

ساعاتی در ایستگاه «بسج» که به‌تازگی حلقه اتصال شرق و غرب مشهد به بارگاه منور رضوی شده است

زیارت آقا؛ سریع، ارزان، بی‌دغدغه

در ایستگاه باب‌الجواد^(ع) پله‌برقی را که به‌بالا‌بیند و از زیر «طاق» خارج شوند، چند قدم آن سوتر روبه‌روی باب‌الجواد^(ع) می‌توانند دست بر سینه بگذارند و به آقا سلام بدهند. آن هم وقتی که نه گرمای هواکلافه‌شان کرده باشد و نه شلوغی خیابان. چندروزی می‌شود که طی‌کردن مسیر زیارت حرم مطهر آسان‌تر شده است. می‌شود ساکن غربی‌ترین

نقطه شهر بود و خود را به حرم رساند اما نه سوارخودرو شد و نه معطل اتوبوس ماند. اقامتگاه زائران آقا هم می‌تواند هرجای شهر باشد، چون دغدغه رسیدن به حرم را کم کرده‌اند. ۱۸ مردادماه امسال چندروزی مانده به روزهای پایانی ماه صفر، پروژه‌ای زیر پای مردم آماده بهره‌برداری شد که بخشی از مسیر زیارت بود؛ مسیری که به‌ظاهر کوتاه است اما برای آسوده‌کردن خیال زائران حضرت‌رضا^(ع) کاری بزرگ به حساب می‌آید. ایستگاه بسج قطار شهری مشهد پس از ماه‌ها تلاش درایام پراشوب جنگ‌تحمیلی‌سوم، به‌انجام رسید تا با اتصال خط یک به ۳، زائران را در مدت چنددقیقه به بارگاه منور امام‌زنوف برساند. این گزارش روایت کوتاهی است از حال‌وهوای مسافران این خط که اغلب برای اولین‌بار این سفر را تجربه می‌کردند و رضایت را می‌شد از برق چشمانشان وقتی به حرم می‌رسیدند، مشاهده کرد.

- اول زیارت

هرکدام یک چمدان را به‌دنبال خود می‌کشند. مادر با لهجه زیبای ترکی می‌گوید؛ ما تازه وارد مشهد شده‌ایم. همیشه اول باید می‌آمدیم حرم بعد می‌رفتیم هتل. ولی همان‌جا در ورودی پایانه متوجه شدیم چنین ایستگاهی راه افتاده که مستقیم به حرم می‌رسد.

دختر جوانش دنبال حرف مادر را می‌گیرد و ادامه می‌دهد: خیلی عالی بود. همان‌جا سوار مترو شدیم و حالا رسیدیم به حرم. خیلی خوب شد که نیازی به تاکسی گرفتن نیست والا برای مسافری که خسته از راه رسیده است در این هوای گرم و با چمدان و بار، تحمل مسیر شلوغ و پرتراфик اطراف حرم خستگی را بیشتر می‌کند.

- کاهش هزینه‌های زائران

از قطار پیاده می‌شود، جادرش را یک‌بار روی سرش جابه‌جا می‌کند و سرگردان می‌پرسد، من الان سوار این قطار بودم. گفتند پیاده شو و خط بعدی را سوارشو که برسی به حرم. کجا بروم؟ من تا حالا سوار این خط نشده‌ام.

خیالش را راحت می‌کنم که باید همین‌جا بماند تا قطار برسد. مسیر اتصال خط یک به ۳ همانی است که قرار است او و بقیه زائران و مجاوران را به حرم مطهر برساند بدون اینکه بلیت اضافه برای این تردد بپردازند. لیلا ابراهیمی از تهران آمده است و وقتی مسیر خط و رسیدن به باب‌الجواد^(ع) را برایش توضیح می‌دهم، به سفرهای قبلی و شیوه‌ای که به حرم می‌رسیده است، اشاره می‌کند و می‌گوید: قبلا هم ایستگاه باب‌الجواد^(ع) پیاده می‌شدم. همین چهل‌روز پیش برای مراسم تشییع رهبر شهیدمان آمده بودم، اما باید می‌رفتم میدان شهدا و باز سوار خط دیگری می‌شدم. هم مسیر طولانی‌تر بود و هم شلوغ‌تر. خداخیرشان بدهد اگر با یک پیاده‌شدن و انتظار چنددقیقه‌ای به باب‌الجواد^(ع) برسیم، خیر زیارت همه این زوار به آن‌ها هم می‌رسد.

