



SHAHRARNEWS.IR
۲۶ سال ۱۷۰۵
۰۶ روزه ۲۶
۱۴۰۵
۲۸ صفحه ۱۶ صفحه روزنامه
۱۲۰۰۰ تومان شماره ۴۸۵۹

قابی از حماسه به روایت شهرآرا

«اگر چنانچه حادثه‌ای برای کشور پیش بیاید، خدای متعال این مردم را مبعوث خواهد کرد برای مقابله با حوادث، و کار را مردم تمام خواهند کرد.» این سخن رهبر شهید انقلاب اسلامی، ۲۴ روز قبل از وقوع جنگ تحمیلی سوم علیه کشورمان بود. این تصویری بود که آقای شهیدمان از مردم کردند. امروز بعد از ۲۰۰ شب حضور آگاهانه و حماسی مردم، ما خبرنگاران و عکاسان شهرآرا به خود می‌بالیم که روایتگر این حضور بوده‌ایم. پیش‌رو، چکیده‌ای از هزاران تصویری است که گروه عکس مؤسسه شهرآرا در کنار مردم مشهد مقدس این حماسه بی‌نظیر را ثبت کرد. خانم‌ها، فاطمه جاهدی، نرجس شاکری، فهیمه فرخی، حدیث فقیری و شیرین قائمی. آقایان: محمد حسن صلواتی، سعید گلی، میلاد سمگانی، جواد کرمانی و محسن بخشنده.

میدان‌داری مردم مشهد مقدس در ۲۰۰ شب گذشته
«دوست را به تحسین و دشمن را به حیرت واداشت»

مردمی که
مبعوث شدند... ۱۴۰۵



فرمانده نیروی زمینی ارتش در مشهد اعلام کرد

نیروهای مسلح ایران آماده‌تر از دوران پیش از جنگ تحمیلی اخیر

فرمانده نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی گفت:نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران در حال حاضر از نظر توان، آمادگی رزم و ذخیره عملیاتی بسیار آماده‌تر از دوران پیش از جنگ تحمیلی اخیر هستند و در حوزه سلاح‌های راهبردی به‌ویژه موشک و پهپاد، توانمندی خوبی در ارتش و سپاه پاسداران انقلاب اسلامی وجود دارد. به گزارش شهرآرانیوز؛ امیر سرتیپ علی جهانشاهی در حاشیه آیین پایانی بیست‌وششمین دوره مسابقات قرآن کریم ارتش جمهوری اسلامی در مشهد، افزود: هم‌اکنون یگان‌های نیروی زمینی ارتش عموماً در مرزهای کشور از شمال غرب، غرب، جنوب غرب، شمال شرق، شرق و جنوب شرق مستقر هستند و حدود ۱۰اتیپ ما نیز در سواحل مکران و دریای عمان حضور دارند. وی اظهار کرد: همین استقرار و آمادگی رزم باعث شده است که دشمن از عملیات زمینی منصرف شود و جرئت نکند دست به چنین اقدامی بزند.

در جریان برگزاری مانور آمادگی مدارس اعلام شد

جشن شکوفه‌ها ۳۰ شهریور؛ بازگشایی مدارس اول مهر

مهدیه قهری|براساس خبری که مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی، اوایل این هفته در نشست خبری با خبرنگاران اعلام کرده بود، قرار است دانش‌آموزان سال تحصیلی جدید خود را متفاوت از سال‌های گذشته آغاز کنند. این اتفاق در قالب شش ساخت تربیتی برگزار خواهد شد و در روز اول مهر، شش ایستگاه که هر کدام مهارت‌های تربیتی را به دانش‌آموزان آموزش می‌دهد، پذیرای دانش‌آموزانی خواهد بود که نزدیک به هفت ماه از فضای مدرسه دور بوده‌اند. در روز چهارشنبه هفته آینده، دانش‌آموزان با خود کیف و کتاب همراه نمی‌آورند، بلکه قرار است با حضور در ایستگاه‌های اشاره شده، هم مهارت‌های تربیتی را آموزش ببینند هم با اجرای این مهارت‌ها شور و نشاط پیدا کنند. در عین حال مدارس ابتدایی استانمان برای سال تحصیلی جدید در روز ۳۰ شهریورماه باز خواهد شد و دانش‌آموزان کلاس اولی در این روز با حضور در مدرسه به دنیای علم و دانش وارد خواهند شد.

روز گذشته نیز در راستای آمادگی معلمان و مدیران برای بازگشایی مدارس، مانوری در دبیرستان دخترانه آریمتا مصلی‌نژاد در منطقه تبادکان برگزار شد و معاون آموزش متوسطه اداره‌کل آموزش و پرورش خراسان رضوی در حاشیه این مانور با اشاره به اینکه براساس اعلام وزارت آموزش و پرورش مبنی بر برگزارینشدن جشن شکوفه‌ها در ۳۱ شهریور ماه امسال به دلیل سالروز وفات حضرت معصومه (س)، اظهار کرد: طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده، قرار است دو جشن شکوفه‌ها و جوانه‌ها به‌طور هم‌زمان و در تاریخ ۳۰ مهر ۱۴۰۵ برگزار شود.

حسن عدالتیگفت: جشن شکوفه‌ها و ویژه کلاس اولی‌ها و جشن جوانه‌ها ویژه کلاس نهمی‌ها برگزار خواهد شد. همچنین سایر دانش‌آموزان هم‌زمان با یکم مهرماه در شش ایستگاه تربیتی حضور می‌یابند که امروز مانور آمادگی آن‌ها در ایستگاه‌ها برگزار شد.

همچنین داریوش پایسته، مدیر آموزش و پرورش منطقه تبادکان در حاشیه اجرای این مانور در دبیرستان دخترانه آریمتا مصلی‌نژاد از میزبانی ۵۷۰مدرسه در این منطقه به‌طور هم‌زمان در صبح چهارشنبه خبر داد و گفت: این مانور علاوه بر ایجاد شور و نشاط در میان دانش‌آموزان، باعث می‌شود آن‌ها با تمرین هر کدام از مهارت‌ها در شش ایستگاه تربیتی، بدانند که اول مهرماه امسال چه اقداماتی را رقرار است انجام دهند و در این زمینه آمادگی لازم را کسب می‌کنند.

محاسبه جمعیت شناور و اتباع خراسان رضوی در سرشماری امسال

معاون سازمان برنامه و بودجه و رئیس مرکز آمار ایران گفت: در سرشماری امسال که به روش ثبتی مینا انجام می‌شود، موضوع اتباع و جمعیت شناور محاسبه می‌شود. به گزارش ایرنا غلامرضا گودرزی در نشست شورای راهبردی ستاد سرشماری نفوس و مسکن ثبتی مبنای۱۴۰۵ خراسان رضوی، افزود: در سرشماری امسال (آبان ماه) به روش ثبتی مینا، سامانه‌ها و داده‌های ثبتی اهمیت ویژه‌ای دارند و عملیات میدانی و روش‌های تکمیلی برای تقویت داده‌های ثبتی و رفع نواقص آن‌ها مورد استفاده قرار خواهد گرفت. وی اظهار کرد: برای موضوع اتباع خارجی، کار ویژه‌ای در مرکز آمار در حال انجام است و کارگروهی نیز در این زمینه تشکیل شده که نمایندگانی از خراسان رضوی در آن حضور دارند. ضمن آنکه سرشماری اتباع نیز برگزار خواهد شد و آمار آن در اختیار رسانه‌ها قرار می‌گیرد. گودرزی درباره جمعیت شناور در استانی چون خراسان رضوی هم گفت: با توجه به اهمیت این موضوع به‌ویژه در حوزه گردشگری تلاش می‌شود جمعیت شناور نیز محاسبه شود و این آمار در اختیار استان، وزارت کشور و سایر نهاد‌های مرتبط قرار گیرد تا در کنار جمعیت ساکن در برنامه‌ریزی‌ها مورد استفاده قرار گیرد. اقامتگاه‌های دوم و غیراصلی نیز از دیگر موضوعاتی است که در این سرشماری مورد بررسی آماری قرار خواهد گرفت.

تشدید نظارت بر مراکز دندان پزشکی مشهد

مدیر امور دندان پزشکی معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد از تشدید نظارت بر مراکز و ارائه‌دهندگان خدمات دندان پزشکی در روزهای پایانی تابستان خبر داد و گفت: از ابتدای تیرماه تاکنون ۸۲مورد بازدید از مراکز دندان پزشکی انجام شده که در پی آن هفت مورد پلمب، پنج مورد معرفی به تعزیرات و مراجع قضایی و ۴۰مورد اخطار ثبت شده است. به گزارش شهرآرانیوز، مرتضی فغانی، اظهار کرد: در حال حاضر به‌طور متوسط روزانه دوازده بازدید انجام می‌شود؛ در حالی که این میزان در شرایط عادی هشت بازدید در روز است و تعداد بازدیدها در روزهای اخیر بیش از ۴۰درصد افزایش یافته است.

وزش باد شدید، خراسان رضوی را فرا می‌گیرد

کارشناس پیش‌بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: وزش باد شدید همراه با گردوغبار پدیده غالب جوی در استان طی این هفته است. به گزارش ایرنا، زهرآهنگرزاده افزود: وزش باد شدید در نواحی بادخیز در برخی ساعات با خیزش گردوغاک و کاهش کیفیت هوا همراه است. وی بیان کرد: از امروز تا پایان هفته نیز آسمان صاف است و روند افزایشی دما تا روز شنبه ادامه دارد.

۲۰۶ هزار دانش‌آموز

سرپرست مدیریت جوانی جمعیت، سلامت خانواده و مدارس دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: از ابتدای امسال تاکنون ۲۰۶هزار و ۵۹۴دانش‌آموز پایه‌های هدف تحت مراقبت سلامت قرار گرفته‌اند و در مجموع خدمات مراقبت سلامت به ۲۹۶هزار و ۶۷۲نوجوان ارائه شده است. به گزارش ایسنا، اکرم سردارافزود: از ابتدای امسال مراقبت سلامت دانش‌آموزان در گروه‌های هدف برنامه شامل پایه‌های اول، چهارم، هفتم و دهم انجام شده است. در این مدت ۵۹هزار و ۱۶ دانش‌آموز پایه اول، ۴۶هزار و ۵۵۱دانش‌آموز پایه چهارم، ۴۹هزار و ۲۰۳دانش‌آموز پایه هفتم و ۵۱هزار و ۸۲۴دانش‌آموز پایه دهم تحت مراقبت سلامت قرار گرفته‌اند.

جانشین فرمانده سپاه امام رضا(ع) با اشاره به ۲۰۰شب میدان‌داری ملت مبعوث‌شده مطرح کرد

مردم با سلايق مختلف؛ پای کار ایران



مردم مشکل ایجاد می‌کند، اقدام کنند. سردار رسولی ادامه داد: بهتر است مسئولان در این شرایط برخی روند‌ها و موانعی را که موجب ایجاد مشکل برای مردم می‌شود کنار بگذارند و کمک کنند مردم با همان قوت پای نظام، انقلاب و کشور بمانند.

