ادعاهای پوشالی آمریکا هیچ مانعی در برابر ازابین‌رو، پذیرش ابتکارات امنیتی تهران و حضور در نشستی که با شروط حاکمیتی ایران سازمان‌دهی شده، اثبات کرد که آینده خلیج فارس، امنیت پایدار کشتی‌رانی و سرنوشت اقتصادی منطقه، تنها در سایه تمکین به اقتدار ملی جمهوری اسلامی ایران و اخراج نهایی مداخله‌گران تروریست آمریکایی رقم می‌خورد.



فرمانده نیروی هوافضای سپاه:

آمریکایی‌ها لوکاس را از روی شاهد ۱۳۶ ساختند

فرمانده نیروی هوافضای سپاه گفت: آمریکایی‌ها امروز مجبور شده‌اند پرنده مشابه شاهد ۱۳۶ را با نام لوکاس بسازند و آن را به عنوان یک سلاح وارد سازمان رزم خود کنند. به گزارش صداوسیما، سردار سیدمجید موسوی با اشاره به توسعه پرنده‌های مختلف در مجموعه پهپادی کشور، گفت: انواع پرنده‌های کلاس شاهد را در اختیار داریم که بخشی از آن‌ها مأموریت رزمی و بخشی مأموریت مراقبتی و شناسایی دارند و این محصولات حاصل فکر، ایده و تجربه عملیاتی جوانانی هستند که در این حوزه فعالیت کرده‌اند. فرمانده نیروی هوافضای سپاه با اشاره به جایگاه توان پهپادی در قدرت دفاعی کشور گفت، مجموعه پرنده‌های پهپادی امروز به عنوان بخشی از ابزارهای قدرتمند دفاع از کشور مورد استفاده قرار می‌گیرد.



معاون سازمان انرژی اتمی:

۱۲ سامانه پرتودهی

در کشور راه‌اندازی می‌شود

معاون سازمان انرژی اتمی در همایش بررسی نقش فناوری هسته‌ای در توسعه صنایع زیرساختی و کشاورزی در اردبیل از رویکرد این سازمان در توسعه مراکز پرتودهی خبر داد و گفت: چهار مرکز بزرگ پرتودهی در کشور فعال است و با توجه به هزینه بالای احداث مراکز بزرگ، برنامه‌ریزی برای ایجاد دوازده سامانه کوچک مقیاس و تخصصی در مناطق مختلف در دستورکار است. تا هر مرکز متناسب با ظرفیت‌ها و نیازهای منطقه فعالیت کند. به‌گزارش ایرنا، حسین صادقی افزود: چهار مرکز بزرگ پرتودهی در حوزه‌های مختلف از سلامت و تجهیزات پزشکی تا صنایع غذایی، پلیمری و انرژی‌های نو کاربرد دارند.

وی تصریح کرد: پس از راه‌اندازی هشتمین مرکز کوچک مقیاس در خراسان شمالی، نهمین مرکز به‌زودی در گیلان با هدف استریل و آفت‌زدایی محصولات کشاورزی به‌ویژه برنج و تسهیل صادرات این محصول راه‌اندازی می‌شود.

صادقی با اشاره به کاربرد فناوری پرتودهی در صنعت انرژی‌های تجدیدپذیر، گفت: در مرکز قزوین برای نخستین بار در کشور پرتودهی سیم و کابل انجام شده که با توجه به ضرورت افزایش عمر مفید تجهیزات مورد استفاده در نیروگاه‌های خورشیدی، این فناوری می‌تواند عمر روکش پلیمری سیم و کابل را از حدود پنج سال به ۲۵ سال افزایش دهد.

معاون سازمان انرژی اتمی افزود: استفاده از این فناوری در صنعت خودرو نیز در دستورکار قرار دارد و با توسعه خودروهای برقی و هیبریدی، امکان استفاده از سیم و کابل‌های پرتودهی‌شده و تولید داخل در این بخش فراهم خواهد شد.

وی با اشاره به فعالیت مرکز پرتودهی در استان‌های مختلف، اظهار کرد: مرکز پرتودهی یزد در حوزه محصولات پلیمری و مرکز آذربایجان شرقی در زمینه پرتودهی مواد غذایی و محصولات بودری فعالیت دارند و مرکز قزوین نیز در حوزه‌های مختلف از جمله پرتودهی سیم و کابل و محصولات غذایی و دارویی فعال است.

صادقی با بیان اینکه فناوری پرتودهی می‌تواند نقش مؤثری در افزایش ماندگاری و ارتقای کیفیت محصولات کشاورزی داشته باشد، اضافه کرد: استفاده از این فناوری علاوه بر کاهش ضایعات، امکان دسترسی به بازارهای صادراتی جدید را برای محصولات کشاورزی فراهم می‌کند.

سینما به روایت سینما

مروری بر فیلم هایی با موضوع هنر هفتم، به بهانه روز ملی سینما

گزارش روز

محمد عنبرسوز ا از اواخر قرن نوزدهم میلادی که برادران لومیر، با اختراع دستگاه سینماتوگراف، نخستین پایه‌های فنی هنری به نام سینما را بنیاد نهادند. تا امروز که فیلم دیدن به یکی از روئین‌های بخش عمده‌ای از ساکنان کره زمین تبدیل شده، میلیون‌ها موضوع مختلف دستمایه ساختن فیلم‌ها در سرتاسر دنیا قرار گرفته‌اند. در این میان اما، فیلم‌هایی هم وجود دارند که «خود سینما» را به فیلم تبدیل کرده‌اند و قصه‌هایی درباره این هنر که عاشقانی پرتعداد و هوادارانی سختگیر دارد به قالب‌های درام، کمدی و ترازوی ریخته‌اند. این قبیل فیلم‌ها در جای جای جهان طرف‌داران خاص خودشان را دارند و شاید شاخص‌ترین نمونه آن‌ها در تاریخ سینمای دنیا، شاهکار جوزپه تورنتوره، یعنی «سینما پارادیزو»، باشد. در ایران نیز، بارها شاهد آن بوده‌ایم که خود سینما و مقولات مرتبط با آن در فیلم‌ها مورد اشاره قرار گرفته‌اند و نشانه‌هایی از ارجاع به متن سینما را در آثار فیلم‌سازان بزرگ زیادی می‌توان یافت. در میان برخی از مهم‌ترین فیلم‌هایی که به انحاء گوناگون، با اشاره به موضوع‌های سینمایی ساخته شده‌اند، می‌توان به «مزام» سیروس لوند، «کاغذ بی خط» ناصر تقوایی، «بوی کافور، عطر یاس» بهمن فرمان‌آرا، «سینما سینماست» ضیاءالدین دری، «بدلکاران» مهدی صباغ‌زاده، «جنایت بی‌دقت» شهرام مگری، «جهان پهلوان تختی» بهروز افخمی، «سوپراستار» ته‌مین‌ه میلانی، سه‌گانه «ستاره‌ها» به کارگردانی فریدون جیرانی و «کلوزآپ» عباس کیارستمی اشاره کرد. در این مطلب اما، به بهانه بیست‌ویکم شهریور که با عنوان «روز ملی سینما» نام‌گذاری شده، مروری داریم بر ۱۰مورد از مهم‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای پس از انقلاب ایران که درباره خود سینما ساخته شده‌اند.

بستری از تاریخ سینمای ایران



یکی از تجربه‌های پیشرو و جذاب سینمای ایران در اواخر دهه ۶۰، فیلمی کمدی و تاریخی بود که با رویکردی نقادانه، به موضوع ورود سینما به ایران، توسعه صنعت سینما به مثابه یک مقوله تازه و ترویج فرهنگ سینما رفتن، می پرداخت. «گراند سینما» به کارگردانی حسن هدایت که به نوعی ادای احترام به مدیوم سینما در بستری تاریخی محسوب می‌شود، در بستر وقایع سیاسی و اجتماعی اوایل قرن گذشته و مشروطیت ساخته شده و یک کمدی تلخ و انتقادی است. اکبر عبدی، مرتضی احمدی، عزت‌ا... انتظامی و منوچهر حامدی، ترکیب بازیگران اصلی این فیلم را تشکیل می‌دهند؛ هنرپیشه‌هایی کارکنشته و نام‌هایی ماندگار در سینمای ایران که دیگر در بین ما نیستند.

پشت پرده سینمای ایران با یک بلیت



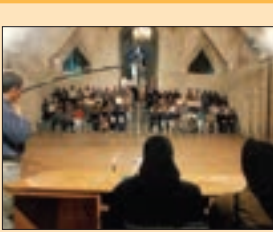
فیلم جذاب و خوش ریتم داریوش فرهنگ که در سال ۱۳۷۰کران شد، یک پشت صحنه جذاب از سینما با مختصات ویژه سینمای دهه ۶۰ است که به مناسبات پشت پرده سینمای ایران می پردازد. «دو فیلم با یک بلیت» که مهدی هاشمی، داریوش فرهنگ، افسانه بایگان و آتیلا پسیانی در آن بازی می‌کردند، قصه کارگردانی را روایت می‌کند که پس از سال‌ها به ایران بازگشته تا فیلمش را بسازد، اما وقوع سانحه برای بازیگر اصلی و عجله برای رسیدن فیلم به جشنواره، او را با مشکلاتی مواجه می‌کند. مهدی هاشمی برای بازی در این فیلم برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد از جشنواره فیلم فجر شد.

ناصرالدین شاه و سینمایی در مرز خیال و تاریخ



قصه ورود دوربین فیلم برداری به ایران در دوران مظفرالدین شاه، دستمایه تولید یکی از جسورانه‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران قرار گرفت که در سال ۱۳۷۱ به نمایش عمومی درآمد و با وجود پرستاره بودن، چندان پرفروش نشد. «ناصرالدین شاه آکتور سینما» به کارگردانی محسن مخملباف اما، با ادای احترام به ذات سینما و ارجاعات پرتعداد تاریخی اش، یک فیلم آوانگارد محسوب می‌شود که با زمان بازی می‌کند و فضایی فانتزی و خیال انگیز را زمانی پیش روی مخاطب می‌گذارد که هنوز این قبیل فضاسازی‌ها مد نشده بود. عزت‌ا... انتظامی، محمدعلی کشاورز، اکبر عبدی و مهدی هاشمی تنها چند نام از لشکر ستاره‌هایی هستند که در این اثر به ایفای نقش پرداختند.

سلام به سینما با عشقی وافر



شاید عجیب‌ترین و برجسته‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران که به خود سینما پرداخته، پشت صحنه یک تست‌گیری پرازد حام و تاریخی در باغ فردوس است. ماجرا از این قرار است که محسن مخملباف، با سابقه انتخاب محرم ریزبال زاده برای بازی در فیلم «بایسیکل ران»، برای انتخاب بازیگر فیلم جدیدش فراخوان داده بود و ۵هزار نفر در روز موعود به محل تست‌گیری رفتند. شوق هنردوستان به قدری افراطی و زیاد بود که خود این فرایند موضوع یک فیلم جداگانه به نام «سلام سینما» قرار گرفت؛ اثری که به شکل معناداری می‌تواند عشق به سینما و تحول جامعه ایرانی از سنت به مدرنیته در اوایل دهه ۷۰ را به فرم سینمایی برساند. مریلا زارعی نیز با این فیلم به سینمای ایران معرفی شد.

میکس با کنایه‌های سینمایی



یکی از فیلم‌های کمتر دیده شده مرحوم داریوش مهرجویی، «میکس» نام دارد که اثری است با محوریت مشکلات یک فیلم‌ساز به نام خسرو؛ کسی که با وجود همه موانع، تلاش می‌کند تا فیلمش را بسازد و به موقع روانه جشنواره مورد نظر کند. «میکس» لبریز از طعنه‌ها و کنایه‌های ریز و درشتی است که نه تنها جامعه و مسئولان، بلکه خود اهالی سینما را هم، به باد انتقاد می‌گیرد. تکرر موضوع‌ها عاملی است که کمی باعث سردرگمی این اثر شده، اما مهرجویی موفق می‌شود تنهایی کارگردان در بستری آشفته رانصوریسازي کند. خسرو شکیبایی، عزت‌ا... انتظامی، علی مصفا و لیلیا حاتمی در این فیلم بازی می‌کنند.



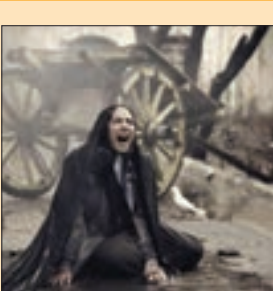
آخرین ساخته سینمایی مرحوم بهرام بیضایی در ایران، فیلمی انتقادی درباره دست‌های پشت پرده در سینماست که پی‌رنگ اصلی آن، بر اساس نقد به سرمایه‌سالاری رانتی و فقدان شایسته‌سالاری طراحی شده است که با روح این هنر تعارض دارد. «وقتی همه خوابیم» اثری بسیار خوش ساخت است که قابلیت تفسیرهای مختلف، از خوانش سیاسی و اجتماعی گرفته تا تلقی سراسرتی که لایه اول فیلم به دست می‌دهد، را با خود حمل می‌کند. فرم سینمایی با قالب فیلم در فیلم، یکی از نقاط قوت برجسته این اثر محسوب می‌شود که بازیگرانی از جمله مزده شمسایی، علیرضا جلالی تبار، شقایق فراهانی، سحر دولتشاهی، هدایت هاشمی و حسام نواب صفوی در آن بازی می‌کنند.

