

مصاحبه

نگارخانه رضوان

میزبان هنرمندان کوچک شهرمان شد

بچه‌ها در «آغوش ابریشم»



نمایشگاه نقاشی «آغوش ابریشم» که بازدیدکنندگان را به یاد یک آغوش لطیف و صادقانه از جنس خیال و احساس می‌اندازد، نتیجه‌ی خلاقیت و هنرمندی تعدادی از دوستان هفت تا پانزده ساله شما بود که در نگارخانه رضوان برپا شد. بچه‌ها در این نمایشگاه با پشتیبانی و راهنمایی مربی توانمندشان، منیره محمدی، ۱۴۶ اثر ارائه کرده بودند که برای خلق آن‌ها از تکنیک‌های

متنوعی مانند مدادرنگی، پاستل، مدادشمعی، گواش و همچنین شیوه‌های ترکیبی مانند میکس مدیا، کلاژ و تکسچر استفاده شده بود. با تعدادی از این هنرمندان کوچک گفت‌وگو کرده‌ایم که می‌خوانید.



می‌خواهم نقاش معروفی شوم

ماهان پهلوان هستم، کلاس ششم و چهارسال است کلاس نقاشی می‌روم، یکی از آثارم که در نمایشگاه شرکت داده‌ام «ساعت شنی» با تکنیک ترکیبی مدادرنگی و تکسچر، آبرنگ و گواش است. این طرح مفهومی است؛ قسمت بالا کارخانه‌ها و آلودگی‌هایی است که به طبیعت آسیب می‌زنند و قسمت پایین استفاده از انرژی‌های پاک مانند خورشیدی و بادی و اثر آن بر محیط زیست را نشان می‌دهد. از هشت سالگی نقاشی را نزد مهدی رباط جزی و سپس استاد جواد حسن زاده و حالا خانم منیره محمدی فرا گرفته‌ام. بیشتر به تکنیک مدادرنگی علاقه دارم. چهار اثر در نمایشگاه دارم و می‌خواهم در آینده نقاش ماهر و معروفی مانند استادان فرشچیان و کمال‌الملک شوم.