- وظیفه مسئولان، خدمت بیشتر به مردم

جانشین فرمانده سپاه امام رضا(ع) در ادامه با اشاره به وظیفه مسئولان در قبال همراهی مردم، گفت: در قبال این وظیفه‌شناسی مردم، مسئولان نیز وظیفه دارند و این وظیفه به‌مراتب خطرتر و مهم‌تر است. مسئولان باید خدمت به مردم را در اولویت کاری خود قرار دهند و تمام تلاششان را برای حل مشکلات مردم به کار بگیرند. در شرایط جنگی، مسئولان باید از تمام ظرفیت‌هایی که در اختیار دارند برای حل مشکلات مردم استفاده کنند. همچنین باید در میان مردم حضور داشته باشند، حرف‌های آن‌ها را بشنوند و برای برطرف‌کردن شرایط و موانعی که در زندگی و کار

- هشدار درباره تلاش برای ایجاد دوگانگی وی تصریح کرد: یکی از موضوعاتی که دشمن را به شدت عصبانی کرده است، همین حضور مردم و اتحاد میان آن‌هاست. مردم

باید مراقب باشند که دشمن از این اجتماعات برای نفوذ استفاده نکند و زمینه ایجاد دوگانگی در جامعه را فراهم نکند. دوگانگی‌ای که امروز باید وجود داشته باشد، میان کشور و مردم ایران با دشمنان مردم و کشور است، نه میان احزاب، گروه‌ها یا افراد مختلف. در شرایط کنونی موضوع نباید به دوگانگی میان یک حزب و حزب دیگر یا یک فرد و فرد دیگر تبدیل شود. آنچه اکنون



جمعیت شناور استان، زائران و مسافران، تلاش می‌کنیم بیمارستان هزار تختخوابی را دوباره در دست‌وکار قرار دهیم. مظفری با اشاره به مذاکرات انجام‌شده درباره پروژه‌های ریلی افزود: راه‌آهن برقی مشهد که در دست‌وکار قرار دارد و امسال ردفیف بودجه دارد در این مذاکرات مطرح شد. موضوع قطار سریع‌السیر مشهد نیز مورد پیگیری قرار گرفت و بیشتر بحث تأمین منابع و شیوه تأمین مالی آن مطرح بود. اطلاعاتی که در این مذاکرات ارائه شد، نشان می‌دهد شرکت‌های چینی حدود ۲.۸میلیارد دلار پروژه در حال اجرا دارند و ۱.۸میلیارد دلار نیز نهایی شده است و از این بابت محدودیتی وجود ندارد.

استاندار خراسان رضوی ادامه داد: پروژه راه‌آهن مشهد، تهران در اولویت‌هایی قرار دارد که به دولت چین اعلام شده و در پروژه راه‌آهن برقی نیز مغانی از این بابت وجود ندارد. اگر در گذشته محدودیتی بوده، بیشتر در تأمین منابع مطرح بوده که به نظر می‌رسد بخش زیادی از آن با تفاهم‌های انجام‌شده حل شده است.

فناوری و فرآوری و همچنین ایجاد مراودات برای صادرات، به‌ویژه در حوزه کنسانتره، کنگدله و آهن اسفنجی انجام شد. وی درباره مذاکرات برای فعال‌سازی پروژه بیمارستان هزار تختخوابی مشهد اظهار کرد: یکی از شرکت‌های بزرگ چین که در ردیف هشت شرکت اول این کشور و کاملاً دولتی است، در مذاکرات اعلام آمادگی کرد که موضوع این پروژه را دوباره فعال کند. بیمارستان هزار تختخوابی مشهد در مذاکرات قبلی جمهوری اسلامی ایران با چین و پروژه‌هایی که قرار بود با فاینانس این کشور اجرا شود، در فهرست پروژه‌ها قرار داشت. اما حدود چهار تا پنج سال از دست‌وکار خارج شده بود. در همین زمینه با مسئولان بهداشت و درمان استان هماهنگی‌هایی انجام شد تا سوابق پروژه را تهیه کنند و برای دوشنبه هفته آینده نیز با وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی جلسه داریم تا این موضوع دوباره پیگیری شود.

او همچنین گفت: با توجه به کسری درخور توجه تخت‌های بیمارستانی، به‌ویژه برای

استاندار خراسان رضوی گفت: در سفر به چین، فعال‌سازی دوباره برخی پروژه‌های خراسان رضوی با فاینانس شرکت‌های چینی، از جمله بیمارستان هزار تختخوابی مشهد پیگیری شد و طرف چینی برای ادامه این مذاکرات اعلام آمادگی کرد. به گزارش روابط عمومی استانداری، غلامحسین مظفری گفت: در سفر به چین، موضوعات معدن، لجستیک و حمل‌ونقل، تأمین تجهیزات و فناوری، صادرات محصولات معدنی، توسعه زیرساخت‌های ریلی، فعال‌سازی مجدد پروژه بیمارستان هزار تختخوابی مشهد، قطار سریع‌السیر، خودرو و خودروهای برقی پیگیری شد و مذاکرات انجام‌شده در برخی از این حوزه‌ها به نتایج مشخصی رسید.

وی افزود: یکی از محورهای اصلی این سفر، حوزه معدن بود و با توجه به برگزاری نمایشگاه تجهیزات معدنی و همایش‌های تخصصی در چین، بخش درخور توجهی از اعضای هیئت‌اعزای را فعالان و مدیران حوزه معدن تشکیل می‌دادند. در این سفر مذاکرات خوبی برای تأمین تجهیزات،

استاندار خراسان رضوی اعلام کرد

فاینانس چینی برای پروژه‌های خراسانی



زمین، یکی از مهم‌ترین سرمایه‌های عمومی هر شهر و استان است. سرمایه‌ای که وقتی در معرض تصرف و معامله‌های غیرقانونی قرار می‌گیرد فقط یک تخلف ملکی رخ نداده، بلکه بخشی از دارایی عمومی در مسیر سودجویی افراد قرار گرفته است. زمین‌خواری در سال‌های اخیر به یکی از چالش‌های جدی در حوزه مدیریت اراضی تبدیل شده است. پدیده‌ای که گاهی از یک تصرف ساده آغاز می‌شود و در ادامه با ساخت‌وساز، تغییر کاربری، دیوارکشی یا انجام معاملات، شکل پیچیده‌تری به خود می‌گیرد. آنچه مقابله با این پدیده را دشوار می‌کند تنها گستردگی اراضی و تعدد دستگاه‌های متولی نیست، بلکه در برخی موارد تخلفات می‌تواند در قالب فعالیت‌های به ظاهر قانونی و با استفاده از خلأهای نظارتی ادامه پیدا کند. از همین‌رو، برخورد با زمین‌خواری دیگر صرفاً به شناسایی یک قطعه زمین تصرف‌شده یا تشکیل پرونده برای یک متخلف محدود نمی‌شود و نیازمند نگاه دقیق‌تر به شیوه شکل‌گیری و ادامه این تخلفات است.

در همین زمینه فرمانده یگان حفاظت ا اراضی راه و شهرسازی خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآ

گفت‌وگو



زهره صدیقیان

دنیا ثابت کنند ایرانی در مقابل ظلم می‌ایستد و یک قدم هم عقب‌نشینی نمی‌کند. حضور جانانه زنان غیور این سرزمین، مردان غیرتمند ایرانی، کودکان و جوانان آینده‌دار ایران و پیرانی که همچنان استوار در میدان هستند. تمام محاسبات دشمنان قسم‌خورده این مرزوبوم را به‌هم ریخته و بسیاری از کنشگران سیاسی، اجتماعی و نظامی جهان حیرت‌زده از این حضور هستند. این بعثت و میدان‌داری مردم ایران، وظیفه مسئولان کشور را دوچندان می‌کند. مسئولان کشور علاوه‌براینکه باید قدردان این ملت باشند، باید تمام تلاششان در رفع مشکلات مردم استوار ایران باشد و در عین حال همان‌گونه که مردم دست در دست متحد بودند با اتحاد مسئولانه خود به دشمنان پیام واحد را برسانند که ایرانیان چه مردم، چه مسئول و چه نظامی بر سر آرمان‌هایش و بر سر منافعش کوتاه نخواهد آمد.

- میدان‌داری مردم نشانه روشن حمایت ملت از نظام است

به مناسبت دویستمین شب بعثت ملت ایران، جانشین فرمانده سپاه امام رضا(ع) در گفت‌وگو با شهرآرآ اظهار کرد: نزدیک به دویست شب است که مردم در حمایت از کشور و نظام و به پشتیبانی از نیروهای مسلح در صحنه حضور دارند. این حضور صرفاً یک حضور اجتماعی نیست، بلکه نشانه پشتیبانی مردم از کشور، نظام و نیروهای مسلح و حمایت از خون‌خواهی رهبر شهیدشان است. سردار امین رسولی افزود: در این اجتماعات، افراد با سلايق مختلف حضور پیدا کرده‌اند و موضوع دیگر، بحث یک حزب یا جریان خاص نیست بلکه مردم برای کشورشان و حفظ نظام پای کار آمده‌اند.

ممکن است چندین معامله، شرکت یا پرونده رای به یکدیگر مرتبط کرده باشند.

- زمین‌خواری در محاصره دستگاه‌های متولی

وی با تأکید بر اینکه زمین‌خواری متولی واحدی ندارد، گفت: مقابله مؤثر با این پدیده نیازمند همکاری و هماهنگی میان دستگاه‌های مختلف است و در همین راستا، تشکیل قرارگاه استانی مبارزه با زمین‌خواری با حضور دستگاه‌های مرتبط ضروری به نظر می‌رسد. جهاد کشاورزی، منابع طبیعی و آب‌خیزداری، شهرداری‌ها، شوراهای دهیاری‌ها، راه و شهرسازی، اوقاف، دادستانی و محیط‌زیست می‌توانند در این قرارگاه حضور داشته باشند و مسئولیت مستقیم آن نیز برعهده پلیس امنیت اقتصادی باشد.

