



SHAHRRARNEWS.IR
اشنبه
۲۲ شهریور ۱۴۴۸
صفحه ۲۴ | صفحه روزنامه ۱۶
۸۰۰ صفحه شهرآرامچه | شماره ۴۸۷۳ | ۱۰۰۰۰ تومان

رئیس پلیس فتای استان در حاشیه نشست پویش «کلیک امن» از رشد ۵۴۱ درصدی دستگیری مجرمان سایبری خبر داد

یک کلیک پیشگیری

۸

یادداشت

مهر سینمای مشهد

سیدجواد اشکذری
پژوهشگر و روزنامه‌نگار

«سینما» و «فیلم‌سازی»، دو واژه متفاوت‌اند که هریک، بار معنایی مختلفی دارند. وقتی این دو واژه کنار هم قرار می‌گیرند، هویت و تعریف دیگری پیدا می‌کند که می‌توان برای چند دهه آن دو، تحلیل نوشت. «سینمای مشهد» و «فیلم‌سازی مشهد» دو واژه ترکیبی هستند که اولی در دهه ۸۰ رونق داشت و دومی در دهه ۹۰. در دهه ۸۰ مشهد تنها فیلم کوتاه ساخته نمی‌شد، شبکه استانی، بودجه سریال‌سازی جداگانه‌ای داشت. مشهد شهر لوکیشن‌های جذاب بود و سینماگران حرفه‌ای بسیاری از سراسر کشور برای تولید فیلم و سریال به این شهر می‌آمدند. از موضوعات مشهد، زیاده مستندسازی می‌شد. کانون‌های تخصصی در همه عرصه‌ها و زمینه‌های مختلف فعالیت مستمر و بعضاً چشمگیری داشتند. نیمی از فضای مجتمع فرهنگی هنری امام رضا^(ع) به فعالیت‌های این کانون‌های تخصصی سینما اختصاص داشت. فیلم‌نامه‌نویسی، مستندسازی، نقد و تحلیل و... فعالیت مستمر داشتند و هم به تولید و هم به آموزش‌های مستقیم و غیرمستقیم می‌پرداختند. در کنار آن سینماهای خصوصی و دولتی هم به‌عنوان امکانات سخت‌افزاری و ابزارهای پخش فیلم، آغازگر ساخت‌وسازهای جدی و جدیدی در مشهد شدند. دانشکده‌های خصوصی هنر در مشهد در کنار رشته‌های دیگر، به تدریس زمینه‌های مختلف هنر هفتم مشغول بودند. آموزشگاه‌های سینمایی فعالیت‌های تخصصی خود را آغاز کردند و ادامه دادند. مشهد در دهه ۸۰ برخورد دوگانه‌ای به رویدادها و جشنواره‌ها داشت. از طرفی شاهد افتخارآفرینی سینماگران شهرمان در رویدادهای این سمت و آن سمت مرزها بودیم و از طرفی دیگر مشهد، بعد از تهران دومین شهری بود که بیشترین رویدادها و جشنواره‌های سینمایی را در عرصه‌های ملی و بین‌المللی برگزار می‌کرد. آغاز برگزاری جشنواره فیلم فجر در کنار دیگر رویدادهای تأثیرگذار کشوری و جهانی مانند «رویش»^(۱)، «سینمای دفاع مقدس» و... سبب شد مشهد به‌عنوان شهر جشنواره‌های هنری لقب بگیرد. رسانه‌های سینمایی و نشریات تخصصی در دهه ۸۰ به این هنر جذاب می‌پرداختند. این موارد در کنار بخشی از موضوعات و فعالیت‌های جذاب دیگر، مشهد را در این دهه به شهر سینمایی تبدیل کرد. به‌نوعی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و در رأس آن جواد شمقدری، رئیس وقت سازمان سینمایی، کشور را به چهار قسمت تقسیم و مشهد را مرکز سینمای شرق کشور عنوان کرد؛ اما این سینماگر مشهدی هیچ‌وقت فرصتی برای عملی‌کردن طرحش پیدا نکرد. برخلاف سینما، تأثیر در دهه ۹۰ مسیر متوسطی طی کرد، اما در دهه ۹۰ توانست اقتصاد را در کنار خود قرار دهد و به پررونق‌ترین هنر مشهد تبدیل شود...

ادامه  ۱۱

اسامی نفرات برتر کنکور ۱۴۰۵ اعلام شد، اما هیچ نامی از دانش‌آموزان خراسان رضوی در جمع برترین‌ها قرار ندارد

صفر؛ نمره خراسان در تک‌رقمی‌های کنکور

۲

داغ سوخت بر تن معادن

فعالان بخش معدن استان می‌گویند با ادامه بحران سوخت و مواد ناریه ۸۰ درصد معادن تعطیل می‌شوند

۹



عکس: شورا

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به سهم ۲۵ درصدی کودکان از جامعه شهری بیان کرد

ضرورت بازطراحی شهر برای کودکان



در همایش بزرگداشت روز ایمنی و آتش‌نشانی در مشهد مطرح شد

فناوری، زیرساخت و نیروی انسانی؛ سه‌گانه توسعه آتش‌نشانی

۲



علی ارجمندی، قاری نوجوان محله خواجه ربیع و شاگرد سخت‌کوش استاد شاکر نژاد، از شروع مسیر قرآنی‌اش می‌گوید

معجزه‌ای در رواق هشتم

محله ۴۰۳

«آرامش» در دل کلانتری

در هفته نیروی انتظامی، سراغ دایره مددکاری و مراکز مشاوره کلانتری‌ها رفته‌ایم

۱۳

مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی خبر داد

ورود ۱۰۰ اتوبوس جدید تا پایان سال

۳

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی:

انتخابات شوراها

تا بهمن امسال برگزار می‌شود

۲

نگاهی به فیلم‌هایی که در پاییز امسال روی پرده سینماهای مشهد خواهند رفت

ستاره‌ها به

جنگ گیشه می‌روند

۱۱

مدارس و ترافیک ماه مهر

از آغاز سال تحصیلی جدید تاکنون حدود ۲۵ درصد سفرهای درون‌شهری افزایش یافته‌است

۱۲

مدیرعامل سازمان فردوس‌های شهرداری مشهد اعلام کرد

ثبت ۱۰۶۰۴ مرگ در ۶ ماهه نخست امسال در مشهد

● بیماری‌های سیستم گردش خون در صدر علل فوت

وی در ادامه درباره مهم‌ترین علل فوت ثبت‌شده در نیمه نخست امسال گفت: در میان علل ثبت‌شده فوت، بیماری‌های مربوط به سیستم گردش خون سهم درخورتوجهی داشته‌اند. در این مدت ۳ هزار و ۳۲۱ مورد فوت در ارتباط با بیماری‌های سیستم گردش خون ثبت شده‌است. بنابراین نزدیک به یک سوم کل فوت‌های ثبت‌شده در مشهد طی این شش ماه در این گروه قرار داشته‌است.

● مردان حدود ۵۹ درصد کل متوفیان سید محمدصادق احمدی نیک با اشاره به آمار شش‌ماهه سازمان فردوس‌های شهرداری مشهد اظهار کرد: بر اساس آمار ثبت‌شده از ابتدای فروردین تا پایان شهریور ۱۴۰۵، در مجموع ۱۰ هزار و ۶۰۴ نفر در مشهد فوت کرده‌اند و از مجموع فوت‌شدگان، ۶ هزار و ۳۴۹ نفر مرد و ۴ هزار و ۲۵۵ نفر زن بوده‌اند، بنابراین مردان حدود ۵۹ درصد کل متوفیان این دوره را تشکیل می‌دهند.

وی ادامه داد: بررسی میانگین سنی متوفیان نیز نشان می‌دهد که میانگین سن فوت‌شدگان زن در این مدت بالاتر از مردان بوده‌است؛ به‌طوری‌که میانگین سنی مردان فوت‌شده ۶۴ سال و میانگین سنی زنان، ۷۰ سال ثبت شده‌است.

گزارش آماری متوفیان مشهد مقدس در ۶ ماهه نخست سال ۱۴۰۵

تعداد تماس با سامانه اعزام آمبولانس (۱۵۳۰):
۸,۸۶۰ تماس



بیشترین علت فوت (بیماری‌های سیستم گردش خون):
۳,۳۲۱ نفر



کل متوفیان:
۱۰,۶۰۴ نفر



میانگین فوتی روزانه در مشهد:
۵۷ نفر



متوفیان زن:
۴,۳۵۵ نفر
میانگین سنی: ۷۰ سال



متوفیان مرد:
۶,۲۴۹ نفر
میانگین سنی: ۶۴ سال



برای ثبت نام و بهره‌مندی از قطعات کشاورزی شهری به سامانه شهر هوشمند شهرداری مشهد مراجعه نمایید

 Sm.mashhad.ir

شهرک شهید رجایی، انتهای حر ۱۳

ضرورت بازطراحی شهر برای کودکان

به شورا گزارش شود.



وی با اشاره به فرارسیدن ۱۶ مهر، روز ملی کودک، گفت: حدود ۲۵ درصد از جامعه شهری ما را این عزیزان تشکیل می‌دهند. کودکان نقش مؤثری در توسعه و رشد کشور در سال‌های آینده خواهند داشت. بنابراین لازم است شهرداری توجه و وقت لازم را برای ایجاد زیرساخت‌های مورد نیاز کودکان در شهر داشته باشد.

● **ضرورت تعیین تکلیف تأمین ۶۰ واگن خطیک مترو**
رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در بخش دیگری از سخنان خود، خطیک مترو را یکی از مهم ترین بخش های حمل و نقل عمومی شهر دانست و گفت: گزارش های مختلفی از امور نا رضایتی مردم

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد
در آغاز جلسه علنی روز گذشته
شورای اسلامی شهر مشهد، به
اشاره به آغاز عملیات ساخت
دوربرگردان بولوار آیت الله
هاشمی، فسنجانی اظهار کرد:
هفته گذشته شاهد آغاز
عملیات ساخت این
دوربرگردان بودیم، اما لازم
است کمسیون عمران،
حمل و نقل و ترافیک موضوع
سایر تقاطع های غیرهم سطح
شهر و اولویت بندی ساخت آن ها را نیز مشخص
رواژه کند.




روزنامه نگار
محمد گلشن

به گزارش شهرآرا، مهدی ناصحی تصریح کرد: شهرداری باید براساس یک برنامه مشخص و اولویت بندی شده، اجرای این پروژه‌ها را دنبال کند تا روند احداث تقاطع‌های مورد نیاز شهر با کمترین تأخیر پیش برود.

وی با گرامیداشت هفته فراجا اظهار کرد: یگانگی‌های برادران و خواهران فراجا را قدر می‌نیمیم و از تلاش‌های آنان برای تأمین امنیت جامعه قدرانی می‌کنیم. شهدای نیروی انتظامی مظلوم هستند و درحالی‌که برای تأمین امنیت جامعه تلاش می‌کنند، قاهی به دست برخی فرصت‌طلبان جان عزیز خود را از دست می‌دهند و آن‌گونه که شایسته‌است است به این شهدا توجه نمی‌شود.

مدیرکل نظارت بر نگهداری و تعمیرات شهرداری مشهد خبرداد

۲ ماه تا اتمام نهضت ۵ میلیونی آسفالت معابر

مشهد با برخورداری از ۱۵۱ کیلومتر مربع وسعت، سیزده منطقه شهری و حدود ۱۵ میلیون مترمربع پیاوردرو، سالانه میزبان جمعیت چندده میلیونی شهروندان و زائرانی است که در خیابان‌ها، معابر و بزرگراه‌های آن تردد می‌کنند، از همین‌رو، نگهداری معابر، حفظ کیفیت سطح خیابان‌ها و ترمیم و نوسازی یکی از بخش‌های مهم خدمات شهری به شمار می‌رود. اجرای «نهضت آسفالت»



**زکوة
حسینی**



کفت و گو

که از سال گذشته با هدف افزایش حجم عملیات ترنیم و نوسازی معابر آغاز شده است. امسال نیز با جدیت دنبال می‌شود. مدیرکل نظارت بر نگهداری و تعمیرات شهرداری مشهد نیز اعلام کرد که تاکنون نزدیک به ۳ میلیون مترمربع از معابر شهر امسال اسفالت شده و هدفگذاری انجام شده. اجرای ۵ میلیون مترمربع اسفالت تا پایان آذرماه است.

۷ میلیون مترمربع آسفالت در ۲ سال
پنهام خیابا با اشاره به اهمیت
نگهداری و بهسازی معابر
شهری اظهار کرد: به‌طور
معمول، سالانه حدود ۳ میلیون
مترمربع آسفالت برای نگهداری
و نوسازی معابر شهر نیاز است و
پنجاه به عمر مفید آسفالت، تأمین این میزان
می‌تواند امکان نوسازی معابر را در یک دوره

مدیرعامل سازمان اتوبوسرانی مشهد از تداوم نونواری ناوگان خبر داد

ورود ۱۰۰ اتوبوس جدید تا پایان سال

گفت و گو

از ابتدای دوره ششم مدیریت شهری تا کنون ۴۰۸ دستگاه اتوبوس جدید وارد ناگان اتوبوس رانی مشهد شده است. با تحقق قراردادهای خرید ناگان، زمینه کاهش فاصله زمانی حرکت در خطوط پرتردد، افزایش دسترسی شهروندان و زائران به حمل و نقل عمومی و جایگزینی بخشی از ناگان فرسوده فراهم می شود. باتوجه به اینکه عمر مفید ناگان اتوبوس رانی حدود ۱۵ سال است، ناگان های فرسوده باید مراحل تعمیر را طی کنند و اتوبوس های فرسوده تر نیاز رده خارج شوند. برای رسیدن به شرایط مطلوب ناگان، اتوبوس های زیادی به چرخه ناگان اتوبوس رانی اضافه شده اند. در حالی که مشهد به حدود هفتصد دستگاه اتوبوس جدید نیاز دارد. اکنون به گفته مدیرعامل سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد قرار است تا پایان سال ۱۴۰۵، صد دستگاه دیگر به شبکه حمل و نقل مشهد تحویل داده شود.

ورود ماهانه ۱۱ اتوبوس به چرخه بازاری

در این باره محسن شریعتی در گفت‌وگو با شهرار گفت: موضوع بازسازی و نوسازی ناوگان اتوبوس‌رانی دو مقوله جدا می‌باشد که هم‌زمان هر دو آپایش می‌بریم. بر اساس قرارداد سال گذشته هر بار ۱۱ اتوبوس برای تعمیر از خطوط جدا می‌کنیم و برای نوسازی ناوگان نیز تا پایان سال منتظر رسیدن اتوبوس‌های جدید هستیم. وی افزود: در ابتدا قراردادی برای بازسازی حدود ۱۷۸ دستگاه از اتوبوس‌های قدیمی منعقد شد اکنون هم‌راه ۵۰ دستگاه اتوبوس قدیمی اورهال می‌شود و دوباره به چرخه خدمات‌رسانی بازمی‌گردد. در این راستا و تاکنون سی دستگاه اتوبوس تعمیر شده و در اختیار شهروندان و رانان قرار گرفته است.

وی تأکید کرد: به این دلیل که اتوبوس‌های فرسوده از پایه اسکلت و تعمیر اساسی می‌شوند. این امر زمان‌بر است و نمی‌توانیم تعداد بیشتری اتوبوس را از چرخه خدمت خارج کنیم.

مدیرعامل سازمان اتوبوس‌رانی مشهد درخصوص نوسازی ناوگان اظهار کرد: در این دوره

۴۰۸ دستگاه اتوبوس برای مجموعه خریداری و تحویل شده است و اسامی نیز براساس قرارداد دیگری منظر رسیدن در دستگاه هشتم، یزیدی اضافه کرد: بخشی از اتوبوس‌های جدید وارداتی است و محدودیت‌های دارد که باید برطرف شود. به همین دلیل موضوع انتقال زمان بر می‌شود و به دنبال راهکارهایی برای سرعت بخشیدن به فرایند ورود هشتم، یزیدی تولید کارخانجات داخل است و این کارخانه‌ها نیز تولیدات محدودی دارند و به تدریج تحویل

۳۲ معبر شهر به نام ۳ شهید مزین شد
در یکصد و نود و دو دهمین جلسه علنی
شورای اسلامی شهر مشهد و با رأی اعضای
شورای اسلامی شهر مشهد معبر فرعی
شهید دستغیب به ۳ به نام شهید محمد خوشدل
معبر فرعی شهید قلاچی ۴۱ به نام
شهید عبدالرضا عامری و معبر فرعی امامت ۴۷
به نام شهید علی نجف‌زاده نام‌گذاری شد و
همچنین هفده ساله‌ها و ورزشی ویژه بانوان به
نام «چغان بانو» نام‌گذاری شد که این عنوان قرار
است به انضمام نام محله باشد.

بر این اساس نام «جهان بانو صابر» برای سالن ورزشی یکی از محلات شهر انتخاب و مصوب شد. در ادامه نیز اعضای شورا با تمهید مهلت زمانی برگزاری مناقصه خطوط سازمان اتوبوسرانی برای ۳۱۲ دستگاه اتوبوس تا پایان آذرماه موافقت کرد، همچنین شورا به شهرداری اجازه داد برای انعقاد قرارداد همکاری با شرکت های خصوصی فاقد قرارداد برای این خطوط اقدام کند. اعضای شورای اسلامی شهر همچنین از ریحانه کریمی، نخستین دختر وزنه براری ایران که موفق شد در بازی های آسیایی، ضربان ایران مدال قفسه کند، تقدیر کرد. ضمن اینکه جواد صدیقی، راننده امانت دار سازمان اتوبوسرانی که کیف حاوی طلاهای یکی از مسافران را به صاحبش بازرگردانده بود نیز مورد تقدیر قرار گرفت.

A yellow road roller is shown paving a road in an urban area. The roller is moving from left to right, leaving a smooth, dark surface behind it. In the background, there are several multi-story buildings and a clear blue sky. A few people are visible on the right side of the road, and a traffic light is visible in the distance.

وی تصریح کرد: حدود ۱۵ میلیون مترمربع پیاده‌رو در شهر وجود دارد که بهسازی آن نگهداری آن را در کنار مناسب برای مسیریهای تردد، اجرای مسیریهای ویژه نایبانیان و احداث رمپ در برخی نقاط هادنبال می‌شود.

● اعتبار ۲هفته‌ای برای نگهداری کانال آب‌های سطحی

● اعتبار ۲ همتی برای نگهداری کانال آب‌های سطحی
خیاط گفت: برای مجموعه این اقدامات شامل نگهداری و روکش آسفالت معابر، بهسازی پیاده‌روها و نگهداری کانال‌های آب‌های سطحی، حدود ۲ همت اعتبار برای سال ۱۴۰۵ پیش‌بینی شده است.

وی بیان کرد: با اجرای این مجموعه اقدامات، معابری ایمن، مناسب و قابل استفاده برای شهروندان، عابران پیاده و راکبان وسایل نقلیه در شهر فراهم می‌شود.



A large blue and white bus is shown on a city street in Rome. The roof of the bus is covered with a grid of solar panels. A group of people, some holding Italian flags, are gathered around the bus, suggesting a public demonstration or event. The bus is parked on a paved area with buildings and other vehicles in the background.

داده می‌شوند. وی با اشاره به کارخانجات داخلی تولیدکننده اتوبوس برای مشهد، گفت: شرکت آسانا، تبریز اتوبوس می‌مرحله آخر را به ما تحویل داد و قراردادی هم با شرکت «عقاب افشان» سمنان داریم و به‌زودی اتوبوس‌های ما به مدیریت شهری مشهد تحویل می‌دهند.

وی افزود: مشکلی در پرداخت بوجه بندریم و چالش‌های ماطی شدن مراحل تحویل و ارسال اتوبوس‌هاست که امیدواریم تا پایان سال محقق شود.

آمادگی شهر برای مواجهه با پیامدهای اقلیمی «آل نینو»

باتوجه به فرارسیدن فصل پاییز و افزایش احتمال وقوع بارش‌های شدید، ورزش باد و طوفان‌های پاییزی تحت تأثیر پدیده اقلیمی آل نینو، حوزه فضای سبز شهری شهرداری مشهد، آمادگی کامل دارد و برنامه‌ریزی‌ها با رویکرد مدیریت شرایط بحران و آماده‌باش مستمر نیروها و تجهیزات در حال انجام است. در این راستا ۵ هزار باغبان در هشتاد پیمان نگهداری فضای سبز شهر و همه کارشناسان ادارات فضای سبز مناطق، سازمان پارک‌ها و فضای سبز و اداره کل بهبود محیط زیست در آمادگی کامل قرار دارند. تشکیل و تقویت تیم‌های عملیاتی برای رفع آب‌گرفتگی، مقابله با مشکلات ناشی از ورزش باد و طوفان، تأکید بر جمع‌آوری مستمر برگ‌ها و ضایعات گیاهی، به‌ویژه در اطراف مسیرل‌ها و پاک‌سازی مستمر محل‌های دیو در بوستان‌ها و فضای سبز و هرس سرشاخه و برگ خشک درختان و فضای سبز معارض با مسیرل‌ها و نهرها، از جمله اقداماتی است که در حال انجام است.

ادامه عملیات اجرایی میان‌گذر جنوبی در چهارراه شهید نظام دوست

عملیات اجرائی فاز دوم پروژه میان‌گذر جنوبی در حدفاصل چهارراه شهید نظام‌دوست تا بولوار طهری شمالی در حال انجام است. این فاز از پروژه در مسیری به طول سیصد متر و عرض ۴۵ متر در دست اجراست و اکنون عملیات خاکی، خاک‌برداری و اصلاح بستر مسیر با هدف دستیابی به تراز و بستر مناسب اجرائی در حال انجام است. اجرای این مرحله، بستر لازم برای ادامه عملیات عمرانی، اجرای لایه‌های روسازی و تکمیل زیرساخت مسیر را فراهم می‌کند و عملیات پروژه مطابق برنامه اجرائی در حال پیگیری است.

خبر

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد خبر داد
**بهره‌برداری از کارخانه ۲ هزار تنی بازیافت ضایعات ساختمانی
 تا پایان سال**

لااله سادات کوثری | مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد گفت: کارخانه بازیافت ضایعات ساختمانی و عمرانی با ظرفیت بازیافت روزانه ۲ هزار تن در حال احداث است و تا پایان امسال به بهره‌برداری خواهد رسید.

مسعود رضوی درباره جزئیات طرح اظهار کرد: احداث کارخانه بازیافت ضایعات ساختمانی و عمرانی یکی از طرح‌های مهم سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد در حوزه مدیریت خاک و پسماندهای عمرانی است. وی تصریح کرد: راه‌اندازی این کارخانه، گامی مؤثر در کاهش دفن پسماندهای عمرانی و فراهم کردن امکان استفاده مجدد از مصالح حاصل از این پسماندها خواهد بود؛ همچنین الگویی است برای سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در این حوزه که بر اساس مصوبه هیئت وزیران در برنامه ملی راهبردی کشور تاکید شده است. وی ادامه داد: این مجموعه می‌تواند نقش مهمی در تبدیل بخشی از پسماندهای عمرانی به مواد قابل استفاده در پروژه‌های شهری ایفا کند و زمینه بازگشت بخشی از این مواد به چرخه مصرف را فراهم سازد.

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد با اشاره به ضرورت تغییر نگاه در مدیریت پسماندهای عمرانی گفت: بخش درخوتوجهی از مواد یا همچون خاک، بتن، آجر و سایر مصالح ساختمانی قابلیت استفاده مجدد یا بازیافت دارند و با بازگرداندن این مواد به چرخه مصرف، علاوه بر کاهش حجم پسماند ورودی به محل‌های دفن، به کاهش نیاز به استخراج منابع طبیعی و تولید مصالح جدید کمک می‌کند. وی تصریح کرد: حرکت به سمت استفاده مجدد و بازیافت پسماندهای عمرانی، بخشی از رویکرد مدیریت پایدار منابع و اقتصاد چرخشی است و راه‌اندازی کارخانه بازیافت ضایعات ساختمانی می‌تواند در تحقق این رویکرد در مشهد مؤثر باشد.

فرخاوان
شناسایی کارگزار و وصول درآمد از محل ماده ۱۲

به اطلاع کلیه شرکت‌ها و موسسات می‌رساند:

اداره کل هماهنگی دستگاه‌های اجرایی و توسعه درآمدهای پایدار شهرداری مشهد به استناد مصوبه ۳/۹۲/۷۶ شورای اسلامی شهر و اصلاحات بعدی در نظر دارد به منظور وصول مطالبات شهرداری از محل ماده ۱۲ قانون ساماندهی بازار زمین، مسکن و اجاره بها از ظرفیت بخش خصوصی استفاده نماید. بنابراین از شرکت‌های پشتیبان خدمات اداری متقاضی همکاری در حوزه وصول درآمد از محل ماده ۱۲ دعوت می‌شود حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۰ درخواست و مدارک خود را بر اساس آخرین دستور العمل توانسنجی و تعیین حدود فعالیت شرکت‌های کارگزار درآمدي، به صورت فیزیکی به دبیرخانه توانسنجی و تعیین حدود فعالیت کارگزاران واقع در میدان شهدا- ساختمان شمس- طبقه دوم - واحد ۲ ارائه فرمایند. متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۳۱۲۹۱۴۳۰-۰۵۱ تماس حاصل نمایند.

