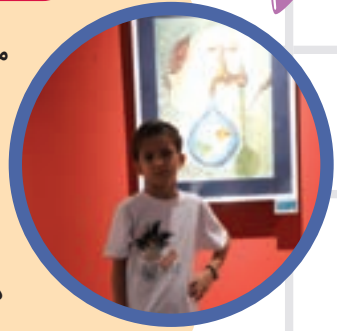


نقاشی هایم باید پیام داشته باشد



محمد پهلوان هشتم، ۹ ساله و دانش آموز مدرسه ی شهید کامجو. نقاشی را از هفت سالگی شروع کرده ام و بیشتر از مدادرنگی و آبرنگ برای نقاشی هایم استفاده می کنم. با چهار اثر در نمایشگاه شرکت کردم و اثری که خیلی برایم ارزشمند است «قطره ی آب» با مفهوم اهمیت صرفه جویی است، به این معنی که همان یک قطره ی آب چقدر می تواند برای ماهی ها و انسان ها مهم باشد. من تلاش می کنم طوری نقاشی بکشم که برای دیگران مفهوم و پیام داشته باشد و آن ها را به فکر فرو ببرد.



دوست دارم مانند استادام باشم

آوینا خرمی، هشت ساله هستم. مهم ترین نقاشی ام به نام «دختر زمین» است، دختری که با آرامش روی زمین خوابیده است. در آن از سبک آنالیز و کلاژ استفاده کرده ام که هر چه چشم روی اثر به سمت پایین می آید موهای دختر انگار به یک رودخانه تبدیل می شود. پنج اثر در نمایشگاه دارم، آثار دیگرم «پرواز نهنگ با بادکنک» و «خانه قارچی و نقاشی روی سنگ» هستند، بیشتر تکنیکم گواش است و دوست دارم در نقاشی مانند استاد محمدی باشم.



امضای کارم مامانم است

شیدا متحیدین هشتم. هفت ساله، دوسال است که زیر نظر خانم محمدی در رشته ی نقاشی کار می کنم و چهار تا از نقاشی هایی که کشیده ام را به نمایشگاه آورده ام، امضای کارم «ماه» است و در همه ی آثارم ماه دیده می شود زیرا اسم مامانم مهتاب است. از آثارم «یک خانه در بطری شیشه ای» است و همچنین «دختری روی ماه در حال کتاب خواندن» از آنجا که دوست دارم خانه ها از میوه باشند یکی از کارهای دیگرم خانه ی باب اسفنجی و به شکل آناناس است که در زیر دریا کشیده ام، نقاشی دیگرم درخت ها و خانه های آنالیز شده (خطوط جدیدی کشیده شده که در واقعیت وجود ندارند) و خرسی که روی ماه خوابیده است. بیشتر با گواش کار می کنم البته با آبرنگ هم کار کرده ام. دوست دارم در آینده یک نقاش مانند مربی ام خانم محمدی بشوم.



زمستان را بیشتر دوست دارم

سوفیا قدوسی هشتم، هفت ساله و از سه سال پیش نقاشی می کشم. بیشتر با مدادرنگی و گواش نقاشی می کشم. نقاشی های مهم من یکی درباره دنیای آنبیاتی است و یکی هم درباره زمستان و تابستان است که آدم برفی و دریا دارد. خودم زمستان را بیشتر دوست دارم زیرا می توانم بروم برف بازی. در این نمایشگاه هفت نقاشی دارم که «قلم موی فضایی» هم یکی دیگر از آن ها است.

