



مروری بر جلوه‌های درس آموز
حضرت ختمی مرتبت (ع) در گفت و گو با
حجت الاسلام والمسلمین حبیبی قمی

اخلاقش گواه پیامبری اش بود

۱۴

یادداشت
انار روایت؛ خوانش
مأموریت جدید رسانه

سیدمیثم موسوی مهر
مدیر مسئول روزنامه شهرآرا

عبدالله بن ابی‌بغفور یکی از افراد ولایت پذیر بود. وی روزی در محضر امام صادق علیه السلام نشسته بود و از وجود مقدس آن حضرت بهره مند می شد. عبدالله در ضمن سخنانش کلامی را بیان کرد که مورد توجه امام قرار گرفت؛ سخنی که از منتهای اخلاص وی ریشه گرفته بود و از اعماق جانش برمی خاست. او به پیشوای ششم عرضه داشت: «ای مولای من! قسم به خدا، اگر اناری را د نصف کنی و بفرمایی که نصف آن حلال و نصف دیگرش حرام است، مطمئناً شهادت خواهم داد که آنچه را گفתי حلال، حلال است و آنچه را که فرمودی حرام، حرام است، و هیچ گونه چون و چرا نخواهم کرد.» امام صادق علیه السلام فرمودند: «خدا تو را رحمت کند، خدا تو را رحمت کند.»^(۱) ولایت پذیری یکی از آثار و دستاوردهای تبلور عقلانیت شیعه است و به میزان تعالی و رشد عقلانیت، تعدد و پذیرش ولایت اوج می گیرد. در مقام قیاس رتبه ولایت نیستیم، اما از این روایت تاریخی عاریت می گیریم تا در خوانش پیام رهبر معظم انقلاب به مناسبت هفته دولت، سهم خودمان را بازخوانی کنیم.

نخست باید به دلیل وجود چنین رهبری شرکزار حضرت باری تعالی و سپس قدر دان آقای شهیدمان باشیم به سبب پروا ندادن چنین فرزندی. این پیام هم مانند سایر پیام های پیشین برای مخاطبان مختلف سهمی از اقدام مشخص و معین می کند...

ادامه < ۴

ایران هرچه قوی تر نتیجه کیفیت حکمرانی در داخل و مقابله با تهدید خارجی

در پیام رهبر معظم انقلاب به مناسبت هفته دولت
الگوی ترسیم شده که ذیل آن ۵ محور برجسته است:

- قدرتی که روایت نشود، به نقطه ضعف تبدیل می شود
- نسخه آبادانی کشور از داخل می گذرد، نه از بیرون
- جهش، از شکستن عادت های مدیریتی می آید
- هیچ سیاستی بدون «پیوست انسجام» کامل نیست
- فرهنگ، بخشی از راهبرد نیست؛ بالادست راهبردهاست

۲ <

شهردار مشهد مقدس:

۸۵ درصد متروی مشهد ساخت ایران است

< ۳

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی مطرح کرد

۱ قفل گشایی مجلس از حمل و نقل اینترنتی بار

در مراسم افتتاح مدرسه ۱۲ کلاسه مطرح شد

۲ افتتاح ۳ هزار کلاس درس برای اول مهر

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در مشهد بیان کرد:

۲ پیشرفت ۸۰ درصدی فاز اول خوابگاه متأهلی دانشگاه فردوسی

آیت ا... علم الهدی:

دولت در حساس ترین روزهای جنگ توانست کشور را به خوبی مدیریت کند

۲

دو چرخ برای کشف دنیا
فرهنگ دوچرخه سواری را باید از کودکی برای فرزندان جا بیندازیم

۱۲

گفت و گو با ندا کاظمی، کارگردان نمایش «یرما» که این شب ها روی صحنه می رود

یرما؛ تجربه یک کولاژ متنی

۱۱

طلای کثیف در چرخه سبز
نگاهی به شبکه تفکیک زباله در شهر که مشارکت گسترده شهروندان را با زیرساخت های شهری پیوند زده است

۱۳

تورم نقطه به نقطه مواد غذایی در خراسان رضوی به ۱۳۳٫۴ درصد رسید

سبقت تورم مواد غذایی استان از میانگین کشور

۹

روایت قطعه ای کاشی که با حدیثی از امام صادق (ع) در معماری حرم مطهر رضوی به کار گرفته شده است

هشت پر زرین در بقعه خورشید هشتم

۱۵

به مناسبت هفته دولت

پاسخگوی شهردار مشهد مقدس

مهندس
محمد رضا قلندر شریف
درادار ارتباطات مردمی شهرداری مشهد ۱۳۷

شنبه ۷ شهریور ۱۴۰۵
ساعت ۱۱:۳۰ الی ۱۱:۳۰

QR Code

۰۵۱۰۳۰۰۰۰۰

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی در گفت و گو با شهرآرا مطرح کرد

قفل گشایی مجلس از حمل و نقل اینترنتی بار

گفت و گو

سرور هادیان | رئیس کمیسیون اصل ۹۰ قانون اساسی مجلس شورای اسلامی با تأکید بر ضرورت دیجیتالی شدن فرایند حمل و نقل، گفت: فراهم شدن امکان اعلام بار مجازی و بهره گیری از پلتفرم های آنلاین برای بهینه سازی ارتباط میان صاحب بار و رانندگان، از راهکارهای کلیدی در حوزه حمل و نقل بار است.

حجت الاسلام و المسلمین نصرالله پژمان فر در گفت و گو با شهرآرا از برگزاری کمیسیون اصل ۹۰ قانون اساسی با حضور مقامات ارشد وزارت راه و شهرسازی، سازمان راهداری، مرکز بهبود محیط کسب و کار و وزارت اقتصاد و متولیان فناوری اطلاعات کشور برای بررسی موضوع حمل و نقل آنلاین خبر داد. وی در این راستا تأکید کرد: حمل و نقل از مسائل حیاتی کشور است و باید با تکیه بر قوانین موجود، تلاش شود تا جابه جایی بار با اطمینان بیشتر، قیمت مناسب تر و سرعت بالاتری به مقصد برسد.

حجت الاسلام والمسلمین پژمان فر با اشاره به

تجدید شد

مالکین و ذینفعان محترم

تجدید شد

مملت مراجع جهت استرداد لوازم و مصالح ساختمان
جمع آوری شده از محل تلفات ساختمان

عدم مراجعه
به منزله اعتراض از مال تلف شده محسوب نمی گردد.

تا پایان شهریور ماه ۱۴۰۵ تمدید شد.

برابر دریافت لوازم خود به اداره نظارت بر ساخت و سازها و منطقه مراجعه فرمایید.

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در مراسم کلتکنزنی پروژه بلو ۲ک خوابگاه دانشجویان

متأهلی در مشهد بیان کرد

پیشرفت ۸۰ درصدی فاز اول خوابگاه متأهلی دانشگاه فردوسی

مهدیه قمری ا پنجشنبه گذشته، مراسم کلتگ زنی پروژه بلوک ۲ خوابگاه دانشجویان متأهل دانشگاه فردوسی مشهد با حضور حسین سیمایی صراف، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، حجت الاسلام والمسلمین پژمان فر نماینده مردم مشهد و کلات و رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی، رئیس دانشگاه فردوسی مشهد و معاونان این دانشگاه برگزار شد.

پروژه‌ای که ویژه دانشجویان متأهل مقاطع تحصیلی کارشناسی ارشد و دکتراست و با برخورداری از ۱۷۰واحد می‌تواند بخشی از نیاز این دانشجویان را پوشش دهد.

- امکانات دانشگاه‌ها به اندازه نیاز نیست

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در حاشیه این مراسم با تأکید بر اینکه امکانات ما به اندازه نیاز نیست و در هر دوبخش خوابگاه مجردی و متأهلی کمبودها نمود دارد، اظهار کرد: سال گذشته که برای بازدید از خوابگاه متأهلی دانشجویی در حال ساخت بلوک یک به دانشگاه فردوسی آمدم، با پیشرفت جزئی آن روبه‌رو شدم اما درحال حاضر و طی یک سال اخیر این پروژه با پیشرفت ۸۰درصدی روبه‌رو بوده که موضوع مهمی است. حسین سیمایی صراف با اشاره به اینکه پیش از این چهارصد واحد خوابگاهی متأهلی در کشور داشتیم، گفت: تا نیمه‌های سال دوم دولت چهاردهم هزار واحد خوابگاه متأهلی دیگر به این ظرفیت افزوده و تحویل شده است. وی با بیان اینکه کاهش نرخ رشد جمعیت ایران تکان دهنده است، تصریح کرد: همت و توان خود را در راستای قانون جوانی جمعیت گذاشته‌ایم، امیدوارم با سیاست‌های تشویقی ازجمله تأمین مسکن ملی وضعیت بهتری بباییم. وزیر علوم، تحقیقات و فناوری با اشاره به اینکه این وزارتخانه تاکنون در ۱۰دانشگاه وظیفه خود را انجام داده است، ادامه داد: در جایی که باید زمین لازم را اختصاص می‌دادیم، این‌کار انجام شده، همچنین تمام مراحل اداری آن طی و تحویل داده شده است. سیمایی صراف تأکید کرد: علاوه‌براین ۱۰دانشگاه، در ۳۳دانشگاه دیگر نیز مراحل تهیه زمین و تحویل آن به متقاضیان در دست انجام است، البته در ادامه برای بقیه دانشگاه‌ها هم در این زمینه پیگیری می‌کنیم.

وی تصریح کرد: دانشگاه‌های تهران عموماً مشکل تأمین زمین دارند که در دو نقطه این کلان شهر در حال گفت‌وگو هستیم، امیدواریم بتوانیم برای آن‌ها هم زمین موردنیاز برای احداث مسکن را تأمین کنیم.

- بلوک یک خوابگاه دانشجویان در آستانه افتتاح

در ادامه این مراسم، رئیس دانشگاه فردوسی مشهد به جزئیات پروژه‌های در حال ساخت خوابگاه‌های متأهلی ویژه دانشجویان و اساتید این دانشگاه پرداخت و گفت: درحال حاضر یک پروژه ۲۸ واحدی با ۸۰درصدپیشرفت ویک پروژه ۶۸واحدی با ۳۰درصدپیشرفت فیزیکی در حال ساخت است. عبدالرضا جوان جعفری با اشاره به اینکه قرار بود پروژه بلوک یک خوابگاه دانشجویان متأهلان دانشگاه فردوسی مردادماه امسال افتتاح شود اما به خاطر وقوع جنگ تحمیلی افتتاح این پروژه عقب افتاد، ضمن اینکه قرار است در مهرماه امسال این پروژه افتتاح شود. وی افزود: در فاز نخست ساخت بلوک ۲ مجتمع مسکونی دانشجویان متأهل این دانشگاه ۷۲واحد ساخته خواهد شد.

رئیس دانشگاه فردوسی مشهد تأکید کرد: مجتمع نخیه‌سرا که مجموعه‌ای هفتاد واحدی است ویژه اساتید این دانشگاه است که با تکمیل و افتتاح آن، حدود ۳۰درصد نیاز اساتید برطرف خواهد شد.

در مراسم افتتاح مدرسه ۱۲ کلاسه مطرح شد

افتتاح ۳ هزار کلاس درس برای اول مهر

هم‌زمان با هفته دولت و با حضور وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، استاندار خراسان رضوی و نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی، مدرسه خیرساز دوازده‌کلاسه محمدظهور پیرالک در آموزش و پرورش ناحیه ۵ مشهد افتتاح و به بهره‌برداری رسید. به گزارش شهرآرنا،یوز، این مدرسه با هدف توسعه زیرساخت‌های آموزشی و افزایش ظرفیت فضا‌های کلاسی در مشهد، در آستانه سال تحصیلی جدید به مجموعه مدارس این ناحیه افزوده شد.

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی، در مراسم افتتاح این مدرسه با اشاره به بررسی وضعیت توسعه متوازن زیرساخت‌های آموزشی در مجلس، نسبت به کمبود فضای آموزشی در برخی مناطق مشهد هشدار داد.

حجت‌الاسلام والمسلمین نصر.. پژمان فر با بیان اینکه کمیسیون اصل ۹۰ مجلس بر اساس وظایف قانونی خود موضوع توسعه متوازن زیرساخت‌های آموزشی را بررسی کرده است، گفت: امروز کشور، به ویژه کلان شهرها، با مسئله جابه‌جایی دانش‌آموزان مواجه است و برخی دانش‌آموزان برای تحصیل ناچارند مسافت‌های طولانی را از محل سکونت خود تا مدرسه طی کنند. وی با اشاره به آمار سرانه فضای آموزشی کشور اظهار کرد: میانگین مساحت فضای آموزشی به‌ازای هر دانش‌آموز در کشور ۵.۳مترمربع است، اما این رقم در خراسان رضوی حدود ۴ مترمربع و در مشهد حتی کمتر از این میزان است.

وی تأکید کرد: مسئله فقط نگاه استانی یا شهری نیست؛ باید کمبودها را در سطح محله بررسی کنیم. ممکن است در یک منطقه تعداد مدارس زیاد باشد، اما در محله‌ای دیگر اساساً مدرسه‌ای وجود نداشته باشد و همه دانش‌آموزان مجبور باشند برای تحصیل از محله خود خارج شوند.

این نماینده مجلس با بیان اینکه مشهد با وجود اقدامات انجام‌شده همچنان از نظر فضای آموزشی با کمبود جدی مواجه است، گفت؛ با همه تلاش‌هایی که طی سال‌های اخیر در استان و مشهد برای توسعه مدارس صورت گرفته، مشهد هنوز یکی از فقیرترین شهرها در زمینه سرانه فضای آموزشی در محلات خود است. معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان رضوی نیز در این مراسم گفت: از مجموع حدود ۴ هزار کلاس درس موردنیاز استان ۳ هزار کلاس برای بهره‌برداری دراول مهر آماده‌شده که نشان دهنده پیشرفت ۷۶ درصدی این طرح و جلودتربودن سرعت اجرای پروژه‌ها از برنامه پیش‌بینی شده است. علیرضا قاضی‌افزود: یکی از موضوعات مورد تأکید مدیریت استان، استفاده از ظرفیت مولدسازی بوده و در این زمینه نیز خراسان رضوی با وجود برخی محدودیت‌ها، از ظرفیت درخور توجهی برخوردارشده است.

وی بیان کرد: همچنین ظرفیت خیران مدرسه‌ساز در استان به شکل درخور توجهی فعال شده و امیدواریم تا پایان سال، کل ظرفیت موردنیاز استان در حوزه کلاس‌های درس تکمیل شود و به میانگین کشور برسیم.

۱۰۹ دستگاه ماشین‌آلات خدماتی

طی مراسمی ۱۰۹دستگاه ماشین‌آلات خدماتی و عمرانی شامل؛ خودروهای مکانیزه جمع‌آوری پسماند، آتش‌نشانی و نیسان‌های کمپرسی به دهیاری‌های خراسان رضوی واگذار شد. به گزارش امور دهبیاری‌های سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور در این مراسم گفت: امسال هزار دستگاه ماشین‌آلات مختلف به دهیاری‌های کشور واگذار کرده‌ایم که ۵۸دستگاه از این تعداد سهم خراسان رضوی بوده است. علی قربانی افزود: تاکنون ۱۷هزار و ۵۰۰میلیارد تومان تسهیلات کم‌بهره به دهیاری‌های کشور تعلق گرفته و خراسان رضوی از سال گذشته تاکنون ۱۷برابر سال قبل از آن از این تسهیلات استفاده کرده است.

حضرت آیت‌الله سیدمجتبی حسینی خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، در پیامی به مناسبت هفته دولت، ضمن قدردانی از اقدامات شایسته دولت، به‌ویژه رئیس‌جمهور صادق دلسوزکه به‌رغم همه محدودیت‌ها و دسیسه‌های گوناگون دشمن آمریکایی صهیونی و تشدید تحریم‌ها و محاصره‌ها انجام شده است، بر لزوم تبیین و روایت «قدرت و قوت ایران» و برجسته‌سازی آن و پررئیز از هرگونه سخن «نامیدکننده و تضعیف‌کننده انگیزه‌های ملی و عمومی» و «دوگانه‌سازی‌های موهوم» تأکید کردند؛ قاطعانه اعلام می‌کنم: ارتکاب هرآنچه به ضرر انسجام اجتماعی باشد، ممنوع است. متن پیام رهبر معظم انقلاب اسلامی به این شرح است:

هفته اول شهریور هر سال، مناسبتی است برای پرداختن به خدمات دولت جمهوری اسلامی ایران. اسماعل دولت جمهوری اسلامی ایران مفتخر است که ایام هفته دولت، مقارن با ایام ولادت باسعادت و پیرکت دو مولود ربیع الاول صلوات‌الله و سلامه علیهما و الهما است.

● خدقوت به رئیس‌جمهور صادق و دلسوز بنده در این فرصت به همه کارکنان و مدیران فعال دستگاه‌های دولتی و به خصوص رئیس‌جمهور صادق و دلسوز دولت چهاردهم تبریک و خدقوت می‌گویم. خصوصاًبا توجه به اقدامات شایسته‌ای که به‌رغم محدودیت‌هاودسیسه‌های گوناگون دشمن آمریکایی صهیونی و تشدید تحریم‌ها و محاصره‌ها، در طول جنگ تحمیلی سوم و پس از آن در مسیر تأمین کالاها و انواع خدمات موردنیاز مردم، ترمیم نقاط مهم آسیب‌دیده و مدیریت انرژی صورت داده‌اند. همچنین جادار یاداروسای جمهورشهدید رجایی و رئیسی ونخست‌وزیر شهید باهنر و کارکنان ومدیران ووزاری شهید درادوار مختلف دولت، ودر رأس همه، رهبر عظیم‌الشان شهید که مدت قریب به دو دوره متصدی ریاست جمهوری بودند، راگرامی داشته، برای همه ایشان علو درجات و عنایات الهی را مسئلت نماییم.

● تأکید بر تبیین و روایت قدرت و قوت ایران و ملت عزیز فرصت خدمت به مردم واهداف جمهوری اسلامی، نعمت ارزشمندی است که باید آن را پاس داشت. در دوران کنونی وشرایط خطیر و پیچیده‌ای که وصول به «ایران هرچه قوی‌تر، به آن روبه‌روست، یکی از امور ضروری برای دستیابی به این هدف، علاوه بر تلاش شبانه‌روزی و ابتکار مستمر، تبیین و روایت قدرت و قوت ایران و ملت عزیز آن می‌باشد. ضعف و نقص و کمبود، نیازمند روایت و برجسته‌سازی نیست، بلکه نیازمند برنامه‌ریزی و اقدام برای رفع و حل مشکل است. گاه بیان صادقانه ضعف‌های خود، دروقتی که دشمن به روحیه نیاز دارد، کمک بزرگی به اوست و ای بسا دل‌های دوستان و همراهان را در چار نگرانی نموده وایشان را سرگردان و متحیر سازد. بلی، هرگاه

● حسین خا مننه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، در پیامی به مناسبت هفته دولت، ضمن قدردانی از اقدامات شایسته دولت، به‌ویژه رئیس‌جمهور صادق و دلسوزکه به‌رغم همه محدودیت‌ها و دسیسه‌های گوناگون دشمن آمریکایی صهیونی و تشدید تحریم‌ها و محاصره‌ها انجام شده است، بر لزوم تبیین و روایت «قدرت و قوت ایران» و برجسته‌سازی آن و پررئیز از هرگونه سخن «نامیدکننده و تضعیف‌کننده انگیزه‌های ملی و عمومی» و «دوگانه‌سازی‌های موهوم» تأکید کردند؛ قاطعانه اعلام می‌کنم: ارتکاب هرآنچه به ضرر انسجام اجتماعی باشد، ممنوع است. متن پیام رهبر معظم انقلاب اسلامی به این شرح است:

هفته اول شهریور هر سال، مناسبتی است برای پرداختن به خدمات دولت جمهوری اسلامی ایران.

اسماعل دولت جمهوری اسلامی ایران مفتخر است که ایام هفته دولت، مقارن با ایام ولادت باسعادت و پیرکت دو مولود ربیع الاول صلوات‌الله و سلامه علیهما و الهما است.

