



۲۵	SHAHRARNEWS.IR
۰۴	۱۶ صفحه روزنامه + ۲۰ صفحه کوله پشتی
۰۹	۲۶ ۴۴۸
۰۶	۴۴ صفحه شهرارمجله شماره ۴۸۵۸ ۱۰۰۰۰ تومان

معاون وزیر کشور با اشاره به مصوبه شورای عالی امنیت ملی، در مشهد اعلام کرد

شهرداران فعلی باید به کار خود ادامه دهند

۴

یادداشت

ضرورت بازآرایی آرایش جنگی در میدان تقابل با دشمن



امیر حیات مقدم
عضو هیئت رئیسه کمیسیون امنیت ملی مجلس

پس از جنگ تحمیلی اخیر و تحولاتی که پس از آن رخ داد، دشمن همواره به دنبال تغییر میدان تقابل از اقدام نظامی تا جنگ های شناختی است و آنچه در این بین اهمیت دارد، شناخت تفاوت های دو مکتب و دو پیش متفاوت است. از این رو در برهه های زمانی ممکن است جنگ نیز با همین رویکرد، شکل های متفاوتی به خود بگیرد، گاهی نظامی و زمینی، گاهی دریایی و هوایی و در مقطعی نیز اقتصادی و شناختی و به همین دلیل در عمل نیز به تاکتیک ها و ابزارهای مختلفی رو می آورد. وقتی در یک میدان به بن بست می رسد، در میدان دیگری جنگ را ادامه می دهد. اگر فشار نظامی به نتیجه نرسد، جنگ اقتصادی را دنبال می کند. با چنین شناختی از دشمن، مسئله اصلی، آمادگی برای مواجهه با همه اشکال و سناریوهای است که در این تقابل کشور باید خود را به آن تجهیز کند. وقتی شکل تهدید تغییر می کند، نوع مواجهه نیز باید متناسب با آن تغییر کند. آمادگی نظامی به تنهایی نمی تواند پاسخگوی همه اشکال تقابل باشد. همان گونه که مقابله با جنگ اقتصادی یا شناختی نیز بدون برخورداری از آمادگی های لازم در دیگر حوزه ها امکان پذیر نیست.

در منظومه سیاست خارجی و دکترین دفاعی جمهوری اسلامی ایران، آمریکا و رژیم صهیونیستی به عنوان کانون های اصلی تهدید و ناامنی در منطقه شناخته می شوند. واقعیت آن است که حضور نامشروع نظامی آمریکا، احداث پایگاه های فرامطقه ای و دست اندازی های واشنگتن، مهم ترین عامل بی ثباتی در غرب آسیاست، از این رو، راهبرد بنیادین و تغییرناپذیر ایران، پایان دادن به این حضور مداخله جویانه و تحقق امنیت درون زا با مشارکت ملت های منطقه است. در این چارچوب، توسعه مناسبات برادرانه با کشورهای حوزه خلیج فارس بر پایه اصول حسن همجواری، منافع مشترک و احترام متقابل تعریف می شود. اقتدار دفاعی و موشکی ایران اسلامی نه تنها تهدیدی برای همسایگان نیست، بلکه لنگرگاه ثبات و ضامن امنیت جمعی خلیج فارس در برابر ماجراجویی بیگانگان به شمار می رود. جمهوری اسلامی ایران همان گونه که هیچگاه آغازگر تنش یا تجاوز به هیچ کشوری نبوده، در صیانت از حریم امنیت خود و منافع منطقه در برابر طراحی های تفرقه افکنانه دشمنان، مقتدرانه ایستاده است. در واقع، در شرایطی که منطقه با مجموعه ای از تهدید ها و تنش های امنیتی مواجه است، همراه کردن کشورهای حوزه خلیج فارس و ایجاد اطمینان متقابل می تواند یکی از مؤلفه های مهم در آرایش منطقه ای ایران باشد...

ادامه ۱۵

بخش دوم گزارش میدانی شهرآرا: روایت های متفاوت دستگاه های مستقر در مرز دوغارون

دوغارون و چند کد خدا

۹

اولین کارت اسارتی که صلیب سرخ در جنگ تحمیلی هشت ساله ثبت کرد، مربوط به براتعلی عباس زاده، رزمنده محله فرهنگیان است

روایت های اسیر شماره یک

محله دوا



عکس: شهردار محلی شهرآرا

ساعاتی در بوستان برکت و ۳۰۰ مزرعه کوچک که شهرداری برای کاشت و برداشت در اختیار شهروندان قرار داده است

اینجا مردم حال خوب کشت می کنند

۳



عکس: شهردار محلی شهرآرا

عکس: شهردار محلی شهرآرا

نایب رئیس کمیسیون ایثارگران شورای اسلامی شهر مشهد:

ساخت یادمان های شهدا

مصدق ترویج فرهنگ ایثار و شهادت است

فرهنگی برای پاسداشت مقام والای شهیدان و ترویج فرهنگ ایثار، مقاومت و شهادت در جامعه است.

● کیفیت مطلوب ساخت وساز یادمان شهدای بوستان ملت



نایب رئیس کمیسیون ایثارگران شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به مراحل پایانی بازسازی و ساخت یادمان شهدای بوستان ملت، کیفیت عملیات اجرایی را مطلوب و قابل قبول ارزیابی کرد و افزود: خوشبختانه این پروژه با استانداردهای کیفی مناسب و دقت نظر در مراحل اجرایی پیش رفته است و اکنون در آستانه بهره برداری قرار دارد. موحیدیان تصریح کرد: امیدواریم با افتتاح این یادمان، فضایی درخور برای گرامیداشت یاد و خاطره شهدای والا مقام فراهم شود و شهروندان، به ویژه نسل جوان، بیش از پیش با فرهنگ ایثار و شهادت و راه پرافتخار شهیدان ارتباط برقرار کنند.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد:

مشهد همچنان در وضعیت تنش آبی است

است. اسماعیلیان تصریح کرد: همچنین طرح مهم انتقال آب از کوه های شمالی مشهد با تأخیرهای زیادی مواجه شده و برخی طرح ها حتی سال ها پس از موعد پیش بینی شده، هنوز به مرحله بهره برداری نرسیده اند. باید پیگیری رفع موانع و جبران تأخیر در اجرای طرح های میان مدت و بلند مدت تأمین آب کلان شهر مشهد مطالبه جدی باشد. وی تأکید کرد: پاییز و زمستان پیش رو در صورت نداشتن بارندگی های مؤثر، دشوار و سخت خواهد بود و مهم ترین راه عبور از شرایط بحرانی آب، توجه به مدیریت مصرف و تغییر رویکرد در رفتار و مصرف آب متناسب با شرایط اقلیمی است. حجم ذخیره سد های تأمین کننده آب مشهد شامل دوستی، ارداک، طرق و کارده، یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون مترمکعب است که اکنون فقط ۲۰ میلیون مترمکعب از این حجم، آب دارد.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد با اشاره به همراهی شهروندان در عبور از ایام اوج مصرف آب در تابستان امسال گفت: شرایط تنش آبی در مشهد به دلیل کاهش شدید ذخایر سدهای این کلان شهر همچنان پابرجا و وضعیت بحرانی است. به گزارش ایرنا، حسین اسماعیلیان افزود: مشکل اصلی امروز در حوزه آب مشهد، نبود برنامه یا طرح نیست، بلکه تأخیر و عقب ماندگی در اجرای طرح های پیش بینی شده است و برخی طرح های آب رسانی مشهد، از برنامه زمان بندی خود عقب هستند. وی ادامه داد: طرح جایگزینی پساب که از طرح های ضروری تر برای تأمین آب مشهد محسوب می شود، می بایست از سال ۱۳۹۸ به تدریج وارد مدار بهره برداری می شد، اما این موضوع تاکنون محقق نشده

خبر



شماره ۲۹۹ کوله پشتی منتشر شد

بازخوانی نامه امام رضا (ع)
به سیدالکریم عبدالعظیم حسنی
۸ فرمان از امام هشتم
برای یک جامعه سالم
۱۴

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی
در مشهد عنوان کرد
لزوم احیای رویکردهای
محله محوری از سوی بهزیستی
۲

شهردار مشهد مقدس:
منابع مشهد محلی
اما هزینه کرد آن بین المللی است
۴

گزارش تحلیلی از اجتماعات مردمی
در آستانه دویستمین شب
میدان داری مردم مبعوث
۱۳

لیگ برتر هندبال قرعه کشی شد اما نگرانی ها
برای حضور تیم های خراسانی وجود دارد
نام آوران
چشم انتظار کمک حامیان!
۵

داشتن فرهنگ گفت و گوی خانوادگی

در منزل مساوی است با داشتن فرزندان
مقاوم در برابر انحرافات رفتاری





نگارن: شهردار



ساعاتی در بوستان برکت و ۳۰۰ مزرعه کوچک که شهرداری برای کاشت و برداشت در اختیار شهروندان قرار داده است

اینجا مردم حال خوب کشت می‌کنند



روزنامه‌نگار
مهرداد خامان

جایی در دل شلوغی‌ها و هوای آلوده مشهد هنوز بوی خاک و سبزی تازه به مشام می‌رسد؛ جزیره‌ای سبز در حاشیه بزرگراه امام علی^۶ و در گوشه‌ای از بوستان برکت که در آن، شهروندان نه فقط تماشاگر طبیعت، بلکه راوی بخشی از فرایند کاشت و داشت و برداشت شده‌اند. اینجا چندمتر زمین کافی است تا آدم‌ها برای ساعتی از شهر فاصله و با خاک ارتباط بگیرند و دوباره طعم آرامش را تجربه کنند.

جزیره‌ای سبز در حاشیه بزرگراه

صدای بسوق خودروها و حرکت بی‌وقفه ماشین‌ها از پرترددن‌ترین معبر شهری مشهد، یعنی بزرگراه امام علی^۶، همچنان ادامه دارد و هزاران نفری که از این معبر شهری عبور می‌کنند، شاید ندانند که درست در کنار این بزرگراه و جایی در میان ساختمان‌های بلند انتهای بولوار آموزگار و سیدرضی، دور از هیاهوی خیابان، تصویر شهر ناگهان تغییر می‌کند، وقتی که جای آسفالت و بتن را ردیف‌های منظم سبزی‌های تازه و زمین‌های کشاورزی گرفته‌اند و به جای دود خودروها، بوی خاک، ریحان و نعنا در فضا پیچیده است. اینجا نه شبیه یک زمین کشاورزی دور از شهر، بلکه شبیه تکه‌ای از یک روستاست که در میان شلوغی‌های مشهد جا مانده است، جایی که زندگی شهری و کشاورزی، در فاصله‌ای چندمتری کنار هم ادامه پیدا می‌کنند.

در این محدوده، یعنی گوشه‌ای از بوستان برکت، حدود دویست مزرعه کوچک کشاورزی در دل شهر قرار گرفته‌اند؛ زمین‌هایی که با نظم خاصی طراحی شده‌اند و با اینکه وسعت آن چنانی ندارند، در آن‌ها انواع و اقسام محصولات کشاورزی تولید می‌شود. زمین‌های کشاورزی «کشت پارک» برای آن‌هایی که کنار این زمین‌ها اتراق کرده‌اند یا آن‌هایی که کشاورز این زمین‌ها هستند، فقط چند قطعه زمین کشاورزی نیست، فرصتی است برای دیدن دوباره رابطه‌ای که ازدحام شهرنشینی آن را کم‌رنگ کرده است، مزرعه‌های کشاورزی شهری مشهد، در میان گذشته و آینده ایستاده‌اند. اما این مزرعه‌ها چگونه در دل شهر شکل گرفتند و چه شد که بوستان برکت با تدبیر شهرداری مشهد مقدس به میزبان نخستین تجربه‌های کشاورزی شهری ایران تبدیل شد؟

تجربه‌ای رایج در دنیا

مهندس مصطفی چشمی، مدیر باشگاه کشاورزی شهری «اپال»، مسیر را این‌طور روایت می‌کند: کشاورزی شهری در بسیاری از کشورهای دنیا به یک تجربه شناخته‌شده تبدیل شده است و شهرها برای ایجاد ارتباط دوباره میان مردم و زمین، به سمت ایجاد مزرعه‌های کوچک در دل شهر افتاده‌اند. این موضوع در مشهد از سال ۱۳۹۹ آغاز شد، زمانی که مفهوم کشاورزی شهری در ایران هنوز شناخته‌شده نبود. وی ادامه می‌دهد: شاید کشاورزی شهری در شهر شلوغ و پرسر صدا و پراسترسی مثل مشهد، فرصتی برای ارتباط دوباره شهروندان با خاک و تجربه آرامشی باشد که زندگی شهری کمتر در اختیار آن‌ها قرار می‌دهد، آن‌هم درمحیطی که هیچ عامل آزاردهنده‌ای وجود ندارد. کشاورزی شهری ایجاد شده است تا حال خوب به مردم شهر هدیه بدهد و همین آرامش و کاهش استرس‌ها باعث شده است امروز خیلی از کشورهای دنیا به دنبال این موضوع باشند. آرامش بخشی به مردم و تجربه کردن کشاورزی در وسط شهر فقط یک جنبه ماجراست و جنبه دیگر ایجاد مزرعه‌های شهری، ماجراهای مربوط به آب و کم‌آبی است که گریبان مشهد را گرفته است و ول نمی‌کند. مهندس چشمی می‌گوید: شکل‌گیری این مزرعه‌ها فقط به ایجاد فضای سبز یا تجربه کشاورزی برای شهروندان محدود نمی‌شود. در شرایطی که منابع آبی با محدودیت روبه‌رو هستند، این نگاه مطرح است که بخشی از

آب مصرفی شهر می‌تواند به جای صرف شدن برای یک فضای سبز صرفاً تزئینی، در مسیر تولید غذا و کشاورزی شهری به کار گرفته شود.

اینجا فقط سبزی رشد نمی‌کند

آفتاب سوزان ظهر اواخر شهریور کم‌کم جای خود را به نسیم نسبتاً خنک عصر سپرده است. اگر تا ساعتی پیش در مزارع، از شدت گرما پرنده‌ای هم پُر نمی‌زد و تنها چند کشاورز مشغول رسیدگی به زمین‌هایشان بودند، حالا با فروکش کردن گرما، جنب‌وجوش بیشتری در مزارع به چشم می‌خورد و چهره مزرعه‌ها کم‌کم تغییر می‌کند. خانواده‌هایکی‌ای از راه می‌رسند و مسیرهای قاریک میان قطعه‌های کشت، کم‌کم شلوغ‌تر می‌شود. چند متر آن طرف‌تر، زن و شوهری مشغول برداشت محصولاتی هستند که چندماه قبل خودشان بذرشان را در همین خاک کاشته‌اند. کمی دورتر، چندنفر دور یکی از مدیران مزرعه حلقه زده‌اند و درباره آبیاری، زمان کوددهی و... می‌پرسند هرچه به غروب نزدیک‌تر می‌شویم، حضور مردم هم بیشتر به چشم می‌آید. حالا دیگر مسیرهای میان مزارع و اطراف آن‌ها پُر از رفت‌وآمد و گفت‌وگو میان شهروندکشاورزهاست. می‌گذرانند.

تعامل مردمی، یکی از اولویتهای مهم

مهندس چشمی می‌گوید اولویت آن‌ها برقراری تعامل بین مردم یک شهر باهم است و بعد ادامه می‌دهد: تلاش کرده‌ایم قوانین و ساختار این مجموعه به‌گونه‌ای باشد که شهروندان ناچار شوند با یکدیگر ارتباط بگیرند؛ چیزی که امروز در زندگی شهری کمتر دیده می‌شود. در اینجا چند قطعه زمین، یک «دشت» را تشکیل می‌دهد، محدوده‌ای با خاک مشترک که از دشت‌های دیگر با مسیر یا فنس جدا شده است. هر دشت نیز یک «دشتبان» دارد، فردی که از میان خود کشاورزان انتخاب می‌شود و رابط میان اعضا و مدیران مجموعه است. صاحبان قطعه‌های هر دشت نیز «هم‌دشت» یکدیگر به شمار می‌روند؛ عنوانی که به گفته چشمی، باعث شده اعضای هر دشت، ناخواسته ارتباط بیشتری با هم برقرار کنند، تجربه‌هایشان را به اشتراک بگذارند.

چندمتر خاک، یک دنیا دل‌بستگی

با وجود تفاوت سن، شغل و سبک زندگی، تقریباً همه کسانی که در مزرعه کشاورزی بوستان برکت مشغول هستند، یک نقطه مشترک دارند؛ هیچ‌کدام نمی‌توانند یک روز را بدون سرزدن به قطعه زمینشان بگذرانند و رسیدگی به این قطعه زمین بیست و چندمتری طوری به بخشی از برنامه روزانه‌شان تبدیل شده است که اصلاً نمی‌توانند آن را کنار بگذارند و حتی شنبه‌ها که باشگاه کشاورزی شهری برای رسیدگی و سم‌پاشی و... تعطیل است، باز هم دوروبر مزرعه می‌گردند و از دور نظاره‌گر محصولات و دست‌رنج‌هایش می‌شوند. اگر قرار باشد یک نقطه مشترک میان همه «شهروندکشاورز»هایی که با آن‌ها هم‌صحبت می‌شوم پیدا کنم، نه شغلشان است، نه سنشان و نه محصولی که می‌کارند؛ همه، با کلمات متفاوت، از دل‌بستگی عجیبی به این چندمتر خاک حرف می‌زنند.

ساعت‌هایی که جزو عمرم نیستند

در میان همه کسانی که با آن‌ها هم‌صحبت می‌شویم، آقای بدری اولین کسی است که از این دل‌بستگی حرف می‌زند؛ معلمی بازنشسته که بعد از سی سال تدریس و همراهی با هزاران دانش‌آموز، حالا روزهای بازنشستگی‌اش را میان ردیف‌های سبزی و صیفی‌جات و رسیدگی به قطعه زمینش می‌گذرانند. او می‌گوید: من دوسال است که در کشاورزی شهری بوستان برکت زمین دارم و تقریباً روزی سه چهار ساعت –و حتی بیشتر– اینجا وقت می‌گذارم و کاملاً معتقدم که این ساعت‌ها از عمرم حساب نمی‌شود؛ از روز اولی که وارد ماجرای کشاورزی و برداشت محصول و... شده‌ام، روحیه‌ام واقعاً تغییر کرده است و برخلاف بقیه آن‌هایی که بازنشسته می‌شوند، احساس سرزندگی می‌کنم، به نظرم

یکی از کارهای خوب شهرداری، ایجاد همین مرکز بود. اما شاید یکی از مهم‌ترین لذت‌های کشاورزی این است که محصول و حاصل دست‌رنج خودت راسر سفره می‌بینی و این به نظر من هم لذت‌بخش، هم ارزشمند است.