- دغدغه‌های کرایه برای زائران کاهش یافته است

زائر همیشگی مشهد از همه خطوط قطار شهری

گزارش میدانی



روزنامه‌نگار محمد کلان

خبر دارد و همه را سوار شده است و از وضعیت آن‌ها رضایت دارد. او می‌گوید: این‌بار محل اقامت مویی در خیابان ملک‌الشعراست اما با همین قطار شهری همه‌جا می‌روم. همین دیروز با همسفرانم و با خط یک رفته بودیم طبقه. آنجا ناهار خوردیم و برگشتیم. انصافا خیلی برای مشهد زحمت کشیده‌اند و خیلی به فکر زائران هستند. همین خط قطار کلی از دغدغه‌های مالی زائران را کم می‌کند. بالاخره پرداخت هزینه رفت‌وآمد هم برای همه راحت نیست. روی یکی از نیمکت‌های ایستگاه در انتظار رسیدن قطار نشسته‌اند. مادر و پدر و پسر کوچکشان که می‌گوید نامش مهدی است. مسافر شهر اراک هستند و روز پنجشنبه مهمان مشهدشده‌اند. رضامخلص آبادی می‌گوید: همه این مدت روزی یک‌بار آمده‌ایم حرم و هربار از همین خط. برای ما خیلی راحت و بی‌دردسر بود. شهرداری مشهد با این خط خدمت خیلی مهمی به زائران و مشهدی‌ها کرده است.

- کرایه ارزان و تکریم مهمانان «آقا»
- می‌پرسم محل اقامتشان کجاست و چطور متوجه راه‌اندازی این خط شده‌اند که در پاسخ اضافه می‌کند: یک هتل در بولوار وکیل آباد که از طرف محل کارم رزرو شده است. می‌دانستم از حرم دور است و فکر می‌کردم یکی دوبار با قطار تا مسیری بیابیم و بقیه موارد را تا کسی بگیریم. اما روزی که رسیدیم متصدی هتل گفت چنین خطی راه افتاده است. وقتی به شهر می‌گشتیم، یک راننده تاکسی نیز همین را گفت.

همسرش، نازنین، هم دنباله حرف او را می‌گیرد: این همه راه را فقط با ۱۵هزار تومان آمدیم آن هم با این کرایه‌های گران. هرچرو نگاه کنیم این مسیر واقعا تکریم مهمانان آقااست.

- خبری که از رسانه ملی شنیدیم
- میان آن‌همه زائری که به سوی حرم می‌روند، با زن و شوهری گفت‌وگو می‌کنم که مشهدی‌اند و اتفاقا محل زندگی‌شان تا حرم فاصله زیادی نیز دارد، محله نمایشگاه بین‌المللی، خانم و آقای خیابانی هم اولین‌بار است که سوار این خط شده‌اند. خانم می‌گوید: خانه ما آن طرف شهر است و هربار برای آمدن به حرم یا سوار اتوبوس‌های خط ۴۲ بولوار معلم می‌شدیم. یا با خط یک قطار شهری می‌رفتیم که باز باید تغییر مسیر می‌دادیم و بیشترین خستگی ما مربوط به طی کردن این مسیر طولانی بود. خدا را شکر مسئولان فکری به حال این ماجرا و ساکنان غرب و شرق مشهد کردند. شوهرش که مردی حدودا شصت‌ساله به

نظرمی‌رسد هم نحوه اطلاعاتش از این خط را نشستن پای اخبار رسانه ملی اعلام می‌کند و می‌گوید: آن‌تجاکه همیشه پای تلویزیون اخبار را دنبال می‌کنم، خبر افتتاح این ایستگاه را از شبکه خراسان رضوی دیدم و تصمیم گرفتیم بعد از روزهای عزاداری که مخصوص زائران است، در اولین فرصت همه مسیر را با مترو به حرم بیابیم.

- هم زیارت، هم دورهمی

همه زمان انتظار کوتاهشان برای آمدن قطار را در ایستگاه، به شوخی و خنده می‌گذرانند. چهار پسری که بیشتر از شانزده‌تاهجده‌سال به چهره‌شان نمی‌آید. آن‌ها هم مشهدی‌اند و ساکن محله پروین اعتصامی. یکی‌شان می‌گوید: ما همه این مدت روزی یک‌بار آمده‌ایم حرم و هربار از همین خط. برای ما خیلی راحت و بی‌دردسر بود. شهرداری مشهد با این خط خدمت خیلی مهمی به زائران و مشهدی‌ها کرده است.