● خدقوت به رئیس‌جمهور صادق و دلسوز بنده در این فرصت به همه کارکنان و مدیران فعال دستگاه‌های دولتی و به خصوص رئیس‌جمهور صادق و دلسوز دولت چهاردهم تبریک و خدقوت می‌گویم. خصوصاًبا توجه به اقدامات شایسته‌ای که به‌رغم محدودیت‌هاودسیسه‌های گوناگون دشمن آمریکایی صهیونی و تشدید تحریم‌ها و محاصره‌ها، در طول جنگ تحمیلی سوم و پس از آن در مسیر تأمین کالاها و انواع خدمات موردنیاز مردم، ترمیم نقاط مهم آسیب‌دیده و مدیریت انرژی صورت داده‌اند. همچنین جادار یاداروسای جمهورشهدید رجایی و رئیسی ونخست‌وزیر شهید باهنر و کارکنان ومدیران ووزاری شهید درادوار مختلف دولت، ودر رأس همه، رهبر عظیم‌الشان شهید که مدت قریب به دو دوره متصدی ریاست جمهوری بودند، راگرامی داشته، برای همه ایشان علو درجات و عنایات الهی را مسئلت نماییم.

● مردم ایران شایسته حس کردن خدمتگزاری قوا هستند

مردم عزیز ایران که در شش ماه گذشته عیار حقیقی خود را در جلوه‌های مختلف جهاد با دشمن، حضور در میادین، انسجام و همدلی و همراهی خود آشکار نموده‌اند، شایسته و مستحق آن هستند که خدمتگزاری قوا ودستگاه‌های مسئول در جمهوری اسلامی در مسیر رسیدن به سطح مطلوب این نظام مقدس و شان والای ملت مبعوث شده را حس نمایند.

● مسیر برون‌رفت از چالش‌های اقتصادی موجود مسلمان‌آنچه ذیل‌بیان می‌گردد، در کانون برنامه‌های دولت خدمتگزار یا به نوعی در فهرست اهداف آن قرار دارد و ذکر آن در این مقام، صرفاً از باب یادآوری است. ازجمله لزوم توجه جدی به زنجیره چالش‌های اقتصادی معیشتی از قبیل تورم، بیکاری، مدیریت قیمت‌ها و بازار کالا و خدمات و عنایت خاص به بعضی دیگر از عناصر حوزه اقتصاد از قبیل رشد، افزایش سرمایه‌گذاری و هدایت آن به



رهبر معظم انقلاب در پیامی به مناسبت هفته دولت بیان کردند

ایران هرچه قوی‌تر نتیجه کیفیت حکمرانی در داخل و مقابله با تهدید خارجی

شونده‌این بیان‌های صادقانه تنهامردم ودلسوزان ما باشند، اشکال تقلیل می‌یابد. اما قوت و قدرت و نقاط مثبت به‌موجب آموزه قرآنی «وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ» نیازمند روایت و برجسته‌سازی است.

● مردم ایران شایسته حس کردن خدمتگزاری قوا هستند
مردم عزیز ایران که در شش ماه گذشته عیار حقیقی خود را در جلوه‌های مختلف جهاد با دشمن، حضور در میادین، انسجام و همدلی و همراهی خود آشکار نموده‌اند، شایسته و مستحق آن هستند که خدمتگزاری قوا ودستگاه‌های مسئول در جمهوری اسلامی در مسیر رسیدن به سطح مطلوب این نظام مقدس و شان والای ملت مبعوث شده را حس نمایند.
● مسیر برون‌رفت از چالش‌های اقتصادی موجود مسلمان‌آنچه ذیل‌بیان می‌گردد، در کانون برنامه‌های دولت خدمتگزار یا به نوعی در فهرست اهداف آن قرار دارد و ذکر آن در این مقام، صرفاً از باب یادآوری است. ازجمله لزوم توجه جدی به زنجیره چالش‌های اقتصادی معیشتی از قبیل تورم، بیکاری، مدیریت قیمت‌ها و بازار کالا و خدمات و عنایت خاص به بعضی دیگر از عناصر حوزه اقتصاد از قبیل رشد، افزایش سرمایه‌گذاری و هدایت آن به

آیت‌ا... علم‌الهدی در خطبه‌های این هفته نماز جمعه مشهد مقدس:

دولت در حساس‌ترین روزهای جنگ توانست کشور را به خوبی مدیریت کند



امایبخش دوم، مطالبات مردم است. مادرکنار این تقدیر و تشکر، مطالبه نیز داریم، ما با خدا عبادت می‌کنیم، شکر خدا را به جا می‌آوریم و در کنار شکر خدا، خواسته نیز داریم، و دعای‌کنیم، در برابر این تشکری که مردم از دولت دارند، در این فعالیت‌ها در عین حال مطالبه نیز دارند.

وی ادامه داد: مطالبه اول این است که چرا مسئولان ما این‌گونه سخن می‌گویند؟ این دولت با همین قدرت توانست کشور را در آن شرایط، به مدت چهل روز اداره کند، چرا این قدر اظهار عجز کردند؟ چرا این قدر اظهار ناتوانی کردند؟ چرا در مردم ایجاد یأس کردند و دشمن را خوشحال کردند؟ چرا در زمین دشمن بازی کردند و به دشمن، به اصطلاح خوراک تبلیغاتی دادند که بگوید ما مستأصل شده‌ایم؟

● مسئولان به آثار سخنان خود توجه کنند
آیت‌الله علم‌الهدی با تأکید بر ضرورت توجه مسئولان به آثار سخنان خود، اظهار کرد: عزیزان مسئول ما هنگامی که سخن می‌گویند، تنهاسخن خود را نمی‌بینند و نخواهند صرفاً نظریه سیاسی خود را تحلیل کنند، بلکه لاقابل به آثار این سخن نیز توجه داشته باشند، اثر این حرف در داخل و در مقابل روحیه مردم چیست؟ اثر آن در خارج و در مقابل بهره‌برداری دشمن چیست؟ ببینند دشمن از این حرف چه استفاده‌ای می‌کند و چه ضرری متوجه کشور می‌شود.
امام جمعه مشهد افزود: امروز بخش عمده ناراحتی مردم ما از این طرز حرف‌زدن مسئولان یا دستیاران آنان در مسائل مختلف است. چرا این‌گونه حرف می‌زنند؟ یک مطالبه ما این است

خلاف این را نشان می‌دهد.
وازجمله مسائل و موضوعات مهم دیگر، به‌کارگیری فناوری‌ها و نوآوری‌های پیشنهادشده توسط نخبگان جوان است. گاه استفاده بموقع از این مزیت و ترک روال معمول و عادت‌های مرسوم در یک موضوع، جهش‌های مؤثری در مسیر ترقی و تعالی کشور صورت می‌دهد. این امر در انواع شعب تولید قدرت اعم از کشاورزی و صنعت و فرهنگ و تربیت، امور ارتباطی‌ات و اجتماعی قابل‌تصور است.

● تأکید بر رعایت وحدت و مراقبت از انسجام اجتماعی
و باز ازجمله مسائل اساسی کشور که همیشه باید در مرکز توجه دولت و دولتیان و همه مسئولین و اجزای حکومتی قرار داشته باشد، رعایت وحدت و مراقبت از انسجام اجتماعی است. هر اقدام در هر یک از کلان عرصه‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، امنیتی و اقتصادی باید با ملاحظه پیوست مربوط به انسجام اجتماعی صورت بگیرد. بعضی از اقدامات که ممکن است در ظاهر، طرف‌دارانی هم در بین برخی از اقشار کشور داشته باشد، درصورتی‌که فاقد این پیوست باشد، یا آنچه به عنوان پیوست در آن مورد تدوین شده در مقام عمل مغفول واقع شود، می‌تواند ضررهایی به همان اقشار و دیگران وارد سازد. بی‌تردید هر سخن نامیدکننده و تضعیف‌کننده انگیزه‌های ملی و عمومی و هر نوع دوگانه‌سازی موهوم از قبیل جنگ یا مذاکره، وفاق یا تندروی، سازش یا جنگ طلبی که در گذشته به مردم عزیزمان خسارت‌هایی بی‌واسطه یا باواسطه وارد ساخته، از این پس هم می‌تواند همان تأثیر را به جا بگذارد. لذا بنده قاطعانه اعلام می‌کنم که ارتکاب هرآنچه به ضرر انسجام اجتماعی باشد، ممنوع است.

● توجه فراراهبردی به مسئله فرهنگ، تعلیم و تربیت
وازجمله مسائل مهم دیگر، توجه فراراهبردی به مسئله فرهنگ، تعلیم و تربیت است. تعبیر فراراهبردی به معنی آن است که تنظیم راهبردهای دیگر باید با ملاحظه این مسئله باشد. در این صدر توجه به افشاری که منبع اشاعه فرهنگ مثبت و سازنده می‌باشند، از قبیل معلمین در آموزش وپرورش و دانشگاه و حوزه و همچنین پرستاران و اطباءیی که خود را وقف انجام وظیفه و نهادهای غیر خصوصی کرده‌اند، اهمیت ویژه‌ای دارد، همچنان که توجه به نقش بانوان خانه‌دار که ظرفیت‌ترین اجزای نقش‌ونگار فرهنگ زیبا و مطلوب آینده را در حریم منازل به تنگ‌نظرندان این مرز و بوم می‌آموزند نیز واجد چنین اهمیتی است. امید است به‌کاربستن این مطلب و سایر مطالب مفیدی که بحمدالله در فهرست برنامه‌های دولت‌قابل‌یافت است، کشور عزیزمان را به سوی «ایران هرچه‌قوی‌تر»، سواد دق و فعالان در این مسیر را لایق توجهات خاصه سرورمان عجل‌الله تعالی فرجه‌الشریف و دعای خیر و برکت و هدایتشان کند.
والسلام علیکم ورحمة‌الله و برکاته
سیدجنتی حسینی خامنه‌ای
۶/شهریور/۱۴۰۵

آیت‌ا... علم‌الهدی در خطبه‌های این هفته نماز جمعه مشهد مقدس:

دولت در حساس‌ترین روزهای جنگ توانست کشور را به خوبی مدیریت کند

داریم زندگی می‌کنیم و ارزمان به دلار ۲۰۰تومان رسیده است، چطور می‌شود از تیم اقتصادی شما قدردانی کرد؟ این از نظر مردم ما موجه نیست.
آیت‌الله علم‌الهدی تصریح کرد، به هر عنوان می‌خواهید این کار را بکنید، اینکه این‌ها توانستند ارز لازم را برای کالاهای اساسی تهیه کنند. کار مهمی است، اما کار روزمره‌شان بوده است. کار روزمره خودشان را انجام بدهند. از این طرف اقتصاد ما به روز افتاده است و مردم در این مسئله، معیشت و اقتصاد، مطالب‌شان این است که جدی‌تر وارد قضیه و وارد مطلب شوند و دقیقاً عمل کنند.

● بی‌بندوباری، مسئله‌ای فراتر از یک رفتار اجتماعی است

آیت‌الله علم‌الهدی در ادامه با تأکید بر اینکه مسئله بی‌حجابی و بی‌بندوباری قابل تحمل نیست، اظهار کرد: نباید با بی‌قانونی به این مسئله نگاه کرد؛ این وضعیت قابل تحمل نیست و نمی‌شود این کار را بکنید، اینکه این‌ها توانستند همه قدرت و باهمه تجهیزات، جلوی بی‌بندوباری و این ناهنجاری‌هایی را که در جامعه به راه افتاده و با بدین ما می‌جنگند، بگیرند.
وی ادامه داد: این قصه، قصه ساده‌ای نیست، قصه تبلیغ دشمن است. اگر یک روز آمریکا بخواهد یک لشکر در داخل کشور ما راه بیندازد، این لشکر را از کجا راه می‌اندازد؟ آیا این لشکر را از نمازخوان‌ها راه می‌اندازد؟ آیا این لشکر را از روزه‌گیرها راه می‌اندازد؟ آیا این لشکر را از زائران امام رضا^۹ اه می‌اندازد؟

عضو مجلس خبرگان رهبری افزود: دشمن، این لشکر را از بی‌بندوبارها و از همین افرادی که به دین توجه ندارند و به دین اهانت می‌کنند، راه می‌اندازد. اگر شماراز بگذارد این‌ها بیایند باهم منسجم شوند و یکدیگر را بنشانند، برای آن روزی که آمریکا اراده کند این‌ها را به کار بگیرد، می‌توانند در داخل کشور هزاران مصیبت برای امنیت ما به وجود بیاورند.

امام جمعه مشهد تصریح کرد: عزیزان، بیایید جلوی این مسئله را از الان بگیرید و از آن نگذریم. از یک طرف می‌گویم مردم اگر بخواهند دخالت کنند، می‌توانند. اما دخالت مردم زمان و هزینه از نظام می‌خواهد و ممکن است جنگ و اختلاف به وجود بیاید، این درست نیست. عزیزان ما باید بدانند که هر نوع حرکت تندی هم که بخواهند انجام دهند، بازی‌کردن در زمین دشمن است.

روی افزود، مردم ۱۸۰ شاسب است که متجدد، منسجم، آگاهانه، ولایت‌مدارانه و با انقلاب‌گری واقعی محکم پای نظام ایستادانه‌اند. هوشیار و آگاه هستند و نگهبانان فقط به سرانگشت هدایت ولایت است. وی با اشاره به پروژه‌های انجام‌شده در ایام جنگ تحمیلی شهر بیان کرد: این پروژه‌ها کلان و در حاشیه شهر تأثیرگذار بوده‌اند و موجب افزایش خدمات و رفاه در حاشیه شهر شده‌اند و اکثر این پروژه‌ها زائر محور بوده‌اند. قلندر شریف بیان کرد: یکی از پروژه‌های کلان شهر قطار شهری است که اجرای هر کیلومتر آن ۵ میلیون دلار هزینه دارد. ساخت قطار شهری با جدیت در این دوره مدیریت شهری ادامه پیدا کرد و به‌طوری‌که فاز یک خط سوم و اتصال مترو به حرم مطهر تکمیل و خطوط ریلی مشهد به نخستین شبکه متصل به زیارت در منطقه تبدیل شد.

و با شناسایی مشکلات شهر در راستای رفع آن‌ها اقدام کردیم. تصریح کرد: در نخستین اقدام طرح آبریزه‌های تکمیل و بیش از شصت طرح نام‌آور اجرا شد و به‌یادبرداری رسید. وی افزود: همه پروژه‌ها به‌یاد گرفتن ملاحظات زیست محیطی انجام و ۲۸ طرح کلان با اعتباری بالغ بر ۹ هزار میلیارد تومان در دو سال گذشته اجرا شده است. به احترام مقام شهیدان نیز اقدامات خاصی صورت گرفت و ۱۷ هزار پلاک شهید در این دوره نصب شد. قلندر شریف ادامه داد: سال گذشته در راستای نهضت آسفالت ۴ میلیون مترمربع آسفالت انجام شد و برای امسال نیز ۵ میلیون مترمربع آسفالت برنامه‌ریزی شده که تاکنون نیمی از این میزان اجرا شده است. شهردار مشهد مقدس بیان کرد: برای اولین بار در این دوره قرارداد خرید مقصد دستگاه اتوبوس با هزینه شهرداری منعقد شد که حدود چهارصد دستگاه از این تعداد به‌یاد ناگفته باقی‌مانده است.



**گزارش
خبری**

توسعه شبکه ریلی مشهد در
شرایطی ادامه دارد که تأمین
منابع مالی و محدودیت های
ناشی از تحریم، اجرای بسیاری از
پروژه های عمرانی را با چالش
مواجه کرده است، بااین حال،
مدیریت شهری مشهد توسعه
حمل و نقل ریلی را به عنوان یکی
از اسبپروژه های کلان شهر
همچنان در شمارا پروژه های
عمرانی خود قرار داده و
ساخت و ساز در خطوط
مختلف مترو را متوقف نکرده است. این روند در
شرایط جنگی کشور نیز ادامه پیدا کرده و هم زمان
با بهره برداری از بخش هایی از شبکه، عملیات
عمرانی و توسعه ای در خطوط مختلف در جریان
است. ساخت و توسعه متروی مشهد، از تکمیل
خطوط موجود و نوسازی تجهیزات تا ادامه
عملیات عمرانی در خطوط جدید، موضوعی بود
که شهردار مشهد در گفت و گوی تلویزیونی با
روزیکه صدا و سیماي جمهوری اسلامی ایران
به تشریح ابعاد مختلفی آن پرداخت.



**محمد
کامنهان**

در شهر

سه مرحله رقابت حضوری برای واگذاری املاک و اراضی شهرداری در قبال تسویه مطالبات قطعی و تأیید شده پیمانکاران با موفقیت برگزار شد و در نتیجه این فرایند، بیش از ۱۸۰۰ میلیارد ریال از مطالبات پیمانکاران شهرداری منهد تسویه شد. این اقدام در راستای اجرای مقررات مالی و معاملاتی شهرداری‌ها، صینات از حقوق پیمانکاران و کمک به تداوم خدمات رسانی در حوزه‌های مختلف شهری انجام شده است. در سه مرحله برگزاری فراخوان واگذاری املاک در قبال تهاثر مطالبات پیمانکاران، حدود

۵۷ ملک با کاربری‌های متنوع مسکونی، تجاری و مختلط تجاری براساس قیمت‌گذاری کارشناسان رسمی دادگستری و از طریق درج آگهی در روزنامه‌های کثیرالانتشار، در معرض رقابت قرار گرفت. در این فراخوان ها، ۶۵ شرکت پیمانکاری فعال در حوزه‌های مختلف از جمله عمران، فضای سبز، خدمات شهری و سایر عرصه‌های خدمت‌رسانی شهری حضور یافتند و فرایند انتخاب برندگان نیز با رعایت ضوابط، شفافیت و رقابت حضوری انجام شد. در مجموع، برای بیست ملک برنده تعیین شد؛ همچنین با انجام این تها‌تها، مطالبات شانزده شرکت پیمانکاری از مجموع ۵۶ شرکت واجد شرایط تسویه شد.

یادداشت

استقرار نظام ارزیابی عملکرد در شهرداری مشهد صرفاً به سنجش و رتبه‌بندی عملکرد حوزه‌ها محدود نشده و اتصال نتایج ارزیابی عملکرد به سایر نظام‌های مدیریتی شهرداری نیز در دستور کار قرار گرفته است. این رویکرد، نظام ارزیابی عملکرد سازمانی شهرداری را از یک نظام صرفاً نظارتی و ارزیابی‌کننده به یک ابزار مدیریتی و تصمیم‌یار تبدیل و زمینه‌ساز گسترش نتایج ارزیابی در سایر فرایندهای مدیریتی را فراهم کرده است. در مجموع، نظام ارزیابی عملکرد سازمانی شهرداری مشهد با تکیه بر مدل کارت امتیازی متوازن داده‌های ثبتي و مستند، اتصال بین سامانه‌ای، پایش برخط و ارتباط با سایر نظام‌های مدیریتی، به عنوان یکی از ابزارهای اصلی مدیریت عملکرد و تصمیم‌گیری مبتنی بر داده در شهرداری مشهد عمل و تجربه حاصل از طراحی و استقرار این نظام، زمینه شناخته شدن آن به عنوان الگویی درخور توجه در حوزه ارزیابی عملکرد سازمانی در کشور را فراهم کرده است.

اتوبوس‌های دو طبقه به مشهد می‌آیند

توبوس‌های دوطبقه به مشهد اظهار کرد: در سفری که به اصفهان داشتیم، ورود توبوس‌های دوطبقه به مشهد رایج‌گیری کردیم. این اتوبوس‌هایاری خیلی از مردم نوستالژیک‌اند و مردم خاطراتی با آن‌ها دارند.

وی افزود: ظرفیت این اتوبوس‌های دوطبقه ۱۲۰ نفر است و بسیار باکیفیت‌اند. اکنون شرکت دستگاه‌های اتوبوس‌ها موجود است و ما با سرمایه‌گذار صحبت‌هایی کرده‌ایم تا آن‌ها را وارد مشهد کنیم. مالکیت این اتوبوس‌های دوطبقه متعلق به بخش خصوصی، اما بهره‌برداری و منافع آن‌ها برای مردم با رویکرد زیارت و استفاده از جاذبه‌های تفریحی و گردشگری مشهد است.

سرویس‌دهی با مسیرهای ویژه

نژاد حسین بیان کرد: فارغ از سرویس دهی معمول اتوبوس رانی به مردم، این اتوبوس ها در خطوط استفاده نمی شوند. بلکه مقاصد مشخصی به‌طورمثال حرم زینبیه و بازار مشهد و مراکز تفریحی مانند پارک های کوهسنگی، پارک ملت و وکیل آباد دارند. رئیس کمسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد بیان اینک به نیازهای صرفه‌پز برای خرید این اتوبوس هانست. بیان کرد: خدمات اتوبوس های دو طبقه در ایستگاه های مشخص انجام می شود و در مسیر های تعیین شده خدمات ارائه می دهند. این کار یک اقدام خوب و جدید با رویکرد زیارت برای مشهد است. نژاد حسین گفت: ما برای نوع و نحوه ارائه خدمات توسط این اتوبوس ها با شورا شهرداری و تیم مدیریت شهری تصمیم گیری خواهیم کرد تا کار خوبی برای مشهد انجام شود.