آرامش مزرعه و دل‌بستگی به این چندمتر خاک، مضمون مشترک حرف‌های آقای قربانیان هم هست؛ کسی که سال‌ها مدیریت واحدهای صنعتی را برعهده داشته و حالا نزدیک به دو سال است که صبح و عصر، بخشی از وقتش را در این مزرعه می‌گذرانند: «سال‌ها در یک محیط صنعتی کار کرده‌ام، اما اینجا همه چیز فرق می‌کند. از یک محیط خشک صنعتی وارد فضایی لطیف و آرام شده‌ام که از شلوغی و سروصدای شهر کاملاً دور است. من با وجود همه گرفتاری‌ها، هر روز چند ساعت را اینجا می‌گذرانم. صبح‌ها از حدود ساعت ۷ به مزرعه می‌آیم و عصرها هم هر وقت فرصتی پیدا کنم، سه چهار ساعت دیگر اینجا هستم. خودم باغ و باغچه هم دارم، اما چیزی که اینجا برایم ارزشمند است، تعاملی است که میان آدم‌ها شکل می‌گیرد؛ هم از دیگران یاد می‌گیری و هم تجربه‌هایت را به آن‌ها منتقل می‌کنی. راستش را بخواهید، یک جورهایی به اینجا وابسته شده‌ام.»

تجربه مفید کشت‌وکار با خانواده

اما این ۲۵متر زمین فقط محل آرامش بازنشسته‌ها نیست؛ برای بعضی خانواده‌ها، بهانه‌ای است برای کنارهم‌بودن و ساختن خاطره‌ای مشترک؛ مثل خانواده رضایی‌پدر، سرگرم‌رسیدگی به مزرعه کوچکش است و چندقدم آن طرف‌تر، بچه‌هایش مشغول بازی در بین زمین‌های کشاورزی هستند، بچه‌هایی که همین چند دقیقه پیش محصولات مزرعه خانوادگی را با کمک پدرشان چیده‌اند و الان میان ردیف مزرعه‌ها برای خودشان دنیایی ساخته‌اند که در آن، بازی با خاک و بوته‌های سبزی، جای اسباب‌بازی‌های همیشگی را گرفته است. آقای رضایی می‌گوید: چهارمین سالی است که در باشگاه کشاورزی شهری عضو هستیم و از نظر من مهم‌ترین خُسن باشگاه کشاورزی شهری، در کنار تجربه کشاورزی و تولید محصولات ارگانیک، فضایی است که اینجا برای خانواده‌ها فراهم کرده است. ما الان بیشتر به‌خاطر بچه‌ها به باشگاه کشاورزی می‌آییم تا برای چند ساعت هم که شده از فضای بسته آپارتمان و زندگی شهری فاصله بگیرند و در طبیعت بازی کنند. خودشان هم بیشتر از ما مشتاق‌اند؛ مدام می‌پرسند، «کی می‌رویم باشگاه کشاورزی؟» لمس طبیعت از نزدیک‌ان هم در دل شهر و کمک در کشاورزی و چیدن محصولات و... روحیه بچه‌ها را شادتر کرده است و در این سن و سال دارند تجربه‌ای به دست می‌آورند که در زندگی آپارتمان‌نشینی کمتر نصیبشان می‌شود. اگر مزارع کشاورزی شهری بوستان برکت برای بعضی‌ها محلی برای آرامش است و برای عده‌ای دیگر فرصتی برای فاصله‌گرفتن از زندگی شهری و تجربه لمس طبیعت در کنار فرزندانشان، برای گروهی دیگر به فضایی برای ساختن ارتباط‌های تازه و تعامل با دیگران تبدیل شده است؛ جایی که کشاورزی نه فقط یک فعالیت فردی، بلکه تجربه‌ای مشترک میان شهروندکشاورزهاست. همین رابطه‌ها و همراهی‌ها، تبدیل شده است به دل‌بستگی آن‌ها به این مزرعه‌ها؛ موضوعی که خانم رضایی درباره آن می‌گوید: کشاورزی وسط شهر بی‌نهایت خیر و برکت دارد، هم از لحاظ محصول، هم از لحاظ روحیه. شما اینجا با افراد دیگر تعامل می‌کنید و خیلی از مسائلی که در زندگی روزمره و آپارتمان‌های تنگ و تاریک وجود دارد، اینجا در قالب همدلی، همدلی و یک هدف مشترک، یعنی کشاورزی، کم‌رنگ می‌شود. وقتی محصولی را به همسایه کناری هدیه می‌دهید، با کسی از شما درباره نحوه کاشت و نگهداری سؤال می‌کنند، این تعامل شکل می‌گیرد.

یک علاقه ریشه‌دار از دوران کودکی

اما این ارتباط‌ها تنها چیزی نیست که شهروندکشاورزها را به این مزرعه‌ها بازمی‌گرداند. برای بسیاری از آن‌ها، حضور در اینجا به تجربه‌ای فراتر از کاشت و برداشت تبدیل شده است؛ مزرعه‌های

کوچک و چندمتری فضایی هستند که در میان شلوغی زندگی شهری، فرصتی برای آرام‌شدن، فاصله‌گرفتن از دغدغه‌ها و پیدا کردن ارتباطی دوباره با خاک فراهم می‌کنند. این دل‌بستگی را خانم رضایی این‌طور توضیح می‌دهد: قبل از اینکه به اینجا بیایم، از کودکی تجربه کشاورزی داشتم. خانه پدری‌مان حیاط داشت و پدرم مسئولیت آبیاری، نگهداری و چیدن محصولات را به من می‌سپرد. از همان زمان علاقه به کشاورزی در من شکل گرفت. از همان روز اولی که در باشگاه کشاورزی شهری مزرعه‌دار شدم و محصول کاشتم، از همه مراحل رشد محصول عکس گرفتم؛ از زمانی که زمین شخم زده شده و خالی بود تا وقتی که اولین جوانه‌ها از خاک بیرون آمدند. برای من، این مسیر شبیه بزرگ‌شدن یک کودک است. همه سختی‌هایش را هم با جان و دل پذیرفتم و الان روزی پنج شش ساعت از وقتم را اینجا می‌گذارم. این یک دل‌بستگی و اشتیاق است؛ اشتیاقی که باعث می‌شود با امید و انگیزه بیشتری زندگی کنید و برای ساعتی از زندگی شهری و دغدغه‌هایش جدا شوید.

پشت پرده یک مزرعه شهری

پشت این تصویر متفاوت از کشاورزی در دل شهر، یک مدل مشخص طراحی‌شده وجود دارد که در دنیا حسابش را پس داده و حالا پس از حدود شش سال در مشهد هم به یک تجربه موفق تبدیل شده است؛ تا آنجا که امروز بیش از هفتصد نفر در صف انتظار هستند تا قرعه به نامشان بیفتد و یک سالی روی حدود بیست متر زمین کشاورزی را تجربه کنند. مهندس چشمی در این باره می‌گوید: سالانه تقریباً ششصد نفر از این فضا استفاده می‌کنند که این عدد نشان می‌دهد در این شش سالی که از عمر باشگاه کشاورزی شهری می‌گذرد، بین ۴ تا ۵ هزار نفر از مردم مشهد کشاورزی در دل شهر را تجربه کرده‌اند. همین الان هم برای سیصد قطعه زمین کشاورزی، چیزی نزدیک به هفتصد نفر متقاضی داریم که باید از آن‌ها افرادی را انتخاب کنیم. الان هم ۶۰ درصد اعضای فعلی را افراد جدید و ۴۰ درصد را اعضای قدیمی تشکیل می‌دهند؛ آماري که نشان می‌دهد این تجربه برای بخشی از شهروندان به فعالیتی ماندگار تبدیل شده است.

اما آنچه این مزارع را از یک زمین کشاورزی معمولی جدا می‌کند، مدل‌هایی است که مدیران و ایده‌پردازان باشگاه کشاورزی شهری برای آموزش و تجربه واقعی کشاورزی طراحی کرده‌اند، مدلی که شهروند را با مسیر کامل تولید محصول، از آماده‌سازی خاک و کاشت بذّر تا داشت و برداشت یک محصول ارگانیک آشنا و حتی همراه می‌کند. او می‌گوید، ما در باشگاه کشاورزی شهری تلاش کردیم تا کشاورزی را به تجربه‌ای آموزشی و قابل‌دسترس برای شهروندان تبدیل کنیم. شهروندانی که بدون دانش و علم کشاورزی وارد این گود می‌شوند، اما با آموزش‌هایی که در اینجا دریافت می‌کنند و تجربه‌ای که کسب می‌کنند، به کشاورزی نیمه حرفه‌ای تبدیل می‌شوند و از این دانش در جای دیگری استفاده می‌کنند. امروز با همین شهروند کشاورزانی که آموزش آکادمیک کشاورزی نداشته‌اند و ۳۰٪ قطعه زمین بیست‌مترمربعی در اختیارشان است، یک هکتار سطح زیرکشت داریم.

او ادامه می‌دهد: در این مزارع حدود شصت گونه مختلف محصول کشت می‌شود. از انواع سبزی‌ها و صیفی‌جات گرفته تا برخی محصولات مدیترانه‌ای که کمتر نمونه مشابهی دارد و حتی گل‌هایی مانند سنبل و نرگس که پیاز آن‌ها در آستانه نوروز توزیع و کاشته می‌شود. ویژگی مهم دیگر مزرعه‌های بوستان برکت ارگانیک بودن آن است. اینجا از کود و سم شیمیایی استفاده نمی‌شود و کنترل آفات با روش‌های طبیعی دنبال می‌شود. مثلاً در اطراف مزرعه‌ها برای جلوگیری از برخی آفات رزماری کاشته‌ایم یا برای کاهش و دفع برخی آفات دیگر از تله‌های طبیعی استفاده کرده‌ایم تا محصولی سالم و عاری از هر مدل کود و سم شیمیایی تولید شود.



در سومین جلسه شورای ترویج گفتمان انقلاب اسلامی و نشر اندیشه و آثار رهبر شهید انقلاب ، ماده واحده مربوط به ضوابط نام گذاری های منتسب به امام مجاهد شهید به تصویب رسید.

سومین نشست شورای ترویج گفتمان انقلاب اسلامی و نشر اندیشه و آثار رهبر شهید انقلاب اسلامی، روز چهارشنبه ۱۸ شهریورماه به ریاست محمد رضا عارف، معاون اول رئیس جمهور برگزار شد و در این جلسه مقرشد تمامی وزارتخانه ها، سازمان ها، نهادها، شرکت های دولتی یا وابسته به دولت، شهرداری ها و مؤسسات خصوصی، برای هرگونه نام گذاری منتسب به رهبر شهید، صرفاً بر اساس آئین نامه اجرایی که در دبیرخانه شورای ترویج گفتمان تدوین و به تصویب این شورا رسیده است، اقدام نمایند.

مدیرعامل سازمان آتش نشانی مشهد خبر داد

پایش ایمنی ۸۰ مرکز اقامتی، تجاری و درمانی مهم در مشهد

جاوید|مدیرعامل سازمان آتش نشانی مشهد از اجرای طرح مشترک این سازمان و معاونت پیگیری حقوق عامه و پیشگیری از وقوع جرم دادسرای خراسان رضوی برای شناسایی و رفع نواقض ایمنی هتل ها، مراکز تجاری و مجتمع های بزرگ شهر خبر داد.

آتشباد امیر حسامی با اشاره به اهمیت ارتقای سطح ایمنی اماکن پرجمعیت و برتردد اظهار کرد: هتل هایی که میزبان زائران و مسافران هستند، بازارها و مجتمع های تجاری که روزانه پذیرای جمعیت زیادی از شهروندانند و مجتمع های مسکونی بزرگی که ده هاوصدها خانواده در آن ها زندگی می کنند، همگی در یک ویژگی اشتراک دارند و آن، ارتباط مستقیم ایمنی این اماکن با جان و سلامت مردم است.

وی ادامه داد: با همین نگاه، از خرداد ماه امسال طرحی مشترک میان معاونت پیگیری حقوق عامه و پیشگیری از وقوع جرم دادسرای خراسان رضوی و سازمان آتش نشانی مشهد آغاز شد، طرحی که هدف آن شناسایی اماکن پرخطر و پرتردد، بررسی وضعیت ایمنی آن ها و کمک به رفع نواقض پیش از وقوع حادثه است.

شروع طرح از هتل های بزرگ

مدیرعامل سازمان آتش نشانی مشهد گفت: در نخستین مرحله، هتل ها و اماکن اقامتی بزرگ مشهد در اولویت قرار گرفتند، ساختمان هایی که به ویژه در محدوده اطراف حرم مطهر رضوی، روزانه میزبان شمار زیادی از زائران و مسافران هستند. وی افزود: در این مرحله حدود سی هتل و مجموعه اقامتی بزرگ شناسایی و از مالکان و مدیران آن ها برای حضور در جلسه ای در دادسرا دعوت شد. در این نشست، ضمن تشریح اهمیت موضوع، بر این رویکرد مشخص تأکید شد که هدف از اجرای این طرح، برخورد صرف با مالکان نیست، بلکه آنچه اهمیت دارد ارتقای سطح ایمنی این اماکن است. وی تصریح کرد: پس از برگزاری جلسه، معاونت آموزش و پیشگیری سازمان آتش نشانی مشهد به عنوان متولی بخش کارشناسی و نظارتی این طرح، فرایند بازدید از این مجموعه ها را در دستور کار قرار داد و کارشناسان این معاونت با حضور در هتل ها و اماکن اقامتی، وضعیت ایمنی، تجهیزات و سامانه های آتش نشانی آن ها را مورد بررسی قرار دادند.

آخرین وضعیت مراکز درمانی

مدیرعامل سازمان آتش نشانی مشهد با اشاره به اقدامات انجام شده در حوزه مراکز درمانی نیز گفت: ایمنی بیمارستان ها و مراکز درمانی به دلیل ارتباط مستقیم با جان و سلامت مردم، یکی از اولویتهای جدی سازمان آتش نشانی است و در همین راستا، فرایند ارزیابی ایمنی بیمارستان های مشهد نیز در حال انجام است.

وی افزود: در مجموع سی بیمارستان مشمول این طرح قرار گرفته اند که تاکنون دوازده بیمارستان توسط کارشناسان سازمان آتش نشانی مورد بازدید و ارزیابی قرار گرفته اند. از این تعداد، یک بیمارستان موفق به دریافت تأییدیه کامل شده است و دو مرکز درمانی دیگر نیز در مراحل پایانی دریافت تأییدیه قرار دارند.

مقصد بعدی، بازارها و مجتمع های تجاری حسامی با بیان اینکه پس از اماکن اقامتی، بازارها و مجتمع های تجاری بزرگ در اولویت قرار گرفتند، اظهار کرد: در این مرحله حدود بیست بازار، پاساژ و مجتمع تجاری بزرگ در دستور کار قرار گرفته اند. برای این مجموعه ها نیز فرایند دعوت به دادسرا، تشکیل پرونده و برگزاری جلسات آغاز شده و پس از آن، بازدید های کارشناسی توسط نیروهای معاونت آموزش و پیشگیری سازمان آتش نشانی مشهد در حال انجام است.

منطقه ۲ه در صدر دریافت کنندگان پیام های مردمی سامانه ۱۳۷

یلدا مهدوی | در هفت روز گذشته، ۱۲ هزار و ۷۸۹ درخواست و پیام مردمی در سامانه ۱۳۷ دریافت و بررسی شد. از این تعداد، ۵ هزار و ۶۹۹ پیام در قالب پاسخگویی سریع به شهروندان پاسخ داده شد و ۴ هزار و ۷۷۴ پیام نیز برای پیگیری بیشتر ثبت شد. همچنین در این مدت، ۲ هزار و ۳۴۶ نمونه اطلاع رسانی صوتی انجام شده است. در همین راستا، در میان مناطق سیزده گانه، بیشترین تعداد درخواست های مردمی مربوط به منطقه ۲ بوده که ۱۵/۱ درصد از کل پیام ها را به خود اختصاص داده است.

در میان سازمان های شهرداری نیز سازمان اتوبوس رانی با اختصاص ۱۳ درصد از کل پیام ها، بیشترین سهم را در درخواست های مردمی داشته است. بررسی پیام های ثبت شده، نشان می دهد که بیشترین دغدغه شهروندان در مناطق مختلف، موضوعاتی همچون رفت و روب، نظارت بر ساخت و سازها و نگهداری فضای سبز بوده است. در این مدت، ۹۷ درصد از پیام های ثبت شده را مسئولان در موعه مقر پاسخ داده اند. نتایج بررسی پیام های هفت روز گذشته، همچنین نشان می دهد که ۶۴ درصد از پیام ها منجر به اقدام و رسیدگی لازم شده است. برای ۷ درصد از پیام ها نیز زمان مشخصی برای انجام اقدامات، تعیین شده است.

همچنین ۲۸ درصد از پیام ها به دلیل آنکه در حیطه وظایف شهرداری نبوده است، برای پیگیری به سایر ارگان ها و دستگاه های مرتبط راهنمایی شده اند. سهم درخواست هایی که به دلیل کمبود اعتبار، امکان انجام آن ها فراهم نشده، یک درصد بوده است.

در نشستگی که روز سه شنبه،

۲۴ شهریور ۱۴۰۵، به میزبانی استانداری خراسان رضوی و با

حضور مسعود نصرتی، معاون

عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزارت کشور برگزار شد، وضعیت مدیریت شهری استان و چالش های کلان شهر مشهد مورد بحث و بررسی قرار گرفت. در این جلسه، بر تد اوم فعالیت شهرداران فعلی تا زمان برگزاری هفتمین دوره انتخابات شورا های شهر تأکید شد. همچنین استاندار خراسان رضوی و شهردار مشهد با اشاره به ناترازی های موجود در منابع مالی و ضرورت های زیرساختی، خواستار بازنگری در سهم بودجه ای استان و حمایت ملی برای توسعه شبکه حمل و نقل عمومی و تکمیل پروژه های کلیدی به منظور پاسخگویی به نیاز های میلیون ها زائر و مجاور شدند.

● شهرداران فعلی تا برگزاری انتخابات باید به کار خود ادامه دهند

معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزارت کشور با اشاره به نامشخص بودن زمان برگزاری انتخابات شورای هفتم شهر و مصوبه شورای عالی امنیت ملی و ابلاغیه وزیر کشور اعلام کرد: شهرداران فعلی باید تا زمان برگزاری انتخابات شورا های شهر، به کار خود ادامه دهند. مسعود نصرتی، معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزارت کشور، سه شنبه ۲۴ شهریور ۱۴۰۵ در نشست با حضور استاندار خراسان رضوی و مدیران حوزه معاونت عمرانی استان در محل استانداری خراسان رضوی اظهار کرد: وزارت کشور برای برگزاری انتخابات شورای هفتم شهر اعلام آمادگی کرده است. اما در شرایط فعلی زمان دقیق برگزاری انتخابات مشخص نیست و این وضعیت، امکان برنامه ریزی کوتاه مدت و بلند مدت را برای شورا های شهر و شهرداران با محدودیت مواجه کرده است.

وی افزود، شهرداری که در حال حاضر مسئولیت دارد، در صورت نداشتن پرونده قضایی یا سابقه فساد، به فعالیت خود ادامه خواهد داد. لذا باید تا زمان برگزاری انتخابات شورا های شهر، شهرداران فعلی به کار خود ادامه دهند. نصرتی ادامه داد: با توجه به اینکه زمان دقیق برگزاری انتخابات مشخص نیست و امکان برنامه ریزی برای دوره جدید مدیریت شهری وجود ندارد، افراد واجد شرایط نیز نمی پذیرند مسئولیت شهرداری را برای دوره ای با مدت نامعلوم بر عهده بگیرند. شهرداران فعلی که مسئولیت را بر عهده دارند، بهتر از هر شهردار جدید احتمالی هستند که می خواهند این مسئولیت را به تازگی قبول کند. شخص جدید نه امکان برنامه ریزی دارد و نه می داند که چه مدت این مسئولیت را بر عهده خواهد داشت. معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزارت کشور گفت: این تصمیم دارای مصوبه شورای عالی امنیت ملی است و وزیر کشور نیز موضوع را ابلاغ کرده است. وی تأکید کرد: باید با همدلی و در کنار یکدیگر امور شهر ها را پیش برد.

