



در دوازدهمین دوره مسابقات قهرمانی بی شاتولین کشور، ۲ ورزشکار منطقه ما به مدال طلا رسیدند

از کوچه‌های محله تاسکوی قهرمانی

● ۲ قهرمان از محلات منطقه ۶

در میان نام‌هایی که در این رقابت‌ها می‌درخشند، دو ورزشکار با محلات منطقه ۶ پیوند دارند؛ سجاد کمالی، ساکن محله شهید معقول و طاه‌ها شاکریان، ووشوکار ساکن محله پورسینا. کمالی برای رسیدن به مدال طلا، چهار مرحله حساس مسابقه را پشت سر گذاشته است. او درباره مسیر ورزشی‌اش می‌گوید: از سال ۱۳۹۸ و با طرح استعدادیابی مدارس ناحیه ۵ با ووشو آشنا شدم. سال‌ها زیر نظر مربیان از جمله هادی امینی مقدم تمرین کردم و از سال ۱۴۰۴ هم با هدایت غلامعلی محمودی، کار را حرفه‌ای تر ادامه دادم.

او این موفقیت را حاصل سال‌ها تمرین، استمرار و همراهی مربیان‌ش می‌داند و از فرصت این گفت‌وگو برای تقدیر و تشکر از آن‌ها استفاده می‌کند.

طاه‌ها شاکریان نیز ورزش را از شش سالگی با ژیمناستیک آغاز کرده و از سال ۱۴۰۰، با تشویق و هدایت عمه‌اش، سپیده شاکریان، قهرمان جهان و آسیا، به ووشو روی آورده است.

او می‌گوید: از سال ۱۴۰۳ تمرین‌های قهرمانی‌ام را زیر نظر محمد ابراهیمی ادامه دادم و در مسابقات استانی، رقابت‌های سبک‌ها و تورنمنت‌های کشوری به مقام‌هایی دست پیدا کردم.

کسب مقام نخست لیگ برتر ووشو همراه تیم گلستان در سال گذشته، یکی از افتخارات این ورزشکار نوجوان است. طاه‌ها در این دوره از مسابقات کشوری بی شاتولین، در رشته تالو به مدال طلا رسید.

شرکت‌کنندگان فراهم می‌کند که از نقاط دور و نزدیک و محلات اینجا جمع شده‌اند.

● ترویج فرهنگ پهلوانی

غلامعلی محمودی، دبیر سبک بی شاتولین کشور نیز هدف از برگزاری این رقابت‌ها را توسعه ووشو و ترویج فرهنگ پهلوانی می‌داند. او درباره اهمیت حضور ورزشکاران در این میدان ملی می‌گوید: این رویداد با هدف ترویج فرهنگ پهلوانی و ارتقای فنی ورزشکاران برگزار می‌شود.

محمودی همچنین حضور ملی پوشان و اجرای فرم‌های تخصصی را از ویژگی‌های این دوره می‌داند و معتقد است رقابت در کنار ورزشکاران باتجربه، به افزایش آمادگی نسل جوان کمک می‌کند.



عطائی هفته گذشته، دوازدهمین دوره مسابقات قهرمانی ووشو کشوری در سبک بی شاتولین، در خانه ووشو در منطقه ۱۰ مشهد برگزار شد؛ رقابتی که ورزشکارانی از هجده استان را گرد هم آورده بود و در پایان، عنوان قهرمانی را برای خراسان رضوی به همراه داشت. در کنار تلاش برگزارکنندگان، معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ۶ نیز میزبانی این مسابقات را بر عهده داشت. این همراهی، بخشی از ارتباط مدیریت شهری با برنامه‌های ورزشی و ظرفیت‌های جوانان محلات است.

● سنجش مهارت در عرصه ملی

در سالن، رقابت تنها به مبارزه دو ورزشکار محدود نمی‌شود. در بخش تالو، شرکت‌کنندگان با اجرای فرم‌های رزمی، مهارت و آمادگی خود را به نمایش می‌گذارند و در بخش ساندا، مبارزه‌ها زیر نظر داوران ادامه پیدا می‌کند. مسابقات در پنج رده سنی برگزار می‌شود و حضور بیش از چهار صد ورزشکار و مربی از سراسر کشور، حال و هوایی ملی به سالن می‌دهد.

محمد رضا تقی‌آبادی، مسئول برگزاری مسابقات در بخش‌های تالو، درباره سطح رقابت‌ها می‌گوید: حضور ورزشکاران از هجده استان، نشان‌دهنده ظرفیت و جایگاه روبه‌رشد سبک بی شاتولین در کشور است.