یک مرحله ای همزمان با ارزیابی (کیفی)

شماره قرارداد سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۴۹۳۹۰۰۰۰ |

*** موضوع:**

خرید سوییچ مورد نیاز شبکه جدید مرکز داده شهرداری مشهد

مبلغ برآورد: ۱٫۹۷۲٫۳۷۶٫۸۷۶٫۴۰۰ ریال

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به آدرس www.rnk.ir درج می گردد.

سامان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد



«۱۱۵» زیر تیغ بیل مکانیکی

مخابرات: برای کمک به مردم علاوه بر رفع اختلال به صورت خطوط فوری آنالوگ، مشکل فیبرنوری آسیب دیده را نیز تا ساعت ۳ بامداد برطرف کردیم



عکس: سعید گلشنی شورا

مخابرات استان اقدام به حفاری می شود. این موضوع سبب می شود که فیبرنوری این محدوده توسط بیل مکانیکی قطع شود. اینکه چرا در آن وقت شب و داخل محوطه شهرک سلامت بدون استعلام های لازم از مخابرات این گونه به خط فیبرنوری آسیب می زنند نیز برای ما سؤال است؟ باید خود مسئولان شهرک سلامت به ما مردم پاسخ دهند.

مدیر مخابرات شهرستان مشهد به اهمیت برقرار بودن خط ۱۱۵ اشاره و تأکید می کند: به محض اطلاع از این حادثه تکنیسین های مخابرات در ابتدا خط آنالوگی را برقرار کردند تا مردم با مشکل روبه رو نشوند و بتوانند با ۱۱۵ تماس بگیرند. برای این منظور مخابرات مسیر آنالوگ و رادیویی را از طریق مرکز قدس راه اندازی کرد.

اودر ادامه، ایمن سازی مسیر آسیب دیده فیبرنوری را دیگر اقدام انجام شده مخابرات برمی شمارد و می گوید: در این باره نیز تکنیسین های مخابرات مسیر آسیب دیده فیبرنوری را تا ساعت ۳ بامداد مرمت و بهسازی کردند تا مسیر ایمن برقرار شود.

دوماه است مسیر پشتیبان داده ایم

نکته دیگری که مدیر مخابرات شهرستان مشهد به آن اشاره دارد مسیر پشتیبان است. او می گوید: بیش از دوماه است که مسیر پشتیبان فیبرنوری را از محدوده پشت شهرک سلامت و بولوار نماز ایجاد کرده ایم تا در صورت بروز حوادث این چینی بتوانند خدمات خود را بدون وقفه ادامه دهند اما این مسیر را هنوز راه اندازی نکرده اند.

خواستار تأکید می کند: باره اندازی این مسیر می توان از مرکز پیروزی و آزادگان بدون وقفه به مردم خدمات داد.

می گوید که فوریت های پزشکی مشهد پشتیبان دارد. او در توضیحات بیشتر بیان می کند: برای اورژانس مشهد از دو مخابرات جداگانه با خطوط فیبرنوری استفاده می کنیم. در صورت بروز هر گونه حادثه، مرکز پشتیبان می تواند جایگزین شود تا مردم با مشکل روبه رو نشود. علاوه بر آن چند ماه قبل یک مرکز پشتیبان افتتاح کردیم. در مورد پنجشنبه شب نیز از همین خطوط پشتیبان و خطوط آنالوگ وی سیم استفاده و در ادامه با همراهی صورت گرفته در کوتاه ترین زمان ممکن خطوط ۱۱۵ برقرار شد.

اودمت اختلال خط ۱۱۵ مشهد در پنجشنبه شب را ۶۰ دقیقه اعلام می کند و می افزاید: به صورت متوسط هر ساعت ۳۰ تماس با خط ۱۱۵ مشهد برقرار می شود، بنابراین همین یک ساعت نیز برای ما بسیار حائز اهمیت است.

● خواهش می کنم قبل از عملیات عمرانی به ما بگویند نکته پایانی و تأکیدی سختگوی اورژانس مشهد خطاب به دستگاه های عمرانی است: این خط یک خط حیاتی مردمی است. از تمام دستگاه های مربوط تقاضا داریم که قبل از هرگونه عملیات عمرانی حوالی پایگاه های اورژانس ما را در جریان قرار دهند تا پشتیبانی و زیرساخت لازم را آماده کنیم.

حفاری در شهرک سلامت بدون استعلام

علت بروز حادثه را از حامد خواستار، مدیر مخابرات شهرستان مشهد جویا می شویم. او در توضیحاتی با تأیید مشکل ایجاد شده برای فیبرنوری می گوید: شامگاه پنجشنبه در محدوده داخلی شهرک سلامت و بدون هرگونه استعلام از

شامگاه پنجشنبه خط ۱۱۵ مشهد در نهایت پس از گذشت یک ساعت دوباره به حالت اولیه خود برمی گردد و مردم می توانند دوباره نیاز به فوریت پزشکی خود را با اپراتورهای ۱۱۵ مطرح کنند. در جریان این اتفاق این سؤال در اذهان عمومی شکل می گیرد که چرا خط حیاتی ۱۱۵ دچار اختلال شده است؟ سؤالی که پاسخ آن با فراهم کردن زیرساخت های لازم و پشتیبان برای جلوگیری از شکل گیری دوباره این رخداد در سطح کلان شهر مشهد محقق خواهد شد.

درک حیاتی بودن اورژانس از سوی دستگاه های عمرانی

محمد علیشاهی، سخنگوی اورژانس ۱۱۵ مشهد پاسخگوی این سؤالات است. اومشکل ایجاد شده برای خط ۱۱۵ و دسترسی نداشتن مردم به این خط در شامگاه پنجشنبه را مربوط به عملیات عمرانی می داند و در این باره می گوید: تا جایی که استعلام گرفتیم علت اصلی قطع خط ۱۱۵ در مشهد یک عملیات عمرانی بوده است. البته این اتفاق به مدت ۶۰ دقیقه بود و در ادامه با پیگیری هایی که صورت گرفت دوباره به حالت اولیه خود بازگشت.

سخنگوی اورژانس ۱۱۵ مشهد با تأکید ویژه بر اینکه خط ۱۱۵ یک خط حیاتی است و این ضرورت باید در تمام دستگاه های مربوط نهادینه شود، می افزاید: باید تمام دستگاه های اجرایی و عمرانی استان به این مهم برسند که به هیچ عنوان نباید این خط حیاتی دچار اختلال شود.

پشتیبان داریم

علیشاهی در مورد ظرفیت پشتیبان با تأکید

شامگاه پنجشنبه حوالی ساعت ۲۱ تا ۲۲ خطوط ۱۱۵ فوریت های مشهد با اختلال گسترده روبه رو شد. به نحوی که مردم برای تماس با اورژانس با مشکل روبه رو شدند. در این باره برخی از شهروندان مشهدی که گرفتار حادثه شده بودند با قضا اعلام نیاز به فوریت پزشکی را داشتند در این ساعت با مشکل تماس و اعلام خواسته خود روبه رو شدند.

چالش اختلال ۱۱۵ برای مردم

یکی از شهروندان در بیان این مشکل می گوید: همسرم بیماری صرع دارد و به دلیل بیماری گاهی دچار حمله می شود. پنجشنبه شب دوباره دچار حمله شد. به همین دلیل با اورژانس تماس گرفتم، اما هرچه تماس می گرفتم موفق نمی شدم. هرکسی که بیمار صرعی دارد کاملاً متوجه شرایطی که من تجربه کرده ام، هست. زمان حمله صرع علاوه بر خود بیمار، همراهان نیز دچار شوک عصبی می شوند چون باید به نحوی تارسیدن اورژانس به بیمار کمک کنند تا آسیب زیادی نبیند. بار قبلی که این اتفاق افتاد تا رسیدن اورژانس اپراتور من را راهنمایی می کرد. اما دیشب (پنجشنبه) نتوانستم با سامانه ۱۱۵ تماس بگیرم. در آن شرایط تنها کاری که کردم این بود که به هلال احمر زنگ زدم و از او کمک گرفتم.

شهروند دیگری نیز شامگاه پنجشنبه قصد اعلام تصادف و آسیب دیدگی پای یک موتورسوار را در محدوده بزرگراه پیامبر اعظم (ع) داشته است. او نیز در آن ساعت نمی توانسته با سامانه ۱۱۵ تماس بگیرد. در نهایت از طریق ۱۱۰ و اعلام تصادف به پلیس توانسته این فوریت پزشکی را به منظور اعزام اکیپ اورژانس اعلام کند.

همان شامگاه پنجشنبه اورژانس از شهروندان درخواست می کند که در صورت بروز وضعیت های اورژانسی و نیاز به دریافت خدمات فوری، با شماره ۱۲۵ سازمان آتش نشانی یا ۱۱۲ امداد و نجات جمعیت هلال احمر تماس بگیرند. در اطلاعیه اورژانس آمده است که این دو سازمان از طریق سامانه های بی سیم، تکنیسین های اورژانس ۱۱۵ را در جریان موارد اعلام شده قرار می دهند تا روند اعزام نیرو و خدمت رسانی به بیماران و افراد نیازمند خدمات اورژانسی بدون وقفه انجام شود. در شرایط خاص برای اعلام وضعیت بیمار به حال و اعلام نیاز فوریت پزشکی آنچه که بیش از همه اهمیت دارد زمان است. اینکه چه تعداد از مردم در آن لحظات توانسته اند در جریان این خبر و اطلاعیه قرار بگیرند دیگر سؤال مهم آن لحظات حساس است.

چرایی اختلال شاهگر حیات مشهد

آن طور که سخنگوی اورژانس ۱۱۵ می گوید اختلال



شهر ۷ شهریور ۱۴۰۵
۱۶ ریحان اول ۱۳۴۸
شماره ۲۴۴۴

۰۴



با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹shahraramdorm
— آیدی روییکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ شماره اپتا، آی گپ و روییکا
Shahraranews@masshad.ir
رایانامه

سرتون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

فراجا ۰۹۱۵۰۰۰۱۳۴۰ جناب سرهنگ دکتر محسن موسی آبادی، فرمانده محترم راهنمایی و رانندگی استان خراسان، ترافیک در محدوده شهرک شهید رجایی، حد فاصل ابتدای بولوار حر تا حر، بسیار شدید است و چراغ قرمزها دارای مشکلات فراوانی هستند. این وضعیت هنگام قطع برق بدتر می شود و ترافیک در این محدوده کامل قفل می شود. همچنین مسافرهای اول خیابان بورسینا و مهریز آمان مردم را بریده اند. خواهشمندیم در این محدوده از کارکنان کادری راهور ناجا استفاده کنید. ۰۹۱۵۰۰۰۳۹۶۰ میدان معراج (معراج الشهدای قدیم) واقع در خیابان توس ۴۱ و اول شهرک

خواستید انجام شد

سرتون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایمان را مطالبه کنیم.

پروژه مرمت جدول و پل ها در بولوار هدایت، هدایت ۹ رجبی ۲ انجام شده است. اما نخاله ها جمع آوری نشده است. (درخواست تسریع در روند اتمام پروژه)

پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فنی و عمران منطقه ۲ نخاله ها را جمع آوری کردند.

حجمی از نخاله توسط عوامل نامعلوم در بولوار هنرستان ۴۰ نبش داود پور ۸ دپو شده است. (درخواست جمع آوری)

پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۹ نخاله ها را جمع آوری کردند.

زمین بایر غیرمحمور متعلق به شهرداری روبه روی بولوار لادن، لادن ۳۸، به محل تخلیه زباله تبدیل شده است. (تقاضای پاک سازی زمین)

پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۹ زمین را پاک سازی کردند.

ادامه یادداشت

... و به گونه ای است که به جدمی شود هر کس خود را مخاطب پیام حضرت آقا بداند. رسانه هم در برابر این پیام، چنین است و می تواند برای خود مجموعه مأموریت هایی تعریف کند.

در این پیام، یکی از فرازهای مهم برای رسانه، گزاره «روایت و عدم روایت» است. «ضعف و نقص و کمبود، نیازمند روایت و برجسته سازی نیست... گاه بیان صادقانه ضعف های خود، در وقتی که دشمن به روحیه نیاز دارد، کمک بزرگی به اوست و ای بسا دل های دوستان و همراهان را دچار نگرانی نموده و ایشان را سرگردان و متحیر سازد. بلی، هرگاه شنونده این بیان های صادقانه تنها مردم و دلسوزان ما باشند، اشکال تقلیل می یابد.

اما قوت و قدرت و نقاط مثبت به موجب آموزه قرآنی، «وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ» نیازمند روایت و برجسته سازی است.»

«بی تردید هر سخن ناامیدکننده و تضعیف کننده انگیزه های ملی و عمومی و هر نوع دوگانه سازی موهوم از قبیل جنگ یا مذاکره، وفاق یا تندروی، سازش یا جنگ طلبی که در گذشته به مردم عزیزمان خسارت هایی بی واسطه یا با واسطه وارد ساخته. از این پس هم می تواند همان تأثیر را به جا بگذارد. لذا بنده قاطعانه اعلام می کنم که ارتکاب هر آنچه به ضرر انسجام اجتماعی باشد، ممنوع است.»

● روایت نقاط قوت و قدرت و عدم روایت نقاط ضعف مهم ترین گزاره این مریزندی، تذکر به عدم روایت حتی صادقانه از یک سو و هر سخن تضعیف کننده و دوگانه ساز از سوی دیگر است.

این گزاره یادآور بخشی از متن پیام قبلی ایشان مبنی بر «اختلافات غیرموجه و حتی موجه را به تنازع و تفرقه تبدیل نکنند، می باشد که آنجا هم مرزهای اقدام عملی را شفاف بیان می کنند.

شاید یکی از آزمون های سخت رسانه، همین ایام باشد. عیار ولایت پذیری اهالی رسانه از امروز این گونه پایش می شود که ناگزیر است نسبت خود با تکلیف جدید ولی جامعه را شفاف تر ادا کنند.

در ادبیات رسانه ای، یکی از توفیقات یک رسانه، روایت نقاط خلأ و کاستی ها با هدف ایجاد تمرکز و نشان گذاری برای رفع عیب بوده است. اما به نظر می رسد در ایامی که اتمسفر کشور سرشار از سایه جنگ است و رسانه به عنوان یکی از ابزارهای مهم این جنگ به شمار می رود، میدان داری اهالی رسانه و حساسیت این ابزار بیش از همیشه است.

رسانه به گفتن آنچه قوت است، مکلف شده است. قوت و قدرت هر آن چیزی است که دل مردم و اهل حق را قوی تر و جبهه فکر و دشمنی را عصبانی تر می کند. و وظیفه اش نگفتن است، نگفتن حتی واقعیت هایی که دل ایرانی و علاقه مندان ایران را مکرر می کند و لیخندی بر لبان خصم دون می نشاند و خنده ای بر پیکر منسجم ایران می زند یا محتمل است بزند.

حالاً نوبت ماست. انار روایت دو نیم شده است، نیمی حلال و نیمی حرام. ان شاء الله دعای خیر امام صادق علیه السلام نصیب همه ما اهالی رسانه بشود.

والعاقبة للمتقین
[۱]. معجم رجال الحديث، ج ۱۰، ص ۹۸؛ کشی، ص ۲۴۹.

پاسخ تأمین اجتماعی به حضوری شدن نوبت خدمات پاراکلینیکی

بابه روزرسانی سامانه نوبت دهی، ارائه خدمات غیر حضوری خواهد شد

درمان سازمان تأمین اجتماعی خراسان رضوی دغدغه شهروندان را درخور احترام می داند و در پاسخ می گوید: سامانه نوبت دهی در حال بازطراحی است. این تأکید را داریم که این بازطراحی به نفع بیمار باشد. فرهاد حاجی زاده می گوید: در این فاصله، خدمات پاراکلینیکی مثل آزمایشگاه و رادیولوژی حضوری شده است. اما در حوزه سونوگرافی نوبت دهی تلفنی با شماره گیری ۸۳۰۱۵ برقرار است.

معاون خدمات درمانی مدیریت درمان سازمان تأمین اجتماعی خراسان رضوی تأکید می کند: خدمات دهی همه مراکز درمانی زیر پوشش این سازمان برقرار است و هیچ ایرادی در سامانه نوبت دهی نیست.

همین مشکلات از شمار درخواست داریم شیوه نوبت دهی به سمت غیر حضوری باشد تا مردم اذیت نشوند. شهروند دیگری نیز دغدغه مشابه دارد. او می گوید: برای گرفتن نوبت سونوگرافی در یکی از درمانگاه های تأمین اجتماعی، از ساعت ۵ صبح در صف می ایستیم، اما فقط سی نفر اول پذیرش می شوند و امکان نوبت گیری اینترنتی و تلفنی نیز حذف شده است. حالاً که همه موارد خدماتی برخط شده است، معنای حضوری شدن نوبت دهی رانمی فهمیم.

● دغدغه مردم برای نوبت دهی قابل احترام است

معاون خدمات درمانی مدیریت

انسپه شهرکی اشیوه نوبت دهی مراکز درمانی و پاراکلینیکی و چشم انتظاری بیماران برای دریافت نوبت به چالشی جدی برای آن ها تبدیل شده است. تصور کنید بیماری که با بیماری دست و پنجه نرم می کند و باید آزمایشگاه و خدمات پاراکلینیکی مورد نیاز نظیر سونوگرافی، ام آر آی و دیگر موارد را به سهولت در اختیار داشته باشد تا سریع تر وارد فرایند درمان شود درگیر گرفتن نوبت های پزشکی می شود. مسئله ای که شهروندان آن را با صدای مردم شهرآرا در میان می گذارند و از نحوه نوبت گیری ها گلایه و درخواست پیگیری دارند.

این بخش به تنهایی بسیار سخت و پرجالش است. از این بخش که گذر کنید متوجه ظرفیت بسیار محدود این مراکز می شوید. این موضوع نیز سبب نارضایتی مردم شده و مردم را با مشکلاتی در حوزه دریافت خدمات روبه رو کرده است. او اشاره می کند: بیماری که می خواهد در این مراکز ویزیت شود به این علت است که از پس هزینه های درمانی در مراکز خصوصی بر نمی آید و در این راستا این مراکز درمانی ارزان و بی هزینه اند. با توجه به

تغییر نوبت دهی از تلفنی و مجازی به حضوری یکی از آن ها مشکلیش را این طور توضیح می دهد: برای اینکه بتوانیم نوبتی را ثبت کنیم با کالی درد سر روبه رو شدیم. متوجه شدیم نوبت دهی آزمایشگاه تأمین اجتماعی از روش تلفنی و اینترنتی به حضوری تغییر یافته است. این مسئله به معنای آن است که اگر بیمار بدترین درد را داشته و همراهی نداشته باشد باید حضوری به این مراکز مراجعه کند. این شهروند در ادامه می گوید:

نگاه روز

شهروندی در تماس با سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد، خواستار مرمت پیاده رو در خیابان طبرسی جنوبی، حدفاصل چهارراه شهدای گمنام و بولوار مجلسی شد. در ادامه پیام این شهروندی به شهرداری منطقه ارجاع و برای مرمت پیاده رو اقدام شد.

عکس: موسوی کارشناس راهبری ۱۳۷ منطقه ۴

منطقه ۴



ورزش بانوان

اعزام وزنه‌بردار مشهدی به بازی‌های آسیایی ناگویا

دختر وزنه‌بردار مشهدی راهی ناگویا می‌شود. نفرات اعزامی به بازی‌های آسیایی ناگویا مشخص شدند و براساس تصمیم کادرفنی تیم‌های ملی، فقط دو وزنه‌بردار در بخش بانوان راهی ناگویا می‌شوند. ریحانه کریمی، وزنه‌بردار مشهدی در ۹۶ کیلوگرم، همراه مهسا بهشتی در ۸۶ کیلوگرم، تیم ملی زنان را در بازی‌های آسیایی تشکیل می‌دهند.

والیبالیست مشهدی جهانی شد

والیبالیست جوان مشهدی توانست در ترکیب تیم ملی ایران سهمیه رقابت‌های قهرمانی جهان ۲۰۲۷ را کسب کند. تیم ملی والیبال زنان ایران در مرحله یک چهارم نهایی قهرمانی آسیا ۲۰۲۶ موفق به شکست اندونزی شد تا نخستین بار به جمع چهار تیم برتر این رقابت‌ها و مرحله نیمه‌نهایی صعود کند.
آیدا ولی‌زاد، دریافت‌کننده قدرتی تیم ملی والیبال زنان ایران، تنها نماینده مشهد و خراسان رضوی در این دوره از مسابقات بود که برای تیم ملی به میدان رفت و درخشید. امروز از ساعت ۱۵:۳۰ دیدار نیمه‌نهایی دختران ایران برگزار می‌شود.