آگهی فراخوان عمومی خرید، نصب و راه اندازی
آموزش و گارانتی دیزل ژنراتور پشتیبان مرکز داده شهرداری مشهد

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد، در نظر دارد نسبت به خرید، نصب و راه اندازی آموزش و گارانتی دیزل ژنراتور پشتیبان مرکز داده شهرداری مشهد، اقدام نماید. نحوه پرداخت مبلغ پس از تحویل کامل موضوع قرارداد در قالب برات کارت به سررسید سه ماه می باشد. متقاضیان محترم می توانند با مراجعه به وبگاه سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات به نشانی fava.mashhad.ir نسبت به دریافت اسناد اقدام و پیشنهادات خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ در یک طغری پاکت سر بسته و لاک و مهر شده به دبیرخانه سازمان به آدرس مندرج در اسناد فراخوان ارسال نمایند ضمناً برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۱۲۹۶۶۳۳۳ تا ۰۹۱۵۸۰۰۲۶۱۹۰ تماس حاصل فرمایید.

سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات و ارتباطات شهرداری مشهد

ساعت دردسرساز

فرماندار: پس از دوهفته، اگر ارزیابی میدانی و کارشناسی مؤید بار ترافیکی باشد تدابیر جدیدی اندیشیده خواهد شد



عکس از شهردار

بار ترافیکی در دو موج جداگانه تخلیه و از تداخل سفرهای کاری و آموزشی جلوگیری شود.

پس از گذشت دوهفته ارزیابی می‌کنیم حسینی با اشاره به اقتضات روزهای نخست بازگشایی مدارس و نیاز سیستم به تثبیت، از امکان بازنگری و اصلاح می‌گوید و می‌افزاید: همواره آغاز سال تحصیلی با یک شوک اولیه همراه است و هماهنگی جامعه و تطبیق الگوهای رفتاری شهروندان با این مدار جدید نیازمند گذشت زمان است. چنانچه پس از گذشت یک تا دوهفته از اجرای طرح، ارزیابی هانشان دهد که بار ترافیکی همچنان محل آرامش شهروندان و آزاردهنده است، قطعاً بر مبنای کارشناسی های میدانی و پیشنهاد های واصله، تدابیر جدیدی اندیشیده خواهد شد. در این مسیر، مدیریت اجرایی شهرستان آماده دریافت هرگونه پیشنهاد عملیاتی، منطقی و منطبق با موازین قانونی از سوی شهروندان است. وی صریح می‌کند: در مقطع فعلی، مبنای قانونی ما همان مصوبه شورای بالادستی مبنی بر فاصله یک ساعته میان مدارس و ادارات است که در حال اجراست، با این حال، چنانچه پایش های مستمر میدانی ضرورت بازنگری را اثبات کند، هیچ اصراری بر تصمیمات غیرقابل انعطاف نخواهیم داشت و اصلاحات لازم انجام خواهد شد.

الگوی فاصله یک ساعته

پاسخ‌گویی به دغدغه های مردمی برای قفل شدن تقاطع هاو کلافگی مفرط رانندگان، متوجه ساختمان فرمانداری و شورای هماهنگی ترافیک شهرستان مشهد است. سید حسن حسینی، فرماندار مشهد، در پاسخ به چرایی هم زمانی ساعت تعطیلی ادارات و مدارس و ترافیک خیابان ها و معابر مشهد در این ساعات می‌گوید: مدیریت ارشد استان با درک پیشینی از مسئله ترافیک، راهکاری مبتنی بر فاصله گذاری زمانی میان فعالیت مدارس و ادارات تدوین کرده است. فرماندار مشهد با تشریح مبنای این تصمیم می‌افزاید: بر اساس تصمیمات اتخاذ شده در مراجع ذی ربط، ساعت آغاز به کار مدارس ساعت ۷ صبح تعیین شده است؛ به این معنا که کادر اجرایی، مدیران و معلمان باید رأس این ساعت در محیط آموزشی مستقر باشند و با ورود تدریجی دانش آموزان، فرایند درسی آغاز شود.

تصمیم برپایه جلوگیری از تداخل موج ترافیکی بود حسینی در ادامه بیان می‌کند: در نقطه مقابل، ساعت آغاز به کار دستگاه های ادارات ساعت ۸ صبح ابلاغ شده است. این فاصله یک ساعته، تدبیری بنیادین از سوی دست اندکاران مدیریت شهری و شورای آموزش و پرورش استان بوده تا

وقتی ساعت شروع و پایان ادارات و مدارس یکی باشد، ظرفیت تقاضا به سقف می‌زند. برای اینکه ساعت ۳۰٪ بانک باشم، باید بچه ها را ساعت ۷ صبح ببرم و دم در بسته مدرسه پیاده کنم. ظاهر هم دقیقاً همین بحران تکرار می‌شود، خروج ما ساعت ۱۳ است اما مدرسه دخترم ساعت ۱۲:۳۰ تعطیل می‌شود.

۳۰ دقیقه فاصله یعنی بچه ام سرگردان در کوچه مدرسه. به اداره می‌گوییم ساعت را شتوار کنید، می‌گویند بخش نامه بالادستی است، به آموزش و پرورش می‌گوییم ساعت را تفکیک کنید، می‌گویند تصمیم شورای ترافیک استان است.

تا کسی های اینترنتی که قبول نمی‌کنند هسته مرکزی مشهد به دلیل تراکم بالای ساختمان های پریشان، ادارات و مدارس قدیمی، اصلاح کش این حجم از بار ترافیکی هم زمان را ندارد. من خود روی شخصی ندارم. ساعت تعطیلی من و دخترم دقیقاً یک ساعت است. ظاهر ها وقتی نرم افزار اسنپ یا تپسی را باز می‌کنم، به خاطر قفل بودن میدان شریعتی (تقی‌آباد) و خیابان سناباد، قیمت ها نجومی می‌شود یا اصلاً هیچ راننده ای سفر را قبول نمی‌کند! راننده ها حق دارند، می‌گویند یک مسیر ۱۰ دقیقه ای را باید ۴۵ دقیقه کلاچ و ترمز بزنند.

گزارش



علی ناینی

دوئل ثانیه ها میان احمدآباد و بزرگراه شهید کلانتری من یک مادر کارمند م که منزل دم در محدوده سرفرازان و مدرسه فرزندم در محدوده احمدآباد است. ساعت ۷:۱۵ صبح، زندگی من شبیه به یک فیلم پراسترس با دور تند می‌شود. قبلاً که مدرسه نیم ساعت زودتر یا دیرتر از اداره بود، یک حاشیه امن بیست دقیقه ای داشتم. اما الان چه صبح موقع رفتن و چه موقع برگشت، معجزه هم بشود نمی‌توانم هم زمان هم پشت میز اداره باشم و هم جلوی در مدرسه.

امسال قیمت سرویس مدرسه برای یک مسیر چهار کیلومتری سرسام آور بود و در توان من و همسرم نبود. ساعت ۴:۴۵ تمام فکر و ذکرم این است که چطور در میدان فلسطین و احمدآباد در ترافیک دیوانه کننده گیر نکنم و پسرم را جلوی مدرسه تک و تنها با آن کیف سنگین نینیم.

کلاف سردرگم بولوار وکیل آباد

من به عنوان یک پدر و کارمند یک بانک، محل سکونت من در محدوده قاسم آباد است، مدرسه فرزندم در سید رضی و محل کارم در خیابان امام خمینی (ع) است. شما اگر حدود ساعت ۷ صبح یا ۱۳ به لاین ورودی و خروجی پل دانشجو یا تقاطع های سیدرضی نگاه کنید، خودروهایی را می‌بینید که دوبله و حتی سوبله ایستاده اند.

با ما در ارتباط باشید

۰۲۲۸۹۳۰۰۰ — پیامک
shahraramardom — آی‌دی روبیکا
۰۵۴۶۴۸۰۶۰ — شماره اپتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@masahad.ir — رایانامه

حرف مردم

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

استانداری

گروسی- سال ۱۳۹۶ برای سهولت در امر خدمت رسانی به مردم مناطق پرجمعیت مشهد منطقه بندی جدیدی به تصویب رسید و در سال ۱۳۹۹ با ویرایش هایی به تأیید مقامات کشوری نیز رسید. در این تقسیم بندی مشهد همانند تهران، اصفهان، کرج و تبریز به مناطق کوچک تری تقسیم و مجموعه به هفده منطقه جدید تقسیم شد. البته همان سال در تهران، کرج، اصفهان، تبریز و شیراز طرح تقسیم بندی جدید مناطق اجرا شد. اما در مشهد فقط به دلیل صرف هزینه مالی، زمان اجرای مصوبه به تأخیر افتاد.

خواستید انجام شد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباط مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

تعدادی از چراغ های روشنایی داخل معبر پیاده رودر محدوده بسیج، نبش بسیج ۵۸ خراب و خاموش است. در راستای تأمین امنیت، شهروند درخواست رفع نقص روشنایی دارد. (تقاضای تأمین روشنایی)

پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فضای سبز منطقه ۶ روشنایی را رفع نقص کردند.

درختی در خیابان مفتاح شرقی (میامی سابق)، نبش مفتاح شرقی ۳ سقوط کرده است. (درخواست جمع آوری)

پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی فضای سبز منطقه ۵ درخت را جمع آوری کردند.

نشست «گردشگری هوشمند در کلان شهر مشهد: ارزیابی وضعیت موجود، فرصت ها و ظرفیت های تحول فناوریانه» در کریدور خردشهر دانشگاه فردوسی برگزار شد

یافتن راهکارهای علمی و عملی برای توسعه گردشگری هوشمند مشهد

می‌کند و تعدادی از شهرها را براساس شاخص های گردشگری به عنوان نامزدهای گردشگری کشورهای اسلامی معرفی می‌کند. رئیس گروه بازاریابی و توسعه گردشگری اداره کل میراث فرهنگی خراسان رضوی ادامه داد: در این حوزه سال گذشته، با ایجاد پرونده ظرفیت های گردشگری مشهد و ارسال آن به این سازمان جهانی، مشهد به عنوان کاندیدای شهر گردشگری کشورهای اسلامی از سوی سازمان معرفی شد. در صورت انتخاب مشهد با این عنوان، ظرفیت های گردشگری شهرمان به دیگر کشورهای اسلامی بیشتر معرفی خواهد شد. وی ادامه داد: با اینکه مشهد در بسیاری از شاخص هایی که از سوی سازمان جهانی گردشگری برای تعیین شهرهای نامزد عقب تر بود، اما ظرفیت های موجود سبب شد مشهد از میان ۵۷ کشور، کاندیدای این عنوان شود.

بررگر اضافه کرد: در هوشمند سازی دو موضوع نیاز است، اولاً خدمات سفارشی مهم ترین بخش است که براساس سلایق گردشگری می‌تواند به هوشمند سازی کمک بسیاری کند، بخش دوم توزیع سفر است. علاوه بر این دو بخش، در گردشگری پایدار توجه به محیط زیست پیرامونی در دانشگاه در آن حضور دارد نیز مهم است و می‌تواند در رسیدن به گردشگری هوشمند به ماکمک کند.

یافتن راهکارهای تازه برای تسریع در اجرای گردشگری هوشمند

علی مسافری، رئیس گروه خلاقیات شهری دفتر خلاقیات و نوآوری شهرداری مشهد نیز با اشاره به اینکه در مجموعه خردشهر با هدف تعامل بین مدیران شهرداری و استادان و نخبگان دانشگاهی در موضوعات مهم شهر هم افزایی مشترک انجام شده است، گفت: در همین راستا با توجه به ظرفیت های نوین در حوزه گردشگری هوشمند، سعی شد تا با حضور مسئولان شهرداری مشهد و دستگاه های مرتبط ابعاد مختلف این موضوع واکاوی شود و راهکارهای لازم برای تسریع در اجرای آن بیان شود و به مرحله اجرایی برسد.

گفتنی است، در این نشست نمایندگان معاونت زیارت و گردشگری سازمان فرهنگی شهرداری مشهد، مدیریت شهر هوشمند سازمان فاوا و مرکز نوآوری زیارت و گردشگری دفتر خلاقیات نیز با یکدیگر و نظرات خود توجه جدی به موضوع اقتصاد گردشگری، حکمرانی واحد شهری، داده محوری و تعامل با شرکت های دانش بنیان را مطرح کردند و پیشنهاد هایی ارائه دادند.



عکس از مسئولان شهرداری

هوشمند به مرحله اجرایی نرسد. به گفته وی، زیرساخت اصلی گردشگری هوشمند، برخورداری از داده های درست است و فعالیت رصدخانه کارخانه نوآوری شهرداری مشهد می‌تواند در این حوزه قابلیت های بسیار خوبی را به مسئولان مرتبط ارائه دهد. مدیر پژوهشکده زیارت و گردشگری دانشگاه فردوسی با اشاره به اینکه مشهد می‌تواند با شهرهای بزرگ مذهبی جهان همچون مکه در حوزه صنعت گردشگری مقایسه شود و نکات قوت و ضعف هر کدام مورد بررسی قرار بگیرد، اضافه کرد: ما به دنبال ایجاد مرکز نوآوری گردشگری در دانشگاه فردوسی هستیم که امیدواریم شهرداری مشهد در این حوزه مساعدت لازم را انجام دهد.

لزوم ایجاد شبکه کارشناسی

سعید بزرگر رئیس گروه بازاریابی و توسعه گردشگری اداره کل میراث فرهنگی خراسان رضوی نیز با یکدیگر لزوم ایجاد شبکه کارشناسی برای حل مسائل در حوزه گردشگری هوشمند، درباره اقدامات انجام شده در سطح بین الملل گفت: سازمان جهانی گردشگری با عضویت ۷۵ کشور هر چند سال یک بار فراخوانی را اعلام

اقدامات شهرداری مشهد در حوزه گردشگری هوشمند مدیر پژوهشکده زیارت و گردشگری دانشگاه فردوسی نیز در این جلسه با اشاره به فعالیت های ۱۰ ساله این پژوهشکده، گفت: شعار امسال سازمان جهانی گردشگری، «گردشگری هوشمند و بازطراحی» است. در همین راستا بفرم ها و هوش مصنوعی فعال در حوزه صنعت خدمات گردشگری تلاش دو چندانی دارند تا از تمام ظرفیت ها استفاده کنند و بتوانند به تحول چشمگیری در توسعه زیرساخت ها برسند. شهرداری مشهد اقدامات خوبی در این عرصه انجام داده اما ایران در این مسیر تقریباً در ابتدای راه قرار دارد، با این حال ظرفیت های مشهد در حوزه گردشگری هوشمند بسیار خوب است و لازم است مورد توجه مسئولان مرتبط قرار بگیرد.

حمدالله سجاسی قیداری با تأکید بر اینکه گردشگری زیرمجموعه ای از شهر است و باید در شهر به دنبالش بگردیم، یکی از مشکلات اساسی در این حوزه را چند بازاری مدیریت گردشگری در شهر مشهد دانست و اضافه کرد: هر کدام از سازمان های مرتبط به صورت جزیره ای در این حوزه فعال هستند و هیچ سازمانی از اقدامات سازمان دیگر اطلاعی ندارند، این سبب می‌شود گردشگری

کرد: پس از اینکه حلقه اولیه و نیاز اصلی سفر ایجاد شد، سرویس دهی به گردشگران آغاز و در ادامه با کمک شرکت های دانش بنیان و استفاده از تجربیات گذشته از جمله اجرای طرح های اعتباری پرسنلی و غیر پرسنلی، برنامه ها در این حوزه پشت سرهم انجام شد.

قره گوزلویی با اشاره به ورود این شرکت به بازار سوغات با محوریت قرار گرفتن سوغات در سبد خانوار، گفت: در این راستا به بررسی رفتارشناسی، بازاریابی و افزایش بهره وری در این بازار پرداختیم تا بتوانیم حلقه های لازم را برای ایجاد گردشگری هوشمند و اجرای هر چه بهتر آن در شهر مشهد به یکدیگر متصل کنیم. وی از استادان دانشگاه در این جلسه خواست علاوه بر همکاری در انجام بخش مطالعات راهبردی این حوزه، ایده ها و راهکارهای رسیدن به گردشگری هوشمند و اجرای آن در شهر مشهد را در اختیار شهرداری قرار دهند. همچنین مدیران دفتر خردشهر نیز با توجه به شناخت درست از شرکت های دانش بنیان، بتوانند جهت همکاری، این شرکت ها را به شهرداری مشهد معرفی کنند.

گزارش

با حضور امیر قره گوزلویی معاون بازاریابی و فروش شرکت توسعه گردشگری شهرداری مشهد، سعید بزرگر رئیس گروه بازاریابی و توسعه گردشگری اداره کل میراث فرهنگی خراسان رضوی، جمعی از مدیران دفتر خلاقیات و استادان مرتبط دانشگاه فردوسی نشست با عنوان «گردشگری هوشمند در کلان شهر مشهد: ارزیابی وضعیت موجود، فرصت ها و ظرفیت های تحول فناوریانه» به همت دفتر خلاقیات شهرداری مشهد در کریدور نوآوری و هم افزایی خردشهر دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد.

شناسایی حلقه های مرتبط با گردشگری هوشمند در شهر مشهد

معاون بازاریابی و فروش شرکت توسعه گردشگری شهرداری مشهد با اشاره به فعالیت این شرکت در دهه ۹۰، گفت: پس از تغییر نام شرکت گردشگری هفت حوض و ایجاد تغییرات در اسانامه، اهدافی همچون نقش آفرینی مؤثر شهرداری مشهد در بازار گردشگری، شناسایی و اتصال حلقه های مرتبط در گردشگری هوشمند و ایجاد اکوسیستم مناسب برای صنعت گردشگری در مشهد در اولویت این شرکت قرار گرفت. قره گوزلویی اشاره کرد: در مرحله بعد تصمیم گرفتیم شهرداری ایجادکننده موضوعات مختلف در صنعت گردشگری نباشد بلکه با استفاده از اعتبارات اختصاص داده شده شهرداری به گردشگری، از ظرفیت موجود در دولت و بخش های خصوصی همچون شرکت های دانش بنیان و صنایع خلاق در این زمینه بهره ببرد. او تصریح کرد: از این رویه دنبال شرکت هایی بودیم که در مشهد و در عرصه دانش بنیانی فعالیت های خوبی را در صنعت گردشگری انجام داده اند.

وی با اشاره به اینکه در حال حاضر برخی از زیرساخت ها در این حوزه فعال شده است، ادامه داد: در این مسیر یک پلتفرم به نام «زبان» راه اندازی کردیم. نام این مجموعه خدمات گردشگری تلفیقی دو کلمه زیارت و ایران است، زیرا اول اینکه زیارت، محور بیشتر سفرهای گردشگران به شهرهای زیارتی همچون مشهد است و دوم اینکه از بسیاری از نقاط ایران به مشهد سفر می‌کنند تا چند روزی امکان زیارت داشته باشند.

معاون بازاریابی و فروش شرکت توسعه گردشگری شهرداری مشهد با اشاره به فلسفه شکل گیری آژانس زبان ۲۴، هدف این شرکت را ارائه تمام زیرساخت های صنعت گردشگری به گردشگران از جمله رزرو بلیت به صورت غیر حضوری دانست. وی در ادامه، اضافه



هفته سوم لیگ برتر برای خراسانی‌ها خوش‌یمن بود

گل‌زنی دیدار و چه‌کندی برای خاتون‌ها

سارا دیدار و سمانه چه‌کندی، فوتبالیست‌های خراسانی خاتون بم، در هفته سوم لیگ برتر برای تیمشان گل‌زنی کردند. رقابت‌های لیگ برتر فوتبال زنان ایران پس از گذراندن دو هفته پرماجر و جذاب، به سومین هفته از فعالیت خود رسید. خاتون بم که در هفته اول لیگ برتر با تساوی مقابل ایستای البرز، به نظر می‌رسید فصل سخت و متفاوتی را در پیش دارد، هفته گذشته استقلال را در خانه شکست داد که در آن بازی سارا دیدار، ملی‌پوش خراسانی، اولین گل خود در فصل جدید را به ثمر رساند. حالا در چارچوب هفته سوم مسابقات، بم باز هم با درخشش خراسانی‌ها توانست با جشنواره گل به بردهای خود ادامه دهد. شاگردان مرضیه جعفری در این بازی مقابل آوا به برد پرگل ۷بر۱ دست پیدا کردند؛ گل‌هایی که بیشترشان در نیمه دوم به ثمر رسید و شش بازیکن خاتون سهمی از این پیروزی به نام خود ثبت کردند که دو نفر از آن‌ها خراسانی بودند. نیمه اول سارا دیدار، ملی‌پوش نیشابوری، در کنار مریم دینی گل‌زنی کرد تا خاتون با پیروزی راهی رختکن شود. در نیمه دوم، پس از گل روزین تمریان، شیرازه تیم آوا به هم ریخت و این تیم که با نفرات جوان خود مقابل تیم پرمهره و باتجربه خاتون حرفی برای گفتن نداشت، به باختی سنگین تن داد. در ادامه این مسابقه، سمانه چه‌کندی، فوتبالیست مشهدی، نیز پیش به گل‌زنی باز شد و در کنار فاطمه شبان (دو گل) و ملیکا متولی توانست دروازه میزبان را باز کند تا در مقابل تک‌گل حریف، بازی با حساب ۷بر۱ به سود خاتون به پایان برسد. این برد خاتون را هفت امتیازی کرد و به رتبه سوم جدول رساند. در سمت مقابل هم آوا با همان تک‌امتیاز قبلی خود به حضور در جایگاه هفتم جدول ادامه داد. اکنون پرسپولیس به لطف تفاضل گل بهتر صدرنشین است و سپاهان در رتبه دوم قرار دارد. خاتون و گل‌گهر نیز با دو امتیاز فاصله همچنان در رقابت بالای جدول حضور دارند و استقلال برای نزدیک‌شدن به چهار تیم بالاتر به نتایج بهتر در هفته‌های آینده نیاز دارد. طبق برنامه‌ریزی سازمان لیگ، مسابقات هفته چهارم در روزهای بیست و سوم و بیست و چهارم مهر برگزار خواهد شد که در یکی از دیدارهای مهم هفته چهارم، شهراورد کرمان به میزبانی بم بین خاتون و گل‌گهر برگزار می‌شود. قرار است این مسابقه به اولین دیدار تاریخ فوتبال زنان ایران تبدیل شود که با استفاده از «VAR» برگزار می‌شود.

سرخط خبرها

۳هندبالیست خراسانی در تیم ملی کمتر از ۱۷سال

نام نفرات دعوت شده به اردوی تیم ملی هندبال کمتر از هفده سال اعلام شد و در این میان اسم سه هندبالیست خراسانی دیده می‌شود. بر اساس اعلام فدراسیون هندبال، طاه‌ها حسینی، پوریا حسین نیا و ارش عاقل از خراسان رضوی به این اردو دعوت شده‌اند.

درخشش خراسان در المپیاد ورزشی بیماری‌های خاص

تیم اعزامی خراسان رضوی به مسابقات المپیاد کشوری ورزش‌های بیماری‌های خاص خوش درخشید. این رقابت‌ها با حضور ۱۲۰ورزشکار از هفده استان به میزبانی شهرستان رامسر برگزار شد و در پایان در دوومیدانی محمدرضایی اسدی در مواد ۲۰۰ و ۱۰۰ متر به‌ترتیب صاحب مدال طلا و برنز شد. عاطفه پورلطفی در ماده ۱۰۰ و ۴۰۰ متر دو مدال نقره را برای استان خراسان رضوی به ارمغان آورد. در شطرنج سپهر افضلیان نقره‌گرفت و در بدمتیون نیز مهریار مولوی صاحب مدال برنز شد. در دارت هلنا کارگر و در پتانگ حوریه استخری طلایی شدند.

دومی کمیته آموزش کوه‌نوردی استان در کشور

کمیته آموزش هیئت کوه‌نوردی و صعودهای ورزشی خراسان رضوی در ارزیابی عملکرد آموزشی شش ماهه نخست سال ۱۴۰۵، با آموزش ۱۵۱۷۰کارآموز، موفق به‌کسب مقام دوم کشور شد. بر اساس آمار اعلام‌شده در حوزه آموزش فدراسیون کوه‌نوردی و صعودهای ورزشی، استان خراسان رضوی در شش ماهه نخست سال ۱۴۰۵ با ثبت مجموع ۱۵۱۷۰کارآموز در دوره‌های آموزشی، جایگاه دوم کشور را به خود اختصاص داد.