تقی‌آبادی معتقد است رقابت میان ورزشکاران استان‌های مختلف، فرصت مناسبی برای سنجش توانایی‌ها و ارتقای سطح فنی

روایت دفاع مقدس، این بار از زبان عروسک‌هایی که بچه‌ها را پای قصه نشانند

قندونک و رفقایش در مهدی‌آباد

● قصه آبادان با زبان عروسک‌ها

روی صحنه، شخصیت‌هایی مثل قندونک، یخ‌مک و مخمل، قصه را پیش می‌برند. عمو دانا هم بین آن‌ها حضور دارد تا روایت نمایش از مسیر خودش خارج نشود. موضوع اصلی، آزادسازی حصار آبادان است؛ روایتی از روزهای دفاع مقدس که این بار به جای کتاب و تصویرهای تاریخی، از زبان شخصیت‌های عروسکی برای بچه‌ها بیان می‌شود. فرشته ایران پرست، دختر ده ساله‌اش، پرنیا را به تماشای برنامه آورده است. او معتقد است نمایش عروسکی می‌تواند راهی برای ماندگار شدن این روایت هادر ذهن کودکان باشد و می‌گوید: روایت دفاع مقدس با نمایش عروسکی خیلی جذاب است و قطعاً از ذهن بچه‌ها پاک نمی‌شود. همان‌طور که می‌بینید، برای بزرگ‌ترها هم جذاب است و کسی از نمایش چشم‌پوش نمی‌دارد.

پرنیا هم تجربه تماشای نمایش را با شبکه پویا مقایسه می‌کند؛ با این تفاوت که این بار شخصیت‌ها را نه از قاب تلویزیون، بلکه از فاصله‌ای نزدیک می‌بیند.

● عمو دانا و تماشاگران مشتاق

بهرام جلالی کوهستانی، بازیگر نقش عمو دانا، اجرای برنامه در محله مهدی‌آباد را تجربه‌ای متفاوت می‌داند؛ تجربه‌ای که واکنش

سید محمد عطائی، سه شنبه هفته گذشته، طبقه بالای مسجد امیرالمؤمنین^(ع) در خیابان عباس‌آباد ۷، حال و هوای متفاوتی داشت. صدای خنده بچه‌ها با موسیقی سرود درهم می‌آمیخت و چشم‌ها از این سوبه آن سوی سن می‌چرخید. عروسک‌هایی پس از دیگری وارد صحنه می‌شدند و میان شوخی و نمایش، قصه‌ای از روزهای دفاع مقدس را برای تماشاگران کوچکشان روایت می‌کردند.

در این شب، قرار بود بچه‌ها از زبان عروسک‌ها، با بخشی از تاریخ کشورشان آشنا شوند؛ قصه‌ای که این بار با آزادسازی حصار آبادان گره خورده بود. برگزاری این برنامه به مناسبت هفته دفاع مقدس، فرصتی برای جمع کردن بچه‌های محله مهدی‌آباد و آشنایی آن‌ها با روایت‌های این دوران بود.

● بهانه‌ای برای یک دورهمی فرهنگی

زهرا خیابانی، فرمانده پایگاه بسیج یاس نبی^(س)، می‌گوید حضور مستمر خانواده‌ها و کودکان در اجتماعات شبانه، توجه به برنامه‌های فرهنگی را ضرورت بخشیده است. او می‌گوید: خانواده‌ها و بچه‌های این محدوده بیش از دو بیست شب است که در اجتماعات شبانه حضور دارند. این موضوع وظیفه ما را برای کار فرهنگی جدی‌تر می‌کند. به همین دلیل از گروه نمایش «آرون»، دعوت کردیم تا با اجرای نمایش عروسکی با موضوع دفاع مقدس، بچه‌ها را سرگرم کنند.



بچه‌ها در آن نقش مهمی داشته است. جلالی می‌گوید: بچه‌های این محله خیلی با انگیزه و پرانرژی هستند. آن‌ها از قطب‌های برخورد و دارای ظرفیت فرهنگی و هنری مشهد دور هستند و خیلی هایشان برای اولین بار بوده که نمایش عروسکی می‌دیدند. با این حال به اجرا کاملاً توجه داشتند و موضوع نمایش، یعنی شکستن حصار آبادان را هم به خوبی فهمیدند.

تماشاگران کوچک نمایش، هر کدام با بخشی از اجزای ارتباط گرفته‌اند؛ حسنا شادکانی، نوجوان دوازده ساله، با علاقه نمایش راد نیال می‌کند. او سرودها و شعرهای برنامه را دوست داشته، اما قندونک را برای چیز دیگری است و می‌گوید: شوخی‌های قندونک را خیلی دوست داشتم. این دومین بار بوده که نمایش عروسکی را از نزدیک می‌دیدم. نرگس خیابانی، نوجوان چهارده ساله، از میان همه بخش‌های برنامه، فراتر از شخصیت‌های عروسکی و قصه دفاع مقدس را به یاد می‌آورد؛ فضایی که میان بچه‌ها شکل گرفته است و می‌گوید: برای من قشنگ‌ترین قسمت این برنامه، دورهمی بچه‌ها و صدای خنده و شادی‌شان بود.