نایب قهرمانی بانوان دوومیدانی ناشنای استان

تیم بانوان دوومیدانی ناشنای خراسان رضوی با کسب هشت مدال رنگین، عنوان نایب قهرمانی را در مسابقات قهرمانی کشور و انتخابی تیم ملی به دست آورد. مسابقات قهرمانی کشور و انتخابی تیم ملی دوومیدانی ناشنایان طی دو روز به میزبانی استان زنجان برگزار شد که در ماده ۱۰۰ متر مینیا در ی نایب قهرمان شد. در ۲۰۰ متر مینیا در ی طلا و حدیثه قربانی برنز گرفت. در ۴۰۰ متر حدیثه قربانی به قهرمانی رسید و زهرا زود سوم شد. در ۸۰۰ متر زهرا زود توانست روی سکوی اول بایستد و نرگس اهوای دوم شد. در پرش طول نیز آیدا رسولی برنز گرفت. در پایان دختران دوومیدانی ناشنای استان با سه مدال طلا، دو مدال نقره و سه مدال برنز، پس از تیم اصفهان در جایگاه دوم کشور قرار گرفتند و تهران نیز سوم شد. برترین ورزشکاران حاضر در این رقابت‌ها به اردوی تیم ملی دعوت می‌شوند و برای حضور در مسابقات قهرمانی دوومیدانی ناشنایان آسیا ۲۰۲۶ مالزی آماده خواهند شد.

پاراوالیبالیست‌های استان در اردوی تیم‌ملی

اردوی تیم ملی والیبال نشستۀ بانوان از دهم شهریور در تهران پیگیری می‌شود تا تیم ملی خود را برای اعزام به مسابقات پاراآسیایی ناگویا ۲۰۲۶ آماده کند. در این اردو که به مدت یک هفته در کمپ تیم‌های ملی فدراسیون برگزار می‌شود، ندا پنجه‌باشی، فاطمه جهانی و زهرا لطفی زیر نظر هادی رضایی به‌عنوان مشاور فنی و زکیه احتشام‌زاده به‌عنوان مربی بدن‌ساز حضور خواهند داشت.

دعوت ۲ فوتبالیست استان به اردوی ملی بزرگسالان

دوفوتبالیست خراسانی به اردوی تیم ملی بانوان دعوت شدند. نخستین اردوی آماده‌سازی تیم ملی فوتبال بانوان پس از برگزاری مسابقات جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۶ استرالیا از یازدهم تا هفدهم شهریور در مرکز ملی فوتبال برگزار می‌شود. بر همین اساس مرضیه جعفری، سرمربی تیم ملی فوتبال بانوان، نام بازیکنان دعوت‌شده را اعلام کرد که سارا دیدار و مهناز رضازاده از خراسان رضوی نیز به این اردو دعوت شده‌اند.

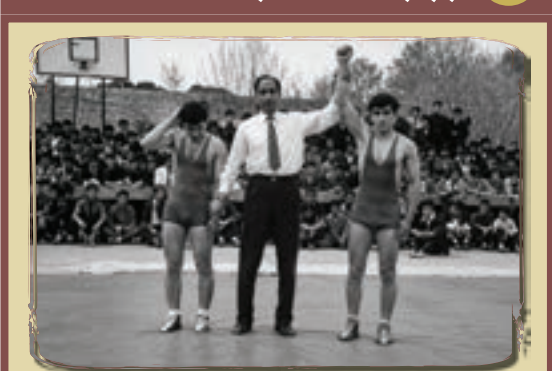
سوپرروز



نماینده مشهد لیگ برتر وزنه‌برداری را بد شروع کرد قعرنشینی آینده‌سازان

مرحله اول از لیگ برتر وزنه‌برداری قهرمانی کشور به پایان رسید و تیم مشهد در قعر جدول رقابت‌ها جا گرفت. تیم وزنه‌برداری آینده‌سازان مشهد(الرضاع) که به نمایندگی از استان خراسان رضوی در این تورنمنت به میدان می‌رفت، در پایان هفته نخست با ۵۶۴ امتیاز در جایگاه هفتم لیگ هفت‌تیمی قرار گرفت. شاگردان حبیب‌پور درحالی قعرنشین لیگ برتر در پایان هفته نخست شدند که طبق برنامه، این رقابت‌ها دو مرحله دیگر ادامه دارد و آن‌ها می‌توانند خودشان را در جدول بالا بکشند. البته ذکر این نکته مهم است که تیم مشهد تیمی ۸۰ درصد بومی و بسیار جوان است که عمدتاً با وزنه‌برداران نوجوان و جوان روانه این مسابقات شده است. در پایان هفته اول این مسابقات سپاهان اصفهان با ۷۳۵ امتیاز صدرنشین شد و تیم استقلال تهران با ۶۸۶ امتیاز در جایگاه دوم قرار گرفت. تیم ذوب‌آهن نیز با ۶۴۰ امتیاز سوم شد. نزدیک‌ترین تیم به تیم مشهد که در قعر جدول است، تیم عقاب است که با ۵۸۰ امتیاز ششم شده است. مرحله دوم این رقابت‌ها هم‌راه امسال برگزار خواهد شد.

روزنگار



هژار در چین روزی
هفتم شهریور ۱۳۷۶ سال پیش، مسابقات انتخابی روز ورزشکاران مشهدی در سه رشته ژیمناستیک، کشتی و دوومیدانی برای انتخاب نفرات برتر در راستای اعزام به مسابقات قهرمانی کشور به رقابت پرداختند. ژیمناستیک در باشگاه تربیت بدنی در باغ نادری، دوومیدانی در مجموعه ورزشی سعدآباد و رقابت‌های کشتی در زمین روباز مهران انجام شد.

۲نماینده جوان مشهد در تورنمنت کشتی آزاد بزرگ سالان مدال آور شدند

درخشش خراسانی هادر جام‌هارویان ارمستان

تیم منتخب کشتی آزاد ایران باکسب چهار مدال طلا، یک مدال نقره و ۹مدال برنز به‌کار خود در رقابت‌های بین‌المللی کشتی آزاد جام هارویان در ارمستان پایان داد و دو چهره مشهدی این تیم توانستند به مدال طلا و برنز نائل آیند. این درحالی است که هردو ورزشکار خراسانی در رده سنی جوانان هستند و این فرصت و تجربه‌گران بهایی برای آن‌ها بود تا تته به تته شدن باکشتی‌گیران بین‌المللی رده سنی بزرگ سالان را تجربه‌کنند. امیررضا علیپور، چهره مشهدی وزن ۹۲کیلوگرم تیم منتخب کشتی آزاد کشورمان، در این رقابت‌ها به مدال طلا رسید و امیرعلی فراستی، آزادکار مشهدی وزن ۷۹کیلوگرم، در این مسابقات توانست مدال برنز را به دست آورد. علیپور چندی پیش توانسته بود در رده سنی نوجوانان طلای بازی‌های آسیا و جهان را به دست آورد و آینده درخشانی را برای کشتنی خراسان رضوی نوید می‌دهد. در سوی دیگر، امیررضا علیپور هم کشتی‌گیر تیم ملی جوانان بود که در کمال ناباوری پیش از مسابقات جهانی از سوی کادرفنی تیم از فهرست تیم ملی خط‌خورد تا مشهد در تیم ملی کشتی آزاد جوانان نماینده‌ای نداشته باشد؛ تیمی که البته هفته پیش در مسابقات قهرمانی جهان پس از یازده سال از رفتن روی سکو بازماند و به مقام چهارمی رضایت داد.



هفته دوم لیگ برتر فوتسال برای مشهدی‌ها چندان خوب پیش نرفت

باخت در روزهای آسانی!

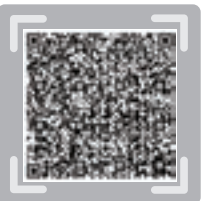
● جاوید هست، عظیمی نیست!

یکی از نکات درخورتوجه هفته دوم لیگ برتر فوتسال، تداوم کامیابی‌های مهدی جاوید، ستاره کهنه‌کار فوتسال مشهد، با تیم مس سونگون و نا‌کامی بهروز عظیمی، بازیکن جوان خراسانی گهرزمین، در گل زنی است. جاوید و عظیمی فصل قبل در مس سونگون هم‌بازی بودند و این فصل بهروز عظیمی، ستاره جوان خراسانی و ملی‌پوش، تصمیم گرفت به‌گهرزمین برود و با حسین طیبی، دیگرستاره فوتسال خراسان، هم‌بازی شود. با این حال، عظیمی پس از پیوستن به‌گهرزمین هنوز پایش به‌گل‌زنی برای این تیم باز نشده، اما مهدی جاوید در همان تیم مس سونگون توانسته است در این دو هفته دو گل برای تیمش به ثمر برساند. او در جریان دیدار این هفته تیمش مقابل قرچک مظفری اظهار کرد: حضور دختران دانشجویان سراسر کشور در مشهد، فرصت ارزشمندی برای برگزاری یک رویداد ملی و ورزشی است. وی افزود: این دانشجویان نمایندگان ختران ایران از سراسر کشور هستند و برگزاری چنین رویدادی می‌تواند ظرفیت‌های ورزشی و فرهنگی مشهد و خراسان رضوی را بیشتر معرفی کند.

● استاندار: باید زمینه ماندگاری استعدادهای ورزشی خراسان‌رضوی را فراهم کنیم
استاندار خراسان رضوی در این مراسم گفت: باید با ایجاد فرصت و زیرساخت مناسب، زمینه رشد و ماندگاری استعدادهای ورزشی استان را فراهم کنیم و از خروج یا هدررفت این ظرفیت‌ها جلوگیری شود. غلامحسین مظفری اظهار کرد: حضور دختران دانشجویان سراسر کشور در مشهد، فرصت ارزشمندی برای برگزاری یک رویداد ملی و ورزشی است. وی افزود: این دانشجویان نمایندگان ختران ایران از سراسر کشور هستند و برگزاری چنین رویدادی می‌تواند ظرفیت‌های ورزشی و فرهنگی مشهد و خراسان رضوی را بیشتر معرفی کند.

● رئیس دانشگاه فردوسی مشهد: ورزش، میدان پرورش انسان است

رئیس دانشگاه فردوسی مشهد در آیین افتتاحیه این المپیاد گفت: ورزش و دانش دو مسیر جدا از یکدیگر نیستند، بلکه هردو در مسیر پرورش انسانی دانا، توانا و مسئول نقش دارند. عبدالرضا جوان جعفری بیان کرد: دانشگاه فقط محل آموزش نیست، بلکه محیطی برای آموختن، اندیشیدن و رشد همه‌جانبه دانشجویان است و ورزش یکی از زمینه‌های مهم تحقق این هدف به‌شمار می‌رود. وی افزود: ورزش تلاش، اراده و صبر را در میدان عمل به انسان می‌آموزد و نشان می‌دهد که شکست پایان مسیر نیست، بلکه می‌تواند فرصتی برای ادامه بهتر راه باشد.



ویدئویی از افتتاحیه هفدهمین المپیاد ورزشی دانشجویان دختر کشور در مشهد

رحمان سارانی جبران کردند، اما یک بار هم روی اشتباه در پاورلی گل خوردند تا درنهایت ۶بر۲ بازنده باشند. محمد پیکان دیگرگل نماینده مشهد را در این بازی به ثمر رساند.

● نبرد بزرگ برنده نداشت

نبرد بزرگ هفته، تقابل دو تیم مدعی گهرزمین سیرجان و گیتی پسند بود که به واسطه حضور چند بازیکن مشهدی، برای جامعه فوتسال استان از حساسیت ویژه‌ای برخوردار بود؛ نبردی که در پایان ۳بر۲ شد. حسین طیبی و بهروز عظیمی در تیم گهرزمین و علی اکرمی و امیرحسین داوودی در تیم گیتی پسند ازجمله خراسانی‌های این بازی بودند که در پایان فقط حسین طیبی، کاپیتان تیم ملی، پایش در این بازی به‌نمایندگی از مشهدی‌ها به‌گل باز شد. از نکات جالب توجه این بازی، حاشیه‌هایی بود که سرگل سوم و تساوی بخش گیتی پسند ایجاد شد؛ جایی که حمید بی‌غم، سرمربی مشهدی گهرزمین، و کادرفنی این تیم بدجور به اعلام پنالتی علیه تیمشان معترض بودند و سیستم VAR درنهایت این پنالتی را تأیید کرد تا درنهایت کار به تساوی کشیده شود.

مرتضی اخوان

هفته دوم رقابت‌های لیگ برتر فوتسال دیروز به پایان رسید و تیم فوتسال دائم‌پناه مشهد برابر میزبانش، پالایشگاه نفت شازند، تن به شکستی سنگین داد. شاگردان رضا زرخانی درحالی این بازی را واگذار کردند که به اذعان بسیاری از کارشناسان هنوز در روزهای آسانی لیگ‌برتر هستند و با گذشت زمان قطعاً به روزهای سخت‌تر خواهند رسید و آن موقع حسرت امتیازات از دست‌رفته را می‌خورند. این درحالی است که دیگر بازیکنان مشهدی حاضر در لیگ برتر هم هفته چندان پرפרوغي را پشت سر نگذاشتند و اگر از دودی که از کنده با تجربه‌ها بلند می‌شود، بگذریم، دیگر مشهدی‌ها با پیراهن تیم هایشان موفقیت چندان‌بی به دست نیاوردند.

● باخت به نامزد سقوط در خارج ازخانه

تیم فوتسال پالایشگاه نفت شازند، حریف این هفته بازرگانی دائم‌پناه مشهد، به هیچ وجه شمایل تیم نامزد سقوط فصل گذشته را ندارد. شازندی‌ها دیروز درحالی تیم مشهد را با نتیجه ۶بر۲ از پیش رو برداشتند که از خوش‌روزگار در دو هفته اول با دو تیم تازه

صعود کرده به لیگ برتر بازی داشتند و توانستند از این فرصت نهایت استفاده را ببرند. آن‌ها هفته پیش در قم مقابل دل سوختگان به تساوی ۲بر۲ رسیدند و این هفته هم در خانه دائم‌پناه مشهد را با شکستی سنگین بدرقه کردند. در سوی دیگر، نماینده مشهد که هفته

● گل‌زوی پاورلی

تیم مشهد پس از آن‌که در بازی دیروز مقابل میزبانش عقب افتاد، با تصمیم کادرفنی به بازی پنج نفره روی آورد؛ اما پاورلی، هم برای این تیم جواب داد و هم نداد! آن‌ها یکی از گل‌های خورده را روی پاورلی توسط

هفدهمین المپیاد ورزشی دانشجویان دختر کشور به میزبانی دانشگاه فردوسی آغاز شد

رقابت ۲۵۰۰ بانوی ورزشکار در مشهد



پرچم ایران می‌تواند همه ما را گرد هم آورد. حسین سیمایی صراف اظهار کرد: حدود ۱۰۰ هزار دانشجوی در مراحل مختلف این رقابت‌ها شرکت کردند و ۶ هزار نفر به مرحله نهایی رسیدند. در بخش دختران نیز حدود ۲ هزار و ۵۰۰ دانشجوی در ۱۵ رشته ورزشی با یکدیگر رقابت می‌کنند. وزیر علوم با اشاره به هم‌زمانی برگزاری این رویداد با ایام مبارک و حضور دانشجویان در مشهد مقدس گفت: مشهد، سرزمین مقدس و بارگاه نورانی حضرت علی بن موسی‌الرضاع) است و امیدوارم دانشجویان بتوانند در این سفر، علم، اخلاق

هفدهمین المپیاد فرهنگی ورزشی دانشجویان کشور در بخش دختران با پیام رئیس‌جمهور و با حضور وزیر علوم، با حضور بیش از ۲۵۰۰ دانشجوی ورزشکار دختر در دانشگاه فردوسی مشهد آغاز شد. آیین افتتاحیه این رویداد ورزشی با

حضور حسین سیمایی صراف، وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، استاندار خراسان رضوی، مدیرکل ورزش و جوانان استان و جمعی از مدیران و مسئولان شهری و استانی برگزار شد. هفدهمین المپیاد فرهنگی ورزشی دانشجویان کشور در بخش دختران با هدف ایجاد زمینه رقابت سالم میان دانشجویان، توسعه فعالیت‌های ورزشی در دانشگاه‌ها و شناسایی استعدادهای ورزشی برگزار می‌شود. دانشجویان دختر دانشگاه‌های مختلف کشور در این دوره از المپیاد در رشته‌های ورزشی مختلف با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت و مشهد طی روزهای برگزاری این رویداد میزبان ورزشکاران و اعضای تیم‌های دانشگاهی خواهد بود.

● وزیر علوم: ۱۰۰ هزار دانشجو برای حضور در المپیاد ورزشی رقابت کردند

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری با اشاره به اهتزاز پرچم جمهوری اسلامی ایران در آیین افتتاحیه هفدهمین المپیاد فرهنگی ورزشی دانشجویان کشور گفت: در سرزمین پهناور ایران با وجود تکرر قومیت‌ها، زبان‌ها، ادیان، مذاهب، فرهنگ‌ها و گرایش‌های سیاسی،

ایستادشمار قربانیان سیل در نبال و منطقه تبت چین تا صبح جمعه دست کم به ۴۶۹ نفر افزایش پیدا کرد. با گذشت ۲۸ ساعت از سیل های ناگهانی روز چهارشنبه که منطقه مرزی هیمالیا و اوربان چین، نیروهای امدادی در عملیات جست و جو و امداد رسانی تاکنون جان ۵۸ نفر از راجات داده اند. هر چند هنوز ۵۵۹ نفر مفقود هستند. هم زمان با انجام عملیات جست و جو برای نجات مفقود شدگان، مقامات با اشاره به بالا آمدن آب دریاچه سی در این منطقه، درباره احتمال سرریز یا شکسته شدن دیواره های آن و وقوع سیل دوم هشدار می دهند و امدادگران در وضعیت آمادگی قرار دارند.

که مرد خودکشی کرده، پدر این خانواده بوده است، موضوع انتشار ویدئویی در فضای مجازی از این فرد بود که با گفته اطرافیان، آنجا اعلام کرده که خانواده‌اش را رگشته است. این درحالی بود که فیلم برای این تیم جنسی استحصال نشد تا صحت و سقم آن برسی نشود. با وجود این، اطرافیان نیز هویت مرد را تأیید کردند و این گونه بود که یکی از فجاجیع تلخ سال مشهد رقم خورد؛ حادثه‌ای دل خراش که احتمالاً باید ریشه‌اش را در اختلافات خانوادگی و مشکلات ناشیوی جست و جو کرد؛ هرچند هنوز علت این فاجعه مشخص نشده و رسیدن به این پرسشی به ظاهر ساده، نیازمند تحقیقات جامع و گسترده است.

سستندات خود، از جمله تصویر دوربین مدار بسته برای شناسایی و پیگیری پرونده به کلانتری پنجن مراجعه کنند.

سقف
شیدار
مزدگانی

بوستان
مجیدیه
دشنام

برادر
تلفن

اسب
منطق
سازشاک

پوستین
شناستده

سوغات
قم

رسانه
فرنگی

زینترو
فرزند
فرزند

معطر

نظرها و انتقادهای خود را
در باره مطالب روزنامه
با مادر میان بگذارید.