- کرایه ارزان و تکریم مهمانان «آقا»
- می‌پرسم محل اقامتشان کجاست و چطور متوجه راه‌اندازی این خط شده‌اند که در پاسخ اضافه می‌کند: یک هتل در بولوار وکیل آباد که از طرف محل کارم رزرو شده است. می‌دانستم از حرم دور است و فکر می‌کردم یکی دوبار با قطار تا مسیری بیابیم و بقیه موارد را تا کسی بگیریم. اما روزی که رسیدیم متصدی هتل گفت چنین خطی راه افتاده است. وقتی به شهر می‌گشتیم، یک راننده تاکسی نیز همین را گفت.

همسرش، نازنین، هم دنباله حرف او را می‌گیرد: این همه راه را فقط با ۱۵هزار تومان آمدیم آن هم با این کرایه‌های گران. هرچرو نگاه کنیم این مسیر واقعا تکریم مهمانان آقااست.

- خبری که از رسانه ملی شنیدیم
- میان آن‌همه زائری که به سوی حرم می‌روند، با زن و شوهری گفت‌وگو می‌کنم که مشهدی‌اند و اتفاقا محل زندگی‌شان تا حرم فاصله زیادی نیز دارد، محله نمایشگاه بین‌المللی، خانم و آقای خیابانی هم اولین‌بار است که سوار این خط شده‌اند. خانم می‌گوید: خانه ما آن طرف شهر است و هربار برای آمدن به حرم یا سوار اتوبوس‌های خط ۴۲ بولوار معلم می‌شدیم. یا با خط یک قطار شهری می‌رفتیم که باز باید تغییر مسیر می‌دادیم و بیشترین خستگی ما مربوط به طی کردن این مسیر طولانی بود. خدا را شکر مسئولان فکری به حال این ماجرا و ساکنان غرب و شرق مشهد کردند. شوهرش که مردی حدودا شصت‌ساله به



عکس: سیدالمنعمانی/شهرآر

برای پارک پیدا نمی‌کردیم.

- برای اردوهای مدرسه

مرد جوان با لباس و ساک ورزشی روی شانه‌اش، در میان زائران حرم ظاهر متفاوتی دارد و به چشم می‌آید. با خنده می‌گوید: من معلم ورزش مدرسه هستم و بیشتر مواقع با همین لباس ورزشی بیرون می‌آیم، یک ورزشکار بین زائران امام‌هشتم^(ع). اولین‌بار است که این خط قطار شهری را تجربه می‌کند و می‌گوید: اتفاقی شنیدم یک خط قطار شهری راه افتاده است که مستقیم به حرم می‌رسد؛ برای همین، امروز آمدم تا خودم مسیر را ببینم. وقتی شنیدم چنین ایستگاهی هست، فکر کردم خیلی راحت‌تر می‌شود بچه‌های مدرسه را در قالب اردو و در مناسبت‌ها به حرم امام‌رضا^(ع) آورد. حالا که از همان ایستگاه به زیارت رفتم و برگشتم، مطمئن شدم کنترل‌کردن بچه‌ها دراین شرایط آسان‌تر است و به همکارانم هم این مسیر را پیشنهاد می‌دهم.

- تکمیل رنگ متروی حرم

از نگاه مدیریت شهری اکنون ایستگاه بسج خط ۳ متروی مشهد مهم‌ترین ایستگاه مبادله‌ای مسافر کشور به حساب می‌آید که اتصال خطوط مترویی را به حرم مطهر برقرار می‌کند. با این اقدام و به گفته مدیرعامل شرکت بهره‌بردار قطار شهری شهرداری مشهد، رنگ مترو در خطوط یک، ۲ و ۳ به مقصد حرم کامل شده است و مسافران این خطوط می‌توانند با پرداخت هزینه یک بلیت به حرم مطهر منتقل شوند.