- رد زمین‌خواران در پروژه‌های عمرانی و معاملات مشکوک

در این زمینه فرمانده یگان حفاظت از اراضی راه و شهرسازی خراسان رضوی بیان کرد: کنترل پروژه‌های عمرانی و تعاونی‌های مسکن، بررسی صحت مجوزها، جلوگیری از تغییر کاربری غیرمجاز، استفاده از تصاویر هوایی و ماهواره‌ای و تجهیزات شناسایی کرد، بررسی ارتباطات مالی، شرکی و خانوادگی این افراد نیز در دستورکار قرار دارد. هدف از این اقدام، عبور از بررسی پرونده‌های منفرد و شناسایی شبکه‌های سازمان یافته‌ای است که



- شبکه‌های زمین‌خواری زیر رصد اطلاعاتی

سرگرد مجتبی حاتم‌ی تصریح کرد: ایجاد بانک اطلاعاتی استانی برای ثبت سوابق اشخاص حقیقی و حقوقی دارای سابقه تصرف، تغییر کاربری غیرمجاز یا انجام معاملات مشکوک،

می‌تواند روند شناسایی متخلفان را تسریع کند. در این زمینه، رصد سامانه‌های ثبتی، ملکی و معاملاتی و بهره‌گیری از اطلاعات سامانه کاداستر اهمیت ویژه‌ای دارد، زیرا بسیاری از تغییرات غیرعادی در مالکیت و معاملات مشکوک را می‌توان پیش از تبدیل‌شدن به تصرفات گسترده شناسایی کرد. بررسی ارتباطات مالی، شرکی و خانوادگی این افراد نیز در دستورکار قرار دارد. هدف از این اقدام، عبور از بررسی پرونده‌های منفرد و شناسایی شبکه‌های سازمان یافته‌ای است که

یک دوره مسابقات بسکتبال سه نفره دختران به میزبانی مشهد برگزار شد. این دوره از مسابقات با حضور بیش از ۳۵۰ ورزشکار در قالب ۶۸ تیم از سراسر استان و به مدت سه روز به میزبانی مجموعه ورزشی آب منطقه ای و در چهار رده سنی برگزار شد. در پایان این رقابت ها و پس از انجام ۱۴۲ بازی، تیم های برتر هر رده سنی مشخص شدند.

مهشید اشتری راهی ناگویا شد

مهشید اشتری، پینگ پنگ باز مشهدی، راهی ژاپن شد تا در بیستمین دوره بازی های آسیایی اچی، ناگویا به میدان برود. تیم ملی پینگ پنگ ایران در بخش بانوان و مردان، بدرقه و راهی کشور ژاپن شد. در بخش بانوا فقط دو ملی پوش حضور دارند که اشتری، ورزشکار مشهدی، به عنوان قهرمان ایران، بلیت حضور در این میدان را کسب کرد.

مهشید اشتری قهرمانی مسابقات تیمی همبستگی کشورهای اسلامی ۲۰۱۷، قهرمانی مسابقات دوبل جوانان دختران پرتغال ۲۰۱۷ و قهرمانی مسابقات تیمی همبستگی کشورهای اسلامی ۲۰۲۱ را در کارنامه خود دارد. در حالی که قهرمانان المپیک همگی از آسیا هستند، او هنوز نتوانسته است در آسیا روی سکو برود و باید دید در بازی های آسیایی چه نتیجه ای رقم خواهد زد. رقابت های بازی های آسیایی ناگویا از هفته آینده آغاز می شود و ملی پوشان ایران در رشته های مختلف برای کسب افتخار و ثبت بهترین عملکردشان به مصاف رقبای آسیایی خواهند رفت.

آخرین مهلت مشهدی ها برای حضور در لیگ فوتبال

مهلت واریز مبلغ ورودی مسابقات و شرایط اعلام آمادگی برای شرکت در قرعه کشی لیگ برتر فوتبال کشور در بخش زنان اعلام شد. سازمان لیگ فوتبال به باشگاه های حاضر در فصل جدید لیگ برتر فوتبال زنان تا پایان وقت اداری روز سه شنبه ۳۱ شهریور فرصت داده است تا برای تعیین تکلیف وضعیت باشگاه و واریز مبلغ ورودی مسابقات اقدام کنند.

بر اساس اعلام سازمان لیگ، باشگاه های حاضر در رقابت های فصل جدید باید تا پایان مهلت تعیین شده نسبت به انجام امور مربوط به حضور خود در مسابقات و پرداخت مبلغ ورودی اقدام کنند. در صورت واریز نکردن مبلغ ورودی تا پایان مهلت مقرر، این موضوع بر اساس بند ۶ ماده ۶ آیین نامه برگزاری مسابقات به منزله انصراف از حضور در رقابت ها تلقی خواهد شد.

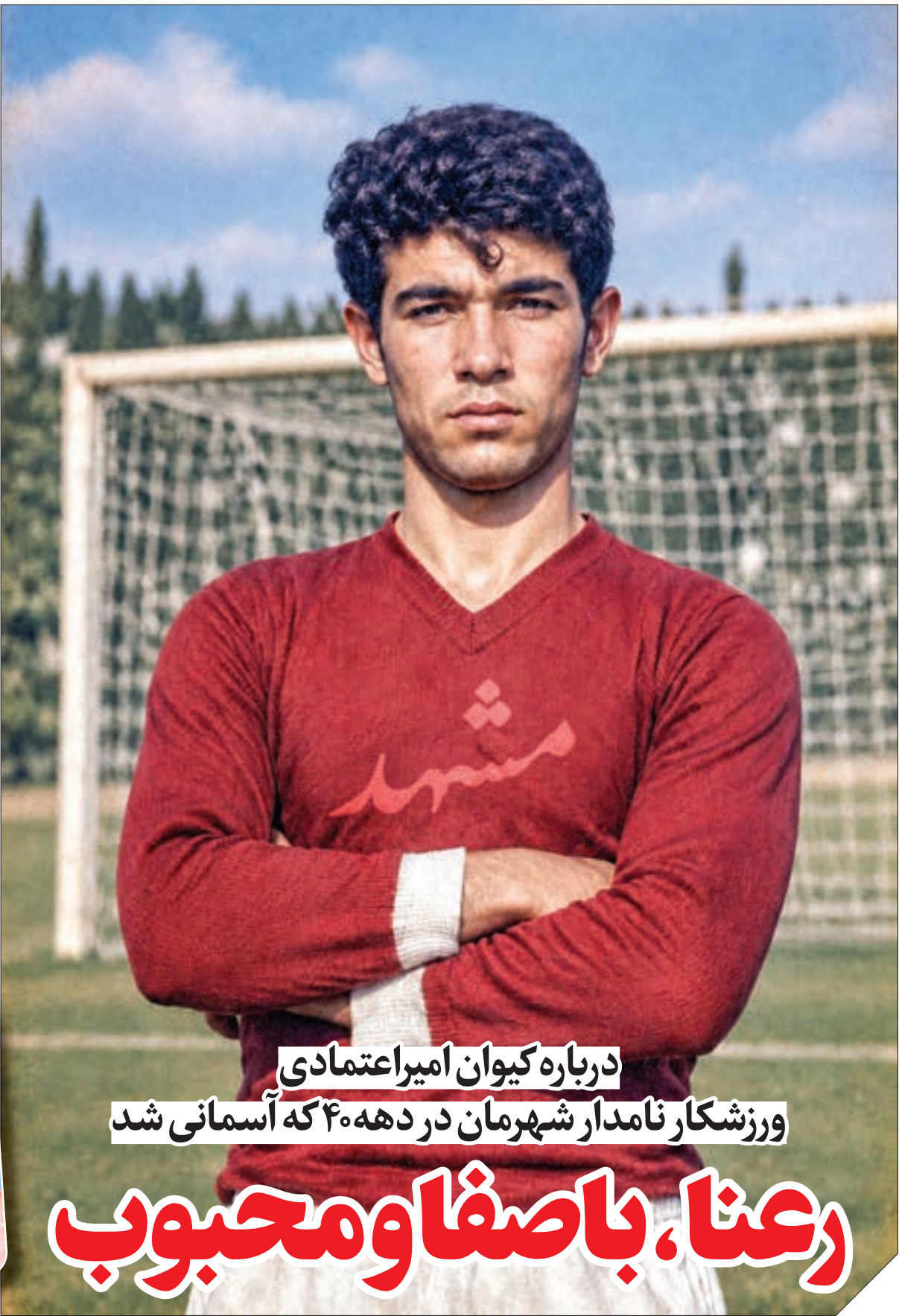
فوتسال بانوان خراسان رضوی یک امتیاز لیگ برتری در اختیار دارد که سال گذشته نیز در لیگ برتر به میدان رفت و پایان فصل در میانه های جدول جای گرفت. با این حال هیئت فوتبال استان پیش از این اعلام کرده بود از سوی فدراسیون دیگر اجازه تیم داری ندارند و تنها در صورت پیدا شدن اسپانسر این تیم می تواند امسال راهی لیگ برتر شود. فصل جدید لیگ برتر فوتبال زنان قرار است از ۱۷ مهر آغاز شود و شانزده تیم حاضر در این رقابت ها در دو گروه هشت تیمی به مصاف یکدیگر بروند. پیش از این قرار بود مسابقات از سوم مهرماه آغاز شود که زمان شروع لیگ تغییر کرد.

برنز بانوی خراسانی در پارادارت

بانوی خراسانی، مدال برنز مسابقات انفرادی پارادارت قهرمانی کشور را کسب کرد. مسابقات پارادارت بانوان به میزبانی استان مرکزی در شهر اراک با حضور پانزده تیم از سراسر کشور برگزار شد. تیم خراسان رضوی با هدایت منصوره اختباری و با ترکیب سمیه عطاران و صدیقه نامدار در این رقابت ها حضور یافت که در پایان صدیقه نامدار به یک مدال برنز انفرادی در کلاس ایستاده دست یافت.



شماره ۲۶ شهریور سال ۱۳۴۰
در چنین روزی
 ۶۵ سال پیش، هفدهمین دوره مسابقات فوتبال قهرمانی کشور به میزبانی مشهد، آغاز شد. مشهدی ها که پس از چهارده سال دوباره میزبان این مسابقات شده بودند، موفق به کسب عنوان دومی شدند. غلام حیدر بهادرزاده سرپرستی این مسابقات را برعهده داشت. در این مسابقات اصفهان اول و تهران سوم شدند.



درباره کیوان امیراعتمادی

ورزشکار نامدار شهرمان در دهه ۴۰ که آسمانی شد

رعنا، باصفا و محبوب

حسین نخعی شریف

شاید اگر قدر خودش را می دانست، پوشیدن پیراهن تیم ملی کمترین حشش بود! اما قهرمان داستان ما خراب رفاقت بود و سر تسلیم در برابر خیلی از مواردی که می دید، نداشت. فوتبال، کشتی، دوومیدانی، وزنه برداری و شنا. عجیب نیست اگر بگوییم این ها همه برای جوان رعنا ی ما چون مومی بودند که توانست در همه آن ها روی سکوی قهرمانی بایستد! کیوان امیراعتمادی از ورزشکاران برجسته شهرمان در دهه ۴۰ بود که شامگاه سه شنبه در هشتادویک سالگی آسمانی شد. آنچه در ادامه می خوانید، روایتی کوتاه از زندگی این مرد بزرگ است که هم در میدان ورزش و هم در میدان اخلاق نمونه بود.