۲پیروزی مشهدی‌ها در لیگ برتر نونهالان

هفته نخست رقابت‌های لیگ برتر فوتبال نونهالان کشور به پایان رسید و تیم‌های یاران خداداد و نسل جوان مشهد توانستند برابر حریفان به پیروزی برسند. تیم نسل جوان در شهراورد مشهدی‌ها برابر اربینا به برتری ۱بر۰ رسید و یاران خداداد در نبرد با نود امل توانست با یک گل به برتری برسد.

روزنگار



روزگار در چنین روزی
دوازدهم مهرماه سال ۱۳۸۲ (۲۳ سال پیش)، محمدتقی جعفریان در هشتادوسه‌سالگی دارفانی را وداع گفت. وی اولین مدیر تربیت بدنی خراسان بود و به مدت ۲۷ سال در این مسئولیت خدمات شایانی ارائه کرد و نقش عمده‌ای در روند پیشرفت ورزش در خراسان بزرگ داشت. جعفریان از شاگردان منوچهر مهران بود.

شهراُورد مشهدی‌ها در هفته اول مسابقات جوانان کشور به جنجال کشیده شد

صحنه‌های زشت در پایان بازی آتورینا و رابیای مشهد

هفته اول لیگ برتر فوتبال جوانان کمتر از هجده سال کشور درحالی دیروز برگزار شد که در مشهد جدال دو تیم مشهدی با صحنه‌های زشت و تأسف‌باری همراه شد. در این بازی تیم رابیای مشهد با نتیجه ۲بر۱ موفق به شکست تیم آتورینا شد، اما این همه ماجرا نبود. زیرا در انتهای بازی عوامل و بازیکنان دو تیم حساسی از خجالت هم درآمدند. شدت درگیری به اندازه‌ای بود که نه تنها بیشتر بازیکنان دو تیم، بلکه درکمال تعجب و تأسف، برخی مربیان و مسئولان دو تیم نیز به جان هم افتادند. دعای داخل زمین به سکوها هم کشیده شد و پس از لحظاتی، درحالی‌که کنترل اوضاع از دست سربازان اندک حاضر در ورزشگاه خارج شده بود، گروهی از تماشاچیان و خانواده‌های بازیکنان هم به زمین آمدند تا ابعاد زد و خورد بیشتر و تأسف‌بارتر شود. نشان به این نشان که چند نفر زخمی و مجروح شده و با آمبولانس حاضر در ورزشگاه به مراکز درمانی منتقل شدند. باید دید در روزهای آینده مسئولان هیئت فوتبال استان و همچنین فدراسیون فوتبال درباره این رویداد زشت چه موضعی می‌گیرند.



چهار مدال سهم ورزشکاران خراسانی از کاروان مدال آور ایران در ناگویا شد

بازگشت با دست پر

مرتضی اخوان

ضرب آخرین مدال کاروان ورزش ایران در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ درست مثل ضرب اولین آن‌ها برای یک ورزش گروهی بود؛ رقابت‌هایی که امسال با ضرب مدال برنز برای بسکتبال ایران آغاز شد و حالا کاروان ورزش کشورمان در آخرین روز مسابقات، دیروز در والیبال به مدال طلا رسید؛ مدالی که با اقتدار و برتری ۳بر۱ برابر ژاپن همیشه‌رقیب به دست آمد. در این میان، کاروان هفده‌نفره ورزشکاران اعزامی خراسان به ناگویا توانست چهار مدال به دست آورد و با آمار یک چهارم مدال آوری ورزشکاران استان در این رویداد به مشهد بازگردد.

ارزشمند رسید که تیم ملی کبندی در فینال مقابل هندوستان ۳۷بر۳۴ تن به شکست داد و چیزی نمانده بود بانوان ایران طلایی شوند. هدایت این تیم بر عهده یک مربی خراسانی یعنی سمانه افخم بود و بدین ترتیب یک مدال نقره برای دو خراسانی در رشته کبندی زنان به دست آمد.

برنزی که طلایی بود سومین مدال خراسانی‌ها در ناگویا از جنس برنز بود، اما برای کاروان ورزش ایران طلایی طلایی بود. ریحانه کریمی، وزنه بردار مشهدی، در دسته

● رستگاری ۵نفر از ۲۰نفر!

کاروان خراسانی‌های حاضر در ناگویا بیست نفر بود؛ کاروانی شامل هفده ورزشکار (یازده مرد و شش زن)، دو مربی و یک سرپرست. در پایان این مسابقات چهار ورزشکار خراسانی توانستند به مدال برسند و یک مربی مشهدی هم در این مهم همراه بود و او هم با مدال به ایران بازگشت. ریحانه کریمی در وزنه‌برداری، علی حاجی‌پور در والیبال، مهدی جعفری در بسکتبال و آیناز فرامری در کبندی چهار ورزشکار مدال آور خراسانی بودند و سمانه افخم هم به عنوان مربی تیم ملی کبندی بانوان تنهامربی خراسانی بود که از این مسابقات با مدال به مشهد بازگشت.

● همه چیز از برنز شروع شد

مدال آوری ورزشکاران خراسانی از برنز سیدمهدی جعفری آغاز شد. رقابت‌های بسکتبال بازی‌های آسیایی ناگویا ۲۰۲۶ پیش از شروع رسمی این رویداد آغاز شده بود و به همین دلیل، درست در روز افتتاحیه بازی‌ها، نخستین مدال کاروان ورزش ایران در رشته بسکتبال به دست آمد؛ جایی که تیم ملی بسکتبال کشورمان با شایستگی و با نتیجه ۷۹بر۱۰۷ از سد دیوار بلند چین گذشت و به مدال برنز رسید. سیدمهدی جعفری، گارد رأس مشهدی تیم ملی، در این دوره از رقابت‌هایکی از ستاره‌های تیم ملی بود و نقش مؤثری در کسب این مدال برنز برای تیم سوتیریس مانولوپولوس ایفا کرد.

● یک نقره برای ۲نفر

دومین مدال آوری ورزشکاران خراسانی در ناگویا مربوط به یک بانوی مشهدی بود؛ جایی که تیم ملی کبندی زنان ایران توانست به مدال نقره دست پیدا کند. آیناز فرامری، بازیکن ارزنده خراسانی، درحالی‌به این مدال

مربی خراسانی با مزمه هدایت تیم دنا دوباره در کانون خبرها قرار گرفت

چمنیان به یاسوج می‌رود

چهره شناخته‌شده فوتبال مشهد که هنوز یکی دو ماه نیست از کانون توجه رسانه‌ها خارج شده، حالا با دو خبر تازه دوباره بازگشته است. عباس چمنیان طی دوسه روز گذشته نقل محافل ورزشی استان بوده است. ابتدا خبر افتتاح آکادمی باشگاه گل‌گهر سیرجان در مشهد با مدیریت او و بعدتر خبر پیشنهاد باشگاه دنای یاسوج به این سرمربی برای قبول هدایتش در رقابت‌های لیگ دسته دوم فوتبال کشور! عباس چمنیان در یک سال گذشته و در جریان هدایت تیم فردوسی‌ثامن مشهد هم در کانون توجه اهالی رسانه و ورزش بود و باید دید در فصل پیش‌روی لیگ دسته دوم آیا با تیم دنای یاسوج باز هم به مستطیل سبز و کار سرمربیگری بازخواهدگشت یا خیر.

● بازگشت به لیگ ۲

عباس چمنیان چهره‌ای نامدار در فوتبال ایران است که به واسطه سابقه سرمربیگری تیم‌های ملی نوجوانان و جوانان فوتبال ایران و آن برد خاطره‌انگیزی و تاریخی ۴بر۱ نوجوانان ایران با هدایت او برابر آلمان در جام جهانی، همیشه نامش به عنوان گزینه‌ای جدی برای قبول هدایت تیم‌های فوتبال در ایران مطرح است. چمنیان سال گذشته هدایت تیم فردوسی‌ثامن مشهد

را تا نیم فصل لیگ دسته دوم به عهده داشت و توانست در همان نیم فصل با وجود وضعیت عجیب و غریب مالکیتی و مدیریتی، تیم را در رقابت صعود نگه دارد و در جایگاه سوم جدول باشد. با این همه، پس از رفتن چمنیان، فردوسی‌ثامن در نیم فصل دوم به نابودی کشیده شد و سقوط کرد. حالا خبر می‌رسد چمنیان با پیشنهاد جدی تیم فوتبال دنای یاسوج روبه‌روست؛ تیمی که پارسال تا آستانه صعود به لیگ

تاریخ‌سازی هادیانی

هنگامه هادیانی پس از پنجاه سال اولین دختر ایرانی بود که در مسابقات ژیمناستیک شرکت کرد. این دختر مشهدی پس از پایان رقابتش در بازی‌های آسیایی ۲۰۲۶ ناگویا، از عملکرد خود ابراز رضایت کرد و حضور در این رویداد را افتخاری بزرگ دانست. هادیانی درباره ارزیابی‌اش از این مسابقات گفت: این نخستین تجربه من در این سطح بود و با توجه به وضعیت، فکر می‌کنم عملکرد بسیار خوبی داشتم. اینکه پس از حدود پنجاه سال توانستم به عنوان نخستین دختر ژیمناست ایرانی در بازی‌های آسیایی شرکت کنم، اتفاقی بسیار مثبت و افتخارآمیز برایم محسوب می‌شود.



دسته اول فوتبال کشور پیش رفت، اما در نهایت از این مهم بازماند.

● هنوز چیزی قطعی نیست چمنیان در گفت وگو با شهراورد ورزشی درباره این پیشنهاد

[illegible]

داغ سوخت بر تن معادن

فعالان بخش معدن استان می‌گویند با ادامه بحران سوخت و مواد ناریه، ۸۰درصد معادن تعطیل می‌شوند



کندیس بهراند مستگانی / آخوئار

راه حوزه‌های دیگر تخصیص می‌دهد.اوبلاشاره به سهم ناچیز معادن از کل سوخت استان(تنها ۲درصد).ازاین سخت‌گیری‌های غیرمنطقی ابراز شگفتی می‌کند و می‌گوید، وقتی سازمان صمت در سامانه، سهمیه را تأیید می‌کند، شرکت نفت با بی‌اعتنایی، آن را نمی‌پذیرد.این پاسخگو نبودن دستگاه‌های دولتی در برابر یکدیگر، گلوگاه تولید را بسته است.

۳۰۰تومان و با احتساب مالیات و عوارض به حدود ۷هزار تومان رسید و از ابتدای شهریور، نرخ رسمی آن در چارچوب سقف الگوی مصرف به ۸۰۷۰تومان در هر لیتر افزایش یافته است و مالیات و عوارض ارزش افزوده نیز به آن اضافه می‌شود. به این ترتیب، نرخ رسمی سوخت معدن در فاصله‌ای کوتاه بیش از ۲۳برابر شده است. برای درک ابعاد این هزینه، با کنار هم گذاشتن داده‌های مربوط به میزان مصرف ماشین‌آلات معدنی و اظهارات فعالان این بخش، یک معدن متوسط با تولید حدود ۱تن را در نظر بگیریم که روزانه حدود ۵هزار لیتر گازوئیل مصرف می‌کند. این معدن با نرخ رسمی ۸۰۷۰تومان، روزانه حدود ۴۰میلیون تومان فقط برای سوخت هزینه دارد و اگر به دلیل کسری سهمیه ناچار شود همین میزان سوخت را از بازار خارج از شبکه و با قیمت حدود ۵۰هزار تومان تأمین کند، هزینه روزانه سوخت به حدود ۲۵۰میلیون تومان می‌رسد. بنابراین، مسئله معدن‌کاران فقط «گرانی سوخت» نیست؛ وقتی سهمیه نیز کمتر از نیاز واقعی باشد، کاهش استخراج با تأمین کسری سوخت با هزینه بالاتر، هر دو مستقیماً هزینه تمام‌شده معدن را افزایش می‌دهند.

● اقتصاد دستوری؛ ضربه به ارزآوری

رئیس خانه معدن خراسان رضوی به تناقض رفتاری دولت اشاره می‌کند و می‌گوید، قیمت سوخت تحویلی برای معادن مدام در حال افزایش است و عملاً به قیمت‌های آزاد نزدیک شده؛ در حالی‌که از طرف دیگر، تولیدکننده را برای بازگرداندن ارز صادراتی تحت فشار می‌گذارند. اگر قرار است سوخت با قیمت آزاد تأمین شود، دخالت دستوری در بازگشت ارز چه معنایی دارد؟ وی بیان می‌کند، درباره مشکل ناریه، اگرچه ۵۰درصد موانع برطرف شده، اما همچنان با سنگ‌اندازی روبه‌رویم. وزارت دفاع که متولی تأمین مواد ناریه است، شرایطی وضع کرده که عملاً امکان کار را دشوار می‌کند. نازپرور پیشنهاد می‌دهد، با بخش خصوصی اجازه واردات داشته باشد، یا وزارت دفاع به عنوان متولی، شرایط تأمین ناریه برای معادن را تسهیل کند.

● تعطیلی معدن؛ پایان زیست‌بوم مناطق محروم

نازپرور با تأکید بر تفاوت ماهوی معدن با کارخانه می‌گوید، تعطیلی معدن به معنای توقف یک واحد صنعتی در کنار شهر نیست. معادن در بیابان‌ها و مناطق دورافتاده، پیشران توسعه و عامل جلوگیری از مهاجرت‌اند. توقف این واحدها یعنی بیکاری، فقر و مهاجرت اجباری اهالی همان مناطق کم‌برخوردارو به بحران نیروی انسانی نیز اشاره می‌کند و می‌گوید، بازگرداندن نیروهای متخصص به دل کویر پس از تعطیلی معادن، تقریباً ناممکن است. علاوه بر این، با افت شدید تقاضا برای رشته‌های معدن و زمین‌شناسی

سرور هادیان-ملیحه فلاح‌گازوئیل برای معدن فقط یک نهاده مصرفی نیست؛ یکی از پایه‌های اصلی عملیات استخراج است.

بخش درخور توجهی از ماشین‌آلات معدنی، از کامیون‌های حمل و لودرها تا بیل‌های مکانیکی و تجهیزات حفاری، به گازوئیل وابسته‌اند و هر اختلال در تأمین آن می‌تواند مستقیماً عملیات استخراج، بارگیری و حمل ماده معدنی را مختل کند. اهمیت این موضوع زمانی بیشتر می‌شود که بخش شایان توجهی از ماشین‌آلات معدنی کشور فرسوده‌اند و مصرف سوخت بیشتری دارند. برآورد‌های منتشرشده در حوزه معدن نشان می‌دهد که خودروها و تجهیزات دبیری می‌توانند حدود ۴۰درصد انرژی مصرفی یک سایت معدنی را به خود اختصاص دهند.

این وابستگی حالا در شرایطی به یک چالش جدی تبدیل شده که هم قیمت سوخت افزایش یافته و هم تأمین سهمیه متناسب با نیاز معادن با مشکل مواجه است. نرخ گازوئیل معادن غیرعمده که تا پیش از این حدود ۲۵۰تومان به‌ازای هر لیتر بوده است، از ابتدای تیرماه به ۶۰۰تومان و با احتساب مالیات و عوارض به حدود ۷هزار تومان رسید و از ابتدای شهریور، نرخ رسمی آن در چارچوب سقف الگوی مصرف به ۸۰۷۰تومان در هر لیتر افزایش یافته است و مالیات و عوارض ارزش افزوده نیز به آن اضافه می‌شود. به این ترتیب، نرخ رسمی سوخت معدن در فاصله‌ای کوتاه بیش از ۲۳برابر شده است. برای درک ابعاد این هزینه، با کنار هم گذاشتن داده‌های مربوط به میزان مصرف ماشین‌آلات معدنی و اظهارات فعالان این بخش، یک معدن متوسط با تولید حدود ۱تن را در نظر بگیریم که روزانه حدود ۵هزار لیتر گازوئیل مصرف می‌کند. این معدن با نرخ رسمی ۸۰۷۰تومان، روزانه حدود ۴۰میلیون تومان فقط برای سوخت هزینه دارد و اگر به دلیل کسری سهمیه ناچار شود همین میزان سوخت را از بازار خارج از شبکه و با قیمت حدود ۵۰هزار تومان تأمین کند، هزینه روزانه سوخت به حدود ۲۵۰میلیون تومان می‌رسد. بنابراین، مسئله معدن‌کاران فقط «گرانی سوخت» نیست؛ وقتی سهمیه نیز کمتر از نیاز واقعی باشد، کاهش استخراج با تأمین کسری سوخت با هزینه بالاتر، هر دو مستقیماً هزینه تمام‌شده معدن را افزایش می‌دهند.

● معادن استان در آستانه تعطیلی

در همین رابطه رئیس خانه معدن خراسان رضوی گفت وگو با شهرآرا از کشمکش چندماهه بر سر تأمین سوخت معادن، ناآرامی‌ها و نگرانی‌ها را به این ترتیب بیان کرد:

● غلامرضا نازپرور همدار می‌دهد

تداوم این وضعیت، طرف سه ماه آینده، بیش از ۷۰تا ۸۰درصد معادن استان را به تعطیلی می‌کشاند.

نازپرور می‌گوید، ماه‌هاست بر سر تأمین سوخت درگیر جلسات فرسایشی هستیم. با هماهنگی سازمان صمت، نظام مهندسی و خانه معدن، الگوی مصرف تهیه و ارسال شد، اما شرکت نفت یا سوخت را در بنگ می‌کند یا به بهانه صرفه‌جویی، آن

گزارش خبری

در دانشگاه‌ها، به‌زودی برای تأمین مهندس معدن نیز باید دست به دامن خارج شویم. نازپرور با انتقاد از سیاست‌های دستوری و ضدتولیدی می‌گوید، شرایط فعلی نه تنها مشوق سرمایه‌گذاری نیست، بلکه مشکلی بر مشکلات قبلی می‌افزاید. تداوم این روند، نه فقط معادن را به تعطیلی می‌کشاند، بلکه رکود را عمیق‌تر و بازگشت حیات به مناطق محروم را ناممکن خواهد کرد.

● ۴۰۰درصد افزایش قیمت

همچنین یک معدن دار در د ر گفت وگو با شهرآرا از افزایش سرسام‌آور قیمت مواد ناریه بخش معدنی فقط به سوخت ختم نمی‌شود. کمبود مواد ناریه نیز به یکی از بحران‌های جدی معادن تبدیل شده است. در بسیاری از معادن، کمبود یا نبود مواد ناریه عملاً فعالیت استخراج را دچار مشکلات جدی کرده است.

● همدار درباره افزایش بیکاری

رئیس انجمن معادن و صنایع معدنی خراسان رضوی هم در گفت وگو با شهرآرا با اشاره به وضعیت نامناسب معادن استان، تأیید می‌کند که در صورت برطرف نشدن مشکلات، ۸۰تا ۸۰درصد از معادن در خطر تعطیل شدن قرار دارند. صفارطیسی با اشاره به اینکه وضعیت بخش معدن به حدی ناگوار است که باید برای این بخش گریست، می‌گوید، تعطیلی معدن به منزله از بین رفتن هزاران فرصت شغلی، آن هم در مناطق محروم خراسان رضوی است. مسئله اینجاست زمانی که تعداد زیادی از افراد بیکار می‌شوند، این مسئله می‌تواند به افزایش بحران‌های اجتماعی منجر شود. طیسی تأکید می‌کند، به عنوان فعال بخش معدن، بیش از هر چیزی نگران وضعیت معیشت کارگران این بخش هستم.

رئیس انجمن معادن و صنایع معدنی خراسان رضوی ادامه می‌دهد، وضعیت معادن و صنایع معدنی از نظر دسترسی به انرژی، به‌ویژه سوخت، برق و سایر نهاده‌های مورد نیاز بسیار نامناسب است. امروز یکی از اصلی‌ترین دغدغه‌های معدن‌کاران، تأمین سوخت است؛ زیرا نه سوخت به اندازه کافی در اختیار معادن قرار می‌گیرد و نه با قیمت مناسب. حتی سازوکارهایی که برای توزیع و تخصیص سوخت پیش بینی شده، در عمل کارایی لازم را ندارد و بسیاری از معادن با سوخت کافی در اختیار ندارند یا سهمیه‌ای

● ۴۰۰درصد افزایش قیمت

● ۴۸نوع

● ۳۰،۹۵۵همت

● ۲،۹میلیارد تن

● ۱،۱۱۰قرقره

● ۱۴،۰۵۵نفر

● ۲۵۰'۰۰۰۰'۰۰۰تومان

● ۵۲۵درصد

● ۲۵۰'۰۰۰۰'۰۰۰تومان

● ۲۵۰'۰۰۰۰'۰۰۰تومان

● ۲۵۰'۰۰۰۰'۰۰۰تومان

● ۲۵۰'۰۰۰۰'۰۰۰تومان

گفت‌وگو

کارشناس اقتصادی در گفت‌وگو با شهرآرا سیاست عرضه ارز توسط بانک مرکزی را نقد کرد

مسکن درمانی نوسان دلار

● مسکن درمانی نوسان دلار

● مسکن درمانی نوسان دلار

سیدعلی عقیلی، کارشناس اقتصادی، در گفت‌وگو با شهرآرا درباره تأثیرگذاری سیاست بانک مرکزی بر کنترل بازار ارز گفت، با وجود محدودیت‌هایی که کشور در فروش نفت با آن مواجه است، بانک مرکزی منابع ارزی در اختیار دارد. شواهد نشان می‌دهد که این بانک با عرضه ارز درصدد است بخشی از کسری بودجه مورد نیاز دولت را تأمین کند. وی افزود، درحال حاضر قیمت ارز عرضه‌شده توسط بانک مرکزی ۲۵۹هزار تومان است که اختلاف چندانی با نرخ بازار آزاد ندارد. با این حال برخی افراد به امید افزایش قیمت دلار در هفته‌های آینده، حاضرند دلار با این قیمت خریداری کنند. عقیلی با بیان اینکه دولت ترجیح می‌دهد به جای عرضه دلار به نرخ مبادله، دلار را نزدیک به نرخ بازار آزاد بفروشد، بیان کرد، اگر دولت بخواهد قیمت ارز کاهش یابد، باید ارز مورد نیاز واردات کالاها را تأمین کند. این درحالی است که فروش ارز آن هم با سقف ۱۰هزار دلار برای هر فرد تأثیری بر نرخ دلار بر بازار نمی‌گذارد.

وی درباره دلایل عرضه ارز توسط بانک مرکزی گفت، تأمین کسری بودجه دولت و جذب نقدینگی از دلایل این اقدام بانک مرکزی است. بانک مرکزی انتظار دارد از این طریق بتواند بخشی از نقدینگی دست مردم را جذب کند. عقیلی ادامه داد، با این حال، تکمیل بانک داده‌های اقتصادی مردم هم از دیگر اهداف بانک مرکزی است. مشخص است کسی که ۱۰هزار دلار خریداری می‌کند باید ۲میلیارد و ۵۹۰میلیون تومان پرداخت کند. فردی که چنین دارایی دارد، هدف خوبی برای حذف یارانه نقدی و کالابرگ و اخذ مالیات بر عایدی سرمایه است. حتی ممکن است زمانی که همین افراد می‌خواهند دلارشان را با قیمت بیشتری به فروش برسانند از آن‌ها مالیات سنگینی با عنوان مالیات بر عایدی سرمایه گرفته شود. عقیلی تأکید کرد، این رفتارهای بانک مرکزی مانند درمان کردن فردی است که به بیماری سختی دچار شده اما پزشک می‌خواهد، با قرص آسپرین بیماری‌اش را درمان کند. عقیلی درباره چشم‌انداز قیمت دلار هم گفت، نرخ دلار تابعی از تورم داخلی و تورم جهانی و میزان درآمدهای ارزی کشور است. هرچقدر درآمدهای ارزی ما بیشتر شود، امکان کنترل بیشتر قیمت دلار وجود خواهد داشت.

روى خط اقتصاد

معوقات بازنشستگان چه زمانى پرداخت مى‌شود؟



خبرآنلاین اوزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی اعلام کرد: معوقات افزایش حقوق اردیبهشت‌ماه بازنشستگان تأمین اجتماعی برای گروهی از آنان در مهر و آبان پرداخت خواهد شد. احمد میدری درباره وضعیت متناسب‌سازی حقوق بازنشستگان اظهار کرد: در سازمان تأمین اجتماعی، متناسب‌سازی به‌طور کامل انجام شد. در صندوق بازنشستگی کشوری نیز منابع بودجه‌ای در نظر گرفته شده و اشناری که به‌طور روشن در قانون آمده بودند، اجرایی شده‌اند. بخش‌هایی مثل وزارت کشور و آموزش و پرورش ایهامات حقوقی داشتند و در برهه‌ای، گروهی از بازنشستگان مشمول رتبه‌بندی نشده بازنشسته شده بودند که این موضوع نارضایتی‌هایی به همراه داشت. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی ادامه داد، در این راستا با سازمان برنامه صحبت‌هایی صورت گرفت و منابع داده شد و این مورد برای وزارت بهداشت در ماه گذشته اجرایی شد. اقشار خاصی که پراکنده در دستگاه‌های مختلف وجود دارند، حداکثر تا بهمن‌ماه در صندوق کشوری انجام خواهد شد. وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی از ارزیابی و رتبه‌بندی ۱۹۰۰نفر از مدیران شرکت‌های تابعه صندوق‌های بازنشستگی بر اساس سامانه سنجش صلاحیت‌های حرفه‌ای خبر داد و اعلام کرد که نزدیک به ۲۵۰نفر از آنان به دلیل عدم احراز صلاحیت‌های لازم، در حال جابه‌جایی هستند.