● کاهش منابع شهرداری ها و افزایش انتظارات نصرتی همچنین با اشاره به وضعیت منابع شهرداری ها گفت: منابع شهرداری ها کاهش یافته، در حالی که انتظارات از شهرداری ها افزایش پیدا کرده است. وی افزود: خراسان رضوی ۹۶ شهردار و ۱۸۱ نماینده در مجلس شورای اسلامی دارد که همه این افراد ظرفیت هایی برای اثرگذاری در فضای عمومی و سیاسی کشور محسوب می شوند. معاون وزیر کشور تأکید کرد: مطالبات استان خراسان رضوی باید با استفاده از همین ظرفیت ها پیگیری و دنبال شود.

معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزارت کشور با اشاره به مصوبه شورای عالی امنیت ملی، در مشهد اعلام کرد

شهرداران فعلی باید به کار خود ادامه دهند



● اجرای ۳۸ کلان پروژه با اعتبار بیش از ۱۰ همت شهردار مشهد مقدس ادامه داد، با وضعیت موجود، در این مدت ۲۸ کلان پروژه با اعتباری بیش از ۱۰ همت در مشهد اجرا شده که مترو و پایانه مسافربری از جمله مهم ترین آن ها بوده است. وی بیان کرد: در این مدت تقریباً هر هفته شاهد افتتاح یک پروژه بودیم و پروژه هایی با ارزش بیش از ۱۰ همت نیز به مرحله کلنگ زنی رسیده اند. قلندر شریف همچنین گفت: شهرداری مشهد مسئولیت اجرای ۵۰۵ کیلومتر از آزادراه مشهد را بر عهده گرفته، اما مشکل تقسیمات کشوری همچنان باقی است و مرز جغرافیایی مشهد با طبقه و شان دیز نیز منهد تصمیم گیری جدی است.

● مصوبات قبلی دولت برای تحویل ۹۰۰ دستگاه اتوبوس اجرا نشده است

شهردار مشهد مقدس در ادامه با اشاره به پروژه های حمل و نقل عمومی گفت: در دوره فعلی مدیریت شهری، یک خط مترو آماده افتتاح داریم که شش کیلومتر طول و چهار ایستگاه اصلی دارد و راه آهن، فرودگاه و پایانه را به حرم مطهر رضوی متصل می کند. وی افزود: در همین شرایط، هفتصد دستگاه اتوبوس خریداری شده که تاکنون ۴۰۶ دستگاه وارد ناوگان شده و مابقی نیز وارد خواهد شد. قلندر شریف با اشاره به سهم حمل و نقل عمومی در جابه جایی های درون شهری مشهد اظهار کرد: در حال حاضر با وجود مترو و اتوبوس، حدود ۴۰ درصد جابه جایی های درون شهری از طریق حمل و نقل عمومی انجام می شود و ۶۰ درصد سفر ها با خودرو های شخصی صورت می گیرد.

وی ادامه داد: روزانه حدود ۷ هزار و ۵۰۰ سفر درون شهری در مشهد انجام می شود و باید سهم خود و های شخصی از این جابه جایی ها کاهش یافته و به حدود ۲۵ درصد برسد. شهردار مشهد گفت: تاکنون ۲ هزار و ۱۰۰ دستگاه اتوبوس در اختیار شهر است. در حالی که نیاز مشهد در ۳ هزار و ۱۰۰ دستگاه برآورد می شود. وی همچنین از انجام ابلاغ ترک تشریفات پروژه خط ۳ متروی مشهد خبر داد و افزود: در مصوبات قبلی دولت، نصد دستگاه اتوبوس برای مشهد در نظر گرفته شده بود، اما این مصوبات تاکنون عملیاتی نشده است. قلندر شریف با اشاره به نیاز ناوگان ریلی مشهد بیان کرد: خط یک مترو اکنون شصت واگن دارد و برای خرید شصت واگن جدید و دو برابر شدن ظرفیت این خط، نیازمند کمک مالی هستیم. وی افزود: خط ۳ متروی مشهد ۲۱۰ واگن و خط ۲ نیز ۱۰۰ واگن نیاز دارد. شهردار مشهد مقدس تأکید کرد: تأمین واگن های مورد نیاز خط ۲ باید در قالب قرارداد دولت و وزارت کشور انجام شود.

● منابع مشهد محلی اما هزینه کرد آن بین المللی است

شهردار مشهد مقدس گفت: مشهد سالانه میزبان بیش از ۴۰ میلیون زائر است و علاوه بر آن، پذیرای مهاجران نیز هست؛ با این حال منابع و درآمد های این شهر محلی است. اما هزینه کرد آن بین المللی است.

وی افزود: در کنار زائران، چند هزار نفر از مهاجران نیز در مشهد حضور دارند که هزینه ای به شهرداری پرداخت نمی کنند. قلندر شریف با اشاره به عملکرد مدیریت شهری مشهد در دوران جنگ گفت: در دوران جنگ، شهرداری های بیشترین کمک ها و اقدامات ویژه را انجام دادند و شهرداری مشهد نیز در این زمینه اقدامات گسترده ای داشت.

● سهم خراسان از بودجه و منابع، نیازمند اصلاح است

استاندار خراسان رضوی افزود: در عین حال، در بخشی از کار، خراسان باید به کشور کمک می کرد که انجام شد. راهبرد مادر استان این است که ظرفیت ها را با همدلی همه جانبه استفاده کنیم. مظفری ادامه داد: به هر حال، ضمن نقش و رسالت برای کمک به کشور، شاخص های ارزیابی در استان نیاز به اصلاح دارد و از دوره هفتم مجلس که توفیق نماینده بودن داشتم، تاکنون، هنوز سهم ما از بودجه و منابع تغییر نکرده و هنوز مسائل پابرجاست. وی گفت: میزبان جمعیت درخور توجهی از زائران و اتباع افغانستانی هستیم

● نبود فضای کافی برای صندلی تخت شو

رئیس مرکز آموزشی، پژوهشی و درمانی شهید هاشمی نژاد، در پاسخ به پیام مردمی روزنامه شهردار درباره صندلی تخت شو برای همراهان بیماران، گفت: اتاق های بستری این مرکز با توجه به ساختار فیزیکی و ظرفیت موجود، عمدتاً دارای پنج تخت بستری هستند و فضای کافی برای استقرار تخت یا صندلی تخت شو در کنار هر تخت وجود ندارد.

دکتر حسین ابراهیمی پور، افزود: با توجه به محدودیت فضای اتاق ها، اضافه کردن صندلی

● پیگیر دغدغه های مردمی هستیم

وی با اشاره به توجه مدیر بیمارستان به شرایط همراهان بیماران گفت: با وجود محدودیت های فیزیکی، مدیر بیمارستان همواره تلاش می کند در چارچوب امکانات و فضای موجود، شرایط مناسبی برای بیماران و همراهان آن ها فراهم کند. موضوع رفاه و آسایش همراهان نیز در برنامه ریزی های آتی مرکز مورد توجه قرار خواهد گرفت.

رئیس مرکز آموزشی، پژوهشی و درمانی شهید هاشمی نژاد ادامه داد: این مرکز، بیمارستانی دولتی و آموزشی، پژوهشی و درمانی با حجم بالای مراجعه کنندگان و تعداد قابل توجه بیماران بستری است. برخلاف مراکز خصوصی، در این بیمارستان اتاق های خصوصی با فضای اختصاصی برای استقرار همراهان وجود ندارد. ابراهیمی پور تصریح کرد: امکانات فیزیکی موجود متناسب با شرایط یک مرکز دولتی پرتردد و ظرفیت بالای بستری، طراحی و بهره برداری شده است. این شرایط، محدودیت هایی را برای استقرار تجهیزات رفاهی در فضای اتاق های بستری ایجاد می کند.

ستاره خراسانی تیم ملی فوتبال زنان:

رسیدن به شرایط ایده‌آل زمان می‌برد

بازیکن خراسانی تیم ملی فوتبال زنان معتقد است ایجاد هماهنگی دوباره بین بازیکنان تیم ملی، نیازمند زمان بیشتری است. پیش از شروع لیگ برتر فوتبال زنان کشور، اردوی آماده‌سازی تیم ملی فوتبال بانوان بعد از برگزاری مسابقات جام ملت‌های آسیا۲۰۲۶ استرالیا در مرکز ملی فوتبال در حال برگزاری است و مرضیه جعفری، سرمربی تیم ملی فوتبال بانوان، در این دوره سارا دیدار و مهناز رضازاده از خراسان رضوی را به این اردو دعوت کرده است. سارا دیدار، ستاره این روزهای فوتبال زنان کشور، درباره شرایط فنی اردوی تیم ملی اظهار کرد: بعد از یک وقفه چندماهه، رسیدن به هماهنگی کامل طبیعتاً زمان می‌برد و نمی‌توان انتظار داشت همه چیز در چند جلسه به شرایط ایده‌آل برسد؛ اما همین‌که بازیکنان دوباره کنار هم قرار گرفتند و تمرینات تاکتیکی را با جدیت دنبال کردند، می‌تواند شروع خوبی برای ادامه مسیر باشد. وی ادامه داد: با توجه به فاصله‌ای که از آخرین اردوی تیم ملی گذشته بود، یکی از اهداف مهم این اردو این بود که دوباره هماهنگی لازم بین بازیکنان ایجاد شود. در فوتبال هماهنگی فقط به شناخت بازیکنان از یکدیگر محدود نمی‌شود و باید در جابه‌جایی‌ها، نوع پرس، انتقال از دفاع به حمله و برعکس و حتی تصمیم‌گیری در لحظات مختلف بازی هم خودش را نشان دهد. وی ادامه داد: به‌همین دلیل بخش درخورتوجهی از تمرینات روی اجرای درست برنامه‌های تیمی متمرکز بود. تلاش می‌کردیم فاصله خطوط را حفظ کنیم، در زمان مالکیت انتخاب‌های بهتری داشته باشیم و در زمان از دست‌دادن توپ هم سریع‌تر واکنش نشان دهیم. فکر می‌کنم این جزئیات هستند که در نهایت می‌توانند نظم یک تیم را در جریان مسابقه شکل دهند. دیدار با اشاره به تأکید کادر فنی بر جزئیات گفت: مرضیه جعفری در تمرینات نکات مختلفی را مطرح می‌کردند و روی اجرای دقیق آن‌ها تأکید داشتند. برای کادر فنی مهم بود که بازیکنان فقط تمرینات را انجام ندهند، بلکه دلیل اجرای هر بخش را هم درک کنند و بتوانند همان چیزی را که در تمرین از آن‌ها خواسته می‌شود، در شرایط مسابقه پیاده کنند. این بازیکن تیم ملی فوتبال زنان عنوان کرد: فکر می‌کنم اگر این روند در اردوهای بعدی هم ادامه پیدا کند و روی جزئیات تاکتیکی و هماهنگی بین خطوط بیشتر کار کنیم، تیم می‌تواند به ساختار منسجم‌تری برسد. در نهایت چیزی که در مسابقه اهمیت دارد، این است که همه بازیکنان درک مشترکی از اتفاقات داخل زمین داشته باشند و بتوانند در لحظات مختلف، واکنش هماهنگی نشان دهند.

سرخط خبرها



کسب ۷ سهمیه تیم ملی برای کونگ فوکاران استان

کونگ فوکاران خراسان رضوی در مسابقات منطقه‌ای و انتخابی تیم ملی فدراسیون کونگ فو و هنرهای رزمی، موفق به کسب هفت سهمیه در دو بخش آزاد و نیمه‌آزاد شدند. تیم نیمه‌آزاد خراسان رضوی با مربیگری صادق جعفری، مقام سوم تیمی را به دست آورد. این عنوان برای نخستین بار در سوابق حضور خراسان رضوی در رقابت‌های نیمه‌آزاد کشور ثبت شد. در این بخش سبجان احمد ساسانی در وزن منهای ۸۳ کیلوگرم به مقام قهرمانی رسید و حامد رمضان زاده در وزن منهای ۸۸ کیلوگرم و سیدعبدا... حسینی در وزن منهای ۱۰۳ کیلوگرم، مدال برنز را از آن خود کردند. تیم آزاد استان نیز با مربیگری محمد جوی در جایگاه چهارم تیمی قرار گرفت. در این بخش مهدی محمدجوی در وزن منهای ۷۸ کیلوگرم قهرمان شد، حسین الصاqui در وزن منهای ۶۸ کیلوگرم مدال نقره گرفت و سینا معنویان در وزن منهای ۸۳ کیلوگرم به مدال برنز دست یافت.

۱۸ والیبالیست استان در جشنواره «اوج»

اردوی استعدادیابی بازیکنان والیبال کمتر از پانزده سال خراسان رضوی با انتخاب هجده بازیکن برتر برای ادامه تمرینات و اعزام به جشنواره ملی «اوج» به پایان رسید. آخرین جلسه این اردو در سالن ورزشی مهران مشهد و زیر نظر جواد بیگ زاده و دکتر علیرضا کاظمی نسب، استعدادیابان و مربیان بین‌المللی والیبال استان، برگزار شد. در جریان مراحل مختلف این طرح، حدود صد بازیکن مستعد ارزیابی فنی شدند که در نهایت هجده بازیکن برای ادامه تمرینات و اعزام به نخستین جشنواره استعدادیابی والیبال پسران ایران انتخاب شدند. نخستین دوره جشنواره ملی استعدادیابی والیبال پسران با عنوان «اوج» از ۲۵ تا ۳ شهریورماه، با حضور نمایندگان استان‌های سراسر کشور به میزبانی قزوین برگزار خواهد شد.

روزنگار



۲۵ شهریور سال ۱۳۶۴ در چنین روزی

۲۵ شهریور سال ۱۳۶۴ (۴۱سال پیش) تیم منتخب خراسان در چهارچوب هفته دوم لیگ سراسری قدس در مشهد میزبان تیم تهران «الف» بود که با یک‌گل مغلوب حریف خود شد. این بازی با حضور ۱۰هزار تماشاگر در ورزشگاه تختی مشهد برگزار شد و تنهاگل بازی را کریم باوی در دقیقه ۷۷ با ضربه سر وارد دروازه مرتضی اعتمادی کرد. هدایت تیم خراسان در آن مقطع پر عهده مهدی قیاسی و هدایت تیم اول تهران بر دوش امیر حاج‌رضایی بود.

۱۰خراسانی در اردوی تیم ملی جودوی نوجوانان

سبحان ورفقادر مسیر ژیمناز یادبرزیل

نخستین مرحله اردوی آماده سازی تیم ملی جودوی نوجوانان پسر ایران برای حضور در المپیک دانش آموزی ۲۰۲۶ برزیل، با دعوت از برترین‌های رقابت‌های قهرمانی کشور در شهر بازرگان استان آذربایجان غربی آغاز می‌شود. این اردو از روز دوشنبه ۶مهرماه در شهر بازرگان آغاز می‌شود و تا ۱۳مهرماه ادامه خواهد داشت. این مرحله نخستین گام رسمی تیم ملی جودوی نوجوانان پسر در مسیر آماده سازی برای حضور در رقابت‌های المپیک دانش آموزی ۲۰۲۶ ژیمنازیا در برزیل به شمار می‌رود؛ مسابقاتی که قرار است در آذرماه امسال برگزار شود. بر اساس تصمیم مسعود حاجی اخوندزاده، رئیس مشه‌دی کمیته استعدادیابی و سرمربی تیم ملی جودوی پسران نوجوان، ۱۰ خراسانی در این اردو حاضر خواهند بود. سبحان حکیمی، امیررضا علیرزاده، محمدجواد اسدیپور، رضا سلطانی، امیرحسین سعادت‌ی، امیر تقی زاده، یوسف رضانی، سامان سلیمانی، سهیل سعیدی و پوریا کارگر، ۱۰ جودوکار خراسانی حاضر در این اردو هستند. سبحان حکیمی، ستاره نوظهور جودوی ایران است که چندی است باتیم ملی نوجوانان به مدال‌های بین‌المللی می‌رسد و حالا به همراه دانش آموزان جودوکار عازم این رقابت‌ها خواهد شد و بخت اول مدال برای کشورمان به شمار می‌رود.



مرتضی اخوان

همه چیز از مدت‌ها پیش آغاز شده بود؛ جایی که تیم جوان یا حتی شاید بتوان گفت نوجوان نام‌آوران مشهد در رقابت‌های لیگ دسته اول توانست جواز حضور در لیگ برتر را به دست بیاورد. بازگشت مشهد به لیگ برتر هندبال بعد از نزدیک به یک دهه، آن قدر شیرین و لذت‌بخش بود که از همان روز اول جامعه هندبال استان دل‌نگرانی‌های جدی درباره سرنوشت این تیم داشته باشند؛ جایی که همه کارشناسان و اهالی هندبال می‌دانستند اگر قرار است نام‌آوران در لیگ برتر به میدان بروند و با غول‌های هندبال ایران رقابت کنند، بی‌تردید باید پشته‌خانه مالی و مدیریتی خوبی داشته باشد. اتفاقی که در منظر اول هیچ‌کدام وجود نداشت و تیم بیشتر با همت و خواست مجتبی حیدرپور، ستاره نامدار هندبال ایران و رفقایش والیته هیئت هندبال استان راه افتاده و به اینجا رسیده بود. از طرف دیگر نیروی زمینی سبزوار هم که یک تیم نظامی بوده و فصل گذشته در لیگ برتر به میدان رفته بود، به عنوان نماینده دیگر استان با چالش‌های جدی انتقال تیم از سبزوار به یکی از شهرهای دیگر استان‌ها رو به رو بود.

ورودیه پرداخت شد

تکته ویژه درباره حضور تیم نام‌آوران مشهد در آیین قرعه‌کشی لیگ برتر هندبال این بود که نماینده استان برای واریز مبلغ یک میلیارد و ۱۸۰ میلیون تومان ورودی مسابقات با مشکل مالی مواجه بود؛ مسئله‌ای که از همان روز اول مطرح بود و غلظمی‌راد، نماینده مشهد در مجلس شورای اسلامی، وعده پرداخت این مبلغ از محل اعتبار نمایندگان مجلس در وزارت ورزش را داده بود. اما چون هیچ بودجه و پولی البته در این مسیر گفته می‌شود آیت‌اللهی، زارعی و علیرزاده هم تلاش فراوانی کردند تا موانع این اتفاق

نگاهی به لیگ‌های نونهالان کمتر از ۱۴سال فوتبال مشهد و کشور

تنور داغ نبرد پایه‌ها در مستطیل سبز

فصل جدید مسابقات فوتبال رده‌های سنی پایه در حالی رفته‌رفته آغاز می‌شود که در همین رده‌های سنی مسابقات باشگاه‌های مشهد به اوج هیجان خود رسیده است. شهر مشهد و استان خراسان رضوی طی سال‌های اخیر همواره حضور پرشماری در لیگ برتر فوتبال نونهالان کمتر از چهارده سال کشور داشته است و در این میان تیم یاران خداداد، نماینده مشهد، دو سال پیش حتی توانست به مقام سومی لیگ برتر نیز برسد. با وجود این، مسابقات فوتبال نونهالان کمتر از چهارده سال باشگاه‌های مشهد هم این‌روزها به روزهای حساسش رسیده و مسابقات در آستانه پایان مرحله اول است. در این گزارش نگاهی خواهیم داشت به اعلام برنامه لیگ برتر فوتبال نونهالان کشور با حضور تیم‌های مشهدی و البته آخرین وضعیت جدولی لیگ‌های دسته‌اول و دوم فوتبال نونهالان کمتر از چهارده سال باشگاه‌های مشهد را مرور خواهیم کرد.