فرش قرمز برای یک عشق سینما



یکی از معدود تجربه‌های شخصی رضا عطاران در مقام کارگردان، فیلم متفاوت «رد کاریت» است که در سال ۱۳۹۲ تولید شد. قصه این فیلم، درباره سفر یک مرد عاشق سینماست که به شوق دیدار با استیون اسپیلبرگ، راهی جشنواره فیلم کن می‌شود. «ردکاریت» تقریباً فیلمی تک نفره است که همه بارش بر دوش خود رضا عطاران، با سبک متمایز شوخی‌های او، قرار دارد. عطاران که اساسا درانتخاب هایش شاد کردن مردم را بر جوه هنری مقدم می‌داند، در این اثر کم هزینه، بیشتر از همیشه، فضای شخصی و تجربه فردی خودش را به‌کار گرفته است و حتی گاهی به‌کمدی سیاه نیز متمایل می‌شود.

قصه سینما و دیگر هیچ



از جمله فیلم‌های ایرانی که به شدت می‌تواند مورد توجه عشق فیلم‌ها قرار گیرد، «سینما شهر قصه» است که به موضوع جافقاندن فرهنگ سینما در سال‌های دهه ۶۰ اختصاص دارد. این فیلم، قصه جوانی عاشق سینما به نام داوود است که در طوفان تحولات دهه ۶۰، همچنان سینما را اولویت اصلی خود می‌داند؛ در حالی که پدرنش او را از هنر هفتم منع می‌کند. در این فیلم پربازیگر که در جشنواره سی و هشتم فیلم فجر حاضر بود و شش سال بعد به اکران عمومی درآمد، بازیگرانی از جمله حامد کمیلی، آناهیتا درگاهی، بابک کریمی، فرخ نعمتی و سیاوش مفیدی به ایفای نقش می‌پردازند.

خنده غمگین یک آپاراتچی



یکی از محصولات اخیر سینمای ایران با موضوع خود سینما را علی طاهر فر ساخته؛ اثری درباره یک عشق فیلم تمام عیار که سواد آکادمیک ندارد، اما همه توانش را جمع کرده که بتواند فیلم بسازد. «آپاراتچی» یک کمدی معمولی و مینیمال است که قصه یک سینمادوست واقعی در دهه ۶۰ را دستمایه کار خود قرار داده است و اگرچه «خنده دار به معنای مرسوم کلمه» نیست، اما اثری گرم و بامزه از آب درآمده که می‌تواند بیننده را تا پایان باخود همراه نگه دارد. تورج الوند ایفاگر نقش اصلی این فیلم است و فاطمه مسعودی فر و رضا ناجی نیز دیگر بازیگران آن هستند.

ادای احترام به سینما در فضای جنگ



کارگردان باسابقه فیلم‌های «سرو زیر آب» و «ملکه»، در آخرین تجربه فیلم‌سازی خود تاالان، اثری در بستر تاریخ معاصر ایران را، با محوریت یک سینمای متروکه، ساخت؛ فیلمی که در چهل و یکمین دوره از جشنواره فیلم فجر حضور داشت و با بازده نامزدی و سه سیمرغ بلورین، لقب موفق‌ترین فیلم سال و موفق‌ترین اثر کارنامه کارگردانش را به دست آورد. «سینما مترویل» ذاتا اثری در حوزه دفاع مقدس است که قصه اش در ایام جنگ تحمیلی و در شهر آبادان روایت می‌شود. این فیلم اما، از منظر بصری بسیار خوش ساخت و حاوی احترامی هنری برای سینما و اهالی آن است. مجتبی پیرزاده، رضا کیانیان و هومن برق‌نورد بازیگران این فیلم هستند.

اخبار هنری مشهد

«مهرداد الهی» کارگردان جوان مشهدی درباره آخرین اثرش می‌گوید

«ماده ۳۵۱»؛ نگاهی نو به مسائل اجتماعی



عکس: شهاب‌القاسمی/شهرآر

احمدطیبعی فیلم کوتاه «ماده ۳۵۱» به کارگردانی مهرداد الهی، جمعه ۲۰ شهریورماه در پردیس سینما برفی روی پرده رفت؛ اثری که به گفته سازندگاناش، از دل دغدغه‌های اجتماعی شکل گرفته و در عین حال، بخشی از توان و ظرفیت گروه‌های جوان فعال در سینمای مشهد را نمایندگی می‌کند. مهرداد الهی که «ماده ۳۵۱» را پنجمین و مهم‌ترین تجربه فیلم‌سازی خود می‌داند، پیش از این نیز با ساخت فیلم‌های کوتاه و حضور در جشنواره‌های داخلی و خارجی، مسیر فیلم‌سازی را دنبال کرده است. او درباره این فیلم، بیش از هر چیز بر علاقه اش به روایت مسائل اجتماعی تأکید دارد؛ مسائلی که به اعتقاد او، نه موضوع‌هایی انتزاعی، بلکه بخشی از زندگی واقعی جامعه هستند.

- وقتی جامعه، سوژه فیلم می‌شود

الهی که علاقه‌اش به سینما با دغدغه‌های اجتماعی گره خورده، در «ماده ۳۵۱» نیز به موضوعاتی مانند فرزندآوری و اعدام پرداخته است؛ موضوعاتی که به گفته او، ریشه در مسائل روزمره جامعه دارند و می‌توانند دستمایه یک روایت سینمایی قرار بگیرند. او در توضیح روند انتخاب فیلم‌نامه می‌گوید پیش از رسیدن به این پروژه، چند فیلم‌نامه را با تهیه‌کننده بررسی کرده‌اند، اما «ماده ۳۵۱» به دلیل برخورداری از ایده‌ای تازه و نگاهی متفاوت مورد توجه قرار گرفته است.

الهی درباره این انتخاب توضیح می‌دهد: نگاه اجتماعی برایم اهمیت زیادی دارد و همین علاقه باعث شد در میان فیلم‌نامه‌های مختلف، اثری را انتخاب کنم که بتواند بخشی از مسائل جامعه را از زاویه‌ای متفاوت روایت کند.

- وسواس در جزئیات

تولید «ماده ۳۵۱» با وجود محدودیت‌های مالی، به گفته کارگردان با چالش‌جدی در بخش اجرایی روبه‌رو نشده است؛ موضوعی که او آن را حاصل همراهی یک گروه حرفه‌ای می‌داند.

با این حال، خود الهی به وسواسش در مرحله تولید اشاره می‌کند. او برای رسیدن بازیگران به اجرای مطلوب، چند روز دورخوانی و تمرین برگزار کرده و حتی جای‌گذاری دوربین‌ها نیز پیش از آغاز فیلم‌برداری مشخص شده است.

مرضیه ایرانی و محمدرضا بنی‌اسدی از بازیگران این فیلم هستند که به گفته کارگردان، چهار تا پنج روز در مرحله دورخوانی و تمرین حضور داشته‌اند.

الهی باور دارد فیلم‌سازی یک کار فردی نیست و موفقیت یک اثر، حاصل همکاری تمام اعضای گروه است. از نگاه او، کارگردان تنها یکی از عناصر شکل‌دهنده یک فیلم است و هر پروژه باید فرصتی برای تجربه، یادگیری و استفاده از آموخته‌های گذشته باشد. او در همین باره یادآور می‌شود: فیلم‌سازی بدون تجربه‌کردن معنا ندارد و هر فیلم، بخشی از مسیر یادگیری فیلم‌ساز و گروه سازنده آن است.

- مشهد، پراز فیلم‌سازی که دیده نشده‌اند

در کنار روایت شخصی کارگردان از ساخت «ماده ۳۵۱»، صحبت‌های سیدمحمد مداح حسینی، رئیس انجمن سینمای جوانان مشهد، تصویر بزرگ‌تری از وضعیت فیلم‌سازی در این شهر ارائه می‌دهد.

مداح حسینی معتقد است مشهد از ظرفیت درخور توجهی در حوزه فیلم‌سازی برخوردار است و نسل جدید فیلم‌سازان این شهر، با وجود تجربه‌کمتر، این امکان را دارند که در سطح ملی و حتی بین‌المللی مطرح شوند.

به گفته او، بخشی از این ظرفیت به فیلم‌نامه‌ها و نگاه تازه فیلم‌سازان جوان برمی‌گردد؛ فیلم‌سازی که اگر فرصت تجربه و تولید پیدا کنند، می‌توانند مسیر حرفه‌ای خود را جلدی‌تر دنبال کنند.

اومأموریت اصلی انجمن سینمای جوانان را نیز پرورش همین استعدادهای داند؛ نه اینکه انجمن صرفاً به عنوان یک نهاد تولیدکننده فیلم شناخته‌شود. مداح حسینی تأکید می‌کند که انجمن قرار است امکانات لازم را برای آغاز مسیر در اختیار فیلم‌ساز قرار دهد و تولید فیلم در این مجموعه نیز در امتداد فرایند آموزش و پرورش فیلم‌ساز تعریف می‌شود.

- شهرآرا؛ یکی از شرکای فرهنگی انجمن

رئیس انجمن سینمای جوانان مشهد در بخش دیگری از صحبت‌های خود، بر همکاری این مجموعه با مؤسسه فرهنگی شهرآرا تأکید می‌کند، همکاری‌ای که به گفته او، در قالب تولیدات مشترک و برنامه‌های فرهنگی و سینمایی دنبال شده است.

مداح حسینی می‌گوید انجمن سینمای جوانان مشهد در میان مجموعه‌های شهری، تعامل مستمری با شهرآرا دارد و این همکاری را بخشی از مسیر حمایت از جریان فیلم‌سازی و فیلم‌نامه‌نویسی در مشهد می‌داند.

او از برنامه‌ریزی برای برگزاری یک اردوی فیلم‌نامه‌نویسی نیز خبر می‌دهد که قرار است با حضور و همکاری شهرآرا برگزار شود؛ برنامه‌ای که هدف آن، فراهم کردن فرصتی برای فیلم‌سازان و فیلم‌نامه‌نویسان جوان و کمک به پرورش ایده‌های تازه است. این همکاری البته پیش از این نیز در برنامه‌های سینمایی شهر نمود داشته است؛ از جمله در رویدادهای مشترک انجمن سینمای جوانان مشهد و مؤسسه فرهنگی شهرآرا که با هدف نمایش آثار فیلم‌سازان جوان و ایجاد فضای گفت‌وگو درباره سینمای کوتاه برگزار شده است.

- چرا فیلم‌سازی در مشهد دشوار است؟

با وجود این ظرفیت‌ها، رئیس انجمن سینمای جوانان مشهد از مشکلاتی می‌گوید که مسیر تولید فیلم در این شهر را دشوار کرده است.

او یکی از مهم‌ترین مشکلات را «ناقص بودن چرخه فیلم» در مشهد می‌داند؛ چرخه‌ای که از آموزش و تولید آغاز می‌شود اما در بخش‌هایی مانند عرضه، دیده شدن و بازگشت سرمایه با مشکل مواجه است.

کمبود تجهیزات حرفه‌ای، دشواری بازگشت سرمایه برای سرمایه‌گذاران، ضعف در برخی حوزه‌های فیلم‌نامه‌نویسی و مشکلات مربوط به دریافت مجوز، از دیگر مسائلی است که مداح حسینی به آن‌ها اشاره می‌کند.

به گفته او، دوری مشهد از پایتخت نیز یکی از عواملی است که این مشکلات را تشدید می‌کند. روندهای اداری و مجوزهاگاهی برای فیلم‌سازی که خارج از تهران فعالیت می‌کنند، پیچیده‌تر و زمان‌برتر می‌شود. مداح حسینی در عین حال تأکید دارد که وجود همین موانع نباید باعث نادیده گرفتن ظرفیت‌های فیلم‌سازی مشهد شود؛ چراکه به باور او، استعدادهای جوان شهر در صورت برخورداری از فرصت مناسب می‌توانند در سطح بین‌المللی نیز حضور پیدا کنند.

- فیلمی با بودجه شخصی

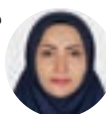
داوود اسلام‌زاده، تهیه‌کننده «ماده ۳۵۱»، نیز این پروژه را حاصل علاقه شخصی و همکاری دیرینه خود با مهرداد الهی می‌داند.

او می‌گوید هزینه‌های تولید فیلم به صورت شخصی تأمین شده و حمایت مالی مستقیمی از سوی نهاد‌های فرهنگی دریافت نشده است. اسلام‌زاده در ابتدا تمایل داشته اثری با فضای طنز تولید کند، اما در ادامه با پیشنهاد کارگردان، مسیر پروژه به سمت یک روایت اجتماعی تغییر کرده است.

او که این پروژه را تجربه‌ای تازه در تهیه‌کنندگی می‌داند، می‌گوید فیلم‌برداری اثر برخلاف تصور اولیه، در دو روز به پایان رسیده است؛ موضوعی که به گفته او، حاصل هماهنگی میان اعضای گروه بوده است.

اسلام‌زاده همچنین علاقه خود به ادامه فعالیت در حوزه فرهنگ و به ویژه تئاتر را بیان می‌کند و تجربه «ماده ۳۵۱» را گامی برای ورود جدی‌تر به این حوزه می‌داند.

