

هنرمند پرور خانم مربی

منیر قاضی در سال ۱۳۷۸ آموزشگاه و کارگاه خیاطی خودش را در منطقه قاسم آباد مشهد راه اندازی کرده و در مدت نزدیک به سه دهه هنرآموزان بسیاری را آموزش داده است. منیر خانم همان طور که در حال آموزش نکات ظریف خیاطی به نوآموزان است و سفارش کاری را هم پیش می برد می گوید: قبل از پذیرش هر هنرجویی ابتدا در حد دو ختن یک درز ساده لباس یا چسباندن دکمه پیراهن هنرجو را محک می زنم در همین چند دقیقه با نگاه کردن به دقت و علاقه ای که هنرجو از خود نشان می دهد مشخص می شود که او برای خیاطی آماده هست یا نه. بانوی توان یاب و بلند همت منطقه ما خیاطی را از منظری متفاوت توصیف می کند و می گوید: خیاطی از نظر من یک هنر ظریف است و تافرادی عاشق آن نباشد نمی تواند ساعت ها بنشیند و پارچه های مختلف را قیچی بزند و بدوزد. این علاقه را خیلی از شاگردانم در همان جلسه از خود نشان می دهند. اما کسانی هم هستند که به معنای واقعی این کاره نیستند و فقط آمده اند که وقتشان بگذرد. من همان روزهای اول عذر این افراد را می خواهم و توضیح می دهم که دنبال شغل و استعداد دیگری بروند. در حالی که خیلی از مربیان آموزشگاه ها دنبال پول این افراد هستند و حقیقت را به آن ها نمی گویند.

منیر قاضی در طول چهار دهه کار خود چشم بر نقص جسمی اش بسته و دود فدا را برای خودش تعیین کرده است. نخست اینکه تاملی نتواند هنر خود را بی کم و کاست آموزش دهد و دوم اینکه با دوخت لباس های مختلف و اوصول به زیباشدن کارهای تولید شده کمک کند. به گفته او در این سال ها بیش از صد هنرجو داشته که خیاط حرفه ای شده اند و تعدادی از آن ها اکنون در بین بانوان شهر شناخته شده هستند.

آموزش تضمینی، حمایت ضمانتی

این خیاط با تجربه که در مسیر پرفراز و نشیب خیاطی سختی های زیادی کشیده در کنار آموزش از حمایت های مادی و معنوی شاگردانش غافل نبوده است.

منیر قاضی فقط برای آموزش تضمین نمی دهد بلکه برخی مواقع ضامن اعتبار شاگردانش نیز می شود. او که تمایل زیادی در بیان این موضوع ندارد با اصرار ما بیان می کند: بیشتر خانم هایی که به آموزش شغل خیاطی روی می آورند به دنبال داشتن شغل و کسب درآمدی برای خود و خانواده شان هستند. من با آگاهی از این موضوع در همان دوره چند ماهه آموزش خیاطی از طریق ارتباط و اعتباری که پیش فروشندگان چرخ خیاطی دارم با کشیدن چک تضمین شده برای هر کدامشان یک چرخ خیاطی می خرم که بعد از پایان دوره آموزشی پشت چرخ بنشینند و از همان ابتدا درآمد ثابتی داشته باشند.

این خیاط خیر اندیش از طریق ارتباط با بیکداران و فروشندگان عمده پارچه بارها ضامن خرید پارچه و فروش تولیدات شاگردانش نیز بوده است تا چرخ زندگی برای آن ها بچرخد.

کارم تعطیلی ندارد

پشتکار منیر قاضی به آنچه مرور کردیم ختم نمی شود. او که سوار بر ویلچرش در داخل کارگاه و آموزشگاه مدام در رفت و آمد است می گوید: در کنار خیاطی و آموزش طراحی لباس رشته طراحی پوشاک تحصیل کردم و مدرک کارشناسی طراحی لباس را گرفتم.

