

مجید دولتی بیش از ۱۷۰ شب است که با قلم و دوات در تجمعات حضور پیدا می کند

تداوم مشق مقاومت



۲



دیدار آشنا

شهرستان هایی مانند گنبد کاووس و گناباد نیز رفته و در تجمعات آنجا خطاطی کرده است.

● خوانایی مهم تر از زیبایی

کاغذ، مرکب و دوات را خودش و با کمک های مردمی تهیه می کند و حتی پلاکاردهای چوبی و مقوایی را نیز با کمترین امکانات و با استفاده از چوب های میوه فروشی ها آماده می کند تا در هر تجمع همراهش باشد. انتخاب شعارها هم بر عهده خودش است؛ مطالب و اخبار را دنبال می کند و موضوعاتی مثل خون خواهی رهبر شهید و سایر شهدای جنگ تحمیلی سوم، مذاکره و بیانات رهبری سرلوحه نوشته هایش است. برای او در این کار، زیبایی خط اولویت نیست؛ خوانایی اهمیت بیشتری دارد. به همین دلیل از خط نستعلیق و نسخ استفاده می کند و اندازه و فرم حروف را تغییر می دهد تا نوشته از فاصله دور هم به راحتی خوانده شود.

● ارزش هنر بیرون از خانه دیده می شود

اوشراط حال حاضر کشور را یکی از مهم ترین دوران های تاریخی ایران می داند و می گوید: هر کس باید از توانایی اش در این شرایط استفاده کند. مجید آقا وقتی مقوای دواتش تمام می شود، پرچم به دست می گیرد و در کنار جمعیت شعار می دهد. خودش می گوید تا زمانی که دستور رهبری برای تجمعات ادامه داشته باشد، با همین اعتقاد پای کار خواهد ماند. او می گوید: اگر می خواهید هنر ارزش پیدا کند، باید در مسیر انقلاب اسلامی باشد.

است. حالا هم همان قلم را به میدان آورده تا آنچه را باور دارد، روی کاغذ بنویسد. مجید آقا از نوجوانی درباره مسائل سیاسی و اجتماعی دغدغه داشته است. به گفته خودش، آن زمان از فرمانده پایگاه بسیج پرسیده بوده که چطور می تواند مسیر درست را در مسائل سیاسی تشخیص دهد و پاسخی که شنیده، برایش ماندگار شده است. او می گوید: فرمانده پایگاه پاسخ داد که نگاهتان به سخنان رهبر باشد. او می گوید: باتوجه به اعتقاد و ایمانمان در این تجمعات شرکت می کنیم و من هم آمده ام تا با هنرم پشیمان ولایت فقیه باشیم. مجید آقا در روزهای اخیر در تجمعات مختلفی از جمله حوزه هنری خیابان هاشمیه، چهارراه عبدالمطلب، میدان جانباز، بهشت رضا^(ع)، میدان شهدا، میدان فردوسی، و... حضور داشته است. حتی به



میترا صدرا صدای حرکت قلم نی روی کاغذ در هیاهوی باند و ضبط میدان جانباز گم می شود. گوشه ای از میدان، کودکان و نوجوانان صف کشیده اند تا مجید دولتی برایشان با خط خوش بنویسد: «جانم فدای ایران»، «برای حفظ ایران، سنگر ما خیابان» و «قسم به خون رهبر، ایستاده ایم تا آخر». قلمش آرام روی کاغذ حرکت می کند. اما کلماتی که روی کاغذ می نشینند، قرار است در میان جمعیت دیده و خوانده شوند. مجید دولتی که اهالی او را بیشتر با نام «محسن» می شناسند، متولد ۱۳۴۸ در محله جانباز است. او از سال ۱۳۷۰ خطاطی را آغاز کرده و حالا پس از سال ها، همچنان معتقد است هنر نباید در خانه بماند و باید در خدمت جامعه باشد. بیش از ۱۷۰ شب است که در تجمعات مختلف با همین نگاه دست به قلم شده است. پیش از این شهرآرامحله در تاریخ ۲۲ شهریور ۱۳۹۹ با این هنرمند محله جانباز گفت و گو کرده است.