همه فن حریف در همه رشته ها

۱۲۸ اردیبهشت ۱۳۲۴ در حوالی چهارراه لشکر متولد شد و پس از گذراندن شش سال اول تحصیل در دبستان فرهنگ پا به دبیرستان مستوفی و سپس شریعتی گذاشت. متقیان، دبیر ورزش دبیرستان، وقتی قدوبالای رعنا ی او را دید، مناسب فوتبال تشخیص داد و او را در دفاع تیم به کار گرفت. آن زمان حرف اول ورزش را آموزشگاه ها می زدند و رقابت های بین دبیرستانی، بالاترین سطح فوتبال هر شهری بود و منتخبان همین آموزشگاه ها بودند که راهی مسابقات کشوری می شدند. قدرت پای چپ او بی نظیر بود، ضمن اینکه در استفاده از پای راست هم دست کمی از پای تخصصی اش نداشت! دفاعی مستحکم که وقتی کنار حشمت مهاجرانی، زنده یاد فرامرز نهاوندی و زنده یاد ایرج

عضویت در تیم خراسان در ۱۶ سالگی

در شانزده سالگی یار ثابت تیم منتخب بزرگ سالان

خراسان شد؛ آن هم خراسان بزرگی که شمالش به بجنورد و جنوبش به بیرجند ختم می شد. او در هفده سالگی توانست قهرمانی کشور را با این تیم در تبریز جشن بگیرد. آن هم در حضور تیم های قدرتمند تهران، اصفهان، تبریز، شیراز و... کیوان امیراعتمادی بازیکنی بود که وقتی در شاهین مشهد بازی می کرد، خیلی ها صرفا برای دیدن بازی او به استاد یوم می آمدند. مدافع بود، اما از یک مهاجم بیشتر دوستش داشتند. فوتبال پولی برایش نداشت، اما دارونداش را خرج رفیق و رفاقت و مرام و معرفت می کرد. عشق و علاقه به بدن سازی و داشتن اندام ورزیده باعث حضور او در رقابت های وزنه برداری و شنا هم شد. آن زمان خیابان ارگ پاتوق بود و کافه ها، سینماها و حتی باشگاه های ورزشی در همین راسته قرار داشتند و معمولا عصرها، جوانان باهدف و بی هدف در این خیابان جولان می دادند و ورزشکاران جوان هم از این قاعده مستثنا نبودند، به ویژه عصرهای پنجشنبه که دبیرستان ها تعطیل بود و فرصت پیاده روی های دسته جمعی و سینما روی فراهم بود و البته شاخ و شانه کشیدنی برای رقیبا ز شناس تا ناشناس. کیوان، جوان خوش تیپ و خوش هیکل، هم یکی از همین جوانان بود. وقتی در خیابان ارگ قدم می زد، همه گوی رقابت را به او می باختند و همین باعث شده بود دوستان زیادی داشته باشد که البته همه آن ها هم رفیق واقعی نبودند.

ناکامی در سال ۱۷ تا ۱۸

فوتبالست های نوجوان استانمان دو سال پیاپی از مسابقات کشوری حذف شدند. در سال ۶۷ که مسابقات به میزبانی سه شهر مشهد، قوچان و بجنورد برگزار شد، خراسان سه پیروزی، یک تساوی و دو شکست به دست آورد و نتوانست صعود کند. در سال ۶۸ این اتفاق مجدد تکرار شد و تیم تحت هدایت کاظم غیاثیان در گروه دوم با سمنان، مازندران و توابع تهران رودررو شدند که با دو شکست و یک پیروزی از دور مسابقات حذف شدند.

نایب قهرمانی در سال ۶۹

مسابقات نوجوانان کشور سال ۱۳۶۹ از ۲۹ شهریورماه در چهار گروه شش و پنج تیمی به میزبانی بیرجند برگزار شد و خراسان به عنوان میزبان در مرحله دوم وارد گود شد. شاگردان مرتضی خسرومنش در این مرحله با خوزستان، باختران، زنجان و کرمان هم گروه شدند تا با هفت امتیاز صدرنشین شوند. آن ها مستقیم راهی فینال شدند، اما مغلوب لرستان ده نفره شدند تا دستشان از جام کوتاه بماند.

سومی در سال ۷۰

هدایت تیم نوجوانان خراسان در سال ۱۳۷۰ مجد د به مرحوم کاظم غیاثیان سپرده شد و این بار تیم خراسان موفق به کسب مقام شد. این مسابقات در اهواز برگزار شد که در گروه دوم، خراسان با خوزستان، باختران، زنجان و کرمان هم گروه بود. طبق توافق، تیم های صدرنشین فیبالست و تیم های دوم، دیدار رده بندی را برگزار کردند که شاگردان سیدکاظم غیاثیان با غلبه بر گیلان به مقام سوم دست یافتند.

قهرمانی در سال ۷۱

مسابقات مقدماتی نوجوانان کشور سال ۱۳۷۱ در چهار شهر برگزار شد که خراسان در ساری با مازندران، توابع تهران، سمنان، مرکزی و همدان هم گروه



دائم پناه امروز فقط به دنبال پیروزی است

مأموریت فرار از قعر

تیم بازرگانی دائم پناه مشهد بعد از یک شروع ناامیدکننده و تحمل سه شکست متوالی در بهترین زمان ممکن و در هفته چهارم به تیم پردیس شهید شیرازی قزوین رسید و موفق شد تیمی را که خیلی ها از همین الان در لیگ یک می بینند، با نتیجه ۵ بر ۲ شکست دهند. کسب این سه امتیاز رزرو شده، اما این هفته به خوبی خودش را نشان می دهد، جایی که دائم پناه مشهد در خانه و در یک جدال فوق حساس از ساعت ۱۷ باید مقابل نگین تندیس قرچک قرار بگیرد. برد در بازی امروز می تواند رتبه سیزدهمی نماینده مشهد را حتی تک رقمی کند و این اتفاق به خاطر شرایط نزدیک تیم ها در جدول است. مشکلی پوشان مشهدی با سه امتیاز در رده سیزدهم قرار دارند و این در حالی است که نماینده قرچک با چهار امتیاز در رده نهم قرار دارد و اتفاقا کار جایی جذاب می شود که بدانیم تیم ششم جدول فقط شش امتیاز داشته و سه امتیاز با دائم پناه فاصله دارد.



● پایان فوتبال بعد از یک مصدومیت سخت سال ۱۳۴۴ در یک حادثه پایش آسیب دید تا آرزوی ملی پوش شدن برایش به رؤیا تبدیل شود! او با پشتکار و همت دوباره به میدان برگشت، اما دیگر آن بازیکن سابق نبود و به همین دلیل لباس مقدس داوری بر تن کرد و هم زمان به مربیگری روی آورد و کمر همت به تربیت جوانان بست. سال ۱۳۴۹ برای او نقطه عطفی شد در زندگی، سالی که با همسرش پیوند آسمانی بست و البته استخدام در دانشگاه فردوسی دریچه تازه ای برای او گشود تا با قشر خاصی از جامعه مروده کند. عشق بی دریغ او در خدمت به جوانان ورزشکار هرچند باعث رشک و حسد برخی ها شد، ذره ای در اعتقادش به تلاش برای این قشر کم نکرد. او سال های پایانی خدمت را در دانشگاه صنعتی شریف سپری کرد تا به افتخار بازنشستگی نائل شد، اما بازمهم اهل نشستن نبود؛ این بار با تفسیر و تحلیل مسابقات فوتبال در مقام یک کارشناس به صورت افتخاری باب همکاری با مطبوعات را باز کرد. کیوان اعتمادی در مشهد زندگی نمی کرد، اما همیشه دل در گرو عشق این شهر داشت و وقتی از مشهد صحبت می شود، ناخودآگاه تورا به سعدآباد و خاطراتش می برد. او از زمره ورزشکاران برجسته شهرمان در دهه ۴۰ بود که با عشق، تعصب و غیرت با دست خالی، پرچم خراسان را بالاتر از همه استان های کشور برافراشتند و خودشان را برای همیشه در تاریخ ماندگار کردند.

شد و به عنوان تیم دوم به مرحله بعد رفت. در مرحله دوم که با حضور هشت تیم در راهدان آغاز شد، نوجوانان خراسان با هدایت اسماعیل شجاع باز هم به عنوان تیم دوم صعود کرد. آن ها در نیمه نهایی از سد لرستان گذشتند و در فینال هم در ضیافت پالتی ها خوزستان را مغلوب و شادمان از کسب اولین قهرمانی به مشهد برگشتند.

ناکامی در سال های ۷۲ و ۷۳

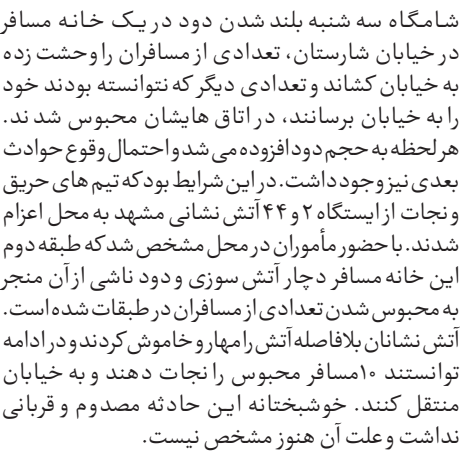
نوجوانان خراسان در این دو سال توفیقی نداشتند و از گردونه بازی ها حذف شدند. در سال ۷۲ خراسان با مازندران، مرکزی، همدان و تهران هم گروه شد تا پس از تهران، راهی مرحله دوم شود. در مرحله دوم، شاگردان جواد سینایی با گیلان، ایلام و سیستان و بلوچستان در گروه یک جای گرفتند تا با دو تساوی و یک شکست، راهی در جمع چهار تیم برتر نداشته باشد. سال ۱۳۷۳ برای اولین مسابقات به صورت رفت و برگشت انجام شد و شاگردان حسن چمنیان و علی سیف، در بندربعباس با هرمگان، توابع تهران و آذربایجان غربی هم گروه شدند، اما با یک پیروزی، یک تساوی و یک شکست، موفق به صعود نشدند.

سومی در آخرین دوره

سال ۱۳۷۴ فدراسیون فوتبال رقابت های نوجوانان را از نظر جغرافیایی به دو منطقه شمال و جنوب و هر منطقه را نیز به دو گروه شرق و غرب تقسیم کرد. شاگردان حسن چمنیان و علی سیف، در مرحله اول با اقتدار به عنوان صدرنشین راهی مرحله بعدی شدند. رقابت هایی که با شرکت هشت تیم به صورت متمرکز در بندربعباس انجام شد. خراسان در این مرحله با دو پیروزی و یک شکست راهی دیدارهای ضربدری شد؛ جایی که در مصاف با خوزستان تن به شکست داد و در دیدار رده بندی با پیروزی مقابل آذربایجان شرقی سوم شد. این آخرین دوره بود که مسابقات به صورت منتخب استان ها برگزار شد و از سال ۱۳۷۵ قهرمان باشگاه های استان به جای منتخب خراسان روانه مسابقات کشوری شدند.

نجات مسافران از آتش و سقوط به قیف مرگ

● گذر آتش به خانه مسافر افتاد



● سقوط به قیف مرگ!