این خیاط با تجربه در دوران تحصیل در دانشگاه الزهراء (س) و مراکز فنی و حرفه ای برای استادان، کلاس های آموزش خیاطی رایگان برگزار کرده است. قاضی با مرور روزهای پرکار خودش ادامه می دهد: هر روز ساعت ۶ صبح از خواب بیدار می شوم ساعت ۷ صبح در آموزشگاه و کارگاه هستم. حتی وقت برای خوردن ناهار ندارم و در همان دو ساعتی که برای استراحت و غذا خوردن اختصاص داده ام چند نفر از تولیدکنندگان لباس برای آموزش و یادگیری زیربوم لباس های جدید پیشم هستند. در آخرین ساعات روز هم سری به مزون لباس می زنم تا نکاتی را که لازم هست به خیاط ها بیاومزم. با این همه کار هیچ وقت احساس خستگی ندارم و صبح روز بعد با انرژی بیشتر از خواب بیدار می شوم و دوباره به سرکار می روم.

هنرآموزی مد لباس در دور اروپا

بانوی توانمند محله امیریه که حالا برای مزون خودش و سایر مزون های شهر، لباس مجلسی آماده می کند، در طول این سال ها از راه های مختلف اطلاعات و روش های خیاطی و طراحی را به روز کرده است. او به تجربیات گذشته اکتفا نکرده و حتی برای آشنایی، با روش های جدید طراحی و خیاطی در کلاس های آموزشی مد که در هشت کشور اروپایی برگزار شده شرکت کرده است. او می گوید: این دوره آموزشی در بالاترین سطح طراحی و مد لباس در چند کشور اروپایی از جمله فرانسه، ایتالیا، آلمان و جمهوری چک برگزار شد. متأسفانه به دلیل نبود حمایت مالی، من تنها به مدت یک ماه و نیم در این دوره شرکت و این دوره را تمام نشده رها کردم و به ایران بازگشتم، ولی با کوله باری از آموزش های جذاب و کاربردی.

قاضی در همین باره خاطره ای تعریف می کند: در جریان برگزاری کلاس های مد در کشور ایتالیا استاد ما از ایده های نویی که داشتم خیلی تعریف کرد و خیلی افسوس خورد که نمی توانم کلاس ها را به طور کامل شرکت کنم. در کشور آلمان تدریس در یکی از مراکز دانشگاهی مد و لباس پیشنهاد شد که به دلیل همین نبود تمکن مالی نتوانستم قبول کنم.

خستگی ناپذیری با شرایط سخت جسمی

منیژه کشاورز، با شانزده سال سابقه دوستی یکی از شاگردان و همراهان قدیمی این آموزشگاه خیاطی است. او خستگی ناپذیری و تجربه بالا در رشته خیاطی را از ویژگی های شاخص منیر قاضی می داند و می گوید: با وجود بالا رفتن سن و افزایش مشکلات جسمی چند سالی است که خانم قاضی مجبور به استفاده از ویلچر هستند با این همه هیچ گاه خسته نشده و دست از کار نکشیده است و اولین نفری است که هر روز به کارگاه می آید. درباره مهارتشان در خیاطی باید بگویم بارها شاهد این بوده ام که استادان بزرگ خیاطی از نقاط مختلف شهر و صاحبان مزون های معروف لباس اینجا آمده اند و از تجربیات خانم قاضی بهره ها برده اند.

حس مسئولیت در برابر توان یابان

این هنرمند خیاط به شکرانه استعداد و موفقیت های بسیاری که در خیاطی کسب کرده تجربه های خود را بارها به صورت رایگان در اختیار افراد علاقه مند قرار داده است. او می گوید: چندین دوره آموزش خیاطی را برای افراد تحت پوشش خیریه های مشهد به صورت رایگان برگزار کردم. خیلی از همین خانم ها بعد از این آموزش ها و با کمک سازمان های حمایتی چرخ خیاطی تهیه کردند و مشغول به کار شدند. منیر قاضی در سن شصت و پنج سالگی برای آینده خود و خیاطی برنامه های زیادی دارد و به قول خودش خستگی برای او معنایی ندارد. یکی از کارهای او برای آینده آموزش خیاطی به توان یابان تحت حمایت سازمان بهزیستی است. او به عنوان یک توان یاب در برابر این افراد که در مراکز بهزیستی هستند خودش را مسئول می داند و به دنبال آموزش خیاطی به توان یابانی است که توانایی های زیادی دارند و دیگران از آن ها غافل اند. او می گوید: توان یابان زیادی هستند که به خاطر شرایط جسمانی و ناتوانی ای که دارند خود را باور ندارند و سال هاست که بدون برنامه روزگار خود را می گذرانند. برگزاری کلاس های آموزش خیاطی آن ها را به سمت حرکت و پویایی هدایت خواهد کرد.