شهرآورد مشهد در هفته اول

لیگ برتر فوتبال نونهالان کمتر از چهارده سال کشور چندی پیش قرعه‌کشی شد و حالا هم برنامه شش هفته

برتر به جان بخرد. مجتبی حیدرپور، کاپیتان مشه‌دی و اسبق تیم ملی هندبال که یکی از ارکان اصلی صعود این تیم به لیگ برتر بود، در این باره اظهار کرد: واقعیت آن است که تا به اینجا مسئولان وبه‌ویژه نماینده محترم مجلس، خیلی به ما کمک کردند و خیلی خوب است که توانستیم چالش اول را که واریز ورودی رقابت‌ها بود، پشت سر بگذاریم؛ اما حالا باید سایر مسئولان دست به دست هم بدهند تا ان شاء... با پیدا کردن یک اسپانسر خوب بتوانیم بودجه‌ای برای این تیم دست‌وپا کرده و بر اساس آن به جذب بازیکن و بستن تیم اقدام کنیم.

نقطه صفر

مجتبی حیدرپور می‌گوید تیمش هنوز در نقطه صفر است. او درباره زمان شروع تمرینات نام‌آوران گفت: ما تا زمانی‌که نتوانیم مسئله اسپانسر و بودجه را حل کنیم، نمی‌توانیم با بازیکنی قرارداد ببندیم و فردا زیرش بناییم و آبرویمان برود. وی افزود: تا شروع لیگ برتر کمتر از یک ماه زمان باقی مانده و همین حالا هم خیلی دیر شده است. بسیاری از بازیکنانی را که ما مدنظرمان بود، تیم‌های دیگر جذب کردند و ما هم منتظریم تا تکلیف بودجه و اسپانسر مشخص شود تا با جذب بازیکن، تمریناتمان را شروع کنیم. اتفاقی که باید هر چه سریع‌تر از این رقم بخورد والا خیلی دیر و کارمان سخت‌تر خواهد شد.



جوان مشهد در گروه سوم با یکدیگر هم‌گروه هستند؛ جایی که هشت تیم با یکدیگر در این گروه رقابت خواهند کرد. تیم‌های نود ارومیه، شاهین‌آمل، توپکا مازندران، دوستی مهر تهران و پاسارگاد نور، پنج تیم دیگر این گروه



لیگ برتر هندبال قرعه‌کشی شد

اما نگرانی‌های جدی برای حضور تیم‌های خراسانی

در این مسابقات وجود دارد

نام‌آوران

چشم‌انتظار کمک‌حامیان!

قرعه‌ای بایک تیم خراسانی

مراسم قرعه‌کشی لیگ برتر هندبال بالاخره هم زمان باابین بدرقه تیم ملی هندبال برای اعزام به بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا برگزار شد و یازده تیم نامشان در فهرست تیم‌های حاضر در مسابقات فصل پیش رو قرار گرفت. استقلال کازرون، سپاهان اصفهان، سپاهان نوین، مس کرمان، نام‌آوران مشهد، نیروی زمینی ارتش، نفت وگاز گچساران، نفت امیدیه، پرواز هوانپروز، مقاومت شهرداری تبریز و میدکو فراور زرن، یازده تیمی هستند که امسال باید در لیگ برتر هندبال به مصاف یکدیگر بروند و در پایان مرحله اول تیم‌های اول تا هشتم به صورت دور از دور با یکدیگر در پلی‌آف پیکار می‌کنند. مسابقات مرحله پلی‌آف به صورت دو برد از سه بازی و با شرط برنده قطعی در هر بازی برگزار می‌شود. نکته قابل تأمل در قرعه‌کشی این مسئله بود که تیم نیروی زمینی ارتش که سال گذشته از سبزوار در مسابقات حاضر بود و نماینده استان خراسان رضوی در این پیکارها تلقی می‌شد، امسال با نام «نیروی زمینی ارتش» در قرعه‌کشی شرکت کرد تا شایعات رفتن این تیم نظامی از سبزوار به آستانی دیگر قوت بگیرد. البته رضا علیرزاده، رئیس هیئت هندبال استان خراسان رضوی، در این باره به شهرآر وورزشی گفت: ان شاء... این اتفاق نمی‌افتد و ما تلاش می‌کنیم تا این تیم را در سبزوار نگه داریم.

هستند که مشه‌دی‌ها باید با آن‌ها دیدار کنند. در هفته اول مسابقات علاوه بر شهرآورد مشهد، یاران خداداد، دیگر تیم مشه‌دی، باید در خانه به مصاف نود آمل برود.

هیجان بالا در لیگ مشه‌دی‌ها

لیگ دسته اول و دوم فوتبال نونهالان کمتر از چهارده سال باشگاه‌های مشهد به روز ماقبل پایانی مرحله گروهی اول رسیده است؛ جایی که در لیگ دسته دوم ۳۲ تیم در چهارگروه با یکدیگر رقابت می‌کنند و در نهایت در پایان دور گروهی اول باید هشت تیم به مرحله بعد برسند. مسابقات این رده سنی در پایان هفته ششم است و یک هفته مانده به پایان رقابت‌ها در گروه اول تیم نسل نو صعودش را به مرحله بعد مسجل کرده و مدائن باتیزا برای صعود به عنوان تیم دوم می‌جنگد. در گروه دوم، تیم‌های آریاکیا و آذکیش فعلا اول و دوم هستند. در گروه سوم رایبا و بارناوا سودای صعود دارند و در گروه چهارم نیز این تیم‌های سیاه‌جامگان و نساجی است که بالانشین هستند. تیم‌های ابرار، نصر، ستاره‌های برتر، پایدارنوین، شریف، شکوه بعثت، بادامکی و رشد و موفقیت، هشت تیمی هستند که فعلا در پایین جداول گروه‌های چهارگانه خطر سقوط را به شدت احساس می‌کنند. اما در مسابقات لیگ دسته اول فوتبال نونهالان کمتر از چهارده سال باشگاه‌های مشهد ۱۰ تیم با هم در گروه پنج‌تیمی مسابقه می‌دهند. مسابقات این سطح نیز به هفته پایان رسیده و فعلا در جدول گروه اول این مسابقات تیم‌های نسل جوان و پرسپولیس شانس صعودند و در گروه دوم نیز پدیده نسل جوان و فولاد، بالانشین‌اند.

علی باایازاده چیزی به ساعت ۱۶ دیروز نمانده بود که آسمان به‌لوار هفت تیر ناگهان رنگ عوض کرد. دودی غلیظ و سیاه ازبکی از برج های مسکونی-تجاری در حال ساخت سر به فلک کشید. حجم دود به قدری زیاد بود که از مسیرهای دور هم به وضوح دیده می شد و بوی سوختگی به مشام می رسید. صدای آژیر خودروهای آتش نشانی- سکوت عصرگاهی را شکست و اهالی منطقه را نگران کرد. کانون حادثه، عمق تاریک طبقه ۴- یک برج بود. پس از اعلام حریق، تیم های عملیاتی از چندین ایستگاه به محل اعزام شدند. به محض رسیدن اولین گروه، عملیات مهار آغاز شد. حریق در برج در حال ساخت رخ داده بود و حیویتی جز زبانی از لوازمی چوبی در این محل، باعث شده بود شعله ها به سرعت گسترش یابند و دود بسیار غلیظی همه فضای ساختمان و اطراف آن را دربرگیرد. با اقدام موقع و پیش از گسترش بیشتر حریق، همه حاضر در محل در همان لحظات اولیه از ساختمان خارج شده بودند و این حادثه هیچ تنه محسوس یا مأمودی در پی نداشت. در ادامه عملیات لکه گیری و سرزد کردن محیط اطراف، آتش خاموش شد و در ساعت ۱۷ عملیات بایمن سازی و تکمیل محل، پایان یافت. هم اکنون علت دقیق وقوع این حریق در دست بررسی است و سپس از تکمیل تحقیقات، اطلاع رسانی خواهد شد.

ایستاد پس از وقوع فاجعه سیل های ویرانگر در نبال هونو ۶۸۷ نفر کشته مفقود هستند. آمریکاییان درگیران مفقود شده به نقل از منابع محلی نیال به روز سانی است. این سیل ناگهانی در ارتفاعات کمپینا در ۱۲ کیلومتر شمال نیال برپا شد و گسترده برجگذاشت، فاجعه ای بی سابقه بود. شمار قربانیان مرگ حدود ۱۴۰۰ نفر تأیید شده و ۵ هزار و ۱۳۰ نفر از جمله صدها بیمه خارجی از ۲۵ کشور همچنان مفقودند. پس از سیل، مقامات نیال با صدها جسد مجهول الهویه روبه رو هستند و خانواده های مفقودان در تائیلاندی در تنگی به سر می برند؛ زیرا عملیات نجات همچنان ادامه دارد، اما هنوز هزاران خانه ویران یا غیرقابل سکونت شده اند منابع آلوده و زیرساخت های حیاتی به شدت آسیب دیده اند. تا جایی که یافتن سرخانه ها، دسترسی به خدمات درمانی، خاک سپاری و جان سپردن و بازسازی زندگی بازماندگان با مشکلات گسترده ای روبه رو شده است.

ایسنا وقوع انفجار در یک کارخانه نمک در ایالت «ویرا کروز» مکزیک، سه کشته و چندین زخمی برجا گذاشت. منابع محلی اعلام کردند یک نفر همچنان مفقود است و سه نفر دیگر هم مجروح شده‌اند. مقامات می‌گویند حدود چهارصد نفر از ساکنان مجرده وقوع انفجار تاکنون تخلیه شده‌اند. جزئیات بیشتری از حادثه گزارش نشده است.


شهرزاد
۴شنبه
۲۵ شهریور ۱۴۰۵
۳ ربيع الثاني ۱۴۴۸
شماره ۴۸۵۸

SHAHROOZNEWS.IR

۰۸

↓

ویدئو

و باهوش بود، از آن دست دخترانی که با همه

مرد جوان که انگار می‌کوشید همه خاطرات خوب زندگی مشترکش را از ذهن پاک کند، ادامه داد:

همسر من از اتمام تحصیلاتش، در یک شرکت مهم مشغول به کار شد. به واسطه کارش مدام مجبور بود به سفر برود. عصر دیروز در حالی که در مسیر بازگشت از سفر بود، من لپ تاپش را روشن کردم و اتفاقی وارد نرم افزار هوش مصنوعی ایش شدم. کانتن هوش مصنوعی او روری جیمیلش ثبت بود و من به همین شکل وارد رازتجهه هوش مصنوعی او شدم. وقتی پیام های شنیم را با هوش مصنوعی دیدم، از خود بیخود شدم. همسر من اندیک انسان واقعی با هوش مصنوعی درد دل کرده بود. همه چیزهایی که ما را به او گفته بود، بالاتر از رقم دیدم. او درباره یکی از همکاران سابقش با هوش مصنوعی حرف زده است. انگار تردید داشت که با این مرمر در ارتباط باشد یا نه. نکته جالب برای من این بود که هوش مصنوعی او را از ارتباط با این مرمر منع کرده بود. اما انگار به دنبال میان بر می‌گشت. هرچند هوش مصنوعی به سود من پی برده بود و او این ارتباط را جایز ندانسته بود، به شدت عصبانی شدم. من هم از هوش مصنوعی پرسیدم که با شنیدن وجود چه کار کنم و افکار وحشتناکی که در ذهنم ایجاد داشت با هوش مصنوعی در میان گذاشتم. هوش مصنوعی به من پاسخ داد بهتر است هرچه سریع تر بایک مشاور صحبت کنم یا به مرکز مشاوره پلیس مراجعه کنم، به من راهکاری زیادی داد، اما...

را خالی کنم.

ششمین ضمن‌عذرخواهی از شوهرش گفت: من از تو عذرخواهی می‌کنم. من هم عاشق تو وزندگی‌ام هستم. حاضر حرم حتی برای تو از نعلیم بگذرد. هر چند من از تو ناراحت بودم که با هوش مصنوعی درد دل کرده بودم. من به خاطر همین با هوش مصنوعی صحبت کردم تا راهی پیش یابم بگذارم که شرایط زندگی مشترکمان را بهتر کنیم. هر چند محسن پس از اینکه شکایت‌هایم را شنید، آمد و با من به تفاهر گفت: اما با تو چه به افکاری که محسن در سر داشت، از این زوج خواسته شد چند روزی جدا از هم زندگی کنند و به جای گفت‌وگو با هوش مصنوعی باهمدیگر صحبت و مشورت کنند. این زوج جوان همچنان به جلسات مشاوره خود ادامه می‌دهند.

● می‌خواهم انتقام بگیرم

محسن که شرایط روحی خوبی نداشت و افکار و هوسهای دس‌ر داشت، اضافه کرد: من عاشق زنم هستم. ۱۰ سال است که با هم زندگی می‌کنیم، من دوستش داشتم، اما دیگری منم باید با او چکار کنم. می‌خواهم انتقام بگیرم، یا مردی را که شنبم درباره او باهوش مصنوعی درد دل کرده بود، از بین ببرم. پس ژانیت اظهارات محسن، مسئول دایره مددکاری مشاوره و کانون محسن، با شنیدن او را به دفتر پلیس دعوت کرد. این زن جوان با شنیدن موضوع گفت که در سفر کاری است اما روز بعد خودش را به مشهد اواین جلسه با مشاور کالانتری می‌رساند.

به جوان به وعده‌اش عمل کرد و صبح روز بعد به کالانتری مراجعه کرد. او در ابتدا همه اتهامات شوهرش را رد کرد و گفت: محسن تصور می‌کند من خودم را از او خیلی بالاتر می‌دانم در صورتی که این‌طور نیست. شوهرم شغل آزاد دارد و من در یک شرکت مسئولیت مهمی دارم، من که سرانجام هستم، به خانۀ تنها هستم و من که خانۀ ما، اوسرکار است. من به خاطر شغلی که دارم، مدام مجبورم

اهدای عضو دانشگاه علوم پزشکی مشهد در سال ۱۴۰۵ ثبت شد. این جوان، پس از وقوع مگ مغزی در بیمارستان حکیم نیشابور با رضایت خانواده برای اهدای عضو رهای بیمارستان منتصریه شد؛ تصمیمی که در پی تلخی یک فقدان، هفت نور امید را در دل خانواده‌های مختلف روشن کرد. قلب رضایه یک زن بیست و سه ساله (ساکن باخزر

علی بابا زاده گاهی تقدیر، داستان زندگی
 ادر پیچ و خمی غریب می نویسد؛ تا جایی که پایان
 سیر یک جوان، به آغاز دوباره زندگی هفت انسان
 دیگر گره می خورد. نام رضا منفردی، جوان
 بیست و سه ساله نیشابوری، در هشتاد و هفتمین

متمهمان که دو جوان دهشتناکی بودند پس از انتقال به کلانتری ایدامکر انجام هرگونه جرمی شدند. اما سرانجام در مواجهه با تعدادی از مال باختگان به هفت فقره موبایل قایب اعتراف کردند. متمهمان در ادامه بازجویی اعتراف کردند که گوشی های سرسختی را به یک مال فروخته اند. آن ها برای نشان دادن حسن نیت خود با مال خر تماس گرفتند و با او برای فروش تعدادی گوشی سرسختی قرار گذاشتند. مال خر با متمهمان در یکی از معاiber خواجه ربیع قرار گذاشت.

با نزدیک شدن به موعد قرار، مأموران باهماهنگی مقام قضایی به محل رفتند. دقایقی پس از زمان قرار، مال خر با یک دستگاه موتورسیکلت به محل آمد و دستگیری او را به تعویق درآورد. مأموران با مشاهده این صحنه متوجه شدند که مأموران با یک فقره موبایل قایب مواجه شده اند. مأموران با مشاهده این صحنه متوجه شدند که مأموران با یک فقره موبایل قایب مواجه شده اند. مأموران با مشاهده این صحنه متوجه شدند که مأموران با یک فقره موبایل قایب مواجه شده اند.

متهمان که دو جوان دهه هشتادی بودند پس از انتقال به کلانتری ابتدا منکر انجام هرگونه جرمی شدند، اما سرانجام در مواجهه با تعدادی از مال باختگان به دقت قهره موایلی قایمی اعتراف کردند. متهمان در ادامه بازجویی اعتراف کردند که گوشی های سرقتی را به یک مال خر فروخته اند. آن ها برای نشان دادن حسن نیت خود با مال خر تماس گرفتند و با او برای فروش تعدادی گوشی سرقتی قرار گذاشتند. مال خر متهمان در یکی از محله های خواجه ربیع فرار گذاشت.

قرار، مال خر یا یک دستگاه موتورسیکلت به محل

شناسایی متهمان ادامه داشت تا اینکه مأموران موتورسیکلت هر دو متهم را در حالی که مشغول پره‌سه نژای بودند، شناسایی کردند و تحت تعقیب قرار دادند. پس از طی مسافتی کوتاه، مأموران وقتی دیدند متهمان قصد انجام سرقت دارند، آن‌ها را در یک عملیات ضربتی محاصره و هر دو را دستگیر کردند.

هرچند متهمان را ردید و دستگیری منکر انجام هرگونه جرمی می‌شدند، در ادامه مأموران در بازرسی از آن‌ها موفق به کشف یک کیف‌ضد شمشیر، یک قبضه قمه و دو قبضه جاقو شدند. با کشف این

سلاح‌های سرد، مأموران موتورسیکلت متهمان را توقیف و آن‌ها را بلافاصله به کلانتری منتقل کردند.

خبر
سعيد جلايانا پس از مراجعه تعدادی از ممال باخترگان به کلانتری خواجه ربیع و گزارش موبایل قايی دو جوان بادو موتورسیکلت، سه رنگی به پرنزونی، رئیس کلانتری خواجه ربیع، دستورات تخصصی درباره شناسایی متهم با متهمان احتمالی صادر کرد. در خلال این دستور، مأموران با تجميع گزارش های سرفت ها متوجه ارتباط بين آن ها شدند. در همه این جرائم، مشخص شد دو پسر جوان به موبایل قايی اقدام با با تهدید سلاح سرد در اشره پنهان زوگیری می کرده اند.

تیم تحقیق در ادامه رسیدگی به این پرونده، محدوده تردد متهمان را شناسایی و اقدام به برقراری گشت نامحسوس کرد. تلاش پلیس برای



ر رسید. او به سمت دو سارق رفت و پس از آنکه
ن ها دست داد، مأموران به دستانش دستبند
ند. تیم تحقیق متهم را به مقر پلیس منتقل
و موتورسیکلت او را در کنار دو موتورسیکلت دیگر
ط کرد. تحقیقات پلیس برای کشف جرائم
تمالی این سه متهم همچنان ادامه دارد.