استرس‌های زندگی را مدیریت کنیم

آصفه انصاری
روان‌شناس

منشأ همه بیماری‌ها استرس است. پس اگر توانایی مدیریت آن را به دست آوریم می‌توانیم زندگی شادتری را تجربه کنیم و این خیلی سخت نیست. همچنین به یاد داشته باشیم به دنیا آمده‌ایم که زندگی کنیم حتی از پس سخت‌ترین اتفاق‌ها. چون از دل آن‌ها هم می‌توان معنایی برای زنده ماندن و زندگی کردن پیدا کرد. شاید نتوان مانع ورود استرس به زندگی شد ولی می‌توان با راهکارهایی ساده اثر آن را کم رنگ کرد. پیشنهاد می‌کنم این راهکارها را امتحان کنید و پس از مدتی اثر آن را در زندگی‌تان ببینید.

- ترک‌مان را بیشتر کنیم.
- غذاهای سالم بخوریم.
- ورزش‌های آرام‌بخش مانند یوگا انجام بدهیم.
- بیشتر از قبل بخندیم.
- برای عزیزانمان پیامک‌های حال خوب بفرستیم.
- نه گفتن را یاد بگیریم.
- بیشتر با کتاب‌هایمان وقت بگذرانیم.
- کارهای خلاقانه انجام بدهیم.
- به بهداشت خوابمان بیشتر اهمیت بدهیم.
- موسیقی‌های آرام‌گوش بدهیم.
- نفس عمیق بکشیم.
- پیاده‌روی داشته باشیم.
- کسی‌را که دوست داریم در آغوش بگیریم.
- بوهای خوش استنشام کنیم.
- شعری را زمزمه کنیم.
- برای داشته‌هایمان شکرگزاری کنیم.
- یک ماساژ خوب بگیریم.
- زیر آفتاب قدم بزنیم.
- سری به طبیعت بزنیم.
- برای چند ساعتی قید تلویزیون و گوشی همراه را بزنیم.
- شیرینی بپزیم و آشپزی کنیم.
- نقاشی و خطاطی کنیم.
- یک دوش آب گرم بگیریم.
- بدن خود را کش و قوس بدهیم.
- حواسمان را با انجام کارهای خانه از موضوع پرت کنیم.
- به سراغ یکی از سرگرمی‌های دوست داشتنی‌مان برویم.

تیک سلامتی

نوشیدنی‌های انرژی‌زا با بدنمان چه می‌کنند؟



امیرمقدم نوشیدنی‌های انرژی‌زا در بین ورزشکاران طرف‌دار زیادی دارند. جوانان و نوجوانان هم جزو مشتری‌های دائمی و پروپاقرص آن‌ها محسوب می‌شوند. درحالی‌که میزان زیاد کافئین موجود در آن‌ها در طولانی‌مدت می‌تواند خطری جدی برای سلامتی داشته باشند. به گزارش سلامت‌نیوز هنوز پژوهش کاملی در این باره صورت نگرفته است. اما برخی از این پیامدهای منفی به قدری آشکار هستند که کفایت می‌کند تا طرف‌داران این نوع نوشیدنی‌ها در مصرف آن قدری تجدید نظر کنند. برای نمونه می‌توان به این چند مورد خاص اشاره کرد.

افزایش ضربان قلب و فشارخون

کافئین زیاد سبب بروز مشکلاتی در عملکرد قلب و سیستم قلبی-عروقی. ازجمله تپش قلب و آریتمی می‌شود. تا آن اندازه که ضربان قلب نامنظم می‌تواند برای این افراد دائمی شود. کافئین همچنین می‌تواند بر فشارخون تأثیر منفی بگذارد و سبب ایجاد فشار پرسیستم قلبی-عروقی شود.

بی‌قراری به جای آرامش

در کافئینی که در نوشیدنی‌های انرژی‌زا یافت می‌شود، معمولاً به طور چشمگیری بالاتر از دیگر نوشیدنی‌های کافئین‌دار است که می‌تواند سلامت روان را مختل کند. برای نمونه مصرف نوشیدنی‌های انرژی‌زا اضطراب را افزایش می‌دهد و سبب افسردگی، بی‌قراری و اختلال در خواب می‌شود.

بالا رفتن ناگهانی قندخون

نوشیدنی‌های انرژی‌زا دارای مقادیر زیادی شکر یا شیرین‌کننده هستند. از این رو مصرف زیاد این نوشیدنی‌ها می‌تواند به سرعت سطح قند خون را افزایش دهد. افزایش مکرر قند خون هم می‌تواند تولید انسولین را تحریک و مقاومت به انسولین را القا کند. زمانی هم که مقاومت به انسولین رخ می‌دهد، خطر ابتلا به دیابت نوع ۲ افزایش می‌یابد.

افزایش حجم ادرار

کافئین تولید ادرار را افزایش می‌دهد و وقتی فرد به سرعت مایعات زیادی از بدن دفع می‌کند، می‌تواند به کم‌آبی بدن منجر شود. مصرف طولانی‌مدت نوشیدنی‌های انرژی‌زا همچنین می‌تواند منجر به نارسایی کلیه شود و این اتفاق زمانی رخ می‌دهد که کلیه‌ها در فیلتر کردن مواد زائد از خون با مشکل بیشتری روبه‌رو شوند.

تخریب مینای دندان

مینای دندان ماده سختی است که از دندان‌ها محافظت می‌کند و مصرف زیاد نوشیدنی‌های انرژی‌زا سبب فرسایش یا تحلیل آن‌ها می‌شود. با گذشت زمان، این مشکل می‌تواند خطر ابتلا به پوسیدگی و حساسیت‌های دندان را افزایش دهد.

افزایش وزن

از آنجاکه بسیاری از نوشیدنی‌های انرژی‌زا دارای قند و کالری بالایی هستند، مصرف بیش از حد آن‌ها می‌تواند به مرور زمان به افزایش وزن منجر شود. همچنین افرادی که نوشیدنی‌های انرژی‌زا مصرف می‌کنند، ممکن است بیشتر به خوردن و نوشیدن دیگر غذاهای پرانرژی روی آورند و سبک زندگی کم‌تحرك تری داشته باشند.

**** افرادی که همچنان تمایل دارند از کافئین لذت ببرند و می‌خواهند از عوارض احتمالی نوشیدنی‌های انرژی‌زا در امان باشند، می‌توانند جایگزین‌های سالم‌تری را برای این عادت مصرفی خود انتخاب کنند. نظیر قهوه، چای، دمنوش، مکمل‌های پیش از تمرین و مکمل‌های کافئین‌دار.

کتاب‌های قدیمی مقصدهای تازه

با هدیه دادن و امانت دادن کتاب یا ساخت کتابخانه‌های مشترک، فرهنگ دست‌به‌دست کردن کتاب‌ها را جا بیندازیم

یک هدیه خاطره‌انگیز

همه هدیه‌ها قرار نیست نو و گران باشند. کتابی که خودمان خوانده‌ایم و دوستش داشته‌ایم، می‌تواند هدیه‌ای شخصی‌تر باشد. مخصوصاً وقتی بدانیم مخاطبمان از خواندن آن لذت می‌برد و کتاب مطابق با شخصیت او هدیه داده شده است. یک یادداشت کوتاه در صفحه اول هم می‌تواند کتاب را از یک شیء دست دوم به یک هدیه خاطره‌انگیز تبدیل کند. حتی می‌توانیم کتابی را که زمانی برای خودمان مهم بوده، به مناسبت یک تولد، موفقیت یا حتی بدون مناسبت به کسی بدهیم که فکر می‌کنیم به آن نیاز دارد. گاهی بهترین کتابی که می‌توانیم هدیه بدهیم، همان کتابی است که یک بار خودمان با آن زندگی کرده‌ایم.

یک کتاب غیر معمولی

می‌توانیم کتاب‌هایی را که قرار است به دیگری بدهیم، با یک یادداشت کوتاه‌راهی کنیم: «این کتاب را خواندم و دوست داشتم؛ حالاً نوبت توست.» حتی می‌توان از یک برجسب ساده استفاده کرد که نشان دهد کتاب چند بار دست به دست شده است. این کار می‌تواند یک کتاب معمولی را به حامل خاطره چند نفر تبدیل کند. کسی که آن را خریده است، کسی که آن را خوانده، کسی که هدیه داده و کسی که حالا آن را در دست گرفته است. به این ترتیب، کتاب فقط یک شیء متعلق به یک نفر نیست؛ مسافری است که از یک خواننده به خواننده دیگر می‌رود و داستانش را ادامه می‌دهد.

فهرستی برای کتاب‌های امانی

کتاب برای خوانده شدن است، نه برای اینکه از ترس گم شدن در قفسه بماند. می‌توانیم میان دوستان و اعضای خانواده، کتاب‌های مورد علاقه‌مان را به امانت بدهیم و برایشان یک دفترچه یا فهرست ساده داشته باشیم تا بدانیم هر کتاب دست چه کسی است. البته امانت دادن یک روی دیگر هم دارد: کتاب را سالم برگردانیم و اگر احتمال می‌دهیم دیرتر پس می‌دهیم، صاحبش را در جریان بگذاریم. بهتر است امانت گرفتن را هم بخشی از همین فرهنگ بدانیم، کتابی که به ما سپرده شده، امانتی است که باید در زمان مناسب و با همان احترامی که گرفته‌ایم، پس بدهیم.

دست‌رسی مهم‌تر از مالکیت

یک قفسه کوچک بین چند دوست می‌تواند به یک کتابخانه متحرک و مشترک تبدیل شود. هرکس چند کتابی را که خوانده و دیگر به آن‌ها نیاز ندارد وارد چرخه کند و در مقابل، کتاب دیگری بردارد. حتی می‌توان این کار را میان اعضای یک خانواده، همکاران یا چند همسایه انجام داد. لازم نیست همیشه در ازای کتابی که می‌دهیم، کتاب دیگری دریافت کنیم. گاهی کافی است بدانیم نسخه‌ای که دیگر برای ما کاربردی ندارد، خواننده تازه‌ای پیدا کرده است. کتابخانه مشترک، جایی است که مالکیت کتاب اهمیتش را از دست می‌دهد و دست‌رسی به آن مهم‌تر می‌شود.



دست دوم‌ها را دست کم نگیریم

کتاب دست دوم، کتاب بی‌ارزش یا کهنه نیست. خطی که در حاشیه آن نوشته شده است، تاریخ خرید، یادداشت صاحب قبلی یا حتی کمی رنگ و رو رفتگی می‌تواند نشانه‌ای از زندگی قبلی کتاب باشد. خرید و هدیه دادن کتاب دست دوم، هزینه رسیدن کتاب به خواننده بعدی را کمتر می‌کند و به یک نسخه، فرصت خوانده شدن بیشتری می‌دهد. گاهی حتی نسخه‌ای که پیش از این چند نفر آن را خوانده‌اند، ارزش عاطفی بیشتری پیدا می‌کند. چون رد چند خواننده را با خود حمل می‌کند. پذیرفتن کتاب دست دوم، یعنی پذیرفتن اینکه ارزش یک کتاب فقط به نو و دست نخورده بودنش نیست.

با کتاب‌هایی که نمی‌خواهیم چه کنیم؟

ممکن است کتابی را شروع کنیم و بفهمیم انتخاب مناسبی برای ما نبوده است. این کتاب لازم نیست سال‌ها در قفسه بماند تا شاید روزی دوباره سراغش برویم. شاید دقیقاً همان کتاب برای دوست، همکار یا عضو دیگری از خانواده جذاب باشد. حتی ممکن است موضوعی که برای ما خسته‌کننده بوده، برای دیگری دقیقاً همان چیزی باشد که مدت‌ها دنبالش می‌گشته است. اگر کتابی برای ما مناسب نبود، می‌توانیم آن را به خواننده مناسب‌تری برسانیم. این کار نه بی‌احترامی به کتاب است و نه اعتراف به انتخاب اشتباه، راهی برای پیدا کردن مخاطب واقعی آن است.

یک کتاب کم حجم هم می‌تواند مفید باشد

برای آن دسته از افرادی که کمتر مطالعه می‌کنند کتاب‌های کم حجم و کم صفحه می‌توانند انتخاب مناسب‌تری باشند. کتابی که بتوان آن را در زمانی کوتاه خواند و تمام کرد و کمتر حس یک کار سنگین و طولانی ایجاد کند. البته بهتر است انتخاب کتاب با علاقه و سن مخاطب هماهنگ باشد. یک داستان کوتاه، کتابی درباره موضوع مورد علاقه او یا اثری با فصل‌های کوتاه می‌تواند شروع خوبی باشد. هنگام هدیه دادن هم بهتر است انتظاراتمان را کم نگذاریم. هدف، اجبار به مطالعه نیست؛ ساختن یک تجربه خوشایند از خواندن است.

یک کانال کوچک برای کتاب‌های بزرگ

برای گردش کتاب، همیشه به قفسه و کتابخانه فیزیکی نیاز نداریم. همسایه‌ها، اقوام، دوستان یا همکاران می‌توانند یک کانال یا گروه مجازی برای معرفی و گردش کتاب راه‌بندازند. هرکس می‌تواند کتابی را که خوانده معرفی کند، چند خط درباره آن بنویسد و اگر نسخه‌ای برای امانت، تعویض یا هدیه دارد، اعلام کند. می‌توان خلاصه‌های کوتاه، تجربه‌های خواندن و حتی معرفی کتاب‌های دست دوم را هم در این فضا به اشتراک گذاشت. این شبکه کوچک می‌تواند کم‌کم به کتابخانه‌ای بدون قفسه تبدیل شود.