افزایش قیمت دلار و سکه در بازار

نرخ‌روز

تجارت نیوز قیمت دلار در معاملات دیروز با جهش همراه شد و با عبور از میانه کانال ۲۶۰هزار تومان، خودش را به ۲۶۸هزار تومان رساند. تشدید تنش‌های سیاسی و احتمال از سرگیری درگیری‌های نظامی، مهم‌ترین عوامل این جهش بودند. تشدید تنش‌های کلامی میان مقامات ایران و آمریکا و افزایش احتمال از سرگیری دور جدید درگیری‌های نظامی، باعث شده معامله‌گران به دنبال پایگاه امنی برای حفظ ارزش پول خود باشند. در چنین شرایطی، تقاضا برای خرید ارز به عنوان پناهگاه امن در برابر ریسک‌های سیاسی به شدت افزایش یافته است. به دنبال افزایش قیمت دلار، قیمت انواع سکه هم در بازار افزایش یافت. براین اساس، قیمت هر سکه بهار آزادی وارد کانال ۲۷۰میلیون تومان شد.

بازدهی بازارها در روز گذشته	
سکه بهار آزادی	۲/۹۶ درصد
نیم‌سکه	۱/۸ درصد
ربع سکه	۲/۹۵درصد
سکه گرمی	۲/۷ درصد
طلای ۱۸ اعیار	۲/۵۷ درصد
دلار	۲/۵۷ درصد
یورو	۲/۶۷ درصد
دینار عراق	۲/۲ درصد

شهرآرا

اشنبه ۱۲ مهرماه ۱۴۰۵ ۲۲ شهریور ۱۴۰۵ شماره ۲۲۳۳

۵۹

↓

اقتصاد

صدا



هر تعرضی پاسخی پشیمان کننده و دردناک در پی خواهد داشت

سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در بیانیه‌ای به مناسبت دومین سالگرد عملیات وعده صادق ۲ تأکید کرد: «وعده صادق ۲» پیامی روشن به دشمنان ملت رشید و عظیم‌الشان ایران به‌ویژه رژیم پلید و گرگ صفت صهیونیستی بود که «دوران تهدید بی‌هزینه به پایان رسیده است و هر تعرضی پاسخی پشیمان کننده و دردناک در پی خواهد داشت.» در متن بیانیه سپاه پاسداران انقلاب اسلامی آمده است: با گرامیداشت یاد، نام و حماسه آفرینی‌های شهیدان جبهه مقاومت و اقتدار ایران اسلامی، به‌ویژه امام شهید امت، آیت‌الله‌العظمی سیدعلی خامنه‌ای (اعلی‌الله مقامه الشریف)، تأکید می‌شود اقتدار شگفت‌انگیز سپاه مقتدر مردمی و انقلابی در جنگ تحمیلی دوم و سوم آمریکایی صهیونی، در کنار سایر نیروهای مسلح، آمریکا نیز دشمن اهریمنی را به التماس آتش بس وادار ساخت و کلام جاودانه و تاریخی خمینی عزیز^(ره) مبنی بر اینکه «اگر سپاه نبود، کشور هم نبود» را در میدان نبرد به‌صورت عینی تفسیر کرد. در بخش پایانی این بیانیه تأکید شده است: به‌ملت شریف، قهرمان و تاریخ‌ساز ایران و ملت‌های یاری‌بخش جبهه مقاومت در منطقه اطمینان می‌دهیم سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، در سایه تمسک به میراث فکری و عملی امامین کبیر و شهیدانقلاب و تبعیت از رهنمودهای حکیمانه رهبر عظیم‌الشان انقلاب اسلامی و فرماندهی کل قوا، حضرت آیت‌الله‌امام سیدمجتبی حسینی خامنه‌ای (مدظله‌العالی)، در بلندای صلابت و قاطعیت و اشراف اطلاعاتی بر دارایی‌ها و مناطق آلوده به حضور دشمن آمریکایی صهیونی، دست بر ماشه، آماده پاسخگویی قاطع، فوری، درداور، پشیمان‌کننده و مرگ‌بارتر از عملیات وعده صادق ۲ به‌هرگونه تهدید، تجاوز، تعرض یا خطای محاسباتی احتمالی اردوگاه شیطان بزرگ و پیاده‌نظام‌های حقیر منطقه‌ای آنان است.

۴ شبکه خراب‌کاری خیابانی مهدم شدند

وزارت اطلاعات در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: سربازان گمنام امام‌زمان^(ع) چهار شبکه سازمان دهی شده متشکل از ۳۱ نفر از مزدوران دشمن آمریکایی صهیونیستی در شهرستان سیرجان را شناسایی و بازداشت کردند. به گزارش ایرنا، در این اطلاعیه آمده است: این مزدوران دشمن آمریکایی صهیونیستی در قالب شبکه‌هایی با نام‌هایی جذاب برای نوجوانان و جوانان سازمان دهی شده و دارای شرح وظایف و برنامه‌ریزی مشخص برای چگونگی حضور فعال در فراخوان‌های سراسری بودند. همچنین اعضای این شبکه‌های مزدور، با ساخت کوکتل مولوتف به تعداد زیاد، تهیه و ساخت ابزار تخریب دوربین‌های شهری و... در حال آمادگی برای ایجاد ناآرامی و خراب‌کاری خیابانی بودند. در بخش دیگری از اطلاعیه وزارت اطلاعات آمده است: این مزدوران دشمن، در جریان کودتای دی ماه ۱۴۰۴ نیز اقدامات وحشیانه و تخریبی گسترده‌ای از جمله به‌آتش کشیدن فرمانداری، تخریب بانک‌ها و ادارات دولتی، تخریب اموال عمومی و خصوصی، تخریب دوربین‌های شهری و ساختمان‌ها، حمله به مقر پلیس با هدف دستیابی به سلاح و... را انجام داده بودند.

اهتراز پرچم مزین به امضای مادران شهدای میناب در شریف

با ابتکار دانشجویان، پرچم امضاشده به دست مادران شهدای دانش آموز میناب به زودی در دانشگاه شریف نصب می‌شود. به گزارش خبرگزاری تسنیم، در راستای اجرای برنامه اهتراز پرچم ایران در دانشگاه‌های کشور، قرار است روز دوشنبه، سیزدهم مهرماه، ابرپرچم ایران طی مراسمی در دانشگاه صنعتی شریف نصب شود. کی از گروه‌های دانشجویی این دانشگاه با انتشار فیلم و عکس‌هایی در این باره اعلام کرده است: پرچمی که قرار است به دانشگاه‌همان بیاید، مسیر طولانی را تا تهران طی کرده است. این پرچم سراسر میناب را گشته و به دست هم‌کلاسی‌های شهیدان میناب امضا شده است و مادران میناب نه تنها دستخطشان، بلکه خون دل‌هایشان را همراه این پرچم کرده‌اند.

ابلاغ درخواست ازسرگیری پروازها به نجف به ایرلاین‌های ایرانی

پیگیری‌ها نشان می‌دهد عراق به ایرلاین‌های ایرانی اعلام کرده است برای ازسرگیری پروازها به نجف درخواستشان را ارسال کنند. به گزارش خبرگزاری تسنیم، دفتر نخست‌وزیر عراق روز گذشته در بیانیه‌ای اعلام کرد با پیگیری نخست‌وزیر، توافق شده است شرکت‌های هواپیمایی ایرانی روزانه چهل پرواز رفت و برگشت به فرودگاه بین‌المللی نجف اشرف انجام دهند. به گزارش خبرگزاری تسنیم، در این زمینه تصریح شده است: روابط و تعاملات خارجی عراق بر پایه منافع مردم این کشور و تعهد به ایجاد روابطی متوازن و مثبت با ملت‌های گوناگون استوار است؛ رویکردی که هدف آن بهره‌گیری از این پیوندها برای بهبود زندگی مردم و تقویت ارتباطات پایدار میان ملت‌هاست.

قراگاه فرماندهی نظارت بر بازار در استان‌ها فعال می‌شود

معاون نظارت و برنامه‌ریزی سازمان تعزیرات حکومتی کشور با اشاره به تجربه مدیریت بازار در جنگ اخیر گفت: قراگاه فرماندهی نظارت بر بازار با هدف رصد مستمر قیمت‌ها، شناسایی مشکلات و رفع سریع نوسانات و کاستی‌های بازار در استان‌ها فعال می‌شود. به گزارش خبرگزاری فارس، محمدحسن سربایان با اشاره به ضرورت تقویت نظارت بر بازار اظهار کرد: قراگاه فرماندهی نظارت بر بازار با هدف رصد مستمر وضعیت بازار، نوسانات قیمت و مشکلات احتمالی تشکیل می‌شود تا مسائل در سریع‌ترین زمان ممکن شناسایی و پیگیری شوند. وی افزود: با پیشنهاد وزیر دادگستری و مصوبه ستاد تنظیم بازار این قراگاه تشکیل شده است تا وضعیت بازار در استان‌ها به‌صورت مستمر رصد شود و در صورت وجود کاستی یا مشکل، دستگاه‌های مسئول بتوانند در کوتاه‌ترین زمان برای رفع آن اقدام کنند.

«گوگل ارث» ایرانی راه‌اندازی می‌شود

سرپرست پژوهشگاه فضایی ایران از آماده‌سازی سامانه «ایران زمین» خبر داد و گفت: این سامانه که به‌عنوان نسخه ایرانی گوگل ارث توسعه یافته است، مراحل تست را پشت سر می‌گذارد و به‌زودی در دو بخش عمومی و تجاری رونمایی و عملیاتی خواهد شد. به گزارش خبرگزاری فارس، نادر مکاری با اشاره به شعار امسال هفته جهانی فضا یا عنوان «انقلاب ماهواره بره‌ها» گفت: این شعار بیش از آنکه صرفاً یک شعار فائورانه باشد، با هدف فراهم‌کردن دسترسی آسان، ارزان و اقتصادی به فضا انتخاب شده است تا امکان ایجاد منظومه‌های ماهواره‌ای و ارائه مستمر و دقیق خدمات فضاپایه به صنایع مختلف فراهم شود. وی با اشاره به روندهای جدید فناوری فضایی در جهان اظهار کرد: با رصد فناوری‌های روز دنیا مشاهده می‌کنیم که نسل جدید پرتابگرها به سمت استفاده از سوخت‌های ارزان‌تر و مأموریت‌های تکرارپذیر حرکت کرده‌اند و توسعه فناوری نیز بیش از گذشته بر مبنای اقتصاد و ارائه خدمات به صنایع مختلف دنبال می‌شود.

حضور فعال ۱۳ میلیون دانش آموز در شبکه شاد

دبیرخانه کمیسیون عالی ارتقای تولیدمحتوای فضای مجازی اعلام کرد حدود ۱۳ میلیون دانش آموز و بیش از ۸۰۰ هزار معلم در شبکه شاد حضور فعال دارند که با توجه به اهمیت آموزش مجازی در کشور، این سامانه پس از ارزیابی کمیسیون عالی ارتقای تولیدمحتوای فضای مجازی همچنان نیازمند تقویت و ارتقای زیرساخت‌هاست. به گزارش ایسنا، طبق ارزیابی‌ها، دو چالش اصلی سامانه شاد شامل «تقویت زیرساخت‌ها» به‌منظور بهره‌مندی دانش‌آموزان از مزایای این سامانه با بالاترین سطح کیفیت و کمترین اختلال و همچنین «تعیین تکلیف هویت حقوقی» اعلام شد و در گزارش دبیرخانه کمیسیون تصریح شده که اگر این تعیین تکلیف هویت صورت گیرد، گروه‌های مختلف اعم از بخش خصوصی، می‌توانند از ظرفیت شاد برای ارائه خدمات استفاده کنند و کاربران نیز از آن خدمات بهره‌مند خواهند شد.



اشنبه
۱۲ مهرماه ۱۴۰۵
۲۲ دی‌ماه ۱۳۸۴
شماره ۲۸۷۲



تهدیدهای مکرر رئیس دولت تروریستی آمریکا در برابر صلابت دفاعی ایران بیش از همیشه رنگ باخته است

جهنم در انتظار متجاوزان

بین الملل دستخوش دگرگونی بازگشت ناپذیر شده است. کشورمان با اتکا به دکترین دفاعی هوشمندانه، تسلط بر گلوگاه‌های حیاتی منطقه، ابتکارات نظامی چندبعدی و پشتیبانی بی‌دریغ ملت خود، در اوج استواری و آمادگی عملیاتی قرار دارد. دستپاچگی رهبران تروریست کاخ سفید، انشقاق داخلی میان سیاست‌مداران غربی و تثبیت اراده تهران، گواه پیروزی راهبردی کشوری است که نه تهدید را بی‌پاسخ می‌گذارد و نه زیر بار دیکته‌های استکباری می‌رود. این دشمنان هستند که باید میان پایان دادن به اشغالگری و خروج ذلت‌بار یا رویارویی با پاسخ‌های مرگ‌بار و نامحدود فرزندان این مرز و بوم دست به انتخاب بزنند.

نظیر کارخانه‌های آب شیرین‌کن در دولت‌های سازش‌کار حوزه خلیج فارس که خاک خود را پایگاهی برای تعرض به ایران قرار داده‌اند، همگی روی میز دفاعی تهران قرار دارند. جمهوری اسلامی به صراحت اعلام کرده است میزبانی و همکاری در هرگونه تجاوزگری، آن کشورها را به اهداف مشروع دفاعی طبق ماده ۵۱ منشور ملل متحد بدل می‌سازد.

تناقض گوی‌های ترامپ

در سوی دیگر این رویارویی، رفتارهای پریشان رئیس دولت تروریستی آمریکا، عمق ناکامی استراتژیک دشمن را نمایان می‌کند. ترامپ در سخنرانی‌های اخیر خود، درحالی‌که مجبور به اعتراف به حقیقت شد و بیان کرد «ایران سلاح هسته‌ای ندارد»، در موضعی متناقض و فراقانونانه مدعی شد تهران هرگز سلاح نخواهد داشت و جنگ به‌زودی پایان می‌یابد. او که محاصره

ظالمانه اقتصادی علیه ملت ایران را «دیوار فولادی» نامیده است، با لاف‌زنی درباره تخریب قوای هوایی و دریایی کشورمان، سعی دارد با فریب افکار عمومی و ارجاع پایان جنگ به پسانتخابات میان‌دوره‌ای، بحران شکست‌خود را لاپوشانی کند.

صلابت غیرقابل انعطاف و آمادگی کامل دفاعی ایران
مجموع رخدادهای میدانی و تحولات دیپلماتیک اثبات می‌کند که معادلات پیشین در نظام

بر این واقعیت اشرف دارد که ارتش آمریکا از هر فرصتی صرفاً برای بازسازی قوا و ازسرگیری تهاجم بهره می‌برد. از این رو، تعهد تخلص ناپذیر ایران واردآوردن پاسخی گوینده به هر تحریک دشمن و حتی پیش‌دستی تهاجمی در موقعیت احساس خطر است. ایران نمی‌پذیرد که حضور نامشروع نظامی آمریکا پیرامون مرزهای خود را تحمل کند و همه ابزارها و مقدرات دفاعی خویش را به خط کرده است تا پای متجاوزان را از خاک منطقه قطع سازد. هدف بنیادین و تغییرناپذیر کشور این است که ماندن در منطقه را به چنان جهنم پرهزینه‌ای برای کاخ سفید تبدیل کند که راهی جز اعلام عقب‌نشینی کامل نیروهای متجاوز، پذیرش اقتدار و کنترل بلامنازع تهران بر گلوگاه حیاتی تنگه هرمز و به رسمیت شناختن جایگاه خدشه‌ناپذیر جمهوری اسلامی به‌عنوان یک قدرت برتر و تغییرناپذیر باقی نماند.

تجربه بی‌اعتمادی به واشنگتن
رفتار غیرقابل‌اتکای حاکمان کاخ سفید و برهم زدن مکرر سازوکارهای دیپلماتیک با حملات خائنانه و متجاوزانه، هرگونه تردید را در تهران درباره ناممکن بودن تعامل با ایالات متحده زده‌ده است. از این رو، کشورمان بدون اتلاف وقت، اعمال فشار همه‌جانبه بر متجاوزان را در دستورکار خود دارد. تهران پس از تثبیت دست برتر خود در تنگه هرمز و واردآوردن نفت، با سنگین به بازار جهانی نفت، قابلیت آن را دارد که باقی‌مانده مسیرهای صدور انرژی متحدان منطقه‌ای آمریکا در اقیانوس هند و دریای سرخ را از طریق هدف‌گیری پایانه‌های تولیدی یا همکاری عملیاتی با رزمندگان انصارالله یمن قطع کند؛ مجاهدانی که در درگیری‌های اخیر با عوامل سعودی کنترل کامل و استراتژیک تنگه باب‌المندب را به دست گرفته‌اند.

گزینه‌های عملیاتی روی میز
فهرست گزینه‌های تهران برای تنبیه متجاوزان محدود به آبراه‌ها نیست. تشدید حملات دقیق و موشکی و پرواز پهپادهای تهاجمی به عمق پایگاه‌های متجاوز آمریکایی، عملیات‌های سایبری فلج‌کننده بر ضد سامانه‌های زیربنایی ایالات متحده و زدن زیرساخت‌های حیاتی،

متناسب با نیاز در ساخت موشک نوآوری می‌کنیم

آنجا که خودمان سازنده و تولیدکننده هستیم و نیازهای حوزه عملیات را نیز درک می‌کنیم، به دنبال نوآوری می‌رویم. وی با اشاره به موشک خلیج فارس و چگونگی تولید آن افزود: موشک هنگامی که به نزدیکی هدف می‌رسد، با فعال شدن دوربین اپتیکی، هدف را رهگیری می‌کند و به آن اصابت می‌کند. بنابراین تولید ما بر مبنای نیاز انجام می‌شود. سردار بلالی تأکید کرد: در این حوزه به بلوغ رسیده ایم که دیگر به هیچ‌کس احتیاج نداریم.

مشاور فرمانده نیروی هوافضای سپاه گفت: تا تکیه بر توان بومی و شناخت نیازهای عملیاتی، در ساخت موشک نوآوری می‌کنیم و در این حوزه به بلوغی رسیده ایم که به هیچ‌کس نیاز نداریم. به گزارش خبرگزاری فارس، سردار سرتیپ پاسدار علی بلالی در پاسخ به پرسشی درباره انعطاف صنعت موشکی ایران، انتشار تصاویری از ترکیب اجزای موشک‌های مختلف و تأثیر این قابلیت بر غافل‌گیری دشمن اظهار کرد: از

دشمن نتوانست قدرت موشکی ایران رامهار کند

بزرگداشت سردار سرلشکر بسیجی محمد شیرازی در تهران، اظهار کرد: در این جنگ که حقیقتاً خود یک نعمت الهی بود، پیروزی‌های شگفتی حاصل و موقعیت جدیدی فراهم شد و نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران آماده‌تر شدند. سرلشکر ایزدی گفت: دشمن تلاش کرد انرژی هسته‌ای و پیشرفت‌های علمی ما را هدف قرار دهد و با کشتن زنان و کودکان، مردم و دانشمندی که سرمایه‌های جهانی بودند، به اهداف خود دست پیدا کند، اما نتوانست به نتیجه برسد. آنان همچنین نتوانستند قدرت موشکی ما را مهار کنند.

جانشین فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با اشاره به اهداف دشمن در حملات علیه ایران گفت: دشمن تلاش کرد انرژی هسته‌ای و پیشرفت‌های علمی ما را هدف قرار دهد و با کشتن زنان و کودکان، مردم و دانشمندی که سرمایه‌های جهانی بودند، به اهداف خود دست پیدا کند. اما نتوانست به نتیجه برسد. آنان همچنین نتوانستند قدرت موشکی ما را مهار کنند.

هم‌زمان با هفته نیروی انتظامی، جمعی از مقامات کشوری با صدور پیام‌هایی از اهمیت نقش پلیس گفتند

از اقتدار در برابر دشمن تا خدمت و پاسخگویی به مردم

تا دیگر عرصه‌های دفاع از امنیت، آنچه در رفتار کارکنان انتظامی برجسته بود، یک حقیقت روشن بود: مأموریت تعطیل نمی‌شود، خدمت متوقف نمی‌شود، امنیت مردم خط قرمز ماست.

اجرای قانون و تحقق عدالت زیر سایه پلیس
همچنین حجت‌الاسلام والمسلمین علی شیرازی، رئیس سازمان عقیدتی سیاسی فراجا، در پیامی اعلام کرد: مجاهدت‌های فراجا سرمایه‌ای گران‌بها برای اقتدار و امنیت جمهوری اسلامی ایران است. به بیان امام شهید (قدس سره)، امروز آن کسانی که در قالب نیروی انتظامی سعی می‌کنند آرامش را، امنیت را، آسایش خیال را برای آحاد شهروندان کشورمان فراهم کنند، درحقیقت به معنای واقعی کلمه، مجاهدان فی سبیل‌الله هستند. فرزانه صادق، وزیر راه و شهرسازی، نیز در پیامی اعلام کرد: همکاری مستمر و مسئولانه نیروی انتظامی در عرصه‌های مختلف حمل‌ونقل جاده‌ای، ریلی، هوایی و دریایی، به‌ویژه در زمینه برقراری نظم، ارتقای انضباط ترافیکی، نظارت بر اجرای مقررات و افزایش ایمنی ترده، نقشی مؤثر در پیشگیری از سوانح و حفاظت از جان مسافران و قتلان این حوزه داشته است. همچنین نیروی انتظامی در مأموریت‌های یگان حفاظت از اراضی، صیانت از اراضی دولتی، حفاظت از بیت‌المال، مقابله با تصرفات غیرقانونی و پیشگیری از زمین‌خواری، نقشی مهم و تعیین‌کننده داشته است. این همکاری و هم‌افزایی، پشتوانه‌ای استوار برای پاسداری از حقوق عمومی، اجرای قانون و تحقق عدالت در حوزه زمین و مسکن محسوب می‌شود.



مناسبت هفته نیروی انتظامی، اعلام کرد: پلیس جمهوری اسلامی ایران، نماد اقتدار، هوشمندی و در عین حال رفت و خدمتگزاری بی‌منت به مردم است و دلارمردان فراجا در خط مقدم مواجهه با تهدیدها، مبارزه با اشرا و سوداگران مرگ، مرزبانی از مرزهای جغرافیایی و زیست‌امن اجتماعی، همواره با بذل جان و ایثارگری، امنیتی، پایدار، نظم و انضباط اجتماعی و آسایشی فراگیر را برای آحاد ملت ایران به ارمغان آورده‌اند.

در مقابل دشمن «مقتدر» و در برابر مردم «خادم و پاسخگو» هستیم

فرمانده انتظامی تهران بزرگ نیز در پیامی تأکید کرد: رویکرد ما در برابر دشمن، مقتدر و هوشیار، در برابر مردم، خادم و پاسخگو و در پاسداری از امنیت، آماده و استوار است. سردار عباسعلی محمدیان در بخش دیگری از پیام خود آورده است: از جنگ رمضان و جنگ تحمیلی دوازده‌روزه

پشتوانه مردمی است که با تکیه بر نیروی انسانی و مؤمن انقلابی، توانسته است برخلاف تصورونیات شیطان‌ی اردوگاه دشمنان، پایدارسازی امنیت و آرامش اجتماعی را در هم‌افزایی با سایر نیروهای مسلح و نهاد‌های امنیتی در سراسر میهن اسلامی تحکیم بخشد. در این پیام، فرمانده سپاه پاسداران تأکید کرده است: نام و خاطره و حماسه آفرینی‌های شهیدان، جانبازان و ایثارگران فراجا در تمامی میدان‌های خطیر دفاع از امنیت و انتظام جامعه و مقابله با اشرار، قاچاقچیان، مفسدان اقتصادی و مخلان نظم و امنیت که همواره سدی محکم در برابر ناامنی و بی‌نظمی بوده‌اند و با اقتدار توأم با رفت اسلامی، امنیت را برای ملت شریف ایران به ارمغان آورده‌اند، را گرامی می‌داریم.

پلیس؛ نماد اقتدار و در عین حال رفت و خدمتگزاری به مردم
اسکندر مؤمنی، وزیر کشور، نیز با صدور پیامی به

فاطمه شوشتری | «امنیت»، نه تنها بستری برای دوام ثبات و زیست جمعی، بلکه به‌نوعی زیرساخت همه سنگ‌بناهای سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی است. متولی ایجاد این امنیت، نیروی انتظامی است که نه به‌عنوان یک نهاد صرفاً اجرایی، بلکه به‌مثابه بنیادین‌ترین لایه پدافندی در مباحث امنیت ملی است. از سوی دیگر، مرزهای جغرافیایی کشورمان با اقتدار نیروهای نظامی صیانت می‌شود. مرزهای اجتماعی و امنیت زیست‌روزمره نیز در دست‌های پلیس معنا می‌یابد.