[illegible]

تعهد خیرین مدرسه ساز به ۲۸.۵ همت رسید

رئیس جامعه خیرین مدرسه ساز کشور با اشاره به رشد چشمگیر مشارکت مردم در ساخت و تجهیز مدارس گفت: تعهد خیرین مدرسه سازاز ۱۱ همت در سال ۱۴۰۲ به ۲۸ همت در سال گذشته رسید و امسال نیز تاکنون ۱۳ همت تعهد آنان در این حوزه ثبت شده است. به گزارش ایرنا، حمیدرضا شاه حسینی در دومین گردهمایی مجامع خیرین مدرسه ساز و معاونان مشارکت های مردمی نوسازی مدارس استان های منطقه یک کشور در قزوین، با اشاره به فلسفه برگزاری نشست های منطقه ای، اظهار کرد: هدف از این جلسات، تجربه گردانی، هم افزایی و انتقال تجربیات میان استان هاست تا هر تجربه موفق که در یک استان شکل گرفته است، بتواند در استان های دیگر نیز مورد استفاده قرار گیرد.

وی افزود: وقتی مسئولان و خیران یک استان تجربه ای را در زمینه مدرسه سازی، تجهیز مدارس یا جلب مشارکت های مردمی به دست می آورند، این تجربه نباید در همان استان باقی بماند، بلکه باید به دیگر استان ها منتقل شود تا همه بتوانند از آن استفاده کنند.

شناسایی ۲۲۳ فرصت سرمایه گذاری به ارزش ۹میلیارد یورو

شیراز| مدیرکل امور اقتصادی و دارایی فارس از شناسایی و جمع بندی ۲۲۳ فرصت سرمایه گذاری اولویت دار در بخش های مختلف اقتصادی استان به ارزش حدود ۹ میلیارد یورو از ابتدای امسال تاکنون خبر داد و گفت: این فرصت ها در حوزه های صنعت ومعدن ،کشاورزی، انرژی، حمل ونقل ،پهداشت و درمان، عمران و شهرسازی شناسایی شده اند و قرار است در همایش تخصصی سرمایه گذاری شیراز اکسیو معرفی شوند. به گزارش ایرنا، سعید تقی زاده افزود: افزایش سرمایه گذاری می تواند به تبع خود زمینه ساز رشد تولید، اشتغال، توسعه صادرات، انتقال فناوری و در نهایت دستیابی به رشد پایدار وثبات اقتصادی در استان باشد.

وی با اشاره به نقش مدیران ومسئولان اقتصادی استان در تحقق این اهداف بیان کرد: شاخص های اقتصادی وتعهدات مرتبط با شیراز اکسیو می تواند این رویداد را به بستری برای معرفی توانمندی های صادراتی و ظرفیت های سرمایه گذاری فارس تبدیل کند.

۱۹ موافقت اصولی برای طرح های گردشگری هرمزان صادر شد

بندرعباس | سرپرست معاونت سرمایه گذاری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری وصنایع دستی هرمزان از صدور نوزده فقره موافقت اصولی برای اجرای طرح های سرمایه گذاری در حوزه گردشگری امسال استان خبر داد و گفت: حجم سرمایه گذاری پیش بینی شده برای این طرح ها بیش از ۶ هزار و ۹۰۰ میلیارد ریال برآورد شده است. به گزارش ایرنا، ساناز رمچی افزود: این موافقت های اصولی با هدف توسعه زیرساخت های گردشگری، توزیع متوازن امکانات و رونق اقتصادی در مناطق مختلف هرمزان صادر شده است.

وی اظهار کرد: طرح های جدید شامل، اقامتگاه های بوم گردی، مجتمع های گردشگری، مراکز تفریحی و سرگرمی، مراکز گردشگری ساحلی و دریایی و سفره خانه های سنتی است که ا اجرای آن ها می تواند به توسعه زنجیره خدمات گردشگری و افزایش تنوع جاذبه ها و تجربه های سفر در استان کمک کند.

توسعه نیروگاه های خورشیدی به بیش از ۴۰۰ مگاوات

تهران| استاندار تهران از رشد بیست برابری ظرفیت نیروگاه های خورشیدی استان خبر داد. به گزارش خبرگزاری تسنیم، استاندار تهران با اشاره به روند توسعه انرژی های تجدیدپذیر در استان، اظهار کرد: یکی از سیاست های جدی دولت چهاردهم برای مقابله باناترازی انرژی، توسعه نیروگاه های تجدیدپذیر، به ویژه نیروگاه های خورشیدی است و این موضوع امروز به یک نهضت گسترده در کشور تبدیل شده است.

معمتدیان تصریح کرد: در ابتدای دولت چهاردهم مجموع ظرفیت نیروگاه های خورشیدی استان تهران حدود ۲۳ مگاوات بود، اما امروز این ظرفیت از چهارصد مگاوات عبور کرده است.

تولید بیش از ۳۰ درصد آب معدنی کشور در اردبیل

اردبیل| مدیرکل صنعت، معدن وتجارت استان اردبیل، در جریان بازدید از شهرک تخصصی آب، اظهار کرد: ماشرابط خوبی را در راه اندازی وفعالیت واحدهای تولیدی آب معدنی شاهد هستیم و در این زمینه، یک شهرک تخصصی راه اندازی شده است وتولید آب معدنی را در بسته بندی های متنوع انجام می دهد. به گزارش خبرگزاری تسنیم، رامین صادقی، با تأکید بر حمایت از واحدهای تولیدی، افزود: تلاش می کنیم با حل مشکلات واحدهای تولید آب معدنی در شهرک تخصصی نیر و سایر مجموعه ها، به افزایش فعالیت این مجموعه ها کمک کنیم ووضیعت بهتری را در اجرای طرح های توسعه شاهد باشیم.

شکسته شدن طلسم ۱۸ساله منطقه ویژه اقتصادی زنجان

زنجان| معاون اقتصادی استاندار زنجان گفت: مراحل نهایی راه اندازی منطقه ویژه اقتصادی در حال انجام است. به گزارش خبرگزاری تسنیم، پیگیری برای راه اندازی منطقه ویژه اقتصادی زنجان که از سال ۱۳۸۶ در دستور کار دولت های مختلف قرار داشته وتاکنون با فراز و فرود های متعددی همراه بوده است، در یک سال اخیر با رویکردی فشرده و متمرکز توسط تیم اقتصادی استان پیگیری می شود. ترکس مراد خانی اظهار کرد: در همین راستا، در یک سال اخیر همه موانع موجود، از جمله اخذ مجوزهای محیط زیست، آب، گاز، حریم، راه و همچنین رفع معارضات رامدیریت کردیم تا پروژه به مرحله نهایی برسد. وی ابراز امیدواری کرد که امسال باتکمیل فرایند اداری در سازمان برنامه وبودجه وارسال پرونده به هیئت وزیران، شاهد کلنگ زنی وآغاز رسمی عملیات اجرایی این منطقه باشیم.

ادامه یادداشت

...در کنار مقابله با تهدیدهای فرامرزی، صیانت از امنیت داخلی و مقابله با توطئه های درون مرزی، از ارکان بنیادین حفظ حاکمیت ملی است. تجربیات ۱۸ و ۱۹۰۱ه ای ماه سال گذشته، نشان داد که دشمنان بیگانه با هدف برهم زدن نظم عمومی، به دنبال ایجاد آشوب بودند، اما ناگامی این جریانات در عبور از سد هوشیاری ملت واقتدار دستگاه های امنیتی، به معنای پایان تهدید نیست، بلکه نشان دهنده تغییر استراتژی دشمن است. در چنین شرایطی، امنیت یک مسئله تک بعدی نیست؛ بلکه مقابله با این تهدیدات نوظهور، نیازمند هم افزایی میان «قاطعیت دستگاه های امنیتی» و «هوشیاری هوشمندانه جامعه» است. هرچه پیچیدگی و حرفه ای گری دشمن در طراحی نقشه های خود افزون شود، ضرورت تقویت سازوکارهای دفاعی-امنیتی و ارتقای سطح آگاهی عمومی برای شناسایی و خنثی سازی این مکر و حيله، دوچندان خواهد شد.

در مجموع، تجربه تقابل های گذشته نشان می دهد که دشمن الزاماً در یک میدان ثابت باقی نمی ماند. تغییرات تکنیک، انتقال فشار از یک حوزه به حوزه دیگر و استفاده هم زمان از ابزارهای مختلف، بخشی از ماهیت این تقابل است. بنابراین توان تشخیص بموقع تغییر میدان و بازآرایی متناسب با آن باید در کشور وجود داشته باشد.

شهریار

۴شنبه
۲۵ شهریور ۱۴۰۴
۴۰۴ ربيع الثاني ۱۴۲۸
شماره ۲۸۵۸

۱۰
SHAHIRANEWS.IR



ایران

گزارش روز



روزانه نکر
روزنامه نکر

معاهده منع گسترش سلاح های هسته ای (NPT) که در بدو تأسیس با هدف ایجاد موازنه ای میان «منع تکثیر» و «بهره مندی از فناوری صلح آمیز» تدوین شد، اکنون در وضعیتی متناقض گرفتار شده است. تجربه دهه های اخیر، به ویژه برای جمهوری اسلامی ایران، نشان می دهد که این معاهده به جای آنکه چارچوبی برای تضمین حقوق هسته ای کشورهای عضو باشد، به ابزاری در دست قدرت های

غربی برای محدودسازی حاکمیت ملی و اعمال فشارهای غیرقانونی تبدیل شده است. ایران که با پذیرش سخت گیرانه ترین نظارت ها، حتی فراتر از پروتکل الحاقی، شفافیت خود را اثبات کرده، امروز با رویکردی دوگانه و تبعیض آمیز از سوی آژانس بین المللی انرژی اتمی مواجه است؛ رویکردی که نه تنها حقوق مسلم هسته ای را نادیده می گیرد، بلکه با لفاظی های تهدیدآمیز برخی مقامات آژانس، امنیت ملی ایران را نیز به چالش کشیده است.

توطئه علیه حقوق صلح آمیز ایران

تاریخ نشان داده است که برخورد دوگانه در اجرای مفاد NPT، بزرگ ترین نقطه ضعف این معاهده است. در حالی که رژیم صهیونیستی بدون هیچ گونه فشار بین المللی و خارج از چارچوب های قانونی، همچنان به برخورداری از تسلیحات هسته ای ادامه می دهد، جمهوری اسلامی ایران با وجود پذیرش سخت گیرانه ترین نظارت ها، با مانع تراشی های بی وقفه مواجه است. عضویت در این معاهده برای ایران نه تنها دستاوردی در حوزه انرژی صلح آمیز نداشته، بلکه به بازوی جاسوسی برای آمریکا و اسرائیل تبدیل شده است. براساس اظهارات مقامات برجسته آمریکایی، بازرسان آژانس درواقع «پیاده نظام های ایالات متحده» در حوزه هسته ای محسوب می شوند. این واقعیت تلخ، زمانی با اقدامات عملیاتی و خراب کاری ها در تأسیسات هسته ای ایران، از جمله نطنز و فردو، رنگ واقعیت به خود گرفت. وقوع این اقدامات در حالی رخ داد که همه تأسیسات، تحت نظارت دقیق آژانس بودند؛ مسئله ای که نشان می دهد ساختار نظارتی، به جای محافظت از حقوق کشورها، به مسیری برای نفوذ و تخریب تبدیل شده است.

مقامات سیاسی کشورمان در راستای احقاق حقوق هسته ای ایران بررسی می کنند

ایران از NPT خارج می شود؟

پاسخ دستگاه دیپلماسی به تناقض ها

سخنگوی وزارت امور خارجه روز گذشته با اشاره به تناقض هایی که در این زمینه وجود دارد، تأکید کرد که تلاش برای بی خاصیت کردن NPT از سوی قدرت های بزرگ، خود عامل اصلی بحث های مربوط به باززندگی هسته ای است. وی تصریح کرد که وقتی اصول سه گانه معاهده شامل خلع سلاح، منع تکثیر و بهره مندی صلح آمیز، توسط خود قدرت های بزرگ نقض می شود، دیگر نمی توان از آن ها انتظار داشت که فلسفه وجودی معاهده را حفظ کنند.

از کارشکنی وین تا مطالبه مجلس پایان عصر تعهدات یک طرفه

در مجلس شورای اسلامی نیز واکنش ها به قطعنامه های سیاسی و خصمانه شورای حکام، بسیار صریح و مقتدرانه است. حجت الاسلام والمسلمین علیرضاسلیمی، عضو هیئت رئیسه مجلس، با محکوم کردن قطعنامه اخیر شورای حکام که ماهیتی کاملاً سیاسی و خارج از چارچوب های بین المللی دارد، تأکید کرد که ایران در برابر این اقدامات منفعل نخواهد ماند. وی با اشاره به اینکه شورای حکام در برابر جنایت ها و حملات آمریکا به تأسیسات تحت نظارت ایران سکوت کرده است، این سازمان را مجموعه ای ناکارآمد دانست که عملاً به تأییدکننده اقدامات جنایت کارانه تبدیل شده است. جمعی از نمایندگان مجلس نیز به تازگی در بیانیه ای خواستار تجدیدنظر عضویت ایران در ان پی تی شدند و با صدور بیانیه ای تأکید کردند که با تداوم «تبعیض ساختاری» و ناتوانی NPT در تأمین امنیت مراکز هسته ای یا جلوگیری از ترور دانشمندان، دیگر دلیلی برای پایبندی یک طرفه به این معاهده وجود ندارد. نمایندگان با استناد به ماده ۱۰ معاهده، خواستار فعال سازی فرایند قانونی خروج از NPT و تعریف همکاری های هسته ای جدید با کشورهای همسو شدند؛ تصمیمی که واکنشی عقلانی به بن بست نظارت های بی نتیجه و عبور از ساختارهایی است که دیگر حافظ منافع ملی ایران نیستند.

ازسوی دیگر ممانعت کشور اتریش از ورود محمد اسلامی، رئیس سازمان انرژی اتمی ایران به کنفرانس عمومی آژانس در وین، پرده از یک رویه خطرناک دیگر برداشت. رضا نجفی، سفیر و نماینده دائم جمهوری اسلامی ایران نزد سازمان های بین المللی مستقر در وین با اعتراض به این اقدام، آن را نه یک خطای ناداری، بلکه «نقض آشکار اساسنامه آژانس» و سوء استفاده از میزبانی برای اعمال فشار سیاسی دانست؛ اقدامی که نشان می دهد ساختارهای بین المللی تاچه حد در برابر بدیهیات دیپلماتیک، دچار انحطاط شده اند.



حضور حماسی دویست شبه مردم

طوفان بصیرت ناب

رئیس قوه قضائیه، طی پیامی از دویست شب رزمایش و جهاد خیابانی ملت مبعوث شده ایران تقدیر کرد. در متن پیام حجت الاسلام والمسلمین محسنی اژه ای آمده است: مردم عزیز و گران مایه ایران اسلامی، بالغ بر دویست شب است که میادین و خیابان های شهرهای سراسر کشور برای حمایت از رزمندگانشان و عزتشان تسخیر کرده اند؛ زبان از توصیف حمیت و غیرت این مردم، الکن و عاجز و قاصر است. در بخش دیگری از این پیام آمده است: این حضور حماسی دویست شبه، نه یک تجمع ساده، بلکه طوفانی است از بصیرت ناب مردمانی سلحشور، مردمانی که با گام های استوارشان، لرزه بر ارکان استکبار انداخته وثابت کرده اند که در

مکتب حسینی، خستگی و اژه ای بیگانه و تاملانوس است و تنها حقیقت جاری، ایستادگی و استقامت است. در بخش پایانی این پیام تأکید شده است: رزمایش دویست شبه شما ملت بعثت یافته، محاسبات دشمن غدار را تخریب کرد و بازو پیروزی ایران اسلامی در جنگ وجودی و مستکبران عالم را تکمیل گرداند.



انهدام چهارمین پهپاد MQ-1 آمریکا توسط سپاه

ساقط شده که پهپادهای «لوکاس»، «هرمس»، «MQ-1» و «MQ-9» نیز میان آن ها بوده اند؛ همچنین چندروز پیش

روابط عمومی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی از انهدام یک فروند شناور بدون سرنشین (شپهپاد) ارتش آمریکا در ورودی تنگه



● لزوم نوسازی ناوگان آمبولانس های کشور
وی تصریح کرد: ۳ هزار آمبولانس فرسوده داریم که باید از ناوگان خارج شوند. در دو سال اخیر ۷۵۰ دستگاه آمبولانس وارد ناوگان شده است. اکنون نیز با چهارده استان تفاهم نامه هایی منعقد کرده ایم تا به صورت مشترک آمبولانس ها را وارد ناوگان کنیم. با وجود همه سختی ها ما ۴۵۰ دستگاه آمبولانس را وارد ناوگان اورژانس کشور کردیم و اکنون نیز قرارداد خرید بانصد دستگاه منعقد شده است و تلاش می کنیم تا پایان سال وارد ناوگان شود. از طریق کوواکس

جعفر میعاد فر افزود: یک میلیون و ۵۰۳ هزار تماس غیرمرتبط با مزاحم داشتیم که تقریباً ۸ درصد تماس های ما را شامل می شود. آمارها نشان می دهد که این تماس ها در حال کاهش است؛ بااین حال نیاز به اطلاع رسانی وآگاه سازی بیشتر مردم وجود دارد؛ زیرا با اورژانس نمی شود شوخی کرد ونباید تماس های غیرضروری داشته باشیم؛ چون بااین تماس ها، بخش دیگری از مردم از دریافت این خدمات محروم می شوند. رئیس سازمان اورژانس کشور با بیان اینکه کشور ما بیش از یک میلیون و ۶۰۰ کیلومتر مربع مساحت دارد و طبیعی است که در همه نقاط نمی توانیم پایگاه اورژانس داشته باشیم؛ گفت: به همین دلیل اورژانس هوایی در کشور

تغییر ساختار بین المللی، فراتر از چارچوب های سنتی

ازسوی دیگر، تحلیل هانشان می دهد که مقابله بااین فشارها نباید تنها در چارچوب های موجود محدود شود. سردار اسماعیل کوثری، عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی، با انتقاد از ساختار فعلی سازمان ملل وآژانس، بر ضرورت حرکت به سمت تغییر در ساختار قدرت های جهانی تأکید کرد. وی با اشاره به نقش سازمان همکاری شانگهای و بریکس، معتقد است که باید از قدرت های نوظهور برای ایجاد توازن در برابر استکبار جهانی استفاده کرد. واقعیت این است که وقتی قوانین بین المللی برای برخی قدرت ها استثنائائل می شوند و برای کشورهای صاحب حق، ابزار فشار و جاسوسی هستند، بازنگری در پیمان های مذکور نه یک انتخاب، بلکه یک ضرورت راهبردی برای حفظ حاکمیت وامنیت ملی ایران خواهد بود. ایران با ایستادگی بر حق خود در بهره مندی از انرژی هسته ای صلح آمیز، راه خود را با اقتدار ادامه خواهد داد.



قیام مردم، تداوم دفاع از هویت و

موجودیت کشور

سردار سیدمجید موسوی، فرمانده نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، در آستانه دویستمین شب بعثت ملت ایران پیامی صادر کرد. به گزارش خبرگزاری تسنیم، در این پیام آمده است: قیام شبانه شما که در دفاع از هویت استقلال و موجودیت کشور تداوم یافته، جهانیان را متحیر نموده است و نمایشی از تراز بالای عقلانیت ملی، ارزش های والای دینی و فرهنگ و تمدن برجسته ملی، چهره برتری از یک ملت با عظمت را در منظر و مرآی سایر ملل جهان قرار داده است.