چالش کتاب‌های آموزشی و تخصصی

گاهی بهترین استفاده از یک کتاب این نیست که آن را به نزدیک‌ترین دوستان بدهیم. بلکه این است که بفهمیم چه کسی واقعاً به آن نیاز دارد. کتاب‌های آموزشی، تخصصی یا حتی کتابی درباره علاقه خاص ممکن است سال‌ها در قفسه ما بماند. در حالی که فرد دیگری برای پیدا کردن همان کتاب وقت و هزینه زیادی صرف می‌کند. می‌توانیم پیش از خرید کتاب جدید، ابتدا در میان دوستان، همکاران یا کتابخانه‌های مشترک سراغ نسخه‌ای بگیریم که پیش‌تر تهیه شده است. کتاب وقتی به دست خواننده مناسب برسد، از یک وسیله ذخیره شده به یک امکان تبدیل می‌شود.

گامی به سوی افزایش آگاهی و مطالعه

کتاب وقتی به دست آدم‌های بیشتری برسد، فقط تعداد خواننده‌هایش بیشتر نمی‌شود؛ می‌تواند آغازگر یک مسیر آگاهی هم باشد. یک نفر کتابی را می‌خواند، نکته‌ای از آن یاد می‌گیرد، با دیگری درباره‌اش حرف می‌زند و شاید همین گفت‌وگو، نفر بعدی را به خواندن ترغیب کند. این مسیر می‌تواند از خانواده شروع شود و به دوستان، همکاران و همسایه‌ها برسد. حتی یک معرفی کوتاه یا گفتن تجربه شخصی از یک کتاب می‌تواند جرقه‌ای برای مطالعه باشد. اگر کتاب را وسیله‌ای برای انتقال تجربه و آگاهی بدانیم، گردش آن می‌تواند تعداد بیشتری را با ایده‌ها و جهان‌های تازه روبه‌رو کند.

کتابخانه‌های کوچک محلی راه بیندازیم

لازم نیست برای ساختن یک کتابخانه عمومی، فضای بزرگی داشته باشیم. در یک مجتمع مسکونی، محل کار، کافه، خانه، مدرسه یا یک مرکز اجتماعی می‌توان قفسه‌ای برای کتاب‌های مشترک در نظر گرفت. هرکس می‌تواند کتابی اضافه کند و کتابی بردارد. حتی یک قفسه کوچک در راهروی یک مجتمع یا اتاق استراحت یک محل کار می‌تواند شروع چنین چرخه‌ای باشد. قوانین ساده‌ای مثل ثبت کتاب‌های امانتی، مشخص بودن شیوه بازگرداندن و مراقبت از نسخه‌ها، کمک می‌کند این گردش پایدار بماند.

سختی و آسانی همیشه به دنبال هم می آیند

احمد عبدالقیان| در ادامه مرور سوره های کوچک قرآن کریم، آیات یک تا ۵ سوره مبارک شرح را باهم تلاوت می‌کنیم که خداوند متعال می‌فرماید: «أَلَمْ تَشْرِكْ لَكَ صُدْرَكَ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ الَّذِي أَنقَضَ ظَهْرَكَ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا أَلَا بِأَيِّ بِيَامٍرٍ أَلَا بِأَيِّ يَوْمٍ تُوْشِرُ صَدْرَ عَطَا نَكْرَدِيْم؟ و بار سنگینت را از [دوش] تو برداشتیم؟ آن [بار گرانی] که برای تو کمرشکن بود و نام تو را بلند [آوازه] گردانیدیم، پس [بدان که] با هر سختی، آسانی است.» در سوره قبل (ضحی) گفتیم که خداوند به پیامبرش فرمود که تو را رها نکرده ایم و در این سوره هم به نوعی ادامه می‌دهد چگونه تو را رها کرده، کسی که بزرگ‌ترین الطاف و سرمایه‌ها را که «شرح صدر» است، به تو داده و بار مشکلات را از دوش تو برداشته است؟ «شرح صدر» به معنای گشایش سینه و زیاد شدن ظرفیت انسان است تا بتواند ناملازمات را تحمل کند و در مشکلات و سختی‌ها صبر و پایداری ورزد. هنگامی که خداوند، حضرت موسی^ع را به رسالت برگزید، اولین خواسته ایشان نیز سعه صدر بود.

در ادامه، این آیه معروف آمده است که «إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا» و درواقع سنت و برنامه الهی را بیان می‌کند که با هر دشواری، گشایش می‌آید، بنابراین وقتی می‌دانیم و لمس کرده‌ایم که نمی‌توان غم و غصه‌ها و مشکلات زندگی را کم کرد، پس باید ظرفیت و تحمل خود را افزایش دهیم تا در ادامه زندگی کم نیاوریم؛ چون می‌دانیم که هر سختی گشایش‌هایی در دل خود دارد و با هر سختی، آسانی وجود دارد و خداوند همان طور که به پیامبر خود کمک کرد، به مؤمنان نیز یاری می‌رساند.

حکمت

«نمی‌دانم» گفتن، اوج معرفت است

علیرضا وکیلی| شاید برایتان پیش آمده باشد که در یک جلسه، از شما چیزی پرسیده باشند که هیچ اطلاعی درباره آن نداشته‌اید، اما به جای آنکه بگویید «نمی‌دانم»، جمله‌ای گفته باشید که شبیه جواب باشد. چرا این کار را می‌کنیم؟ چون از اعتراف به ندانستن و اطلاع نداشتن می‌ترسیم و گمان می‌کنیم «نمی‌دانم» یعنی ضعف، کوچکی یا شکست خوردن در برابر دیگران. اما واقعیت چیز دیگری است؛ آنانی که غرورشان را زیر پا گذاشتند و این یک کلمه ساده را به زبان آوردند، بلندترین جایگاه‌ها را در دل افراد دانا به دست آوردند.

حضرت امیرالمؤمنین علی^ع یازهم در دل وصیت‌پذارنه خود در نامه ۳۱ نهج‌البلاغه، یک تله خطرناک دیگر را به فرزندشان امام حسن^ع نشان می‌دهند: «وَأَيُّكَ وَالْخَوَابِ فِي أَهْلِ الْعِلْمِ، فَإِنَّ الْقَوْلَ إِذَا لَمْ يَقِفْ عَلَى ثِيَابِ عِلْمٍ صَاحِبِهِ يَقِفْ، وَ أَزْ يَسْخُ دَادِنِ دَرِّبَرِبَرِ أَهْلِ دَانِشْ بِهَرِيْزِر، زِيْرَا سَخْنِ أَكْرِ بَرِ بِيَانِي اسْتَوَار نَبَاشِد، صَاحِبِش رَا بَه كَجِي وَ انْحِرَافِ مِي كَشَانِد.»

درقرارپیشین، ازایمان به «نمی‌دانم»، سخن گفتیم؛ اکنون امام^ع یک قدم فراتر می‌روند و نشان می‌دهند که مرزبندی، «سکوت از رویه‌دانایی» است. اینجا سخن از خودنمایی نیست، سخن از این است که در برابر کسانی که آگاه‌ترند، ما حق نداریم با ادعای دروغین دانایی وارد گفت‌وگو بشویم. پاسخی که بر «بیان» استوار نباشد – یعنی بی‌پایه، بی‌دلیل و بی‌صداقت – سرانجام گوینده‌اش را آلوده می‌کند و شأن او را میان اهل دانش، کج و منحرف می‌سازد. چرا؟ چون دروغ از سر نادانی نه فقط آبرو نمی‌سازد، بلکه اعتماد را هم می‌سوزاند.

انسان امروز به جای دانش، مدرک گرفته است و به جای آنکه «دانسته» باشد، فقط دوست دارد «صاحب‌نظر» دیده شود. همه جا می‌گویند «نظر تو چیست؟» و ما حس می‌کنیم موظفیم برای هر موضوعی، جواب و نظری داشته باشیم، اما کلام امام^ع به ما می‌آموزد که «جواب بدون بررسی»، آسیبی است که با هیچ «گفته‌شدنی» جبران نمی‌شود؛ ماندن در سکوت آگاهانه، به مراتب ارزشمندتر از پاسخی است که به قیمت خیانت به حقیقت و کاستن از شأن خودمان، داده شود.

پذارنه این نکته را بیاموزیم که دانایی یک آدم دانا در آن نیست که به هر سؤالی جواب دهد، بلکه در این است که می‌داند «چه وقت باید ساکت بماند.» پاسخ بی‌پایه، ممکن است یک لحظه توجه افراد را جلب کند، اما هرگز اعتماد نمی‌سازد. آنان که بنیان می‌سازند، با پشتوانه می‌سازند و آنان که به دنبال فنپیان‌اند، می‌دانند که گاهی بلندترین کلام، سکوت پرمعناست.

احکام

حکم نگهداری گربه در خانه چیست؟

سمانه رضوانی| نگهداری حیوانات خانگی از قدیم درمیان مردم رایج بوده و در سال‌های اخیر نیز با تغییر سبک زندگی، توجه به این موضوع بیشتر شده است. در این میان، گربه جزو حیواناتی است که بعضی خانواده‌ها به نگهداری آن علاقه دارند. گربه حیوانی است که به‌طور معمول در خانه زندگی می‌کند، بر روی مبل و فرش رفت‌وآمد می‌کند و ممکن است موش بر لباس و بدن افراد بنشیند. همین مسئله باعث شده است که برخی افراد درباره حکم شرعی نگهداری گربه، به‌ویژه از نظر تأثیر آن بر طهارت و صحت نماز، سؤال کنند و از آنجا که در فقه اسلامی، نجاست ادرار و مدفوع حیوانات و همچنین موی آن‌ها احکام خاصی دارد، لازم است دیدگاه مراجع عظام تقلید در این باره بازگو شود. در ادامه، نظر سه نفر از مراجع بزرگ درباره نگهداری گربه و احکام مرتبط با آن را بیان می‌کنیم.

آیت‌الله‌العظمی شهید سیدعلی خامنه‌ای:

نگهداری گربه فی نفسه مانعی ندارد؛ هرچند باید احکام مربوط به نجاست (بول و مدفوع) و موی آن برای نماز، مراعات شود.

آیت‌الله‌العظمی ناصر مکارم شیرازی:

با توجه به اینکه فضله گربه نجس است و بودن موی آن بر لباس نمازگزار، موجب فساد نماز او می‌شود، سزاوار است جز در موارد ضرورت، از آن پرهیز شود.

آیت‌الله‌العظمی سید علی سیستانی

تربیت و نگهداری مانعی ندارد و اگر موی آن‌ها به مقدار یک یا دو تار مو باشد، نماز را باطل نمی‌کند.

جمع‌بندی:

براساس دیدگاه مراجع عظام تقلید، اصل نگهداری گربه حرام نیست و مانعی ندارد، با این حال رعایت طهارت و پاکیزگی لباس و بدن برای نماز، ضروری است. همچنین درباره موی گربه، اختلاف نظر وجود دارد؛ برخی آن را مبطل نماز می‌دانند و برخی مقدار بسیار کم آن را بی‌اشکال می‌دانند، بنابراین فردی که گربه‌ای را نگهداری می‌کند، باید به احکام نجاست و موی حیوان براساس نظر مرجع تقلید خود، توجه کند تا نمازش صحیح باشد.

شکر

اشنبه

۲۳ شهریور ۱۴۰۵
۱۱ ربیع‌الثانی ۱۴۲۸
شماره ۱۰۸۵۵

۱۴



مهر

رمز نفوذ و پایداری رابطه با نسل نو در سیره نبوی

دل‌ها را دریابیم!

گزارش

سید حمیدرضا حسینی دانشور
مدرس حوزه، پژوهشگر علوم رفتاری



اگر این روزها پای درددل والدین، معلمان و مربیان بنشینید، یک گلایه مشترک را زیاد می‌شنوید: «با اینکه برای بچه‌ها کم‌نگذاشته‌ایم و مدام از خوبی‌ها برایشان می‌گوییم، اما احساس می‌کنیم روزی‌روز از ما دورتر می‌شوند و حرفمان، برش گذشته را ندارد.» اما گیر کار کجاست؟ در این نوشتار، به دنبال نسخه‌ای عملیاتی برای این دغدغه خانوادگی و اجتماعی، به سراغ کتاب زندگی، قرآن کریم، رفته‌ایم و پاسخ را از آیه ۱۵۹ سوره مبارک آل عمران، به عنوان یکی از آیات بیانگر سیره پیامبر اعظم^ص، جستجی‌ایم. این آیه به ما یادآوری می‌کند که تربیت، پیش از آنکه گفتن دستورات و بایدونبایدها باشد، نیازمند «چاشنی عاطفه»، است: «فِيْمَا رَحْمَةً مِّنَ اللّٰهِ لِيُنْذِرَ...» منطق صریح آیه این است که حتی اگر پیامبر خدا هم باشی، بدون نرم‌خویی و جذب قلبی، آدم‌ها از کنارت پراکنده می‌شوند، پس ما چطور انتظار داریم با تندخویی، طعنه و ترش‌رویی، فرزندان را در کنار خودمان نگه داریم؟ در ادامه، پنج گام مهم از این آیه را باهم مرور می‌کنیم.