جهان
حوادث

مهر ۶۷ نفر در پی ریزش یک معدن طلا در سودان جان خود را از دست دادند. این حادثه در منطقه دورافتاده‌ای در «کردفان غربی» سودان رخ داد. دو نفر از بازماندگان گفته‌اند که تونل‌های معدن از زوایا شروع به ریزش کرده است. تیم‌های امداد و نجات ۲۴ ساعت بعد، شصت جسد را بیرون کشیدند. هنوز نمی‌دانیم چند نفر داخل مانده‌اند.

ایستادن مقامات لس آنجلس می گویند یک بالگرد متعلق به یک شبکه خبری در حومه این شهر سقوط کرد که در نتیجه این سبب، سه نفر کشته شدند. بالگرد شبکه خبری KNBC در ۲۵ مایلی شمال غربی مرکز شهر لس آنجلس سقوط کرد. این ناحیه در نزدیکی منطقه ای رخ داد که تیم های اورژانس و روزنامه نگاران در حال رسیدگی به تصادف مرگ بار اتوبوس در اوایل حمل شب بودند. اما مدیران یک نفر را به بیمارستان محلی منتقل کردند. گفته شده یکی از کشته شدهگان اورجیباوید در یک پارکینگ بوده است. این بالگرد کاملاً منهدم شده است. حادثه تصادفی که منجر به سقوط بالگرد شده است، مربوط به برخورد یک خودرو با اتوبوسی در شهر کالیفرنیا آمریکا دو نفر کشته و شش نفر دیگر زخمی شدند. در این حادثه خودروی شاسی بلند با یک اتوبوس مترو در لس آنجلس برخورد کرد و خودروی سواری در بدنه اتوبوس فرو رفت. در پی این حادثه مسافران اتوبوس در داخل گیر افتاده بودند که نیروهای امدادی مجبور به خارج کردن آن ها شدند. آتش نشانی اعلام کرد که آزاری از تصادف سرنشینان اتوبوس و خودروی شاسی بلند در دست ندارد.

↓

1

گزارش

متهم اصلی فرهاد نام دارد. او چهل و سه ساله و ساکن تهران است. متهم دیگر ابوالفضل سی و سه ساله و بهرینجند آمیز بوده است. قاضی خاشو رو پیش از آغاز بازسازی، شرح مختصری از حادثه ۱۸ تیرماه اعلام کرد: شامگاه هجدهم تیرماه، حدود ساعت ۲۱ شب، موضوع جنایت گزارش شد. با توجه به هم زمانی این جنایت با ایام برگزاری مراسم تشییع پیکر امام شهید امت، بسیاری پرونده با حساسیت بالا رد دستور کار قرار گرفت. پرونده در اداره جنایی و دایره قتل پلیس آگاهی به صورت میدانی دنبال شد و روز پنجشنبه با همکاری سربازان گمنام امام زمان (عج) دو سارق اطلاع، متهمان پیش از آنکه بتوانند از کشور متواری شوند، به همراه چند کیلو مواد مخدر، کلنگ، فشنگ، خشاب و مهمات، مشروبات الکلی و مواد مخدر شناسایی شدند. در ادامه مشخص شد متهمان پاس در به شهادت رساندن دو جوان بسیجی، برای امتین مالی، به یکی از روستاهای شهرستان بهرینجند رفته اند و پیرزنی هشتاد ساله را به قتل رسانده اند. پس از این جنایت، متهمان اموال پیرزن را سرقه و با فروش این اموال، اقدام به خرید مواد مخدر کردند تا در شهرهای مرزی غرب کشور به فروش برسانند. اما در همان مسیر دستگیر شدند.

● می‌خواستم طلبم را بگیرم

پس از این توضیحات، متهمان برای به بازسازی جانیات خود سوار موتورسیکلتی مشابه شدند. در جریان بازسازی، فرهاد مدعی شد: از سال ۱۳۸۸ در جریان یک پروژه عمرانی در پنجنورد، من شخصی مبلغی طلب داشتم که حالا با احتساب تورم این طلب به حدود ۵ تا ۶ میلیارد تومان می‌رسد. دیدم برای وصول این طلب ایا فرصت مناسبی فراهم شده است، چون هم‌حواص ایا به سمت هسته مرکزی شهر است و سایر نقاط شهر خلوت است. به همین دلیل بود که این نقشه را کشیدم. من با ابوالفضل تماس گرفتم و به او گفتیم از همان بیرجند لباس سیبویی بخردم و به مشهد بیاورم تا بتوانم طلبم را بگیرم و به او بخرم یا دو تومان شیرینی بدهم. من به همین ترتیب، هر روز پیش از مراسم تشییع به مشهد رسیدیم. متهم ادامه داد: ابوالفضل با کمک سایت واسطه‌گر، یک واحد مسکونی در مشهد پیدا کرد. ما اجازه کرد. من یک حکم جعلی تهیه کرده بودم که گفتنم شاید به مردم بخورد. با خودم می‌گفتم که باین حکم، لباس سیبویی

● فکر کردم می‌خواهد تعقیب کند

متهم ادامه داد: گلوله اول به ترک نشستن موتور خورد، که وسط جدول افتاد. راکب موتورسیکلت کمی دو مرتبه به سمت چپ دور افتاد. فاصله زیاد بود. ناگهان شنیدم یکی به هم جان می کرد فرار کرده بود، گفت که برو دنبالش. ترسیدم و بقیه گلوله ها را به سمت او شلیک کردم تا اینکه کلت خالی شد. من فکر می کردم او ابلیس بود گلوله دارد. بعد از آن به سمت پیولور سوارافران رفتم و بعد به طرف خیابان ویلا ادامه مسیر دادم. بهم هم موتورسیکلت راتحول دادم. هم وقتی موتورسیکلت تصادف کردم به دوستم دادم، به او گفتم با موتورسیکلت تصادف کرده ام که با هم دوگرد کردیم. به او گفتم اگر کسی برای کجایات آمد، من هستم. بعد هم عوشت کردم به همان خانه اجاره ای. دروزر بعد هم که خانه راتحول دادم، به خانه او رفتم تا اگر اتفاقی افتاد، من پاسخگو باشم. بعد از آن هم باغ ایلی دوستم رفتم. دزد شبی آنجا بودیم که او اهل بصل گفت من یکی زن داشم آنرا می که می توانیم برای فرار از کشور از او پول بگیریم.

● برای پول با فرشاد همراه شدم

با توجه به اشاره متهم به ابو الفضل در اینجا نوبت به او رسید. این متهم ضمن تأیید اظهارات همدانش گفت: من پیش از این به اتهام کلهربرداری چهار سال زندان بودم. از همان پرونده، در حدود ۷۰ تا ۸۰ میلیون تومان از فرشاد می خواستم. فرشاد مدام امروز و فردا می کرد تا اینکه می هفته قبل از این اتفاق به من زنگ زد. او گفت: به مشهد بیا! علاوه بر اینکه پولت را می دهم، یک با دو تومان دیگر هم بشیرینی می دهم. من در بیرجند سرآشپز بودم، اما هیچ پولی نداشتم؛ حتی کرایه آمدن به مشهد را هم نداشتم. فرشاد برای من مبلغی واریز کرد که با آن از بیرجند لباس تهیه کردم و به مشهد آمدم. چند لبتیک اجاره خانه از یک سایت واسطه گر برای من فرستاده بود. من در اقامت خانه اجاره کردم و فرشاد آمد پیشم. روزی که این اتفاق رخ داد، چون می خواستم مهندسی را که به فرشاد به کار بود، برترسانیم، مشروب خوردم و کلک بشیدیم. این کارگردانی تا قدرت تکلم و دل و خمرتمان زیاد شد. وقتی راه افتادیم، من تنها یک دست لباس بسیجی داشتم و فرشاد گفته بود من حکم دارم، به ما نشان می دهم و او می ترسد. ما به شاندرین رفتیم، ولی فرشاد گفت که مهندس اینجا نیست. بعد از دو ساعت فرشاد گفت که خانه مهندس در منطقه کوهسنگی است. می توانیم آنجا از او پول بگیریم. ما به سمت مشهد باگشتیم؛ وارد بولوار برونسی شدیم و در بولوار فکوری ادامه مسیر دادیم. او قطعاً هاشمیخ که گذشتیم توقف کردیم و آب معدنی خریدیم. پس از آن

عکس: محسن بخشنده | شهر آرا

بدهم. او به من گفت: در طبقه بالا یک زنجیر طلا دارم، بزرگ بردار. من رفتم و زنجیر را برداشتم. این زنجیر را که به فرشاد نشان دادم، گفت: این زنجیر را از من بگیرم. برای کی زنجیر؟! من خودم بقیه اش را هم از او می‌گیرم. فقط در پنجره ها و پنجره ها را ببند که سر و صدا بیرون نرود من مشغول بستن پنجره ها شدم و بعد رفتم و دیدم فرشاد دارد او را خفه می‌کند. فرشاد گفت: ببین بعضی دارند؟ چند تنشان را گرفتیم و چند تانیه کنده داشتیم، بعد از آن یک مطمئن گفتم که فوت کرده است خانه اگشتیم و ۳۰۰ و ۴۰۰ میلیون تومان پول نقد و طلا و جواهرات او را برداشتم. آنجا هم جادو زانو پوشیدیم تا کسی ما را نکشد. طلاها را همان جا دست فرشاد بود. فقط الانشاه را سه سکه های نقره پوشیده شده بود حدوداً ۳۸ تا ۴۰ میلیون تومان فروختم.

مسافتی بادو شهید روبه رو شدید. آن‌ها به ما دستور است دادند. فرشاد پرسید: چه می خواهید. قتم: نمی دانم. متهم درباره جزئیات این جنایت با ما آمدند: سرعت تا کم شد، در ادامه مسیر آن‌ها کارگر ما دادند؛ گفتند: مگر نغمقیم توقف کنید؟ تعادل ما داشت به هم می خورد که حتی پای من به حاشیه جدول خورد و دو انگشت پایم شکست. فرشاد به من گفت: آرام برو و بعد شروع به تیراندازی کرد. من نمی دانستم. موا سلاح دارم. اسلحه اش را ندیده بودم. صدای شلیک پنج گلوله شنیدیم، اما بعد از آن گوشم کرد شد و دیگری صدای شنیدم.

● اعتراف به قتل زن دایی

پس از پایان بازسازی صحنه شهادت دو جوان بسیجی، به دستور بازپرس ویژه قتل، تمهیدات برای بازسازی صحنه قتل پیرزن هشتاد ساله در یکی از روستاهای محدوده بیرجند به شکل داد و فقهاری پلیس رفتند. پیش از بازسازی این جنایت، ابوالفضل اعتراف کرده بود که او بوده که پیرزن را خفه کرده است. این متهم اما در جریان بازسازی که در بیرجند انجام شد، قطری بازسازی را انجام داد که مشخص شد او این طور انجام نداده است و می خواهد برگردد. ابوالفضل در ادامه بازجویی فنی که در بیرجند انجام شده بود، سرانجام اعتراف کرد که فرشاد به او گفته است: جرم من را گردن بگیر، درازای آن به تو اراضی زعفرانی را سراسرین خواهم داد.