در بخش دیگری از این پیام آمده است: این حضور آگاهانه، پشتوانه ای مطمئن و دلگرم کننده برای رزمندگان اسلام در همه سنگرهای دفاعی کشور و پیامی دل نشین برای پایمردی و تاب آوری سربازان جان به کف شما ملت عزیز در نیروی هوافضای سپاه برای محافظت از کیان اسلامی ایران سربلند و خون خواهی امام شهیدمان می باشد.



راهبردی هرمز خبر داده بود. این عملیات شامگاه پنجشنبه، ۱۹ شهریورماه، انجام شد و این عملیات سپاه اقدامی دقیق، هوشمندانه و بموقع در دفاع از تمامیت ارضی و منافع حیاتی کشور تلقی می شود.



نیز در حال خریداری تعدادی آمبولانس هستیم وامیدواریم از این راه ها بتوانیم اورژانس را نوسازی وتقویت کنیم. خیران طی دو سال اخیر نقش پررنگی در تأمین آمبولانس ها داشته اند وخردی که توسط خیران انجام شود، ۵۰۰ درصد

خریدهای عادی هزینه دارد. میعادفر اذعان کرد: ۱۲ هزار نیروی انسانی کمبود داریم، اما بخشی را از طریق اضافه کار نیروها تأمین می کنیم، اما این مسئله باعث فشردگی کار کارکنان وفرسودگی آن ها می شود و بنابراین باید ساعات کاری کارکنان رامدیریت کنیم. رئیس سازمان اورژانس کشور یادآور شد: معتقدیم ضربی سختی کار کارکنان ما باید از ۳ هزار فراتر رود وتلاش می کنیم با توجه به خدماتی که در جنگ نیز ارائه شد این مطالبه محقق شود.

«کلاغ»، «شنل قرمزی» و «شاهزاده شهر شامپیا»

شکیبا افخمی رادانتار کودک و نوجوان در مشهد، با وجود فعالیت گروه های مختلف و تولید آثار تازه، همچنان با مسئله مهم کمبود زیرساخت و امکانات برای اجرا روبه رو است. در چنین شرایطی تماشاخانه داود کیانیان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به یکی از معدود فضا های تخصصی و فعال این حوزه تبدیل شده؛ سالی که هم زمانی چند اجرا در آن، از یک سو نشانه رونق نسبی تولید است و از سوی دیگر محدودیت انتخاب گروه ها برای زمان اجرا را آشکار می کند. این تماشاخانه در آخرین ماه تابستان میزبان سه نمایش است؛ «کلاغ»، به کارگردانی علیرضا شریفی، «شنل قرمزی» به کارگردانی مریم عباسی و «شاهزاده شهر شامپیا» به کارگردانی علی ساقی. هر سه کارگردان از زاویه ای متفاوت سراغ مخاطب کودک و نوجوان رفته اند؛ «کلاغ» با تکیه بر مفاهیمی مانند اتحاد، دوستی و مقاومت و با حضور بازیگران دارای معلولیت روی صحنه رفته. «شنل قرمزی»، روایتی تازه از یک قصه آشنا ارائه می دهد و «شاهزاده شهر شامپیا» با تمرکز بر هویت و روابط خانوادگی، مسائل کودکان و نوجوانان امروز را دنبال می کند. گفت وگو با کارگردانان این سه نمایش، فرصتی است برای بررسی مسیر تولید، انتخاب متن، شرایط اجرا و دغدغه های تئاتر کودک در مشهد.

داستانی از همدلی

نمایش موزیکال «کلاغ» نوشته حسین فدایی حسین و به کارگردانی علیرضا شریفی، پنجشنبه و جمعه ها در تماشاخانه استاد داود کیانیان روی صحنه می رود. «کلاغ» یکی از نمایشنامه های منتخب طرح ملی کانون پرورش فکری با عنوان «هزار رؤیا یک نگاه» است که در اختیار کارگردانان فعال در استان های مختلف قرار گرفته است. شریفی دلیل خود برای انتخاب «کلاغ» از میان ۲۰۰ نمایشنامه دیگر این طرح را هم خوانی مضمون اثر با دغدغه های امروز جامعه و تأکید بر مباحثی چون اتحاد و دوستی و همدلی بیان می کند. به گفته او در قصه، کلاغ هایی که وارد باغ می شوند نمادی از تهدید و دشمن هستند و باغ نیز نمادی از یک سرزمین است.

اجرا با گروهی متفاوت
مهم ترین ویژگی «کلاغ» به گروه بازیگران آن بازمی گردد. از



نمایی از نمایش «شنل قرمزی»



نمایی از نمایش «شاهزاده شهر شامپیا»

۱۲ تا ۱۳ بازیگر نمایش تنها دو نفر بدون معلولیت هستند و دیگر بازیگران دارای معلولیت های مختلف اند؛ از افراد دارای ویلچر و عصا تا بازیگران کم توان ذهنی و دارای معلولیت های شدید جسمی و حرکتی. شریفی سال هاست با این گروه کار می کند و تا کنون چهار نمایش با بازیگران دارای معلولیت را روی صحنه برده است. این کارگردان تأکید می کند، نتیجه تمرین تئاتر با افراد دارای معلولیت فقط به اجرای نمایش محدود نمانده و در مواردی به تغییرات رفتاری و افزایش انگیزه بازیگران نیز منجر شده است. او که بخشی از فعالیت گروه خود را در حوزه تئاتر درمانی تعریف می کند، درباره سختی های کار کردن با افراد دارای معلولیت نیز می گوید: شرایط چنین گروهی اجازه نمی دهد نظم و برنامه ریزی مانند یک گروه معمولی پیش برود. از سوی دیگر قطعاً طراحی میزانشن ها و حرکات نیز دشوارتر می شود که البته ما تلاش کردیم نقش هر بازیگر متناسب با توانایی هایش انتخاب شود.

کاهش توان اقتصادی خانواده ها برای دیدن تئاتر
شریفی که این روزها سالن تماشاخانه کیانیان را هم زمان با نمایشی دیگر در اختیار دارد، معتقد است کمبود سالن تخصصی کودک و همچنین کمبود سالن هایی با امکانات مناسب برای افراد دارای معلولیت، فشار



نمایی از نمایش «کلاغ»

بیشتری به گروه ها وارد می کند. او با اشاره به مشکلات اقتصادی یادآور می شود، افزایش قیمت بلیت، توان خانواده ها برای تماشای تئاتر را کاهش داده است. از همین رو ما تصمیم گرفتیم تنها پنجشنبه و جمعه اجرا داشته باشیم تا ظرفیت سالن تکمیل شود. شریفی می گوید، اگر حمایت و انگیزه حضور بازیگران دارای معلولیت نبود، شاید امسال سراغ تولید تئاتر نمی رفت؛ زیرا اجرای نمایش درآمد چندانی ندارد و گاهی گروه ناچار است بخشی از هزینه ها را از جیب تأمین کند. البته در میان مشکلات، حمایت کانون در قالب طرح ملی «هزار رؤیا، یک نگاه» یکی از نقاط مثبت تولید «کلاغ» بوده است.

روایتی آشنا با شخصیت های تازه

«شنل قرمزی» به کارگردانی مریم عباسی، روایت تازه ای از یکی از شناخته شده ترین قصه های کودکانه است و کارگردان تلاش کرده با اضافه کردن شخصیت های جدید، روایت متفاوتی بسازد. عباسی محور اصلی نمایشش را دوستی، همکاری و کمک به دیگران بیان می کند. البته در کنار آن، موضوع احتیاط در برابر غریبه ها و توجه به توصیه بزرگ ترها را نیز پررنگ کرده است. او امیدوار است



مخاطب کودک پس از تماشای نمایش، با همان قصه آشنا روبه رو نشود و تجربه ای متفاوت از «شنل قرمزی» داشته باشد.

افزایش اجاره بهای سالن ها

نمایش «شنل قرمزی» پس از چهار ماه تمرین، از ششم شهریور روی صحنه رفته و تا پایان شهریور اجرا خواهد داشت. گروه نیز مانند نمایش «کلاغ» پنجشنبه و جمعه ها در سالن کیانیان اجرا می کند. تصمیمی که بیشتر براساس شرایط خانواده ها اتخاذ شده است. به گفته عباسی اجار در روزهای میانی هفته به طور معمول با استقبال روبه رو نمی شود و خانواده ها در آخر هفته فرصت بیشتری برای همراهی با کودکان خود دارند. او که برای کاهش هزینه با بخش زیادی از امور نمایش را خودش انجام داده و از تعداد عوامل نیز کاسته است، معتقد است اجرای تئاتر به تنهایی نمی تواند هزینه های زندگی و تولید را تأمین کند. به گفته عباسی با وجود استقبال خوب مخاطبان، مسئله تأمین هزینه سالن همچنان دغدغه اصلی گروه است. او بیان می کند: هزینه اجاره سالن افزایش یافته است. در این بین اگر قیمت بلیت بالا برود، احتمال کاهش مخاطب وجود دارد. از سوی دیگر، پایین نگه داشتن قیمت بلیت هم هزینه تولید و سالن را تأمین نمی کند.

قصه ای درباره جست وجوی هویت

«شاهزاده شهر شامپیا» به نویسندگی منوچهر اکبرلو و کارگردانی علی ساقی، از زاویه ای متفاوت به دنیای کودکان و نوجوانان نزدیک می شود. ساقی نیز این متن را از طرح «هزار رؤیا، یک نگاه» کانون پرورش فکری انتخاب کرده است. آشنایی قبلی با نویسنده و تجربه همکاری با کانون نیز در انتخاب اثر مؤثر بوده. اما مهم ترین دلیل برای او پرداختن به موضوع هویت بوده است. به باور کارگردان، کودکان و نوجوانان امروز بیش از گذشته با بحران هویت روبه رو هستند، به ویژه در شرایطی که فضای مجازی و تلفن های همراه، فاصله میان اعضای خانواده را بیشتر کرده است. ساقی تأکید می کند که ترکیب فضای فانتزی با موضوع هویت در نمایش «شاهزاده شهر شامپیا»، امکان پرداختن به مسائل نوجوانان را در قالبی سرگرم کننده فراهم کرده است.

نبود حمایت تبلیغاتی در تئاتر کودک

«شاهزاده شهر شامپیا» به دلیل برنامه ریزی قبلی گروه های دیگر، امکان اجرا در آخر هفته را پیدا نکرده است و در روزهای ابتدایی هفته روی صحنه می رود؛ موضوعی که ساقی آن را از نظر جذب مخاطب یک محدودیت می داند. زیرا باور دارد خانواده ها به طور معمول در پایان هفته زمان آزاد بیشتری دارند. با وجود چنین محدودیت هایی، این کارگردان تأکید می کند تئاتر کودک در مشهد از نظر کیفیت شرایط خوبی دارد و حتی از تهران کم نمی آورد. از نگاه او مشکل اصلی تئاتر کودک، ضعف در حمایت تبلیغاتی است. به گفته ساقی، ظرفیت تئاتر کودک در مشهد درخور توجه است، اما تبلیغات شهری بیشتر به تئاتر بزرگ سال اختصاص پیدا می کند و آثار کودک کمتر دیده می شود. او همچنین به دشواری پیدا کردن مخاطب و افزایش هزینه تبلیغات اشاره می کند: «گروه های نمایشی برای معرفی آثار خود گاهی ناچارند سراغ تبلیغات در فضای مجازی و همکاری با بلاگرها بروند. این اتفاق هم برای یک گروه نمایشی، فشار مضاعفی ایجاد می کند.»

کارگردان نمایش «شاهزاده شهر شامپیا» نسبت به تجاری شدن تئاتر کودک هشدار می دهد. به باور او، گاهی تولید اثر کودک صرفاً با نگاه اقتصادی انجام می شود و کیفیت، تربیت و دغدغه های واقعی کودک و خانواده در اولویت قرار نمی گیرد. در چنین وضعیتی، نمایش کودک از یک اثر فرهنگی و تربیتی فاصله می گیرد و به محصولی برای فروش تبدیل می شود.

افراد موفقی در این شهر مشغول فعالیت هستند هر چند هنرمندانی هستند که برای ادامه کار به تهران رفتند. اما موفقیت چندانی کسب نکردند و دیده نشدند. پس می توان با تلاش در هر جایی موفق بود.

هنرمندی که اهل مادیات نیست

مجید شیخ الاسلامی، یکی از هنرمندان پیشکسوت اجراء در مشهد، گفت: رضا باوفا مانند بیشتر هنرمندان دنبال مادیات نیست و نام و هنر خود را با هیچ چیز معاوضه نمی کند. شخصیت او به گونه ای است که به پیشکسوتان احترام زیادی می گذارد و نسبت به آنان بی تفاوت نیست.

طنزپردازان مشهدی به وسعت یک کشور

محمد صادقی زاده هنرمند و طنزپرداز عرصه

خانه مسلط نیست بلکه در دل خانه حضور دارد. همین انتخاب، رابطه دیرینه زندگی روزمره مردم مشهد با حرم مطهر را بازنمایی می کند، رابطه ای که در آن زیارت، مجاورت و سکونت هیچ گاه از یکدیگر جدا نبودند. اینجا نماد کبوترها نیز بار معنایی مذهبی پیدا می کند. در فرهنگ زیارتی مشهد، کبوتر نیز همواره یکی از نشانه های حرم بوده است. حضور تندیس کبوتر های نشسته بر لب طاقچه این خانه، یادآور حس و حال صحن و سرای حرم است که انگار در تمامی خانه های قدیمی این شهر جاری بوده و هست. این عکس بیش از آنکه درباره تخریب باشد، درباره «باقی ماندن» است. باقی ماندن رد نور بر دیوار، باقی ماندن کبوترهای جلد، باقی ماندن رنگ آبی پنجره و باقی ماندن خاطره ای که هنوز حاضر نیست این خانه را ترک کند. شاخصه اصلی این اثر نه در مهارت فنی و تکنیکی آن، که در توانایی اش برای بیدار کردن حافظه جمعی است. شکوفه بیاتی فقط از یک خانه قدیمی در محله «ته پل محله» مشهد عکاسی نکرده؛ او لحظه ای را ثبت کرده است که در آن، معماری، خاطره، مذهب، زمان و احساس، بی آنکه بر سر دیده شدن با یکدیگر رقابت کنند، در سکوت کنار هم جمع شده اند. شاید به همین دلیل است که پس از دیدن این عکس، بیش از آنکه چیزی به خاطر بیاوریم، دلمان برای چیزی تنگ می شود که در عمیق ترین لایه های وجودی و هویتی ما ریشه کرده است.

(۱) پریده ای است از نظرات «کریستین لیرته بولتانسکی» (۲۰۲۱-۱۹۴۴ میلادی) مجسمه ساز عکاس، نقاش و فیلم ساز فرانسوی درباره حافظه. غیاب و عکس (۲) دل بستگی به مکان، نقطه تلاقی عناصر کالبدی، فعالیت ها و مفاهیم ذهنی نسبت به مکان است. این حس دل بستگی موجب تبدیل فضا به مکانی با ویژگی های حسی و رفتاری خاص برای افراد می شود.

هر عکس، تنها یک تصویر نیست؛ سندی از زندگی انسان ها، حافظه بصری و هویت شهری است. این جستار، تلاشی است برای خواندن لایه های پنهان عکس؛ جایی که نور، معماری، آدم ها و خاطره های شهرمان، روایتی فراتر از آنچه دیده می شود، می آفرینند.

مراسم پاسداشت رضا باوفا، پدر اجرای طنز صحنه مشهد، برگزار شد

یادگیری مستمر لازمه کار اجرا و طنز



یادمان

ریحانه موسوی | مراسم پاسداشت نیم قرن فعالیت رضا باوفا، پدر اجرای طنز صحنه ای مشهد، هم زمان با آیین آغاز به کار باشگاه تخصصی مجریان طنز به همت انجمن مجریان و هنرمندان خراسان رضوی و با حضور اهالی فرهنگ و هنر در کارخانه نوآوری مشهد برگزار شد. همچنین در این رویداد برای نخستین بار در کشور از «مجری کارت» که ویژه فعالیت های حرفه ای مجریان و هنرمندان صحنه است، رونمایی شد.

از کوچه پس کوچه های طر قه تا صحنه طنز
محمدرضا باوفا در حاشیه برگزاری این مراسم گفت: بیش از پنجاه سال پیش در کوچه پس کوچه های خلوت محله طرقدار واقع در طر قه، شروع به آواز خواندن و تقلید صدا کردم. پیش از انقلاب، در

عکس جستار

«عکس، حافظه را حفظ نمی کند، فقط زخمی را نشان می دهد که حافظه بر زمان گذاشته است.» بعضی از عکس ها را نمی توان فقط با قواعد ترکیب بندی، نور یا رنگ تحلیل کرد. این گونه عکس ها پیش از آنکه دیده شوند، در جایی میان حافظه و احساس تجلی پیدا می کنند؛ انگار قبل از اینکه چشم آن ها را ببیند و دوربین عکاسی ثبتشان کند، ذهن این تصویر ها را دوباره به یاد می آورد. عکس «شکوفه بیاتی»، از همین جنس است. از نظر تکنیکی، نخستین نکته ای که جلب توجه می کند، ساختار ایستا و متعادل کادر است. خطوط عمودی دیوارها، پنجره و گلدسته نقاشی شده بر روی دیوار، در برابر خط افقی کبوتر های فلزی نشسته بر لب طاقچه ها، تعادلی آرام ساخته اند؛ تعادلی که هیچ هیجانی در آن دیده نمی شود و درست به همین دلیل، بیننده را به مکث دعوت می کند. در عکاسی معماری، چنین سکون و سکوتی معمولاً نشانه احترام به فضا است، اما سکوت در این عکس، معنایی فراتر پیدا کرده است. نور، نرم و بی ادعاست. نه سایه ای تند وجود دارد و نه درخششی که بخواد چشم را غافلگیر کند. این نور، بیش از آنکه فرم را نمایش دهد، بافت زمان را آشکار می کند. ترک های دیوار، رنگ های فرورخته و گچ های پوسته پوسته، تنها جزئیات بصری نیستند؛ چین و چروک هایی هستند که بر چهره این خانه نشسته اند. حضور ابرها در نیمه پایین این عکس، کنتر است و تضاد عجیب و تأمل برانگیزی با خرابه های بالای دیوار به وجود آورده است. این ابرها نه آسمان اند و نه زمین. خانه را از واقعیت روزمره جدا کرده اند و آن را در مرزی میان خاطره و رؤیا معلق نگه داشته اند. از نظر بصری، این لایه ابری، وزن پایین کادر را سبک کرده و نگاه را به آرامی به سمت پنجره و گلدسته هدایت می کند؛ اما از نظر احساسی، گویی خانه در آن خندیده اند، گریسته اند و انگار از پشت همین پنجره نقاشی شده، به کوچه نگاه کرده اند.

رنگ آبی، شخصیت اصلی عکس است. آبی دیوار، آبی پنجره، آبی گلدسته و آبی آسمان. یک وحدت بصری چشم نواز ایجاد کرده است. در مقابل، رنگ خاکی دیوار، یادآور فرسودگی و گذشت زمان است. تقابل



عکاس و نویسنده مجید سلطان آبادیان

رنگ های آبی و خاکی، تقابل امید و زوال است.