نقش امروز پلیس؛ سخت‌ترو پیچیده‌تر از گذشته
در این میان، با توجه به فرارسیدن هفته نیروی انتظامی، بار دیگر اهمیت جایگاه این نهاد در هندسه قدرت و ثبات سیاسی کشور مورد توجه قرار گرفته است. نکته مهم اینکه امروز دستگاه انتظامی کشور با پیچیدگی‌هایی روبه‌روست که نسل‌های پیشین پلیس کمتر با آن دست‌به‌گریبان بودند. درحالی‌که تهدیدات ترکیبی از فضای سایبر تا ابعاد جنگ‌های شناختی و تأثیرگذاری بر افکار عمومی امتداد یافته است، پلیس نه تنها باید با چارتم کلاسیک مبارزه کند، بلکه باید در مدیریت تنش‌های اجتماعی برخاسته از تلاطم‌های سیاسی و اقتصادی نیز نقشی کلیدی ایفا کند.

فراجا امروز متکی به پشتوانه مردمی است
به همین مناسبت، سرلشکر احمد وحیدی، فرمانده کل سپاه، در پیامی اعلام کرد: فراجا امروز نماد پلیس مقتدر، هوشمند، حرفه‌ای و متکی به

نگاهی به فیلم هایی که در پاییز امسال روی پرده سینماهای مشهد خواهند رفت

ستاره‌ها به جنگ گیشه می‌روند

گزارش روز

شکیبا افخمی رادا سینماهای مشهد و کشور در پاییز امسال با ترکیبی از کمدی های تجاری، درام های اجتماعی و فیلم هایی با پشتوانه حضور در جشنواره های داخلی و خارجی به استقبال مخاطبان می‌روند. در میان این آثار، نام هایی مانند «پورسیه»، «بت»، «بن سای»، «ذوق مرگ»، «مازراتی»، «خواب»، «دانه های انگور»، و «قایق سواری در تهران» دیده می شود. «اردوبهشت» نیز در مسیر اکران قرار گرفته و «بی دار، طبق قرارداد ثبت شده از ۲۲ مهر روی پرده خواهد رفت. آثاری که از حضور نام های شناخته شده ای بهره گرفته اند، از جواد عزتی، پژمان جمشیدی و رضا عطاران تا لایلا حاتمی، نوید محمدزاده، شهاب حسینی و محمدرضا فروتن، با این حال، تجربه سال های اخیر نشان داده حضور چهره های شناخته شده به تنهایی برای تضمین فروش کافی نیست و کیفیت فیلم، تبلیغات، بازخورد مخاطبان در روزهای ابتدایی و زمان قرار گرفتن در جدول اکران، در تعیین سرنوشت گیشه نقش مهمی دارد.

لایلا حاتمی در فیلم سینمایی «اردوبهشت»

همکاری دوباره عزتی و جعفری



مؤلفه لازم برای موفقیت در اکران عمومی یعنی حضور بازیگران شناخته شده و فضای کمدی را داراست. با این حال رقم زدن اتفاقی ویژه در گیشه به روایت داستانی تازه، کیفیت کمدی و میزان ارتباط آن با سلیقه مخاطب نیز بستگی دارد.

«پورسیه» به کارگردانی ببرزو نیک نژاد و تهیه کنندگی کامران حجازی، یکی از آثار مهم اکران پاییز است که می تواند اتفاقات ویژه ای را در گیشه رقم بزند.

جواد عزتی و امیر جعفری در این کمدی - اکشن دوباره کنار هم قرار گرفته اند. دوبازیگری که پیش تر در «زایاس» و «اکسیدان» همکاری کرده بودند.

ترکیب این دو بازیگر در کنار سابقه نیک نژاد در ساخت آثار کمدی و سریال های پر مخاطبی چون «لونه زنبور»، «دردسره های عظیم» و «دودکش»، انتظارات از «پورسیه» را بالا برده است. درواقع فیلم جدید نیک نژاد هر دو

دو چهره قدیمی در یک درام پرتنش



به عنوان یک اتفاق واقعی تلقی و بعد مشخص شد بخشی از تبلیغات فیلم بوده است. درواقع «بی دار» تلاش کرده پیش از اکران، کنجکاوی مخاطب را برانگیزد، اما انزگداری کارش بر فروش فیلم در ادامه مسیر مشخص می شود.

«بی دار» به کارگردانی حسین دوماری با هنرنمایی شهاب حسینی و محمدرضا فروتن اکران خواهد شد. هم بازی شدن این دو بازیگر مهم ترین نقطه اتکای فیلم در جذب مخاطب است. به ویژه که بازگشت فروتن به پرده سینما می تواند برای بخشی از مخاطبان قدیمی کنجکاوی ایجاد کند. طبق شنیده ها دوماری پس از تجربه متفاوت «کونکل مولوتوف»، در «بی دار» به فضای جدی تر و پرتنش بازگشته و سراغ سوزه ای معمایی رفته است. کمپین تبلیغاتی فیلم نیز پیش از اکران توجه ها را به خود جلب کرده است. ویدیویی با حضور آنهایتا افشار یکی از بازیگران فیلم که در ابتدا

فرمول آشنای اطیابی و جمشیدی



امروز برای ادامه همراهی، به سوخی ها و موقعیت های تازه نیاز دارد. بنابراین «ذوق مرگ» می تواند شروع خوبی داشته باشد. اما ماندگاری آن در گیشه به کیفیت نهایی فیلم وابسته است.

«ذوق مرگ» از اوایل آبان روی پرده می رود، اثر کمدی به کارگردانی مسعود اطیابی با بازی پژمان جمشیدی و مهراڻ احمدی، اطیابی و جمشیدی پیش از این در چند فیلم پر فروش از جمله «تگزاس»، «دینامیت» و «هتل» همکاری داشته اند. همین سابقه، مهم ترین سرمایه فیلم در شروع اکران است. اطیابی در سال های اخیر بخش مهمی از بازار کمدی کشور را در اختیار داشته و جمشیدی نیز همچنان چهره ای شناخته شده برای این ژانر است. با این حال، فرمول های امتحان شده همیشه نتیجه یکسانی ندارند. تماشاگر

یک کمدی دیگر با جمشیدی



کمدی تازگی داشته باشند، امکان حفظ مخاطب وجود دارد. در غیر این صورت، رقابت با دیگر کمدی های پاییزی دشوار خواهد بود.

«مازراتی» به کارگردانی قربان محمدپور به زودی روی پرده می رود. پژمان جمشیدی، یکتاناصر، بیژن بنفشه خواه و نعمیه نظام دوست در این فیلم بازی کرده اند. «مازراتی» از جنس همان کمدی هایی است که در سال های اخیر مورد توجه مخاطب عام قرار گرفته اند و از بازیگرانی بهره گرفته است که همواره در آثار کمدی دیده می شوند. با این وجود حضور پررنگ جمشیدی در آثار کمدی و تکراری شدن نقش هایش زنگ خطری برای «مازراتی» است. ولی اگر موقعیت های

عطاران و محمدزاده در یک قاب



موضوع نیز در کنار ترکیب بازیگران می تواند در زمان اکران گسترده «دانه های انگور» به جذب تماشاگر کمک می کند. بسیاری فیلم ابراهیم ابراهیمیان را شانس اول کسب عنوان پر فروش ترین فیلم غیرکمدی سال می دانند.

«دانه های انگور» به کارگردانی ابراهیم ابراهیمیان با بازی رضا عطاران، نوید محمدزاده، مهرداد صدیقیان و گلاره عباسی یکی از کنجکاوی برانگیزترین ترکیب بازیگران را در میان آثار پاییزی دارد. این دو بازیگر برای نخستین بار در یک فیلم سینمایی کنار هم قرار گرفته اند و همین اتفاق می تواند مخاطبان متفاوتی را به سمت فیلم بکشاند. «دانه های انگور» در فضای اجتماعی ساخته شده و به تازگی نیز به صورت محدودی روی پرده رفته است. اتفاقی که به نظر می رسد برای امکان معرفی این فیلم به اسکارر خداه است. همین

بازگشت نعمت الله به پرده سینما



برای رسیدن به فروش بالا مسیر ساده ای پیش رو ندارد. در اینجا بازخورد مخاطبان اهمیت زیادی پیدا می کند. اگر فیلم بتواند در روزهای ابتدایی نظر تماشاگران را جلب کند، تبلیغات دهان به دهان می تواند به کمک آن بیاید.

پس از حدود یک دهه، حمید نعمت الله با «بت» به سینما بازمی گردد. لایلا حاتمی، محمدرضا فروتن، لیلی رشیدی و نوید پورفرج از بازیگران این فیلم هستند و اخبار منتشر شده درباره آن از فضای اجتماعی کار حکایت دارد. بازگشت نعمت الله خود یک اتفاق خبری مهم است، به ویژه که نام او همچنان با سرنوشت نامعلوم «قاتل و وحشی» گره خورده است. همین موضوع هم می تواند کنجکاوی بخشی از مخاطبان را برای تماشای اثر جدید این کارگردان برانگیزد. با این حال، سینمای نعمت الله معمولاً فاصله زیادی با الگوی فیلم های عامه پسند دارد و «بت»

ستاره های سینمای اجتماعی کنار هم



بازخورد های متفاوتی روبه رو شدند. با این وجود «بن سای» به دلیل ترکیب بازیگرانش طرفیت خوبی برای جذب مخاطب دارد، اما در ادامه مسیر، و برای رقابت با کمدی های پرستاره، نیازمند بازخورد مثبت و تبلیغات مؤثر است.

«بن سای» به کارگردانی علی بهراد، یکی از فیلم های اجتماعی پرستاره پاییز است. پیمان معادی، پریناز ایزدیار، ستاره پسیانی، مهتاب ثروتی و پیمان قاسم خانی در این فیلم بازی می کنند و شروین حاجی پور خواننده باب نیز در جمع عوامل و بازیگران حضور دارد. ترکیب معادی و ایزدیار برای بخشی از مخاطبان یادآور همکاری های موفق قبلی آن ها در «ابدویک روز»، «متری شیش و نیم» و «زن و بچه» از آثار سعید روستایی است، هرچند این بار کارگردان دیگری پشت دوربین قرار دارد. کارگردانی که آثار پیشینش چون «تصور» و «تهران کنارت» فضای خاصی داشتند و با

قصه ای واقعی در قاب سینما



فضای تلخ داستان احتمالاً مخاطبان فیلم را نسبت به کمدی های پاییزی محدودتر می کند. بنابراین انتظار از «اردوبهشت» بیشتر می تواند کسب فروشی قابل قبول باشد تا رقابت مستقیم با کمدی های گیشه.

«اردوبهشت» نخستین تجربه کارگردانی محمد داودی، فیلم نامه نویس آثاری چون «قصر شیرین» و «بی همه چیز» است. حامد بهداد، شهرام حقیقت دوست، ستاره پسیانی و تورج الوند از بازیگران این فیلم هستند. اثری اجتماعی که سراغ ماجرای تلخ غرق شدن چند دختر در پارک شهر در دهه ۸۰ رفته است. اتکا به یک اتفاق واقعی، مهم ترین امتیاز «اردوبهشت» برای جلب توجه مخاطب است. استقبال از فیلم در جشنواره سال گذشته و ترکیب بازیگران نیز می تواند به دیده شدن آن در اکران عمومی کمک کند. در مقابل،

فیلمی در فضایی فانتزی



البته باتوجه به استقبال محدود از «خواب» در جشنواره فجر سال گذشته بعید به نظر می رسد که اولین اثر مانی مقدم بتواند اتفاق ویژه ای را در گیشه رقم بزند.

«خواب» نخستین فیلم مانی مقدم است و رضا عطاران، مرلیا زارعی، علی مصفا، هدی زین العابدین و کاظم سیاحی در آن بازی کرده اند. فیلم داستان کارمندی را روایت می کند که گرفتار روزمرگی و اختلال خواب شده و در خواب با زنی آشنا می شود که زندگی اش را تغییر می دهد. رضا عطاران مهم ترین برگ برنده «خواب» است، اما از آنجایی که این فیلم با کمدی های معمول تفاوت دارد و از فضای اجتماعی و فانتزی خاصی نیز برخوردار است، پیش بینی مخاطبانش کار دشواری است.

اثر متفاوت رسول صدراعلمی



کمدی های تجاری برای صدر جدول گیشه رقابت کند، اما در صورت دریافت بازخورد مثبت همچون جشنواره فیلم فجر سال گذشته امکان رسیدن به فروش قابل قبول را دارد.

«قایق سواری در تهران» جدیدترین ساخته رسول صدراعلمی است که فیلم نامه اش را پیمان قاسم خانی نوشته است. قاسم خانی در این فیلم در کنار سحر دولتشاهی و محمد بحرانی به ایفای نقش نیز می پردازد. داستان آن هم درباره مردی است که پس از ۲۵ سال به ایران بازمی گردد و در تهران با موقعیتی تازه روبه رومی شود. همکاری دوباره صدراعلمی و قاسم خانی بعد از «دختری با کفش های کتانی»، در کنار فضای شهری فیلم و ترکیب بازیگران، می تواند مخاطب خاص خود را پیدا کند. این فیلم احتمالاً قرار نیست با

ایستگاه هنر

مفهوم حضور انسان روی بوم نقاشی



مریم دهقان، نمایشگاه انفرادی نقاشی های وحید عباس زاده با عنوان «کسی اینجاست» به میزبانی مؤسسه خیریه توانبخشی همدم (فتح المبین) برگزار شد و بخشی از عواید آن به نفع دختران همدم به فروش رسید.

وحید عباس زاده در گفت وگو با شهرآرانیوز درباره برپایی این نمایشگاه و انتخاب عنوان آن بیان کرد: «کسی اینجاست» از مفهوم حضور انسان در آثار می آید. در هر کدام از نقاشی ها یک حضور انسانی وجود دارد، گاهی کاملاً در چهره و نگاه دیده می شود و گاهی بیشتر در احساس و فضای اثر حس می شود. برای من مهم بود که مخاطب وقتی مقابل یک اثر می ایستد، فقط یک تصویر نبیند، بلکه حضور و داستان یک انسان را احساس کند.

این هنرمند مشهدی که سابقه ای ۲۰ ساله در حوزه نقاشی دارد بیان کرد، در این نمایشگاه پنجاه اثر ارائه شده که مجموعه ای از کارهای سال های مختلف من طی هشت سال گذشته هستند و بخش عمده آن ها پرتزه و آثار فیگوراتیو از جمله چهره های ادبی، هنری و شاعر هستند که در زندگی شخصی ام نیز تأثیر مستقیم داشتند و اثرگذار بودند. عباس زاده با بیان این مطلب که پرتزه شخصیت هایی چون سهراب سپهری، رهی معیری، ایران دژودی، مرحوم شجریان و ... به تصویر درآمده، تشریح کرد: از نظر اجرا، بعضی آثار واقع گرایانه تر هستند و در بعضی کار ها برخورد آزادی تر و اکسپرسیوتری با رنگ و قلم دارم. در این آثار نور، رنگ، ترکیب بندی و حالت چهره برای من فقط جنبه تکنیکی ندارند و سعی می کنم همه آن ها در خدمت شخصیت و حس سوزه باشند.

اخبار هنری مشهد

راهیابی «روز زمین مبارک» به جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران



مستند کوتاه «روز زمین مبارک» به نویسندگی و کارگردانی کمیل سهیلی و تهیه کنندگی امیراطهر سهیلی، به بخش مسابقه چهل و سومین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران راه یافت.

«روز زمین مبارک» روایتی درباره جشنواره های کره جنوبی است؛

مستندی که با وجود پرداختن به فضای جشنواره ای این کشور، تاکنون هیچ جشنواره ای در کره جنوبی حاضر به نمایش آن نشده است. موضوعی که بخشی از ایده و رویکرد متفاوت این اثر را شکل می دهد.

یادداشت ادامه

... راهی که هیچ گاه سینمای مشهد طی نکرد و داشته هایش را از دست داد و صرفاً در همان مسیر یک طرفه و بدون ترافیک فیلم سازی حرکت کرد. درهای سالن تخصصی سینما صغرزاده که در اوایل دهه ۹۰ تأسیس شد تا ستون های سینمای شهرمان را تحکیم بخشد، در بیشتر مواقع از سال بسته بود و خاک خورد. کانون ها وانجمن های سینمایی آن قدر تعطیل شدند که فقط دفتر انجمن سینمای جوان دفتر مشهد ماند و آن هم بیشتر به سمت کارهای اداری رفت. پردیس های سینمایی که مهم ترین آن ها «قدس» و «پیروزی» بودند، تعطیل شدند. سینماهای «بهمن» و «شهرقصه» که زیر نظر سینمای جوان مشهد بودند، از رونق افتادند و به تعطیلی کشیده شدند. دیگر از نشست های نقد فیلم و سینما - نسبت به سال های قبل - خبری نبود. نشریات تخصصی و نقد آثار از بدنه فعالیت های سینمایی مشهد جدا شدند. آموزش به صورت کلاس های غیرانتفاعی برگزار می شد و خبری از استعدادیابی نبود. «مهاجرت» در بین هنرمندان به ویژه سینماگران واژه پر معنایی در دهه ۹۰ شد. دیگر کمتر شاهد گروه های فیلم سازی تهران و دیگر شهرهای کشور در شهرمان بودیم. در یک دهه اخیر بارها استاندارهای خراسان رضوی از ایجاد شهرک سینمایی در مشهد و اطرافش سخن گفتند و رفتند و این مهم همچنان به عنوان یک شعار رسانه باقی ماند. جشنواره های ملی و بین المللی بیشتر سمت تاثر رفتن و آنچه ماند، همان همیشگی، برگزاری جشنواره فیلم فجر بود که بارها به سمت وسوی تعطیلی کشیده شد؛ ولی به عنوان مطالبه عمومی مردم مشهد هنوز چراغش روشن است. هرچند به رویدادی تبدیل شد که فقط چراغش روشن بود و محلی برای نمایش فیلم و دیگر از نشست های هم فکری و تعاملی میان هنرمندان کشور با مشهد خبری نبود. شرکت های فیلم سازی و آموزشگاه ها همراه با صنعت و تکنولوژی و فضاهای مجازی کمتر همراه بودند آنچه می دیدیم مراکزى بودند برای آموزش و تولید اندک چند فیلم و در نهایت درخشش غیرمستمر برخی از آثارشان. در این دهه شاهد اتفاقاتی هم بودیم که متأسفانه کمتر فراتر از فیلم سازی رفت.

و... حال در دهه جدید، در شرایطی قرن را آغاز کرده ایم که شاهد مسائلی چون شیوع ویروس کرونا و جنگ های دوازده روزه و چهل روزه بوده ایم، اما فیلم سازی در این شرایط نه تنها کمتر نشد، بلکه رونق بیشتری پیدا کرد؛ چون دیگر در این شرایط فیلم سازی به مثابه هنر نبود، رسالتی بود هدفمند که باید در مشهد به سرانجامی می رسید تا آثار بسیاری در گونه های مختلفی چون مستند، داستان، کوتاه و بلند سینمایی با موضوعات «غزه و مقاومت»، «جنگ های تحمیلی دوم و رمضان تولید و در نشست های مختلف مورد نقد و بررسی قرار بگیرد و برخی از آن ها هم در رویدادهای داخلی و خارجی بدرخشند. هرچند در پنج سال گذشته - نسبت به سال های قبل - فیلم های بسیاری در شهرمان تولید شد، اما از فعالیت های زیرساختی - که بخشی از آن در دهه ۸۰ انجام گرفته بود- فراموش نشد. انجمن سینمای جوانان مشهد با تغییر مدیریت و نیز با تغییر تحولی که در سازمان سینمایی و نیز انجمن سینمای جوان کشور صورت گرفت و مشهدی ها در رأس مدیریت آن ها قرار گرفتند، این شهر تا حدودی از فیلم سازی صرف عقب نشینی و به سمت یک سینمای پویا و باتفکر حرکت کرد و شاهد پوست اندازی در این عرصه بودیم. موج جدید از جوانان خلاق در مسیر فعالیت های فیلم نامه نویسی، تولید، نقد و... قرار گرفتند که می توان آن را نتیجه «آموزش تئوری و عملی»، «برگزاری نشست های تخصصی»، «اکران های آثار کوتاه جوانان»، «کارگاه های تخصصی مانند روایت شهر»، «تشکیل قراگاه های تولید فیلم»، «زیست بوم های سینمایی»، «ایجاد شرکت های دیجیتال و تولید فیلم به ویژه در حوزه پویانمایی و هوش مصنوعی»، «فعال سازی کارگروه های تولید فیلم در نهادها و ادارات هنری استان» و... دانست.

مشهد در حوزه سریال سازی هم سرآمد بوده و با توجه به حضور مدیران مشهدی در رأس سازمان صدا و سیما رشد خوبی داشته و سینماگران بسیاری از این شهر در چند سال اخیر، ک تهیه کنندگی و کارگردانی در ساخت برنامه ها، رتالیتهی شوها و سریال های تلویزیونی گرفتند و فعالیت های چشمگیری داشته اند.

حضور بیش از ۲۵ اثر کوتاه و بلند در ژانرهای مختلف و مضامین متنوع از شهرمان در سه جشنواره ملی و بین المللی «فیلم ۱۰۰»، «فیلم کوتاه تهران» و «کودک و نوجوان اصفهان» در همراه امسال، نویدبخش اتفاقات خوب و نیز روند روبه رشد فیلم سازی مشهد است.

بنابراین می تواند سال بلوغ سینمای شهرمان لقب بگیرد و بدون شک امسال نقطه طلایی سینمای مشهد است تا امیدوار باشیم در پنج سال آینده «فیلم سازی صرف» به سمت «جریان سینمایی» - که در دهه ۸۰ شاهد آن بودیم - حرکت کند. این مهم نیازمند احساس مسئولیت، طرح و برنامه ریزی هدفمند و منسجم تری از سوی مدیران فرهنگی مشهد و استان است.

مدارس و ترافیک ماه مهر

از آغاز سال تحصیلی جدید تاکنون حدود ۲۵ درصد سفرهای درون شهری افزایش یافته است



مهم ترین علتی که باعث ایجاد ترافیک و به دنبال آن بروز تصادفات متعدد می شود، رعایت نکردن مقررات عبور و مرور است. دلایل متعددی وجود دارد که باعث می شود شاهد ترافیک گره خورده به خصوص در معابر منتهی به مدارس و به دنبال آن در معابر اطراف باشیم. این بی توجهی باعث بروز مشکلات زیر می شود:

- کندی عبور و مرور خودرو
- ایجاد گره های ترافیکی
- بازی بار و بار و روان دیگر کاربران ترافیکی
- ایجاد راه بندان و سد معبر
- نقض حقوق شهروندی
- نامناسب بودن مکان مدرسه
- بی حوصله بودن و تنبلی برخی کاربران ترافیکی (عده ای حاضر نیستند خودروشان را کمی دوتر از مدرسه پارک کنند و پیاده به دنبال بچه بروند.)
- احتمال افزایش تصادفات
- هدررفت سوخت و زمان دیگر افراد در ترافیک
- بی توجهی به فرمان پلیس



- اصرار به توقف جلوی در ورودی مدرسه نداشته باشید. شاید لازم باشد به خاطر روان شدن ترافیک چند متر عقب تر یا جلوتر از در ورودی پارک کنید.
- بهترین توقف در ساعت آغاز و پایان مدرسه ۵۰ متر قبل از مدرسه در منتهای الیه سمت راست است.
- بهترین رفت و آمد دانش آموز با سرویس مدرسه است. حالا اگر این امکان فراهم نیست به جای خودروی شخصی آن ها را با وسایل حمل و نقل عمومی، پیاده روی و دوچرخه سواری آشنا کنید.
- در زمانی که دانش آموز سوار خودروست به او یادآور شوید که سر و بدن خود را از پنجره و یا سانروف خودرو بیرون نبرد، اگر قرار است از عرض خیابان عبور کند از روی خط کشی عابر پیاده، پل هوایی یا



همه چیز به یک برنامه ریزی ساده باز می گردد. درست وقتی که فرزند دانش آموزمان قرار است از سرویس مدرسه استفاده نکند.

- شاید بهتر باشد به جای تک سرنشینی (فراموش نکنیم که تعداد زیادی از والدین در هر رفت و آمد به مدرسه به تنهایی ادامه سفر می دهند) رفت و آمد را با وسایل حمل و نقل عمومی (اتوبوس یا قطار شهری)، پیاده و یا دوچرخه برنامه ریزی کنیم. با این کار به کاهش ترافیک و تصادفات کمک شایانی کرده ایم. شاید لازم باشد به سرویس مدرسه فکر کنیم. به هر حال یک سرویس از تردد پنج خودرو به محدود و مدرسه می کاهد.