● قلمی برای باورها و اعتقادات

مجید آقا در جوانی، زمانی که از قبولی در کنکور ناامید شده بود و خودش را برای سربازی آماده می کرد، به پیشنهاد یکی از دوستانش سراغ خطاطی رفت. قرار بود یادگیری خط، دوران سربازی را برایش آسان تر کند. اما این علاقه به بخشی از زندگی اش تبدیل شد. او در کنار خطاطی، با مساجد محله همکاری داشته و در اردوهای جهادی در روستاهای محروم نیز حضور پیدا کرده و با خط خوش مدارس را زیبا کرده

نخستین جلسه باشگاه اجتماعی خردمندان
با هدف پیوند بین نسلی برگزار شد

سهم سالمندان از نشاط محله



عیدگاه

● سالمندان نشاط می خواهند

یکی از اعضای شورای اجتماعی محله ارشاد، با اشاره به جمعیت زیاد سالمندان در این محله می گوید: در محله ارشاد، سالمندان را شناسایی کرده ایم و برنامه های متنوعی برایشان داریم. محلی ها حواسشان هست که اگر سالمندی به مسجد نیامد، حتما به او سر بزنند، چون ممکن است بیمار باشد. همین ضرابی نیا ادامه می دهد: این گروه سنی دوست دارند در برنامه های شاد و مفرح شرکت کنند. محمد صادق چویدار نیز بر ضرورت طراحی برنامه های شاد و متنوع برای سالمندان منطقه تأکید می کند و می گوید: برگزاری مسابقه های مشترک نوه ها با پدربزرگ ها و مادربزرگ ها در مدرسه یا مسجد می تواند به ارتباط بیشتر نسل ها کمک کند. باید آن ها را بیشتر به فضای جامعه بیاوریم تا احساس نکنند نا کارآمد شده اند. او همچنین پیشنهاد می دهد: معرفی سالمندان فعال محلات و ثبت خاطرات آن ها در شهرآرامحله اتفاق بیفتد تا تجربه ها و روایت های این نسل برای دیگر شهروندان، به ویژه جوان ترها، ماندگار شود.

برای انتقال به نوجوانان و جوانان استفاده خواهد شد. ایجاد ارتباط میان نسل قدیم و جدید نیز از دیگر اهداف این برنامه است؛ هدفی که با برگزاری برنامه های مشترک میان سالمندان، نوجوانان و جوانان دنبال می شود.

● استفاده از ظرفیت سالمندان

علیرضا واله، عضو شورای اجتماعی محله راهنمایی، با اشاره به پیشروی جامعه به سمت میان سالی و سالمندی برگزاری این جلسات و برنامه ها را ضروری می داند و می گوید: باید برای سالمندان برنامه های چندبعدی در نظر بگیریم. تشکیل گروه های مختلف سالمندی، استفاده از ظرفیت آن ها در میانجیگری و حل اختلاف، انتقال دانش و تجربه آن ها میان نسل ها و افزایش سواد رسانه ای و دیجیتال سالمندان، از موضوعات مهمی است که باید مورد توجه قرار گیرد. این عضو شورای اجتماعی یادآور می شود: بهادادن به سالمندان و استفاده از ظرفیت هایشان برای نسل جوان، حس ارزشمندی را در آن ها تقویت می کند. عاطفه قیاسی، کارشناس ورزشی شهرداری منطقه یک، نیز پیشنهاد می دهد برنامه های ورزشی متناسب با شرایط سالمندان در محلات مختلف برگزار شود تا این گروه سنی بتواند با تحرک بیشتر، سلامت جسمی و روحی خود را حفظ کند.

● پنج گام موثر

در محور سلامت و تحرک، برنامه هایی مانند پایش و غربالگری قند خون و فشار خون و فعالیت های متناسب با توان جسمی سالمندان پیش بینی شده است. در بخش فرهنگی و آموزشی کلاس های سواد دیجیتال، آموزش استفاده از تلفن همراه و راه های پیشگیری از کلاهبرداری های اینترنتی برگزار خواهد شد. نشاط اجتماعی و تفریح، سومین محور این باشگاه است که شامل بازی های فکری، جشن تولد، خاطره گوئی، اردو و برنامه های شاد جمعی می شود. در محور مشارکت اجتماعی، از تجربه و دانش سالمندان