آرامش، در پناه نگاه خدا

پس از بررسی و هم‌فکری، والد باید سکان تصمیم‌گیری را با آرامش و اقتدار به دست گیرد تا ساختار خانواده متزلزل نماند. قرآن کریم می‌فرماید بعد از مشورت، قاطعانه تصمیم بگیر؛ «فَإِذَا عَزَمْتَ» اما نقطه کمال این مسیر، «توکل» است: «فَتَوَكَّلْ عَلَى اللّٰهِ إِنَّ اللّٰهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ» و این همان درس توحیدی بزرگی است که اضطراب‌های کشنده والدین را درمان می‌کند. ما وظیفه داریم محبت کنیم، از خطا بگذریم، مشورت کنیم و شرایط را بسنجیم، اما نباید به هوش و محاسبات و تدبیر خودمان مغرور شویم. هدایت و عاقبت به‌خیری فرزندان ما به دست خداست؛ همچنان‌که همان عاطفه و محبت اولیه، جلوه‌ای از رحمت او بود: «فِيْمَا رَحْمَةً مِّنَ اللّٰهِ لِيُنْذِرَ...» توجه به این فرمان و تذکر الهی که می‌فرماید «درنهایت کارت را به خدا بسپار»، والدین را از کنترلگری وسواس‌گونه نجات می‌دهد و آرامشی عمیق به کل فضای خانه تزریق می‌کند.

به خطا کار، فرصت تنفس بدهیم

کودک در مسیر قد کشیدن و بزرگ شدن، حتماً خطا می‌کند؛ این خاصیت رشد است. هنر پدر و مادر در این است که بعد از خطای فرزند به درستی رفتار کنند. دستور قرآنی «فَاَعْفُ عَنْهُمْ وَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ» بهترین نقشه راه است؛ اول گذشت از خطای او در مناسبات خانوادگی و دوم، دعا و خیرخواهی برای پاک شدن اثر آن اشتباه. والدی که مدام اشتباه چند ماه پیش فرزندش را چماق می‌کند و بر سرش می‌کوبد، او را یا لجباز می‌کند یا دچار ناامیدی و سرخوردگی، درحالی‌که بخشش، به نوجوان نشان می‌دهد که همچنان ارزشمند است. گذشت صادقانه و «فرصت‌دهی مجدد» به فرزند، حس امنیت می‌دهد و شخصیت آسیب‌دیده‌اش را دوباره بازسازی می‌کند تا با انگیزه به مسیر درست برگردد.



پیوند عاطفی، نسخه‌ای برای خانواده

حرف آخر اینکه شکاف میان والدین و نسل امروز، بحران فناوری یا کمبود امکانات نیست، بلکه حاصل غفلت از «مدیریت عاطفی» است. گره اصلی در تربیت فرزندان، با ابزارهای کنترلی و توبیخ‌های مکرر باز نمی‌شود، بلکه پاسخ در همان نسخه نبوی آیه ۱۵۹ آل عمران نهفته است: «نرمی، گذشت، مشورت و توکل.» اگر می‌خواهیم جوان و نوجوان امروز در هیاهوی جامعه از دست نرود و ارزش‌های اصیل را بی‌پذیرد، باید رابطه عاطفی مان را با او ترمیم کنیم. خانواده معاصر، نیازمند گذار از الگوهای آمرانه و پرخاشگرانه به سوی اخلاق مهارتی و شنیدن فعال است تا دل فرزندان، بار دیگر در خانه آرام گیرد و مسیر تربیت، هموار شود. تادل فرزند با والد گره نخورد، هیچ تربیتی با نمی‌گیرد و این همان رمز ماندگار سیره پیامبر اعظم^ص است که توانست از دل ناامیدکننده‌ترین بسترها، زیباترین انسان‌ها را پرورش دهد.

مشورت، احترامی که مسئولیت می‌آورد

فرمان «وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ» در این آیه، اوج نگاه کرامت‌محور به انسان است. شاید ترجمه این دستور، در محیط خانواده، یک راهبرد تربیتی برای شخصیت دادن به فرزند باشد؛ یک مشارکت جویبی واقعی (و نه نمادین) برای فعال‌سازی عقلانیت و مسئولیت‌پذیری او. وقتی ما نظر فرزندان را می‌پرسیم، با زبان بی‌زبانی به او می‌گوییم: «فهم و عقل تو برای ما ارزشمند است.» گاهی اوقات نکته‌هایی به ذهن این نسل می‌رسد که اصلاً به فکر ما نرسیده است. گذشته از نتیجه کار، همین که فرزند حس کند صدایش شنیده شده است و رأی دارد، احساس تعلق و مسئولیت‌پذیری‌اش چند برابر می‌شود و دیگر در برابر تصمیم‌گیری‌های خانه، مقاومت نشان نمی‌دهد.

سخت‌دلی، خانه را خلوت می‌کند

قرآن کریم یک قانون تکان‌دهنده را پیش چشم ما می‌گذارد: «وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ.» یعنی اگر پیامبر^ص هم تندخو و سخت‌دل بود، اطرافیانش فرار می‌کردند و اطرافش خلوت می‌شد. این واقعیت تلخ، امروز در خیلی از خانه‌ها جاری است. والدینی که زبانشان به تحقیر، دادوبیداد، برچسب‌زدن و کنایه‌باز است، عملاً دارند فرزندان را به سمت خلوت اتاق، فضای مجازی و پناه بردن به جمع‌های نامطمئن بیرونی هل می‌دهند. وقتی فضای خانه از نظر عاطفی ناامن و پرهرزیه باشد، فرزندان «دوری‌گزینی» را انتخاب می‌کنند. اگر می‌خواهیم بچه‌هایمان «کنار ما» بمانند و با ما رقیق باشند، چاره‌ای جز این نداریم که با «سعه صدر»، زبان و رفتارمان را لطیف کنیم و «درکنار ما بودن» را برای فرزندان، بی‌هرزیه کنیم.

عزم‌های راسخ و بازوهای نیرومند

فراوان باشند اما اراده‌ها قوی نباشد، پیشرفت علمی و صنعتی حاصل نمی‌شود. عزم راسخ انسان، بدن را به‌کار می‌گیرد و نیروهای خفته به بدن را بیدار می‌کند و به او نیرو می‌بخشد، درست مانند کسانی که در حال معمولی، راه رفتن معمولی هم برایشان آسان نیست اما وقتی خطر مرگ وجود دارد، می‌پینید که مثل جوان‌ها می‌دوند. بدن با عزم راسخ همکاری می‌کند و عزم راسخ، اعضا و جوارح او را به‌کار می‌گیرد. هر هدفی که عزم قوی برای رسیدن به آن باشد، بدن متناسب با آن فعال می‌شود و به هدف می‌رسد؛ هرچند در ابتدا تصور شود که هدف دور از دسترس است. اگر در جایی جسم ما کارایی لازم را ندارد، باید عزم و اراده را بررسی کنیم. اگر عزم راسخ باشد، بدن ضعف نخواهد داشت. رهبر شهید انقلاب، آیت‌الله‌العظمی امام سیدعلی حسینی خامنه‌ای رضوان الله تعالی علیه، همین حدیث شریف را در آغاز جلسه درس خارج خویش برای طلاب، خوانده و تفسیر کرده‌اند که برای اطلاع از آن، باید به سایت رهبری مراجعه کرد.

بزرگ راپیدا می‌کند، ظرفیت‌های بدن انسان آشکار می‌شود و استعدادها به صورت شگفت‌انگیزی شکوفا خواهد شد. انسان با اراده قوی، کارهای بسیار بزرگ و به‌ظاهر نشدنی را انجام می‌دهد. اراده قوی، توانایی هرکاری را به انسان‌ها می‌دهد. شعار «من می‌توانم» با اراده قوی در کارها تحقق پیدا می‌کند. باراده‌های قوی جوانان مؤمن، همه موانع زندگی برتر و رسیدن به حیات طیبه و رشد و سعادت مسلمانان جهان برطرف می‌شود. بر هر چیزی نیت انسان قوت و نیرو بگیرد، بدن ناتوانی ندارد. این حدیث به همگان هشدار می‌دهد خیال نکند که یک چیزی را انسان قدرت نیت پیدا کند، بعد بگوید بدن نمی‌تواند انجام بدهد، هرچه را انسان نیت و اراده کند، به شرط اینکه اراده قوی باشد، بدن توانایی انجام آن را دارد. با باراده‌های قوی، کشور ساخته می‌شود. اگر دانش و تخصص‌های بالا و متخصصان



آیت‌الله‌الاسلاموالعقلین دکتر سید حمیدرضا حسینی
عقلیه هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد

است صریح بر زبان نیز جاری شود. «بدن» به معنای کالبد و اندام و تن و جسد و تنه و جسم و پیکر انسان یا حیوان است. پیامبران الهی در رأس مردان بزرگ و بانیت و اراده در جهان بوده‌اند. اهل بیت و ائمه^ع قوی‌ترین اراده‌ها و نیت‌الهی را داشته‌اند. پیامبر اسلام^ص و امامان^ع در سراسر زندگی با نیت و اراده بی‌ظنیر در راه خدا کار کرده‌اند. پیروان اهل بیت^ع باید دارای اراده قوی باشند تا ملت در جامعه اسلامی، پویا و زنده و سرآمد و پیشرفته‌ترین ملت‌های جهان شود. براساس این حدیث، پیوند «اراده» و «بدن انسان» بنیادین است. به هر میزان اراده انسان نیرومند و قوی باشد، بدنش نیز نیرومند و قوی می‌شود. آن‌ها که در کارها دچار ضعف بدنی، سستی و تنبلی و خمودگی می‌شوند، صاحب اراده‌های قوی نیستند. آنجا که اراده انسان بر کاری قوی شود، بدن او آمادگی انجام کارهای

درنگ

در غیاب عدلیه و نظمیه نوین در دوره قاجار، تعداد محبس‌های مشهد را کسی نمی‌دانست

مجرمان بی‌پرونده در زندان‌های بی‌قانون!

سیده نغمه زبّینی| تا اواخر دوره قاجار خبری از یک واحد مدرن انتظامی نبود و چند مرجع موازی بر شهر نظارت داشتند. والی و حکمران خراسان در ارگ حکومتی می‌نشست و با فراش باشی‌ها و فراش‌ها شهر را کنترل می‌کرد. داروغه وکّزه‌ها مسئول امنیت داخلی و گشت‌های شبانه و دستگیری دزدان و پیشه‌وران متخلف بودند. افواج نظامی هم در شهر مستقر بودند و حفاظت از قراول‌خانه‌ها و دروازه‌ها را برعهده داشتند. البته محدودیت‌های شبانه‌هم تحت‌نظارت این‌گروه بود. در این میان متولی باشی و تشکیلات آستان قدس هم کار خودش را می‌کرد و در حرم حرم خودمختار بود. کدخدایان محلات و محاکم شرع و علمای طراز اول شهر نیز می‌توانستند مجرمان را جلب‌کنند و محبس‌های کوچکی برای خود داشتند. هر صاحب منصبی هم می‌توانست گوشه‌ای از خانه یا محل کارش را به زندان تبدیل کند و کمتر کسی بود که از فرد زندانی‌شده در برابر این قدرت‌ها حمایت کند یا داد او را بستاند. قصه امروز رفتن به دل زندان‌هایی است که از ابتدای دوره قاجار تا اواخر آن اندک اندک شکل قانونی‌تری به خود گرفت و مجرمان بی‌پرونده را از دست مجریان خودمختار عدالت نجات داد.

● دوره هرج و مرج محبس‌ها

بررسی اخبار جراید در زمان ناصری، نام بعضی از این زندان‌ها را عیان می‌کند. شهریور سال ۱۲۴۰خورشیدی روزنامه «وقایع اتفاقیه» چنین خبر می‌دهد: «مردی از زائران پیاده، قاطر می‌دزد و روز او را در حرم می‌بینند و در مشهد حبس حکومت می‌شود. در زمان عباسقلی خان میرینچه افراد دزد و هرزه در افواج ساخلورا حبس نظامی می‌کنند.»