بیش از ۷۰ درصد خودروهای شهر تک سرنشین هستند.

- عده زیادی از خانواده دانش آموزان اعتقادی ندارند که خودرو شخصی شان را باید در یک محل امن پارک کنند و چند قدمی پیاده روی کنند تا به مدرسه برسند. انگار در ساعت شروع و پایان مدرسه یک مسابقه بین خودروهای شخصی و سرویس مدارس برای توقف جلوی مدرسه، آغاز می شود! هر کس نزدیک تر به مدرسه پارک کند، برنده است. برای خیلی ها هم اهمیتی ندارد خودروشان مورب، دویل و گاهی سوئیل و حتی روی پل خانه های اطراف مدرسه باشد!

زیرگذر استفاده کند، از جلوی خودرو عبور و مرور نکنند، از در سمت راست خودرو سوار و پیاده شود.

- بسیار مشاهده می شود که برخی والدین، فرزند دانش آموز خود را با موتورسیکلت جابه جا می کنند. در حالی که این وسیله نقلیه موتوری مناسب این کار نیست. بارها گزارش شده است که دانش آموز مقطع دبستان اول صبح نه تنها هوشیاری ندارد بلکه نقطه اتکانش را ندارد و باعث بروز حوادث مخاطره آمیز می شود.
- توصیه می شود والدین دانش آموزان در ساعت های شروع و پایان مدرسه از تجمع در جلوی در ورودی خودداری کنند. زیرا این کار باعث می شود دانش آموزانی که قصد ورود و خروج به مدرسه را دارند به جای پیاده رودر خیابان حضور پیدا کنند.

قانون گریزان بخوانند

- یکی از بندهای ماده ۱۶۳ آیین نامه راهنمایی و رانندگی به صراحت بیان می کند که ایستادن یا توقف وسایل نقلیه کتار وسیله نقلیه ای که متوقف است، ممنوع است.
- برخی مراجع تقلید تجاوز به پیاده و روها و سد معبر را جایز نمی دانند و برخی حرام بیان کرده اند.
- برابر ماده ۵۵ قانون شهرداری ها سد معابر عمومی و اشغال پیاده روها ممنوع است و شهرداری ها مکلف به رفع موانع هستند.

۵۰ درصد

ایجاد سد معبر در معابر به ویژه در ساعت هایی که ترافیک به اوج خود می رسد، میزان بهره وری از معابر را تا ۵۰ درصد پایین می آورد.

۲۵ درصد

به گزارش پلیس راهور با توجه به بازگشایی مدارس از ابتدای ماه مهر حدود ۲۵ درصد افزایش سفرهای درون شهری را شاهد بوده ایم.



۶،۳۰ تا ۷،۴۵ صبح

اوج رفت و آمد دانش آموزان از ساعت ۶،۳۰ تا ۷،۴۵ صبح است. که امیدواریم با شنا و رشد ساعت شروع کاری ادارات شاهد کاهش ترافیک در بازه زمانی صبح باشیم.

۱۲،۳۰ تا ۱۴،۳۰ بعد از ظهر



از بارزترین قوانین و مقررات رعایت نشده از سوی کاربران ترافیکی در ساعت های شروع و پایان مدارس که باعث افزایش زمان سفر دیگر کاربران ترافیکی در سطح معابر می شود، به موارد زیر می توان اشاره کرد:

- حرکت نکردن بین خطوط
- بی نظمی در حرکت
- بروزتخلف های ساکن از جمله پارک دوبله و مورب یا توقف در حریم میادین و تقاطع ها
- ایجاد سد معبر در ساعت های قبل از شروع و بعد از پایان مدرسه

نکته

مشکلات مهندسی و هندسی معابر که باید سازمان های مرتبط برای اصلاح و برطرف کردنش اقدام کنند. باعث استهلاک وسایل نقلیه در اثر رفت و آمد ها می شود. با این اتفاق شاهد افزایش آلودگی هوا و آلودگی صوتی به علت طولانی شدن زمان سفر خواهیم بود.



سرهنگ محسن موسی آبادی
رئیس پلیس راهور استان:
جابه جایی دانش آموزان به ویژه مقطع ابتدایی با موتور سیکلت کار درستی نیست زیرا دانش آموز اول صبح نه تنها هوشیاری ندارد بلکه نقطه اتکا نیز ندارد و باعث بروز حوادث مخاطره آمیز می شود



یکی از دلایل ادامه دار شدن و به وجود آمدن ترافیک در ماه مهر به جانمایی نادرست برخی مدارس به ویژه مدارس غیر دولتی برمی گردد. به عنوان نمونه مدرسی که در اطراف تقاطع ها و میادین اصلی یا معابر فرعی پررفت و آمد که قارچ گونه در طول معابر احداث شده اند، از این دسته اند.

نکته

کمتر نهاد مسئولی به این نکته توجه دارد که وجود ترافیک در سطح معبر جنبه عمومی دارد و دامن دیگر شهروندان را می گیرد.



سرعت مجاز در محدوده مدارس



توقف در محل ایستادن ممنوع (مطلقا ممنوع)



توقف دوبله در معابر



جریمه توقف دوبله در معابری که ایستادن ممنوع است.



جریمه هر نوع توقف که منجر به سد معبر و اخلال در عبور و مرور شود.



- علاوه بر استقرار نیروهای پلیس راهور، در این سه نقطه:
- نقاط حادثه خیز
- مکان هایی که گره ترافیکی دارند
- معابر منتهی به مدارس
- برای بهبود شرایط ترافیکی تغییر فازبندی در چراغ های راهنمایی و رانندگی در تقاطع ها در دستور کار قرار گرفته است تا تخلیه بار ترافیکی راحت تر انجام شود. به این شرح که:
- صبح ها موج سبز چراغ های فرماندهی در مسیر غرب به شرق شهر بیشتر است.
- بعد از ظهرها موج سبز چراغ های فرماندهی در مسیر شرق به غرب شهر بیشتر است.

بیشترین تقاضاهای سفر

- طول بولوار وکیل آباد به ویژه هاشمیه، هفت تیر، دانشجو، سید رضی
- بولوار آزادی
- بولوار سجاد
- طول بولوار فردوسی به ویژه تقاطع جانباز فرامرز عباسی و میدان جانباز

«آرامش» در دل کلانتری

در هفته نیروی انتظامی، سراغ دایره مددکاری و مراکز مشاوره کلانتری‌ها رفته‌ایم که محلی برای رفع و رجوع مشکلات مردمی در تندبادهای زندگی است

پلیس کنار مردم است، نه مقابلشان

ستوان یکم عاطفه خوش‌روان، یک مشاور روان‌شناسی است. او هم در صف مقدم مواجهه با آسیب‌های اجتماعی حضور دارد. این خدمت، عمری سه‌ساله دارد و با تجربه‌های مختلف همراه بوده است.

کلانتری ۱۹ شفا، محل ملاقات ماست. همسایگی این مجموعه با دادگاه، کار آن‌ها را در حوزه مشاوره سخت‌تر کرده است.

خوش‌روان هم معتقد است که پلیس امروز، فقط مجری قانون نیست؛ در درجه اول باید امن، مطمئن و مأمن آرامش باشد.

او می‌گوید: کار ما فقط ثبت شکایت نیست. وقتی پرونده‌ها از دادسرا به سیستم کلانتری ارجاع داده می‌شوند، با طیفی از بحران مواجهیم؛ از اختلافات خانوادگی گرفته که ریشه در نداشتن مهارت‌های ارتباطی دارند تا چالش‌های نوظهور دانش‌آموزان در فضای مجازی و دوستی‌های پرمخاطره‌ای که آن‌ها را به دفتر مشاوره می‌کشاند. اثربخشی کار ما در همین است که به جای پاک کردن صورت مسئله، آسیب‌ها را ریشه‌یابی می‌کنیم.



نقش پلیس در ایجاد آرامش

آدم‌ها با امید زنده‌اند، با امید زندگی می‌کنند و به مدد همین معجزه، به زندگی برمی‌گردند. حکایت حضور پلیس‌های زن در مراکز مشاوره کلانتری‌ها، برای همین امیدآفرینی به آدم‌هایی است که کم آورده‌اند.

مریم زواری با محارف می‌زند؛ سرهنگ تمام و کارشناس ارشد مرکز مشاوره آرامش پلیس استان که کار هماهنگی گفت‌وگوها را انجام می‌دهد و برای پیش بردن روایت، همراهی‌مان می‌کند.

زواری خلاصه می‌گوید: تصویر سنتی پلیس، همواره با دست‌بند و کلانتری‌گره خورده است، اما سال‌هاست که در لایه‌های پنهان ساختار انتظامی کشور، نهادی به نام مرکز مشاوره شکل گرفته که اولویتش نه برخورد، که صلح و سازش است.

او درباره تاریخچه و ماهیت مراکزی می‌گوید که از سال ۱۳۸۱ و با طرحی از دل فراجا بیرون آمد و منجر به تأسیس مرکز مشاوره آرامش شد. هدف روشن بود؛ ایجاد یک فضای مستقل تخصصی که هم به عموم مردم و هم به کارکنان فراجا خدمت‌رسانی کند.

زواری می‌گوید: خدمات این مرکز به دو شیوه ارائه می‌شود؛ یکی از طریق مراکز مستقل مشاوره و دیگری از طریق دایره‌های مشاوره که در تک‌تک کلانتری‌ها فعال هستند. در هر کلانتری، یک دایره اجتماعی و مشاوره هست که معمولاً کارشناسان زن پلیس مشاور، اداره‌اش می‌کنند؛ ما در جلسات مشاوره و میانجیگری تلاش می‌کنیم پیش از آنکه کار به پرونده‌های سنگین قضایی بکشد، راهکارهایی برای گره‌های کور زندگی مردم بیابیم. زمانی که مسیر حمایتی به بن‌بست می‌رسد، مشکل وارد فاز اجرایی و ارجاع به مراجع قضایی یا سازمان‌های دولتی و غیردولتی می‌شود.

ستونی آرام در تندبادهای شهر

زواری بیان می‌کند: «بیشتر همکاران ما با تحصیلات مرتبط مشاوره روان‌شناسی و علوم اجتماعی در این مراکز خدمت‌رسانی می‌کنند. مشاوران و مددکاران تلاش می‌کنند یک پرونده خانوادگی را که وارد کلانتری می‌شود، قبل از اینکه به سطوح بالاتری برسد، حل کنند؛ چراکه مشکل بیشتر پرونده‌هایی که به مراکز مشاوره نیروی انتظامی ارجاع داده می‌شود، با پیگیری مشاوران حل شدنی است.»

او به خط ۹۶۵۸۰، به عنوان یک پل ارتباطی سریع اشاره می‌کند و می‌گوید: این شماره مرجع مشاوره‌های فوری در حوزه انتظامی روان‌شناختی فردی و تربیت فرزند است. روان‌شناسان ما در این مرکز، همگی پلیس هستند و تخصص روان‌شناسی دارند و در لحظات بحرانی، می‌توانند کمک شهروندان باشند. زواری درحال صحبت کردن است. نگاهم روی درودیوار و مساحت اتاقی می‌چرخد که با دو میل راحتی و چند صندلی و فضایی برای بازی بچه‌ها پر شده است. چقدر همه ما محتاجیم که بین شلوغی و هیاهوی شهر، آدم امنی باشد که بار همه رنج‌ها را از روی دوشمان بردارد! ستونی آرام در تندبادهای شهری.



گاهی زندگی در شلوغی شهر، آن قدر سنگین می‌شود که آدم دنبال یک تکیه‌گاه امن می‌گردد؛ جایی دور از هیاهو و قضاوت. جایی که کسی بنشیند، گوش بدهد و بگذارد حرف بزنی. درست همین جاست که بای مرکز مشاوره «آرامش» پلیس خراسان رضوی به میان می‌آید؛ نهادی که سال‌هاست در دل ساختار انتظامی شکل گرفته تا پیش از آنکه گره‌های زندگی به پرونده‌های سنگین قضایی تبدیل شوند، با گفت‌وگو، همدلی و تخصص باز شوند. مرکز مشاوره آرامش، از سال ۱۳۸۱ با طرحی از دل فراجا متولد شد؛ با یک هدف روشن، یعنی ایجاد فضایی مستقل و تخصصی برای خدمت به مردم و کارکنان نیروی انتظامی. جایی که تصویر سنتی پلیس با دست‌بند و بازجویی، جای خود را به تصویری تازه داده است؛ پلیسی که پیش از برخورد، به صلح و سازش فکر می‌کند. خدمات این مرکز در دو بستر ارائه می‌شود؛ مراکز مستقل مشاوره، و دایره‌های مشاوره‌ای که در تک‌تک کلانتری‌های استان فعال‌اند. در هر کلانتری، کارشناسان زن پلیس مشاور با تحصیلات مرتبط در حوزه روان‌شناسی و علوم اجتماعی، مسئولیت گفت‌وگو، ارزیابی خطر و میانجیگری را برعهده دارند.

گزارش روز



معموره فرمانی بزرگ

روی لبه تیغ حرکت می‌کنیم

درجه‌هایی که روی سراسیمه‌یونیفرم سبز و جیهه‌ی صوری نشسته است، نشان سرهنگی‌اش را به رخ می‌کشد. مهارتی که در انتخاب و گزینش کلمه‌ها و حرف زدن دارد، خیلی زود اعتماد را جلب می‌کند تا راحت حرف بزیم. حالا اقتدار و مهربانی را باهم پشت درهای بسته اتاقی می‌بینیم که هر لحظه، صدای کوبیدنش بلند می‌شود و یادآوری می‌کند که وقت مشاوره کسی رسیده است.

این مجموعه، یکی از ۳۴ مرکز مشاوره در ۳۴ کلانتری شهر است. فن بیان و تکنیک‌هایی که سرهنگ صوری برای کاهش اضطراب به‌کار می‌برد، پس از عمری، او را کاربلد و حرفه‌ای کرده است. او می‌داند که یک شهروند متخلف، حتی بیشتر از یک فرد عادی، نیاز به مداخله‌گری دارد.

صوری می‌گوید: نهاد قضایی و انتظامی سال‌هاست به دایره‌های مشاوره و مددکاری کلانتری‌ها به چشم یک فیلتر بازدارنده برای کاهش بار سنگین پرونده‌های طلاق و نزاع‌های خانوادگی در محاکم دادگستری نگاه می‌کند، به این امید که ضربه‌گیر بحران‌های فزاینده اجتماعی باشد.

آن‌ها که در دایره مراکز مشاوره مشغول کار هستند، خوب می‌دانند یکی که می‌گوید «کم آورده‌ام»، یعنی چه. در نوزده سال عمر کاری تادلت بخواد، پرونده زیر دست سرهنگ صوری آمده و حل و فصلشان کرده، اما برخی از آن‌ها بیشتر خاطرش مانده است. گریزی به یکی از جریان‌های پلیسی می‌زند که حساسیت زیادی داشت؛ گزارش دختر جوان روی یکی از پل‌های مشهد که می‌خواست به زندگی‌اش پایان دهد. البته با درایت صوری ماجرا ختم به خبری می‌شود.

روایت قمار پدر بر سر دختر

از این دست پرونده‌ها زیاد داشته‌اند. گریزی کوتاه می‌زند به پرونده دختر هفده‌ساله‌ای که پدرش، او را در قمار به یک مرد متأهل سی و هشت‌ساله باخته بود و دخترک نمی‌توانست زندگی را با او ادامه دهد؛ خودش پیش قدم شده و از پلیس، کمک خواسته بود و در اتاق مشاوره آن‌ها رزده بود؛ «خیلی زود فهمیدم در خانواده آن‌ها چند دختر دیگر هم هستند و پدر صلاحیت نگهداری ندارد. با حکم مقام قضایی، او دستگیر شد و خانواده‌ای رها شدند.»

صوری، کوتاه توضیح می‌دهد؛ کار ما در دایره‌های مشاوره، دو وجه دارد؛ اقدامات حمایتی و اقدامات اجرایی. در لایه حمایتی، اولویت ما مداخله روانی است. اینجا دیگر خبری از بازجویی نیست؛ گوش دادن، ارزیابی خطر و شناسایی توانمندی‌های مراجعان برای حل مسئله در اولویت قرار دارد. نهاد قضایی و انتظامی، سال‌هاست به دایره‌های مشاوره و مددکاری کلانتری‌ها به چشم یک فیلتر بازدارنده برای کاهش بار سنگین پرونده‌ها نگاه می‌کند.



عکس: تهیه‌کننده: فرشاد شهباز

پلیس اسفند یارتن!

نه با سویی امنیت دیدن و امنیت کردن هر رویداد اجتماعی؛ مسئله‌ای که می‌تواند هر مسئله را به معضل تبدیل کند و راه معضل را برای بدل شدن به بحران، باز کند و در شکل‌گیری این آخرین هم همه گرفتار چه‌کنم و چه‌کنم، می‌شویم.

«پلیس علمی» می‌کوشد مسیر را برعکس تعریف کند؛ بحران را به معضل فروکاهد. معضل را به مسئله تبدیل کند و برای مسئله هم راه حل بیابد. با این هندسه است که مهندسی جامعه بر مدار صلاح و اصلاح به سوی افق‌های روشن می‌رود. جامعه را نیز روزهای پرامید و آرامش در انتظار است. صحبت‌های فرمانده انتظامی خراسان رضوی نیز بر این موضوع صحه می‌گذارد؛ سردار احمد نگهبان چند روز پیش در دیدار با شهردار مشهد بر این نکته تأکید کرد که پلیس در مسیر خدمت‌رسانی به مردم، از جان، سلامتی و آرامش خود می‌گذرد تا شهروندان در نهایت آرامش، سلامت و آسایش زندگی کنند.

در حراست از آرامش و سلامت روانی مردم هم خود را تعریف می‌کند. واحدهای مشاوره‌ای و مددکاری که در نهاد پلیس تعریف شده است، بخشی از کارکرد مدرن این نهاد را نمایندگی می‌کند؛ کارکردی که در بسیاری از اوقات حتی از انتظامی شدن پرونده جلوگیری می‌کند، چه رسد به قضایی شدن ماجرا. نگاه علمی پلیس به حوزه خدمتی، باعث شده است هر روز به‌آزای دور شدن از «جامعه پلیسی» به «پلیس اجتماعی» نزدیک و نزدیک‌تر شویم؛ پلیسی که از دریچه درمان درد به معضلات اجتماعی نگاه می‌کند

نیست که «رویین» باشد، اما «رویین روح» می‌تواند بشود تا تندیس زنده اسفندیار باشد. او بازهم می‌تواند با شکست دادن ناامنی، برای جامعه امنیت به ارمغان آورد، حتی به قیمت جان خویش. پلیس کم شهید نداده است تا جامعه، شاهد در کام داشته باشد. کم زخم برنداشته است تا مردم بگذارد به زخم مردم. کم صدمه ندیده است تا جلوی صدمه خوردن به جسم و جان و روان مردم را بگیرد. پلیس، امنیت‌ساز است برای ملت؛ امنیت که صرفاً در حفظ جان و مال شهروندان خلاصه نمی‌شود، بلکه

دزدی آمده، زورگیری دستش به سوی ما دراز است، زورگویی، یقه ما را گرفته است، باز پلیس را خواهیم دید که آنان را دست بسته به زندان می‌اندازد. نقشی چنین، در ذهن کودکی همه ما بوده است و در نگاه کودکان امروز هم هست. همین هم باعث می‌شود که «پلیس شدن» در شمار صبرنشینان فهرست «در آینده می‌خواهید چه‌کاره شوید؟» قرار بگیرد. رؤیای کودکی البته در گذر زمان، واقعی‌تر می‌شود. کم‌کم متوجه سختی‌های زمین زیر پا می‌شویم و می‌فهمیم که پلیس هم، «اسفندیارتن»

احمد فاضل؛ پلیس کلمه‌ای است کوتاه با کارکردی بلند و عمیق و گسترده. باید آن را به مثابه تلفن‌های حیاتی که کم‌شماره اما پراثر است، خواند. از قضا دو شماره کوتاه اما بلندآثر مربوط به خود پلیس است؛ ۱۱۰ و ۱۹۷.

اولی برای این است که دستی مقتدر به یاری ما بیاید و گلولی متعددی را بفشارد. با تماس با دومی هم چشم‌ناظر می‌تواند از حقوق شهروند و حتی متهم در برابر مردان قانون هم حراست کند. به‌هر حال عوامل قانون، هم انسان‌اند و در قاعده رفتار انسانی «ممکن‌الخطا» تلقی می‌شوند. نظارت می‌تواند ترازنکنده رفتار آنان نیز باشد.

باری، پلیس را باید همه جانبه دید؛ چون همه جوانب زندگی ما به‌نوعی با پلیس و خدماتش گره خورده است. از کودکی، در نگاه لطیف و زلال و امنیت‌خواه ما، پلیس قهرمانی شکست‌ناپذیر است؛ چون بیداری‌اش را با یاور داریم، با اعتماد می‌خواهیم، خوابی هم اگر ببینیم که

یادداشت

توصیفی کوتاه از حال وروز بهشتیان

احمد عبدالقیان| در ادامه مرور سوره های قرآن کریم به سوره مبارک غاشیه (پوشش) رسیدیم و آیات یک تا ۷ را باهم تلاوت کردیم. خداوند متعال در آیات ۸ تا ۱۶ این سوره می فرماید: «در چنین روزی (روز غاشیه) چهره هایی خرم باشند؛ از کوشش خود خشنود؛ در بهشت برین. در آنجا سخن بپهوده ای نشنوند. در آنجا چشمه هایی جاری است. در آنجا تخت هایی است برافراشته و سیوهای چیده شده و بالش هایی ردیف شده و فرش هایی گسترده شده.»

پس از بیان حال وروز سخت و تحمل ناپذیر جهنمیان. این آیات به بیان ویژگی هایی از بهشت و احوال بهشتیان اختصاص دارد. آن ها در ناز و نعمت هستند و گفتار بپهوده نمی شنوند. شادی و خرمی واقعی، در چهره آن ها منعکس می شود. در آنجا چشمه های متعدد و با عظمتی، جاری است و تخت هایی در جایگاه هایی بلند که بر صحنه های دیدنی بهشت اشراق دارد و ظرف ها و قدح هایی بی دسته، بالش و پشتی های کوچک و فرش های فاخر و زربافت برای بهشتیان آماده شده است.

نکته مهم اینکه این آیات، نعمت های بهشت و الطاف خاص الهی را، نتیجه سعی و تلاش هایی می داند که در دنیا انجام شده است. سختی کار در دنیا زودگذر است، ولی شادمانی و کامیابی دائمی در آخرت را به همراه دارد و بهشت، نقطه اعتلای مادی و معنوی است. نکته پایانی نیز اینکه کسانی که در دنیا از لغو دوری کنند، در سرای دیگر، در فضای بدون لغو و بیهودگی زندگی خواهند کرد و در بهشت نه تنها لغو نیست، بلکه کلامی که به نحوی سبب پدید آمدن بیهودگی شود و فقط برای وقت گذرانی باشد، هم وجود ندارد.

حکمت

راه درست را ادامه بده، هر چند برخی خوششان نیاید

علیرضا وکیل| گاهی آدم می داند چه کاری درست است، اما انجام دادنش هزینه دارد. نه لزوماً هزینه مالی؛ گاهی ممکن است دوستانمان ناراحت شوند، همکاران خوشش نیاید، یک موقعیت را از دست بدهیم یا حتی دیگران، ما را آدم سخت گیر و متفاوتی بدانند. اینجا جاست که یک سؤال جدی پیش می آید: اگر درست بودن، باعث شود دیگران از ما راضی نباشند، باز هم پای تصمیممان می ایستیم؟

حضرت امیرالمؤمنین^ع پس از سفارش به امر به معروف و فاصله گرفتن از رفتار نادرست، می فرمایند: «وَجَاهِدْ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ، وَلَا تَأْخُذْكَ فِي اللَّهِ لُؤْمَةٌ لَّيْمٍ، در راه خدا آن گونه که شایسته است، تلاش و مجاهدت کن و در راه خدا سرزنش هیچ سرزنشگری، تو را از مسیر باز نندارد.»

این فراز درباره یک واقعیت مهم زندگی است: گاهی درست عمل کردن، باعث شوق دیگران همراه مانی، فرض کنید در محیط کاری، همه برای جلو بردن یک کار، حاضرند بخشی از حقیقت را پنهان کنند، اما شما نمی خواهید دروغ بگویید یا در جمع دوستان، رفتاری عادی شده است که می دانید درست نیست و تصمیم می گیرید در آن همراهی نکنید. شاید در همان لحظه، انتخاب شما عجیب یا حتی آزار دهنده به نظر برسد. اما اگر قرار باشد معیار ما همیشه رضایت اطرافیان باشد، خیلی زود ارزش هایمان را با سلیقه دیگران، معامله می کنیم. البته این سخن به معنای بی توجهی به نظر دیگران یا اجابت نیست. ممکن است کسی ما را نقد کند و نقدش درست باشد؛ عقل اقتضا می کند نقد درست را بشنویم و اگر اشتباه کرده ایم، اصلاح کنیم. آنچه امام^ع هشدار می دهند، تسلیم شدن در برابر سرزنشی است که فقط به دلیل پایبندی به حق، متوجه ما شده است.