تلفن
۰۵۱-۳۷۷۸۸۸۸۱-۵
پیامک
۳۰۰۰۷۲۸۹

از بهمان
شاهنامه
پازده

بنیادی

مولد
برق
نبرد

بند
شلوار
فرانسه

نامی
دخترانه
رمق آخر

بدنه
فراورده
گوستی

طینین صدا
رهایی
نقش هنری

لا یتناهی
درنگ

پیمان
منسوخ
گوتهای

انتقام
گیرنده

از مقامات
محلی

استخوان بندی

۳۶۵ روز بعد
کشور
خجسته

خطاب

نوعی نان
سنتی
راه گونا

چرخ
دای
چوب
چرخ
دای
چوب
چرخ
دای
چوب

ز
چرخ
دای
چوب
چرخ
دای
چوب

ز
چرخ
دای
چوب
چرخ
دای
چوب

نویسنده
کهکشان
گوتهای

برای پشیمان کردن متجاوزان لحظه‌ای درنگ نمی کنیم

سازمان اطلاعات سپاه پاسداران انقلاب اسلامی بیانیه خود درباره ترسیم صحنه سرنوشت ساز مبارزه با دشمن شرور را خطاب به ملت شریف ایران صادر کرد. در این بیانیه آمده است؛ ملت ایران، سلام! حضور تاریخ ساز شما واتحاد مستحکم میدان، خیابان، دیپلماسی و خدمت، مقاومت دویست روزه در برابر نقشه آمریکایی صهیونی را رقم زد، به شکلی که ارزیابی نهاد های اطلاعاتی آمریکا به طور شفافی تأکید می کند؛ (۱) ج.ا.ایران از مرحله حفظ بقا و موجودیت حاکمیت خود و نیروهای مقاومت با قدرت عبور کرده است. (۲) ایران درحال تثبیت و ارتقای تاب آوری ملی خود است. (۳) توانمندی های نامتقارن ج.ا.ایران حفظ شده و آمریکا در تحمیل اراده بر ایران ناتوان شده است. (۴) حاکمیت ایران بر تنگه هرمز استمرار یافته است. (۵) ایران دیگر صرفا در موقعیت پاسخ به حملات طرف مقابل قرار ندارد، بلکه درحال حرکت به سمت افزایش ابتکار عمل راهبردی و واژگاردی بر زمان، مکان و هزینه جنگ و دیپلماسی است. در بخش دیگری از این بیانیه آمده است؛ باید اعلام شود که فرزندان شما در سازمان اطلاعات سپاه پاسداران انقلاب اسلامی موارد زیر را در دستورکار قرار داده اند؛ (۱) حفظ و ارتقای اشراف و آماذگی دائمی در بخش نظامی برای ضربه معادله ساز به دشمن. (۲) تمرکز بر ارشاد و مقابله با هرگونه اقدام برهم زننده آرامش، همدلی و انسجام ملی در کشور. (۳) پیشگیری از برنامه های ضدامنیتی سرویس هاس جاسوسی دشمن در داخل و جدار مرزی کشور. (۴) حفظ هوشیاری برای برخورد با «نوداعشی ها» و شبکه همکار گروهک های تروریستی.

دشمن در زمان مقرر متوجه شگفتانه های دفاعی ما خواهد شد

سرپرست وزارت دفاع گفت؛ دشمن در زمان مقرر خواهد فهمید چه شگفتانه ای برایش خواهیم داشت. سردار سیدمجید ابن الرضا، سرپرست وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، در گفت وگویی در پاسخ به پرسشی درباره شگفتانه های نیروهای مسلح برای دشمنان، تصریح کرد؛ اکنون نباید درباره شگفتانه ها صحبت کنیم، ولی دانش ایرانی و جوان ایرانی و موضوعاتی که در صنایع دفاعی انجام می شود، ان شاء... شگفتانه های خوبی در راه دارد. وی افزود؛ همگان وبه خصوص دشمنان بدانند که به موقع متوجه شگفتانه های ایران خواهند شد.

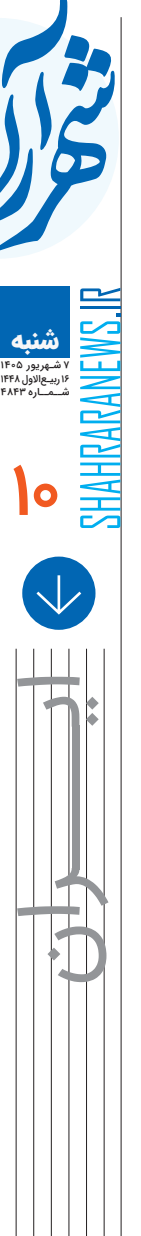
پاسخ ایران در صورت وقوع جنگی دیگر، بی سابقه خواهد بود

دبیر شورای عالی امنیت ملی با اشاره به احتمال وقوع جنگی دوباره، تأکید کرد: اگر دوباره جنگ آغاز شود، حملات ایران باگذشته متفاوت خواهد بود و ضربات خیره کننده ای به آمریکایی ها وارد خواهیم کرد. سرلشکر محسن رضایی در مصاحبه با شبکه المنار لبنان با بیان اینکه اگر جنگی دیگر رخ دهد ضربات ایران بی سابقه خواهد بود، بیان کرد: هر کشوری که هوایپماهای آمریکا از آنجابه ایران حمله کند و موشک های آمریکا از آنجابه سمت ایران شلیک شود، میزبانی اش به عنوان دشمنی تلقی خواهد شد. وی تصریح کرد؛ ما خود را برای مرحله جدید آماده کرده ایم. البته تأکید می کنم؛ هر اتفاقی بیفتد، از سمت آمریکااست. منظورم این است که در هر رویدادی در منطقه و خارج از آن، آمریکا مقصر اصلی خواهد بود و ما فقط از خود دفاع می کنیم.

پس از ۶ ماه اسارت، ۳ جوان ارتشی ناولاوان به خانه بازگشتند



پس از شش ماه دوری واسارت، سه جوان ارتشی ناولاوان به داراب رسیدند و در میان استقبال خانواده ها، دوستان، مردم ومستولان، بار دیگر به آغوش شهر و وطن بازگشتند.



گزارش روز



روزنامه ملیحه جهانپاشین

تنگه هرمز؛ میدان نمایش یا سراب توهومات کاخ سفید؟

کارولین لیویت، سخنگوی کاخ سفید، در آخرین روزهای حضور خود در این جایگاه، با تکرار ادعاهای دونالد ترامپ، مدعی شده است ایالات متحده کنترل تنگه هرمز را در دست دارد. این ادعای مضحک درحالی مطرح می شود که پیش از این نیز محافل تخصصی دریانوردی جهان، کنترل ایران بر این ابراه را واقعیتی خدشه ناپذیر دانسته اند. کاظم غریب آبادی، معاون حقوقی و بین الملل وزارت امورخارجه ایران، در پاسخی قاطع، این قبیل ادعاها را نه اظهارنظر سیاسی؛ بلکه نشانه «اسکیزوفرنی و توهم» دانست. غریب آبادی به صراحت تأکید کرد که هیچ کس جز ایران از جزئیات فنی و مکان مین هادر تنگه هرمز خبر ندارد و ادعای «مین روی» توسط سنتکام، یک نمایش تبلیغاتی بی مایه است. درواقع، حضور نظامی آمریکا در خلیج فارس، برخلاف ادعای کوپبر نه برای «ایجاد امنیت»، که برای فرار از حقیقتی است که ایران برآن سطره کامل دارد.

وزارت خارجه جمهوری اسلامی ایران:

همه کشورها موظف به خودداری از اجرای تحریم های آمریکا هستند

وزارت خارجه جمهوری اسلامی ایران با صدور بیانیه ای درباره تروریسم اقتصادی آمریکا علیه ایران، اعلام کرد؛ دولت آمریکا در ادامه سیاست های خصمانه و غیرقانونی خود علیه ایران، در روز دوشنبه، دوم شهریور۱۴۰۵، از موج تازه ای از تروریسم اقتصادی با عنوان «عملیات طرد اقتصادی» علیه ایران رونمایی کرد که به مثابه تروریسم دولتی آمریکا علیه ایران و جهان است. در این بیانیه آمده است؛ سوءاستفاده آمریکا از اهرم دلار به عنوان ابزاری برای ارباب سایر کشورها جهت واداکردن آن ها به پیروی از سیاست های مداخله جویانه و ناقض حقوق بین الملل این کشور در ارتباط با ایران، نقض حاکمیت ملی و حق تعیین سرنوشت همه دولت های عضو سازمان ملل متحد به شمار می آید. در ادامه با تأکید بر اینکه تحریم های آمریکا علیه ایران به دلیل ماهیت و نیز پیامد های آن ها، نقض فاحش منشور سازمان ملل است، آمده است؛ این تحریم ها ناقض اصل «منع مداخله در امور داخلی کشورها» واصل «نفی هرگونه کارشکنی در همکاری فیما بین کشورها» است.

ایران توهومات دریایی و تروریسم اقتصادی آمریکا را به چالش می کشد

کنترلِ هرمز؛ رؤیایِ باطلِ یک متوهم

درحالی که واشنگتن پس از ناکامی در میدان نبرد و شکست پروژه های نظامی، به فراقتنی رسانه ای روی آورده است، واقعیت های راهبردی منطقه خلاف ادعاهای کاخ سفید را فریاد می زنند. تحلیل وضعیت کنونی نشان می دهد دولت تروریستی آمریکا، نه از سر قدرت، بلکه از سر استیصال به «توهومات دریایی» و «هیاهوی اقتصادی» پناه برده است. بدهی ۴۰ تریلیون دلاری آمریکا در کنار بن بست کامل در دیپلماسی، هیئت حاکمه واشنگتن را به سمت رفتارهای متناقض سوق داده که فقط باهدف انحراف افکار عمومی از فروپاشی درونی این کشور طراحی شده است. ایران اسلامی با اتکا به «بازدارندگی فعال»، امروز نه تنها بر تنگه هرمز مسلط است، بلکه کلید امنیت انرژی جهان را در اختیار دارد؛ واقعیتی که واشنگتن در لفاظی های خود سعی دارد آن را انکار کند، اما در عمل چاره ای جز پذیرش آن ندارد.

«D-Day اقتصادی»

نقابِ بر بدهی ۴۰ تریلیون دلاری آمریکا

واشنگتن که با عملیات شکست خورده تروریسم اقتصادی، توان تغییر محاسبات جمهوری اسلامی ایران را نداشته، اکنون به دنبال ایجاد فضایی برای «طرد اقتصادی» است. ترامپ با فراخواندن متحدان خود به نبردی با عنوان «D-Day اقتصادی»، سعی دارد بحران های عمیق داخلی آمریکا را پشت دیوار تحریم های ایران پنهان کند. سیدعباس عراقچی، وزیر امورخارجه کشورمان، با افشای این پشت پرده، عبور بدهی ملی آمریکا از مرز ۴۰ تریلیون دلار را نشانه اصلی بحران دانست و تأکید کرد که این هیاهوها فقط تلاشی برای انحراف افکار عمومی است. واشنگتن می داند که تحریم ها دیگر سلاح برنده ای نیستند و ایران با تکیه بر اقتصاد مقاومتی و شرکای راهبردی خود، از این آزمون نیز عبور کرده است.

رسانه ها از شکست اعمال فشار بر ایران می گویند

رسانه های بین المللی، با وجود رویکردهای متفاوت، ناگزیر به اذعان قدرت بازدارندگی و تاب آوری راهبردی ایران شده اند. اندیشکده «اولویت های دفاعی» آمریکا با صراحت اعتراف کرده که پس از شش ماه جنگ، واشنگتن به هیچ یک از اهداف خود دست نیافته و ناکامی اش ناشی از درک نادرست از قدرت ایران است. این گزارش تأکید می کند که حضور نظامی آمریکا در منطقه به «بدهی های آسیب پذیر» تبدیل شده است و ایران حتی فراتر از تصورات، بر تنگه هرمز اهرم فشار دارد؛ اهرمی که اکنون به کابوس امنیت انرژی غرب بدل شده است. در همین حال، رسانه های روسیه و چین با نقد «چتر امنیتی» آمریکا، بسته ماندن تنگه هرمز و ناکامی در تغییر معادلات منطقه را نشانگر محدودیت توان نظامی واشنگتن می دانند. رسانه های عربی نیز به هزینه های سنگین امنیتی و اقتصادی این جنگ برای متحدان آمریکا اذعان دارند. المیادین با تأکید بر اینکه ایران از دهه ها پیش سازوکارهای مقابله با تحریم را بومی سازی کرده است، بیان می کند که سیاست تحریم دیگر کارساز نیست و تهران به هیچ وجه در برابر فشارهای اقتصادی تسلیم سیاسی نخواهد شد.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق مشهد خبر داد

بهره برداری از ۳۲ طرح توسعه ای برق در مشهد مقدس

وی افزود: در دوره اخیر، نزدیک به ۳۳ مگاوات ظرفیت جدید نیروگاه خورشیدی به شبکه توزیع برق مشهد افزوده شده است. این آمار نشان می دهد روند اتصال نیروگاه های خورشیدی به شبکه در مقایسه با متوسط سال های گذشته، افزایش درخورتوجهی داشته و استفاده از انرژی های پاک در مشهد وارد مرحله تازه ای شده است.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق مشهد با اشاره به جایگاه مشهد در حوزه توسعه نیروگاه های خورشیدی اظهار کرد: مشهد در مقایسه با بسیاری از نقاط کشور، ظرفیت و جایگاه مناسبی در توسعه انرژی خورشیدی دارد. بااین حال، وضعیت این شهر با شرکت های توزیع برق استانی که محدوده شهرستان های مختلف را پوشش می دهند، متفاوت است. وی توضیح داد: در بسیاری از شهرستان ها، امکان استفاده از اراضی گسترده برای احداث نیروگاه های خورشیدی بزرگ مقیاس فراهم است، اما در محدوده شهری مشهد، محدودیت زمین وجود دارد. به همین دلیل، توسعه نیروگاه های خورشیدی کوچک مقیاس و پشت بامی در واحدهای صنعتی، تجاری، اداری، مدارس و منازل، با جدیت بیشتری در دستورکار قرار گرفته است.

افتتاح مرکز تحقیق و توسعه شبکه هوشمند برق

رجبی از راه اندازی مرکز تحقیق و توسعه شبکه هوشمند برق به عنوان یکی دیگر از اقدامات مهم شرکت توزیع نیروی برق مشهد یاد کرد و گفت: این مرکز با سرمایه گذاری نزدیک به ۱۰۰ میلیارد تومان راه اندازی شده و به عنوان مرکزی محدود به شهری مشهد، محدودیت زمین وجود دارد. به همین دلیل، توسعه نیروگاه های خورشیدی کوچک مقیاس و پشت بامی در واحدهای صنعتی، تجاری، اداری، مدارس و منازل، با جدیت بیشتری در دستورکار قرار گرفته است.

وی افزود: حرکت صنعت برق به سمت شبکه های هوشمند، توسعه لوازم خانگی هوشمند، افزایش استفاده از خودروهای برقی و ایجاد ایستگاه های شارژ، موقعیت جدیدی را پیش روی شبکه توزیع قرار می دهد. این تجهیزات و فناوری ها، الگوی مصرف و بار شبکه را تغییر می دهند و لازم است آثار آن ها پیش از توسعه گسترده، به صورت دقیق بررسی شود.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق مشهد بیان کرد: در مرکز تحقیق و توسعه شبکه هوشمند برق، آثار این فناوری ها ابتدا در محیط آزمایشگاهی ارزیابی می شود تا پس از شناخت دقیق چالش ها، راهکارها و آثار احتمالی، امکان انتقال آن ها به شبکه اصلی با ریسک کمتر فراهم شود.

رجبی با بیان اینکه توسعه هوشمند سازی و انرژی های تجدیدپذیر، دو مسیر مهم برای افزایش تاب آوری شبکه برق مشهد هستند، گفت: توسعه زیرساخت ها، ارتقای تجهیزات، مدیریت مصرف و همراهی مشترکان، مجموعه اقداماتی است که می تواند پایداری شبکه و کیفیت خدمات برق رسانی در مشهد را افزایش دهد.



وارائه برق با کیفیت تر به شهروندان است.

توسعه هوشمند سازی برای مدیریت بار

رجبی هوشمند سازی شبکه را یکی از محورهای مهم فعالیت شرکت توزیع نیروی برق مشهد دانست و گفت: در یک سال گذشته، اقدامات مناسبی در حوزه هوشمند سازی شبکه انجام شده است. هوشمند سازی، طیف متنوعی از اقدامات از جمله نصب تجهیزات اتوماسیون در شبکه، توسعه تجهیزات اندازه گیری هوشمند و گسترش قرائت از راه دور را برمی گیرد. وی افزود: استفاده از کنتور ها و ابزارهای اندازه گیری هوشمند، علاوه بر کاهش هزینه ها و افزایش دقت در ثبت اطلاعات مصرف، امکان مشارکت مؤثرتر مشترکان در طرح های مدیریت مصرف را فراهم می کند. با استفاده از این ابزارها می توان میزان مصرف و بار شبکه را به صورت لحظه ای رصد و اطلاعات مورد نیاز را در اختیار مشترکان خانگی، تجاری و صنعتی قرار داد.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق مشهد ادامه داد: در زمان هایی که شبکه به همکاری مشترکان برای مدیریت بار نیاز دارد، ابزارهای هوشمند این امکان را فراهم می کنند که اطلاع رسانی و جلب مشارکت با سرعت بیشتری انجام شود. همچنین نتایج همکاری مشترکان و میزان کاهش بار نیز در لحظه قابل مشاهده و ارزیابی است.

گفت و گو با ندا کاظمی، کارگردان نمایش «یرما» که این شب ها در سالن یک تماشاخانه آکتور روی صحنه می رود

یرما؛ تجربه یک کولاژ متنی

شکیبا افخمی راد| این روزها تماشاخانه های مشهد میزبان آثار مختلف نمایشی هستند؛ آثاری که هریک از

زاویه ای متفاوت به مسائل انسانی و اجتماعی می پردازند. درمیان این اجراها، نمایش «یرما»، به طراحی و کارگردانی ندا کاظمی، برداشتی آزاد از نمایشنامه مشهور «یرما»، اثر فدریکو گارسیا لورکا، حضور دارد که از ۲۵ مرداد در سالن یک پردیس تئاتر آکتور روی صحنه رفته است. کاظمی در این اثر، علاوه بر بازآفرینی نمایشنامه لورکا، بخش هایی از «رقص مادیان ها»، نوشته محمد چرم شیر، را نیز به متن افزوده و با ایجاد نوعی کولاژ متنی، تلاش کرده است «یرما» را از منظری متفاوت بازخوانی کند. نتیجه، نمایشی است که اگرچه نقطه آغازش مسئله زن و میل او به مادر شدن است. در ادامه، دامنه بحث را به مفهوم گسترده تری از سرکوب اجتماعی و آرزوهای برآورده نشده زنان و مردان می کشاند.

● بازخوانی متن قدیمی با مسئله های همچنان زنده

ندا کاظمی، طراح و کارگردان «یرما»، درباره ایده این نمایش می گوید: ایده اصلی نمایش از نمایشنامه یرما، اثر فدریکو گارسیا لورکا، گرفته شده، اما در روند بازآفرینی، بخش هایی از «رقص مادیان ها»، نوشته محمد چرم شیر، به بافت نمایشنامه لورکا اضافه شده است. درواقع من تلاش کردم نمایشنامه لورکا را از منظری جدید روی صحنه بیاورم. به گفته کاظمی، انتخاب «یرما» بیش از هر چیز به دلیل زنده بودن مسئله ای است که لورکا حدود یک قرن پیش، مطرح کرده است؛ مسئله ای که به باور وی، همچنان می تواند مخاطب امروز را به فکر وادارد. کارگردان نمایشنامه «یرما» یادآوری می کند: لورکا در یرما فقط درباره میل یک زن به مادر شدن صحبت نمی کند، بلکه مسائلی چون میل انسان به کشف خویشتن، فشارهای اجتماعی بر زن و زیرسؤال رفتن هویت او را نیز مطرح می کند. از نگاه کارگردان کشورمان، جامعه سنتی با ایجاد کنترل اجتماعی شدید و تعریف نقش های جنسیتی ثابت، می تواند قدر را از بخش مهمی از توانمندی هایش دور کند.

● از مسئله زن تا آرزوهای سرکوب شده مرد

یکی از تفاوت های مهم اجرای کاظمی با متن اصلی لورکا، تلاش برای ایجاد تعادل میان شخصیت های زن و مرد است. در نمایشنامه اصلی، محور اصلی

● پروژه ای که از یک کلاس بازیگری آغاز شد

«یرما» در ابتدا قرار نبود یک اجرای حرفه ای و عمومی باشد. کاظمی کار را با هنرجویان کلاس های بازیگری خود آغاز کرد و هدف نخستش، تنها یک نمایش خوانی و ارائه محدود بود، اما علاقه و اشتیاق هنرجویان، باعث شد مسیر پروژه تغییر کند.

کارگردان نمایش «یرما» یادآوری می کند: متأسفانه در فضای تئاتر مشهد، به جوانانی که تازه کارشان را آغاز کرده اند، آن طور که باید میدان داده نمی شود، به همین دلیل و به خاطر اشتیاق و علاقه بچه ها، تصمیم گرفتم کار را راجدی تردنیال کنم.

به گفته او، تمرین های گروه «یرما» حدود یک سال ادامه داشته است و در این دوره بازیگران جوان، پیش از ورود جدی به بحث تحلیل نمایشنامه، تمرین های بیان، بدن و دیگر مهارت های ضروری بازیگری را پشت سر گذاشته اند.

کاظمی تأکید می کند که هدفش تنها تولید یک نمایش نبود، بلکه تلاش کرده است فرصتی برای دیده شدن استعداد های جوانان نیز فراهم کند؛ جوانانی که بسیاری از آن ها برای نخستین بار روی صحنه حرفه ای حضور یافته اند.