داوود همتیان اضافه می‌کند: پیش از این، امکان تغییر خط از طریق خط ۲ وجود داشت. اما این مسیر زمان‌بر بود. اکنون با تکمیل اتصال میان این سه خط، حلقه ریلی مرکزی شهر کامل‌تر شده است. به‌ویژه اینکه مشهد شهری است که سالانه میلیون‌ها نفر زائر دارد و اثر این پروژه را می‌توان در ایام خاص مشاهده کرد. وی با اشاره به ساعت سرویس‌دهی این خط یادآور می‌شود: ساعت خدمت‌رسانی در همه خطوط در روزهای عادی از ۶ تا ۲۲ و در روزهای تعطیل از ۷ تا ۲۲ است. وی همچنین اضافه می‌کند: فقط در کمتر از یک هفته از آغاز راه‌اندازی این ایستگاه، ۱۱۲ هزار و ۶۷۰ سفر، از طریق این مسیر تردد کرده‌اند، درحالی‌که این تعداد پیش‌ازان یا از خطوط دیگر قطار شهری یا از وسایل نقلیه شخصی و عمومی استفاده می‌کردند.

یادداشت

سامان دهی مشاغل مزاحم؛

از مسئله محلی تا ضرورت مدیریت شهری

شهر فقط مجموعه‌ای از خیابان‌ها، ساختمان‌ها و فعالیت‌های اقتصادی نیست، بلکه بستری برای هم‌زیستی گروه‌های مختلف شهروندان و فعالیت‌های متنوع اجتماعی و اقتصادی است.

از این منظر، یکی از چالش‌های مهم مدیریت شهری، ایجاد تعادل میان حق فعالیت اقتصادی و حق شهروندان برای برخورداری از آرامش، ایمنی و دسترسی مناسب به معابر عمومی است. مشاغلی که ماهیت فعالیت آن‌ها با بافت مسکونی یا معابر پرتردد سازگاری کمتری دارد، اگر بدون برنامه‌ریزی در دل شهر توسعه پیدا کنند، به‌تدریج آثار خود را در حوزه‌های مختلف نشان می‌دهند؛ از اشغال پیاده‌رو و توقف خودروها در معبر گرفته تا افزایش تراфик، کاهش ایمنی و ایجاد ناراضیاتی‌های اجتماعی. نمونه‌هایی مانند تمرکز برخی فعالیت‌های تعمیرگاهی در بخش‌هایی از بولوار امامت، معلم یا دانش‌آموز را می‌توان مصداقی از این مسئله دانست، اما نباید موضوع را به یک خیابان، یک محله یا حتی یک منطقه تقلیل داد. مسئله اصلی، چگونگی جانمایی فعالیت‌های شهری متناسب با ماهیت آن‌ها و پیش‌بینی زیرساخت مناسب برای استقرار این مشاغل است.

واقعیت این است که نمی‌توان صرفا با رویکرد سلبی با مشاغل مزاحم برخورد کرد. پشت هر واحد صنفی، یک فعالیت اقتصادی، سرمایه‌گذاری و معیشت خانوار قرار دارد. بنابراین سامان‌دهی زمانی می‌تواند موفق باشد که در کنار کاهش مزاحمت‌های شهری، مسیر مشخص و قابل قبولی برای ادامه فعالیت اقتصادی این واحدها نیز پیش‌بینی شود.

از سوی دیگر، ادامه وضعیت موجود نیز راه‌حل نیست. زمانی که یک فعالیت اقتصادی به دلیل ماهیت خود موجب اختلال مستمر در تردد، اشغال فضای عمومی یا کاهش کیفیت زندگی ساکنان می‌شود، مدیریت شهری نمی‌تواند نسبت به آن بی‌تفاوت باشد.

سامان‌دهی باید به معنای انتقال هدفمند، تدریجی و برنامه‌ریزی شده فعالیت‌ها به پهنه‌ها و مجموعه‌های متناسب باشد. نه صرفا جمع‌آوری یا برخورد مقطعی. در این میان، نقش مدیریت شهری فراتر از برخورد با مصادیق است. شهر به یک نقشه راه مشخص برای مشاغلی نیاز دارد که با کاربری‌های مسکونی، تجاری یا معابر اصلی تعارض دارند؛ نقشه‌ای که در آن پهنه‌های مناسب، زیرساخت‌های لازم، مشوق‌های انتقال، الزامات قانونی و نحوه مشارکت اصناف از ابتدا مشخص باشد. اگر چنین نگاهی شکل نگیرد، برخورد با یک نقطه صرفا مسئله را به نقطه‌ای دیگر منتقل خواهد کرد. امروز ممکن است موضوع در بولوار امامت مطرح باشد و فردا در معلم یا دانش‌آموز؛ اما اصل مسئله ثابت می‌ماند.