این مسئله در تربیت فرزند هم بسیار جدی است. نوجوان باید یاد بگیرد که محبوب بودن، هدف زندگی نیست. ممکن است برای اینکه در جمع پذیرفته شود، کاری را انجام دهد که خودش قبول ندارد. اینجا باید به او یاد داد: لازم نیست همه از انتخاب درست تو خوششان بیاید. آدمی که برای هر قدم درست، منتظر تأیید دیگران بماند، اختیار مسیرش را کم کم به دست دیگران می دهد. آنچه از این فراز می آموزیم، این است که نقد را بشنو، اشتباهات را اصلاح کن. اما اگر مطمئن شدی راهت درست است، فقط به خاطر حرف مردم از آن برنگرد.

احکام

حکم شرعی شستن لباس نجس با لباسشویی

سمانه رضوانی| یکی از پرسش های رایج درباره احکام طهارت، حکم لباس هایی است که با ماشین لباسشویی شسته می شوند. آیا ماشین لباسشویی، لباس های نجس را پاک می کند؟ در این باره، پاسخ به نوع ماشین، نحوه شست و شو، اتصال یا عدم اتصال به آب لوله کشی و نیز نظر مرجع تقلید بستگی دارد. برخی مراجع، شست و شو با ماشین لباسشویی را در شرایطی کافی می دانند و برخی دیگر، شرایط مشخصی را برای آن ذکر کرده اند. در ادامه، نظر چند مرجع بزرگوار آورده می شود.

شهید آیت الله العظمی سید علی خامنه ای

اگر پس از برطرف شدن عین نجاست از لباس، یک بار با آب متصل به کر شسته شود و نیز اگر داخل ماشین لباسشویی پیش از قرار دادن لباس، پاک باشد و دو بار با آب قلیل، شسته و به طور معمول آب آن گرفته شود، لباس پاک می شود.

آیت الله العظمی سید علی سیستانی

اگر عین نجاست زائل شده باشد، ماشین لباسشویی، لباس های نجس را پاک می کند.

آیت الله العظمی ناصر مکارم شیرازی

ماشین های اتوماتیک که یکی دو بار با مواد شوینده، لباس را می شوید و آخرین بار پس از پاک کردن عین نجاست، با آب خالص شست و شو می دهد و بعد آب را تخلیه می کند، لباس هایی که شسته، پاک است و ماشین نیز پاک است، خواه در حال شستن لباس ها اتصال به آب لوله کشی داشته باشد یا بعد از قطع شدن، شروع به شست و شو کند. البته در لباسشویی های سطلی و دوقلو که ماشین به طور خودکار، لباس را تطهیر نمی کند، چنانچه لباس نجسی در بین لباس ها باشد، فضای داخل ماشین، آب درون آن و تمامی لباس ها نجس هستند و باید آب کشی شوند.



خوانشی از آیه ۲۱ سوره بقره در مسیر تربیت عبادی نسل امروز در گفت وگو با حجت الاسلام والمسلمین علی همت بناری

«آغوش مهر خدا» را نشان بده!



سید حمیدرضا حسینی دانشورا اگر پای دردل دریای مریبان و والدین دغدغه مند بنشینیم، حرفشان این است که «چگونه می توانم میل به عبادت را در جان فرزندم بنشانم، بی آنکه به ورطه اجبار بیفتم؟» به طور کلی دلسوزان در این عرصه به دنبال آموزه های راهگشای دین هستند. پای درس استاد حجت الاسلام والمسلمین علی همت بناری، مدرس سطوح عالی حوزه و عضو هیئت علمی جامعةالمصطفی، به دنبال خوانشی از آیه ۲۱ سوره بقره در مسیر تربیت عبادی نشسته ایم و نکات درخور توجهی برای خروج از این چرخه خسته کننده از دل آیات قرآن ارائه شد.



گره کار کجاست؟	{اغْبُدُوا رَبَّكُمْ} از شنیم عشق، خاک آدم گل شد!	سجاده های بی جان و نماز های کوکی!
در بیشتر الگوهای تربیتی، جایگاه «تکلیف» و «مناسک»، جلوتر از «تعلق» و «معرفت» است و عبادت به جای آنکه پناهگاه آرامش نسل نو باشد، تبدیل به میدان کشمکش خانوادگی شده است. قرآن کریم این گره کور را به شکلی شگفت آور باز می کند؛ مسیری که نشان می دهد اگر زاویه ورود به بندگی درست چیده شود، عبادت نه یک بار سنگین، بلکه پاسخ طبیعی عقل و عاطفه به هستی بخش مهربان خواهد بود. آیه ۲۱ سوره بقره، به عنوان نخستین دعوت و فرمان عمومی که در قرآن کریم با آن مواجهیم، می فرماید: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ اغْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ، ای مردم! پروردگارتان را که شما و پیشینیان شما را آفریده است، بپرستید تا [با پرستیدن او] به تقوا برسید.» خدا برای شروع کلامش، سراغ بحث های پیچیده کلامی نرفته است و یک فرمان حیاتی دارد: «اعبدوا ربکم» و بعد بلافاصله می فرماید: «الذی خلقکم»؛ یعنی ما چرا اصلا جنس «باید و نباید خشک» نیست، بلکه از جنس «شناخت ریشه» است.	چرا آیه می گوید «اعبدوا ربکم» و مثلاً چرا نفرمود: «اعبدوا الله»؟ تفاوت در همین یک کلمه است. «رب» یعنی پرورش دهنده، یعنی مربی مهربانی که هوای تو را دارد و مرحله به مرحله رشدت می دهد. تربیت عبادی موفق، روی ریل تربیت اعتقادی با محوریت ربوبیت حرکت می کند. مشکل خیلی از جوان های نسل امروز، تصویر غلطی است که از خدا دارند، خدایی که فقط ناظر خطاست و منتظر تنبیه. اما اگر ما «ربوبیت» خدا را پررنگ کنیم، یعنی اولمس کند که در آغوش پروردگاری مهربان، روزی رسان و هدایتگر زندگی می کند، عبادت به پاسخی عاطفی و صمیمانه از سر قدر دانی بدل می شود. دیگر، عبادت برای ترس از عذاب نخواهد بود، بلکه پاسخ عاطفی به مهربانی کسی است که او را لحظه به لحظه «تربیت» می کند. تربیت عبادی واقعی، روی ریل این «محبت ربوبی» حرکت می کند، نه روی ترس از مجازات. روش قرآنی این است که چشم فرزند را به زیبایی های خلقت، نعمت حیات، سلامتی و داشته هایش باز کنیم تا سر بر آستان شکر بگذارد.	ما در تربیت هایمان، خیلی زود «مناسک» را بر «معرفت»، مقدم می کنیم. فرزند انمان از ما یاد گرفته اند که نماز می خوانیم؛ چون باید خوانده شود؛ و نه به دلیل یک نیاز درونی سرشار از شوق برای ملاقات با معبود. ما از این نکته غافلیم که وقتی عبادت از ریشه معرفتی (ربوبیت) و بستر عاطفی (یادآوری نعمت) تهی شود، تبدیل به قالبی خشک و کم اثر می شود که با کوچک ترین شبهه یا وسوسه ای فرومی ریزد. عبادتی که پشتوانه معرفتی ندارد، مثل درختی است که ریشه ندارد و با کوچک ترین باد حوادث، خم می شود و این، بزرگ ترین آسیب تربیت ماست؛ آسیبی که شیرینی ایمان را می کشد. اجبار کور، مقایسه کودکان در انجام فرایض و غفلت از تبیین چرایی عبادت، آفاتی هستند که رغبت به محراب را می سوزانند. درحالی که آیه ۲۱ سوره بقره به ما می آموزد که اگر می خواهیم رکوع و سجودی ماندگار شکل گیرد، باید ابتدا آخرد و احساس مرتبی را با عظمت خلقت و مهر ربوبی، بیوند بزنیم. باید «خدا» را در قلبش تثبیت کنیم.
{يَا أَيُّهَا النَّاسُ} عبادت، یک نیاز فطری است	{الَّذِي خَلَقَكُمْ} بهترین دلیل برای بندگی	{لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ} میوه شیرین عبادت
خیلی وقت ها فکر می کنیم تربیت عبادی فقط برای کسانی است که ظاهر مذهبی دارند. اما قرآن کریم با خطاب «یا ایها الناس»، این دایره را به وسعت تمام بشریت باز می کند. خداوند این فرمان را محدود به مؤمنان نکرده است تا تربیت عبادی، یک برنامه ویژه برای طبقه ای خاص شود. عبادت، «نسخه شگوفایی» برای هر انسانی است که می خواهد از «من حیوانی» فاصله بگیرد و به «من انسانی» برسد، حقیقتی که اگر آن را درست لمس کنیم، دیگر در کلاس و خانه، دینداری را در قالب تکلیفی و تحمیلی به بیجه هادیکته نمی کنیم؛ دیگر نماز، یک عمل بی روح و فقط برای حاضری زدن نیست؛ روزه، یک گرسنگی طاقت فرسا و اجباری نیست و دعا و خلوت با خدا، به چند خط روخوانی بی حس و حال تبدیل نخواهد شد. در عوض، همه این ها را فرصت های طلایی و خلوتگاه های امن برای تنفس روح و بازگشت به اصل خویش معرفی می کنیم. تربیت عبادی یعنی بیدار کردن این عطش فطری در مخاطب، تا خودش برای پر کردن این خلأ، به سمت سجاده و پروردگارش بدود.	در تربیت دینی، باید هنر «معرفی نعمت» را یاد بگیریم. قرآن برای انگیزش بندگی، ما را به سرچشمه هستی فرامی خواند: «الذی خلقکم» عبادت کنید چون او شما را آفریده است. «گویی با یادآوری طعم آغاز حیات، آفرینش را به رحمان می کشد. این استدلالی عمیق، بسیار صمیمانه و کاملاً راهگشاست. ما به کسی که جان و هستی مان را به ما بخشیده است، مدیون هستیم. یادآوری نعمت اصل وجود، تلنگری است برای وجدان انسان و عاطفه شکرگزاری او را بیدار می کند. قبل از اینکه به فرزندمان بگوییم «نماز بخوان»، باید به او کمک کنیم تا عظمت حیات خودش را درک کند. وقتی کسی واقعا متوجه شود که چقدر در این جهان بزرگ، مشمول لطف پروردگار بوده است، ناخودآگاه در برابر او سر تعظیم فرود می آورد. ما نباید صرفاً بالا و آمرانه دستور بدهیم؛ باید دست متریبی را بگیریم و نشانش بدهیم که خدا چقدر به او نزدیک است و لحظه لحظه زندگی اش، غرق در عنایات اوست تا وجدان فخته او بیدار شود.	فرمان عبادت در این آیه به اقل «لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ» ختم می شود. یعنی عبادت هدف نهایی نیست، بلکه ابزار و بستری است برای رسیدن به «تقوا». تقوا نیز یعنی «مصونیت»؛ یعنی همان سیستم ایمنی روانی که آدم را در برابر گناه و لغزش ها حفظ می کند. عبادت واقعی باید «خروجی» داشته باشد. درواقع در این نگاه، تربیت عبادی، مستقیم به تربیت اخلاقی و ارتقای شخصیت فرد، بل می زند؛ یعنی ما نباید فقط به دنبال تعداد رکعات نماز فرزندمان باشیم؛ باید چنان که قرآن، خود به ما آموخته است که «إِنَّ الْفُلْهَةَ تَهْیِی غِن الْفُخْشَاءِ وَالْفُكْرَ» (یقیناً نماز از کارهای زشت و کارهای ناپسند بازمی دارد) ببینیم که آیا این نماز، آن ها را «مراقب تر» کرده است؟ آیا قدرت «نه گفتن» به بدی ها را در آن ها ایجاد کرده است؟ فرزندی که نماز می خواند و اهل بندگی است، باید اثر این سلوک را در صداقت، مهربانی، کنترل خشم و مسئولیت پذیری اجتماعی نشان دهد، چرا که عبادت، کارخانه تولید تقواست و باید محصولش را در رفتار و کردار روزمره نشان دهد.

حجت الاسلام والمسلمین علی همت بناری؛
الگوی قرآنی تربیت عبادی این گونه است: ابتدا، یادآوری لطف و ربوبیت خدا؛ در این مسیر، عبادت، نه یک وظیفه سنگین، بلکه تجربه ای شیرین و پرجذبه برای رسیدن به تقوا و گره گشایی از مشکلات زندگی خواهد بود

مادر؛ معمار نخستین هویت و ریشه اصیل نسل آینده

به درجات عالی علمی و اخلاقی تمجید کردند. مادر مکرمه ایشان با تواضع و در عین حال با تبیین یک حقیقت بزرگ پاسخ داد: «او باید بر من ببالد، چرا که من از لحظه تولد او و حتی پیش از آن، همواره با وضو بودم و حتی یک بار نیز او را بدون وضو شیر ندادم. هنگام تغذیه، همواره با یاد خدا و طهارت، او را در آغوش می گرفتم و آرزو داشتم که مانند امام صادق^ع شود.»

این روایت نشان می دهد که مدیریت هیجان، آرامش روانی و حتی کیفیت عبادی مادر هنگام مراقبت از فرزند، مستقیماً بر هویت او اثر می گذارد.

ابعاد کلیدی و نتیجه گیری

مادری که با طهارت، آرامش و ذکر خدا با فرزند خود تعامل می کند، درواقع در حال مهندسی یک شخصیت است. ابعاد کلیدی این نقش عبارتند از: عشق بی قید و شرط؛ برای رشد عاطفی و اعتماد به نفس، مدیریت هیجان؛ برای ایجاد امنیت روانی و کمک به شناخت احساسات در کودک. مسئولیت رشد چند جانبه؛ از جنبین تاسال های نخستین زندگی، نتیجه نهایی؛ در منطق اسلامی، مادر صرفاً یک مراقب یا تأمین کننده نیازهای اولیه نیست، بلکه او یکی از اصلی ترین معماران شخصیت و هویت اخلاقی و ایمانی نسل آینده است. هرچه جایگاه اخلاقی، معنوی و روانی مادر ارتقا یابد، کیفیت نسل تربیت شده نیز به همان نسبت تعالی خواهد یافت.

سیره نبوی در انتخاب اصل و اسلحه تربیت

در روایات شریف، تأکید بر انتخاب همسر با ملاحظات اخلاقی، پیش درآمدی برای سلامت نسل است. روایتی نقل شده است که جوانی برای ازدواج نزد رسول خدا^ص آمد و از ایشان درخواست توصیه کرد. پیامبر اکرم^ص در پاسخ، بر انتخاب دختری از خانواده اصیل، متدین و دیندار تأکید فرمودند؛ چراکه این انتخاب، نخستین سد در برابر فساد نسل های آینده است.

۳ محور اصلی نقش مادر در تربیت

نقش مادر را می توان در سه ضلع حیاتی خلاصه کرد:
تأمین امنیت عاطفی: محبت خالصانه و پذیرش بی قید و شرط مادر، بستر ساز شکل گیری شخصیت سالم و اعتماد به نفس کودک است.

الگوسازی رفتاری: کودک، ارزش هارانه از کلمات، بلکه از مشاهده رفتار و تعاملات روزمره مادر (صداقت، مسئولیت پذیری و...) می آموزد.

تربیت ایمانی و اخلاقی: انس کودک با مفاهیمی چون نماز، قرآن، دعا و احترام، از فضای معنوی خانه و رفتار والدین آغاز می شود.

تجربه ای از عالم و عارف: طهارت در تغذیه روحی و جسمی داستان زندگی حاج شیخ جعفر شوشتری، عالم و عارف بزرگ، گواهی بر این حقیقت است، زمانی که از او به دلیل رسیدن

قرآن کریم در آیه ای صریح، مسئولیت حفاظت از خود و خانواده را بر عهده مؤمنان می گذارد: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَفْتُوا أَفْئِسْكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْجِنَّةُ، ای کسانی که ایمان آورده اید، خود و خانواده خویش را از آتشی که هیزم آن انسان ها و سنگ هاست، نگاه دارید.» این آیه، بر نقش دوگانه پدر و مادر در تربیت و دور نگه داشتن خانواده از آتش جهنم تأکید دارد. اما در این میان، نقش «مادر» به عنوان ریشه و سرچشمه، جایگاهی منحصربه فرد و بنیادین دارد.

مادر؛ ریشه وجودی و منشأ رشد

در آموزه های اسلامی و روایات، مادر تنها یک نسبت خانوادگی نیست، بلکه معنای «ریشه» و «اصل» را تداعی می کند. این حقیقت زمانی روشن تر می شود که به دوران جنینی توجه کنیم؛ انسان در شکم مادر نه تنها از نظر جسمانی، بلکه از نظر روحی نیز با مادر هم جسمی و هم روحی می یابد و از شیر و جودی او تغذیه می کند، از این رو تربیت دختر باید از پیش از ازدواج آغاز شود، او باید بداند که «مادر آینده» است و با آموزش مراقبت از خود در حوزه های تغذیه، معاشرت و رفت و آمد، خلق و خوی خویش را برای ساختن آینده فرزندش آماده کند. حیثیت «مادری» باید برای زن ثابت و پایرجا باشد تا نسل خوبی تربیت شود.



عشو مجروح نمایندگان طلاب و قضای حوزه علمیه قم

محبس نظمیه؛ نهادی که قرار بود به حبس‌های خودسرانه در دوره قاجار پایان دهد، خود قانون‌شکن شد (قسمت اول)

ناامنی در امان‌خانه شهر

سیده‌نعیمه‌زینبی‌اتاپیش از پیدایش نظمیه، حبس و مجازات متهمان بر عهده حاکم شهر است و فراشان و غلامان اجرای آن را پیش می‌برند. با سفرهای ناصرالدین‌شاه به فرنگ و آشنایی با تشکیلات پلیس اروپایی، پای این نهاد به ایران هم باز می‌شود؛ هرچند در ابتدا حضور قراول‌خانه‌های سنتی ونفوذملاکان وخوانینی که هرکدام برای خود قلمرو وواختیراتی دارند، مجالی برای اقتدار نظمیه باقی نمی‌گذارد. با این حال ورق زدن مطبوعات دوره ناصری نشان می‌دهد که نام «نظمیه» از همان سال‌ها در خبرهای شهر مشهد به چشم می‌خورد. بی‌آنکه در عمل توان چندانی برای اجرای امور انتظامی داشته باشد. با وقوع مشروطه و شکل‌گیری ادارات و نهادهای منظم‌تر، نظمیه نیز سر و شکل تازه‌ای پیدا می‌کند و از همین دوره است که «محبس نظمیه» به عنوان نهادی ساختارمند در خبرها پدیدار می‌شود تا اندک‌اندک جای محبس‌های پراکنده شهر را بگیرد. ناگفته نماند که نظمیه مشهد در دوره قاجار در ارگ حکومتی که آن دوران بیرون دروازه‌های شهر بوده، قرار داشته است. محدوده‌فعلی ارگ حکومتی بعد‌هایم‌شود همان خیابان ارگ معروف در مشهد .

● حول تاریخ محبس نظمیه

در طول تاریخ نظم‌شهر بر عهده‌گروه‌های نظامی و حکومتی و در مقاطعی نیز در دست بلدی‌ه یا همان شهرداری بوده‌است. ازدورانی‌مانظم‌شهر، مجازات مجرمان و همه‌امور مربوط به امنیت بر عهده نظمیه است. در واقع با افزایش اختیارات اجرایی پلیس، از حدود سال ۱۲۸۸ خورشیدی نام «محبس نظمیه» در صفحات مطبوعات جا باز می‌کند. ۲۷ دی‌ماه این سال، در یکی از نخستین گزارش‌ها از زندان پلیس آمده است که به جان پسر ملک‌التجار تهرانی سوء‌قصد شده است. براساس این گزارش جعبه‌ای به دست او می‌رسد که به ظاهر سوغاتی از پاریس است، ولی درونش بمب‌کار گذاشته‌شده‌است. آورنده جعبه تحت استطاق پلیس قرار می‌گیرد و در «محبس نظمیه» توقیف می‌شود.

در خبری دیگر، پای ابوالقاسم بزاز به محبس نظمیه کشیده می‌شود. او به جرم تهدید معتمد‌الوزاره، رئیس نظمیه وقت سر و کارش به این زندان می‌افتد. بسیاری برای نجات او پادرمیانی می‌کنند. رئیس پلیس که نمی‌خواهد از حرفش کوتاه بیاید به پادرمیان‌ها می‌گوید: «در یکی از اتاق‌ها حبس است خودتان بروید او را بیرون بیاورید.» حاصل این خبر برای راوی همین است که عیان می‌کند هنوز خبری از تشکیلات منسجم برای محبس نظمیه و در یکی از اتاق‌های اداره پلیس متهمان حبس هستند. در خبر دیگری سارقان منزل مؤتمن السلطنه سروکارشان به محبس نظمیه می‌افتد. این دزدان پس از زندانی شدن، برای تنبیه با لباس زرد و یک شکل و کلاه مخصوص روانه کوچه بازار ارگ می‌شوند تا معابر را جارو بزنند. باپاکرفتن محبس نظمیه، مطبوعات امیدوارندکه نظمیه وظایفش را بدون ملاحظه و ترس از مقام، منصب و دارایی متهمان با جدیت انجام بدهد. جریده طوس‌گواه این جدیت را برخورد مأموران با گروهی برمی‌شمارد که گویا مست در خیابان جولان می‌داده و تا آن زمان به تعبیر روزنامه از هر بازخواستی در امان مانده بودند، اما اکنون در چنگال عدالت گرفتار شده‌اند. حبس مأمور پلیسی که شرب خمر کرده نیز نمونه‌ای دیگر از برخورد یکسان پلیس با همه اقشار است که در مطبوعات تحسین می‌شود.

پرونده مجتبی میرزا، حاکم کوهسرخ، به‌عنوان چهره‌ای صاحب‌نفوذ، از جنجالی‌ترین رخداد‌های سال ۱۲۸۸ خورشیدی است که با برخورد انتظامی نظمیه مواجه می‌شود. طبق نوشته جریده ایران نو، او با هم‌دستی عواملش، یکی از رعایا به نام سیدابراهیم را به اتهام نافرمانی زیرضرات چوب و شکنجه به قتل می‌رساند. آب

روزگاری که مشهد، شهر بادگیرها بود

مرضیه ترابی ابادگیر یکی از سازه‌های قدیمی جهان است که با هدف ایجاد تهویه مطبوع در ساختمان ابداع شد. برخی مورخان معتقدند که سازه بادگیر را نخستین‌بار در صحرای گرم شمال آفریقا به کار گرفتند. ظاهرا تصاویری مربوط به ۱۳۰۰ سال پیش از میلاد وجود دارد که نشان می‌دهد در مصر باستان از بادگیر استفاده می‌کرده‌اند. در ایران نیز به‌ویژه در مناطق صحرایی و کویری از دوران پیش از اسلام، استفاده از بادگیر برای ایجاد تهویه مطبوع و تولید هوای سرد و مطلوب در منازل و عمارت‌ها، رواج داشت و برخلاف باور عمومی، استفاده از این سازه، منحصر به شهر بزد و اطراف آن نبود. تقریباً در همه شهرهایی که مردمش گرمای شدید تابستان را تجربه می‌کردند، استفاده از بادگیر رایج بود. در این سازه، باد از ارتفاع بالا به داخل خانه هدایت می‌شود و بعضاً، پس از عبور از روی حوض آب یا وسیله‌ای مرطوب‌کننده، در فضای داخل خانه راه پیدا می‌کند. در مشهد، استفاده‌از بادگیر، تا پیش از گسترش

معماری مدرن، در اشکال گوناگون معمول بود و مردم با این شیوه، به‌ویژه در ایام گرم سال، خود را از شر مصائب ناشی از دمای بالای هوا نجات می‌دادند. ارتفاع بادگیرهای شهر مشهد، برخلاف بادگیرهای شهرهای کویری، چندان زیاد نبود و این مسئله، به نوع اقلیم و دمای کمتر مشهد نسبت به شهرهایی مانند یزد مربوط می‌شد. در مشهد، دمای باد در ارتفاع کمتر هم کاهش می‌یافت و می‌شد از آن برای تهویه منزل و خنک‌کردن فضای آن استفاده کرد، در حالی‌که دمای هوا در مناطق کویری، در ارتفاع بالاتر کاهش می‌یافت وقابل استفاده برای بادگیر می‌شد. امروزه در خانه‌های قدیمی مشهد، هنوز هم می‌توان در تعداد بسیار محدود و کمتر از انگشتان دو دست، سازه بادگیر را در ابعاد گوناگون مشاهده کرد. در «فتوشهد» امروز، نمایی از دو بادگیر بسیار زیبا را در عمارت قدیمی ارگ مشهد مشاهده می‌کنید. این عکس در دوره ناصرالدین شاه قاجار (سال ۱۳۰۰ قمری) و توسط منوچهرخان عکاس باشی برداشته

شده است و ساختمان ارگ را از زاویه جنوبی نشان می‌دهد. فضای حیاط، باغچه‌ها و نمای قسمت‌هایی از اندرونی در این عکس قابل مشاهده است. بر فراز ساختمان، دو بادگیر بسیار زیبا را در کنار نورگیری که احتمالاً بالای فضای تالار اصلی قرار داشت، مشاهده می‌کنید. ارگ مشهد، طبق برخی روایت‌ها در



تصویری از زندانیان وزندانان در دوره قاجار



تصویری از نظمیه مشهد در دوه قاجار

جوش در دهان همسر مقتول می‌ریزد و برادر سید را نیز تا آستانه مرگ کتک می‌زند. مردم که پس از مشروطه انتظار چنین بیدادگری‌هایی ندارند، با دیدن قاطعیت نظمیه در بازداشت این حاکم ظالم، به اجرای عدالت امیدوار می‌شوند. متهم پس از دستگیری و شلاق خوردن، چند روزی در یکی از اتاق‌های نظمیه مشهد حبس می‌شود تا سرانجام برای گذاردن حبس ابد به قلعه کلات اعزام شود. طبق این اخبار محبس نظمیه رفته‌رفته جای پای خود را استوار می‌کند تا طبق قاعده و قانون بازداشتگاهی موقت برای نگهداری متهمان تا زمان صدور حکم باشد.