یک‌اردیبهشت‌ماه سال ۱۲۴۰ خورشیدی، روزنامه «دولت‌علیه»خبر از دستگیری سه قاتل رعیت‌کش می‌دهد که گندم مقتولان را می‌دزدیده‌اند. پس در بند می‌شوند. ظهیرالدوله یکی از آنان را به حکم شرع قصاص می‌کند و دیگری را در محبس قضا نگه می‌دارد. همین جریده چند سال بعد هم می‌نویسد که داروغه چند ضرور را در محبس خودش زندانی می‌کند. تعدادی از آن‌ها با اطمینان دهی به داروغه از محبس بیرون می‌آیند و چند نفر باقی مانده، در اتاق را می‌شکند و به حرم می‌گریزند و بست نشین می‌شوند. البته آنجا هم علما حکم دفع و طرد آنان را صادر می‌کنند و با خروج اجباری‌شان از حرم، دوباره محبوس می‌شوند. ۲۱مهر سال ۱۲۴۰خورشیدی طبق نوشته جریده «ایران»، دیوانه‌ای به فردی که در ایوان مقصوره به خواب رفته است، با آجر حمله می‌کند. مردم دیوانه‌راه حبس آستانه می‌برند! در خبر دیگری هم سارق در سه فرسنگی مشهد مال مسروقه‌ای را خرج خورد و خوراک سفر می‌کند، اما فروشنده، می‌فهمد که این مال دزدی است و به بیگلربیگی خبر می‌دهد تا اسباب را پس گرفته و سارق را هم در زندان بیگلربیگی محبوس کنند. زندان‌های بی‌حساب و کتاب شهر حتی به کنسول‌خانه‌ها هم می‌رسد. شاهد این ادعا هم خبر روزنامه‌ای است که می‌نویسد: «زیر یک قراقابی به خاطر ضمانت مشهدی مختار ترک، در بانک روسیه به محبس کنسول خانه افتاده است»

همان‌طور که از اخبار عیان‌است هرکس برای خود زندانی دارد و زندانیانی! هیچ نهاد و مرجعی هم نیست که مردم به سرافش بربوند و دادشان را از آنان بستانند. هیچ قانونی برای حمایت از مردم عادی وجود ندارد و هر که قدرت دارد هر زمان بخواهد، بی‌گناه یا گناهکار را به بند می‌کشد و خلاصی از دست آن‌ها هم به همین راحتی نیست. البته در زمان گرفتاری پول همیشه کار راه‌انداز است و برخی با دادن رشوه آزاد می‌شدند و بعضی هم اگر شانس پارشان می‌شد. گاهی بزرگی یا عالمی قدم وساطت جلو می‌گذاشت و محبوس را نجات می‌داد، فردی در نامه‌ای سرگشاده به جراید خراسان از این‌راز مگو برده برمی‌دارد. او ادعا می‌کند که از هفده قاتلی که طی چند ماه در شهر زندانی شده‌اند، فقط یک نفر از آن‌ها در حبس است: «یکی از قاتلین که روز روشن در میان صحن کهنه شخص بقالی را با ششلول کشت چون سید است و پول هم ندارد در محبس است، به جد بزرگوارش اگر یک دم تومان می‌داشت تا به حال بیگلربیگی شهر است. مطبوعات آن‌به «محبس خلاص شدند.» پس هرکس دستش به جایی بند است زودتر رها می‌شود و هرکسی بیچاره‌تر است در زندان هم بیچارگی دست از سرش برنمی‌دارد.

● انبار ارگ، زندان‌شد!

در دوه قاجار، زندان حکومت در دل ارگ حکومتی و در همسایگی دارالحکومه قرار دارد و رتق وفتق امّور آن در دست دیوان‌خانه عدلیه و بیگلربیگی شهر است. مطبوعات آن‌به «محبس حکومت»، «محبس ایالت» و «حبس قضا» یاد می‌کنند ولی در منابع غیرمطبوعاتی به «انبار محبت» هم شهرت دارد.

هر نوع خلأقکاری از ترکمان‌هایی که مردم از دستشان عاصی بودند تا آفتابه لگن دزد‌ها را به آنجا می‌فرستادند، در نخستین اخباری که نام محبس حکومت در جریده وقایع اتفاقیه آورده شده است، دزد قاطر زائران پیاده در حرم شناسایی می‌شود و گذرش به همین زندان می‌افتد. غلام دزد هم پس از مسترد کردن اموال به صاحبانشان به حکم دیوان‌خانه به همین زندان قدم می‌گذارد.

در ماجرای دیگری در روزنامه «ادب» بیگلربیگی و

فراش‌های ایالت، غلامحسین، خدمتکار آزادشده معاون الممالک را هنگام فرار شبانه با اموال مسروقه دستگیر می‌کنند و او را به دیوان‌خانه و محبس می‌برند. اموال دزدیده‌شده پس از شناسایی به صاحبانشان بازگردانده می‌شود و غلامحسین در حبس حکومت می‌ماند.

۱۷مهر سال ۱۲۳۵ هم سرهنگ توب‌خانه، گروهی از ترکمانان سرخس را که در ارض اقدس هستند، به منزلیش دعوت می‌کند و به جرم شورش به محبس ارگ می‌فرستد. حتی مجرمان بزرگ دیگر شهرها که نگهداری از آن‌ها سخت است نیز راهی مشهد و محبس ارگ می‌شوند.

در یکی از این موارد چند راهزن مشهور با نام‌های ابراهیم سیستانی و دوست محمد دستگیر می‌شوند و طبق دستور ایالت به محبس حکومتی در مشهد آورده می‌شوند. در مورد دیگری هم چند نفر به خانه زوج جوانی ریخته و مرد را می‌کشند. قاتلان پس از دستگیری به حبس حکومت می‌روند. این زندان ملغمه‌ای است از سارقان، قاتلان، راهزنان و حتی بیگناهان!

البته وقتی پای افراد معتبر و دارای مال و مکتد به این زندان باز می‌شود، پادرمیانی علما و بزرگان و تجار هم به میان می‌آید و خیلی زود فرد مشهور با جرم کرده یا نکرده، راهی خانه می‌شود. برای مثال روزنامه ادب از حبس محتشم‌الممالک به اتهام جعل تلگراف خبر می‌دهد.

البته او فقط یک شب میهمان زندان است و معاون التجار با جمع کثیری به دارالحکومه می‌رود و او را از محبس بیرون می‌آورد؛ این کار آن قدر روال است که طبق یادداشت روزنامه «حبل‌المتین»، وقتی موسی‌خان اعتبارالسلطنه، رئیس سابق پست‌خانه که مردی معتبر و با آبرو است با دلایل سیاسی و طبق گفته جراید «بدون آنکه تقصیرش روشن باشد» گرفتار می‌شود، به دستور ایالت تحت‌الحفظ در خانه فراش باشی حبس می‌شود تا کسی نتواند وساطت کند و او را بیرون بیاورد. همچنین در خبری منعکس شده در جریده «خورشید» پسری را به جرم اینکه پدرش با مستشارالسلطنه درگیری پیدا کرده است، می‌گیرند و به زندان ارگ می‌برند.

در ماجرای حمله روس‌ها به حرم مطهر نیز طبق ادعای جریده حبل‌المتین ۱۶ اردیبهشت ماه سال ۱۲۹۱ خورشیدی مرتضی‌قلی‌خان متولی باشی آستانه را روس‌ها از دارالتولیه به ارگ می‌برند و در قزاق‌خانه گرفتار می‌کنند. لهستانی‌هایی که از ترس بلشویک‌ها به ایران پناهنده می‌شوند از دیگر زندانیانی هستند که این محبس را به خود می‌بینند. ۲۱نفر لهستانی در ۱۸آذر ۱۲۹۹ خورشیدی پس از استعطاق و اثبات فراری بودن آزاد می‌شوند و در شهر توقف می‌کنند.

● زندان خلاف‌کاران بست‌نشین!

زندان آستانه، بیشتر سهم مجرمانی می‌شود که به آستان قدس رضوی پناهنده می‌شوند تا از مزیت بست‌نشینی استفاده کنند. در یکی از نمونه‌های قدیمی‌ترین اخبار روزنامه «ایران» در ۲۳ خرداد سال ۱۲۲۲ خورشیدی از یک زندان اشاره می‌کنند. طبق روایت علی‌اشرف، راهزنی در اطراف مشهد هست که مأموران در پی او هستند، اما او از فرصتی که اتفاقی رخ می‌دهد، بهره‌جسته و خودش را به بست آستانه می‌رساند. حاجی دربان باشی با چند دربان دیگر او را احاطه کرده تا دستگیر کنند. اما تپانچه دزد عمل نمی‌کند. جراید شلیک نکردن تپانچه شش لول او را هم کرامت حضرت می‌داند و می‌نویسند: «او خواست فرار کند ولی افتاد و دیگر نتوانست برخیزد.» دربانان هم او را می‌گیرند و در محبس کشیک‌خانه محبوس می‌کنند.

اکبر نامی از اشرار و الواط خراسان هم در حرم دستگیر و در کشیک‌خانه محبوس می‌شود. در نمونه دیگری ۱۷ مرداد سال ۱۲۷۸ آن قدر جرم شنیع است که روزنامه وقایع اتفاقیه از نوشتنش کراهت دارد! اما، مجرمان به آستان مبارک درست می‌شوند ولی به حکم تولیت در زندان آستانه می‌افتند و بعدها از تهران به جرم آن‌ها رسیدگی می‌شود.»

حتی پس از مشروطه هم اخباری از زندان آستانه در روزنامه‌ها هست که وجود آن را همچنان تأیید می‌کند. یوسف خان از دیگر افرادی است که پس از

مشروطه به آستانه و غرفه طلاب قفقازی پناهنده می‌شود. ولی در محبس آستانه می‌افتد. او تابعیت روسی دارد و آن‌ها مانع از زندانی شدن او می‌شوند و باعث درگیری میان خدام با طلاب ترکی قفقازی می‌شود. در عریضه دیگری که سید جوادنامی به جریده «نوبهار» نوشته، تولیت آستان قدس تلاش می‌کند تا طلب حاجی میرزا جعفر نامی را از او بگیرد. پس او را در زندان آستانه می‌اندازد. حاجی ناظر او را (که ظاهراً اشتباه‌ها به حبس افتاده) از حبس بیرون می‌آورد. سید در اعتراض به این حرکت می‌نویسد: «مگر مملکت عدلیه ندارد، ایالت ندارد، یا مشروطه نیست، استبداد است. یک نفر را بدون رسیدگی حبس می‌کنند. حداقل موقع استبداد بارشوه یا عشوهِ بیرون می‌آمد. ولی الان هنوز فرقه اعیانی غلبه داشته و خود حکم به حبس و طرد رعیت بیچاره می‌کند.»

● زنان محبس‌ندارن!

۸ فروردین ۱۲۲۰ خورشیدی نخستین خبر از حبس‌زنان در مطبوعات نگاشته می‌شود تا بدانییم زنان مجرم هم گذرشان به حساب‌کشی می‌افتد، ولی از محبس‌زنان اطلاع‌اتی داده نمی‌شود. طبق این خبر در جریده وقایع اتفاقیه، هاشم ساریان از خانه خود در پایین خیابان بیرون می‌آید تا به حمام برود. در مسیر، سربازان او را می‌بینند و از او می‌پرسند که چرا در آن هنگام شب در شهر رفت‌وآمد می‌کند. هاشم پس از بازگشت، خانه خود را آشفته و دزد زده می‌یابد و ابتدا سربازان را به سرقت متهم می‌کند، با کنکاش، دزد در همسایگی هاشم پیدا می‌شود و اموال مسروقه نیز در خانه دو زن سالخورده کشف می‌شود. به‌منظور، وادار کردن آن دو زن به معرفی سارقان است که آنان حبس می‌شوند.

۱۰ مرداد سال ۱۲۷۶ خورشیدی خبر سرقت دیگری در نشریه ایران ما را به محبس زنان وصل می‌کند آنجاست که متوجه شویم تا اواخر قاجار مکانی با نام زندان زنان، وجود خارجی نداشته و زنان مجرم در فضاهایی مانند منزل بیگلربیگی حبس می‌شده‌اند. طبق این مستندات، ظاهراً اسباب منزل ملا آقا جان را به سرقت می‌برند و

بیگلربیگی با احضار کدخدایان شهر می‌خواهد که دزد را پیدا کنند ولی می‌فهمد چند خانه دیگر هم دچار سرقت شده است. جست‌وجو او را به کارش سرقت باقی می‌رساند که سال‌ها در حبس بیدگری بوده و بالاخره با وساطت رها و نفی‌بلد می‌شود. اموال مسروقه از خانه او کشف و دوباره در منزل بیگلربیگی حبس می‌شود. از وقتی نظمیه و عدلیه پس از مشروطه دوره جدیدی را کلید می‌زند زندان زنان هم شروع به کار می‌کند، ولی پذیرش این ماجرا از سوی گروهی از جامعه به همین راحتی نیست. طبق اطلاع جریده «نوبهار» در مرداد ماه سال ۱۲۹۰، تعدادی در مسجد گوهرشاد جمع می‌شوند و از وضعیت شهر گلایه می‌کنند. آن‌ها از اشاعه منکرات، ساززدن و گرامافون نواختن شکوه می‌کنند و از تشکیل تئاتر ناراضی هستند و از نظمیه و عدلیه گلایه می‌کنند که چرا زنان را به حبس می‌برند. آن‌ها می‌خواهند طبق روال سابق زنانی که استحقاق حبس دارند را در یک محل امن و خاطر جمع مانند منزل بزرگان یا بیگلر بیگی توقیف کنند.

در ۲۶ شهریور سال ۱۲۹۲ خورشیدی جراید به نقل از یک شخص گمنام از وضع زندان‌خانه زنان شکایت می‌کند و آنجا را به محلی شبیه به «کمان پوره بمبئی» و «مانتیشکه خانه بادکوبه» تشبیه می‌کند. این معترض را ز مگوی زندان زنان را چنین می‌نویسد: «هرزن با عفت و با عصمتی که دچار این محبس گردیده باید ناموس خود را هم تقدیم کرده و مانده دکانی برای مأمورین آباد کند و لوله قلم‌باری تحریر بر ندارد که فقط شمه‌ای از شرح محبس زن‌های مشهد و وضع مأمورین با آن‌ها را بنویسم.»