ابو الفضل درباره قتل زن دایی اش ادعا کرد؛ مادر باغ مخفی شده بودیم که من گفتم می توانم از او پول قرض بگیرم. من برای اینکه چه راز شناسایی نشود، بی جا در صورت را پوشاندم و راهی بیرجند شدیم. وقتی رسیدیم صورت را پانسمان کردم. گفتم باین کار بپهانی اش جور می کنم که دایی دلش گری من بسوزد. به خانه زن دایی رفتم و او از ما پذیرایی کرد. به او گفتم: زن دایی! تصادف کرده ام؛ باید دیه

● ابوالفضل کارگردان قتل پیرزن بود
فرشاد که در اینجا ساعت بود، بخشی از اظهارات ابوالفضل را رد کرد و ادا عا کرد: «ابو بود که من را به روستا کشاند و همه چیز را کارگردانی کرد. ابوالفضل هم در این قتل نقش داشته است. ما قتل دو بسیجی را از پیش برنامه ریزی نکرده بودیم. من نمی دانستم جلوه اسلحه با کرم، هر چند از هشت سال قبل اسلحه داشتم. من دو اسلحه داشتم اما با آن ها کار نکردم. این سلاح ها را به این خاطر که پیش از این یک بار مورد تعرض قرار گرفته بودم، تهیه کرده بودم. اسلحه دوم را هم دایی ام به من داد و گفت آن را برادر دوست فرزندانم نینماید. یک بار هم از آن ها استفاده نکرده بودم»

در ادامه متهمان با نشستن روی موتورسیکلت صحنه جرم را مقابل دوربین قوه قضائیه موبه مو بازسازی کردند تا هیچ ابهامی در پرونده باقی نماند. با پایان بازسازی، متهمان با دستور قضایی به زندان منتقل شدند تا با پایان مراحل تحقیقات، برای رسیدگی به جنایت هایشان در دادگاه حاضر شوند.

[illegible]

ایمنی راه مدرسه

توجه به ایمنی و امنیت عبور و مرور دانش آموزان، ضامن سلامت جان آن هاست

ملیحه ابراهیمی کمتر از یک هفته به شروع سال تحصیلی جدید باقی مانده است. بی تردید برای خانواده هایی که فرزندان محصل دارند، این یک هفته باقی مانده تا مهرماه، روزهای طلایی برای آماده کردن مقدمات مدرسه رفتن هر چه بهتر دانش آموزان است. در کنار تهیه نوشت افزار، خرید لباس فرم، تغییر سبک زندگی برای آمادگی بیشتر و حضور بهتر آن هادر مدرسه، یک موضوع مهم در میان است که بی توجهی به آن ممکن است خسارت های جبران ناپذیری را به بار بیاورد. مسئله عبور و مرور برای دانش آموزان از خانه به مدرسه و برعکس، نکته بسیار مهمی است که هر ساله کارشناسان ترافیکی و امنیتی، هشدارهای زیادی در این باره داده اند. بروز حوادث متعدد و افزایش تصادفات خسارتی در این حوزه گواهی بر این ادعا است. با این توصیف اگر دغدغه مسیر برای فرزند دانش آموزتان را دارید، در این مطلب همراه ما باشید.

مثلث ایمنی و امنیت

ایمنی عبور و مرور یک دانش آموز بستگی به سه عامل دارد: یک ضلع آن خانواده، یکی مدرسه و دیگری جامعه است.

خانواده

با نظارت و تصمیمات درست، حافظ جان فرزند محصل خود است.



با فراهم کردن زیرساخت هایی می تواند بهترین همراه دانش آموزان باشد.

مدرسه

با آموزش های صحیح می تواند دانش آموز را در باره موضوعات آگاه کند.

اول خانواده



یک وقت هایی برای آنکه راحت تر بتوانیم فرزند دانش آموزانمان را برای انجام کاری مجاب کنیم، لازم است سناریوی ساختگی در خانه بچینیم. این کار همکاری پدر و مادر با یکدیگر را می طلبد. برای عبور و مرور او در حالت های متعدد مثل پیاده روی، استفاده از وسایل حمل و نقل عمومی یا دو چرخه و سرویس مدرسه، روایت هایی را با زگو کنیم و نکاتی را به او گوشزد کنیم به عنوان نمونه:

- آموزش «نه» گفتن به او بدیهی تا در طول مسیر به ویژه در برخورد با غریبه ها دچار مشکل نشود.
- آموزش های عملی به آن ها بدیهی تا در مواقع حساس بهترین تصمیم را بگیرند، مثل مواجه شدن با افراد مزاحم. به عنوان نمونه از هیچ فردی خوراکی نگیرند، سوار خودرو شخصی هیچ کس نشوند و...

- برای همراه داشتن تلفن همراه و دیگر وسایل ارتباطی مشابه، محدودیت بگذاریم زیرا باعث حواس پرتی آن ها در طول راه می شود.
- اگر تصمیم به گرفتن سرویس مدرسه نداریم، قبل از شروع مدرسه چندین بار در ساعت های متعدد مسیر خانه تا مدرسه را با او بپیما بیم؛ پیاده، با دو چرخه یا وسایل حمل و نقل عمومی.
- در طول مسیر، آن ها را با علائم راهنمایی و رانندگی و قوانین آشنا کنیم، به عنوان نمونه عبور ایمن از گذرگاه عابر پیاده، پل های هوایی، عبور عرضی از روی محل های خط کشی شده و...
- نکاتی مانند عبور و مرور از محل هایی که روشنایی کامل دارند، انتخاب کوتاه ترین مسیر، پیاده روی های هموار، شناسایی مسیرهای دو چرخه، ایستگاه های اتوبوس و قطار شهری، شلوغی معبر (وجود مغازه و منازل مسکونی) را به او متذکر شویم.

- برای زمان هایی که هوارو به تاریکی است یا تاریک می شود (شیفت بعد از ظهر مدارس) به فرزندمان یادآور شویم که لباس های روشن بپوشد و حتما روی کوله یا دو چرخه خود شبرنگ نصب کند.
- حتی در قالب روایت گویی از حوادث تلخ و ناگوار جرایمی می توان نکاتی را در ذهن آن ها نهادینه کرد مثل، شوخی با هم سن و سال ها در ایستگاه های وسایل حمل و نقل عمومی یا عبور از عرض خیابان با حواس پرتی.
- به فرزندانش آموزش حریم خصوصی بدهیم، اینکه در موقعیت های دلپره او را از خود چگونه مراقبت کنند و در صورت مشاهده رفتار غیرعادی، والدین را مطلع کنند.
- اعتماد به نفس را در آن ها تقویت کنیم که در سایه دوستی و نزدیکی هر چه بیشتر، شرایطی باشد که دانش آموز به دور از ترس، وقایع اتفاق افتاده در طول مسیر را برای پدر و مادر خود بازگو کند.

دوم جامعه

دومین ضلع از مثلث ایمنی و امنیت دانش آموزان جامعه است و نقش آن در تأمین امنیت و ایمنی دانش آموزان در مسیر مدرسه، حتی فراتر از وظایف نظارتی دولتی است. در واقع پیوندی میان مسئولیت پذیری مدنی و مراقبت جمعی محسوب می شود. جامعه به عنوان محیطی که خانه و مدرسه را به هم متصل می کند، نقشی حیاتی در کاهش مخاطرات محیطی و انسانی ایفا می کند.

یکی از مهم ترین جنبه های این نقش، نظارت همگانی و هوشیاری شهروندی است. کسبه محلی، همسایگان و عابران با حضور فعال و آگاهانه خود در ساعات رفت و آمد دانش آموزان، نوعی حصار امنیتی نادیده ایجاد می کنند. این «چشم های ناظر» در محله می توانند مانع از بروز مزاحمت های خیابانی یا آسیب های اجتماعی شوند. هر شهروند با احساس مسئولیت در قبال امنیت فرزند دیگری، در واقع امنیت کل محله را تضمین می کند.

در بخش ایمنی ترافیکی، نقش رانندگان و ساکنان محله

سوم مدرسه



با آنکه آموزش و پرورش نقش مهمی در ارتقای فرهنگ ایمنی عبور و مرور دانش آموزان دارد، اما کمتر به این حوزه ورود کرده است. شاید یکی از مهم ترین اقداماتی که باید در این سال ها به طور مستمر انجام می شد، این بود که به رانندگان سرویس مدارس، خانواده ها و دانش آموزان، آموزش عبور و مرور ایمن بدهند. این کار می تواند در قالب تشکیل کلاس های فوق برنامه برای دانش آموزان، جلسات توجیهی برای والدین و دوره های آموزشی برای رانندگان سرویس مدارس با همکاری پلیس راهور انجام شود. همچنین می توانند از مأموران پلیس راهور بخواهند در ساعات های ورود و خروج دانش آموزان، حضور فیزیکی جلوی مدرسه داشته باشند. با برخی سازمان ها از جمله حوزه مدیریت شهری رایزنی کنند تا طرح های تشویقی مثل خدمات رایگان رفت و آمدی دانش آموزان (بلیت) فعال شود یا طرح های ترافیکی هم زمان با شروع سال تحصیلی اجرا شوند.

نقش رانندگان در ایمنی و امنیت



رانندگان سرویس مدارس، تاکسی های اینترنتی و حتی رانندگان وسایل حمل و نقل عمومی باید نسبت به ایمنی جان دانش آموزان احساس مسئولیت کنند. در این بین رانندگان سرویس مدارس که به طور اختصاصی دانش آموزان را جابه جا می کنند از رعایت موارد زیر غافل نشوند:

- در طول مسیر از خوردن و نوشیدن و مصرف دخانیات خودداری کنند.
- در حدامکان موسیقی پخش نکنند. اگر ضبط پخش را روشن کردند، صدا بلند نباشد و آهنگ های غیر مجاز و نامناسب پخش نکنند.
- در طول زمانی که پشت فرمان هستند، در حضور دانش آموزان از الفاظ نامناسب استفاده نکنند.
- از سرگرم شدن یا تلفن همراه پرهیز کنند.
- برابر قوانین رانندگی کنند.
- خارج از ظرفیت سوار نکنند، کودک زیر دوازده سال را در

صندلی جلو نشانند و برای بستن کمربند به دیگر سرنشینان تذکر بدهند.

- مانع بازکردن ناگهانی دراز سمت چپ، بیرون بردن سر و بدن دانش آموزان از پنجره شوند.
- با شتاب و عجله رانندگی نکنند و وقت شناس باشند.
- به مسیر تسلط داشته باشند.
- به بررسی دوره ای خود را اهمیت بدهند.
- دارای مدارک اصلی مثل گواهی نامه، بیمه نامه، معاینه فنی و همچنین مجوز رسمی باشند.
- حتی برای لحظه ای کوتاه، خودرو و سرنشینان را ترک نکنند.
- دانش آموزان را از جلوی خانه سوار و در جلوی مدرسه پیاده کنند، طوری که نیاز نباشد مسیری را پیاده به طور عرضی طی کنند یا از جلوی خودرو رد شود و...