● نبود حمایت از گروه های جوان

یکی از چالش های جدی که کارگردان «یرما» در مسیر تولید نمایش با آن روبه رو شده، تأمین هزینه های تولید و نبود حمایت کافی از گروه های جوان است.

کاظمی در این باره می گوید: وقتی با گروهی جوان کار می کنید، سنگ اندازی زیاد است و حمایت چندانی وجود ندارد. از نظر مالی هم با شرایط دشواری روبه رو هستید؛ چون وقتی بازیگر مطرحی در یک کار حضور نداشته باشد، تهیه کننده یا حامی مالی، ریسک سرمایه گذاری را نمی پذیرد. او با اشاره به نیاز گروه های بزرگ به فضای تمرین مناسب، بیان می کند: هزینه پلاتو، مکان تمرین و طولانی تر بودن فرایند آماده سازی بازیگران کم تجربه، فشار مالی پروژه را افزایش داده است. به نظر کاظمی اگر قرار باشد نسل تازه ای وارد تئاتر شوند، باید برای آن ها امکان تجربه کردن و دیده شدن فراهم شود؛ چون بدون حمایت،

گزارشی از نمایشگاه «کسی اینجاست» با آثار پرتره از مشاهیر جهان

پرتره هایی از انسان، فراتر از یک تصویر



جذاب بودند و احساس می کردم دوست دارم آن ها را نقاشی کنم. وقتی تعداد آثار بیشتر شد، متوجه شدم میان آن ها یک ارتباط مشترک وجود دارد؛ اینکه هرکدام به شکلی بر ذهن، فرهنگ یا تجربه انسانی تأثیر گذاشته اند. از آنجا ایده یک مجموعه مستقل شکل گرفت و انتخاب های بعدی نیز آگاهانه تر شد.

● مخاطب با یک انسان روبه روست، نه فقط با تصویر برای این هنرمند شباهت ظاهری مهم است، اما نقطه پایان کار نیست. عباس زاده در این باره توضیح می دهد: اگر پرتره فقط شبیه یک عکس باشد، احساس می کنم هنوز چیزی کم دارد. آنچه بیشتر به دنبالش هستم، حال و حضور شخصیت است؛ اینکه از طریق نگاه، حالت صورت، نور، رنگ و نوع اجرای نقاشی بتوانم مخاطب را کمی به جهان درونی سوزه نزدیک کنم. پرتره زمانی برایم کامل می شود که بیننده احساس کند با یک انسان روبه روست، نه فقط با تصویر یک چهره. وی با تأکید بر اینکه بیشتر از شهرت افراد، تأثیری که یک انسان می تواند از طریق اندیشه، هنر، تجربه یا شیوه زندگی خود بر دیگران بگذارد برایم مهم بود، بیان می کند: شخصیت هایی که انتخاب کردم، هرکدام جهانی پشت سر خود دارند و فقط یک چهره شناخته شده نیستند. همین فاصله میان ظاهر نسبتا ساده یک چهره و جهان وسیعی

● باید در برابر چهره ها مکت کنیم

برای این هنرمند معمولاً آثاری چالش برانگیزتر هستند که شخصیت سوزه در ذهن مخاطب، از قبل بسیار تثبیت شده است. وی در توضیح بیشتر می گوید: در چنین پرتره ای، هم باید شباهت حفظ شود و هم نقاشی به بازتولید یک عکس شناخته شده تبدیل نشود. چالش اصلی این بود که میان شناخت عمومی مخاطب از آن شخصیت و برداشت شخصی خودم به عنوان نقاش، تعادل ایجاد کنم. درواقع سخت ترین بخش کار، رسیدن به همان لحظه ای است که احساس کنم تصویر دیگر صرفاً یک چهره نیست و شخصیت در آن حضور

بسیاری از استعداد ها پیش از آنکه فرصت شکوفایی پیدا کنند، از این عرصه کنار می روند.

● مسئله حضور زنان در تئاتر مشهد

کارگردان «یرما» در بخش دیگری از صحبت هایش به وضعیت حضور زنان در تئاتر مشهد اشاره می کند. او که سال ها در تهران فعالیت کرده و چند سالی است به مشهد آمده است، فضای تئاتر این شهر را مردانه تر از تجربه خود در تهران می داند. کاظمی یادآوری می کند: در تهران تعادل بیشتری وجود دارد، اما در مشهد، زنان، چه در بازیگری و چه در کارگردانی، آن طور که باید حمایت نمی شوند. او خواستار توجه بیشتر پیشکسوتان و استادان تئاتر مشهد به آثار زنان است؛ چون باور دارد که بسیاری از هنرمندان زن این شهر، توانمند و فعال هستند، اما به اندازه کافی دیده و تشویق نمی شوند. این کارگردان در پایان صحبت هایش از استقبال مخاطبان از نمایشش نیز ابراز رضایت می کند. به گفته او بر کردن سالن آکتور با ظرفیت حدود ۱۸۰ نفر، برای گروهی که بسیاری از اعضای آن نخستین تجربه صحنه خود را پشت سر می گذارند، چالش بزرگی بوده است. با این حال استقبال تماشاگران، فراتر از انتظار گروه بوده است.

برای مشاهده گزارش کافه شهر از نمایش «یرما» کد ره رو را اسکن کنید.

نگارستان

نگارخانه آسمان؛ میزبان نمایشگاه نقاشی «آپوریا»



نمایشگاه انفرادی آثار نقاشی از آثار محمد حسینی (علیهان) با نام «آپوریا» این روزها در نگارخانه آسمان برپاست. نمایشگاه تا ۱۰ شهریور ادامه دارد و علاقه مندان به هنر نقاشی می توانند از ساعت ۱۸ تا ۲۱ از این رویداد بازدید کنند.

برگزاری نمایشگاه عکس «رد زمان» در نگارخانه فردوسی



نمایشگاه گروهی عکس طبیعت با نام «رد زمان»، از آثار هنرجویان بهناز اکبرزاده جوان، امروز شنبه ۷ شهریور، ساعت ۱۷ در نگارخانه فردوسی افتتاح می شود. نمایشگاه تا چهارشنبه ۱۱ شهریور از ساعت ۱۷ تا ۱۲۰ ادامه خواهد داشت. در نمایشگاه «رد زمان»، آثاری از وانی منتظر، گلناز

اربابی، دیانا وفادار، کیما دهبان، درنگا فرقانی، آترین جعفری، ستایش عابدینی، هلیا ادیب، نیلوفر ارغوانی، پرنیان ملا، کوثر آزاد، زهرا رنجبر و ایناز سالمی، از هنرجویان هنرستان دخترانه سمپاد سعدی، به نمایش گذاشته خواهد شد.

اخبار هنری مشهد

موفقیت هنرمند مشهدی در پویش «طلوع ماه»



پویش عکس و فیلم «طلوع ماه» با معرفی آثار برگزیده به کار خود پایان داد و رضا رادپور از مشهد درخشش در دو بخش فیلم و عکس، موفق به کسب عنوان برتر این رویداد شد. در بخش فیلم، اثر «آخرین لیخن» موفق به کسب عنوان بهترین نماهنگ و دریافت نشان ویژه پویش شد.

همچنین در بخش عکس، لوح نشان دار طلایی پویش به عنوان عکس اول به رضا رادپور برای عکس «سوگ» اهدا شد.

تماشاخانه

اجرای «مصاحبه» در تماشاخانه بهار



نمایش «مصاحبه»، به نویسندگی محمد رحمانیان و کارگردانی مهدی بهشتی، این شب ها ساعت ۱۹:۳۰ در تماشاخانه بهار روی صحنه می رود. این نمایش به دو سرگذشت در روزهای بعد از انقلاب الجزایر می پردازد. در این نمایش حجت اعرابی، اسدالله سرداریان، مینا سیدی و سحر سرگزی به ایفای نقش می پردازند.

تماشاخانه داوود کیانیان؛ میزبان «کلاغ ها»



نمایش کودک و نوجوان «کلاغ ها»، به نویسندگی حسین فدایی حسن و کارگردانی علیرضا شریفی نیا، پنجشنبه ۱۲ شهریور ساعت ۱۹:۳۰ در تماشاخانه داوود کیانیان روی صحنه می رود. موضوع نمایش از این قرار است که در یک روستای سرسبز، دو درخت چنار

و سرو در دو نقطه باغ باهم دوست صمیمی هستند. نامه های دوستی و مهر و محبت این دو درخت را پرزنده ای کوچک به نام «چرخ ریسک» می برد، ولی با ورود کلاغ ها به روستا، قصه شروع می شود.

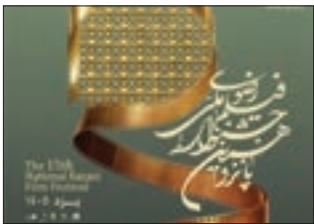
سالن نور؛ میزبان یک نمایش کمدی



نمایش کمدی تاریخی «ارتش سری»، به نویسندگی و کارگردانی مصطفی احمدی فر، از جمعه ۶ شهریور، ساعت ۲۰ در سالن نور اجراهای خود را آغاز می کند. در این نمایش، مجید شهریاری، علی صدایی، مصطفی احمدی فر، سارا تقوی، مهسا یعقوبی، مسعود فرهادیان، بهروز قویدل، مهدی دولت آبادی و احمد رضا محمدزاده به ایفای نقش می پردازند.

ایستگاه هنر

ثبت نام جشنواره فیلم رضوی از هشتم شهریور آغاز می شود



سامانه ثبت نام و بازگذاری آثار پانزدهمین جشنواره ملی رضوی از یکشنبه ۸ شهریور ۱۴۰۵ برای حضور فیلم سازان و علاقه مندان در این رویداد فرهنگی و هنری فعال می شود. پانزدهمین جشنواره ملی رضوی به همت بنیاد بین المللی امام رضا، با همکاری انجمن سینمای جوانان ایران و حمایت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد، از ۲۱ تا ۲۴ دی ۱۴۰۵ در شهر یزد برگزار خواهد شد. این جشنواره در حوزه فیلم کوتاه دارای دو بخش «مسابقه» و «جنبی» است. بخش مسابقه شامل سه بخش داستانی، مستند و پویانمایی است و آثاری که با اهداف و موضوعات جشنواره همخوانی داشته باشند، امکان حضور در رقابت را خواهند داشت. براساس مقررات جشنواره، آثار ارسالی باید پس از فروردین ۱۴۰۴ تولید شده باشند و در سه بازه زمانی «تا ۱۸۰ ثانیه»، «تا ۱۵ دقیقه» و «تا ۴۰ دقیقه» امکان حضور در جشنواره را دارند. هر فیلم ساز نیز می تواند حداکثر دو اثر به جشنواره ارسال کند. ثبت نام و بازگذاری آثار در جشنواره تنها به شیوه اینترنتی امکان پذیر است، بنابراین لازم است درخواست کنندگان با مراجعه به سایت یرمص.irs از تقاضای شرکت در جشنواره را تکمیل و سپس فایل آثار خود را بازگذاری کنند. مهلت ثبت نام و بازگذاری آثار تا ۱۵ آبان ۱۴۰۵ ادامه خواهد داشت و براساس اعلام دبیرخانه، این مهلت هرگز تمدید نخواهد شد.

دوچرخ برای کشف دنیا

فرهنگ دوچرخه سواری را باید از کودکی برای فرزندان جا بیندازیم



چطور دوچرخه را وارد زندگی کنیم؟

آشنایی کودکان و نوجوانان با دوچرخه بهتر است از یک تجربه خوشایند و بدون اجبار شروع شود. مهم این است که دوچرخه در ذهن او به یک گزینه طبیعی برای حرکت و رفت و آمد تبدیل شود. این آشنایی می تواند قدم به قدم و متناسب با سن و توانایی فرزندانمان شکل بگیرد. اما چگونه؟

الگو بودن والدین

فرزند بیشتر از آنکه از توصیه های ما یاد بگیرد، از رفتارمان یاد می گیرد. وقتی والدین برای مسیرهای کوتاه، گاهی دوچرخه را به خودرو ترجیح می دهند، بچه ها عملاً می بینند که دوچرخه یک وسیله واقعی برای رفت و آمد است، نه فقط وسیله ای برای بازی.

تفریح خانوادگی، باهم رکاب بزنیم

دوچرخه سواری خانوادگی می تواند اولین تجربه مثبت کودک از دوچرخه باشد. مسیریهای کوتاه در پارک یا محله، بدون فشار برای سرعت یا مسافت، کمک می کند کودکی که تازه با دوچرخه آشنا شده است این فعالیت را با همراهی لذت و خاطره خوب پیوند بزند.

از تفریح تارفت و آمد

کم کم می شود از دوچرخه برای مقصد های واقعی استفاده کرد، رفتن به پارک، کتابخانه، خرید های کوچک یا دیدن دوستان در فاصله های مناسب. این تغییر کوچک، دوچرخه را از وسیله تفریح به یک انتخاب تبدیل می کند.

شراکت در انتخاب ها

تا جایی که ممکن است اجازه بدهیم فرزندان در انتخاب دوچرخه متناسب با اندازه و توانایی خودش، انتخاب تجهیزات و حتی پیدا کردن مسیرهای مناسب مشارکت داشته باشد. این مشارکت، علاوه بر ایجاد علاقه، حس مالکیت و مسئولیت پذیری او را بیشتر می کند.

آموزش از اولین رکاب ها

ایمنی و مهارت دوچرخه سواری مثل کنترل سرعت و ترمز، توجه به اطراف، رعایت حق تقدم، شناخت علائم و پیش بینی رفتار دیگران را از همان ابتدا باید در قالبی ساده و متناسب به فرزندانمان آموزش بدهیم.

دوچرخه را عادی کنیم نه استثنایی

اگر دوچرخه فقط برای تعطیلات، آخر هفته یا تفریح استفاده شود، در ذهن کودکان و نوجوانان یک وسیله خاص باقی می ماند. گاهی استفاده از آن برای یک مقصد نزدیک و روزمره، پیام مهم تری دارد. برای رفتن همیشه لازم نیست سوار خودرو شویم.



شهری که برای رکاب زدن آماده است

فرهنگ دوچرخه فقط با تشویق کودک ساخته نمی شود. شهر هم باید دوچرخه سوار را به رسمیت بشناسد. اگر قرار است کودک دوچرخه را یکی از گزینه های رفت و آمد خود بداند، باید بتواند با امنیت و آسودگی از مبدأ به مقصد برسد و در مقصد هم جایی امن برای دوچرخه اش داشته باشد. کودک و خانواده باید به آموزش های ساده و کاربردی درباره قوانین، ایمنی و مهارت های دوچرخه سواری دسترسی داشته باشند. در کنار آن، وجود امکاناتی مثل تعمیرگاه های در دسترس، تجهیزات ایمنی و زیرساخت های مناسب کمک می کند دوچرخه سواری از انتخابی عملی تبدیل شود. مشهد سال هاست توسعه دوچرخه را به عنوان بخشی از حمل و نقل پاک و انسان محور دنبال می کند. این شهر از خرداد ۱۴۰۲ به عنوان دبیرخانه شهرهای دوستدار دوچرخه کشور معرفی شده است و شبکه مسیرهای دوچرخه و سامانه دوچرخه اشتراکی «بایدو» نیز در این سال ها توسعه پیدا کرده اند. در همین راستا محمد رضا قلندر شریف، شهردار مشهد، در گفت و گویی که اردیبهشت امسال با خبرگزاری صدا و سیما داشت از توسعه مسیرهای دوچرخه مشهد خبر داده و گفته بود که این شهر با ۲۱۰ کیلومتر مسیر دوچرخه و فعالیت ۳۲۰ ایستگاه یکی از شبکه های گسترده دوچرخه عمومی کشور را در اختیار دارد و شهرداری نیز ۲ هزار و ۲۰۰ دوچرخه اشتراکی را در اختیار شهروندان مشهدی گذاشته است.

اکنون می توانیم یک قدم دیگر برداریم: دوچرخه را برای کودکان هم به بخشی از زندگی شهری تبدیل کنیم. ایجاد مسیرهای امن و مناسب با کودکان در اطراف مدارس، پارک ها و مراکز محله ای می تواند نخستین تجربه های دوچرخه سواری مستقل را برای آن ها فراهم کند. در کنار آن، می توان در سامانه های دوچرخه اشتراکی، دوچرخه های مناسب کودکان و نوجوانان را نیز در نظر گرفت تا خانواده ها مجبور نباشند برای هر تجربه کوتاه، دوچرخه جداگانه تهیه کنند.

به خاطر بسیاریم اگر توسعه فرهنگ دوچرخه سواری از کودکی شروع شود می تواند عادات های رفت و آمد نسل آینده را تغییر دهد.



چرا دوچرخه؟

دوچرخه سواری فقط یک فعالیت بدنی نیست. مجموعه ای از تجربه های جسمی، ذهنی و اجتماعی را هم زمان ایجاد می کند. به همین دلیل، آشنایی زود هنگام با دوچرخه می تواند بخشی از سبک زندگی سالم و فرهنگ شهروندی آینده او باشد.

حس استقلال

دوچرخه یکی از نخستین وسایلی است که به فرزند ما امکان می دهد خودش حرکت کند و به مقصد برسد. همین تجربه ساده می تواند حس توانمندی، کنترل و استقلال او را تقویت کند. البته متناسب با سن و در مسیرهای امن.

خودرو تنها انتخاب نیست

وقتی نوجوانان از همان ابتدا برای هر جابه جایی سوار خودرو نشود، با یک مفهوم مهم آشنایی می شود، برای رفتن، همیشه فقط یک راه وجود ندارد. این نگاه می تواند در آینده او را به انتخاب آگاهانه تر میان پیاده روی، دوچرخه، حمل و نقل عمومی و خودرو سوق دهد.

عادت به تحرک

وقتی بخشی از رفت و آمد با دوچرخه انجام می شود، فعالیت بدنی از یک برنامه ورزشی به بخشی از زندگی روزمره تبدیل می شود. این یعنی تحرک می تواند بدون نیاز به زمان جداگانه برای ورزش، وارد برنامه روزانه شود.

بدن در حال حرکت

رکاب زدن به تقویت عضلات پا، افزایش استقامت و بهبود آمادگی قلبی - تنفسی کمک می کند و مهارت هایی مثل تعادل، هماهنگی حرکات و کنترل بدن را نیز درگیر می کند. البته شدت و مدت فعالیت باید با سن و توانایی کودکان و نوجوانان متناسب باشد.

حال بهتر و ذهن فعال تر

فعالیت بدنی و حضور در فضای باز می تواند به سلامت روان، کاهش تنش و بهبود خلق و خوی کمک کند. از طرف دیگر، کنترل دوچرخه، توجه به مسیر و تصمیم گیری های لحظه ای، ذهن کودک را نیز درگیر نگه می دارد.

تجربه از نزدیک شهر

فردی که با دوچرخه حرکت می کند، شهر را فقط از پشت شیشه خودرو نمی بیند. فاصله ها، خیابان ها، مغازه ها، پارک ها، عابران و محله را با سرعت و مقیاس انسانی تجربه می کند و شناخت ملموس تری از محیط زندگی خود به دست می آورد.

تمرین فرهنگ شهروندی در کنار دیگران

دوچرخه سواری فرصتی برای تمرین مهارت هایی است که فقط روی دوچرخه کاربرد ندارند: رعایت نوبت و حق دیگران، توجه به اطراف، ارتباط با دیگران، تصمیم گیری، مسئولیت پذیری و مدیریت موقعیت های پیش بینی نشده. فرزند ما یاد می گیرد آزادی خودش در حرکت، با مسئولیتش در قبال دیگران همراه است.

دور دنیا با دوچرخه



در بعضی از کشورها دوچرخه فقط وسیله تفریح نیست. بخشی از مسیر روزمره کودکان و نوجوانان برای رفتن به مدرسه و جابه جایی در محله است. اما میزان استفاده از آن در کشورهای مختلف تفاوت زیادی دارد. مطالعات متعدد در دوره های مختلف کشورهای زیر را در زمره کشورهایی می داند که استفاده از دوچرخه در آن به وسیله کودکان و نوجوانان بسیار رایج است.

فنلاند

۷۶ درصد

۷۶ درصد از کودکان ۹ تا یازده ساله پیاده یا با دوچرخه به مدرسه می روند.

دانمارک

۳۷٫۴ درصد

۳۷٫۴ درصد از کودکان و نوجوانان شش تا هفده ساله برای رفتن به مدرسه از دوچرخه استفاده می کنند.

۲۲ درصد

۲۲ درصد از کودکان و نوجوانان دوچرخه را برای رفتن به مدرسه انتخاب

اطلاعات موجود در این متن با استناد به مقالات منتشر شده در وبگاه های MDPI ScienceDirect و Pubmed Central نوشته است.