روان شناس محیطی مفهومی دارد به نام دل بستگی به مکان (Place Attachment).^۱ و مفهومی به این مضمون دارد که انسان فقط به آدم ها وابسته نمی شود، بلکه به خانه، به کوچه، به بوی دیوارهای نم کشیده و حتی به صدای کبوترهای حرم نیز دل می بندد. وقتی چنین مکان هایی از میان می روند، سوگ ما فقط برای آجر و چوب نیست؛ بخشی از هویت شخصی مان را از دست می دهیم. شاید به همین دلیل است که این عکس و نقش و نگار های روی این دیوار حتی برای کسی که هرگز این خانه را ندیده، آشنا به نظر

نکاتی برای انتخاب یک پاپوش مناسب برای دانش آموزان

خرید کفش مدرسه را سرسری نگیریم

مریم محبی از مسیر خانه تا مدرسه و پله های راهرو گرفته تا ایستادن در صف، دویدن در زنگ تفریح و فعالیت های ورزشی، کفش مدرسه در تمام این ساعت ها همراه کودک است. پس انتخاب آن فقط به اندازه و ظاهر آن خلاصه نمی شود؛ کفش باید با حرکت، رشد و فعالیت های روزانه کودک هماهنگ باشد.

کاملاندازه، نه بزرگ و نه کوچک

کفش باید متناسب با اندازه و فرم واقعی پا نوع فعالیت و میزان استفاده روزانه انتخاب شود.

اگر بزرگ باشد

باعث سر خوردن پا به سمت جلو و افزایش فشار روی انگشتان می شود.

اگر کوچک باشد

باعث تاول، پینه و میخچه، فشار روی انگشتان و ناخن های فرو رفته می شود.

یک اشتباه رایج

از خرید کفش سایز بزرگ تر برای استفاده طولانی تر پرهیز کنیم.

چرم طبیعی

با توجه به انعطاف پذیری و قابلیت گردش هوا، می تواند گزینه مناسبی باشد.

پارچه های تنفس پذیر مانند کتان

به دلیل قابلیت گردش هوا، برای هوای گرم و کودکانی که پاهایشان زیاد عرق می کند، گزینه مناسبی هستند.

مواد مصنوعی

لرزه نامناسب نیستند؛ معیار اصلی این است که تنفس پذیر و انعطاف پذیر باشد.

چه چیزی مناسب نیست؟

رویه های کاملاً پلاستیکی یا مواد مصنوعی غیر قابل تنفس. چون گرما و تعریق را بیشتر می کند و می تواند اصطکاک و ناراحتی را افزایش دهد.

پاشنه کفش

پشت کفش باید ساختار نسبتاً محکمی داشته باشد تا پاشنه را در جای خود نگه دارد. اما نباید آن قدر سفت باشد که به پا فشار بیاورد.

فرمول ساده

قسمت پشت کفش را با دست فشار دهید. اگر خیلی راحت مچاله می شود و هیچ ساختاری ندارد، ممکن است ثبات کافی برای کفش روزمره کودک نداشته باشد.

پاشنه دار ممنوع

پاشنه بلند برای کفش مدرسه ضرورتی ندارد. برخی راهنماهای مخصوص کفش مدرسه برای کودکان، ارتفاع بسیار کم و در حدود ۱.۵ سانتی متر را به عنوان حداکثر مطرح می کنند.

بهترین زمان خرید

چرا؟
اندازه پا در طول روز کمی تغییر می کند. امتحان کردن کفش در پایان روز می تواند تصویر واقع بینانه تری از اندازه مورد نیاز را بدهد.

کف پای صاف

اگر با درد یا مشکل در راه رفتن همراه نیست، معمولاً کفش طبی نیازی نیست. در مواردی که علامت وجود دارد انتخاب کفش و کفی با نظر متخصص انجام شود.

نشانه هایی برای تعویض

ساییدگی زیره
تغییر شکل کفش
از بین رفتن خاصیت جذب ضربه

از چه مدلهایی دوری کنیم؟

نوک تیز و باریک
خیلی تنگ
چند سایز بزرگ
بدون بست و کاملاً لق
پاشنه بلند یا باریک
زیره بسیار نازک و بدون اصطکاک
رویه کاملاً پلاستیکی و غیر قابل تنفس
بسیار نرم و بی ساختار

فضای داخلی

داخل کفش باید نرم و راحت باشد.
درز برجسته و زیر نداشته باشد.
روی انگشتان اصطکاک ایجاد نکند.
بیش از حد عرق و رطوبت را در خود حبس نکند.
کفی داخلی نباید برجستگی یا ناهمواری آزار دهنده داشته باشد.
اگر کودک به کفی طبی نیاز دارد، کفش باید فضای کافی برای قرار گرفتن آن داشته باشد.
کفشی که یک درز ضخیم درست روی انگشت یا کناره پا دارد، حتی اگر اندازه اش درست باشد، می تواند باعث سایش و تاول شود.

چند قاعده ساده برای خرید

وقتی کودک ایستاده است، باید بین بلندترین انگشت پا و انتهای کفش حدود ۱۰ میلی متر فضای خالی باشد. پا در حالت ایستاده تحت وزن بدن قرار می گیرد و اندازه واقعی تری برای انتخاب کفش به دست می دهد.
هر دو پا را اندازه بگیرید و کفش را بر اساس پای بزرگ تر انتخاب کنید.
فقط به شماره کفش اعتماد نکنید؛ اندازه و فرم کفش در برندها و مدل های مختلف می تواند متفاوت باشد.
کفش را با جورابی که کودک معمولاً می پوشد امتحان کنید.
عرض پا هم مهم است. کفش نباید از طرفین پا را فشار دهد. اگر هنگام ایستادن کناره های کفش به پا فشار می آورند یا رویه کفش از طرفین بیرون می زند، عرض کفش مناسب نیست.
اگر خرید اینترنتی است، جدول اندازه همان برند را بررسی کنید و بهتر است امکان تعویض سایز و وجود داشته باشد.

کفش ساق دار بهتر است؟

الزاماً انتخاب بهتری نیست. برای استفاده معمول مدرسه، اندازه مناسب، ثبات، راحتی و آزادی حرکت پا و مچ مهم تر از بلند بودن ساق کفش است.

وزن کفش

کفش مدرسه قرار است ساعت های زیادی همراه کودک باشد. بنابراین بهتر است تا حد امکان سبک باشد. بدون اینکه برای سبک شدن، ثبات، دوام یا محافظت مناسب پا را از دست بدهد.

جایز کردن را فراموش کنید

کفش مناسب باید از ابتدا راحت باشد. اگر کفش نو برای راحتی شدن نیاز به جایز کردن داشته باشد، احتمالاً از ابتدا از نظر اندازه، فرم یا تناسب با پای کودک مناسب نبوده است.

کفش مدرسه یا کفش ورزش؟

کفش روزمره مدرسه، برای راه رفتن، رفت و آمد و فعالیت معمول مناسب است.
کفش ورزشی، باید متناسب با فعالیت مورد نظر انتخاب شود؛ مثلاً کفش فوتبال، دویدن یا ورزش های سالتی و ویژگی های یکسانی ندارند.

این نشانه ها را جدی بگیریم

قرمزی مداوم
تاول های تکراری
فشار روی انگشتان
ناخن دردناک یا فرو رفته
درد پاشنه یا کف پا
لنگیدن
تغییر نحوه راه رفتن
شکایت مداوم کودک از کفش

پنج کفش

تقریباً شکل طبیعی پا را داشته باشد یا گرد باشد.
به اندازه کافی پهن و عمیق باشد.
از بالا و طرفین به انگشتان فشار وارد نکند.
فضای کافی برای حرکت انگشتان داشته باشد.
دوخت یا لبه سخت و زیر نداشته باشد.
رویه پنجه کمی قابلیت فشرده شدن داشته باشد.
هنگام راه رفتن، امکان حرکت طبیعی انگشتان را محدود نکند.

زیره کفش

نباید مثل تخته سفت باشد.
باید در قسمت پنجه قابلیت خم شدن داشته باشد.
نباید از قسمت میانی به راحتی خم، پیچانده یا مچاله شود.
باید سبک باشد.
باید با زمین اصطکاک کافی داشته باشد.
نباید خیلی نازک و بدون محافظ باشد.
نباید کاملاً صاف و لغزنده باشد.
لاستیک سبک، مقاوم و ضد لغزش انتخاب رایج و مناسبی برای زیره کفش است.

به خاطر بنشینیم

کفش مناسب باید هنگام راه رفتن در قسمت پنجه خم شود. اما نباید از قسمت میانی به راحتی پیچ بخورد یا مچاله شود.

۶ تا ۱۲ سال

در این بازه سنی رشد پا همچنان ادامه دارد. اندازه آن می تواند در مدت نسبتاً کوتاهی تغییر کند. اندازه کفش باید به صورت دوره ای کنترل شود و صرفاً به شماره کفش سال قبل اعتماد نشود.

۱۲ سال به بالا

سرعت رشد در دوران بلوغ از کودکی به کودک دیگر متفاوت است.
معیار اصلی همچنان اندازه واقعی پا، فرم پنجه، راحتی و نوع فعالیت است.

بهداشت پا

پاهار را روز روز بشوید و کاملاً خشک کنید. به خصوص بین انگشتان.
چون رطوبت محیط مناسبی برای رشد قارچ ایجاد می کند.
جوراب را هر روز عوض کنید. اگر پا زیاد عرق می کند، تعویض جوراب در طول روز هم می تواند کمک کننده باشد.
کفش را بعد از مدرسه در فضای بسته و مرطوب رها نکنید؛ آن را در جای خشک و دارای جریان هوا قرار دهید تا کاملاً خشک شود.
کفش را فقط وقتی بشوید که جنس و دستورالعمل سازنده اجازه شست و شو می دهد. کفش های پارچه ای را می توان طبق برجسب محصول شست. اما چرم معمولاً به شست و شوی کامل با آب نیاز ندارد و بهتر است با روش توصیه شده سازنده تمیز شود.
برای از بین بردن بوی کفش، اول سراغ شست و شو، خشک کردن و تهویه مناسب بروید؛ خوشبو کننده فقط بوی را می پوشاند و مشکل رطوبت را حل نمی کند.
اگر بوی بد یا کفش با رعایت بهداشت از بین نمی رود و همراه با خارش، پوسته ریزی، ترک پوست یا قرمزی است، احتمال عفونت قارچی وجود دارد و بهتر است بررسی پزشکی شود.



گزارش تحلیلی از اجتماعات مردمی در آستانه دویستمین شب

میدان داری مردم مبعوث



عکس: محمد حسن علوانی - خبرن آلمانی اسپرزا



باشد. استاد یار گروه علوم اجتماعی دانشگاه علوم اسلامی رضوی با اشاره به اینکه در طول تاریخ، تمدن ایرانی همواره یک تهدید جدی برای غرب، و غرب نیز تهدیدی جدی برای ایران محسوب می شده است، بیان می کند: دلیلش این است که ما و نظام غرب، دو نظام تمدنی متفاوت هستیم؛ تمدن ما مبتنی بر توحیدگرایی و نظام آن ها مبتنی بر ثنویت (دوگانه پرستی) و حتی انسان گرایی است، بنابراین این موضوع یک نبرد تمدنی، تاریخی و فرهنگی است که ریشه های اعتقادی دارد. اما ممکن است برخی افراد آن را به یک نبرد سیاسی تنزل بدهند.

مهریانی فر حضور مردم در عرصه خیابان را، صرفا از این زاویه نمی بیند که آن ها می خواهند امنیت را رقم بزنند و اضافه می کند: این حضور از این نظر هم مهم است که آن ها مطالباتی را ناظر به عرصه سیاسی شکل می دهند؛ درواقع می بینند که مشارکتشان در عرصه امنیت اثرگذار است، بنابراین این موضوع خیلی انگیزه بخش است.

مشارکت مردم در عرصه های مختلف را بسط دهیم

او با طرح این پیشنهاد که می توانیم مشارکت مردم را به حوزه های مختلف بسط بدهیم، بیان می کند: متأسفانه در کشور ما تصدیگری وجود دارد، درحالی که باید در حوزه های مختلف اقتصادی و فرهنگی، زمینه مشارکت مردم برای حل مسائل ایجاد شود. درسی که می توان از اجتماعات گرفت، همین است که باید فضا را برای ورود مردم به عرصه های مختلف، بازکنیم؛ به طور نمونه در حوزه رسانه وقتی مشارکت مردم را می بینیم، بسیار باورپذیرتر خواهد بود. «تمرکز جدی بر دو عنصر آگاهی و مشارکت»، موضوعی است که مهریانی فر بر آن تأکید می کند و می افزاید: باید عرصه حکمرانی ما، زمینه های آگاهی بخشی را فراهم کند تا بتوانیم افراد را رشد بدهیم و به خود آگاهی برساییم که در انتخاب هایشان، آگاهانه و مسئولانه عمل کنند. او معتقد است که این آگاهی را در نسبت با تعبیری که رهبر شهید انقلاب تحت عنوان «بعثت مردم» مطرح کردند، نیز می توان مورد توجه قرار داد. مهریانی فر ضمن بیان تعریف بعثت که نوعی برانگیخته شدن است، اضافه می کند: درواقع مردمی که در پی خبری و انفعال بودند، با جریانانی که اتفاق افتاد، خود به خود به یک خود آگاهی دسته جمعی دست پیدا کردند. البته پیش از این نیز رهبر شهید ایران، رهنمودها و تبیین گری هایی در این زمینه داشتند که یک نوع برانگیختگی مردمی ایجاد کرد. اکنون نیز مهم این است که بتوانیم این بعثت را بسط بدهیم؛ زیرا اگر محدود بماند، طبیعی است که ممکن است نتوانیم همراهی و هم افزایی جدی در حوزه مشارکت مردمی برای تقابل با دشمن داشته باشیم.

دویست شب از برگزاری اجتماعات گذشته است؛ دویست شبی که این حضور جمعی، هم زمان با اتفاقات و شرایطی که جامعه پشت سر گذاشته، ادامه پیدا کرده است. اگر در روزهای ابتدایی، ضرورت و واکنش در برابر جنگ پیش آمده، دلیل شکل گیری این اجتماعات بود، در ادامه احساس اثرگذاری و مشارکت نیز به یکی از انگیزه های تداوم ماجرا تبدیل شد. اکنون رسیدن شمار این اجتماعات به شب دویستم، فرصت مناسبی برای مرور مسیر طی شده و نگاه به این حضور مستمر از زاویه های اجتماعی است. اما ماندگار شدن یک اجتماع برای دویست شب، فقط با شمارش شب هایی که گذشته است، توضیح داده نمی شود. پشت این استمرار، دلایل و انگیزه های اجتماعی مختلفی وجود دارد؛ برای درک اینکه اجتماعات در این مدت چه کارکردی پیدا کرده اند و استمرار آن ها چه چیزی درباره حال و هوای اجتماعی جامعه می گوید، پای صحبت دو جامعه شناس نشسته ایم.

گزارش روز



سعدیه آل ابراهیم
روزنگار

مختلفی را تجربه کردند، بازهم این اجتماعات ادامه دارد، می گوید: معمولاً بروز کنش های اجتماعی، مقطعی است و افراد در داخل لایه فردی خودشان زیست می کنند؛ یعنی مسائل خودشان از جمله خانواده، کار و امور روزمره برایشان مهم است، بنابراین نمود کارهای اجتماعی، کوتاه و لحظه ای است؛ مانند اینکه افراد در راهپیمایی شرکت می کنند. به همین دلیل افرادی که در اجتماعات حضور دارند، بر این باورند که کنش ساده آن ها، تأثیر مثبت بزرگی دارد و آن ها می خواهند از ارزش های جمعی مان دفاع کنند. افراد حاضر در اجتماعات شبانه، ساعت های زیادی از وقت خود را به این کار اختصاص می دهند، با اینکه می توانستند به جای این کار، وقت گذرانی شخصی خود را انجام دهند، اما برایشان ثابت شده است که این کار تأثیرگذار است.

آگاهی و باور؛ نتیجه استمرار ۵۰ شب اجتماع مردمی

استاد یار گروه علوم اجتماعی دانشگاه علوم اسلامی رضوی نیز، دلیل تداوم جمعاعات و رسیدن شمار آن به دویست شب را، به باورها و آگاهی که پشت این کنش اجتماعی است، مربوط می داند و می گوید: البته این کنش های اجتماعی، محدود به یک دوره می باشد؛ صرفاً کارکرد سیاسی دارد، نمی شود و با مجموعه ای از آیین های مذهبی و مناسکی همراه شده که در پیوند با آن ها معنا دار می شود، بنابراین دلیل تداوم اجتماعات شبانه، در یک آگاهی جمعی نهفته است. حسین مهریانی فر، آگاهی و آگاهانه را، دو مفهوم اصلی در تعریف کنش اجتماعی می داند و ادامه می دهد: زمانی که معنا یا آگاهی را از کنش اجتماعی حذف یا حتی کم رنگ کنیم، کنش نمی تواند استمرار داشته باشد؛ چرا که مبتنی بر یک نظام معانی است و در صورت نبود معنا، دیگر شاهد مانایی و ماندگاری آن نیستیم.

حسن هم پستگی ملی؛ منشأ اجتماعات شبانه

یک پژوهشگر اجتماعی و فرهنگی معتقد است که اجتماعات شبانه از منظر جامعه شناسی، بعد های مختلفی دارد، اما از نظر او اگر بخواهیم به این مسئله ضریب بدهیم، بخش خیلی زیادی از آن به حسن هم پستگی ملی که ایجاد شده است، برمی گردد. علی ایوبی می گوید: افرادی که در اجتماعات شرکت می کنند، به نوعی برای خود و رزمندگان صحنه نبرد تقسیم کار کرده اند؛ به این صورت که افرادی پای لانچر هستند یا از تنگه هرمز محافظت می کنند و سهم مردم، نیز هم بستگی و دفاع از مدافعان و وطن در میدان است. او بیان می کند: این تقسیم کار به طور آشکار به ما نشان می دهد فردی که وارد خیابان می شود، پرچم تکان می دهد یا صرفاً حضور فیزیکی دارد، به اندازه فردی که به صورت مستقیم در حال جنگیدن است، کار خود را مهم می داند. درواقع فرد، خودش را مدیون می داند و وظیفه ملی و دینی خویش می بیند که با حضور در اجتماعات خیابانی، آن را بازتعریف کند. این کنشگر اجتماعی با بیان اینکه تا زمانی که اتفاقات و ماجراجویی دیگران درخصوص کشور ما ادامه داشته باشد، این جمعاعات نیز ادامه خواهد داشت، می افزاید: اساس این مسئله بر دفاع ملی تمرکز دارد. البته حضور افراد در جمعاعات شبانه، بسته به شرایط، افت و خیز هم دارد، بنابراین گاهی جمعیت کمتر و گاهی بیشتر می شود که این موضوع به پیرنگ اتفاقات برمی گردد.

حفظ کشور از خطر تجزیه؛ با ایستادن در خیابان

ایوبی درباره اینکه چه درسی می توان از حضور مردم در اجتماعات شبانه گرفت، بیان می کند: شاید در چنین وضعیتی، ایستادن در کنار خیابان، ساده ترین کار ممکن به نظر برسد، اما همین اقدام می تواند کشوری را از خطر فروپاشی، آشوب و توطئه ای که برایش چیده شده و میلیاردها دلار نیز برای آن خرج شده است، حفظ کند. درواقع درس ما چرا این است که یک کنش اجتماعی خیلی ساده، می تواند با دستاورد بسیار بالایی مساوی باشد. او معتقد است که در مقیاس جامعه شناسی و در طول پنجاه سال گذشته، نظیر چنین اقدامی نداشته ایم؛ مگر در دوران انقلاب اسلامی ایران و سپس ادامه می دهد: آمریکا و رژیم صهیونیستی با تمام توان خود، وارد جنگ با کشور ما شدند. اما حضور مردم در خیابان برای افراد جامعه، اطمینان ملی را به وجود آورد.