● دخمه‌های کلات در انتظار مجرمان

در روزگار قاجار، وقتی نام «کلات» میان مردم مشهد برده می‌شد، همه می‌دانستند که ماجرا دیگر یک تنبیه ساده یا چند روز بازداشت در کشیک‌خانه و انبار ارگ نیست؛ کلات خط پایان



زندانی و زندانبان در دوره قاجار

و میزبان ابد خورده‌ها بوده است. روزنامه‌ها و گزارش‌های حکومتی پر از خبرهایی هستند که نشان می‌دهد چگونه سرنوشت مجرمان سیاسی و محکومان خطرناک به این دژ کوهستانی گره می‌خورد.

در سال ۱۲۷۰ خورشیدی، با حکم ایالت ۱۰ نفر از سارقان سابقه‌دار مشهد را روانه کلات می‌کنند تا در آنجا با سنگ‌شکنی و کارگری روزگار بگذرانند. سال‌ها بعد، در دی ماه سال ۱۲۸۸ خورشیدی، خبر می‌پیچد که «سید آقا کوچک» سردسته اشرار شهر دستگیر شده، او را نیز مغلول و دست‌بسته راهی کلات می‌کنند. چند ماه بعد، نوبت به «مجتبی میرزا» حاکم پیشین کوهسرخ می‌رسد، او را ابتدا در ارگ مشهد و پیش چشم ۲ هزار نفر از مردم با هفتصد ضربه تازیانه حد می‌زنند و سپس حکم حبس ابدش را در کلات صادر می‌کنند.

در «سفرنامه کلات» (به روایت مجدالاسلام کرمانی) جزئیاتی تکان‌دهنده از این زندان ثبت شده است. عمارتی به سبک خانه‌های قدیمی با دو سیاه چال مطول و مخوف پایین‌تر از صحن حیاط. نویسنده مشروطه‌خواه که مدتی را در محبس کلات روزگار گذرانده، هنگام ورود به آن، انبار دولتی و محبس حکومتی را دخمه‌ای تاریک می‌یابد که بیش از چهل محبوس را در آن به یک زنجیر بلند و مشترک کشیده‌اند. به هر زندانی طوقی آهنین بر گردن می‌نهند، سر زنجیر را از سوراخ طوق‌ها رد می‌کنند و از دو سو قفل می‌زنند. محکومان ردیف به ردیف روی زمین می‌نشینند و امکان جنبیدن ندارند. برای آنکه سنگینی زنجیر، گردنشان را خرد نکند، ناگزیر چوب‌های دوشاخ‌های زیر آن می‌گذارند. آنان حتی شب‌ها نیز نشسته می‌خوابند و سرشان روی زانو!ان رنج‌ورشان خیم می‌شود. بیشتر وقت‌ها در همین وضع اجابت مزاج می‌کنند و بوی تعفن چنان فضا را پر کرده، انگار چند لاشه مرده اینجاست. یک ساعت پیش از غروب آفتاب زنجیربانان می‌آید. قفل‌ها را باز می‌کنند و این مردان نیمه‌جان را برای شست‌وشو در کنار حوضی گل‌آلود به حیاط می‌آورند. با فرارسیدن غروب، درهای آهنی دوباره بسته می‌شود. مجدالاسلام با ورود به این زندان از هوش می‌رود و می‌گوید: «اگر آلت قتاله داشت‌م جان خودم را از این مهلکه فارغ می‌کردم.»

● فرارهای قاچاری از زندان!

زندان حکومت مشهد و بیشتر زندان‌ها، در دوره قاجار، فاقد هرگونه حفاظت و امنیت درست و حسابی است. محبس حکومت که در ارگ مشهد واقع شده است و عملایش «انبار دارالحکومه» را ایفا می‌کند، با دیوارهای خشت و گلی و ساختاری سست، بستری مستعد برای حوادث ناگوار و فرار زندانیان فراهم می‌کند.

گزارش‌های تاریخی عصر ناصری، بارها «شکافتن دیوار محبس توسط سارقان و فرار شبانه محبوسین» را ثبت کرده‌اند.

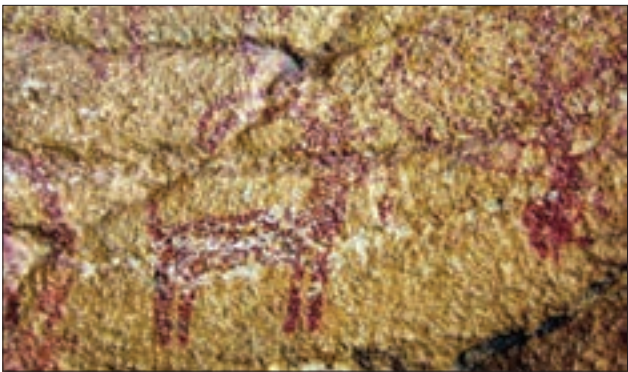
نمونه‌ای از این حوادث در ۹ فروردین سال ۱۲۷۱ خورشیدی رخ می‌دهد. طبق بیان روزنامه ایران، شبی که چهار پانچ‌نفر از زندانبان محبوس در یکی از منازل حبس‌خانه ایالت، با حفاری دیوار اتاق خود، موفق به فرار می‌شوند. تلاش مأموران ایالت برای تعقیب آن‌ها پس از سه روز به نتیجه می‌رسد. مشخص می‌شود که فراریان در سه فرسخی مشهد، روزها در قنوت و شب‌ها در حمام‌های اطراف مخفی می‌شوند. در نهایت، سه نفر از آن‌ها توسط گماشتگان ایالت دستگیر شده، یک نفر متواری می‌شود. البته کسانی که به آن‌ها پناه داده‌اند نیز برای مؤاخذه و تنبیه به محضر ایالت می‌سیانزد.

اردیبهشت ماه سال ۱۲۷۱، خبری از دستگیری آخرین فرد باقی‌مانده از این گروه فراری در همین جریده منتشر می‌شود. این فرد که به کمک آشنایان «نصرت‌الملک (رئیس وقت نظمیه)» شناسایی و گرفتار شده، به شهر بازگردانده و مجد زندهانی می‌شود. در بررسی جراید، اخبار فرار در فواصل کوتاه همچنان ادامه دارد و مجرمان حرفه‌ای خیلی زود راه فرار را پیدا می‌کنند و فقط خرده مجرمان یا بی‌گناهان همچنان در زندان‌های قاجاری دوران حبسشان را سر می‌کنند.

خراسان
نامه

درباره نقاشی‌های یک پناهگاه صخره‌ای در حوالی بجنورد (قسمت نخست)

رنگ چند هزار ساله



هادی دقیق| آغاز هنر صخره‌ای آن قدر ناپیداست که می‌توان گفت از وقتی بشر ابزاری برای کندن نقش روی سنگ پیدا کرده یا به ترکیب رنگی ماندگار دست پیدا کرده، این هنر رفته‌رفته پا گرفته و به مرور حرفه‌ای‌تر شده است. البته درباره‌هدف و انگیزه نقش‌ها هم هنوز اختلاف فراوان است. شاید بشود این هنر را رایج‌ترین ابزار انسان نخستین برای ثبت پیام و خواسته‌هایش دانست. هنر صخره‌ای مسیری ارزشمند برای پی‌بردن به فرهنگ و زندگی انسان دوره‌های تاریخی است؛ نقش‌هایی که بعدها نیاکان ما برای انتقال پیامشان، روی سفال‌ها هم از آن‌ها استفاده می‌کردند. ناگفته‌نماند که این هنر بیشتر پیش از اختراع خط رایج بوده است. ولی نمونه‌های جدیدتر آن نیز موجود است که البته گاه‌نگاری همه این‌ها کاری بسیار دشوار است. در نتیجه، هرچه از تاریخ هنر صخره‌ای گفته شود، برحسب دانش امروز بشر، نسبی است. سنگ‌نگاره‌ها به دو شکل رنگین‌نگاره و کنده‌نگاره هستند. در هنر صخره‌ای به آن دسته از سنگ‌نگاره‌ها که با ابزار سخت و نوک‌تیز روی سنگ کنده شده باشند، کنده‌نگاره و به آن‌ها که صرفاً با رنگ ایجاد شده‌اند، رنگین‌نگاره می‌گویند.

● بوم‌های سنگی

رنگین‌نگاره‌ها در غرب ایران و غارهای استان لرستان بیشترند. اما در شرق ایران و در خراسان هم نماینده دارند. از آنجا که رنگین‌نگاره‌ها در برابر وضعیت آب‌وهوا شکننده‌ترند و راحت‌تر مخو می‌شوند، احتمالاً تعداد کمی از آن‌ها تا امروز به دست مارسیده است. همان مقدار باقی‌مانده نیز نقوشی است که از پناهگاه‌های صخره‌ای و غارها به دست آمده است، یعنی جاهایی که از گزند آفتاب و باد و باران در امان‌اند. روستاهای نرگسلو از توابع شهرستان بجنورد هستند و در جاده بجنورد–گرگان قرار دارند. از حاشیه این جاده، از روستای بدرانلو می‌شود به نرگسلوها رسید. این منطقه کوهستانی بسیار خوش آب‌وهوا و سرسبز است. کمی پس از روستای نرگسلوی علیا، یک پناهگاه صخره‌ای است که در دل آن چند رنگین‌نگاره یافت شده است. این رنگین‌نگاره‌ها شهریور ۱۳۸۷ با عنوان «سنگ‌نگاره‌های تکه» و به عنوان اثری از دوره مفرغ در فهرست آثار ملی ایران قرار گرفته‌اند. تکه در برخی گویش‌های ایران به بز گرفته می‌شود، بزی که بیشترین فراوانی را بین نقوش صخره‌ای این پناهگاه دارد.

اگر تصوراتمان از رنگین‌نگاره این است که مثلاً انسان چند هزار سال پیش گل‌آخرا را برداشته و شروع کرده است با انگشتش روی دیوار نقش ترسیم کند، تقریباً اشتباه می‌کنیم. در اصل وقتی از هنر صخره‌نگاری صحبت می‌کنیم، مقصودمان هنری واقعی است. منتها هنری که با امکانات در دسترس انسان دوره‌های پیش از تاریخ ایجاد شده است. برای مثال، انسانی را تصور کنید که تقریباً ۵ هزار سال پیش می‌زیسته و شم زبیبایی شناسی داشته است. این انسان، ابتدا با زغال روی سنگ‌ها نقاشی می‌کشیده، اما وقتی متوجه می‌شود نقوشش با اولین باران محو و زیر نور آفتاب کم‌رنگ می‌شوند، برای ثبت نام و اثرش روی دیوار، دنبال سنگ‌های معدنی‌ای می‌رود که رنگ‌دانه دارند. او سنگ‌ها را اسباب می‌کند، سپس رنگ‌دانه‌ها را که معمولاً قرمزند یا گل‌آخرا را با چیزی ترکیب می‌کند که امکان چسبندگی دارد. اینجاست که تخم‌مرغ، چربی حیوانی، آب و... را آزمایش می‌کند تا به ترکیب ایدئال و ماندگار برسد. همین انسان وقتی به ترکیب رنگ پایانی می‌رسد، از ابزارهای در دسترسش مثل پشم حیوانات به‌عنوان قلم‌مو استفاده می‌کند و بومش می‌شود دیوار محل سکونت دائم یا موقتش.

پناهگاه صخره‌ای نرگسلو کنار دره‌ای است که رود چیلق از آن می‌گذرد. این رود دائمی و سیلاب‌هایش بستر و طبیعیات خوب فراهم کرده است. پناهگاه صخره‌ای مشرف به این رود، تقریباً سیزده متر عرض و سه متر ارتفاع دارد. عمق این پناهگاه کمی بیش از سه متر است. با این توضیحات می‌شود حدس زد که از این پناهگاه صخره‌ای به‌عنوان محل سکونت موقت چند نفر استفاده می‌شده است. شاید هم به دلیل اشرافش به رودخانه، کمینگاه شکارچی‌ها بوده است. هرچه هست، این فضای کوچک و تقریباً باز، نمی‌توانسته است اقامتگاه دائم باشد. در این بین، سطح صاف صخره‌های پناهگاه هم می‌شود همان بومی که انسان پیش از تاریخ، در زمان‌های استراحتش برای ماندگارشدنش روی آن نقاشی می‌کرده است. موضوع نقاشی چه بود؟ دنیای اطراف انسان.

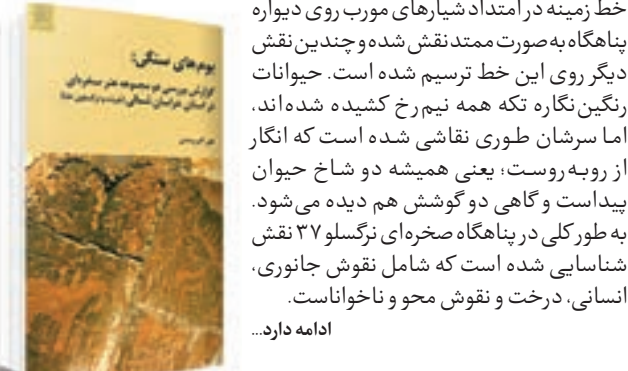


● سرکشی به دنیای چند هزار سالگان

«بوم‌های سنگی: گزارش بررسی دو مجموعه هنر صخره‌ای در استان خراسان شمالی» کتابی از علی‌اکبر وحدتی، باستان‌شناس متولد جاجرمد، است. او در این کتاب دو سنگ‌نگاره تکه و جُربت را بررسی می‌کند که هر دو در خراسان شمالی هستند. این کتاب و همچنین آخرین مقاله همین پژوهشگر با عنوان «شکار در کوهستان: رنگین‌نگاره‌های پناهگاه صخره‌ای تکه در روستای نرگسلوی علیا، بجنورد» منبع علمی یادداشت است.