امام صادق^(ع): مرد علم و دانش
مرد مبارزه، مرد تشکیلات

رهبر شهید، حضرت آیت الله سیدعلی خامنه‌ای: امام صادق^(ع) مرد مبارزه بود، مرد علم و دانش بود و مرد تشکیلات بود. مرد علم و دانش بودنش را همه شنیده‌اید. محفل درس امام صادق^(ع) و میدان آموزشی که آن بزرگوار به وجود آورد، هم قبل از او و هم بعد از او در تاریخ زندگی امامان شیعه بی نظیر بود. همه حرف‌های درست اسلام و مفاهیم اصیل قرآن که در طول یک قرن و اندی به‌وسیله مغرضان و مفسدان یا جاهلان تحریف شده بود، همه آن‌ها را امام صادق^(ع) به شکل درست بیان کرد. اما مرد مبارزه بودنش را کمتر شنیده‌اید. امام صادق^(ع) مشغول یک مبارزه دامنۀ دار و پیگیر بود؛ مبارزه برای قیضه‌کردن حکومت و قدرت و به‌وجودآوردن حکومت اسلامی و علوی. یعنی امام صادق^(ع) زمینه را آماده می‌کرد تا بنی‌امیه را از بین ببرد و به جای آن‌ها حکومت علوی را که همان حکومت راستین اسلامی است، بر سر کار بیاورد. اما آن بُعد سوم را که اصلاً نشنیده‌اید، مرد تشکیلات بودن امام صادق^(ع) است که یک تشکیلات عظیمی از مؤمنان خود، از طرف‌داران جریان حکومت علوی در سراسر عالم اسلام، از اقصای خراسان و ماوراءالنهر تا شمال آفریقا به وجود آورده بود. تشکیلات یعنی چه؟ یعنی اینکه وقتی امام صادق^(ع) اراده می‌کند آنچه را که او می‌خواهد بدانند، نمایندگان او در سراسر افاق عالم اسلام به مردم می‌گویند تا بدانند. یعنی از همه جا وجوهات و بودجه برای اداره مبارزه سیاسی عظیم آل علی^(ع) جمع کنند. یعنی وکلا و نمایندگان او در همه شهرها باشند که پیروان امام صادق^(ع) به آن‌ها مراجعه کنند و تکلیف دینی و همچنین تکلیف سیاسی خود را از آن حضرت بپرسند. تکلیف سیاسی هم مثل تکلیف دینی واجب‌الاجراست. امام صادق^(ع) یک چنین تشکیلات عظیمی را به وجود آورده بود و با این تشکیلات و به کمک مردمی که در این تشکیلات بودند، با دستگاه بنی‌امیه مبارزه می‌کرد. در هنگامی که پیروزی او بر بنی‌امیه حتمی بود، بنی‌عباس به عنوان یک جریان مزاحم و فرصت‌طلب آمدند، میدان را گرفتند و بعد از آن امام صادق^(ع)، هم با بنی‌امیه و هم با بنی‌عباس مبارزه کرد. ۱۳۵۹/۶/۱۴

حکمت

همه چیز طبق خواسته ما نیست

علیرضا وکیلی: گاهی آنچه ما را از یاد می‌آورد، خود سختی نیست؛ تصویری است که از زندگی در ذهلمان ساخته‌ایم. فکر می‌کنیم اگر درست رفتار کنیم، همیشه نتیجه خوب می‌گیریم؛ اگر رحمت بکشیم، حتما موفق می‌شویم و اگر کسی را دوست داشته باشیم، همیشه کنارمان می‌ماند. اما زندگی همیشه این‌طور پیش نمی‌رود. حضرت امیرالمؤمنین^(ع) در نامه ۳۱ نهج‌البلاغه می‌خواهند فرزندشان، دنیا را با همه فرازونشیب‌هایش بشناسد. حضرت در جایی می‌فرمایند: «وَيُتَبَرِّهُ فِتْنَاتِ الدُّنْيَا وَحَذَرُهُ ضَوْلَهُ الذُّهْرِ وَفُتْنُ ثَقَلَبِ اللَّيَالِي وَالْآفَاقِ» (او [دل] را با حوادث تلخ دنیا آشنا کن، از هجوم روزگار بر خذرش دار و او را از دگرگونی‌های ناخوشایند شب‌ها و روزها آگاه کن).

امام^(ع) در اینجا یک درس مهم تربیتی می‌دهند؛ انسان را فقط برای روزهای خوب آماده نکن! فرزندی که همیشه همه خواسته‌هایش فراهم شده، ممکن است در اولین ناکامی، ناندان با خودش چه کند. اما کسی که از کودکی یاد گرفته است سختی، تأخیر، شکست و تغییر نیز بخشی از زندگی است، در برابر مشکلات محکم‌تر می‌ایستد؛ مثلاً اگر جوانی در اولین شکست عاطفی یا شغلی احساس کند «دیگر زندگی تمام شد»، شاید بیش از آنکه از خود حادثه آسیب دیده باشد، از ناامادگی برای مواجهه با آن آسیب دیده است. تربیت درست یعنی به او یاد بدهیم که شکست درد دارد، اما پایان زندگی نیست؛ تغییر سخت است، اما همیشه به معنای نابودی نیست.

حضرت امام علی^(ع) نمی‌خواهند انسان بدبین شود؛ می‌خواهند واقع‌بین شود. همان‌طور که برای روزهای بارانی چتر همراه می‌بریم، باید برای روزهای سخت هم صبر، عقل، ایمان و مهارت تصمیم‌گیری داشته باشیم. قرآن کریم می‌فرماید: «وَلْتَلْبِذُوا بَيْنَ يَدَيْكُمْ مِنَ الْغُفَىٰ وَالْغُفَىٰ...» (بی‌تردید شما را با بخشی از ترس، گرسنگی و کاستی‌های می‌آزماییم... بفره) (۱۵۵/۱)

احکام

وقف منزل با شرط استفاده تا پایان عمر

سمانه رضوانی: اسنت حسنه وقف، یکی از ماندگارترین و پربرت‌ترین اعمال خیر در فرهنگ اسلامی است که به واسطه آن، انسان می‌تواند با جدا کردن بخشی از دارایی خود از مالکیت شخصی و اختصاص آن به راهی الهی و عام‌المنفعه، سرمایه‌ای برای آخرت خود فراهم آورد. وقف، نه تنها به پایداری و استمرار امور خیریه، علمی، فرهنگی و اجتماعی کمک می‌کند، بلکه روحیه ایثار و مشارکت همگانی را نیز در جامعه تقویت می‌کند. در اینجا سؤالی در زمینه وقف را مطرح می‌کنیم که آیا شخصی می‌تواند منزل مسکونی خود را به این صورت وقف کند که تا وقتی که زنده است، تمام اختیار و بهره‌برداری از آن در اختیار خودش باشد و از لحظه فوت، آن منزل وقف بر موضوع معینی شود؟

شهید آیت‌الله‌العظمی سیدعلی خامنه‌ای:

اگر منظور شخص، انجام وقف بعد از فوت باشد، صحیح نیست اما اگر وصیت به وقف کند و وصیت هم بیش از ثلث مال نباشد یا در صورت وصیت به بیش از ثلث، با اجازه ورثه صورت گیرد، اشکال ندارد. هرچند می‌تواند خانه را وقف کند و ضمن صیغه وقف، منافع خانه را تا زمانی که زنده است، استثنای کند؛ در این صورت، واقف می‌تواند تا پایان عمر از منافع خانه استفاده کند.

آیت‌الله‌العظمی مکارم شیرازی:

کسی که مالی را وقف می‌کند، بنا بر احتیاط مستحب باید از همان موقع خواندن صیغه، وقف کند و اگر مثلاً بگوید این مال بعد از وفات من وقف باشد، اشکال دارد. ۲. ولی می‌توان مالی را برای همیشه وقف کرد، مشروط بر اینکه ملاً چند سال اول مناقعش در اختیار واقف یا شخص دیگری باشد و در موقوفه مصرف نشود. ۳. کسی که مالی را وقف می‌کند، باید برای همیشه مال را وقف کند؛ یعنی اگر بگوید از حالا تا ۱۰ سال وقف باشد، اشکال دارد.

آیت‌الله‌العظمی سیستانی:

کسی که مالی را وقف می‌کند، باید از موقع وقف کردن، مال را برای همیشه وقف کند و اگر مثلاً بگوید این مال بعد از مردن من وقف باشد، چون از موقع خواندن صیغه تا مردنش وقف نبوده است، صحیح نیست و نیز اگر بگوید تا ۱۰ سال وقف باشد و بعد از آن نباشد، یا بگوید تا ۱۰ سال وقف باشد، بعد، پنج سال وقف نباشد و دوباره وقف باشد، وقف صحیح نیست، ولی در این صورت اگر قصد حبس کند، حبس واقع می‌شود.

شکر

شنبه

۱۴ شهریور ۱۴۰۵
۱۳ شهریور ۱۳۸۹
۲۸ شهریور ۱۳۸۲

۱۴



شکر

مروری بر جلوه‌های گره‌گشا و درس آموز اخلاق حضرت ختمی مرتبت(ص) در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین سیدحسین حسینی قمی

اخلاقش گواه پیامبری‌اش بود

گفت‌وگو

آمنه مستقیمي | اینکه قرآن کریم از اخلاق پیامبر اعظم^(ص) به «خلق عظیم» تعبیر می‌کند، خصوصیتی نیست که به روزگار حیات ایشان محصور شده باشد و امروز ما نتوانیم از چشمه اخلاق رسول مهربانی بهره‌بریم و متنعّم شویم، بلکه امروز هم اگر خود را در مدار آن اخلاق قرار دهیم، نه تنها تنفس در حیات طیبۀ را تجربه می‌کنیم، بلکه دیگر لازم نیست حیران و سرگشته برای درمان دردها و آلام، به دنبال سراب برویم. فرارسیدن هفدهم ربیع‌الاول، سالروز ولادت رسول ختمی مرتبت^(ص)، فرصتی است مغتنم تا به جلوه‌هایی از اخلاق و سیره نبوی و کاربردهای آن برای جامعه امروز بپردازیم. در این باره با حجت‌الاسلام والمسلمین سیدحسین حسینی قمی، استاد حوزه و خطیب سرشناس مذهبی، گفت‌وگو کرده‌ایم.

پیشران و پیشگام در میدان عمل

از ویژگی‌های مهم پیامبر^(ص) آن است که خود الگوی عمل به آن چیزی بودند که مردم را دعوت می‌کردند؛ اگر دعوت به انفاق می‌کردند و می‌فرمودند مالشان را در راه خدا بدهید، خودشان آن قدر انفاق کردند که قرآن فرمود پس است: «وَلَا تَسْطَهِمُكُلَّ النَّسِيطِ» (اسراء، ۲۹) هنگام جهاد نیز چنین بودند؛ در نهج‌البلاغه، بخش حکمت‌های شگفتی‌آور، شماره ۹ از امیرالمؤمنین^(ع) آمده است که: «كُنَّا إِذَا اخْرَجْنَا الْبَأْسَ اتَّقَيْنَا يَرْسُولَ اللَّهِ^(ص)، فَلَمْ يَكُنْ أَخَذْنَا أَقْرَبَ إِلَيْهِ الْغَدُومَةُ، هُنَاكَ مَنَازِلُنَا عَلَيْنَا الْفَرَّانُ لِنَشْفِي؛ می‌شد، ما خود را در پناه رسول الله^(ص) حفظ می‌کردیم (همه ما به پیامبر^(ص) پناه می‌بردیم) و از میان ما، کسی نزدیک‌تر از او به دشمن نبود». همچنین پیامبر اکرم^(ص) درباره عبادت به مردم نمی‌گفتند شما نماز بخوانید، بلکه ابتدا خود عامل بودند. تاجایی که آیه نازل شد: «طه مَا أَتَيْنَا عَلَيْنَا الْفَرَّانُ لِنَشْفِي؛ چقدر نماز می‌خوانی و عبادت می‌کنی؟ ما این قرآن را نازل نکردیم که این قدر خود را به زحمت ببندازی.» (طه، ۲۱)

در عبادت و جهاد بر همه، مقدم بود

درباره کیفیت نماز شب پیامبر^(ص) آمده است که از خواب بیدار می‌شدند و وضو می‌گرفتند، آیات پایانی سوره آل عمران را می‌خواندند، به آسمان نگاه و گریه و راز و نیاز می‌کردند. دو تا دو رکعت نماز می‌خواندند و می‌خوابیدند. دوباره بیدار می‌شدند، دو تا دو رکعت می‌خواندند؛ هشت رکعت، دوباره می‌خوابیدند و دوباره بیدار می‌شدند. درباره عبادت، آیه نازل شد. پس است. درباره ایثار آیه نازل شد. درباره هدایت آیه نازل شد. پس است. پیامبر^(ص) در جهاد، مقدم بر همه بودند، در ایثار عزیزان خود، مقدم بودند، در جنگ بدر پسرعمویشان عبیده تقدیم شد؛ در جنگ احد عمویشان حمزه به شهادت رسید و در جنگ مؤته، پسرعمویشان جعفر طیار،

حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی
نویسنده و فعال فرهنگیبررسی روایتی تکان‌دهنده از امام صادق^(ع)

تکبيرة الاحرام و راز شیرین شدن نماز

این لرزش، به معنای اضطراب و هراس ظاهری نیست، بلکه شور و شفق و بیداری دل در برابر عظمت خدا بزرگ نیست، نه است. دلی که خدا را بزرگ دید، دیگر نمی‌تواند دنیا را در جایگاه خدا بنشاند.

تکبيرة الاحرام: رمز ورود به نماز

در روایتی تکان‌دهنده از امام صادق^(ع) آمده است که وقتی بنده تکبیر می‌گوید، باید آنچه میان آسمان و زمین است، در برابر کبریا می‌خدا کوچک بشمارد. سپس هشداری داده شده است که اگر انسان «الله اکبر» بر زبان جاری کند، اما در دلش چیزی را بزرگ‌تر و مهم‌تر از خدا قرار داده باشد، این تکبیر از حقیقت خود دور می‌شود و این شخص در واقع تکذیب می‌شود. مضمون روایت آن است که آغاز نماز خلاصه نمی‌شود، تکبیر باید در

میدان زندگی نیز دیده شود، آنجا که انسان، میان رضایت خدا و منفعتی زودگذر قرار می‌گیرد. میان حرامی شیرین و طاعتی دشوار، میان حفظ آبرو نزد مردم و حفظ حرمت فرمان خدا، کسی که در این دوراهی هارضای الهی را انتخاب می‌کند، در عمل می‌گوید: «الله اکبر»؛ یعنی خدا از خواسته من، سود من و نگاه دیگران، بزرگ‌تر است. از همین رو، تکبیر نماز یک ادعا نیست؛ یک پیمان است. پیمان اینکه خدا در تصمیم‌ها محبت‌ها نگرانی‌ها و انتخاب‌های ما جایگاه نخست را داشته باشد. اگر زبان «الله اکبر» بگوید اما دل پیوسته در پی بول، شهرت، قدرت یا خواسته‌های نفسانی باشد، انسان باید با خود صادقانه خلوت کند و پیرسد، در عمل، چه چیزی برای من بزرگ‌تر است؟

دست‌ها را در آغاز نماز بالا می‌بریم؛ گویی دنیا را پشت سر می‌اندازیم و با دلی آزاد تر و به خدا می‌ایستیم. نماز، تمرین همین رهایی است؛ رهایی از هر آنچه دل را از خدا می‌گیرد و بزرگ‌تر از او جلوه می‌کند.

روایت قطعه‌ای کاشی که با حدیثی از امام صادق^(ع) در معماری حرم مطهر رضوی به کار گرفته شده است

هشت‌پر زرین در بقعه خورشید هشتم



زهرا زنگنه | کاشی هشت‌پر با ابعاد ۱۸ در ۱۸ سانتی متر؛ قطعه‌ای که شاید در نگاه اول فقط بخشی از یک تزئین قدیمی به نظر برسد، اما روی سطح زرین‌فام آن، حدیث‌هایی از امام جعفر صادق^(ع) نقش بسته است. این کاشی یکی از نمونه‌های برجای‌مانده از هنر زرین‌فام در حرم مطهر رضوی است؛ هنری که حدود هشت قرن پیش به‌دست استادان کاشانی به اوج رسید و در کنار درخشش و نقش‌ونگار، آیات قرآن و سخنان اهل بیت^(ع) را نیز بر دیوارهای حرم ماندگار کرد. میلاد حضرت رسول^(ص) و امام صادق^(ع)، دلیلی شد تا در سطرها‌ی پیش‌رو از این هنر به‌یادگارمانده بگوییم.

امام رضا^(ع) قرار گرفته است. در دو محراب دیگر نیز بخش‌های مختلفی از آیات قرآن با خطوط کوفی، ثلث و نسخ کتابت شده است. این محراب‌ها در طول قرن‌ها بارها آسیب دیده و مرمت شده‌اند و سرانجام برای حفاظت بیشتر از محیط روضه منوره جدا و به موزه منتقل شدند. امروز این آثار در موزه‌های آستان قدس رضوی نگهداری می‌شوند؛ نمونه‌هایی ماندگار از چگونگی روایت مفاهیم دینی در عناصر معماری حرم.

● زینت‌بخش بنا؛ روایتگر آیات و روایت استفاده از آیات و احادیث در تزئینات معماری حرم، محدود به محراب‌ها نیست. در کاشی‌های

ترکیب‌متن و نقش در هنر ایرانی، اسلامی سابقه‌ای دیرینه دارد. در این شیوه، خط خودیکی از عناصر اصلی تزئین به شمار می‌رود و به همین دلیل، در کاشی‌های زرین‌فام حرم نیز آیات و روایات در کنار نقوش اسلیمی و درخشش زرین‌فام نشست‌اند. به این ترتیب، مخاطب هم‌زمان با یک اثر هنری و یک پیام مواجه می‌شده است؛ پیامی که قرار بوده در فضای زیارت و عبادت، در برابر چشم زائر باقی بماند.

● یک کاشی هشت‌پر با حدیث امام صادق^(ع)

در میان نفایس زرین‌فام آستان قدس رضوی، کاشی‌ای هشت‌پرو نسبتاً کوچک، روایتی متفاوت را در خود حفظ کرده است. این کاشی با ابعاد ۱۸ در ۱۸ سانتی متر، روزگاری بخشی از تزئینات بقعه مبارکه حضرت رضا^(ع) بوده است و امروز در موزه آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود. سطح کاشی با لعاب زرین‌فام و لاجوردی تزئین شده و بخشی از آن نیز از میان رفته است. اما آنچه این قطعه را از بسیاری دیگر از کاشی‌های هم‌دوره‌اش متمایز می‌کند، محتوای کتیبه آن است؛ احادیثی از امام جعفر صادق^(ع) به شرح زیر است:

«قال الصادق علیه‌السلام جعل [الخیر کلّه] فی بیت و جعل مفتاح‌اح زهد فی [الدنیا و جعل الشرحه فی بیت] و جعل مفتاح حب الدنیا عنه علیه‌السلام خَراُمَ علی قُلُوبِکُمْ اَنْ [تُغْفِرَ] خَلاوةَ الْاِیْمَانِ حَتّٰی تَزْهَدَ فی الدُّنْیا عنه علیه‌السلام حَسْبُ الْمُؤْمِنِ مِنَ الْاُثَرَةِ اَنْ یَرٰی عُدُوَّهُ یَعْمَلُ بِمَعَاصِی الله»

یکی از روایت‌های نقش‌بسته بر این کاشی درباره جایگاه زهد است. در مضمون آن، امام صادق^(ع) خبر را در خانه‌ای می‌داند که کلیدش زهد در دنیاست و در مقابل، شرا را در خانه‌ای معرفی می‌کند که کلیدش دلبستگی به دنیاست. در بخش دیگری نیز از ارتباط زهد و شیرینی ایمان سخن گفته شده است.

نقش بستن چنین مضامینی بر کاشی‌ای که قرار بوده زینت‌بخش حرم باشد، نشان می‌دهد که استفاده از این نوع کاشی‌ها در معماری حرم صرفا به عنوان یک عنصر تزئینی نبوده است. این کاشی هشت پر، امروز شاید تنها قطعه‌ای کوچک از یک مجموعه بزرگ باشد، اما همین چشم می‌گذارد؛ سنتی که در آن هنرمند ایرانی، رنگ و لعاب و خطر اکثراً هم‌نشاندتاهم دیوارهای حرم را بیاراید و هم کلام اهل بیت^(ع) را بر سطح آن ماندگار کند.