نکته! بهتر است توجه به رعایت موارد فوق علاوه بر رانندگان، مدنظر خانواده ها نیز قرار بگیرد. والدین باید برای رعایت برخی مسئولیت ها از سوی راننده، حساسیت بیشتری به خرج بدهند و در صورت تعلل و تخلف از قوانین با او برخورد کنند.

نقش دانش آموزان در ایمنی و امنیت



اگرچه در سطور بالا به بررسی عوامل موثر در سه ضلع ایمنی و امنیت دانش آموزان پرداخته ایم، اما نقش دانش آموزان هم موضوعی است که در کنار اطلاع نام برده شده نقش مکمل دارد و بخش مهمی از ایمنی و امنیت دانش آموزان در راه مدرسه به رفتارهای ترافیکی خودشان باز می گردد:

زمانی که سوار سرویس مدرسه هستند



- وقت شناس باشند، چه موقع سوار شدن از جلوی در خانه و چه در زمان تمام شدن مدرسه.
- پرت نکردن حواس راننده در زمان رانندگی مثل: زیادی سؤال نکردن، سروصدانکردن یا دیگر هم سرویسی ها و...
- بیرون نبردن سراز خودرو
- باز نکردن ناگهانی درها
- با عجله سوار و پیاده نشدن
- رعایت ادب و احترام با راننده و دیگر هم سرویسی ها
- رعایت نظافت سرویس مدرسه

زمانی که پیاده هستند



- عبور از گذرگاه های مخصوص عابران پیاده
- بی توجه به مسائل پیش آمده در راه
- عبور از محل های روشن و پررفت و آمد
- بی توجه به رفتار افراد ناشناس

زمانی که سوار وسایل حمل و نقل عمومی هستند



- انتظار در ایستگاه های اتوبوس و توجه به حریم خیابان
- توجه به خط زرد قطار شهری
- پرهیز از هرگونه شیطنت و بازی با هم نوعان خود
- بدون عجله و شتاب زدگی سوار و پیاده شدن

زمانی که با دو چرخه هستند



- به سر داشتن کلاه مناسب
- نصب چراغ جلو و عقب
- پوشیدن کفش مناسب
- چک کردن باد تایرها
- بررسی سلامت زنجیر و دنده ها
- آشنایی با مسیر و نقشه راه
- بررسی وضعیت آب و هوایی
- همراه داشتن قفل مناسب
- همراه داشتن فهرست تماس های اضطراری
- رفت و آمد در مسیرهای دو چرخه
- تمرین نشان دادن تغییر جهت مسیر با حرکت دست به دیگر کاربران ترافیکی

تلویزیون، دوباره به دل تاریخ زد



نمایی از سریال «مسلان فارس»

گزارش روز

شکیبا افخمی‌راداسریال‌های تاریخی و آثار موسوم به «الف ویژه» یکی از ظرفیت‌های مهم برای جذب مخاطب در تلویزیون محسوب می‌شوند. این مجموعه‌ها برخلاف تولیدات معمول، از مرحله پژوهش و نگارش تا طراحی صحنه، لباس، گریم، انتخاب بازیگران و ساخت لوکیشن، مسیر طولانی‌تر و پرهزینه‌تری را پشت سر می‌گذارند. «امام علی^(ع)»، «مختارنامه»، «یوسف پیامبر»، «سرداران»، «روزی روزگاری»، «هزارستان»، «در چشم باد» و شماری دیگر از جمله پروژه‌های بزرگ تلویزیون هستند که به بخشی از حافظه تصویری چند نسل تبدیل شده‌اند. البته در طول سال‌های گذشته سریال‌های تاریخی و بزرگی هم بوده‌اند که نتوانسته‌اند ماندگار شوند. این تجربه نشان می‌دهد هزینه و وسعت تولید، به تنهایی ضامن موفقیت نیست و کیفیت روایت و شخصیت‌پردازی نیز نقش تعیین‌کننده‌ای در دیده شدن اثر دارند. تلویزیون این روزها نیز تولید چندین سریال تاریخی و الف ویژه را در دستور کار دارد. مجموعه‌هایی با موضوع‌های متنوع از تاریخ اسلام و ایران باستان تا قهرمانان معاصر. در ادامه، آخرین وضعیت این مجموعه‌ها و زمان احتمالی رسیدن آن‌ها به آنتن تلویزیون را مرور کرده‌ایم.

پروژه‌ای که هنوز در انتظار تولید است



«پوریای ولی» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی، نمونه‌ای از پروژه‌های تاریخی است که با وجود وعده‌های متعدد مدیران صداوسیما در نشست‌های خبری همچنان وضعیت بلاتکلیفی دارد. پروژه‌ای درباره محمود خوارزمی چهره اسطوره‌ای کشتی و مفهوم پهلوانی و جوانمردی که نزدیک به دو دهه از ارائه طرح آن می‌گذرد، اما به دلیل مشکلات مالی و اجرایی هنوز به مرحله تصویربرداری نرسیده است. چندی پیش جعفری جوزانی نیز در یکی از مصاحبه‌هایش از بلاتکلیفی سریال و نبود قرارداد نهایی گلایه کرده است.

بی‌شک سوزه این سریال ظرفیت بالایی برای جذب مخاطب دارد. روایت پهلوانی که می‌تواند تاریخ ایران، حمله مغول، مقاومت فرهنگی و مفهوم جوانمردی را به یکدیگر پیوند بزند. اما پرسش اصلی همچنان پابرجاست: آیا این پروژه بیست ساله سرانجام از مرحله انتظار عبور خواهد کرد یا نام آن باز هم در فهرست پروژه‌های در دست تولید باقی می‌ماند؟

روایتی چندفصلی از زندگی حضرت موسی^(ع)



«موسی کلیم...» به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا، یکی دیگر از پروژه‌های بزرگ تاریخی و دینی تلویزیون است؛ مجموعه‌ای که به دوران مختلف زندگی حضرت موسی^(ع) می‌پردازد.

نمایش نسخه سینمایی این پروژه در چهل و سومین دوره جشنواره فیلم فجر، تصویری اولیه از ابعاد تولید و نگاه حاتمی‌کیا به قصه ارائه داد و حالا ادامه کار در قالب سریال دنبال می‌شود. البته قرارداد است نسخه سریالی «موسی کلیم...» مستقل از سینمایی آن باشد. از همین رو برخی بازیگران تغییر کرده‌اند. براساس اخبار منتشر شده محسن قصابیان، مرلیا زارعی، بهزاد خلج و فرهاد آتیش از بازیگران نسخه سریالی این پروژه هستند. درباره تعداد قسمت‌ها و زمان تولید نیز تغییراتی اعلام شده اما اصل برنامه همچنان ساخت چند فصل مستقل است. ویژگی مهم «موسی کلیم...»، ساختار چندفصلی آن است، به این معنا که هر فصل پس از آماده شدن می‌تواند به صورت مستقل روی آنتن برود و واکنش مخاطبان در ادامه مسیر تولید مورد توجه قرار گیرد.

سریالی بزرگ در میانه راه



«سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میرباقری را می‌توان یکی از مهم‌ترین پروژه‌های تاریخی تلویزیون دانست. مجموعه‌ای که سال‌هاست در مرحله

تحقیق، نگارش و فیلم‌برداری قرار دارد و روایت آن در سه فصل ایران باستان، بیزانس و حجاز پیش می‌رود. طبق اطلاعات موجود، حدود ۶۰ درصد پروژه به پایان رسیده و ۶۰ قسمت نیز برای پخش آماده شده است. البته اهمیت این سریال تنها به گستردگی تولید آن بازمی‌گردد. سلمان فارسی شخصیتی است که در نقطه اتصال تاریخ ایران و تاریخ اسلام قرار می‌گیرد و همین موضوع، ظرفیت قابل توجهی برای روایت همزمان دودوره تاریخی ایجاد می‌کند. داستان سریال نیز از زندگی روزبه در ایران آغاز می‌شود؛ فردی که برای یافتن حقیقت سفری طولانی را پشت سر می‌گذارد، به مسیحیت می‌گردد و در نهایت با اسلام آوردن، به سلمان فارسی تبدیل می‌شود. طبق برنامه ریزی اعلام شده، باید برای تماشای بخش نخست این مجموعه حداقل تا ماه‌های پایانی سال ۱۴۰۵ منتظر ماند.

پرونده‌ای که دوباره باز شد



«چمران» به کارگردانی جلیل سامان نیز پس از سال‌ها بلاتکلیفی بار دیگر در مسیر تولید قرار گرفته و اکنون مرحله نگارش فیلم‌نامه را پشت سر می‌گذارد. این مجموعه قرار است

زندگی شهید مصطفی چمران را دهه به دهه روایت کند، شخصیتی که بخش‌های مختلف زندگی‌اش از دوران حضور در آمریکا و لبنان تا فعالیت‌هایش در کردستان، ظرفیت فراوانی برای ساخت یک درام تاریخی برچانده دارد.

از آنجایی که جلیل سامان پیش‌تر با ساخت «ارمغان تاریکی»، «پروانه»، «نفس» و سپس مجموعه «زیرخاک» تجربه خوبی در روایت داستان‌های مرتبط با تاریخ معاصر به دست آورده، انتظارات از پروژه جدیدش بالا رفته است. از همین رو باید منتظر ماند و دید فیلم‌نامه نهایی سریال «شهید چمران»، چه روایتی از این شخصیت ارائه می‌کند و چه بازیگری برای ایفای نقش این شهید انتخاب خواهد شد.

تاریخ بختیاری در قاب تلویزیون



«حماسه زاگرس» به کارگردانی حسن آخوندپور، زندگی شیرعلی میردان‌خان بختیاری را روایت می‌کند. داستان این سریال از سال ۱۳۰۱ آغاز می‌شود و در ادامه به درگیری‌ها و

تحولات منطقه در برابر دخالت‌های انگلیس می‌پردازد. پروژه ابتدا قرار بود با کارگردانی سعید سلطانی ساخته شود، اما در ادامه آخوندپور سکان هدایت آن را برعهده گرفت. او این روزها سریال «رؤیای نیمه شب» را روی آنتن دارد و بازیگران پروژه جدیدش می‌توان به رحیم نوروزی، نسیم ادبی، نادر سلیمانی، هومن برق‌نورد، پیام احمدی‌نیا و علی اوسینود اشاره کرد. سوزه «حماسه زاگرس»، از نظر پیوند تاریخ معاصر با فرهنگ بومی ظرفیت بالایی دارد، اما تبدیل چنین ظرفیتی به یک سریال ماندگار به کیفیت فیلم‌نامه و شخصیت‌پردازی وابسته است. طبق برنامه‌فعلی و با توجه به ادامه داشتن مراحل تصویربرداری پخش مجموعه احتمالاً به سال آینده موکول خواهد شد.