● خودمختاری نظمیه در اجرای حکم

هرچند این اخبار نویدبخش پایان خودسری قدرتمندان و شکل‌گیری روندی قانونی به نظر می‌رسد، اما تداوم گزارش‌های مطبوعاتی آشکار می‌سازد که نظمیه خود خیلی زود در سرانشیب تعدی و خودکامگی می‌افتد؛ گویی قدرت مهارنشده این اداره ناگزیر به تفرعن و بی‌قانونی می‌انجامد. در غیاب عدلیه‌ای مقتدر و فراگیر، احکام بسیاری از متهمان مستقیماً از سوی رئیس نظمیه صادر و اجرایی‌شود. به این ترتیب، بسیاری از پرونده‌ها اصلاً به عدلیه ارجاع نمی‌شود؛ این رئیس نظمیه است که شخصاً تصمیم می‌گیرد چه مجازاتی اعمال کند یا کدام پرونده را به محکمه بفرستد. در چنین فرایند خودسرانه‌ای، حب و بغض‌های شخصی دست‌اندرکاران، احکام را سنگین و سبک می‌کند. در نمونه‌ای دیگر، در ۲۸ اسفند ۱۲۸۸ خورشیدی، به روایت روزنامه ایران نو، رئیس نظمیه رأساً برای محکومان تنبیه اجتماعی می‌بُرد و آنان را با جامه و نشانی ویژه وادار به رفتگری و نظیف شهر می‌کند. این

شهریور ۱۲۹۳ خورشیدی، همین روزنامه پرده از تعدی اداره نظمیه به «حسینعلی حمای» و «حسین قهوه‌چی» برمی‌دارد و می‌نویسد که مأموران بی‌هیچ اتهام مشخصی، هریک از آنان را به تحمل ۱۵ ضربه شلاق و ۵ روز حبس محکوم کرده و برای آزادی‌شان ۳۰ تومان جریمه گرفته‌اند. یک ماه پس از آن، جریده نوبهار مجدداً به این مسئله می‌پردازد و به نقل از مطبوعات محلی و پایتخت پرسش می‌کند که چرا باید اشخاص بی‌تقصیر در شرایط غیربهداشتی نظمیه محبوس به‌مانند تاهم دچار بیماری شوند و هم هزینه روی دست دولت بگذارند. رئیس نظمیه در دفاعی عجیب مدعی می‌شود تمامی بازداشتی‌ها مجرم و مفسدند، با این حال، اسناد نشان می‌دهد او گروهی از همین محبوسان را روزانه برای کارگری و بیگاری به خانه شخصی خود می‌برد. باگذشت

زمان، اوضاع نظمیه از هم گسیخته‌تر می‌شود. در ۶ دی‌ماه ۱۲۹۶ خورشیدی فاش می‌شود که کمیسری مرکز «کلانتری مرکزی مشهد» بدون اطلاع نظمیه، محبسی مجزا برای خود برپا کرده است؛ متهمان را ابتدا به آنجا می‌برد و پس از اخاذی و اخذ مبالغی پول آزاد می‌کند. هرچند گزارش این هرج‌ومرج به رئیس کل نظمیه می‌رسد، اما رئیس کمیسری چنان خودمختار است که به خطا‌های او هم اعتنایی نمی‌کند و کار خود را می‌کند. در خلال همین سال‌ها، مستشاران سوئدی مأمور سامان‌بخشی به تشکیلات پلیس تهران و سپس دیگر ولایات می‌شوند. افکار عمومی امیدوار است انضباط اروپایی بساط بی‌قانونی را برچیند؛ اما انتشار نامه‌ای سرگشاده به قلم «عبدالقدر سبزواری» در روزنامه تازه‌بهار نشان می‌دهد «مازور شوبرگ»، رئیس سوئدی نظمیه مشهد، خود شیوه استبدادی پیش گرفته است.

شوبرگ بر خلاف اصول قانون اساسی و تکالیف حرفه‌ای، مستقیماً در اداره نظمیه بساط محکمه راه می‌اندازد؛ او متهمان را بدون ارجاع به عدلیه تا دو سال حبس می‌کند یا جریمه‌های سنگین اعتراض می‌بندد. وجهه نظمیه در نظر عامه چنان مخدوش می‌شود که شایع است مأموران می‌دهد که چگونه متهمان را به ستون‌های طویل‌ه نظمیه می‌بندند و با تازیانه‌های کلفت و گره‌دار چنان شلاق می‌زنند که گوشت بدنشان شکافته و غرق خون می‌شود تا به گناهان ناکرده اعتراف کنند.

انتشار این افشاگری البته برای نویسنده‌اش گران تمام می‌شود و طولی نمی‌کشد که پای خود سبزواری هم به محبس نظمیه باز می‌شود. البته که در این دوره اخبار مکرری هم از فرار مجرمان در مطبوعات چاپ می‌شود.



دوره استیلای ملک محمود سیستانی بر این شهر پا گرفت، اما بنای اصلی عمارت آن، در دوره قاجار تکمیل شد. این ساختمان بزرگ و زیبا، در محوطه‌ای وسیع واقع در جنوب غربی مشهد، چسبیده به باروهای شهر ساخته شده بود و اراضی آن، اصلاً بخشی از زمین‌های محله سراب به حساب می‌آمد.

اخبار
قدیمی

۶۸ سال پیش روزنامه آزادی در یک خبر، دو اتفاق خوش را تریف کرد

شفای دختر دیوانه و افتتاح بخش مصدومین در بیمارستان امام‌رضا^ع



نمایی از بیمارستان امام‌رضا^ع در دوره پهلوی اول

ترابی! روزنامه آزادی شهریور ۱۳۳۷ طی گزارشی از افتتاح بخش سوانح مصدومین در مشهد خبر می‌دهد. آن‌طور که در این خبر آمده، این نخستین بخش سوانح در مشهد است که تا به آن روز ایجاد شده است. این روزنامه درباره این بخش که در بیمارستان شاه‌رضا(امام رضا^ع) فعلی) افتتاح شده، چنین می‌نویسد: «چند روز پیش بیمارستان یا بخش سوانح مصدومین این شهر به وسیله آقای جعفری استاندار افتتاح شده و یکی از نقایص مهم این شهر مرتفع گشت. اصلاً مشهد بعد از تهران تنها شهری است که حاجت شدید و مبرمی به چنین بخشی داشت زیرا این شهر محل زیارت شیعیان جهان است و روزی هزاران زوار به این شهر می‌آیند و طبعاً هر چند روز یک‌بار تصادفاتی هست. پس جمعی مصدوم و مجروح دارد که همه آن‌ها بانسمان، جراحی و معالجه‌لازم دارند. اضافه بر این‌ها در بعضی شهرهای دیگر خراسان نیز اگر چنین مناظری موجود و حوادثی واقع گردد، چون مشهد، مرکزیت بهداشتی دارد، مصدومین و مجروحین را حتی الامکان برای معالجه به مشهد می‌آورند و فعلاً بخش جراحی بیمارستان شاه‌رضا، بهترین بخش مجهز و آماده برای پذیرفتن مجروحین این سوانح هست.»

خبرنگار این جریده در بخش دیگری از گزارش خود توضیح می‌دهد که تا پیش از ایجاد این بخش، بیمارستان چون فضای کافی برای نگهداری مجروحان نداشته آنان را ترخیص می‌کرده است، «ما بسیار شنیده‌ایم هرصحب که بخش جراحی مستعد کار می‌شود، عده زیادی به اصطلاح مشتری چند روزه دارد که چون تمام تخت‌هایش اشغال است و فضای کافی ندارد، از پذیرفتن و بستری کردن برخی مریض‌ها عذر می‌خواهد. در این مواقع است که کاملاً داشتن یک بخش مجهز و کافی برای مصدومین و مجروحین سوانح جهت این شهر احساس گشته و در مقام بالای ضرورت قرار گرفته است و از جمله مسائل مهمی که از ابتدای ورود آقای جعفری به استانداری خراسان مورد توجه ایشان قرار گرفت، احداث بخش مصدومین بود. طی جلسات مذکوره با آقای دکتر شادمان نیابت تولیت عظمی و آقایان دکتر سامی‌راد و رئیس بهداری خراسان و هیئت مدیره شیر و خورشید سرخ بالاخره با مساعدت آستان قدس دانشگاه و شیر و خورشید سرخ و بهداری خراسان به حصول آن نائل و بخش مزبور را افتتاح و حاصل عمل خبر و مجاهده خویش را در اختیار شهر نهادند. بدیهی است با وجود چنین بخشی مصدومین سریع‌تر مورد عمل، بانسمان و معالجه سرپائی قرار گرفته و بیمارستان مفید شاه‌رضا نیز بیشتر می‌تواند وظایف خود را انجام دهد.» خبر روزنامه آزادی درباره این اتفاق خوش یمن پایان می‌گیرد اما خبرنگاری می‌نویسد که این تنها خبر خوش امروز نیست و در ادامه از شفای دختری بیمار در حرم امام‌ضا^ع می‌گوید. دختر پانزده‌ساله چوپانی از اهالی شیروان که پدرو مادرش را و برای معالجه به مشهد آورده، پیش همه طبیبان شهر برده‌اند، ولی در نهایت تنها مأمن و پناه‌شان، امام رضا^ع بوده است. خبرنگار این خبر خوش را با یک بیت شعر آغاز می‌کند و در ادامه می‌نویسد: «چشم دل بار کن که جان بینی/ آنچه نادیدنی است آن بینی، در جهان مادی کمتر اتفاق می‌افتد که عملی برخلاف مسیر طبیعی انجام یابد. لیکن در عالم حقیقت و روحانیت همه چیز معنای دیگری پیدا می‌کند. قبه منوره حضرت ثامن الائمه^ع بازگاه‌ها عظمت قدس رضوی، منبع فیض جود و سخا و چشمه عطراکین عطفوت و عنایت است، زیرا که قبل از ظهیر دیروز به فضل و عنایت حضرت رضا^ع دختر پانزده ساله‌ای که هشت ماه است مبتلا به جنون شدید می‌باشد در صحن مطهر عتیق پس از ۴۰ ساعت توسل شفای یافت. دوشیزه دردانه پانزده‌ساله فرزند نوح محمد اهل قریه دودین در یک فرسنگی شیروان از ۸ ماه قبل مبتلا به جنون شده و تا به حال والدینش آنچه از دستشان برآمده، نسبت به معالجه وی کوتاهی نکرده‌اند، ولی متأسفانه نه داروی دکتر، نه دعا و سر کتاب و نه رمال و فالگیر هیچ‌کدام اثر سودمندی نداشت و روز به روز دوشیزه دردانه ضعیف‌تر و جنونش شدت می‌یافت تا اینکه از دو ماه قبل لباس‌های خود را پاره و گاهی به اطرافیان حمله می‌نمود اما هرگاه که آرام می‌شد، در ضمن کلماتش از او، جمله یا امام رضای غریب به گوش می‌رسیده است.»

خبرنگار در ادامه به موضوع عجیبی اشاره می‌کند؛ او که کرد زبان بوده و کلمه‌ای ترکی نمی‌دانسته، گاهی جملاتی هم به ترکی می‌گفته که این برای همه اطرافیان عجیب بوده است؛ «دردانه همان دختری بچه‌ای که در بین گوسفند، کوه و بیابان زندگی کرده و هم صحبتان او نیز همه کرد زبان بودند و به جز زبان کردی مادری خود به زبان دیگری آشنا نبوده اما به گفته پدرش، در حالت جنون دائماً اشعار فارسی و یا ترکی می‌خوانده که اسباب تعجب شده بوده و چون اخیراً در دو هفته گذشته از خوردن غذا امتناع می‌کرد و ما هم از معالجه او واقعا مأیوس شده بودیم، با دلی شکسته به طرف حرم حضرت رضا^ع حرکت و زندگی خود را به امان خدا رها کردیم. شب چهارشنبه ۳۰ شهریور ماه به مشهد وارد شدیم و از ساعت ۵ صبح چهارشنبه او را به صحن مطهر عتیق آوردیم. دردانه بر اثر ضعف به خواب رفت و گاه و بیگاه که چشم باز می‌کرد به کسانی که پشت پنجره بودند، حمله می‌نمود. شب پنجشنبه او را به همان حال گذاشیم و خودمان هم در اطرافش بودیم. ساعت ۵ صبح دردانه به خواب عمیقی رفت و ساعت ۱۰:۳۰ دقیقه بود که یک دفعه دخترم از جا بلند شد و لحافی را که رویش انداخته بود تا نموده و خودش مؤدب روی آن نشست و پس از هشت ماه با ما شروع به صحبت نمود و کلماتی گفت که در این هشت ماه از او بعید بود. انگار که هرگز بیمار نبوده است.»

تاریخ نگار

د ر نگارگری شده دوره صفوی



اردلان! موزه بزرگ خراسان واقع در کوهسنگی مشهد، بخش‌های مختلفی دارد که یکی از این بخش‌ها به آثار چوبی اختصاص یافته است. در این بخش، آثار چوبی متعلق به دوره‌های گوناگون تاریخی (از دوره تیموریان تا دوره قاجار) مانند جعبه‌هایی با تزئینات منبت، منبت، چوبی با پایه پنجه شیر از دوره قاجار و جعبه‌هایی از جنس عاج و قلمدان‌های چوبی مانند قلمدان نقاشی شده باز هم متعلق به دوره قاجار، به نمایش درآمده است. صندوق قبر منبت‌کاری شده

مربوط به امامزاده هفتاد و دوتن ساروق هم از دیگر آثار این مجموعه است. اما شاخص‌ترین اثر این بخش، درّی نگارگری و منبت‌کاری شده با نقش گل و مرغ متعلق به دوره صفویه است که هم نشینی رنگ‌ها و نقش‌ها در آن، باغی ایرانی را به تصویر کشیده است.

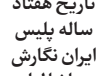
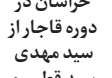
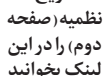
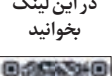
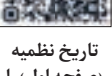
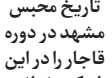
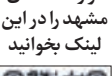


شنبه
۱۲ مهرماه ۱۴۰۵
۲۲ بهمن‌تان ۱۴۴۸
شماره ۲۸۱۳

۱۵



تاریخ نگار
و
هویت



فوتو
مشهد

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز

شهرداری مشهد

مدیرمسئول و سردبیر سید میثم موسوی مهر

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵

دفتر مرکزی ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸۱-۵

نمابر ۰۵۱-۳ ۸۴۹۰۳۸۴

روابط عمومی ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲

شماره پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹

سال هفدهم مهرماه ۱۳۹۵ ۲۲ ربیع الثانی ۱۴۳۸ شماره ۴۸۷۳

اشبه

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهراآر نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق نامه اخلاق حرفه ای

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۷:۲۹:۳۰

اذان مغرب ۱۷:۱۱:۱۶

غروب آفتاب ۱۱:۲۰:۱۵

اذان صبح فردا ۰۴:۰۵:۲۰

طلوع آفتاب فردا ۰۵:۲۹:۱۴

نیمه شب شرعی ۲۲:۳۸:۱۸

۱۲ مهر

تقویم تاریخ

امروز سالروز درگذشت **مهدی صانعی**، خبرنگار مشهدی است که سال ۱۴۰۰ بر اثر ابتلا به کرونا درگذشت.

عکس روز



قهرمان شهدی

دختران پرافتخار ملی پوش ایران در بازی های آسیایی با جان و دل جنگیدند و برای ایستادن روی سکوهای قهرمانی و تصاحب مدال هرچه داشتند رو کردند. یکی از این شیرزنان ایرانی ریحانه کریمی وزنه بردار شهدی تیم ملی است که موفق شد به عنوان نخستین وزنه بردار زن ایرانی در بازی های آسیایی مدال آوری کند. او به تازگی به خانه اش در مشهد برگشت و در فرودگاه شهید هاشمی نژاد با استقبال گرم خانواده و دوست دارانش روبه رو شد.

عکس: حدیث فقیری / شهرآر

چهره روز

مردی از جنس حروف

برای مهدی صانعی، خبرنگار فقید شهرآر که سال ۱۴۰۰ بر اثر ابتلا به کرونا درگذشت

شهیدی | مهدی صانعی از آن آدم هایی بود که باید «خواند» تا فراموش نشود. «صانع» لبخند بود و «مهدی» حقیقت. راه یافته ای بود که رسم چراغ را تجربه می کرد. اهل کلمه بود و حرمت حروف را نگه می داشت. می خواست وقتی که به حروف آماده باش می دهد، وقتی آنان را کنار هم می نشاند، کلماتی برخیزند که «کلید» باشند برای قفل هایی که در جامعه وجود دارد. فلسفه رسانه و رسانه نگار همین است. اگر قفلی نگشاید خودش به قفل تبدیل می شود. اگر بن بست نشکند خودش به پاره ای سنگ در ساخت بن بست بدل می گردد. او به باور و رفتار می خواست و می کوشید که در شمار «مصلح» باشد برای ساخت



اول شخص

ایستاده، کنار خط

یادی از محمدتقی جعفریان، اولین مدیر تربیت بدنی خراسان هم زمان با سالروز درگذشتش



مریم شیعه اباد که بلند می شود، خاک نرم پیست را هم با خودش می برد. بخشی روی کشش ها می نشیند و بخشی هم روی صورت دهنده ها. بخشی از لایه لای نرده های میدان سعدآباد بیرون می زند و توی هوا پخش می شود. اینجا هنوز خبری از تارتان، خط کشی های دقیق و سکوهای بزرگ نیست. دو زمین فوتبال خاکی است و یک پیست دوومیدانی. حتی پولش هم بی نقص از آب درنیامده و چند متر کم دارد. برای جوان هایی که عصرها خودشان را به اینجا می رسانند اما همین زمین ساده، همه دنیاست. نورالدین آل طه یکی از آن هاست. جوانی که از روزهای مدرسه می دود و حالا می خواهد از دودیدن چیزی بیشتر از یک مسابقه میان دبیرستان های شهر بسازد. او کنارش می ایستد. چشمش به باهای دهنده است. به ریتیم قدم هایش و از همه مهم تر به نفس هایش. به نفس هایی که باید تا خط پایان تقسیم شود. پیش از او زرگر نژاد با پیچه ها کار می کرد. تمرین ها ساده است. اینجا نه دستگاهی هست و نه امکاناتی که امروز جزو بدیهیات ورزش حرفه ای به حساب می آید. گرمای تابستان، زمین خشک و گاهی ملخ هایی که از روی پیست می پرند، جزئی از تمرین اند.

آل طه می دود. در مسابقات آموزشگاه ها اول می شود. بعد به مسابقات کشوری راه پیدا می کند و سرانجام در دهه ۱۳۲۰ یکی از نخستین طلاهای مهم دوومیدانی خراسان را به مشهد می آورد. سال ها بعد وقتی از آغاز کارش حرف می زند، نام مدیر ورزش استان «محمدتقی جعفریان» را می آورد. به عنوان کسی که سال ها تشویقش کرد. یکی از مردانی که کنار پیست ایستاد و به او گفت می شود جلوتر رفت.

آن سال ها هنوز ورزش خراسان دستگاه عریض و طویلی نبود. بسیاری از رشته ها روی دوش چند مربی، معلم، ورزشکار و علاقه مند می چرخید. تیم ها برای سفر امکانات محدودی داشتند. ورزشگاه ها اندک بودند. حتی برای داشتن یک تیم منظم باید آدم هایی پیدا می شدند که بیشتر از پول و عنوان، حوصله داشته باشند. جعفریان یکی از همین آدم ها بود. سال ها می گذرد و او پشت میز مدیریت ورزش بزرگ ترین استان آن روزگار ایران می نشیند. باید بداند در بیرجند چه می گذرد. در بجنورد چه کسانی کشتی می گیرند. فردوس ورزشگاه می خواهد یا مشهد برای فوتبالش به چه کسی نیاز دارد.

استانی به بزرگی یک کشور کوچک

محمدتقی جعفریان که برای مدتی مدیر ورزشگاه آزادی تهران را به عهده داشت، در دوره ای به رأس ورزش خراسان رسید که محدوده این استان با خراسان رضوی امروز قابل مقایسه نبود. خراسان بزرگ از شهرهای شمالی استان کنونی تا بیرجند و مناطق جنوبی امتداد داشت و اداره ورزش چنین جغرافیایی، آن هم با امکانات ارتباطی و مالی چند دهه پیش، معنای دیگری داشت. بیش از سه دهه، در مدیریت و ساختار ورزش خراسان حاضر بود. هیچ مدیر دیگری در تاریخ ورزش استان، مدتی نزدیک به او بر مسند مدیریت نمانده است. جعفریان پیش از آنکه مدیر باشد، با فضای ورزش آشنا بود. باگسترش تربیت بدنی، مأموریت او هم بزرگ تر شد. دیگر مسئله فقط چند دهنده در میدان سعدآباد نبود. فوتبال، کشتی، بسکتبال، والیبال، بوکس، دوومیدانی، ژیمناستیک، دوچرخه سواری و رشته های دیگر هر کدام هیئت، مسابقه، مربی و ساختار خود را می خواستند.

کوچه

ایران جدی است، هم در جنگ هم در دیپلماسی

مسئله را، رئیس جمهور پزشکبان هم در مجمع عمومی سازمان ملل، برابر گوش هوش جهان، اعلام کرد. برای دفاع از خود، از جنگ نمی ترسیم و برای صلح، از مذاکره نمی گریزیم و تا پای جان برای دفاع از ایران عزیز ایستاده ایم. این هم در جای خود در شمار اعلام رسمی موضع کلان ایران به دشمنان است. وزیر امور خارجه هم به واسطه ها ضمن اعلام شروط گفته و هم در رسانه ها جار زده است که هم برای جنگ و هم برای صلح آماده ایم. جنگ را انتخاب کنند، سروکارشان با سید مجید موسوی است و ضرب شست موشک هایش، آقا باشند و پشت میز مذاکره بنشینند یک سید دیگر را در برابر خود خواهند دید؛ سید عباس عراقچی. استحکام مواضع یکسان است. موشک را سید مجید در تراز بالاتر جواب می دهد. اگر خودکاری هم، ولو به اشتباه، در میز مذاکره به این سو پرتاب شود، عراقچی آن را با گره در اپرو به سمت اولش پرت خواهد کرد. ماجرا

بسیار روشن است و همان طور که وزیر خارجه می گوید: اکنون در حقیقت برای همه مشخص شده است که ایران علیرغم همه مطالبی که به آن شد و جنگ هایی که به آن تحمیل شد، در عرصه دیپلماسی حرف، منطق و راه حل دارد و همان طور که برای جنگ آماده است. برای دیپلماسی هم آماده است. فکر می کنم این خیلی جایگاه ما را ارتقا داد و نگاه کشورها به ما را و اینکه این ایران نیست که جنگ طلبی می کند بلکه آمریکاست. اصلاح می کند.

بله، ما با همان جدیتی که می جنگیم، در دیپلماسی هم اقدام می کنیم. جنگ و مذاکره را به عنوان دو راه مکمل برای دفاع از حقوق و منافع ملی مان پیش می بریم. نتیجه هم برای ما روشن است و برای جهان هم مبهم نیست که ما به عقب بر نمی گردیم.

رهبر معظم انقلاب حرف آخر را صریح و روشن و بی نیاز از تعبیر و تفسیر و توجیه، مثل امام



روزنامه نگار غلامرضا بنی اسیری

کارتن شهر

سختگوی شرکت توزیع نیروی برق مشهد: در شش ماه نخست امسال افزون بر ۸۰ درصد مشترکان خانگی مشهد الکوی مصرف برق را رعایت کردند.