معمولا بروز کنش های اجتماعی، مقطعی است اما...

پژوهشگر اجتماعی و فرهنگی کشورمان در پاسخ به این پرسش که چرا با وجود اینکه مردم حاضر در خیابان حوادث و رخداد های



گذری بر تاریخ قدیمی‌ترین مسجد مشهد مقدس و کنکاشی درباره سازنده آن

معمای بانی مسجد بالاسر



چند نما از مسجد بالاسر در دوران مختلف



گروه تاریخ و هویت| قدیمی‌ترین مسجد مشهد کجاست؟ شاید عجیب باشد. اما قدیمی‌ترین مسجد این دیار، نما، بنا یا سردر مشخصی ندارد چون قرن‌هاست که در دل حرم حل شده است؛ مسجد بالاسر همان مسجدی که شمس‌الدین مقدسی (جغرافی‌دان سده چهارم هجری) به دلیل مجاورتش با ضریح مطهر حضرت‌رضا^(ع) آن را بهترین مسجد خراسان می‌داند. تاریخ‌نگاران قدمتش را ۴۲۵ هجری قمری نوشته‌اند و به اعتبار همین قدمت معتقدند این مسجد، قدیمی‌ترین مسجد ارض اقدس و نخستین بنایی است که پس از روضه منوره سقف و ستون گرفته است. البته بارها در این صفحه به تاریخ مسجد بالاسر اشاره کرده‌ایم، ولی از آنجا که در برخی منابع، بانی این مسجد را ابوالحسن عراقی و برخی نیز عمید الدوله فائق دبیر معرفی کرده‌اند، این بار قرار است با تکیه بر مقاله «تاریخ یابی مسجد بالاسر» به معمای سازنده این مسجد پاسخ بدهیم.

● مسجد بالاسر چه شمالی داشته است؟

پیش از پرداختن به معمای سازنده مسجد، بهتر است از موقعیت مکانی و معماری این بنا بگوییم؛مسجد بالاسر در غرب روضه منوره و شرق دارالسیاده قرار گرفته و ابعاد آن با عرض ۴ و نیم متر، طول ۸ متر و ارتفاع ۱۰ متر کوچک‌ترین مسجد شهر محسوب می‌شود. گویا در گذشته یعنی پیش از ایجاد حرم مطهر رضوی، زمینی که اکنون مسجد بالاسر در آن قرار گرفته، بخشی از منزل حُمدبن قحطبه، والی خراسان در زمان امام رضا^(ع) بوده است که در قرون اولیه هجری قمری به مسجد تبدیل شده و از آن مسجد، فقط همین بخش کوچک باقی‌مانده است. همچنین در گذشته و پیش از توسعه حرم مطهر گویا مسجد بالاسر از طریق یک پنجره فولادی زerkوب به بقعه متصل می‌شد که اکنون این پنجره در موزه رضوی نگهداری می‌شود. البته این پنجره را هم شاهرخ شاه تیموری در ماه محرم سال ۸۱۷ قمری وقف حرم کرده که تا دهه ۵۰ خورشیدی در فاصله دارالسیاده و مسجد بالاسر نصب بوده است. با برداشته شدن این پنجره، اتصال میان بقعه و مسجد بالاسر در زمان فتحعلی‌شاه و به همت شاهزاده محمدولی میرزا، حاکم وقت خراسان، صورت گرفته است. اکنون کف مسجد و ازاره‌ها با سنگ مرمر و دیوارها تا سقف با کاشی معرق مزین شده است، اما شکل نخستین این مسجد ترکیبی از چوب و آجر بوده که در دوره‌های مختلف به فراخور بازسازی‌های صورت‌گرفته در آن تغییر می‌کند.

● مسجد بالاسر و دوره‌های مختلف رمتی

به‌گواهی اسناد، این مسجد قدیمی پیش از قرار گرفتن در دل روضه منوره، بارها مرمت شده است که اولین بار احتمالاً در دوره تیموریان بوده است. با این همه، مهم‌ترین تعمیرات این مسجد در قرن چهاردهم و بین سال‌های ۱۳۴۲ تا ۱۳۴۵ خورشیدی صورت‌گرفته که شکل ظاهری مسجد بالاسر حرم امام رضا^(ع) را به نحو چشمگیری تغییر می‌دهد. گویا در این مرمت که سقف چوبی مسجد را با بتن نوسازی کرده‌اند، به واسطه توسعه فضای روضه منوره

از سمت غربی، دیوار بین مسجد و مزار مطهر امام^(ع) نیز که تردد زائران را در قسمت بالاسر مبارک، دشوار ساخته بوده، برداشته می‌شود و به جای آن، بین بقعه و مسجد بالاسر، سه درگاه ایجاد می‌کنند. این دیوار گذشته وقت عبور از آن با صدای بلند بر هارون و مأمون لعن می‌فرستاده‌اند.

در ادامه هم ضلع شمالی آن توسعه یافته و به رواق دارالشکر متصل می‌شود. جالب است بدانید، این مسجد، محرابی زرین‌فام متعلق به سال ۶۴۰ قمری هم داشته که در اسناد نام سازنده آن علی‌بن محمد ابی‌طاهر ذکر شده است. این محراب را هم طی تعمیرات سال‌های ۱۳۴۲ تا ۱۳۴۴ خورشیدی به موزه رضوی منتقل کرده‌اند.

ناگفته نماند مسجد بالاسر به وسیله طاقی که در میان آن دو ستون به ابعاد ۸۰ در یک متر قرار دارد، به زیر گنبد مطهر متصل می‌شود. کف بنا مانند بقیه حرم با سنگ‌های مرمر فرش شده است. ارتفاع سقف بنا تا کف مسجد بالاسر نیز حدود ۹ متر و سقف آن دارای دو نورگیر است. بقیه سقف به وسیله مقرنس‌های زیبای کاشی‌کاری تزئین و دیوارهایش با کاشی‌های معرق پوشانده شده است. در ضلع جنوبی مسجد بالاسر، محرابی از کاشی معرق با سبک گره‌سازی وجود دارد که برپیکرش، تاریخ ۱۳۶۳ هجری قمری و نام کاشی‌ساز و نقاش محراب را (محمدخان رضوان) حک کرده‌اند.

● کتیبه‌های مسجد بالاسر

بالای ازاره این بنا، کتیبه‌ای با خط ثلث آبی روی زمینه اسلیمی از کاشی زرین‌فام قرار دارد که معروف به کتیبه سلطان سنجری است. مضمون این کتیبه سوره مبارکه فتح است که دنباله آن مسجد بالاسر را دور می‌زند، به داخل حرم می‌رود و در ضلع پیش روی مبارک تمام می‌شود. زیر کتیبه سنجری به جای این ازاره و کتیبه، کتیبه دیگری قرار دارد که در آن سوره مبارکه «واقع» آمده است. در بالای این کتیبه نیز کتیبه دیگری می‌بینیم به خط نستعلیق که آن را روی سنگ‌های مرمر حجاری کرده‌اند.

● بانی ساخت مسجد بالاسر کیست؟

حالا که به اختصار درباره روزگار از سر گذشته این مسجد گفتیم، این سؤال پیش می‌آید که بانی این بنا کیست؟ بانی و سازنده این مسجد به درستی مشخص نیست. البته همان‌طور که در ابتدای این سطور گفتیم، برخی از پژوهشگران ابوالحسن عراقی دبیر دیوان غزنویان را که نخستین مدفون حرم هست، سازنده مسجد می‌دانند. دلیل این موضوع هم آن چیزی است که در کتاب «تاریخ بیهقی» آمده است. بیهقی در جریان فوت ابوالحسن عراقی دبیر می‌نویسد: «... و به نوقان رفتم و تربت‌رضای رضی‌الله عنه را زیارت کردم. گور عراقی را دیدم. در مسجد آنجا که مشهد است در طاقی پنج گز از زمین تا سقف و او را زیارت کردم.» همین گزارش هم سبب شده تا برخی منابع از ابوالحسن عراقی دبیر به عنوان بانی مسجد بالاسر یاد کنند.

در کنار نام ابوالحسن عراقی دبیر، نام دیگری هم مطرح هست؛ برخی پژوهشگران نیز عمید الدوله فائق را بانی و سازنده این بنا معرفی کرده‌اند. دکتر حامد طهماسبی زاوه در پژوهشی با عنوان «تاریخ یابی مسجد بالاسر» برای سازنده بودن و نبودن هر دو نفر دلیل می‌آورد و می‌نویسد: «برخلاف آنچه که تاکنون در متون و منابع مطرح شده، این مسجد را ابوالحسن عراقی در دوره غزنویان نساخته بلکه به عنوان کهن‌ترین مسجد در مجموعه حرم مطهر در دوره سامانیان توسط عمیدالدوله فائق ساخته شده است. این پژوهشگر همچنین توضیح می‌دهد: «در خوانشی ناصحیح از متن

تاریخ بیهقی بانی ساخت این مسجد کوچک را ابوالحسن عراقی دبیر سلطان مسعود غزنوی بیان نموده‌اند. از سوی دیگر دفن عراقی در مسجد بالاسر نیز بر قوت گرفتن این مسئله دامن زده است.» او در ادامه برای ادعاهای خود چند دلیل می‌آورد و این‌طور توضیح می‌دهد: «بررسی وقایع تاریخی و وقف‌نامه‌های قرآنی و مرمت‌های صورت گرفته در مسجد بالاسر نشان دهنده اهمیت این مسجد، با وجود مساحت کم آن به خاطر قرارگیری در نزدیک‌ترین فاصله با قبر مبارک حضرت رضا^(ع) است. با وجود این اشاره بیهقی به دفن ابوالحسن عراقی در مسجد بالاسر و بیان این جمله که «مال این کار را در حیات خود بداده بود» باعث برداشت‌های اشتباهی از سوی برخی از محققان شده که مسجد بالاسر را منتسب به سده پنجم هجری (دوره غزنویان) و ساخته ابوالحسن می‌پندارند که این برداشتی ناصحیح از متن کتاب تاریخ بیهقی است.»

در ادامه، دلایلی بر نساختن مسجد از سوی ابوالحسن عراقی وجود دارد که به آن می‌پردازیم:

● بیهقی بیان می‌دارد که تابوت ابوالحسن را به مشهد بردند و آنجا دفن کردند و مال این کار را در حیاتش داده بود. اشاره بیهقی به این موضوع که مال این کار را در حیاتش داده بود به هزینه تدفین و هزینه حمل جسد به مشهد برمی‌گردد نه ساخت مسجد بالاسر. از آنچه که در تاریخ بیهقی ذکر شده، نمی‌توان استنباط نمود که عراقی هزینه ساخت مسجد بالاسر را داده باشد. ● از سوی دیگر، بیهقی اقدامات عمرانی را که عراقی در مشهد انجام داده

به دقت و با جزئیات بیان می‌کند: «کاریز مشهد را باز روان کرد و کاروان سربایی بساخت و دهی وقف کرد.» با همه این ریزه‌کاری‌هایی که او بیان می‌کند به ساخت مسجد از سوی عراقی اشاره‌ای نمی‌کند. مسلماً اگر مسجد بالاسر در دوره غزنوی یا توسط عراقی ساخته شده بود، حتماً بیهقی بدان اشاره می‌کرد. ● ابوالحسن عراقی در ربیع‌الاول سال ۴۲۷ قمری دبیر سلطان مسعود غزنوی بود و در جمادی‌الاول سال ۴۲۸ قمری هم از این سمت برکنار و چندین سال بعد در شعبان سال ۴۲۹ قمری بعد با دسیسه همسرانش کشته شد و بنا بر ویشش، جنازه‌اش را به مشهد بردند و در مسجد بالاسر دفن کردند. از همین‌رو اگر عراقی را بانی مسجد بالاسر بدانیم، وی تنها در فاصله سال‌های ۴۲۷ و ۴۲۸ قمری فرصت این را داشته است که به ساخت مسجد بالاسر اقدام نماید، اما با توجه به موقعیت و فاصله مناره، موقعیت کنونی در پشت ایوان جنوبی صحن عتیق از روضه منوره، معقول است که متصور شویم در حد فاصل روضه منوره تا مناره بناهایی وجود داشته که معمار به ناچار مجبور بوده تا مناره را با این فاصله از گنبد بسازد.

● اما دلایل مطرح شده برای بانی بودن عمیدالدوله فائق چیست؟

● در کتاب تاریخی بیهقی آمده است: «مشهد علی‌بن موسی‌الرضا^(ع) که بوکر شهرد کد خدای فائق الخادم خاصه آبادان کرده بود. سوری در آن زیادتهای بسیار فرموده بود و مناره‌ای کرد و دیهی خرید فاخر و بر آن وقف

کرد.» مناره طلای ایوان نادری را همان مناره ساخته سوری بن معز می‌پندارند که در دوره صفویه به کلی مرمت شد. پس ساخت مناره از سوی سوری بن معز (متوفی به سال ۴۲۵ قمری) صاحب دیوان خراسان در زمان سلطان مسعود غزنوی و پیش از سال ۴۲۵ قمری (یعنی سال فوت سوری) صورت گرفته است، یعنی قبل از سال ۴۲۵ قمری.

● دلیل دیگر بر نساختن مسجد بالاسر از سوی ابوالحسن عراقی، اشاره علی‌بن موسی‌الرضا^(ع) که بوکر شهرد است. آنجا که می‌گوید: «عمیدالدوله فائق مسجدی بر آن ساخت که در همه خراسان به از آن نیست. در همین زمینه، بیهقی بیان می‌کند که مشهد علی‌بن موسی‌الرضا^(ع) که بوکر شهرد کدخدای فائق الخادم خاصه، آبادان کرده بود....» فائق در اصل برده‌ای رومی از اهالی اندلس بوده است و در جوانی به غلامی سامانیان درآمد و در زمان حکومت امیرمنصور بن روح سامانی از خواص وی می‌شود و به «فائق الخاصه خادم»، شهرت پیدا می‌کند. او در زمان نوح بن منصور از امرای ارشد حکومت سامانیان بوده و از سال ۳۷۱ قمری در خراسان صاحب سمت می‌شود که تا سال ۳۸۵ قمری در این سمت باقی می‌ماند و در این مدت چند سال نیز حاکم طوس بوده است. او در شعبان سال ۳۸۹ قمری از دنیا می‌رود.

روایتی از دارالشفاى حضرتى به بهانه انتشار عکسى قاجارى از آن

درمان در خانه حبیب

نهاد همچنان به مردم خدمت کند، دیگر نمی‌توان فقط به تعمیرهای پراکنده ساختمان قدیمی بسنده کرد. دارالشفا این بار در بالاخیابان و در میان باغی آرام و زیبا ساخته شد. نکته مهم این بود که هزینه ساخت بنای جدید را خود مشیرالدوله تأمین کرد، اما دو سال بعد، پیش از آنکه کار ساختمان جدید به پایان برسد، مشیرالدوله از دنیا رفت. با این همه، کار او روی زمین نماند و پسرش راهش را ادامه داد.

ناگفته نماند که ساختمان قدیمی دارالشفا نیز اندکی بعد بانام «سرای ناصری» کاربری دیگری پیدا کرد.

هنگامی که ناصرالدین‌شاه در سال ۱۲۴۶ خورشیدی به مشهد آمد، شمار کارکنان دارالشفا ۲۴ نفر بود؛ شامل دو طبیب، یک جراح، یک عطار، یک دلاک، دو دربان، بیمارداران زن و مرد و کارکنان مدیریت. با این حال، ساخت بنای جدید مشکل دارالشفا را برای همیشه حل نکرد؛ چراکه اسناد نشان می‌دهد کمتر از یک دهه بعد، دارالشفا دوباره وضعیت نامناسبی پیدا کرد. حاج سیاح، کلنل بیست و دکتر هافمن، هرکدام در گزارش‌های خود تصویری از وضعیت نامطلوب این مرکز ارائه داده‌اند. اینجاست که داستان دارالشفا از یک ساختمان به یک مسئله مدیریتی تبدیل می‌شود. مشکل دیگر فقط دیوار، سقف و اتاق نبود، پرسش این بود که یک مرکز درمانی وابسته به حرم چگونه باید اداره شود؟ پزشکان آن چه کسانی باشند؟

او در ۲۲ آذر ۱۲۹۳ به مشهد رسید اما باز هم اتفاق بزرگی نیفتاد. متولی جدید، سید جواد ظهیرالاسلام، مردی محتاط بود و نتیجه آن شد که اصلاحات آن‌گونه که انتظار می‌رفت، پیشرفت نکرد. در این میانه، پیدا شدن سروکله یک رقیب سرانجام انگیزه‌ای جدی برای تغییر در وضعیت دارالشفا ایجاد کرد، در سال ۱۲۹۵ خورشیدی، متولیان حرم با شهرت و موفقیت بیمارستان مسیحی شهداد روبه‌رو شدند. مردم می‌توانستند خدمات پزشکی متفاوتی را در شهری بینند که دارالشفاى رضوی دیگر نمی‌توانست با وضعیت موجود، به‌خوبی با آن رقابت کند. این بار مسئله فقط اصلاح یک بیمارستان

نیود، مسئله حیثیت و کارآمدی یک نهاد قدیمی بود. در سال ۱۲۹۶، وزارت اوقاف بار دیگر دکتر امیرخان اعلم الممالک را به مشهد فرستاد. هدف، کمک به مسئولان حرم برای بهبود دارالشفا و ادامه رقابت با مراکزی بود که خدمات پزشکی بهتری ارائه می‌کردند.

اصلاحات این بار با تعمیر دارالشفا آغاز شد؛ اما خیلی زود روشن شد که تعمیر یک بنای قدیمی کافی نیست. دکتر امیر اعلم و متولی جدید، دستور ساخت دارالشفاى رضوی جدید و بهبود خدمات پزشکی آن را صادر کردند. این فضای جدید قرار بود دو طبقه باشد؛ بنایی که دیگر قرار نبود صرفاً ادامه یک

نوانخانه قدیمی باشد، بلکه می‌بایست خود را با نیازهای پزشکی جدید هماهنگ کند، اما با ساخت بیمارستان جدید آمریکایی‌ها و ساختمان مجهز آن، سرانجام مسئولان حرم تصمیمی گرفتند که شاید می‌توانست پایان یک دوره و آغاز دوره‌ای دیگر در حوزه درمان در مشهد باشد؛ دارالشفاى قدیمی باید نوسازی و بیمارستانی تازه، مجهزتر شود. این‌گونه بود که تصمیم به ساخت یکی از مدرن‌ترین بیمارستان‌های منطقه در آن زمان با بودجه‌ای یک میلیون دلاری در طی سه سال گرفته شد. بیمارستانی که در دوران معاصر با نام بیمارستان امام‌رضا^(ع) شناخته می‌شود.

منابع:
اسناد مرکز
اسناد آستان
قدس رضوی و
مقاله، تاریخ یابی
مسجد بالاسر،
از حامد
طهماسبی زاوه