روایت ماجراهای پس از عاشورا



«نگین ارباب» به کارگردانی محمدحسین لطیفی قرار بود در ایام محرم و صفر امسال روی آنتن برود، اما تغییر کنداکتور به دلیل شرایط جنگی پیش‌آمده مانع پخش آن شد.

این مجموعه روایتی از سال‌های پس از واقعه کربلاست و به مقطعی می‌پردازد که کمتر در آثار نمایشی مورد توجه قرار گرفته است.

داستان سریال به سال‌های پس از واقعه عاشورا و دوران امامت امام سجاد^(ع) می‌پردازد و نقش ایرانیان در جریان تثبیت امامت ایشان را نیز به تصویر می‌کشد.

از بازیگران «نگین ارباب» هم می‌توان به آرش مجیدی، پوریا پورسرخ، اندیشه فولادوند، الیکا عبدالرزاقی، علی اوسینود و وحید آقاپور اشاره کرد. این سریال از معدود پروژه‌هایی است که مرحله تولید را پشت سر گذاشته، اما همچنان در انتظار فرصت پخش است.

اثری متفاوت درباره یک مادر شهید

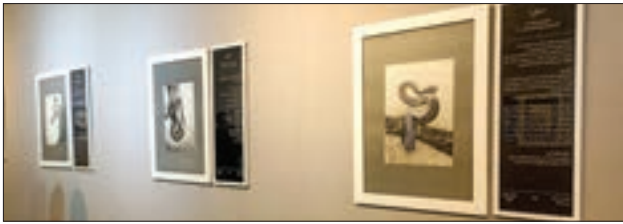


«خانم یامامورا» به کارگردانی لیلی عاج و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی، یکی از متفاوت‌ترین آثار در دست تولید تلویزیون است.

این سریال قرار است در پانزده قسمت زندگی کنیکو یامامورا، زن ژاپنی مسلمان شده و مادر شهید محمد بابایی، را روایت کند؛ شخصیتی که زندگی‌اش با مهاجرت، انقلاب، جنگ و شهادت فرزند پیوند خورده است.

اقتباس از خاطرات یامامورا در کتاب «مهاجر سرزمین آفتاب» و انتخاب بازیگری ژاپنی تبار برای نقش اصلی، از مهم‌ترین ویژگی‌های این پروژه است. در برخی اخبار غیر رسمی از ساعد سهیلی هنرمند مشهور نیز به عنوان یکی از بازیگران این مجموعه نام برده شده، همچنین احتمال تولید نسخه سینمایی و ارسال آن به جشنواره فیلم فجر نیز مطرح شده است.

«سیاه وحش»؛ درس‌هایی از طبیعت برای انسان



ریحانه موسوی انمایشگاه نقاشی «سیاه وحش» با آثار عرفان لطفی، هنرمند دهه هشتادی و عضو باتوق نقاشی حوزه هنری خراسان رضوی این روزها در نگارخانه اشراق برپاست، مجموعه‌ای که در نگاه نخست ساده و آرام به نظر می‌رسد. اما در پس تصاویر حیوانات، حرف‌هایی درباره زندگی، قدرت، ترس، رنج و سهم انسان از طبیعت دارد. این نمایشگاه بهانه‌ای است برای ایستادن و دوباره نگاه کردن به طبیعت و موجوداتی که اغلب در زندگی روزمره از کنارشان می‌گذریم. در آثار عرفان لطفی، حیوانات با خطوط و جزئیات دقیق و در فضایی اغلب سیاه و سفید به تصویر کشیده شده‌اند، اما این آثار تنها بازنمایی چهره و پیکر حیوانات نیستند؛ متن‌هایی که در کنار هر اثر قرار گرفته‌اند، روایت و گفت‌وگویی را از زبان این موجودات شکل می‌دهند و مخاطب را به تأمل درباره رفتار انسان، طبیعت و رابطه میان این دو دعوت می‌کنند.

عرفان لطفی درباره برگزاری نمایشگاه خود گفت: «سیاه وحش» اولین نمایشگاه انفرادی‌ام که توانستم آن را با موضوع حیوانات و انسان برگزار کنم. تکنیک کارها آب‌مرکب بر روی کاغذ گلاسه است و هنوز ندیده‌ام کسی این تکنیک را اجرا کند. وی از ایده این نمایشگاه سخن گفت: زمانی که در پاتوق حوزه هنری درباره شخصیت‌های شاهنامه فعالیت داشتیم، همیشه «سیاوش» را موضوع کار خود قرار می‌دادم. سیاوش یعنی دارنده اسب سیاه، که باعث شد روزی جرقه‌ای در ذهنم تحت عنوان «سیاه وحش» ایجاد شود و به برگزاری این نمایشگاه منجر شود. لطفی اضافه کرد: برگزاری این نمایشگاه سه سال به طول انجامید، سال‌های اول هنوز ایده متن‌های کنار هر اثر که شامل نقد هر حیوان بر انسان است، شکل نگرفته بود. کم‌کم جرقه‌ای در ذهنم ایجاد شد و متون را نوشتم.

ایستگاه هنر

وقتی دوربین، آینه جامعه می‌شود



احمد مطبوعی «جاوید تفضلی در نشست «انتقال تجربه عکاسی مستند و مجموعه عکس» از دشواری‌های عکاسی مستند، ضرورت شناخت جامعه و اهمیت نگاه عکاس گفت. کنجکاوی نسبت به زندگی مردم و شیوه زیست آن‌ها، مسیری بود که جاوید تفضلی را به عکاسی مستند رساند؛ مسیری که از سال ۱۳۸۰ و هم‌زمان با تحصیل او در رشته عکاسی در دانشگاه‌ها آغاز شد و طی سال‌ها، با تجربه‌های متعدد، حضور در جشنواره‌ها و شکل‌گیری مجموعه‌های مختلف ادامه پیدا کرد. تفضلی در نشست «انتقال تجربه عکاسی مستند و مجموعه عکس» که در حوزه هنری خراسان رضوی برگزار شد، از تجربه خود در این حوزه گفت و بر نقش عکاس مستند در ثبت و بازتاب واقعیت‌های جامعه تأکید کرد. او عکاسی مستند را حاصل نوعی کنجکاوی نسبت به زندگی انسان‌ها دانست و گفت که همین کنجکاوی نسبت به اینکه مردم چگونه زندگی می‌کنند، او را به سمت این گونه عکاسی کشانده است.

آغاز یک مسیر از دانشگاه

تفضلی نخستین تجربه‌های جدی خود در عکاسی مستند را مربوط به سال ۱۳۸۰ و دوران تحصیالش در دانشگاه اهلواز بیان کرد. به گفته او، ورود به فضای دانشگاه و مواجهه با محیطی تازه، زمینه‌ای برای تجربه و آزمون در عکاسی فراهم کرد و او به تدریج عکاسی مستند را به عنوان مسیر اصلی خود انتخاب کرد. او از دشواری‌های فعالیت عکاسان مستند در ایران نیز سخن گفت و معتقد است نگاه حاکم بر جامعه، گاهی عکاسی از فضای عمومی را به کار دشوار تبدیل می‌کند. تفضلی با اشاره به اینکه «امنیت کاری» عکاس مستند همواره یکی از دغدغه‌های این حوزه بوده است، اظهار کرد: در جامعه ما گاهی نگاه به عکاسی مستند به گونه‌ای است که انگار عکاس مرتکب جرم شده است و به همین دلیل، به سادگی نمی‌توان دوربین به دست گرفت و از محیط و مردم عکاسی کرد. به اعتقاد او، این وضعیت بیش از آنکه به خود عکاسی مربوط باشد، ریشه در نوع نگاه و تفکری دارد که در جامعه شکل گرفته و در برخی موارد، نسبت به حضور دوربین و ثبت واقعیت‌های اجتماعی رویکردی سلبی دارد.

برداشت نادرست از عکاسی مستند

این عکاس همچنین درباره وضعیت عکاسی مستند در مشهد گفت که این حوزه هنوز آن‌طور که باید پیش نرفته است. یکی از دلایل این مسئله، از نگاه او، برداشت نادرست از مفهوم عکاسی مستند است. تفضلی با انتقاد از این تصور که هر عکسی یک حضور انسان را می‌تواند عکس مستند دانست، تأکید کرد: صرف حضور یک انسان در قاب، یک عکس را به عکس مستند تبدیل نمی‌کند. این برداشت اشتباه، ناشی از آموزش نادرست و نبود شناخت کافی از ماهیت عکاسی مستند است. او که خود آموزش عکاسی پایه را در مشهد آغاز کرده است، بر ضرورت اصلاح نگاه آموزشی در این زمینه تأکید کرد و افزود که در کنار آموزش‌های رسمی، اینترنت و دسترسی به آثار عکاسان مختلف نیز می‌تواند در شکل‌گیری نگاه درست به عکاسی مستند مؤثر باشد.

عکاس مستند؛ آینه جامعه

تفضلی مسئولیت اصلی عکاس مستند را در نسبت او با جامعه تعریف می‌کند. او معتقد است عکاس مستند باید بتواند، تا حد امکان، آینه‌ای از جامعه باشد و تصویری درست از آنچه در جامعه می‌گذرد ارائه دهد. او در این میان بر پرهیز از «سیاه‌نمایی» و «سفیدنمایی» تأکید دارد، یعنی عکاس نه باید واقعیت را برای برجسته‌کردن مشکلات تحریف کند و نه با نادیده گرفتن مسائل، تصویری غیرواقعی و مطلوب از جامعه ارائه دهد. در این نگاه، عکاسی مستند پیش از آنکه ابزاری برای زیباشناسی صرف باشد، روشی برای شناخت و ثبت زندگی اجتماعی است؛ روشی که ارزش آن به میزان صداقت و دقت عکاس در رویارویی با سوزه وابسته است. یکی دیگر از موضوع‌هایی که تفضلی در این نشست به آن پرداخت، تغییر ابزارهای عکاسی و گسترش استفاده از تلفن همراه بود. او در گذشته عکاسی با موبایل را به معنای عکاسی جدی نمی‌دانست، اما معتقد است شرایط امروز تغییر کرده است. به گفته او، اکنون دیگر ابزار عکاسی به اندازه گذشته تعیین‌کننده نیست و آنچه اهمیت دارد، خروجی نهایی و نگاه عکاس است.

از نگاه تفضلی، آنچه یک عکاس را به عکاس مستند تبدیل می‌کند، پیش از هر چیز سوزه‌ای است که انتخاب می‌کند. او معتقد است عکاس مستند باید به سراغ موضوع‌هایی برود که با زندگی مردم ارتباط دارند؛ موضوع‌هایی که بر مردم تأثیر می‌گذارد یا از سوی مردم و شیوه زندگی آن‌ها شکل می‌گیرند. در چنین رویکردی، دوربین صرفاً وسیله‌ای برای ثبت تصویر نیست؛ بلکه ابزاری برای مشاهده جامعه، نزدیک شدن به انسان‌ها و روایت بخشی از واقعیت زندگی آن‌هاست.