در نبود افسران لشکر ۹ شرق این افسران اشغالگر روسی هستند که در خیابان پهلوی آن روزها قدم می‌زنند. منبع تشریه «د سقیر» انگلیسی - عکاس سر کلارمونت پریسپال اسکرین، سرکنسول انگلیس در مشهد

هنگام حرکت این افراد، زنان، مادران و پدرانشان با چشم‌های گریان آن‌ها را بدرقه کردند و نمی‌دانستند که چه بر سر عزیزانشان خواهد آمد. کامیون‌ها نزدیک شنب به قوچان رسیدند و افسران اسیر لشکر ۹ شرق در فرمانداری جای داده شدند.

آن‌ها صبح فردا پس از خوردن نان و پنیر و چای از قوچان به طرف باجگیران حرکت داده شدند. می‌شود گفت ناهاری هم در میان نبود، چون افسران ایرانی تا آن روز «نان سیاه» را که نوعی نان جو روسی بود، حتی ندیده بودند، چه برسد به اینکه بتوانند آن را بخورند.

● بورژواها را آوردیم!

کامیون‌ها خیلی آهسته حرکت می‌کردند چرا که می‌خواستند افسران بازداشتی را زمانی وارد عشق‌آباد کنند که زمان تعطیلی کارخانه‌ها و اداره‌های دولتی باشد و بتوانند نمایشی بدهند. روس‌ها افسران ایرانی را به مردم‌نشان داده و می‌گفتند «بورژواها را آوردیم!». کاروان نزدیک غروب به زندان شهر رسید که روس‌ها به آن «قازامات» می‌گفتند. در داخل قازامات محلی برای افسران اسیر دیوارکشی شده بود تا از زندانیان دیگر جدا باشند. به

● زرین‌فام؛ درخشش چشم‌نواز کاشی

زرین‌فام یکی از دشوارترین و درعین حال چشمگیرترین فنون کاشی‌سازی و سفالگری ایرانی است؛ شیوه‌ای که سطح کاشی را در طیفی از رنگ‌های قهوه‌ای، سبز، قرمز، نارنجی، زرد و نقره‌ای به درخشش درمی‌آورد. این جلوه، حاصل استفاده از لایه‌ای فلزی بر سطح لعاب کاشی است. در این روش، پس از پخت اولیه، لایه‌ای نازک از ترکیبات مس و نقره و موادی مانند گل آخرا روی لعاب قرار می‌گیرد و کاشی بار دیگر در شرایطی با اکسیژن بسیار کم حرارت می‌بیند. نتیجه، سطحی است که بسته به نور و زاویه دید، جلوه‌ای متفاوت پیدا می‌کند؛ همان تألّوویی که دلیل نام‌گذاری این شیوه به «زرین‌فام» است.

هرچند این فن در ایران ابداع نشده بود، اما هنرمندان ایرانی طی سده‌ها آن را به مرحله‌ای از کمال رساندند که زرین‌فام به یکی از شاخص‌ترین جلوه‌های هنر کاشی‌کاری ایران تبدیل شد. سده‌های هفتم و هشتم هجری را می‌توان دوره درخشش این هنر دانست؛ زمانی که ساخت و پخت لعاب زرین‌فام تقریباً در انحصار دو خاندان سفالگر ابی‌طاهر و ابی‌زید در کاشان بود.

● تلالو زرین‌فام بر دو دیوار آستان

حرم مطهر امام رضا^(ع) از بناهایی است که نمونه‌های متنوعی از هنر کاشی‌کاری ایران را در خود جای داده است؛ از کاشی‌های هفت‌رنگ، معرق و معقلی تا زرین‌فام. بخشی از نفیس‌ترین نمونه‌های زرین‌فام حرم به قرن هفتم هجری بازمی‌گردد؛ دورانی که هنر کاشی‌سازی ایران به یکی از دوره‌های مهم خود رسیده بود.

محراب‌ها از مهم‌ترین محل‌های استفاده از این کاشی‌ها بودند. سه محراب زرین‌فام حرم مطهر، یعنی محراب پیش‌روی مبارک، پایین پای مبارک و بالاسر حضرت^(ع)، نمونه‌هایی از این میراث هشتصدساله‌اند. محراب پیش‌روی مبارک با تاریخ ساخت ۶۱۲ قمری، بزرگ‌ترین این سه محراب است و ساخت آن به محمد بن ابی‌طاهر کاشانی و ابی‌زید نقاش نسبت داده شده است. محراب بالاسر حضرت^(ع) نیز با تاریخ ۶۴۰ قمری، به علی بن محمد بن ابی‌طاهر کاشانی منسوب است.

اهمیت این آثار تنها به سبب رنگ و نقش آن‌ها نیست بلکه به واسطه وجود کتیبه‌های نفیس حک شده در آن‌ها، ارزش دوچندان می‌یابند. در محراب پیش‌روی مبارک، آیات قرآن در کنار احادیثی از امیرالمؤمنین^(ع) و روایتی درباره زیارت

درباره بنایی باستانی که همچنان داستانش کامل نشده است

معبدی برای آب



نقاشی فلاندن از کنگاور اوایل دوره قاجار

هادی دقیق! پشت بیشتر بناهای معروف باستانی داستانی وجود دارد که رفته‌رفته شکل گرفته و آدم‌ها در هر جای زمان، کمی به آن افزوده و آن را به نسل بعد سپرده‌اند. معبد آناهیتا در شهرستان کنگاور استان کرمانشاه همان جایی است که از دیرباز تصور می‌شد بنایی مربوط به دوره ساسانی یا زمان سلوکیان و حضور یونانیان در ایران است. دلیلش هم شباهت جاگیری ستون‌های فراوان معبد آناهیتا با معبد یارتئون یونان و پانتئون رم و... است. با وجود این، از زمانی که علم باستان‌شناسی در این سرزمین جا باز کرد و یافته‌های گمانه‌زنی علمی جای گمان عمومی را گرفت، تاریخ بسیار روشن‌تر شد. کنگاور هم بیرون از این قاعده نبود. معبد آناهیتیای کنگاور شهریور ۱۳۱۰ به‌عنوان اثری فرهنگی تاریخی در فهرست آثار ملی ایران قرار گرفته است. کنگاور شهری کوچک است که تقریباً در نقطه شروع تراکم ارتفاع زاگرس قرار دارد. از کنگاور هرچه به سمت کرمانشاه برویم، زاگرس بلندتر و خشن‌تر می‌شود، اما از این سوا تا همدان تقریباً ارتفاعات همان است و رفته‌رفته به دشت ختم می‌شود. پس معبد آناهیتیای کنگاور رسماً در دل زاگرس ساخته شده است. وسط شهر کنگاور فقط یک زمین بزرگ خالی وجود دارد و آن هم محوطه معبد آناهیتاست. دور تا دور این معبد پر از ستون‌های سنگی گرد صیقل خورده بوده است. اما امروز به جز نمایی از ستون‌ها که شناسه معبد است، همگی شکسته شده و در جای جای این زمین بزرگ افتاده‌اند. وضعیت به‌گونه‌ای است امروز روی این زمین باستانی پر از سنگ‌هایی است که روزگاری هر کدامشان بخشی از بنای معبد را سرپا نگه می‌داشته‌اند.

● ناهید و مهر

در متون سده‌های میانی اسلامی از معبد آناهیتیای کنگاور با‌عنوان قصر خسروپرویز یاد شده است. قصراللموص هم نام دیگری است که به آن می‌دهند. یاقوت حموی در «معجم البلدان» آورده است: «هنگامی که نپاوند تسخیر شد و سپاه مسلمین به طرف نپاوند می‌رفت، در کنگور [کنگاور] فرود آمد. ساکنان قصری که در آنجاست، چهاربایانی از سپاه اعراب دردیدند و اعراب بدان جاقصراللموص نام نهادند.» با وجود این، تصور عمومی این بود که این بنا مربوط به خسروپرویز ساسانی است. حتی از آنجایی که سنگ‌ها به‌ویژه ستون‌های سنگی معبد آناهیتا شبیه معماری یونانی بود، برخی آن را به دوره حضور یونانیان در ایران نسبت می‌دادند. آنچه اکنون از تاریخ این معبد می‌دانیم، بی آن‌را به دوره اشکانی می‌رساند. سابقه وجود معابد آناهیتا بر اساس متون میخی موجود، به اردشیر دوم هخامنشی و سال ۴۰۴ پیش از میلاد برمی‌گردد، جایی که او در چند کتیبه از اهورامزدا، آناهیت و میترا نام می‌برد. اهمیت ناهید در زمان اشکانیان بیشتر می‌شود. در این دوره تقریباً پانصدساله، آثار جایگاه‌های پرستش ناهید و مهر (آناهیتا و میترا) در سراسر قلمرو پارتیان مشاهده شده و امروز هم برخی از آن‌ها کشف شده است. در اوایل دوره قاجار و در دوره محمدشاه، فلاندن و کوست، هر دو نقاش و معمار، به ایران سفر می‌کنند و از بسیاری از بناهای تاریخی نقاشی می‌کشند و نقشه آن‌ها را پیاده می‌کنند. این دو گردشگر به معبد آناهیتیای کنگاور هم سر می‌زنند، اما ظاهراً ساخت‌وساز بی‌حد روی معبد مانع می‌شود که نقشه آن را کامل بکشند. با همه این‌ها، آن‌ها معبد آناهیتیای کنگاور را با معبد پالمیرای سوریه که اثری پارتی یونانی است مقایسه می‌کنند و همین می‌شود اساس تفسیرهای پژوهشگران بعدی. معبد زیبایی پالمیرا در کنار شهر تدمر سوریه قرار دارد و چند سال پیش، داعش بخش بزرگی از آن را ویران و غارت کرد.

● معماری ایرانی پیش از اسلام



معبد آناهیتا بر پشته‌ای سنگی ساخته شده است که بلندترین بخش آن پانزده متر ارتفاع دارد. از آنجا که دیوار جنوبی معبد کم‌ارتفاع‌تر و به آن سمت شیب است، باستان‌شناسان احتمال داده‌اند که فضای داخلی آن پلکانی بوده است. سیفا... کامیخ‌فر، باستان‌شناسی که از سال ۱۳۴۷ چند فصل در این معبد حفاری کرده است، در جنوب شرق معبد به پلکانی دوطرفه برمی‌خورد که توضیحش به قلم خودش خواندنی است: «ورودی بنای ناهید کنگاور با این نمونه پلکان دوطرفه آن چنان باشکوه و مجلل است و حجاری پله‌ها چنان ماهرانه و استادانه از کار درآمد است که انسان می‌خواهد تصور کند حجار این‌ها و پلکان تخت جمشید یک نفر بوده است.»

نتیجه کاوش‌های این معبد، لایه‌های دوره اسلامی و حتی لوله‌کشی آب وفاضلاب را در این دوره نشان می‌دهد که احتمالاً مربوط به حمای از دوره سلجوقی بوده است. کلمه‌هایی از دوره ساسانی پشت و روی برخی سنگ‌های تراش خورده دیده می‌شود که باستان‌شناسان آن را دلیل بازسازی معبد می‌گیرند، یعنی معبد از دوره اشکانی برقرار بوده و در این دوره مرمت شده است. بیشترین آثار مربوط به دوره اشکانی است که از روی خاک بگر یا پشته سنگی شروع می‌شود. از این دوره چند نوع قبر در اطراف معبد یافت شده است. در برخی از قبرها به جز اشیای داخل قبر، زیر مجسمه فرد سکهای از یادداشتان اشکانی یافت شده است. برخی‌ها نیز داخل تابوت یا خمره سفالی دفن شده‌اند که نسبت به قبلی‌ها جدیدتر و نشانه دگردیسی دفن، اموات هستند. از آنجا که هیچ شواهدی از دوره سلوکی در کاوش‌ها یافت نشده و ستون‌های بی‌شمار معبد نیز حتی پیش از دوره یونانی (مثلاً در گوردخمه فخریکا در مهاباد مربوط به دوره ماد) در ایران یافت شده‌اند، پژوهشگران معماری معبد آناهیتا را ایرانی می‌دانند. حتی چند سطح بودن بنا نوعی ترکیب زیگوراتی یا پلکانی را تداعی می‌کند، یعنی چند صفه روی هم ساخته شده بوده که بالاترین و کوچک‌ترین صفه مربوط به بنای اصلی بوده است. با همه این‌ها، امروز بنای اصلی خیلی گنگ است. اما همین قدر می‌دانیم که یک صفه یا ستون‌های فراوان بوده که پلکانی دوطرفه مشابه بناهای تخت جمشید راه دسترسی آن بوده است. در گزارش گردشگران دوران اسلامی ایوان، عمارت کلاه‌فرنگی، کوشک و... هم آمده است، اما هنوز به‌درستی نمی‌دانیم که این‌ها بخشی از اصلی بنا بوده‌اند یا ملحقات دوره اسلامی و اینکه چه بلایی بر سر بنای اصلی آمده است. با همه این‌ها، شواهد و نقش‌های موجود روی سنگ تراشی‌های بنا می‌گوید احتمالاً اینجا معبد آناهیتا بوده است؛ ایزدبانوی هدایتگر و نگهبان آب‌های جهان.

منابع:
کتاب «تاریخ لشکر خراسان، نوشته رامین زئاد»
کتاب «قیام افسران خراسان، نوشته تفرشیان»
روایت جواد جلیلی راسنی
در کتاب «تاریخ معاصر مشهد، نوشته یوسف متولی حقیقی



روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز

مدیرمسئول شهرداری مشهد

سرمدییر سید میثم موسوی مهر

سید سجاد طلوع هاشمی

سال هفدهم

شهریور ۱۴۰۵

۱۶ ربيع الاول ۱۴۴۸

شماره ۴۸۴۴

شنبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵

دفتر مرکزی ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵

تلفن ۰۵۱-۳۸۴ ۹۰۳۸۴

روابط عمومی ۰۵۱-۳۸۴ ۸۳۷۵۲

شماره پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹

اسکین این کد دنبال کنید

سایت شهرآرا نیوز را با اسکین این کد دنبال کنید

میتوان نامۀ اخلاق حرفه‌ای

میتوان نامۀ اخلاق حرفه‌ای

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۸:۲۲:۵۲

اذان مغرب ۱۸:۰۴:۰۹

غروب آفتاب ۱۱:۳۲:۲۸

اذان صبح فردا ۰۳:۳۲:۰۱

طلوع آفتاب فردا ۰۵:۰۰:۴۷

نیمه شب شرعی ۲۲:۴۸:۰۵

کارتون شهر

در برخی مناطق شلوغ شهری، کسب وکارها به جای موتور، سراغ پیک‌های پیاده رفته‌اند.

رضا جنتی

کارتون شهر

در برخی مناطق شلوغ شهری، کسب وکارها به جای موتور، سراغ پیک‌های پیاده رفته‌اند.

رضا جنتی

کوچه

درسی که باید از سیره پیامبر اعظم(ص) و امام صادق(ع) آموخت

دانش پژوهی ، رسم مسلمانی

ملت را برخوردیش می نشاند. پس می توان این احادیث همواره تازه و راهنما را ملی خواند و یک ملت را مخاطب آن دانست. ما همه باید آن را تکلیف خود بدانیم چنان که هر مومن باید خویشتن را مخاطب آیات قرآن بداند. تجربه زیسته بشر می گوید تنها کسانی به رستگاری می رسند که خود را مخاطب خدا بدانند. تنها جوامعی سرفراز می شوند که راه را با چراغ علم پیمایند. این سنت خداست که کوشندگان علم را به موفقیت می رساند.»وآن لیس لاینسان إلا ما سعی؛ و اینکه برای انسان بهره ای جز سعی و کوشش او نیست.» همین را تأکید می کند. آنچه به تجربه درمی یابیم و در اخبار می خوانیم هم همین را تأیید و حتی تأکید می کند. هرملتی که کوشیده به مقصد رسیده است. بی کوشش توفیقی نیست که ساختمان های بلند حاصل چینش منطقی خشت هاوانسجام آهن ها هستند. مکتب نبوی و منطق جعفری علم آموزی را بی مرز تعریف کرده اند. هیچ مانعی را نباید به رسمیت شناخت که رسم علم آموزی گذر از همه موانع و حدود است. اینکه امام صادق(ع) می فرمایند، «اطلبوا العلم ولو بالصین، علم را طلب کنید حتی اگر به چین باید رفت.» ناظر بر همین حقیقت فرامرزى بودن دانش در منهج اهل بیت است. همچنان که شاخه های مختلف علم هم باید مورد توجه قرار گیرد. نظمى درختواره ای در حوزه علمى امام صادق(ع) به ما مى آموزد نباید دانش را محدود و محدود انگاشت که در شاخه های مختلف باید به دنبال میوه های گشت که کام انسان را شیرین کند.

عشق محرابی است و محراب در خانه است

سلام بر آن نمکین تر از یوسف

جوانمردان بود و قول داده بود مقابل هر ظلم و ستم و زورگیری و باجگیری که از سوی بچه قرتی های مکه نسبت به مسافران و در راه مانده ها و کسب وکارهای کوچک می شود بایستد و نگذارد حق پایمال شود. تا قبل از نبوتش همه روی اسمش قسم می خوردند تا اینکه جبرائیل فرود آمد و به ناگاه گفت بخوان. حالا یک چیزهایی فرق می کرد. یک تلاش ها و زحمت هایی به کارهایش اضافه شده بود. چیزی میان سینه اش می جوشید. پیغامی، حرف تازه ای، حدیثی، نسخه ای از انسان را خدا در سینه اش ریخته بود و مسئولیت داشت که همه جهان را با این نسخه از خودشان روبه رو کند. سختی؟ تا دلت بخواهد. شکنجه؟ بسیار. پیمان بستند در شبی از هر قبیله یک نفر در مجموع چهار نفر در تاریکی شب بریزند سرش و خونش هدر شود. اماخب پسرعموی عزیزش علی(ع) کاری کرد کارستان. مبارک است به تعداد مسلمانان طول تاریخ. به ارمغان می آورد. با بچه هافوق العاده مهربان بود، برایشان گردو می خرید و می گذاشت در کوچه روی دوشش سوار شوند و برایشان وقت می گذاشت. عضو پیمان هم بستگی

جوانمردان بود و قول داده بود مقابل هر ظلم و ستم و زورگیری و باجگیری که از سوی بچه قرتی های مکه نسبت به مسافران و در راه مانده ها و کسب وکارهای کوچک می شود بایستد و نگذارد حق پایمال شود. تا قبل از نبوتش همه روی اسمش قسم می خوردند تا اینکه جبرائیل فرود آمد و به ناگاه گفت بخوان. حالا یک چیزهایی فرق می کرد. یک تلاش ها و زحمت هایی به کارهایش اضافه شده بود. چیزی میان سینه اش می جوشید. پیغامی، حرف تازه ای، حدیثی، نسخه ای از انسان را خدا در سینه اش ریخته بود و مسئولیت داشت که همه جهان را با این نسخه از خودشان روبه رو کند. سختی؟ تا دلت بخواهد. شکنجه؟ بسیار. پیمان بستند در شبی از هر قبیله یک نفر در مجموع چهار نفر در تاریکی شب بریزند سرش و خونش هدر شود. اماخب پسرعموی عزیزش علی(ع) کاری کرد کارستان. مبارک است به تعداد مسلمانان طول تاریخ. به ارمغان می آورد. با بچه هافوق العاده مهربان بود، برایشان گردو می خرید و می گذاشت در کوچه روی دوشش سوار شوند و برایشان وقت می گذاشت. عضو پیمان هم بستگی

شاعر و نویسنده حامد عسکری

حدیث

پیامبر اکرم(ص):

خوشا بر آن کس که با مردم نیک خوئی کند و به آن ها مدد رساند و گزندش را از آن ها بگرداند.

برگرفته از کتاب «گزیده تحف العقول»

گوش نبوش

نور سرمدی آمد

«عید» یا صدای عبدالحسین مختاباد قطعه ای است که در مدح حضرت محمد(ص) ساخته شده است. این اثر با شعری از ساعد باقری و آهنگسازی میلاد محمدی مطلق به شیوه ارکستر تولید شده است. در ادامه شعر این اثر و کدی که با اسکن آن می توانید این آهنگ را گوش دهید پیش رویتان است.

نغمه خوان غزل سر کن پرده از جمال افتاد نور سرمدی آمد مقدمش مبارک باد صف به صف ملایک را در رکاب او بنگر گر به پرتو افشانی آفتاب او بنگر جان و ما پنهانش درد ما و درمانش تا همیشه تا جاوید دست ما و دامانش مژده ی طلوعش را این زمان سرورش آورد باده ی محبت را نام او به جوش آورد با نگاه دل بنگر کوکب ولایت را تا نگاهت افروزد مشعل هدایت را

تخفیف ۲۰٪

جایزه خوش حسابی بابت پرداخت

عوارض تابلوهای معرف صنوف

تاپایان شهریورماه