هنر صخره‌نگاری تقریباً در سراسر جهان یافت شده است. تاریخ‌نگاری این آثار ساده نیست، از این رو شیوه پیاده‌کردن طرح روی دیوار و مضمون نقش‌ها در تعیین و تخمین تاریخ اثر مهم است. همه نقوش پناهگاه صخره‌ای نرگسلو با یکی از ترکیبات اکسید آهن نقاشی شده‌اند که منجر شده است طرح‌ها رنگ اخراعی بگیرند. مضمون اصلی این نقش‌ها شکار یا گوهی و گوزن به‌دست انسان همراه با سگ است. همه نقوش در حال حرکت به سمت راست تصویر شده‌اند. تصویر بیشتر حیوانات روی یک خط افقی در زمینه است؛ انگار فردی که این نقوش را کشیده، قصد داشته است در طرحش طوری وانمود کند که انگار حیوانات در یک مسیر مالرو در حال حرکت هستند. گاه نیز یک خط زمینه در امتداد شیرهای موب روی دیواره پناهگاه به‌صورت ممتد نقش‌شده و چندین نقش دیگر روی این خط ترسیم شده است. حیوانات رنگین‌نگاره تکه همه نیم‌رخ کشیده شده‌اند، اما سرشان طوری نقاشی شده است که انگار از روبه‌روست؛ یعنی همیشه دو شاخ حیوان پیداست و گاهی دو گوشش هم دیده می‌شود. به‌طور کلی در پناهگاه صخره‌ای نرگسلو ۳۷ نقش شناسایی شده است که شامل نقوش جانوری، انسانی، درخت و نقوش محو و ناخواناست.

ادامه دارد...



منابع

اخبار خراسان

در دوره قاجار

پیوهوش

سیدمهدی سید

قطبی

زندان کلات

نوشته

مجدالاسلام

کرمانی

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز: شهرداری مشهد مدیرمسئول: سید میثم موسوی مهر سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی

اشنبه ۲۲ شهریور ۱۴۰۵ ۱۴۴۸ هجری قمری ۲۲ شهریور ۱۴۰۵ شماره ۴۸۵۵

Mashhadchehreh.ir Photoshahr.ir

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲ شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

سایت شهرا را نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق نامه اخلاق حرفه ای

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۱:۲۷:۲۷ غروب آفتاب ۱۷:۴۲:۲۵ اذان مغرب ۱۸:۰۰:۴۴

نیمة شب شرعی ۲۲:۴۴:۳۷ اذان صبح فردا ۰۳:۴۷:۴۴ طلوع آفتاب فردا ۰۵:۱۳:۱۵

کارتون شهر



رضا گنجی

در حاشیه افزایش قیمت بنزین

گنجشک و سنگ

حرکت درمه

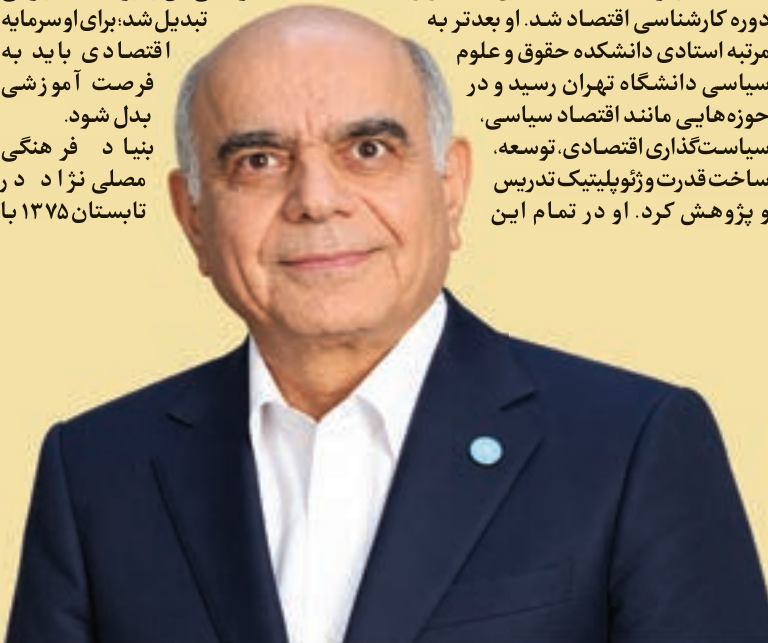
بلولم بلکه کتاب دیگری از همین نویسنده پیدا کنم و دیدم عینا همان کتاب را دارم بی اینکه یادم مانده باشد. مثل گنج ها یک لنگه دیگر از همان کتاب را خریده بودم درحالی که مدت ها بود همان نسخه را توی خانه داشتم. اما به چشمم نیامده بود. همین ماجرا بود که من را یاد مرد و بساطش و بازار شهرک انداخت. ما آدم ها موجودات عجیبی هستیم و اگر زود نجینیم و به خودمان نرسیم و این سنت تا همین حالا برقرار مانده است. مرد پالتوی ضخیمی داشت که همیشه خدا تنش بود و عصرها سوار آن دو چرخه لقی لقی ۲۸ می شد که حروف چینی آلومینیومی روی تنه اش پرچ شده بود. در آفتاب تنبل پاییز روی دو چرخه تاب می خورد و سایه درازش روی آسفالت بین بلوک ها کش می آمد. ما همه این تصویرها را خوب یادمان هست اما محسن یکی از همان روزها روی نرده طبقه پنجم خم شد و سؤالی پرسید که تا همین حالا یادم مانده است. اینکه چه شد این ماجرا آمد توی ذهنم از یک کتاب شروع شد. توی یک سایت چشمم افتاد به عنوانش و درباره اش خواندم. دیدم چقدر کتاب جذابی است. همانجا یک پاراگراف از کتاب را گذاشته بودند. آن را خواندم و دیدم نه! جذاب تر از آن است که فکرش را می کردم. بعد تا انتهای صفحه رفتم و گفتم نظرات مردم را بخوانم. وقتی همه نظرها را خواندم دیگر همه چیز تمام شد. کتاب را همانجا خریدم بدون اینکه ذره ای شک و تردید داشته باشم. همین قضیه مخمخه ام کرد که بروم توی کتاب های کتابخانه ام

اول شخص

هم زمان با روز وقف، برای دکتر عباس مصلی نژاد، یکی از بزرگ ترین واقفان ایران معاصر که مدارس متعددی برای مردم مشهد ساخته است

خانه ساز علم

در شکل گیری سیمای آن نقش مهمی داشت. دوره ابتدایی را در دبستان مهرگان آبادان گذراند و تحصیلات متوسطه اش را در دبیرستان البرز تهران به پایان رساند. ابتدا اقتصاد خواند؛ سپس به سراغ علوم سیاسی رفت و سرانجام تحصیلات خود را تا دکتری علوم سیاسی و دوره پسادکتری سیاست گذاری راهبردی در دانشگاه تهران ادامه داد. سال ۱۳۵۸، وارد دوره کارشناسی اقتصاد شد. او بعدتر به مرتبه استادی دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران رسید و در حوزه هایی مانند اقتصاد سیاسی، سیاست گذاری اقتصادی، توسعه، ساخت قدرت و ژئوپلیتیک تدریس و پژوهش کرد. او در تمام این سال ها، هم فعالیت اقتصادی داشت و کار دانشگاهی. از سال ۱۳۵۸ تا ۱۳۸۷ مدیرعامل شرکت دو برار بود و هم زمان، مسیر علمی خود را نیز ادامه داد. اما آنچه فعالیت های بعدی اش را متمایز کرد، اتصال همین دو مسیر بود. دانشی که درباره اقتصاد، توسعه و منابع انسانی به دست آورده بود، در بنیاد فرهنگی اش به برنامه ای اجرایی تبدیل شد؛ برای او سرمایه اقتصادی باید به فرصت آموزشی بدل شود. بنیاد فرهنگی مصلی نژاد در تابستان ۱۳۷۵ با



مریم شیعه | ساختمان آماده است. تخت ها را در اتاق ها چیده اند. گوشه هر اتاق، یک پخچال گذاشته اند و دو میز مطالعه، توی هر اتاق، چند کمد جداگانه است و همین چند قلم کافی است تا ده ها دانش آموز از خطر ترک تحصیل نجات پیدا کنند. دانشگاه ها اغلب به اسکان دانشجویان نشان فکر می کنند و برای آن ها برنامه دارند. آن هایی که کمتر دیده و شنیده می شوند، دانش آموزانی هستند که راهشان آن قدر طولانی است که گاهی از تحصیل در یک مدرسه خوب دست می کشند یا بی خیال درس خواندن می شوند. وقتی مراسم شروع می شود، مسئولان روی سن می آیند و چند کلمه ای حرف می زنند. گروه سرود دانش آموزان ناشنوا برنامه اجرا می کنند و از همه افرادی که در ساختن مجموعه نقش داشتند، تجلیل می شود. در آخر او روی سن می آید و از مسئولان آموزش و پرورش می خواهد، این مکان فقط و فقط خوابگاه بماند. خوابگاه کسانی که کمتر کسی به سرپناه آن ها فکر می کند. می گوید این تخت ها برای دانش آموزان است و هر مصرف دیگری از آن ها، جایز نیست.

خیلی از بناها اول با هدفی مشخص ساخته می شوند و بعد، آرام آرام تغییر کاربری می دهند. او هیچ وقت این اجازه را نداد. هدفش در تمام این سال ها روشن بود و مخاطب این اهداف هم، دانش آموزان بودند. نه معلمان، نه مسئولان مدرسه و نه هیچ کس دیگر؛ فقط و فقط دانش آموزان. آن ها که علاوه بر دفتر و کتاب، معلم و مدیر و ناظم، به جایی برای خوابیدن و غذایی برای خوردن نیاز دارند. فقر تحصیلی همیشه دغدغه اش بود. او در تمام این سال ها توجوانان مستعد زیادی را دیده بود که در روستا های دور افتاده، ناچار ترک تحصیل کردند و نزدیک ترین مرکز آموزشی مناسب، کیلومترها با خانه شان فاصله داشت. برای همین هم مدارس «مصلی نژاد» همیشه فراتر از مدرسه بودند. مدرسه سازی در آن ها فقط بالا بردن دیوار و استقرار چند نیمکت نبود. هدف این مدارس، فراتر از خواندن و نوشتن، تربیت و پرورش نیروی انسانی بود تا سرمایه اجتماعی در ایران را بالا ببرد و هر نوجوان، بتواند بخشی از ساز و کار جامعه را در آینده نه چندان دور تغییر دهد.

مرد آبادانی «عباس مصلی نژاد» سال ۱۳۴۱ در آبادان متولد شد؛ شهری که صنعت، مهاجرت و آموزش نوین

تصویر یکی از شعب مدارس مصلی نژاد در مشهد

روز واقعه

قصه پولی که آب رفت

بدهی معوقه را تسویه کرد. ثبت نام وام بیشتر از چند دقیقه و قتمان را نگرفت و قرار شد به محض تعیین حوزه بانکی، با یک پیامک مطلع شویم. آن روز گذشت. پسرک کم کم غلت زدن را یاد گرفته بود. دل دردها تمام شده بود و روزها به سرعت سپری می شد. گاهی به سایت وام سرک می کشدم و هربار با یک پیام ثابت روبه رو می شدم: «به محض تعیین حوزه بانکی به وسیله پیامک به شما اطلاع داده می شود.» پسرک کم کم چهار دست و پا تمام شده بود اما خبری از پیامک نمی شد. هوا به سمت سردی رفت و یک روز بالاخره پسرک اولین قدم هایش را بدون کمک ما برداشت. او داشت بزرگ و بزرگ تر می شد و من هربار که به آن سایت سرک می کشیدم، حرفش همان حرف همیشگی بود. فصل عوض شد. پسرک حسایی به جست و خیز افتاد. کم کم کلمات محدودی به زبان آورد. گاهی خودش

نویسنده: زهرا شمس الدین



عکس روز

یخ در بهشت

وقتی به سرم زد تا مجموعه عکس هایی بگیرم با موضوع یخ در تابستان، به یاد روز هایی افتادم که یخ همیشه برایم جایزه شیرین تابستان بود در همان روزهای سه ماه تعطیلی که برای فرار از گرما مامان برایم یخ در بهشت یا آلاسکا درست می کرد یا تکه های یخ را توی پارچ نوشابه و دوغ می ریخت، انگار کیف چشیدن ارزشمندترین خوراکی جهان را می بردم.

برای مشاهده گزارش تصویری کد را اسکن کنید.

عکس و روایت: شیرین قائمی اشهرآرا