بنابراین سامان‌دهی مشاغل مزاحم را باید نه یک اقدام مقطعی و منطقه‌ای، بلکه بخشی از سیاست کلان مدیریت شهری برای تنظیم رابطه میان فعالیت اقتصادی، کاربری زمین، تراфик، محیط شهری و کیفیت زندگی شهروندان دانست. شهر مطلوب، شهری نیست که در آن فعالیت اقتصادی حذف شده باشد؛ شهری است که در آن هر فعالیت، در جای مناسب خود امکان رشد و ادامه حیات داشته باشد و درعین حال، حقوق عمومی شهروندان نیز محفوظ بماند.

با

شهرداران

برپایی ۴ همایش «خانواده باشکوه» و تجلیل از مجاهدان عرصه فرزندآوری

در سه ماه نخست امسال چهار همایش «خانواده باشکوه» با هدف ترویج جوانی جمعیت و تشویق خانواده‌ها به فرزندآوری برگزار شد. در این همایش‌ها از مادرانی که در سال ۱۴۰۴ تا ۱۴۰۵ صاحب فرزند شده‌اند و در عرصه فرزندآوری مجاهدت کرده‌اند و همچنین از رابطانی که در حوزه جوانی جمعیت در سطح محلات فعالیت می‌کنند، تجلیل به عمل آمد. این همایش‌ها با مشارکت تشکل‌های فرهنگی، مرکز بهداشت شماره ۲ مشهد و معاونت فرهنگی و اجتماعی منطقه ۵ در سه ماه اول امسال برگزار شده است.

گزارش خبری

در یازدهم دیدار استانی و شهری از یک پروژه ویژه زنان، مادران و کودکان آسیب‌دیده اجتماعی اعلام‌شد

افتتاح فاز نخست پروژه «مادر و کودک» مشهد تا پایان شهریورماه

مهدیه فقمی پروژه «مادر و کودک» در محله پنجتن مشهد که با هدف حمایت ویژه از زنان، مادران و کودکان آسیب‌دیده اجتماعی طراحی شده، حالا با حمایت خیران «شهربار» و پیگیری مدیریت شهری به روزهای بهره‌برداری نزدیک شده است؛ درهمین راستا و با هدف رفع موانع اجرایی، معاون سیاسی اجتماعی فرمانداری مشهد و مدیرکل اتباع و مهاجرین خارجی خراسان رضوی از مراحل مختلف ساخت این پروژه بازدید کردند.

- پیشرفت فیزیکی مطلوب پروژه

مدیرعامل سازمان بازاریفرینی فضاهای شهری شهرداری مشهد، در حاشیه این بازدید ضمن تشریح آخرین وضعیت این مجموعه، اظهار کرد: این پروژه با نگاهی ویژه به آسیب‌های اجتماعی در محله پنجتن در حال اجراست و با توجه به پیشرفت فیزیکی مطلوب، امیدواریم بتوانیم فاز نخست آن را تا پایان شهریورماه امسال افتتاح کنیم تا بخشی از خدمات حمایتی برای شهروندان این منطقه فعال شود.

محمودعبدا...زاده افزود: در جلسه مشترکی که با معاون سیاسی اجتماعی فرمانداری مشهد و مدیرکل اتباع خراسان رضوی برگزار شد، مقرر شد تفاهم‌نامه‌ای میان دستگاه‌های ذی‌ربط منعقد شود تا با هماهنگی بیشتر، موانع پیش‌رو برطرف شود و شاهد افتتاح هرچه بهتر فاز نخست باشیم.

- مادر و کودک، الگوی موفق بازاریفرینی اجتماعی

معاون سیاسی اجتماعی فرمانداری مشهد نیز در این بازدید با اشاره به فعالیت‌های کمیته اجتماعی و فرهنگی ستاد بازاریفرینی شهرستان مشهد، پروژه مادر و کودک را یکی از اقدامات شاخص و نوآورانه در حوزه‌های اجتماعی توصیف کرد.

احمد شافعی ادامه داد: جای خالی چنین فعالیت‌هایی -که با نگاهی تخصصی به مسائل اجتماعی در مناطق کم‌برخوردار ورود شود- در شهرستان مشهد احساس می‌شد. این پروژه می‌تواند به‌عنوان یک الگوی موفق در سطح شهرستان مورد توجه و بازتولید قرار گیرد. ما همه تلاش خود را به کار خواهیم گرفت تا با تعامل میان مجموعه دولت و سازمان بازاریفرینی فضاهای شهری، ضمن افتتاح فاز اول در شهریورماه، با تسریع در همکاری‌های بین دستگاهی، فاز دوم این مجموعه را نیز هرچه سریع‌تر به مرحله بهره‌برداری برسانیم.

وی در ادامه با اشاره به نقش مؤثر خیران در توسعه زیرساخت‌های اجتماعی شهر گفت: استفاده از ظرفیت خیرین شهریار در مسائل اجتماعی و فرهنگی، گام بسیار مؤثری در توسعه زیرساخت‌های اجتماعی شهر است. وی همچنین بر لزوم تقویت فعالیت‌های این ستاد تأکید کرد و افزود: فرمانداری مشهد با ایجاد هم‌افزایی و افزایش هماهنگی‌های بین دستگاهی، از فعالیت‌های ستاد خیرین شهریار حمایت خواهد کرد تا بتوانیم شاهد افزایش چنین فضاهایی در نقاط مختلف شهر باشیم.



علی‌ان زینت‌پنجن شهردار منطقه ۱۱

گزارش میدانی

۴شنبه

۴ شهریور ۱۴۰۵

۱۳ دی‌ماه اول ۱۴۰۴

شماره ۳۳۸۹

۳

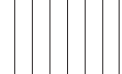


SHAHRAANNEWS.IR

عکس: سیدالمنعمانی/شهرآر



SHAHRAANNEWS.IR



SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

SHAHRAANNEWS.IR

- پرچمی که بیش از ۳هزار ساعت پایین نیامده است

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد با اشاره به برافراشته ماندن پرچم ایران در چهارراه احمدآباد به مدت بیش از ۳ هزار ساعت توسط مردم گفت: هم‌زمان با جنگ‌تحمیلی سوم و شروع تجمعات مردمی در شهرهای مختلف، با ایده‌پردازی جمعی از جوانان مشهدی و در یک کار کاملاً مردمی و برای اولین‌بار، یک پرچم ایران در چهارراه احمدآباد به صورت بیست‌وچهار ساعته توسط مردم برافراشته شد و هرکسی فارغ از هر نوع سلیقه و... برای ساعتی این پرچم ایران را در دست می‌گیرد. از روزی که پرچم ایران در این مکان بالا رفته، تا امروز برای یک لحظه هم پایین نیامده است.

- حرکت مردمی مشهد یک المان دائمی می‌شود
- جاوید کیانی بیان کرد: سازمان فرهنگی شهرداری مشهد برای پاسداشت این حرکت مردمی تصمیم گرفت این پرچم را که توسط خود مردم برافراشته مانده و به نمادی ملی و جلوه‌ای از ایستادگی مردم تبدیل و با استقبال گسترده‌ای در سراسر کشور مواجه شده است به یک المان شهری دائمی و ماندگار تبدیل کند. براساس فراخوانی که توسط سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد

گزارش خبری



روزنامه‌نگار محمد کلان

مردمی به اهتزاز درآمد و خیلی زود به یکی از جلوه‌های متفاوت حضور و مشارکت مردم مشهد در فضای شهری تبدیل شد. در این ۳ هزار ساعت، افراد مختلف با هر سلیقه و نگاه و اعتقاد و... برای ساعتی مسئولیت نگه داشتن این پرچم را بر عهده گرفتند تا پرچم ایران در همه این ساعات برافراشته باقی بماند؛ این اتفاق حالا قرار است از یک حرکت مردمی موقت، به نشانه‌ای ماندگار در سیمای شهر تبدیل شود. شهرداری مشهد تصمیم گرفت برای پاسداشت این مشارکت عمومی، پرچم چهارراه احمدآباد را در قالب یک المان دائمی شهری تثبیت کند؛ المانی که قرار است نه فقط یادآور برافراشته ماندن یک پرچم، بلکه روایتگر حضور مردم در شکل‌گیری و استمرار این حرکت باشد.

منتشر شد. کار طراحی و ایده‌پردازی برای ساخت این المان در دو بخش ایده مکتوب و ماکت حجمی به هنرمندان و مردم واگذار شد.

وی ادامه داد: بخش ایده مکتوب برای مردم عادی طراحی شد تا هرکسی بتواند ایده‌ای را که در زمینه ساخت این المان دارد به دست ما برساند و بخش ماکت حجمی هم ویژه هنرمندان است تا طرح مورد نظرشان را در قالب انواع ماکت به دبیرخانه فراخوان «پرچمت بالا ایران» ارائه کنند. رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد با اشاره به جزئیات فرایند داوری آثار ارسال شده به